

ابتدائيش



کردستکارتی رہتی تقیں۔ ان کے بیٹے ہی ان کیفش قدم پر مینیے تھے کھیل کورُ کے دولان بھے بود دستکارتے مہیے کن بیخ دات کا لاکان کے قریب اگیا ہو۔ بچاناصر می کے معاصر اوسے کا نم اللہ بیلی تھا۔ وہ مجھنے دصیانگا شہی گا مقالم قدعقا مت کے کہا تا صدیرے سا اسٹے چھز تھا۔ وہ مجھنے دصیانگا شہی گا رہائے قابدین بیان القادم کی بالاس کی ٹیائی کی تھی کی راستے انتہا تھا ہے۔ اس لیے نہیں ہوتا تھا کو بھی انتہا تھا ہے کہائی کی تھی کی رہتی تھیں۔

ان کی ٹری صاحزادی کا نا کو الاتھا۔ وہ تجھسے بین سال ٹری تھی۔
اپنی ال کی طرح مؤور اور بد فزات تھی۔ و تو کسے سے بروں بیں ۔۔
نزاکت بھی وی تھی کہ جبی اس کے مرجی ورد برتا تھا کہ جبی بروں بیں ۔۔ اور
بیکھا اس کے باؤں وابنے ٹر نے سے ۔ اگر انسکار کرتا تو تھے ڈانٹ ٹو بیٹ کر سمجھا یا
مالک بیں چھوٹا بھائی کو اور ٹری برن تھی۔ اس کا نام ٹرا براؤمن ہے۔
اس کما فا سے ایک بھوٹی بہن تھی۔ اس کا نام ٹرا بہنے تھی اور ایس گود
کی بھی جس میں ایا ہائی کو سے زیادہ کو بھی ہوں اس کے لیے بیس جمی یا باتا تھا
کی بھی جس برا کو گورے زیادہ کی دور اکنوں کے بھی بیس کے لیے بیس جمی یا باتا تھا
کر میں بڑا بھائی موں اور چھوٹی برن وائن ان گود میں اٹھی کے بیس بیس کی بیسے کے اس کی کر میں جے اس کی کر میں جاتھا ہے۔
کر میں بڑا بھائی موں اور چھوٹی برن کو داکش

آئم دوالتریری محمیت کرنے نقے انھوں نے ایک دن اپنی بگرے کہا : " ٹیں نے تعمیل بزار بار تھجایا ہے کہ فر ادکو طائع : تھی بیٹے کی طرح لاؤ پیلیسے رکھو اگروہ بدک کراپنی تھڑھی کے اس بھالیا قوز میزول کی آمد ل بھی اس کے ماتھ میں جائے گی ۔ «

ہیں. کے ب میں وروازے کے باہر فرش پر مٹھا اسمول کی ایک تناب بڑھ رہا تھا اور ان کی آیم بھی مرش رہا تھا۔ بھی نے جواب دیا:

والمائيكيليس الماكالها الهود ده ميرى الرف د كميسًا عدوس الشخص عباتي

کم تحرکی بی این ان کا تحقای ان گیا تھا۔
مریے چھا باصر علی شہری زندگی گزارف کے عادی تقے زراعت اور
نریدادی سے انفیں دئیسی سری تھی۔ دو مریے دالد کوا کم بھا نہ و دہاتی تھر کر
دُری صاحب سلامت رکھتے تھے لیکن ان کے نوت بوقے ہی وہ یا پنے موا کیر داری برقابعین ہونے کے لیے شاہ کو شاہ کتے ہیں نا مجھ بڑی تھا۔ اپنے گھرادر پن ٹھ ایا اور کے اہری دُنیا کو میں جا تھا جب انھوں نے بیاسے جھے گردیں تھا یا اور بیاب کی جو کی تھی دہ پوری ہوگئی۔ میں نہیں جا تا تھا کو رشی تھی ان اور باپ کی جو کی تھی دہ پوری ہوگئی۔ میں نہیں جا تا تھا کو رشتے دار عمیت کے نام کی میں طرح مریب و ہے تھی ۔ انھوں نے زمین جا کہ ادکے ان کا خذات اپنی کولی میں ہے اور دُدہ نوشیس دامروں کو ٹھیکے بروے کر بھے اپنی انگلی کو ان کی اور

وہ کسی کی انتھی کیٹو کر زمدگی گزارنے کا پہلاموقع تھا۔ میں کسی کا تحقاج منہیں تھانئیں جھوٹی سی عمر شرص تمتاج ہی کر سہنے پر تحبور ہوگیا تھا۔ میں دولت اب ایکسے چوٹی سی دکان تھی جسے وہ ٹرھار ہے تھے کوئے والدم توسے میں کہ وں کا ایک انھیں بہت بڑا تاہم رہاری تھی۔ پہلے میں مندرک قریب میں کموں کا ایک چیوٹھ اسکان تھا گھراب وہاں وومز کر کھٹی ہن رہی تھی۔ اس کھو کا ماحول میر ہے۔ مزاج کے مغالات تھا۔ چی مجھوٹھ سے لفوت کرتی مقیں۔ بات بات پر جا اس کا دار کس

مول-يى سىجكتى مون اس كالدركونى براش كلفسى مُونى بعد" ويحى كالميس كرس اني أنكهون كو تفركر و تعينه لكا درسو حيف الكياواتعي مرساند کونی برادح محشی ہوئی ہے ۔۔۔ ؟ اس وقت بھے اپنے والد بروم می بأمي إدر من دايك بارا هون في كما تقاد ومیرے بیٹے کی کھھوں می قدرتی حک ہے، فشتوں کا فریے۔ یہ اینے ناطب کادل موہ بیاکرے گا۔"

والديروم كيعبت أميزاور حي كانفرت أكميز قياسات يرس كيع وماغين كر يرمون مك بي بن مكر سيء تكوروم ب كريس آيا ورآين كي كرما بفكرت بوكرائ أنحون كود يجيف لكالم مجيحاسي أنحعين بهت الجبى اورمهت بي يُركشتش نظر آئي الفيز كے مامنے ويت ہم امردسب پنوش تھي بن بتلا ہوما تے ہن ہيں ہ مجے ستامر خاکمیں انکموں من کی او محبت کی جک سے یا بدی اور نفرت كرسينگاريان----

تحتيقت بو يويسي براؤيس يسوخ كونتي بورى بقي رحى مرى انكمون مع دُرتي من- وه مجدسے بري تقين مجھے گالياں ديتي تومن وا باگاليان منسين و مع مكما تقاروه في المين توم بيث كوان ير القرنهين الفاسكما تقا مكروك أي طرير بحصايك ايدام تعيارال كانقاص سيين انعين دامكا تقا ميرك دماغ مِن وبات، أي من اسي رعمل كرائ اب النورون برف لكاكترب معي حجي سامنا ہو اتو میں انفیل برجی تو کی نظروں سے دیمینا شروع کروتیا --- وہ وشت زده می موکر عصر کالیال دینے گئیں بھی بری ایکی طرح ٹال کردتیں۔ اليسه ونست أيس نيرين وكميعاكروه ميري أتمهون مي نبس وكمعتى تقيس ليحيه كاليال دت وقت محصه سے نظر س کرائی رستی تعیس کھی مار نے سے پہلے میرا بازد کو کر کر ا بك جنك مع دُورى ورفع أوتي فيس تاكرم امندوس وان موات ادر من الفيس انبي أنحصور مصور شت زوه زكر سكون يمني بالمالغون تحيه بري ېرىسىن كھامىي كەۋە مېرى تىمھىن ھۆردالىپ گى -

یون مارسے درمیان نفریس پروان خرصدری تعین مکروں کمنا جا ہے كيس اس احل سي نفرت اورهدا وت كاديس العداعة المعيدي كاليال. چها مان کی دفل عبت، طهر کی عداوت اورغواد کا محکماند الداز - یزهام صنے ماکتے نفرت التكوعن مرمييته اندرالاوسكى طرح بكيف ربت يقر إلى استسنم مس مرمث اليرجمت كمينصوالي ستى يقى اور وومتى سفى شامبيز - ان دول وه سات برس كى يقى اورس باره برس كا تعاديمي الصي مجمالي تعين كدوه يرب ما تدن كيدارك مرحب وه بالمشت بعري متى ب سيري كودس كسيتي كن متى مجع سيدانى اوس موكني متى كاين ماں اس اور معان کے روکنے او کنے بر سمی مرے یاس علی آلی تھی جب وہ سمی تھی بالهين مري رون مي وال رجي معالى بال كهتى ومن من باعوض اور اكنوعت کے جذبے سے سرتنار ہوکراسے وسنے لگتا بس دہی میری ایک بس بھی، میری ونیا ىقى اورمىرى زندگى تتى-

ان ی دنوں کی بات ہے۔ ایک دات محاصان کارد با رکے سلسلے میں تبريد الرمخ بوئ تق غزاله ادر طهيرا في نهال مي تق شامينه مرسابتر

برآ کرمیٹ گئی تھی جی نے میں اس اِست ٹری فرا خد لی کا تبوت و بتے ہوئے اس بات کی اجازت و سے دی متی کرش مینہ مرہے یاس موئے گی۔ وہ اجازت دے کر ا بنے کرے میں حل کمیں۔ میں دات گئے کا تماسین کو بربوں اور شغرادوں کی کہانیاں سنارا و معموم مي كهانيال سنت سنة سوكن فيندى مالت يس وه زياده معم لگ رہی تھی۔ میں سے اس کی میٹیا ٹی *تو محبت سے ہو شنے ہوئے سوحیا کر میری ٹ*راہیر یہ آرام دہ بنگ پرسونے کی عادی ہے اور میں وٹن پستوا ہوں وہ معض اس سے اکام سے سوگئی تنی کروہ ایک معیائی کا بسترتھائیکن میں چاشیا تھاک میری میں بمبشہ بھولوں کی سے رموے میں وہاں سے اُٹھ رحی کے کرے کی طرف ما نے لگا تاکہ ان سے کہرووں کروہ تما سبینہ کو اٹھا کراس کے مبتر پر انعام یں -بيحجى كى خوائجاه كا دروازه ا در كفركياں نبدتعيں يس نصر بسے وحرك مده ارتصا

پر پینے کروشک دی یچند محول کے فاموشی رہی۔ بھی جی کی اواز سالی دی : مكون سے ؟ فرادكيام بر ؟

سجى إلى، شَامِينِ مُوكِيّ ہے۔ اسے المُعاكر ليے ما يتے ." س اسے سونے دو۔ ہی لعدمی آگراسے سے مباؤں گی بم بیری نیسند

" چی آب نیندمی رمی گی ادروه بے ماری فرش پرٹری رہے گی ." م كرهاكبين كانه ان كى غفته معرى أواز سالى دى مرحب ريجو عيث كرف پر آل مبانا ہے۔ مبا بسباک مبایهاں ہے۔ نہیں توج نے لگاؤں گی۔ ۹ میں کی مفرورت سے زیادہ ہی صندی ہوں۔ میں ومس کھڑار کا اور وروازے كوهموزارا واكروه وردازه كعاد بوناتوي خودي شامبينه كواها كمد يسعبا بالدحي کے پاس سلادیا - ممریحی اسی برمزاج تعین کراٹھ کر دروازہ کا بہی کھول دی تعین ۔ دما نعيس كنى ديرتك اس درواند كو كمور اربار بير جمع درواز س کے بیچھے سے دھیمی دھیمی سی آواز شانی دی ۔ وہ کسی مرد کی آواز تھی۔ وہ کر رہا تھا: مدوارانگ برخواه مخواه پراتیان بوری مور وه نو کاچلاگیا ہے۔ م مر منین اُم نبی مبانتے۔ " عجی کی مہی ہوئی آواز شانی وی " مجھے یوں لگ۔

را ہے جیساس کی محمیر مجھے محور رسی میں کتنی ہی باریں نے واب میں کسی کی أنكهيں ديھي من - ووكسي انسان كالجينبس ہے شبطان كالجير ہے - .. - ٥ من نے انی آنکھوں پر دونوں إلقر ركھ ليے -اس وقت مجھے احساس مُواكبين بهت ديرے دروازے كوميتى بوئى نظروں سے د كيور ہوں اُدر خیالی نفردںسے حجی کے بند کرے کی تاریکی میں بھٹک۔ ان اورانی نفاوں سے

وجدر ابرن كرأب وروازه كيون سي كعونسي وہ وروازہ فراسا کھا گیا۔ان کے کرے میں واقعی اریکی تقی کارٹیدور کی روشنی می مجے مرب ان کا میرواور تلا نے نظر کے میرالفوں سے بیکد کرایک مین میں دروازہ بند کرویاکتم ماوریس کری موں۔

مي رم الكاريد ورس مين موالي كري الرن جان الكا-اس دتت *برے کیے ذ*ین مں بہات یک ری مقی کر حمی کے کوے میں کون تحف ہے۔ ادر کوں ہے ، وہ واقع سری محرم ندایا کسی حدیک مجھنے کی کشش میں کی،

وماغ پروصندسی بھاگئی کچھ مجھنے اورز مجھنے کے درمیان الجھ گیا ۔ ہاں انا فرد كمون كاكتحى كالحيانا، كرك تاريى درايك اجنبي مركي أواز ال سبير اليي امراديت عتى دان كصنعل موجيّة موجية مريء غيرمو والمرقيق ہے ہوانی کی طرف کروٹ مدلنے تکی۔ التورى دربيدهي مرس كريس أين- النول ف محفظ في المعالم

بعرتا ببند ومرس بسترس الخاني ك يد هك تين اى دقت بي ن يوجا: للكياب سي وفي طنه أياسه ؟ " وه يونك كر مجع و تعجيف لكيس- ولاديرك يسان يركم إسط طاري موتى-

يعروه سنبيل كرمري جانب فرحتى بوني بونسء " اتن رات كوكون المنة كي كالي الراد ماغ خراب موكيا بي »

مين في الله محكر عين كى كالواز سى تقى المن ليدين والعيرابا بلت يورى بون من من يطيى البل نع يريد مز يرفير بياديا يعري إبازه يكم و كرا بھے اینے کرے کی طرف نے جاتے ہوئے دہسی،

" توفیکس کی آواز سن متی ۹ وه تیراکوئی باپ برگا میرسد ما منے کا چیوکوا اور جھے آئی ٹری بات کر رہا ہے ۔۔ میں تھے زندہ نس میوروں کی میل باکون بيرك كريس كون ترى ال كاياب من كاواز ترفي في مِن نے ایک جنگے سے اینا ماند حرا ارکہا:

مخبروار- ميرى ال كانا ماينا ورندمي محالانبي رول كدي وشكران كرسامف كوا بوكيا مراده بيلنجاب تفاكروه ودسيري في محصري بأكل كمسد كيف تسي مي باره برس كالتما كمرود مين الكرار بركا تعاشا يديس بارده ميرسادى فدكونوج سے دكيوري فيس- بوره يجے بدف كا بندك كارون کھولتے ہوئے دہیں ا

معنود كيو - يبال كوئى نبي ب - مقيل دهوكا بُواك تم في كى ک اکار نہیں تی ہے۔

میں نے میں ہے۔ میں یاؤں ٹیخنا ہُوا کرے کے افر میانی اور میاروں م استخص كوَّناش كمني لكا-اتن دريس في والس ماكرشاميني كوليا أي تغييس-اسع بستر پرسلاتے بوئے امغوں نے کہ :

المي البي تك تسلّ من موني سعة ماؤيهان سعد ونع مرجاد - كربخت اوسك كالمرع لمبا بوراج ارتى بول ومرسه بى القروكعيد لكته بس-انجى بلت ب متهاد ع باكواكف ودوي نتهارى خريس كتيده

يس الروابي سعد اونبه كتا برااي كرسي اكرسوي - كريم فرا ى مندنىنى أن يى ديزك استفى كيشن موتباد باس كى داز مي نيسنى منى ممروه نفونبي آياتفا-شايدي نداس حبكاديا تفاياكبين جي ديا تفا-ين ان کی مکاری کونے مجد سکار

واست کو دیرستے انکے لگی تنی اس لیے مبسے در تک سوتار ہا۔ پیرمجیا جاں كالرعبار أوازس كرى برى انتحاكهل ميس عبدى سدا فور بينوكي ووطفقت : یح د تاب کھا نے ہوئے کہ دہے تھے:

ومنكس موام إجم تقال بس كحابات اس مي جديد كرا جد يراس ون کے یعیمی تیری یودش کرر ہوں ہ میں کچے سمجھتے ہوئے اٹھ کر کھڑا ہوگیا ادر سوالیہ نظروں سے انبن کھنے ملك بعي نسه القدنجا كركها:

ساسے ہے کسی معموم می صورت بناکراپنے بجام ان کود کھور ہاہے جمیسے مجم ما تابی بنین ولیل کیفدای دن کے لیمیں تابید کو ترسے ہاس ا کے سے روكتى رىېتى ئىقى

منتم چپ د بوبگر—!" بچلیمان نے کہا۔ ہیروہ مجرسے نخاطب برئے مكيل بع، كل دات توفي شامينه كوياركي تفاجه

من في البلت من سرطا كركها مع جي بان! يبجاب يننتي يحيامان نيراك ذودكا كالخاني مريدم يردمدك ا میں با توازن رسنجال سکا، بستر پھرٹرا میری انھوں سے منوکل سے

تقصدیں بنیں مانتا تھا کر جموٹی بن کو پیاد کرنا ہرم ہے لیکن اس الل مخصر نے لبن معانى كي مقدس رشتيمي كلوث بيدا كروباء الفول نے مراکریان پڑاکرا ٹھانے ہوئے کہا: وتواتنا فدر بوكي بص كفلط محى كراب الدبيدي أي سعد العراف مي را

جە بول تۇنى كىول بيادكيا تغا ؟» الخول في در الماني دريدكيا المن في دوي مريدكها: ماك بھے كيوں ارسے يں بمن وردنى شابريدكو بياركرا بول.

بچی نے مبلدی سے کہا: "اور موزی اس معموم کی کوگندی کندی وکش سکی تا ہے۔ اگر کل رات ين ديكه ديدي تو . . . " وه كندى تركتول في خصيلات بيان كوني لكس من تيراني ي المعين بعالت اورمز كعول ان كامز كامز القارج ورايي بالم منكشع مورسى تقيل جنبن يبيل بيلي منها مقالكين وه كفناد في بايس مجهر سيدرب کی ماری تقیں۔ مرت آنا ہی ہیں، مجد پراچے فاصے الزامات عاید کرنے کے بعد حی مبان نے اپنے بجاد کے ہیے کہا:

" براؤ کا وقت سے پیلے سیان ہوگی ہے بجب میں نے الی گذی ہوگیں وتقيف كم بعداس وحكى دى كويس مقارب يجامِيان سے شكايت كروں كى وطانتے بي اس نے كياكميا ؟ اس نے جھے أن وكل دى - كين لگا يجام بان كي توسي فكمون كاكري كمكرسيس كل دات كوني أدى كيانقا-بات بالتربات سننسب يبلي مي مركول ذكرى ألب في كسى مريد عن الداموع المبي زبوكا مراس مواى نے کیے گئیں ہاتیں کر دیں میں واس گریں اب ایک منت بھی بنیں رہوں گی۔۔۔، ہ يرباتين كرجما مال الكرركع موسة وسدكي المرح تب كفي افوا نے التقول سے الآوں سے اور قمونسوں سے اس قدر جھے مارا تقاکر مرح سم کی لڑی مدى د كفيف كلى فقى - وه مارت جات قص اور كبت مات مقد كراني مي كاندرس ير الركرماني مانكودرزوه تصنطاكر كمرس لكال دي كداورته مبدر واب مبي يرح

قریب بیشکنے بنس کے۔

م بی اکسندی تعابی مارکھاتے کھاتے موانا پیند کرد اتھالیکن می کے ناپاک قدموں کو میکورمنانی مانگا گوارانس کرر باتھا ۔ چیا مان مجھے مارتے مار کے بیمال ہوگئے۔ وہ بچے کھینے ہوتے اپنے کمرے کے فریب لائے ارد الی ایک اسٹوا رہ میں مجھے بدار یا۔ بیسے اعفوں نے دھمی دی تھی کر تھی سے معافی نہ مانگنے کی صورت میں وُه بھے گھرسے لکال دی محریکیں وہ مجھے اپنی نظروں سے دُورنس کریکتے تھے۔ اسلی بات كالديشيدة كرمي الني بعر معيى كمه إس ميلاجا وال كالمريد ال كيشر بأكرز مين جائيلو ك كاغذات كامطالبركون كايسى وجرب كروه مارسيط سع ميرك ول مين وشت بنحاكر مجعه اينے زيرا ٹررکھنا ما ہتے تھے۔

النبول في في استوري مندكر في كالعصم سي شام كالساجوكا پیاسار کھامیں نے کئی بار وروائے کو سے پہیٹ کرفریاد کی جواب میں حرف ایک بار مجھے شاہمینہ کی آواز سُنائی دی ۔ وہ دومری طرف سے دروانے کو میٹ پیٹ کر مجھے یکارری تقی میکن اسی وقت اس کے ماں باپ کی آواز سُنائی دی۔ یجی اے جوالتی ہوئی وال سے لئے میں محتوری دربعد جی جان سے دردارہ صع سے شام یک عمو کا بہت کے باعث میری مندی طبیعت درامفحل سی ہوائی عقی اس کے باوجو دمی جھو کا پیاسا اس گھرسے چلاجا آپکن شاہینہ

كى مبتت فيميرك بيرول مي زيخروال دى جهريدكم يجاجان بعى زم يركف تق ابنول نيميرا إنته كحراكر نرمى سيحكماء " میرے ساتھ آؤ " وہ مجھے اپنے ساتھ ڈائننگ دوم می لے گئے۔ وہاں شاہیداین می کے ساتھ بیٹی ہوئی تھی۔ مجھے دیکھتے ہی دہ دور کو آئی اور بهائي جان كهتى بوئى فيم سے بيط تى بميرے جى ين آياكساسے حبت سے بۇم لول گر فھے طلیخے باد آگئے۔

آه - ان ها يُؤن فيسي غيريت بدياكردي فتى شامسية كيديوا في يافي سى لك رسي محقى يولوان مم دولون كوكبرى نظرون سے ديكھ اس محقدامى وقت وي في الماسية كالم تقريم لا كيفني ليا وراسه وال يسه الم جافين وهمريدياس من كرائي وين حلاقى رى يكن دواسط سينتي وكى كين. یں بیسی سے رقب کا کو محیا جان کے ساتھ کھانے کی بزور آگیا۔

ملازم مرزی کهاناچن را نقارجب ده جلاگیا توجیاجان نے زم بیجین کها. « فرإد _ مين بميشر تحقيبيًّا بناكر ركهناجيا بهتا بول ـ كياشابهين عِقْف ست الحقى للتى ہے تج

وجي إل يهي ني سني خلوم ول سي جواب ديا -

التي بات ہے ميں شام بينے سے تباري شادي كردول كا الله یں نے جو تک کرسرا مطایا اور انہیں حیرانی سے دلیھنے لگا میں نے لهجى سوچاجى نبس مقاكر شابسية سے ميرى شادى بھى بوسكتى ہے مريسامتے شابسنه بوتى ياكوئى دوسرى الركى بوتى-اس عمرين مي مبن كيسواكسى دوس بشية كمتقق سوج جي بسكا تفايكن كاحان سوج يست عقد العدين

عجھے معلوم ہوا کہ وہ بیٹی کی رِسٹوٹ *نسے کر خص*ابینے قابو میں رکھنا <u>بھا ہتے تقے</u>۔

چچاجان نے شجھے گھور کرد مکھا بھے ذراسخت بیجے میں کہا۔

استاسيندميري بن ب "ميسف جواب ديايامين است شادى

السيبن كبركراسي كندى دمنيت كوستهيا وبمهاك ورشابينك متعلق كيا فيصله كرنا جلبيغ ميمي بهتر تحجصًا بول يطاندان مي مبتى لركيال ہوتی ہیں اوہ شاوی سے پہلے بہن ہوتی ہیں۔ ان میں سے اگرکسی سے شاوی ہوجائے تو وہ بوی بن جاتی ہے ہم مجھ سے بحث مذر خیے چاپ کھا اُکھاؤ" يس تجيى بحث كرنامناسب بنس محيا خاميتى سن كوائا كعلف لكا. ومرے دن شاہینہ کواس کے نانانانی کے بال بھیج دیا گیا۔ وہ لینے

مال باب کے لئے ور دسرین می عقی جمیرے سواکسی کے باس رسنانس جاہتی محتی النداات ایک طول رت کے لئے مجبے دور کردیا گیا۔ یسب میں كيمشوك بربوا والمجعتى قي كرشاميذ الهي يتى ب جيس جيس اس كى عركزرتى جائے كى وہ مجھ سے دورر د كر فحصے عفولتى جلئے كى يھيريرى تركب حیات بنانے کے لئے جج اسے اپنے طور پر ٹرینیگ دیں کی کرشاہینہ بوی نے کے بدکس طرح محصے بہاں گھرداماد بن کریسے پرفیورکرے گی۔ اس وقت بي بقين سے نيس كهرسكانقاكر شاسية مجيسے دورره كر مجھے یاد کرتی ہے یانہیں بیکن میں اکثر تنہائی میں اسے یاد کرتا تھا اور شوں

ايك جركب بيط كران نغرتون كم متعلق سوحيًا تصابح فيص اس كفرس بل رسي تقين يجاجان كهت عقدكم من دومراع بحول سفخلف بول جهال بيطما موں وہں بیطارہ جاتا ہول حس چنرکو دکھتا ہوں اسے پوری توجہ سے پول د کمیتاره جانا بول جلیداس چرکونگا بول کے در لیے این اندرجذب كررا بول ان كاخيال تقاكم بي كندذ بن اوعي بول شايرتعليم كالنبير كرسكول كاليمي سورج كرانبول في ليضيحول كول يُسوسا مَثْ كم انظلتْ الكل میں داخل کرا یا تقاا ور مجھے متوسط طبقے کے ایک ایک اسکول یر پڑسھنے

کے لئے جھوڑ دیا تھا۔ ا ونجى مسند پريمير كار كري حاجائے يافرش پردمقا مات محلف بوت ہیں مین مقصد ایک ہوتا ہے كتفليم حاصل كى حائے ۔ تعليم كے دوران مري دانت چيك الى مين توكسى چيز كولورى توجه سيد يكهة رست كاعادى تقاء ده عادت علم كي حصول من كام الكي مي حسب سبق كوايك بارتوج س يرصاعقا وه ميشه كيدن ذهن نشين بوحاً انقا مجديرنام ركھنے والے چیاجان کی اولاد کندز بن اورغبی تابت بونے تمی اور میں برسال امتحانات مِن أوِّل آست لكار

شاہینداینے نالم کے بال مہنے کے لئے پنڈی گئی تودین کی ہوکر رة كنى يائخ سال كے لعدده ايك دن كے لئے لاہوراً كى تقى كين اس دان یں دوستوں کے ساتھ جھانگا مانگا چلاگیا تھا چجی کو ایک ہفتہ پہلے معلوم ہوگیا تقاکر میں ایک دن کے لئے لاہورسے باہرجار ج ہول بشایداسی ہے انبول نے شاہیز کوصح سے شام کک کے لئے گلالیا تھا بھے رشام

سے بہلے ہی اسساس کے امول کے ساتھ رخعت کردیا جب مجھے اس ى مدورخصت كاعلم بواتو ول كوايك ملكي سيخيس منجي - محصيتين بوكياكه چی کی سازش کامیاب ہوگئے ہے۔ وہ <u>مجھے کھول حکی</u> ہے۔ اب وہ آئندہ میری زندگی میں آئے گی تواس کا ایک نیاروپ ہوگا' نیا ڈھنگ ہوگا۔ وہ بچین کی شاہینہ مرچکی ہوگی ۔

تین سال اور گزرگئے میں نے وسویں جاعت کا امتحان دیا۔ اور جب نتیجز لکا آوم صوب بے بھری اول آیا تھا یغرالداد ظہر تھرو ڈویژن می آئے تھے . ابنیں تعلیم سے زیادہ الی سوسائی میں وقت گزار نے سے دلیسی تقی میرہے دالد کی زمینوں سے حاکم ہونے دالی آمدنی کی بدولت وہ شایا ہے زند کی گزار ہے تھے ۔ان کے یاس کھومنے پھرنے کے لئے کار ہ کھیں اور مِي سائيكِل حِيلاً ما تقاءان كامعيار زندگي حتبنا بلند فقا التينهي ان كيافزاجات بھی تقے یغزالدا در ظہبر ہمسیتہ و دلتمند کھرانوں کے الاکسول کے ساتھ تغريح يروكرام بنلت متعتب تقع ادر مجعيون نظرانداز كرفيت عقع صيين ان کے گھر کا کوئی ملازم ہول ۔

لیکن برصی ہونی عمر کی مناسبت سے مربے جمہے کے نفوش اور قدوقامت سيحاب اليسامواته وقارهبلك دباعقاك فهركى يئسا يتخفست مرمه سلمنے بھیکی پڑائی تھتی ہیںنے بار ہامحسوس کیا تقاکراس کے ساختا گھڑ ہنے ۔ میھرنے والی لڑکیاں مجھے بجیب مگن سے دکیھتی ہیں ۔ کوھٹی کے پائیں باغ میں ایک برد منتن کورٹ بنایا گیا تقا۔ ایک نشام میں ادھرسے گزر رہا تقا فہر کی ایک **گرل فریند نے تھے** آوازدی۔

مهميلوفراو -آدمير بسائقالك أيم كهيلوا میں نے سکراکرکہا " نوکروں کے سائھ کھیل کر بارنا اور صینالیک

موہ کیسے ہ اُس نے حرانی سے پوھیا۔اس کے ساتھ دوری ارمکیاں معطلب بہتے " میں نے جواب دیا یک دائر کی کوٹوش کرنے کے الئے ارجا وُ تومرد کی توہین ہوتی ہے اور اگر جیت جا دُ تو رو کی نار اصرے

مواه - يه تونفنول ي نطق بي ايك اط كي في كون جيلك كركباء المستعلق نهير سي "فهير فطنزكيا " وراصل يريز وسب السي بيرمنتن كحيلنا بين آياريمن كلي ونداكميلناجا تراسي اس کے ساتھ کھڑی ہوئی اولی اس طنز پرقبقبرلگانے تلی میں نے

قريب اكر <u>غضة مس</u>ع كها يسم مهارام رجبي توره ناجا منا بهور ؟ وه اپنی تومین کیسے برداشت کرسکتا تقا۔اس نے باقعیں مکرا موار كيط في كرفي ادايس في بايال اعد كيروها ديا. اب يتراي رىكىيى كچى كمزور محقا يامىرى كلائىس فولا دكى مخى كفى كەكلانى سے كرات بى رىكيت نوش كيا. و إل كتى بى نوكول كى منزست يرت عفري المك

نسکل گئی۔نازک اندام لڑکوں کے درمیان سے والی ان لڑ کیوں کی نفودل مين المي اس وقت ايك بركوليس سعم مذفقاء

مس نے بائیں اختصے وصال کا کام لیکردائیں باکھسے ایک ممکا ظیری ناک برعطونک دیا۔اس کے دوساعتی جم برجید طریرے مایک کوس ف بغل مي دبايا ادركو بحير ركك كرووسرى طرف بيسنك ديار دومر كوس سنے گھولنسول پردکھولیا – غزالہ سکے پولمئے فریڈھی اپنی مردانگی دکھانے کئے۔ اگرده ایک سائق بل برست تومین نبین که سکتاکه اس دقت میری اوالیش کیابه کی مروه یکے بعد دیگرے فراس ج سوچ کرا<u>کے سے ف</u>ے ظہرا کے تھونسے بہار بوكيا تقلااس كى ناك سي خون برير إ تقاداس في اسى مي عافيت تحجى کہ فورا ہی حکر اکر سبے ہوت ہوجائے۔

كچەلۈكىلىن چىنى بونى دۇرىھاڭ كىئىتى - كچەلىسى تقىن جۇدلائ ہوکر مڑی دلیسی سے میرے لڑنے کا تماشا دیکھ رہی تقیں غزالہ ایک طرف كحطرى بوئى برى خاموستى سيحجى مجعے ادائھى اينے بوائے فرمن فقير كود كمچەرى كىتى لىك وېرى ئىقا چوغزالەكەسلەن اېنى شكست تىسلىم نېبى کرناچاہتا تھا۔ وہ بڑی جی داری سے اور احتفا اور بڑی بے حیائی سے

لر کیول کی چیخ در کارسُن کرچھی دور تی ہوئی کو تھی۔ یہ باسرا گئیں ان كى مائة دوملازم تھى كمائے وارمول نے ستے يہلے طہر كوسنيمالاكيونكرده ان کے الک کالاولا میں عقابی مجھے کوسنے اور گالیال دینے لکیں۔ "كينے - بدوات - ميراكه آنا ہے اورمرے نيخے رائقاً عقاماً ے - آج تیرے چیاہے کہ کر تھے دھتے سے کربہال سے مذلکالا تومرا نام شمشاد بيكم نهين _غنده _ نِياً _ نغنگا»

اب میں بحیہ نہیں تھا ۔ مجھے اپنی بھوٹھی سے معلوم ہوجیکا بھاکہ دہ سىب ميرى دولت برعيش كريسي بب اك ليئ اس روز من شيربن كيافقا

ا یہ کو تھی میرے اباجان کے بیپول سے خریدی آئی ہے آپ کے التفي عبى فيديهال سينهي لكال سكة _ آف ديخ مي جا جان كو مي تھی آج اپنی زمین جائیدا د کا نیصلہ کردں گا ٌ

یہ کہ کریں کوئی جواب سٹنے الغر لمیں لمیے ڈاک بھرتا ہوا دہاں سے حانے لگا مطازم فلمبرکوا تطاکر <u>تھ</u>ے دروا<u>نے سے کو بھی</u> مں داخل ہوئے ۔ مقے میں کو تھی کے اگلے حصتے کی طرف جلنے لگا۔ دہاں پورچ میں ایک نملیسی کھٹری ہوئی تھی ۔ کو تھی کا چوکیدارشکیسی کی ڈگی سے سامان نیکال کرایڈر كمصعار لائقا اورا كيب توجوان لركى ابنا برس كعول كرميكسي كاكرابه او ا

مِن ايك لمحمد كم لي يحمُّ عنك كما و وهي محمد ومصن لكي من مان ہیں کرسکتاکہ وہ کس قدر شین بھتی ۔ یہاں حتنی لڑکیاں آتی تھیں ان س سے صین لڑ کی غزالد بھتی میکن اس اجنبی لڑکی کے سلسنے غزالہ کا حسُن بھی ماند

بر جانا میں نے دل میں کہا۔ او نہد ایر بھی ان بڑے لوگول کی کوئی رشنے دارہے _ میں ناگواری سے آگے بڑھتا ہوا اس کے قریب كريسن لكاراسي وقت اس كى مترخم آواز ميرسے كانوں سے كرائى -

مِن الكِدم سے انجیلِ پڑا۔ الكِدم سے دقت أنجول كر آخرى بیجھے جلاكيا ميري شاميندزنده بوكئ -

مىكىسى پورچىسى ئىنىڭى بونى جارى كىلى و دە كىگى برصى بونى يرانى سے بولی " معالی جان ایک نے مجھے نہیں پہچانا ہیں شاہینہ ہوں " میری آبھیں نوسٹی سے تھیلنے ہی والی تقیں میں سے اس کے

دوبول بازدول كوعقام كركها-الميس ني مين بهان لياب التي راي دنيام وجوس محبت كرين والى ايك بئ ستى الم اوروه تم بويس توييم ورا كالكرم فيه

ال في من المرابع المعين جواب ديا لا مجيم يركيول اور مزالا ی دو تام کهانیان یادین جوآب سنایاک<u>ت تھے یہاں سے پٹری تک</u> آب كى بُرائيال بوتى بين يْمُريْن جانتى بول كرآب كيابي ميراسال بين آب کی گودیس گزراہے۔ ایک بوڑھی ملازمرنے بتایا تھاکہ می مجھے دوجھ نس بلات تقيل آپ محصے فيڈرسے بلاياكرتے تقے آپ جام يولان ېين ميرىد باپ ېي ا درميرے معانى بين مين آپ كوكيست مجول مكتى بول <u>"</u> ميرى تنكفول مص بياضتياراً نسونكل شيك بفرتول كيا كالملك جهتم مي ايك اليسي باكيزه محبّت كى كرن بحيوث برائ تقى كرمين حودكو دينيا كا

سي نوش لغيب السان سيجيف لكاعقابي نے فرط محبت سے جُك كم اس کی بیشانی کوموم میاراسی وقت چھی کے چیننے کی آوازسنائی دی۔ "الدور _ بحيا _ بعرم ، يكياكود إسى بعدا تي غارت کرے۔ منجانے کب تیراجنازہ پہاں سے نکلے گا۔ جااین کسی بہن کو بایکر میری بیٹی الیسی دسی بنیں ہے ! هیں این بین ہی کو سار کرر ما ہول ا

میرے بیار کی پاکنرکی کو دہ نہیں محصلتی تقیں ۔ وہ تیزی سے جلتی موئى ائين اورشامينه كابا زومكي *المحينية بوسنے كها-*مين تهيس بهليه بي مجهاجي بول كراس الميك كي المنكحول من سيان ے پیمتمارا دل اپن طرف کینے لیتا ہے قرئم محمتی ہی نہیں ۔ سامان اند تھجوا دیا اور بہال کھڑی اس کے فریب میں آسی ہو جارہاں ہے۔"

شابه ينه فحص بيسي سي ديليف لكي يس سن كها-مكوني بات نهيس يتم جاؤ سبحاري تقدير مي اسي طرح مثااد

بهرنام المناهم بعراس كي وہ طویا دکر این ال کے ساتھ کوئٹی کے اندر میں کئی میں نے نصدكياكر ججاجان كي آن تك بي بابروقت كزادن كاليكونكرد إل

يسيف معيم خواه مخواه باتين سناتين اور فجيد سے بروانشت سنهو تاميم تعبي اہیں اُنٹی سیدھی سُنا دیتا لیکن اب میں ان کو محص اس کے طرح سے راعقاكدشامينه آكئ عتى وه ميرى ببن عتى اورمي اس كے سلمنے إس كى ال سے ارمنا تھ کونامناسب نیس مجتاعقا ۔ البذامی دول سے حیلا کیا۔ چارات کے نو بجے ک کم آجات تھے میں دس بجے کو تھی مِي بِهِي تاكهِ جِي بِيلِياسِي سُنادِي بِعِرِي سناوُل كَا مِي جِيلِ كَـ مُرسِد كَى طف جائے لگا : فہر کے کمریے کے قریب سے گزیتے دقت می سے ال

کی آفادسی وہ چی سے کہ بسی محقے۔ دبيكم إتمخواه مخواهلي بيطي كمعايت وكرديس فريادكواجي الرح مانابول و وفيركونس جيرا بكفيراس جيراً رسباب ميكن أديك جيكابوں كريكسى يذكسى ببالنے اش كى السلسط كرتا رسبتا سے يم سف بزار بالتحقيايلب كدا كرئم سب اس مع بت بني كرسكة بوتو مرود كرفزت بھی ندکرد کیائم جائتی ہوکہ وہ یہاں سے حلاحاتے جہ

يجي ني وا مريع المير المريد المنابية اب كى بىن اسى بىكارىي سے دو اپنى چونى كى باتول مى آرباہے الى شام کو کہ گیاہے کہ یہ کھٹی اس کے باب کے بیسیوں سے خرید کا کمیسے آپ لسے کلیے سے لگاکر کھنا چلہتے ہیں اور وہ گرمی دکھاگیا ہے کہ سم آب سے زمن جائداد کا حساب کرے گا "

" بكون _ إسجياكي بكوك برى معنى خير محتى البول من كبايا أيا أس بهكارى بين مكروه ميرك سلمن كالجيب الحجى ناوان بئي الس محمالوں گا يتم لين ميے كسحوا ذكراس كے مكز سكے - يريجُول جاؤكر

يس بابر كه طراسور واعقاك مجهد كمري ما ناچاسيك يابس اسی دقت بچیا بابرآگئے سمجھے دروانے کے سلمنے کھڑا دیکھے کریہلے تو بفعل كئے يھرانبول نے آكے برصے ہونے كيا۔

مميرك سائقا وي وهلینے کرے کی طرف جلنے لئے میں خاموشی سے ان کے پیھیے چدے لگا کرے میں ہنچ کر انہوں نے دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔ ممي ببت دنول سي سوج را بول كمتبس دوست اور دسمن كى بېجان كراۇل _ بىتبارى جوھى ئېتىن بېكارىيىي - دەاپنى يىڭى زىينى کی شا دی تم سے کرنا جا بہتی ہیں۔ اس کے لئے وہ جھوٹ بول سری ہیں کہ شاهكوش كي زيمينين كتهاليد المعروم كي تقين حيب كتهاليد المعروم كا انتقال بواتم أس وقت تحديرس كم عقر زمين جائداد كم معاملات كو بهيس مج سكت عقد ورديمة الديرا بتهي بتافية كروه رميني وراصل میری بس اودمی نے اہمیں کھیلے پر کاشتکاری کے لئے وی کھیں "

"يجامان إ" ميس في كبار العرف كيوكي ي نبير وومرك الشخ دار

يم ليخ كمرك من أكر شك لكا تقور ى ديرك بعدايك

جھی ہی کہتے ہیں کہ وہ زمینیں میرسے اتبان کی ہیں ﷺ ابنول نے اپنی الماری کھول کر حنید کا غذات نکا اے اور انہیں میری طف بڑھاتے ہوئے کوا۔

وتم جابل نہیں ہو' پڑھنالکھنا جانتے ہو۔ زمینوں کے جو کاغذات میرے نام بریس بیان ہی کی نوٹواسٹیٹ کاپیاں ہیں ۔ان میں ہا ماعدہ عدالت کے نیصلول کی مہراتی ہوئی ہے۔ان کے علا دو تصلیے داری کا معاہرہ بھی ہے اور بہائے آباجان کے دستخط بھی موجود ہیں ا مى وە نولۇاسىيىس كاپىلىل لىكرغۇيىسىيىرىيىن لىگا- دە ياكستان

ننے سے قبل رئش کورنمنط کے عدالی کاغذات تقے اور برتھ بایے مصے کرمیرے چیا نافرعلی ' شاہ کوٹ کی زمینوں کے مالک ہیں _ بیکن مں ان کا غذات کی صداقت برلیقین نرکرسکا باکستان کے دجودس کسنے كے لعدكتنے ي جلسازون سے السے بھكن السے محکے تقے دوروں كى زمینوں براین ملکہت ٹابت کر<u>ے کے لیے ح</u>علی کا غذات تیار <u>یکئے تق</u>ے۔ کتنے ی جلساد قانونی گرفت میں آگئے تھے ادر <u>بچا</u> کی *طرح کتنے* ہی ا<u>لیسہ ت</u>ھے بوعیش *کریسے تقے اگر*ا بامرتوم کے کاغذات <u>میرے پاس ہوتے توا</u>ھی میں ان كم فريب كالول كهول ديتا - من سان نفنول سے كاغذات كودايس

معموف وميول كى زبان مجوط بنس بولتى كاغذات بعى جموط بولت

وه عقد و کاتے ہوئے وال کامطلب یہ ہے کہ تم فیص تعواسم يرب بوي في الك باب بن كريم بين سع بالا بهين الخسليم دلائى اودتم مرى محرت اوراحسانات كايمبل فسي مست بوران كاغزات كوتم الكر في جوالا و فرين كريب بو اوريمرت ال في كريم ارى بهوهى نعتبين زين جائيدا مك خواب وكهاكر بمتبارا واغ خراب كديلي وه محرّمه اتن بى مدرد مين توجاؤ ـــ انسے جاكركم وكم محصے عدالت مين چیلنج کری - ویال تھے ادر تھوٹ کا نیصلہ بوجائے گا۔ مگروہ کیامقدم لرس كى يتن وتت كالحانا يورى طرح تفييب نبس بوتله، وحياريشيان فِيلَتْ كي بعدى فاتولى لذب أتجلك في ف وراعقل سے كام لوزادا

بنين في سكتے جومي فيے دا ہول ؟ يس ال كى عبت الدفوم سيمت الزنه وسكا الدمزيد كي كيرين بنيروبال سيجلااكيا بمرن إسى وقت سوج ليا تقاكد دومر يدن مثاه كوث جاؤل گاوردہال کے بٹواری سے حقیقت معلوم کروں گا۔ کیونکر بٹواریوں کے باس تمام زمينول اهدز ميدالدول كي مكيست مدر ديكار در مرود سبق بين ديس سے تحبوط سے کارتھیل ہائے گا۔

يدنشة دارتتين بهكاكراس كوهى سن لكلواسكة بين مجروه محبت اوخلوص

ر بى بى جى آپ كو كلار بى يى " کھرکے الدم غزالہ کو بی بی جم کا کرتے تھے ۔ میں سجھ کیا کہ آج میں مے اس كالات فرنير كاعليد بكالدياب اس يعدد مى إنى مال كاطرح في بتي سناناها من جديد ومن قرس في سوعاكد نماؤل نواه مواه بات بره كار ده ایک کھی تومی دس سُناوَل گا- بھرمیرے سویجنے کا نداز بدل گیاجل می نفرت تقى اورينفرت عداوت مي بدلنے والى تقى - مي مي عيا سبا تعاكر وہاں عرتت سے رہوں یا بھرار حھبگر کرنکل ھاؤں۔

مں اس کے کرے کی طرف حیل بڑا۔ میراول کو کم اعتمالاً نے کھے سونے والاسب يركرس بزول بني فقاكه ايك الأى كاسامناكية في سي كتراحياً الي ال ك كمرام بينيا توه لإنك ربعي بونى تنى- من المديجية بالمحمل كيا-ده الني چرس كوايك بازوس چئيات بوت ليتي هي دروازه كھيلنے ير اس فرداسا با تقر سما كر مجدد كهيداس كي أنكور مي بلاكاخمار تقاءان ون يى بيس برس كافر جوان تقاعورت كواس كى أكلمول سى يولى فكالجربانين تقا ميرك كي كامطلب يسني جكمي نادان تقلسوال بي بداينين سوما-اس دوریں دس برس کے بیتے ہی دمنی عیاتی کا کورس پڑھناالد مجسا شروع كرفيقين مي بعي نادان بني تقام كرشيطان مي بنين تقاءاس هتك معصوم مقاكه عزاله كي حماراً لوزاً نكصول و ديكه كوم نے اسے نيند كاخمار سجھا۔ ەەبرى سنجىدى سەبولى _

بیدن سے بون «اد - مدوازه آئی سے بندكرد مير سرس مدر كا ہے " ين في هدوازه بندكيا الدينيك كي طرف برهيقة بوسة اس كيوك فرنیڈ کانام نے کرکھا۔

«مِن نِقِيم كومادا ب العدد متحالات مرمي بورباب " "تم مجيطف ندد بزدل بيشهار كعلت ين مجيع قيم سعكوني يمندى بنين ب- آج تصادى دليرى ديكه كمير موجية كالمداذ بدل كياب " مستجصناها بتالقاكده كياكمناها متى عديم فياسيمواليفرون سے دکھا قومری نظری بمکیتن و دور بان سے کچھ ہنیں کر ہی تھی لینے بدن کے نىتىسىپى فرازىسى ئېكادىرى يىتى ـ

محصف موس ديكوكاس فاسكرات بوست إوجها-«كياس كوهى من تم الك كي تيت سيد اللي د مناها سية ؟ ميسن برسي اعتاديس كهار

در میں صرف اس کو علی کا ہی ہندی ستاہ کوٹ کی زهیوں کا بھی مالک بول-اس کا فیصل بست عبله بوجهت گا^ی دە مىنىن كى الدىنىت مىنىت كىن كى .

وفيصلااتنا بي أسان بوتاتيم اس طرح عي جي كي زندگي زگزائية تم ایک ایک زیز میدهنے کی بجائے حصلانگ سگا کرتمام زمین حبائد کے الک ى جانا چائىتى بوراس طرح تىمىرى دىدى كوتىن كىسكى بوسكى كى ماصل بنين كرسكة ين تهادى دشمن بنيل بول فرياد! مِن تَصَلَّت كام آناچائي مين

اگرة مراساقددگ توس مقین ڈیڈی سے بست بکھ حاصل کرنے کے طریقے سیکھاددل گ

« دەطرىقى كىايى " مىن دېرىجيا. اس نەيىشى كەلشارئا باقەر بھىكەركها-«ئېيلەددىش كايا قەر بھاد"

ایک مغرورا در بدد داخ او گری حرصید مصر میسات بنیس کمرتی تقی و دوستی کا با تقد برخصاری تقی که دوستی کام دوستی کا با تقد برخصاری تقدی بیس نے سوچاکہ اگر دشمنی کی بجائے دوستی سے کام نیرآسیے تورور دبانا حیاسیے۔

یم کے دوستی کے حیال سے مصافی کے بیاج اپنے بڑھایا۔ اس نے بڑی کر فوشی سے میرے با تھ کو جیسٹے لیا۔ اپنی طائم ہتھیلی اوالٹکگیوں کی کرات میں حکولایا

وه مسافیطول بوگیا می نے عموں کیا کہ وہ نهایت استگی سے
اشارتی انداز میں میرے باقد کو اپنی طرف مآس کردہی ہے جس طرح میں تھیکے
سے بینڈنگ کو موائی آخوش میں منبھ الاجا آئے ہے اس طرح وہ مصافی کے تھیکے
سے بینڈنگ کو موائی آخوش میں کرارہی تھی۔

مِن مجسّد اورا نجان بنائیک خاموش بُت کی طرح کفراد با- اَخر السند بان سے کہنا پڑا۔

" اَوَ بِهِ البِیْمِو آج ہم ہستی یا بِسَ کول کے بم ایک قور کے محد ست بن کولیے مستقبل کا پروگام نبایش کے "

وہ قیمے قرسیٹینینے کی دعوت شے 'رہی تھی اس کا ہاتھ کا نہد ہا تھا۔ تناید دہ انڈسے بھی کا نب ہی تھی میں بلنگ کے مرے پر بیٹی کیا میرا ہاتھ اب تک اس کی گرفت میں تھا۔ اس نے کہا

" تم کیسے بہاڈ ہوگئے ہو۔ مجھ سے عمر پھیسٹے ہوگڑ می تہسے تھی تُل نظائہ ہی ہوں۔ اوسٹیں کون می بٹری ہوں' یتن بر) المولؤ آوکو کی فرق بنیں ہوتا۔ مردائی کو کھتے ہیں' جس کے ڈیل ڈول کے آگے تورت کی عرصی سبات۔ مجھے چھٹیا د"

میں تھی المجھُن میں پڑگیا۔ اگرچہ دہ جوان اور بے صحبین تھی سور جھ سے تعریب بڑی تھی میں نے کھی اس انداز سے نہیں سوجا تھا جیسے دہ موج رہے تھی۔ یہ نے چکھیاتے ہوئے کہا۔

و '' یہ … یہ تمکسی بایس کورہی ہو '' ''انجان زنبوفوا و اہلے ، کھالے نام میں کتی تعدا بینت ہے ۔ کیا مجھے دیچھ کڑمیرے قریب اکرٹھا واول بنیں دھڑک بہاہے ۔

" به پرمُری بات ہے "

فیے بدکتے دیکھ کروہ اللہ گئی۔ بھر فیع مجھانے گئی۔

«ٹری بلت یہ بے کہ تم جیسے کتراہیے ہو کیا میں بوان ہنیں ہون

کیا مک صمین ہنیں ہوں ہو چھراں کوئی کی ہے بتاؤ ہے

"مم … میں کچھ ہنیں جانبا سمجھے بیناؤ گئے کہ کم طراحی سے جھے
میراسی دلائے گئے ہیں۔

«جے خلای کرکے "
«جے خلای کرکے "
«جازی کی شری میں نہیں جس کی دور کھی میرک آرید جاتا ہو ہے۔

«جازی کے شری نہیں نہیں جس کی دور کھی میرک آرید جاتا ہو ہے۔

منادی بیش میرت سے که اور میکے موسکتا ہے جم فیرے مراب ہوتھا جی راضی میں موں کے "

دیکینے کوئی ہیں ہوں گ۔ دہ حاستے بیں کتھیئے بھی تھیں ہکاری ہی ایک من ڈیڈی کہ سب تھے کہ شاہید ہی شاندی ترسے کردیں گا و تھیں گھولاً بناکر کھیں گے۔ تاکہ کوئی تھیں زمینوں کے سلسلہ میں ہمکانے کہ لیے ہماں سے خصصیت بمرحوش ڈیڈی کا ارادہ بدل دوک گی۔ میں ان سے کہ دفول گی کہ مہم دونوں ایک دو سرے میمون ساتھی بننا جا ہتے ہیں۔ ڈیڈی ہم توامل ہیں کوئی گے۔ دہ قومون یہ جاستے ہیں کھیں گھوا، دبناکر کھیں "

مى ال كى مكارى الدهالبادى برخصته سے كھول گيا ميں نے فزالا كى گداد با نبول كود كول با تقسيقهام كياسے اپنے سے الگ كيا ايك نظراس كى شكى بوتى جوانى كود كيما الدفيصلا كيا - اگراتى ميں اس بدن كى لذت سے استنا بوكيا تو ايك بارچو بيال غلام بن كرده جا قس گا يحورت كالخه بلربار شخص كي كلام كا اور ميں بار بار بهت جيا اجوان كا بچا كى شال مير ساسنے تھى - دہ ابنى مستقل مزامى سراد بوتو چي كا منادس برنا جيتے تھے بغر الدنے سجوانى داد تھے بيش كي سكھ با بوگا - ابھى تو ده سر كو سرخوان بر ابنى جوانى داد القديش كردى تى اس كے بعد نده بار كيكسي ادائى اور

سیصیے ہسں رہے اس کے اور ہے۔ میں نے فیصل کیا اور اُسے پرے دیکسل کروہاں سے کھر گیا چھراسے حقادت سے کیکھتے ہوئے ہوئا ۔

معتصفیت برت برت «می الیهااحمق نبیس بول کتم سیرشادی کرول الایکال فلاً ؟ اکرره حافز ل"

ہراں-غزالد کواس کے والدین نے کھی بھی لیکے چیٹری سے بنیں مار فضا

اددی نے بڑی مقارت سے است کی دیا تھا۔ دہ ابتر برجاروں شانے بعث ہوگئ تھی، ہیلے جند سامن سے کیے اس کا چروس خرج ہوگا۔ وہ توہن کے ہماس سے کھلائی ، فیصنے خوا کردکھا، مگورتھے ہی جیسے پرونات سے دوجار تھی۔ توہن کا اس سی بھی است سے دوجار تھی۔ توہن کا اس سی بھی تھی ہیں آگ تھا، غصہ بھی تھا احد میرے بادو قس میں کھلے کے دوائی بھی تھی ہیں آگ لیا تھا۔ وہ ترب کا اس کا تھا۔ دہ ترب کا اس سے دوجار کھی تھی ہیں آگ لیا ہے۔ یہ مطاب کی اس کی تھی تھی ہیں آگ لیا ہے۔ یہ کھول کی کھول ہوگئی۔ میں میں کھول کی کھول ہوگئی۔ میں میں کھول ہوگئی۔ میں میں کھول کھول کھول ہوگئی۔ میں میں کھول ہوگئی۔ میں میں کھول ہوگئی۔ میں میں کھول ہوگئی۔ میں کھول ہوگئی۔

هری بری ... «تم نیس جا سکے تا کیے پھڑ ہوہ تم سجھتے کیوں بنیں پی کیمیں غلام نیس بناناجا ہی بھیں ا بنابنا کاجا ہتی ہوں۔ تم شادی نہیں کرنا چاہتے ، کوئی سوشے بازی لبندائیں کرتے نرک دگور کے جذ باس کو بھڑ میں تھیں بنیں جانے دول گی "

« چپوژه مجھ۔ می تھالے قریب می آکا نپامسقتل درباد ہنیں کر لما حقوم شو۔۔۔۔"

میں نے بھولسے دھ کا دیا۔ وہ اوٹھٹواکر دوقدم پیھیے گئی اُس بار تو بی کا احساس اس پر خالب آگیا۔ وہ جھلا کر چینے نئی ۔

دد سوّد کیفنے میں تھادا مندنوج اول کی تھیں جان سے مارڈالول گیر تھیں جائے بنیل دول گی "

ده میرامنه نوچنے دیے آمجبل کرم ری طون آئی۔ یں نے اس کے دو نوں ہاتھوں کو پکڑلیا۔ دہ لانبے اور نوکیلے ناخن ٹیل پاکسنس کی مرخی میں ہناتے ہوئے تھے اور اب بھرے نوگ کی مرخی میں ڈو مبنا چاہتے تھے۔ شاید مؤکمیاں اس بیے ناخن بڑھا کر کھتی ہیں کہ دو قت صرفدت ان سے مز فرسیختے

میں اسے روک ہا تھا اور دہ جمیری ہوئی سٹیرنی کی طرح بار بار مجھے پر حصیت رہی تھی ماتھ ی سیحتی بھی جار ہی تھی۔

"تمس تر دلیل ... کینے ... بهار حیوالک نے والے ... تم عیمے تحک اسب ہو۔ بڑے بڑے رش رش روائے میرے توسے حیاتے ہیں۔ تم ہی یک کروگ ورز میرا پی جان پر کھیل جا وک گی کیکن یہ تو ہی بردا شت ہنیں کروں گا۔ مجھے سے معالی ، نگو۔ حل رہی ۔ ل میری آگ بخیا و درزی تحقیس جلا کرضاک کردوں گا۔ میگ کیڑے تم مٹی میں مل جا و کیگ

ده تیخربی تعی هبلآری تعی راست کرمناسته می ده کمره اوروه کوهمی گونی ری تیم بچیا به یچی اور ظهیر و مغیره کی آواندل اَسْر نگیل، ده کمرے کاحدوازه پریشار بسید تقی

«هدازه کھول کیا ہود ہاہے یہ ۔غوالداتم کیوں پیخ دی ہو ہ کون ہے کرے من دوازہ کھولی ۔ . . ؟ میری گرفت ڈھیل بڑگی تھی۔ وہ ایک چھٹلے سے اپنا ہاتھ گھیڑا

ھەدانىسى كىطون بىياگى - بىيومەدا زەكھىنىتى بى بىل سىرىپىنىدىگى اودرقىرىق بېرىم كىنى ئى -

ر فی اجمعے بیائے۔ یہ برمائن میری عزب و شامیا بہتاہے۔ یں اس گھرش بنیں روستی جب کس پر کھید اسے کا اس کی دور میں اس کے میں میں کا میں میں کا میں میں کا میں میں کے میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کے میں کی کے میں کے میں کے میں کے میں کے میں کے میں کی کے میں کے کی کے میں کے کی کے میں کے کی کے میں کے کی کے میں کے کی کے کے میں کے کی کے کے کی کے کی کے کی کے کئی کے کی کے کی کے کی کے

بی دسی سیاری کست پیدی ... یسی اس کے حیور شد اور میتر برازی بر دیران رده کیادی کی کیها ناچا میتا تقاکر جیلت آگر برای کراندا او فیصیح بین مورت میرک کها. سوام خورستم آنی کمینی کی آزائے ہو۔ تمست یریمی زموجا کہ یہ محادی بڑی ہن ہے۔ میں تحصدی ولی فیل کاٹ کر تھینک دول گائ

"اگریزگریبن سیے تویش اس پرتھوکمآ ہوں۔ پیر ذندگ کے کسی موٹر پرالیسی لڑکی کوہمن ہنیس کہرسکتا ، چواپنے کھرے میں گبلاکرگناہ کی دعوست دیتی ہو ۔"

" يرجموط بعد في الا خوالدن يتن كوكها " مي ناس مبايا قعاء صرف يسكن كريد كوقيد الميد بست برسة فيسركا لوكالم بترني كما بمنا قعا فعا كما حيا نيس كريا ب اس برير مجن كان مكاكم مي ترسي لدى كوا جا بها بهل قيد مركا بنار قيد سمجمة ابول بجرير يحكى به تركى بايش كونه سكا-اً جاس بات كافي صد كيجة - يركس كايا مي ربول كار مي السك ميثي بول كونى بازارى الوكائين بول كاني ذات برداشت كوزك" شك مك فياس كي طون بل شكر مقادت سع كها .

" تم ہالاری عدمت سے بھی بدتر ہو، بیتہ نہیں اب تک کتنوں کے ساتھ میز کا لاکھا ہے ؟

چچاجان نے میرسے مند مرطی بخ_درسید کردیا۔ مہ تم میرسے میسے میری پیٹی کویاذاری کورسے می، تم خود بازاری ہو۔

شریفوں کے ہال سے کے قابل میں ہو بکل جاؤیہاں سے یہ انھوں نے دومری بادھمانچ بارناچا ہا۔ میں نے ان کا ہاتھ کیڑ لیا، فیراس یاتھ کو پر سے تھٹک کرکھا۔

«لین اب بھر بریا تھزا ٹھانا۔ آج سے میں تمامشتے توڑر ہا ہُوں، تم ولگ بھین سے جھے بے وقوت بناتے آئے ہو، جوانی میں تھادی میٹے فیجے بیوقوت بناکر لیف اختار میں برنیانا جاتی ہے۔ میں تم وکوک واقعی طرح تھے کیا ہوں۔ اب بیمان میراگزاد انہیں ہوگا۔ میں جارہا ہول میڑ یادر کھنا ایک دن اس کو تھی کامالک بن کرآوک گااہد تم سب کو دھکتے شدے کرمیاں سے ذکا ہوں تھا "

یکدگری کرے سے مبانے اسکا، حدواند پرایک طرف فرالا پی ماں سعلیٹی ہوئی کھڑی تھی دوسری طرف شاہید اپنے بھیائی فریسے پھیے کھڑی آئی کوڑی تھی تھیں بھیلا کہ فیصلے گھڑور ہی تھی۔ میں اس سے سائے اگر شرکیا۔ چیاا درجی حدوق ہی جغ بیخ کر مجھے چینج کر سے تھے کہ میں ان کا کچر بنیں ایکاڈسکوں کا درمین احد جا مالاسے لیے میرے دعوے جہٹے ٹیما

عدالت میسے تق میں فیصلہ نہیں شناستے گا۔ وہ ٹر بڑا سے تقدیمن میں نے شاہید کے سامنے اعنین نظائذ ارکیا تھا۔ دد شاہید ایداں ہو کچھ ہو کہا ہے تھیں اس کے متعلق سوجیا اسکھنا منیں جاہیتے میں تبیں جا میا کالیسی اضلاق سے گری ہوئی باقیل میری ہیں کے اور تک پینچس تم جا و تیال سے"

در میں حاوّں گا بی اور تھادی تعدلائ کے بیے حاوّں گا۔ آھرسال کی مبلن ہیں دُور نہ کوسکی۔ آسندہ میں اس دنیا کی وئی طاقت ہمیں ایکوٹرس سے دور ہنیں کرسکے گی۔ میں بہت عبد تہ سے آکوٹوں گا"

میں اپنی بھر کھی کے ہاں صِلاآیا۔

ہیں اپنی بھر کھی کے ہاں صِلاآیا۔

ہیں کھی کو چھی شاہر ہمیں رہتی تقیس جو بھاکا انتقال ہو حیکا تقا۔ وہ ایک

میں وقت کی روٹیوں کے لیے وہ بھی محتے والوں کے پشرے سیتی ہتی۔

دو فرل ماں بیٹے محت مزدوری کی کے عزت آبر و سے لذمکی گزار رہی تقسیل ۔

میں دہجی ہمان کو کو سے اور گا کیا ال مینے مگی ۔ یمی کو کھی تھیڈ نے کی تقسیل ان کی

میں دہجی تقسیل ۔ انھوں نے ایک کمو میر رہسنے کے لیے فضوص کرتیا ۔ یمی

میں دہجی تقسیل ما توں نے ایک کمو میر رہسنے کے لیے فضوص کرتیا ۔ یمی

میں دہجی تقاد ارکیس ملاز مت کروں گا اوران کیر اچھی تمین مور کا گا۔ یمی

نے ہی وقت ان سے کہ نیا کہ میں ان کا بٹیا این کو سی کا دو دو اگان شاہیط

کروں گا ۔ یہ ش کرون خاراص کی تعلیم ماری رکھی نے ہوا کو اوراد دا گان شاہ بط

ر بین میں اسے کے کہ ایس کر کے ہے۔ بھری اپنے کرے میں ہونے جالا کا بہتر ریافینے کے بعد مجھے نیز بنیں آئی بہت سی سوچیں دماع میں لیک کیا بہتر ریافینے کے بعد مجھے نیز بنیں آئی۔ بہت سی سوچیں دماع میں لیک

ری تھیں۔ چباکی مکاریوں نے تھیانی توسے نیادہ موجیاسکھادیا تھا ترگہی سنجی سک سے موج اس تھالان سے اپنا تی تھیں سیف کر یہ تھی کیا گرائیا ہے۔
کہاں جہا بہتے ہے کن وگوں کا تعاون حاصل کرنا ہو ہے ہے ہہ سب ہی سے
تعاون کی قوق تھی بڑ چپا ہی تھیقت کو اچھی طرح بھی گئے تھے کویں طون سے مقدمہازی کے لیے کو کہ دالت تک نہیں جائے گئے تو کو میرے مرزود گارب میں سب بی غریب تھے ہی کے پاس تعزی بہت وہ فی تفی وہ سے میری خاطرواز پریس سکا سکتے تھے۔

مجرعيدو رن بي مركاب وقت گزر ميكا ها مي مبتر ربايشا كرد مي مبرل را مقا-

ميرى جلان نظرون كالبيلانظاره تقامي الصيرك منيس سكماتما

کمتے ہی کہ چاخ سے پراغ حباہے اسی طرح ایک بدن کے تقرّ سے مدملیدں مدش ہوگیا۔ زعیانے کیسے اس تقوّد میں ندینہ کا مرایا جیلانے لگا، شایداس لیے کہ مدیمی (وکی تقی جوان تقی فوالدکی طرح اس کا دنگ ہے گا

ی سیں۔ دہ دات ہوتے جاگتے اوسوجتے ہوئے گزرگی صیحی نے میر^{شن :} کوہوے سے چینچھ کر دیکا یہ آکھ کھی آونگا ہوں کے سلسے ندیزہ تھی بھی کیا مشاجعیے میں اب تک اس کے متعلق سوچہ داہ ہوں۔ میں نے عبادی

ایمیس بذیکیس اس کی مرتم آواد کا لوسی در گھولنے گئی۔
در آھی جائے اور می بھیلی اس کی مرتم آواد کا لوسی در آھی بھی اس جائے وقت
ایھوں نے کہا تھا کریں آپ کو زعیگا قرار میڑا ایسا بھی کیا سو بلہے۔ باہر جا کر رکھیے دھو سینے کہا آئی ہے کی بڑی کو شیوں ولسلے اسی طرح دن جیڑھے کے سوتے ہیں ؟ کی سوتے ہیں ؟

آه-اب یم کوشی والاکه الرایس وای مقصد کے بیا اس اس اس اس اس کور کا داگل مار میں اور اور الوشلیر اس اس الروں کا داگل مار کور کا داگل موار ما توشلیر میں اس وقت ول بی اس وقت ول بی اس وقت ول بی اس میں کی بیس نے اس وقت ول بی اس میرے حد کی یک کروں گا -آج سے میرے کے دار مواج میں کے دار مواج میں کے دار مواج میں کے دار مواج ہے۔ یع محد کرے میں کے اس میں کھول ویں ۔

جبلالیا۔ مجھے یاد نئیں ہے کہ میں نے کس طرح نا نشترکیا کس مطرح ندیز بہنا کو نے سے کتر آمار ہا جب ڈیڑھ گفتہ بعد مثناہ کوٹ عبائے والی میں میں اکم میں میں تعبد کمیں ملازمت تلاش کروں گا۔ ملازمت نہ می تو پچرس کو ٹیوش پڑھاؤں کا اور کسی دو مری جگڑا نبی رہائش کا انتظام کروں گا۔ انسان موجی کچرہے اور میتا کچھ ہے۔ مجھے زمینوں کے چگڑسے ہی انسان موجی کچھ ہے اور میتا کچھ ہے۔ مجھے زمینوں کے چگڑسے ہی

انسان بوتیآ کچرب او به تا کچرہے۔ مجے زمینوں کے میکڑسے ہی
اتنی فرصت بہنیں ملی کر میں لینے کھانے پینے اور ایسنے کا انگ شکا نہ نبا آبی
مدن جسیح شاہ کوٹ می لینے کھانے ہوتی و دہ ابنی میٹر فیارے کھی طلقات نہ بوتی و دہ ابنی میٹر فیارے کا بھانہ کرکے مجھے
مثال دیتا۔ وہ مجھسے کر پیکا فقا کہ زمینوں کا جس مالک ناصر علی ہے۔ لیکن میں دیکھنا جا ہما تھا کا میں کے دیکا رفتی نہ نمیندلوری چینیت سے کس کانام موسی جے ۔ چھانے اس کے بھیے چینی خاصی قرصوت کی تھی آخرا یک میں اس نے صاف مالورے کر ٹیا کہ دو اپنا اریکا انڈ نہیں دی کھائے گا۔ اگر میں دیکھنا جا ہوں آک کی کیل کے فریدی و المیت میں و خواست وے کومولیات ماصل کرسکتا ہوں۔

كے بكرتيں نـ بروں كيو كورون كا حجكرا كہي ايك دوسينيوں منتم نيں ہوتا، سالهاسال تك مقدر مينا دستاہے يوں كے پاس دولت ہوتی ہے دى اليى مقدر مازيال كرتے ہيں۔

رای میں صفر بھی ہیں استعمال کا سیستان کی سیستان میں انہا ہی اہموا میں بھی چھی کی فوٹست کا خیال سرتا تا مقا او کی جی بچھیا ہے ہتھا میشیکا کھیں مربر سوار ہوجا تا تھا کئی بار میں نے موجا کراس مکار بچا کو قس کردوں العد ان کے ساتھ ان کی اولاد کا بھی خاتم کردوں تاکلان کی آشدہ نس ہی ختم ہو جلے اور کوئی میری دولت سے فائد اسلام اللہ نسیسیسین اس طرح میں جھی مربی جاتا اور میرائتی بھی تجھے زمال ۔

سبر آلیے ہی دقت بی سنے کی بارسوچاکہ فیجے کی طرح کئی غیبی طاقت حاصل ہوجائے جس کے در لیدیں ابن زمین اورجا کہ ادان سے چیس ہوں۔ پانسان کی فعرات ہے کہ جیسے ایسے کامیابی کا سیدھا اور حیح رامتہ ہیں میں ہے ہے تودہ غلط ارستا ختیار کرتاہے کہ پس سے اسط سسی جراخ کہ جائیا مادت کا علم حاصل ہوجائے تاکہ وہ دشمز ں و در کرسکا دوری میں چیسے ہوگت خوالے حاصل کرے اس ونیا کا امیر ترین آدی ہی جائے۔

میں جسی کچھ اس اندائیسے موجن نگا۔ میرسا ندائیقام کالاوا بک کہا تھا۔ کوئی داستہ نیا کریں کوئی الیا پی امراد علم سکھنا جا ہتا تھا۔ بس سے میرے دشمن دہشت ندہ ہو کومیرے قدوں ہی جھیک جائیں۔ یہ بچاد خیالات تھے کیکی جیسا اکومیری حادث تھی۔ میں جس جیز کود کھتا۔ اس میں اپنی نظری ہوست کوئی جہاں کا در جس جیسال برائی تو جو مرکوز کردیا تھا۔ اس ماد دست کے مطابق میری تولیسی خیال پر قائم ہوگئی کھیے کچوز کچھا صل کونا جاہتے۔ لینی کوئی پی امراد علم حاص کونا جا ہیں۔ یا کوئی جلائی وظیفہ پڑھنا جاہیے۔ یا جب کم کی مراد علم حاص کونا جا ہیں۔ یا جب کم کی مراد علم حاص کونا جا ہیں۔ یا جب کم کی مراد علم حاص کونا جا ہے۔ یا جب کم کی میں جائے۔ کی خواج ہے۔ یا جب کم کی خواج ہے۔ کی خواج ہے۔ کوئی جائے ہے۔ کا جب کی خواج ہے۔ یا جب کی کا احداد کر جسال کی جب کے خواج ہے۔ کوئی جائے ہے۔ کا حداد کی کر ان جائے ہے۔ کی خواج ہے۔ کہ کوئی کوئی جب کے کہا تھا۔ کا کہا کہ کوئی جائے ہے۔ کا حداد کی جب کا کہا کہ کوئی ہے۔ کوئی جب کے کہا کہا کہ کوئی ہے۔ کہا کہ کوئی ہے۔ کہا کہ کوئی ہے۔ کہا کہا کہ کوئی ہے۔ کوئی ہے۔ کوئی ہے۔ کہا کہا کہ کوئی ہے۔ کہا کہا کہ کا کہ کی کوئی ہے۔ کوئی ہے۔ کہا کہا کہا کہ کوئی ہے۔ کہا کہا کہ کوئی ہے۔ کہا کہا کہا کہ کوئی ہے۔ کوئی ہے۔ کوئی ہے۔ کوئی ہے کہا کہ کوئی ہے۔ کوئی ہے کہا کہ کی کوئی ہے۔ کوئی ہے۔ کوئی ہے کہا کہ کوئی ہے۔ کی کوئی ہے۔ کوئی ہے کہا کہ کوئی ہے۔ کوئی ہے کہا کہ کوئی ہے۔ کوئی ہے کہا کوئی ہے۔ کوئی ہے کوئی ہے کہا کہ کوئی ہے۔ کوئی ہے کہا کوئی ہے۔ کوئی ہے کہا کہ کوئی ہے کہا کہ کوئی ہے۔ کوئی ہے کہا کہ کوئی ہے کہا کوئی ہے۔ کوئی ہے کہا کہ کوئی ہے کہا کہ کوئی ہے کہا کہ کوئی ہے۔ کوئی ہے کہا کہ کوئی ہے۔ کوئی ہے کہا کہ کوئی ہے۔ کوئی ہے کہا کہ کوئی ہے کہا کہ کوئی ہے۔ کوئی ہے کہا کہ کوئی ہے کہا کہ کوئی ہے۔ کوئی ہے کہا کہ کوئی ہے۔ کوئی ہے کہا کہ کوئی ہے کہا کہ کوئی ہے۔ کوئی ہے کہا کہ کوئی ہے۔ کوئی ہے کوئی ہے کہ کوئی ہے۔ کوئی ہے کہا کہ کوئی ہے۔ کوئی ہے کہا کہ کوئی ہے۔ کوئی ہے کہا کہ کوئی ہے۔ کوئی ہے کی کوئی ہے۔ کوئی ہے کہا کہ کوئی ہے۔ کوئی ہے کہ کوئی ہے۔ کوئی ہے کی کوئی ہے۔ کوئی ہے کہا کہ کوئی ہے۔ کوئی ہے کہا کہ کوئی ہے۔ کوئی ہے کہا کہ کوئی ہے۔ کوئی ہے کہ کوئی ہے کہ کوئی ہے۔ کوئی ہے کہ کوئی ہے کہ کوئی ہے کہ کوئی ہے۔ کوئی ہے کہ کوئی ہے کہ کوئی ہے۔ کوئی

کا نے جاد دوکا خیال میں نے دل سے نکال دیا۔ کیونکر اسلام میں جائیہ قرف اور تعفی عمل کی عما نعت ہے۔ میں کوئی ایسا عمل سیکھنا جا ہتا تھا ہمی کے فرائے کوئیں۔ ایک علم سے مہینا ٹرم میں کے ندلید میں انفیس ابنا طیس و مول جوالے کوئیں۔ ایک علم سے شیل میتی لینی خیال خوالی کے ذریعہ میں ان کے شاخ میں جھیٹی ہوئی باقری کو بڑھ دسکتا تھا۔ میں ہزارسے اس سیسلے کی کہ بیں خرید کہ دالا کوئی امتحاد یا اس انہیں تھا۔ میں ہزارسے اس سیسلے کی کہ بیں خرید کہ ان علوم کو ٹر ھین بی جھے اور کیھنے نگا۔

مدت میں مجھے زندگی کے ایک سنتے دو پر ہے آئیں۔ یہ سیج ہے کہ معض کہ اوں سے کمل علم حاصل ہنیں ہوتا۔ اس کے ہے کسی پڑے عالم وعا مل کے منا ہلات و کھڑات سے را جاتی حاصل کون پڑتی ہے۔ بھر بھی ان کما یوں سے اثنا فائدہ صور سواکم میں ان علوم کر مجھنے اور کیسے نے ایرانی مرصل سے

بوحصرات مينالزم ادرشي سيقى سي دليسي كفتي بين ءوه ارتسكاز وتحدى الميتت كواجعي طرح سمجهة بن الاتسكانة وجدك بغيراس ميلان من ليك قدم بعي آكم بنين برها ياجاسكا الدين توجيبن بي سے توجر الدخيال كى وتت كى ايك تعام برم كوذكرفين كاعادى تقالهذا سمع بين كى متقول ك دوران تحصے كوئى دستوارى چيش بنيس آئى-

دات روحیب سنّا می حیها عبا ماا ورکسی کی مراهلت کا خدمشه نه تراس وقت ميں اپنے كرے ميں موني شمع روش كر آاور شمال كي طرب ترخ كر كر يعظم حا آادد شمع کی لوکو ایک ٹاک حکیمتار سبا ستمع بینی کے دوران میری تو تحبصر ف اس حیال پر قائم رسی کرمیری انکھوں میں مقناطیسی قرت بیا ہوری ہے مين جي جا بول اين نسكا بول كيسني مي جكوا سكما بول واكرج بيام مط مِن مُصِلِين عبارها وطرزك بالمين بهنين موتين عبابيني تقيين محرَّ من ليف صالات سے مجود تھا اس عمل کے دوران میرے دیتمن بین نظریستے تھے۔

عيرر فتدرفته مين في المناح وش اورعبذ بون برقابُرياليا الديهايت سکون ادر سخید گی ہے تمع کا مشاہرہ کرنے لیگا۔ اب می حبتی ہوئی لو پر نظریں جمائے حل ہی دل میں کہما تھا۔

«اُس روسْن لویں بوجیک ہے وہ میری آنکھوں من اُنزر می ہے۔ امم می بوگری اور حرارت سے وہ حرارت ممیری نسکا ہوں میں پیداسوری ہے'' كى ماه تك بلاناغە يېشى ھارى رىي -ابتداسى قدىسے مايوى بونى كبونكر بيذماه كرموصه ميرسي مير بنود كوبهينا تزم كاما ليتمجيني لسكائضا بنؤد كوابرتس عامل سجه کرد تناً فوقتاً دو مرزس کو گھوٹی ہوئی نظروں سے دیمیتنا تصاافک سے نريا ترداني ناكام كالمستيس را عقاء كى بادناكام بوف كالبدميع عقل أ گئی کاگر بیعلم سیکه منااتنای آسان برتاتو آج بنرانش لاکھوں کی تعداد میں مینائزم کے امرنظراتے۔اس عل کے حصول کے لیے صبر و محل خوراعمادی الدكرين عقول كى صرورت ب- لهذا من عجرا مك بالمعبصل كياادر درس كرسلمن ايني مقناطيسي تكهول كي فاتش كرن كى كبائ صرف اينى ذات میں ڈوپ کرشمع بینی کمشن کرنے لیگا۔

كي عرصه ك بعد مي في عمون كياك شم كي الصيلتي مو دَيمر ن كابون كا عاط كرلىتى ب ادرعيار د ن طرت مجيم اس كُرم لوك موا كيونظ بنيس ٱلسب -اس طرح محصے گری کا احساس ہونے لگا۔ پہلے پہل میں اپنے عبسم من نیکنے والی حوارت سے گھباگیا تقا- معروفته رفته اس كاعادى بوكيا استمع كاوة تفاسا سعدميك ماغ كوحيواتها ميرى أنكهون من أتربا تقااورنكا موس فأرب مِرْمَا بِوالْحُسُوسِ بِرْمَا بُقِاء

يمريط حساسات تقعى على طور يرم كهال تك كامياب بوحيكا بو يس بنير جانما عقاديد ميرے كالج كے ساتقى اكثر كما كرتے تھے كوم رفائكوں میں کو عجیب بیشش بیدا ہوگئ ہے میرے سے یہ کوئی نئی اطلاع اہنیں تھی۔ میرے الامروم میٹن گوئی کر<u>ھیے تھے</u> اسی بات کو چی نے محنکف انداز سیم منفر ہوکر دُسُرایا عقا مگر تب اوراب میں ایک ذراسا فرق پیلا ہوا تقا۔اب کوئی جھ

سے نسکاییں ملاکر باتیں ہنیں کر احقاء باتوں کے دوران میرے مخاطب کی ظری مُصِ*ڪ ح*ايا *کرتي تقين*۔

ایک دفع کا ذکرہے میں لینے ماموںسے علنے گوجرانوالرگیا تھا۔ ایک دات وہاں گذائے کے بعد علی القبیع ایک وین سے لا ہورے لیے رواز ہوا مقری كاموسم تقا مير عجم برنندك بإزاركا ايك بوسيده ساسوتشر تقاليكن بشركي سي تھی کدوانت بج اسے تھے۔ ٹرین میں جی جیٹر ہیں تھی۔ در زانسانوں کے جیموں سے خدارج ہونے والی حوارت سے کمیار ٹمنٹ کی فضا قدیسے گرم رستی میرے سنے ایک بزرهاشخص نی سید برلیقبی ما ایس بیانها تھا۔ اس کے سرکے بال ماکٹی اود تصبوس سب سفيد بتوتى تقس يحبم لاغ وتما مرجرت يرعجب تاز كي تقى وه ایک تبل سی گدری اور هدیشا بوا عقابس س ساشادنگ بر ملی بوندیک

بوره يصيابان بالقديرها كركها-

«مینے دوبٹیا۔ ذرا مینٹری ہواآری ہے" یہ مى جانى سے انفىر كى كى لىكا بهان مردى سے لفى جى عارى تقى ا در پڑے میاں شنڈی ہوا کھا اسپے تقے میں نے دل ہی دل میں سوحیا کہ یہ مجھ <u> جیسے مٹے کٹے زحوان کی توبین سے کمیں سردی سے تھٹھ نیا ہوں اور یہ لوڑھے .</u> ما بار دی سے کُطف احساسیے ہیں۔ کہا یہ آگ سے نے ہوئے ہیں ہے

«مِن آگ مے بنا ہوا ہمیں ہول تھاری طرح فعاک کاپتالا ہوں" شدبده اني سے ميري انگھير صيل كيس ورھے بابانے اس بات كابواب ناتقا حسرس نرفاغ سيسوعا عقابك يستديد حراني كامقام نهين تقاكر يويات ميرى زبان يهنين آئي متى اسط تفول في سائلا القاء الداس كا

مِن أَن كَي طرف بكر إلقا، وه ميري طرف بكور م تقط الحكي الكهول مِن گُرائی تقیٰ گرائی تقی میں نے خسوں کیا کہ دہ آٹکھیں محصانی طرف کھینچ لیپنا عامتى مي يكي كهينج مني عتيل اين طوف ما مل منيس كسكتيس يتناياس ليرك مي سمع بني كي مت من بهت آكي نكل كيا تقا-

" برُول !" الفول نے ایک کمبی ہر*ک کے ساتھ کھا ی^{ور می}راخیا*ل د*ر*ک نكلا تمشمع ميني كمشن كرهيكي و"

من ایک مستنجل کبید گراشم بنی دالی بات بھی میں نے كفشنول بربا تدركد كراد حيا-

«أ....أب كون مين به جوماتين من سوحياً بهون الفين أب من ليتي سيك نيف ك بعداس كاعامل دورش كذاع مك يني حا آب اوج لحيد وه

بمارى طرف بوكظر كي تقي وه كھڻي ہوئي تقبي بيں اسے بند كرنے سكا تو

بوره جي بابان مسكراكركها -

معقول جواب ياتقاء

خاموشی سے سوچی تقی مگرا نھوں نے من لیا تقابیں نے حلدی سے الن کے

م. است وشير بيقي كترين - آب يقينًا دوسر العن خيالات بره ليتي ين -مي ني كابون مي رهما ب كفيال نوان ايك الساعلم ب كرميم عمل طور بر

میں نے فوراً ہی جھیک کواُن کے مادّ ل کول کے۔ سوعية بيمة بين اسے وه سندآ دستلم " درباباجی۔ آپ نےمیری زندگی کائرضور دیاہے۔ میں جس راہ کی تلاش الفول في ميرب بالقر وتشيكتي بوئ كها-مِن تَصَاد آب نے ووراہ دکھادی مجھے کھاور کھائے بابا۔ میں ہمشہ کے رکا «تمصاري علومات درست بيس ي ڪيڪاري ٻن کرر سول گا " < باباجی " میں نے گر گراکر کھا!" میں السے علم کے لیے عیث ک کم اول -فدا بر بری مد تھئے . محصے اپنے علم کے خزانے سے ایکٹ ٹی بھیک کے کئے۔

م آپ کا بعسان زندگی عبر نہیں بھُولول گا^{یا}

سەرى سەمخفو خاسىنے كى كو ئى تدبىرىنىن كرسكتے ؟

لفاول سي كيف ديكار الفول في كها-

دونوں متصلبال عيميلاكرائفيں توجہ سے دكھو"

وطصف لگا . يوره عابا كديس تق .

دل مين كريه باتصه

«بيرعلم تحصين حاصل بريهايي تمرا تعبى اس كوليني كام من لأمانهين

« مبوس إ" ا نفول نے کمان فداسیہ ھے ہو کر بھی ما و میں میں بتا ہو-

میں ان کی برایت کے مطابق اپنی عبگرسیدھا ہو کر بیٹھے گیاا فدھیں سولیہ

امری کی رون باری برال کے موسم را ترانداز موری سے بسروی وا فعی

من انی نکا ہوں کے معمد دونوں مجتبلال کھیلاکہ تفسی گرے انحاکتے

«اب اینے علم کو کام مں لاؤا در پنجیال قائم کروکٹھاری مجھیلیوں پر

یں نےان کی ہوایت برعمل کیا۔ لینے دماغ سے تمام سنترخیالات کو

ى مىرى تېقىلىل گەم بورىي بىل مىرى نىڭا بول كى دارىت مىرد

الرن تيزر قباري سيرعبا كي جاري تقى يسرد بولك محيو نك مير مي تجبلول

شمع کی *دیں روش بیں اور ان کی نا* دی*د ہ حار*ت سے تماری مہتھیلیاں گرم ہو

حبتك رصرف ايكتمع كى نوكواني متصيليون يروش كرف الكامي ول ي

الرس كو تليمالار بى ب محصالك داحت بحش اور يُرسكون حرارت كى صرورت،

تك ارسي تقدي وه فقر بار بار در الا تقادايك منظ ك بعدى يرى

تتحصيليون يروهيم وهيمي مي موارت نيكيف نكي ميري في كابيس أريخ في در مي هيس.

علمى بندشى كوكهول رمى تقين نيزمكى كياساط يرميي بارعمل تجرب كايال تصييل

رې تقيس ميري تېچىليال گرم بونے نگيں۔ بعيرده حرارت بونے بونے نگري مُو ئي

سرسراتی ہوئی نوئن کی وان کی طرح میری رگون میں دوڑنے نگی اورمیرے سارے

جسمكو كراف كلى ولاي راموت تحبّ اور يُرسكون حرارت تقى حب كامي متمنى تعالمين

مالسنوشى كراين سمركوا وهادهم سيحفيكر وتحفيف لكام

«كيابوا بُهُ الهُول نَهُ سَكُرُكُر وَحِيابِهِ

اوروه حادث التي هيليول ككم نتج رسي بيا

ناقابل رواست باواس حالت ين ين في كالري لفي لهي ب تمزرا إني

مانتے بنیال خوابی کاعلم تو دور کی جیزے وکھو تم سردی سے تعظم سے سو کیا اس

"كياتدبركرول كيس تدبركرول ألم يس في وحياء

ا خصوں نے مسکواکر کھا۔

مبيعين معلموا نكفي سيانين ملما ميكيف سيعلما ب وكليمو من الحقين کھے نہیں کھایا بھی علم سے تم اپنے اندرج ارت محسوس کرسے مواسے تم نے خود کھا ہے ، مى نے توایک نطاسی رادنمائی كى ہے "

«توبير كي در امنائي سحة . مجهة بنائية كاب مجه كياكزاها سية.» وہ تھوڑی دیر تک خاموش سے ۔ کھڑکی سے سرد مواکے تھو کے سرور الت تقے میکن محصے وں لگ اِ تھاجیسے مرکسی ایسے کرے مرتبطیا ہوں، جہال أتشدان مِن تكثريان سلك بي بين ورائن كي أنج سيم مي مخطوط مؤيا مون -" وكن يعلم كول كي خاص التي بن الله وه كيف مكرية ال لي كيمناها بيتي يبن كسي كوتهم ليفه زمرا ترلات كيس كيسي كوعبي اينامعمول اور مطيع نباكداس سيزماه أز فاندك هاسكين اگرتم عيكى غلط الاك مسيسيكوك بيوتواس الادسيس

میں نے ان سے لینے دل کی بات صاف صاف کرتے ہے۔ ''میں دوستوں کا دوست اور ڈھمنول کا ٹھن مول میں نے بحیین سے اب یک می وانداد تمن بنیں بنایا -اگر کھیرلوگ دولت اور ہائداد کے لا کی میں خود ہی ہے -دتتمن بن جائيس تومس كيا كرسكتا هول . مي توصرت لينيے جائز حقوق حاصل كرنا جا ہتا | ہوں۔ ان کے پاس دولت ہے۔ عدالت کی حکیو فی دستاویزات ہیں جمیرے ماس اینی سیانخ نابت کونے کاکوئی وسلونتیں ہے۔ آخر ممنے بھی فیصد کریاکہ محصے کی مما^رر علم كذريك ليف حقوق حاصل كرن چابئيس-آب بى تبلية كيا فحص ليف حقوق ماصل کرنے کائی نہیں ہے ہے

"ب _ دنیاکاکوتی بھی علم اسی لیے کی صاحباً بلہے کہ اس کی روشنی من انسان دیانتداری سے این جینے کاسی صل کرے۔ مجھے فین ہے کہ حرکہ کھیکھو کے اس سے کسی تبرلف یا غیرتنعلق شخص کونقصال نهیں بینجاؤ کے اور دو موس سے ناجائز فامترے حاصل نہیں کو بھے تھاری ہاتوں سے بیرطام ہوگیاہے کتم لیفیتمنوں کو نسخ كزا عليت بهوا م كے ليے تھيں تشيخري شقول سے گزئرا ہوگا؛

قە مجھے سمجھانے لگے کالسیخر کا بتدائی مشقیں کیسی ہوتی ہیں اوائن کی انهماکیاہے میں توب<u>یسیا</u>ن کی ہا_{لیا}ت اور شوقر*ن کو سن*یاا و سمجھتاد ہا وہ مختصّر ماسفر السطرح كزركما لجيرته بي زجيلا بم دونول لا بورك اليش يرثرن سي أتركف مي نے عقیدت سے ان کا با تھ تھ م کر کہا۔

«مِن الشبيحة قدون مِن رمناها مِن البون أي خيال خواني كالمسليمنا

انھول نے شفقت سے مجھایا۔

سلصنے کی منزل ابھی دور سئے جب دہ وقت آئے گاتو می تہسے مودی رابطہ تارکیوں سے لول ہری تی ہیںنے ہو تھا۔ " تھالے دل ہو کہتے یہ تما یمی ماگئے ہی ہیں ؟ حد ہوئے ہوئے طرحہ کر تجاب ٹینے گی۔ " ہمت عوصہ سے جب ہی جان ہوری تھی میرے بدن سے ہلکی گئی تبدیلیاں انجر ری تھیں۔

ده خراد برکسی می نظم دیا۔ «کهتی جائر عِتنی بایش تقالے دل می بی او نیارغ می بی، افغیس کتاب کے ریک ایک صفحہ کی طرح تھولتی جاؤ۔ تم میری فرانبردار برادمیر عظم پرعل کررہی ہو" پرعل کررہی ہو"

تم ده توی تمل میسید میسید نیسید نیسید بر بروجات " ده توی تمل میرے لیے باعث دهت ان گیا تقا جو برایک شرطی الالی کی جذباتی ساد شوں کو آسکاد کر کا تقا - ان اوکٹوں کے ناخ میں حصائک کرد تھیو تو ت جنت ہے کہ یہ بغالم توسید سمال استعمال نظراتی بین اور انجان بن کرجانے بوسیمیے بنتا ہوں سانی طرف ماک کرنے کی فعاموش کوششیس کرتی رم تی بہر موال وہ کرم بی تقی -

"جبيرى فركارة مىرى طون مال بنيس بوئيد بوقوايك دات يى بست جور موكز تقالت كوي ما آگى يى فرشر دويا كوالات طاق دائون مىرىياند دواگ جولتى رق تقى لى مجدات دفيرس كون سەينى موكتى تقى دىكى تقعيم ملكة دىكى كوم شخصك كى -

ده داز میرسیسنشندگلی شیسینگ -یس نے بعداری بحد کھیجے میں حشر خور کوکمنا شرع کمیا-«تم نهایت آرام ادسکون سیلیٹی مہور میری آ تکھوں سے مواسی نیا کا کوٹی نظارہ تھائے میسنسٹے نیس ہے۔ تم لینےآسی یاس سے ملول سے خافل ہوتی جا دی جو ……"

ر بى جو بىر اى كى آئىمىسى دۇگەنگى بونى تقىي چىيىيسىت قىسىسىدىكىنى رەگى بول بىر رىنونى ئىندىلارى جەڭى تقى بەس دىك كىر كەكسا جاريا ققىل

پیسی میرے ملاوہ ای گونیا کی کوئی آواذ تھائے کا فی صدیتیں گاواز کی تھیے میں میرے ملاوہ ای کونیا کوئی آواذ تھائے کا فی تک کینی کہنچا ہی ہے اس میں ایک سے دی تک کوئی آبوں ۔ برگنتی برتم اس ونیا کے نظائوں سے اواس دنیا کی آواد ول سے دکھ بوتی جات گئے۔ آئی ڈورکو جہاں مرین میری آواز منائی نے گی اللہ میرے ہر موالی کا بواجی تی رہوگی "

ون بروسی میری ایک در ایک ایک میری ایکی میری ایکی میری ایکی ایک ایکی ایکی ایکی میری ایکی ایکی ایکی ایکی ایکی ای ربی عتی میں دودو کی ندائے وقفے سے گفتے لگا دس تک گفتے کے بعیری نے اسے می طلب کیا۔

"مِن ترسے فن طب ہون ترمیری آوادش دی ہو ہے اس کی آواد دوکمی اغریصے کنوں سے آئی۔ " محصارانا مردر مذہبے " " میرانام در ریز ہے " "میرانام در ریز ہے " "میرانام حید ہے " وہ ایک محکوم کی طرح بولی۔ " تم میری طین الد فوانبر واد ہوسی ہو کچھ لوچھوں گاتم صحیح جواج ہے گئی۔ " میں مصیح حوال مول کی " " میں مصیح حوال مول کی " " میں مصیح حوال مول کی "

"تمریری تنگی کیا سری بود؟ " یس بروت تھا شخصات سوی بول - تھارا برو برا الیسیا قداد. فولاد میساجیم بروت میرے تواس بر چھیا یا رم تلب - بحرکور فول سے تھاری اکھیں مجھے دیکار ہی بن - توکھیت موقوم او جود تھاری طون پواڈ کو نے بر اگر بروما آپ میں بار باد تھائے سے مرے من آتی بول کرتم انجان بن ماتے بوری موجی بول - بال میں ہی موجی ترتی بول کہ

م معدر مرس کواینی عمر کیا تباتی ہو ہے"

در معولہ بمرک ای

میری تمام حتری پوری بوجایش!" ده کاری همی اور میرای شرمیدالای کودکیر کا تصابو مجرک دو تواسی می ده کرمیمانی بایش زیان میذلاتی کنین ده تنویی نیمند می شوب کولیدا تا ىمالىيى مقناطىيى توتت بىيالى بوگى تقى كەرى كارترسىيەسىيە بىلىنى زىر نېر بۇما كىونكرو بى بىرىنى ئادە قرىيەتقى . ايكىبى گھرىمىيىتى بىرىتى بىرى بىر دقت بىلالساندا بىلى رىتبا ئقا ئىكدە قۇد كۆداس طرح كىنىي چاقى قىقى جىپسە يامقناللىس كى طرد كىنىچاللە كىلىپ كى بادلىسا بىل كەمارى نىغان ئىرىكى بىرى قودە مىرى ھۇدىنىگىتى بىردە كىنى تىلىپ قودە بىست بى شرمىلى تقى كىسى سىخودە بىرىماتى تقى ب

ا کیاری نے ان پرنظر کی جاتے ہوئے کہا۔ "نظر کے جھکالو!" اس کی نظر ہی فیڈ ہی جھک گیتی۔ دوسری بارمی نے کہا۔ " بیٹھ جاقہ!"

وه جاربان برطرهگی۔ «میری طرف دکھیو!"

« بستر مرلبیط حاق…»

قە بېرمري جانر دېھىنى ئى مىرىد مېرىكى كىلىمىل بودې ئى مىرى نەرىجا يەقۇلىڭ نېزىت نىنىس بىكەدەمىرى نىڭا بول سىسىسى نەدەم بورې بىرى جەدەم قىرىشىڭار ئىقى ياقچەسىدىر ئۆسەنتى ال كىلىدىم يەسىم برىكل كودې ئاتى بارى دەقەت مىر كىلاغ مى بات أنى كەكبول دىرى اس بەتىنۇ يىڭل كودل ادالىسانى مولدىنا كىلىنى خىلم كە

علی طور براز اوی به دو مری شیحب پیچهی اکول با یکس آویس نے دثرانسے کواندیسے بند کرٹیا۔ زدرین میری اس حرکت کو چہ نظوں سے دیکھ رہی تھی رویس نے ایسے پیشکوے یمن چیلئے کے لیے کما آورہ ٹو طف کلی۔ اجا تک ہی اس کے زنداد تم آرف کلے، وہ میرے پیچھے تراق کہاتی موٹ میرے کوسٹ کم آگئے۔ یمن نے چھیے کچھے میں کھا۔

اس نے سیاسے کی کھاکہ دوری عرات مذہبے دلیا۔ دہ مجھور چر رہاتھ جی مجھ احد موں اور انتقادیں کے مقارت کھا نا اغلامی کہا۔

«بوټرکمتا بول وه کړو، بستر پرلیٹ جاؤی" بینا ٹزم کے لیے آواز بڑی اہم ہوتی ہے میری اَ وازیم کُونج اور گرج بھی تھی اور شہد کی می ٹیری اور طال نمیت بھی۔ وہ چیٹ چاپ سکو کرم رہے لمبتر برلدٹ گئی۔

وہ ممٹ کرلینے جم کی نکیھ لویں میں خود کوچھپانا چاہتی تھی۔ میں نے کہا۔ "اس حارج انہیں - بیست لیسٹ کر لینے یا تھ باؤں سیدھے کروادومیری د کھھتی رہوءً"

میری نشکایش اس کی اسکابوں می اُرتے نگیں ۔ اس کی انکھوں کے واستے اس کے ناغ تک پینچنے نگیں۔ یم کمل جمادسے سوچ ریا تھا کہ جراح رسیاہ واقرے سے نور کی بیٹر اُنٹرا ہے ای طرح ندیدے ناخ کے میاہ نول نے سے دوشتی چھوط دمی ہے۔ المسان اپنے داخ کے میاہ فالے میں جو دالا جھیا کا رکھ کیسے ندید قَائم کون گا، اب تم جاؤ میرے تیجیے نہ آدا یا یہ کمرکردہ آگے بڑھ گئے ، جیسے دکت ہوتے چلے گئے ۔ میں خاموشی سے انجیس دکھیتار ہا جب وہ نظول سیاد تھیل ہوگئے تو میں جھی کاکرا ہم شہ

يسي بسيست شم الدفرام سيصع مونے لگ ميں خام کو گھرجا با تھا ادرج سرورے اس ورانے ميں جلاآ با تھا ، تھے کھانے چيندادر ميننے اوستے کا برش نسات .

میری دارھی بڑھ گئی تھی کئی کی دول ایک ایک ہی اب سینے درتبا۔ پھوٹی اعذر میز سے یہ بات چھٹی ندرہ تک وہ بھی تین میں کوئی علم سیھنے سے حکر ہمیں متان بابازی گیا ہوں بھوٹھی نے کئی باز ڈانٹے چوٹ کر تھیے میرے الانس سے بازگھنے کی کوشش کی کئی جمہے الوانے مکزونشوں تھے ۔

منقوں کے معوان کی ہار مجھ سے خلطیاں ہوش کئی ہادا کے انہانا سا خوف طاری ہوا کیجمی و تق طور پرمیاؤ ہی آوازی ڈیگا گیا کہ جمی تیز نجاری مہتلا ہوگیا۔اُن مذن عجید میوانگ کا عالم تھا۔ جہال نطاطبیعہ سینجعلتی میں عمرِ مشق شرع کوئیا۔شتقل الرحی الدو تت الادی سے بغیر میں اپنی مزل تک بنیس پنج سکتا تھا۔

صفت کے تنے برنیاتے ہوئے سیاددائد کوم بتد سیج بڑھا آبا با رہا تھا۔ پیلے دو دائرہ سیخے کے ایک اُنے کے بابر بھا جب دھ توا ترمین لگاہوں کی نور مسیقہ سیتے اوجھ اس ہوئے لگاؤیں نے کیے برابر بیا دو ان می بنایا بھر رفتہ دھ میاد دائرہ چائید ہے ایک دودان کی بات بیس تھی۔ ان مشقول میں گوئے ہے ہے ہے ہیں تری برابر بیٹ کے مقعی دہ جائے ہے۔ انکھول میالی قرت بیدا ہو گی تھی کردہ جائم کے بابر جوائرہ تھا وہ جی نگا ہوں سیار چھبل بوجوا یا تھا بی جمال نظر اٹھا کو رکھتا کو بال بیٹھار وشن دائرے میک کا لئے نگاتے ہے۔ مجیسیا دوائرے کی تاریک میں دونئی کا مار نے ان ابھا، یا ایک کہنا جائے کے مجیال مار خاک اریک تریانوں میں اُترینے کا دامتہ لظر کہنے کیا تھا۔

اس کے بعدمی نے اپنی ہالٹ منبھال کی میں ٹیوکرنے اددھائی تقرب کپڑے پیننے دیگائین سال کے بعدمی دونائی سے فرزائی کی طرف آیا تو میری شخصیت میں بھی مجیب تھارا گیا میرے میں سے برایک نئی تازگی تھی میری بھو^ں

www.kahani.com.pk

تم مجيكيا ليكفته ومن تهادي الكوين يكور لازكتي الن خدليا إلهادي ٱنكھوں كى تبليال نظر نہيں آرى تھيں۔ اُن كى جگددورى مُسلك بى تقيي لودان كى گرى في تك دينج رسي تقي بيس كلمه اكرتيجه مبط كي . فيه مي اتنا وصلونيس تضاكم مي مدوباره بخصاري طرف يحصي ميم مرحميكات أكط قدمون دروازي تك اكن اس دقت تك يسم كن منى كم كن على كسي بوالسي عورت بي المرم مافلت كرول كي واس كالتيجه بحد خو فعاك بوكار

م ليخ بسترية كركريرى ميراول كفرار باتحار تم لتفريز مراطفة مبتت انكيزان محق مق كيم محقالي بمعلق مهميمي سي سويتي رسي الدلين جذبات كود قتى طور يريقول كى ـ

بجر میسے عیبے دن گزیستے کئے ،تھاری دیونکی ظاہر موتی گئی تھیں کھانے كى كو كتى نديمنن كابوش تقا مُحلِّرُول و كتيس مسّان بابا كمن تكفي تقديم تقادى طرت سے اوی ہوگئی جیسا پنا ہوش نہ ہوؤہ تھبلا تھے سے کیا کجیس لےگا۔ یہوج کوسری نگایس بعرد واز ساور کھڑئی سے با ہر حھانگنے لکیں میں کرا ہی ہے اس مقام تك بنج كى تقى جهال ليف هذبات كيسوا كور تجهائي ننس دييا-

کھے ہی دنوں من حجال سے لٹنا کے یازی ہونے مگی۔ اس نے امک خط لکھاکیمی کس بہلنے اس سے آکرلوں یا اسے اپنے گھرس آنے کا موقع دوں لیکن دونول بى اتين ناقا باعمل تقيس-اگر حدون كروقت مي كه بين تنهار متى سول أ م كم محلِّ الون سے درگاما ہے كركى زجال كوميرے گھر ميں دال ہوتے يا با فريكلتے ديكوليا توبرموں كى بنى بنائى عزت خاك بين مل حائے گى۔ دات كوائى گرى نيند سوتی یولیک تھالے کمرے کی بتی طبق رمتی ہے میں جمال سے طبخے با جرا جاتی ت ہوں تروں لگنا ہے بیے شمع کی دولوی مجھے گھور ہی ہیں۔ تم سلمنے ہنیں ہوتے۔ مورهن مقارى نىكاين تيميتي رمتي مير.

مِي كَفِيْتُون بَقْفادي آلكھول كِمْتعلق موتى دمتى ہوں تم غصتے، يا پرنتانی شخیمجه برومتهاری نظری برهیی کی طرح سینیے می اُنزهاتی میں اور جب فرى ئىلىقى بوۋىل لىكىجىب ئىلىھى ئىتىشى قول كرتى بول، به ختیار تھاری از مجھنی علی حاتی ہوں ویسے ب و ترسیمل محتے ہو۔ اب وہ مشان بابا دالی بات نہیں ہے۔ میں میرتھ ایستحلق سنجیدگی سے سوچ مہی ہیں۔ اب ىم زيادە نىقلارىنى*ن كىتىتى - يىن تىنىن خېرىدكىدىل كى د تى*مجىيا بىي ىنىر كىيات بىلا^{ي،} مي اس كرى نعاول سن كيهي اسكار وه اسى ووشيره تفي كم محوور ذكيت

تب ممیں لیے اپناسکا تھالی میرے وائم ببندھے۔ میں شادی بیاہ کے عِكَرُّول مِن تَعِنْس كرايك تُورت اورايك كُرِّرَك عُدُّد منين سوناها سِمَاتها بحيرية كر فيصندين كى كزدديا بي مومي تقيل يعبى ده ميرى حراسا كل موتى تحى ، كسى دومرسانووافول كى طرف _ تورسى اورسى والى بات عنى رده اين بياير مجيل في كيديكسي بعى كنوين مي تحيلانك لكاسمتي يقي ين في سيدوجها-" تم فجي كس طرح جمود كرد كى كم مي تقيس بتريك حيات بنالول ؟

«تم بِمِيك الديميري الى كاحسانات بين. تم باليري المستقرم بالآ ال كات بو بم ي مويتي اد كمهارى حدوثي بدى كرت يس ان بعدات

کے بدیے تم مجھ سے شادی کوئے ۔" "بِ تُسَكَ مِحِيرِ مِرْوَوْں كِلِعَمَانات بِن مِينَ ان كابداجيكاؤَل كا ، مجهے اپنے مقصد یر کا مباب ہرمانے دو۔ میر مجھے جود والت ملے گیاس کا ایک عقته هیں وے دول کا محملات ون تعیرها بنی گے تم عیش وآرام سے زندگی گواو گی کیا *بچر بھی تم مجھے ح*اصل کرنا دیا ہو گی ہے

"ال مي تحصي حاصل كواجابى بون الكرسانات كي بدا حاكم ل نەكرىسكى تودەسرى تىربىر كود بالى"

ده برى فرما نبردارى يے جواب سينے لكى .

ومين نياتي ودهك جهيكا زازم سمجها دياب كتم مجه عياسته مو اكر تم نے افکار کیا تو میں اپنی ایک راز دار سمبنی سے کردوں گی تر متمالی میں مجھے بیار كتية مومري سيل سيك كيلي ب، كيرى دول لبديه ات ماس محقة من عصل حلت كى تم غزالد كما تد بلم مو يكم موا في بعي مين كري كى دوي كال تمن ميرسدرات كهيلاب حيراتي الدمخلة لا تمتين مجود كري كالورتم محط نبلذ مصانكارمنين كرسكوك يدورست بهكاس طرح مي بدنام موجا وس كراب یر سوایتون سے بنیں شدتی دنیک ای نسبی بیں بدنا م مرکز کھیں حاصل کرنا

مين حيراني سي السيطني و لكارده عام حالت بي ايك سنجيده كم سخ اور بے صررسی لڑکی تھی میکن میرا تنویی عمل تبار ہا تھاکہ دہ مجھے بھیانسنے *سکیسینے و*ہے بنائے بیٹھیہ، میں میں موج جی ہنیں سکتا تھاکہ وہ بڑی کے مقام تک پنجیکر مجيصاصل كزناحيا متىء

يم نے اسے نفرت سے دکھا۔ نظام وہ تی جی تھی کماس سے نفرت نیں کی جاسکتی مقی رو حسین تقی جوان تی ۱۰ سر معبم کے نشید ہے فارزنگا ہوں کو الماتر تع دوة قابل عبت على في عصوف اس كم تصور مندى سينفرت على -«احتى باستب " يرفكها يسى في كماس كريم المامواء م بزام نبی بوناچا بها اهدام محص برنام رناچا مهما بول محصال است كابدا ويكلف كيورس تمسة وابطلب كرول كالدديميون كاكرتم كسطرح مجع بنام كرتى بوسامي تمميا حكم افي من بوكما بول اس يولل كرو والعالات مل مي اب ميري وابن بيداني بوكي ي

وه میرے مکم مے مطابق کھنے لگی۔ «مىرىن مى تعارى دائش بىدانىن م كى؛ و تم مجھے بنام ہنیں کروگی " « مى تميى بىنام بىن كرون كى " وتم ايك تربي زادى كارع اين مارت وات وقالوم والمولى " « عن ایک شراید داوی کی طرح این عبدبات کوقا اَسی رکھونگ " ي باربارات نقين كراد با ده باربارمير فقول كود براق دبي ميرس

السوى نوي الحرام الون تم المسام وجاد - ايك المنتف بعد

وه عمل خمر كرنيسك لعدس تقورى ديرتك كمرا اسي وكليتار ما يحرلبني مزيرياس أكركس يرميح كياه سويخ لكاكر محصط باز مبدا من كاكري درايه بيدا كريس كفرينيكل جاناها بيئي فجيعيني آن واليضطرات كاعلم توكماتها اب وبال مدكرينا ي كود وت ينام المرحماقت بوتى غزالد في محدر وكفوا الذام ركايا فقارند منه بعبي اس الزام سے فائد واٹھا ما جائتی تھی۔ میں نے فیصلہ کرلیا کوان **جۇن لاكيوں كېمېىمعات بنىي كرون گا. دقت آنے بران كى چا لاكيول كاحماس** روس البيم مرع صاللت ساز كاربني تقع مي كونى الساقدم الهانابنير حليتا تفاج بھے تباہی کے رہتے پر لے جا آ جھا سے انتقام پینے کی صرت ول ہی میں رہ جاتی اورکوئی لڑکی ہوی بن کرتمام عرکے لیے میرے مردس تعام حاتی اس لیے میں زرمنیسے کترار ما تھا۔

بیار ہوجانا بیدار میرن بدائی تم مری بلیات برعل کمتی رہوگی علواب

ایک گفت کے بعدوہ بیار ہوگئ ۔ اسکھ کھنتے ہی وہ بیران سلاھرادھر د كورى عنى مع محصد كيفت بى أ شركر مع يركى حدرى سے دويت كوا شاكا نيات معانين لكى اس وقت والى جولى اور معموم اخرارى مى جيئے كوريس كام سے واقف د موده بنیل حاسی فتی کتوی میند محدودان اس فیلیفول كتمام داز الكرييم بن الذاين عادت كمطابق بن وقت بيئ معكوميت كاخطه ارربي

«ندینه ایم نخصی بیشنے کے کہا تھا تملیتر مرکشیتے ہی موکئیں ! ا اس کی آنکھوں سے بیٹھیل کا تھاکہ وہ موج بری در کچھ سے بیوئی ہے۔ اتنا توہ حانتی تھی کرم کچھ ال دغیرہ سکھتا دستیا ہوں۔ ستایہ بیہوج رسی تھی کرم نے اس برکوئی عمل و نهیں کیاہے ہو وہ لا کوسو ہے مرکار پنیس جان سکتی تقی کو ترزی ی عل كغد فعلى كمويين كانداز وادراس كتمام منصور ليهم حكامون -وه حاموشي سيما عُدر كرال سيميل كي.

يتقيقت داضم موكئ تمى كانسان كالهلى جرهد كمصفاهاس يحجوث سے کو سمجھنے کیے اس کے ماغ میں جیئی ہوئی باتوں تک پنجاہ دوری ہے۔ علو تنويم كے على تجربسے من اس قابل ہوگیا تھا کسی دھبی ہیں انٹر کر کے اس کے اغ كيور الشون مك بني سكنا تعابين بنين مي زغلط كها برخف كرميناً ما تر بنیں کیام اسکا۔ کھ وگ لیے بوتے ہیں جہت نادہ شقل زاج ہوتے ہیں۔ ان مِن أَنَىٰ فِودَ عَمَادى بِهِينَ بِهِ كُرُوهُ مِن مِيمِل نَهِين بِفِيتِهُ الدِرْبِي فُورِ تِرْنُولِي نينىطارى كسف كاموقد ويتي بن البترشل بيتى يني خيال نواني كفديد بتخف مَ يَحِينُ بِرِكَ خيالات مَكِينِي مِاسكَت عِيدِ وَرُح مِالِك مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ حجانك كرمير يحقي بوئ نيالات كويره لياتفاء

ليبيروقت بن ٹری شدّت سے بایا می کی تم موں کر ہاتھا۔ اس آلفاقیہ ملاقا كالعدي كميم من فاكن كحورت بنين وتيلي تقى ويسيم ابتدائي معلوات ك سمك يفال نواني اعلم سكوست تعاينوي عل يمي مي في أني بي فود المادي كه لمهلئ يميعا تعابكي المرحمل كووشت كادلا خدك بيراباجي كي ابنيائي عال

بوگی متی بهرحال می نے النگرکا نام لے کراپنے طور کرشف بیمعی کی شقیں تروع كشع بمعى سعاس فضايس كهرى بوئ كم كشة أواندل كوسنف كي وت عاصل ہوتی ہے میں وزانہ صبح کھرسے دس میل معرصلا عبال تعااصر تھی دوختوں بحجهُندُ من بهنج كرم اقبه كرما تقا- يبط فسكا بون كي توتت سينكيف اول كُمُلغ مي الرفاط الفيس ايامطيع وعمول بناف كالشقين قيس اب وتت اسماعت سىلعدول كفهاغ كضيالات كوسنف كمشق حارى دى بيكن سنف كاحمل كالول مسينس تعا، ماغ سے تقامیں لینے کانوں میں روئی تھون لیا کرما تاکسی حرایا كے جيمانے ياتے كوكنے كي وازيمي كانوں تكتي نيے عيراً تكھيں بندكركاني نمام توجباس خیال برتعائم کومتیا کرمی اس کانعات میں صدیوں سے بھری ہوگئ^ی ا وازوں کوسکن رہا ہول ۔

يه ايك دعدن كاعمل بنيس تعا بهينوس اوربيموں كى كافتين كالحقيق اسے میری داوا لگی کھیے یامستقل مزاحی ، میں دھن کا لیکا بھوں جس کا مرکا تصد كرة بول التركميل تك يسي اكري وم ليتا بول - اس على ك دوال من أوازول كى ايك ناديده ادريم الرائيا من سفركة الرائم معى انجاني الكهمي جانى بيماني أوازي كمعبى عجيف غريب سحرانكيز أحازي مميرت ماغ كوتفوق رس احدس داز التساعت كيد في المارا كي عصد كالعدا والدل كي عدر مطين مكي. انتشار ضم موف ديكار مي ايك بى وقستاي ايك بى اوازسنينى كاشش كرما تقااور باقى صداوى وزبن سے حجشك يتاتها-

السي بي دقت جبكري ايك قت مي ايك مي أواز تك ينجفي الكاتها، مجيه براه الحية والنسائي دي ميط تومي بفيس بيجان زسكاكيون وه يب ى داغ مى سقىيى يى موى مى بول سي تقىد

" ين تحارا خيال بول يبط بن سوچ كوسم موكريست كيا به السال ك داخ مين دوسويس بحتى ين متبت اود نفى - بال اودنال - ايك موري تقيي سی بات کوقیول کینے ہم انل کم تی ہے۔ حدیری مورج اس بات سے فیکاد کم تی ہے يه احتِيله بيرُواب، بيركورُ بيرنه كرو، والمُتمكنُ سرنسان كِيماعُ مِن بوتي ہے۔ ادر بم الم يقي ك درايكس بي تخفى كى اكتماش كويسطة المعصف يعتري -ين محاري موج كويره ريابول بين ديي ورهابون سيتم إيكبار ٹرین میں ل عکے ہو۔ میں نے تم سے دعدہ کیا تھاکہ میں تم سے دابطہ قائم کو ول گا،

اس وقت ميري نوشى كالشكالان تعاليسيد وقت جبكوم ان كى متديد صرودت فحوس كرم القله وه توديى ميرى موج مي آكر ملك تصاب دقت مي ترس ما ابن سے او محیول وہ کمان ہیں۔ میں ان سے کمال طاقات کوسکتا ہوں۔

يكن مرت وجف ستبل كالغول نيمري موج كوثره ليا-«تم و كوره عناهاست مواس كه ليندبان المان كاهزوت بني ي تمهرت وج الم الصين ول كا" يم ان كى بدايت كم هائي سريخ د كاو ديا باحى إير جى دنيات

سماعت بی سانسیں لے ہا ہوں وہاں آوازوں کی جیڑ حیث گئ ہے۔اب ہر اواند فرداً فرداً سنائي ديتى بي اب آب مجهد يبتلييت كديس ليف طلوره ومست يا وستمن كي موجول أكس طرح من سكما بهول "

جولب مِن إرابط ما با كي موج منالي هي " تم هرت اسي كي ماغ تك يمني إ سكتة بواجية تمياني زندكي مي معيى مكيما بواوراس كم جيراء واواس كي نكوب كويادد كهابو بيزنكر برانسان كي تنصيل اس كي خيالات كي حيفي كهاتي بي اورجره ان خیالات کار تدعمل میں کرآ ہے . کھتے ہی اوک سے حقیقت کو سمجھتے ہی اس میرے الالتا تكھول كے درليدكسى كے خيالات تك ينجينے كے علم سے لاعلم سوتے ہيں۔ تعلمی اس حدیک بہنچ گئے ہو بال بانسان کے جلنے ہولئے جرے اوران كى انكھوں كور ستەسى تمان كى موج تك ينج سكتے ہو ين تحقيل راستہ د کھانا ہوں۔ تم سب سے پہلے یفیصلہ کروکٹس کاچہرہ اور تکھیں انسی میں ، جو

تصارى ياددامشت مي مخوط مي بهرتم سك برك وحبتم تصور مي لاو احد

اس كى أحصول ين جها نكو، تم فوراً بى اس كان تك ينج جا وَكَ يُن

ين موين د كاركت بي جرا ليس تقي ومرى يا دد اشت مي فوط تق بجويهى اورزريذ كومتواتركي سالول سعد كيشا أربا تضاءان كيج رساوراللهي مر كبي هول نهيس مكما تقالان كي علاده كبين سيجواني تك كي يادي تقيير-چیاهان، چی ، غزاله اورظه رکے چیر الیے تقے کہ مروقت ان کی تصویر تکا بول كسلين لعني حاتى تيس اوروميرى ذندكى مى سبسع رياده الميت دكعتى مه مسب سی تصین می نے فیصل کر لیاکمی اپنی بن شاہدیندسے دابط قائم

اباجى نےميرى موچ كوڙھ ليا- بچرميرے ماغ ميں ان كا مشوره

«ليحقى بات ب كرتم اس علم كى أن انشى ابتدائي بن س كريب مور تمن كرفت وتام فور موص يتول يروسى دى ب ميرى دعاب كاتها عم الميت من المعلم المالية المالية المالي المالية الما تماسى شامينس ابطقاتم كروا

يم فال كم شوك برعمل كهدته بوت شامين كالقتوركم ا يك محصكة بى اى كىمىموم مورست ميرى نسكام واستصام آكى يى ماس كى مورن المعول مِن جِهد نظف دلگا- بابا مِح من تحصيك بي كها تصامي فرزاً بي اس كے دماغ ميں المعرف والى موجول كوايى اغرقى سماعت سيسنف ديك

يتربنس شابيية كهال تقي احكس حال مي متى تكين مي اس كاموج كو من ربا تصاده مبست بي سمل في الدرتكين خيالون من دوبي بوني تقي ليفي من فبوك كخياول ين كم متى ال وقت مجي بيت هلاكرمري بن اينجون سائتي كا انتخاب كوكي ب بي من في مويد موليات كيدي ال كي ماغ برد تك ي

«شابينه! مي في الماني موج كي وتت مع المع الكادار وہ شاید مشخصکتی تقی ایک ماحت کے لیماں کا موج تقرآر کا ہ

يواسُ في موايد يكيا عن ان أب وشامية كد كركون فاطب كري الوا ای وقت میری موج نے کہا " سامین میں مقاری موج موں ارسان كاندر دو مختلف موجي موتى إن ايك متبست دو سرى مفى ايك سواليدومري جوابيسوج -السااكر بولب كانسان فودى سواليا نازي موجلب اورحود ى يواكي يتاب لنداس مقارى سواليسوج بون، باوكيا تحيي اين فولد مياني حان كى ياد تهنيس، تى 🐾

معول عنى مول ودى تصحول كت بن - تقريبًا بالني مال كزركة ، الحول فيميرى خربنيس لى سمح مي منيس أما كرهباني مان كوالزم مدد يا إنى تقديرك بنین میری تقدیری نواب ہے۔ عصائی حان خود ہی می اور ڈیڈی مے طلم کا فسکار ین دولد ده کس مال ی بی ب سایده ده ال ایک دو مار محمد سے منے آت بول ، حكم من تونيشري مي رئي بول-اب بدال دوروز كي ايح أتى متى ، سوچا مقاكرت يدعداني حان كي صورت نغراً حباست مين فهوى، آج شام كوابي عام مي ہوں.... !

يسنياس كى مون كولوك إداتم والبس ندهاؤ يتحاس تعالى عال کل تمہیں گئے "

ائ كى اواد آئى يومى جور مون يهال وكنيس كتى - يرمول سے ايم ك مائنل كم اتحال من مثينات اكراج دكى وقام مال كى فحنت ها قع موجايي ميرى موج في كماح بال تعليمي المست سيب سي نياده سي يتعين حرود عبانا جاسية يسكن اس وقت تمسي مي ومجول كواس أوجوان مي معلى سويو، يصتم ابساجيون التى بالاجابى بوداب ام كروكم بعي تعالي على في الله والمام وجهاتوكياتباوكى بي

وريونام بے بنادول كى كورل كى كوان كانام ذبير بي مير كالال فيلوش وه ايك كرورى باب كاكلوت بينيي الفيساس بات يرناز سې كسان برېزلدول نوكيل مرتى بىل ياسى يىر مجيى يى دەان بزارس لاكيول مِن مُحِمَة بِن بَكِن مِن ستى عِبْت كى قائل بنين بون مِن جا بني بون كر مُهُ مجعابی شریک جیات بنالیں نیکن مجدمی نئیں آماکان مے سوینے کا اداد کیسے بدول ککشس کردہ میرے ، صرف میرے ہی ہوتے "

میری شابسینمایس بورسی متی میسنداس که داغ می تبت محیج كا ترد الايسم فكرنه كرد، وبروتها الدهرف تعارا بي بوكا- تم دل لكاكر فيعواد ويقعف سياس بوها و-ايك كامياني دوم يكاميا بيل كراست بمواركاتي ب اس باست کایقین کردکرز برخمل کاکسیابی اود تھاری ذبانت سے خما تربیگا فى الحال تقيل صرف التحال كم تعلق مو بينا هاسية "

"الله والعي محصرف ليفير يول كمعلق سرجيا هاسية ميرى كاسابي الدوانت دبير ومتا تركه وه يسوي ير فيور موايش كرم ي معنول يرسان كى شركيب حيات بن سكتى بورك

معسريتي ربى ميسف اس سيخيالات كارالط فتم كريما ميرافيال تقا

_{کہ وڈ}ھے با ہام بھائی ہن کے خیالات کو ڈھ اسے ہوں سے کیکن مرے د می صرف میری می سوچیں تقیمی باباجی ہنیں تھے۔ شایدوہ اینا فرص پر اکر کے سى علىك ها صل كرناها متها تعاليم نے فوراً بى ان كا تصوركها .

ودهياريشىكا بالرتفاءي النكاورهي تفعول مي حميانكيند سكاء

يقين برحاتاب كدمم إيك متينستت سازياده زنده بني رهسكتيدا بي محتمرسي لندكى مي م كيي كيي تماش كرت بي اس ونيا مي سب معدياده دولت تھی ان کی موج میں دخل بنیں دیا ۔ محصان سے بچھنے کا س قدرصدر برور ہا وت ادرسب سے اونجا مقام حاصل کرنے کے لیے سوطرے کے علوم سکھتے ہی، اود معمر غلط را تول برسل برست مي مي سن مي جواني سايا مي اين علم سع ناحاتزفا تدا علت بي في سالي براتم مرند بوت ين من الياكن كار مول كرايف اخى كوياد كرك خودى شرم سن گردن حقي كاليها بول -

> مون انسان کا بڑھا یا بی لیام بواسے جندگی سے سوجنے رغبرد کیا ہے اونيكيول كى طوف ما مل كرماسي ميرس ساتد يعيى بهي مواسب جواني كاتم م بوت مرد نركيا ادرجان ورتول كسامن مرار شهايا كفيذ فيكف الكابت مجهة ماس وا كمردتمام عرعورت كوفتح بنيس كوسكااهدولت باليرساقة قرمس بنيس عباتى-ہم جو کھیے اس دنیا سے چیسینتے ہ*ی احر کا دامی دنیا کی جھو*لی سے ایس دال کر مِیشہ کے بیے انگھیں بند کرلیتے ہیں۔

اس حقیقت کاعلم مونے کے بعد میں نے تو برکی جبیا کہ مرانسان ٹرھا ہے میں تو برکر آہے موام ہو آہے یہ عادت میں *دیتے میں کی ہے ۔ ہم تو* السويوسي كهاني كبدر فيزك نماز كيارن ألل موسته ين -أه! تهين كس دقت خداياد آبايد اب توزند كل مجرس دفور سوتي ماري سادر اوت مرانے آگر کھڑی ہوگی ہے۔ میں نے ناجا تردولت کو تھکو دیاہے بور واس مند مودلیا ہے۔ آج میری انوی سالسول میں کوئی میرے ساتھ انیں سے سین اس دنيا مي اكيلا آيا تها، اكيلاهاريا سول 4

برڑھے بابای س چ نے فیے بے صدیتا ترکیا یم نے فرا ہی ان کے

"باباجی؛ باباحی؛ آب تنهانیس بین مین ایک ساته مول مجھے بچیانیئے میں فریاد ہوں۔ امبی کچردر پہلے آپ نے مجسسے خیال کارابطہ قائم کیا تقاله میری اه نمائی کی تھی۔ آپ میرے دقت برکام آئے ہیں میں آپ کے وقت بركام اناحيا بتما بول محص بتاية، اس وقت آب كمال بي مي البحى آب كے پاس آنا جا مہا ہوں "

جابين دواين موج كى ارس ميرة ماغ تك بنياف لكد البيلية إمى في الى يدى تحادى داه نمانى كى بدكمة بهيشدد مروك ك كام آتے دم و۔ اپنے فائنسے کے میے کسی کو نقصال ندہنی او کھرف کینے ماہر حقوق

حاصل كرد - دسمن للسكائس تواس كاجواب دو ورنه است سكوا كرال دو الى سيمين عظمت الدبرتري صاصل ہوگی۔ تممیرے کام ؓ ناحیا ہتے ہوٰیہ بڑی ٹوتی کی ہا و کیں کم ہوگئے تھے گرمیں ان کا بچھا چھوٹنا ہیں جا ہتا تھا۔ میں انجی ہدت ہے تم اس حاج میرے کام آسکتے ہوکرمیری نصیموں رعل کرتے تعزوجہاں تكسير عاس أف كالعلق ب توتم سيس أسكرك مي تهديد بنيا قريبي میری ندگا جول کے مسلف ان کی تصور احکیر نے گئی جھتر پور واجر و مبغید امنا ہی دور ہوں اور اپنی زندگی کی آخری جند ما نسوں میں ساری دُنیا سے دادهی سفیدهنبوی ادرمرک بال معی سفید تقے۔ان کے جرے کے طاف سفید مدرہ کرموت کو کے لیکا ناجا بہتا ہول، تم کھیڈ خیال نہ کرو میرے یا س می جبد سائنیں ہیں ،اور می تنهائ میں اینے احصے اور بھے عال کاحساب کرتا ہوں ده مو چ كتي ققير آه إ موت كرم باف ليدك كواس بات كا يخته تم مرى موج من خول شدور بوهيميتين كرحيكا بول اس يرهمل كو تحدى احجانى ع ميرا اعمال من ايك حقي عمل كالضافر بوحبات كا-احقيا ما والعافظ

يه كدكرا خصوب في البطيخم كمفيا أن كي أخرى خواسش كي مطابق مي في

تحاكمي بيان بنيس كرسكما مي بهت ديرتك دبال كم سَمَ يجهاد بالحجروبان

سے اٹھ کرگھ کی طرف حیل دیا۔ وہ بر شدھے بابا سے میری آخری ملاقات تھی۔

برحال باباجى نے مجدمي اتباح صلاد منود اعمادي مراهادي هي ك من اليفطور منعيال خواني كعلم مي عورهال كرف الكارميراد ما غرير وسيط كى طرح كمل سوناكياجس مي دنياجهان كي أوازي معرى موتى ميس-ريديو كي كلط ا كوحر الشيش يرد كايا حاسة صرف اسي تشيش كي أواز سنائي ديتي بي ميرية ماغ <u>ِ من بھی ایک کانٹا تھا جسے تو جب کتے ہیں۔ میں اپنی تو ت</u>ھ کو جس بھی کے تصوّد میہ مرکوزکر میا، اسی سی کی موج کی امر میری وت ساحت تک مینچیے للیاں ہی عل خيال خواني يا سي ميتيى كهلاما سيديم مسلس محنتون اوركا وسور ك لبدس مقام تک پہنچ گیاکھ میلول دورمیٹی ہوئی کسی بھی ہے سے اغی ابطاقائم کہنے لتكامصوف ايك شابهينانسي متى عن سيرين رالبطرة التم نزكرسكا كيز كردة سينكرون ميل معديندى ميرسى مقى يم فابتدا مي على تجربات كيدي بادبار زدينه كواپنى ممول بنايا - ندييز جهان يعبي مه تى جې حالت ميں موتى بيتى يومېتى يا مېشى منى، مين اس معين ماغى البطرقائم كليباء محفي بان سے محمد كين كي عزورت پیش بنیں اُتی تقی میں موج کی اروار کوایے اعلی سے اس کے ماغ مک بہنیا ديتا مقااولاس سيهكتا تقاء

" تمميرى تالع فران بو تمدني ميرى أعصول كونوب فورسة يكما ب الديميشر عمين ربق بو-اس وقت اليم تها بووجيتم تصويس ميرى المفعول كود تكيمو"

اس كى موچ كى لرى ميريد اخ تك منجيس يد بال مي تنابول. تعارى آنكىمول كولينے سلمنے ديمير بي مهوں يتمع كى لوك طرح بمقياري آعميں مُنكَتبي بين - التَّد إين كياكرون مفجعة لدلك بإسبية

معدن كى صورت بنيس بيدي من يمين تقين نقصال بنين بنيايا ب- تمميري عمنه بوادراب تحالي أحسانات كابدار يكلف كا وقت أكياب مي تعين اتى دولت دول كاكرتماتي دولت كالبحى تعتود ميى بنين كرمكيتن ليسير اخرى بحرب ماس كى بدى تمين زهت بنيل دول كا"

میاده آخری تجربهمی کامیل او ده میری عمولین کے بعد میرے جم کی تعمیل کرتی ہی - اس عل کے دوران اس کی آنکھیں تھنگی ہیں۔ دہ جم تھتھوری میری آنکھوں کو دیکھتی ہی ، ادامیری موج سے زیرا ترجیلتے چیوتے میرانام کرتی رہی۔ ایسے وقت میرکی کو قس کرنے کا حکومتیا تو دہ بعد بن و داتا اس استقس کروتی ۔ ہر صال میری ذہنیت مجمولان نہیں تھی دور آدائی سے پانچ سال پہلے ہی میں اپنے چیا کو قس کو دیتا گواب مجمول کیے صال پہلے ہی نواب نے بیاری زمینس اور معنوں سے حاصل کی ہوئی دولت اور جا ادان

سے دا پی سے ساتھا۔ میں اب تک ایک اولی پر تجربات کو ارباا دانی صداعیتیں آزیا آیا رہا. چیر بیسلسل میں نے شم کردیا ایک متت سے بعدانی محدُور نیاسے باہر آگیا۔ دومرے نفظوں میں یوں کہنا جاہیئے کمیں بہی باراس وسیح دنیا کے میدان عمل میں آگیا جمال کتنے ہی ہن تکاسے اور قدم قدم برلائکا اسٹوالے انجانے وشمن میرا د تنظال کر سد تھ

مراببلا اركيط ميرے جيا جان تھے۔

یر جب ما دیسے پر وسید و ایک سنام میں الدنس کارڈون می فرداو قت گزائے حیالا آیا میں اکثر

ذمبنی سکون اور دماغی طاورے حاصل کرنے بیاں جبلا آ یا تھا یہ ال می سر سرو

شاداب نصابا ورزنگ برننگے بھیوں کے ماتول میں ساری تھکن اور بیٹنا نیال مقوم

ہوجاتی تھیں مرسکواتی ہوئی حسینا وال کے گزیگ چیر سے الرقتے ہوگ آئیل اور

مہمتی ہوئی اوائی میرے ول ودواغ کے دریجے کھول وی تھیں اولان میں چھا کھ

مرکتی تعین کرتھائے علم جمل کے آگے جہال اور بھی بین اور وہان رنگ فی وُر

صرف بھاری ڈھول میں ہے جمعی اس جہان میں بھی قدم کھ کرد کھیو۔
مرب بھاری ڈھول میں ہے جمعی اس جہان میں بھی قدم کھ کرد کھیو۔

عرب بھاری ڈھول میں ہے جمعی اس جہان میں بھی قدم کھ کرد کھیو۔
عرب بھاری ڈھول میں ہے جمعی اس جہان میں بھی قدم کے کور کھیو۔
عرب بھاری کے کارو کھی اس کے اسٹو بھی میں ایک اونٹر سید بھی تارا

کے ہا درود لینے عذبات کو کھکتا رہا تھا میرے المد کنے طوفان مجل سے تھے یہ می

ما نما تقا، اوديم مانما تقاكرجس مي يحذباتي طوفان مير عضبط كم بين

تور كنكلير كئ ميں ايك ينكے كى طرح ان كى زدمى آجا دَل كا اور ينے عزائم كى

سمیں کا بحرکونی استر تمیمیے نئیں سے گا۔ میں تقریبا ایک گفتشہ نک بھٹولوں کی انجن میں تواماں خواماں شہدا کا چپر گلٹرٹن کے ایک دگور افتادہ گرشتا گیا۔ دالت کی سیا ہی دفتر رفتہ تھیلیتی جارہی تھی۔ اس طرف می کے آنے کا اسکان میس تھا۔ میں ایک حجمالای کے پیھیے آگر گھاس کے فرش پرطبیقی مار کرمیٹیٹر گیا۔ اپنے دولوں یا فقد گھنٹوں کرکھ کیے سیار دا قدم رجالاً لہ

اددمرلیجه پُرچنالیا-میرائرخ شمال کی طون ها شمال سیرخوب کو بین والی مقناطیسی کیل میرے ان خ تک بینچه بی قسمی ادر میں لینے خیال کی امریج چیکے ان خ تک بینچا د با قشا - ان کی تصویر میری نکا بوں کے سامنے تھی نکین ان سے خیال کا دابید آگا د بوسکا بہت سادی آوازی گڈیٹر بور بی قیس میں بچرگیا کہ بچاجان مجسسے میدکولوں میں دور ہیں ، اگواس شہر میں بوت توفراً بی دابطرقا تم بوجا ا میں تھوڑی دیر تک موجیاں جاکہ اس مجھے کیا کو نا جا ہیں تھیں ہے

ابنى زندگى كايك نياباب كھونائيا متا قعا بيس يېمېرېر همولى سالباس تقا-ميرى جيب بي گنت كيسي قصيمي الكون كي عائدا كاحقدام بوكول بسين يك مغلسى اورنگش تى رواشت بنيس كرسكا قعا- ميس نيفي كي يحي يكي رقم وصول كركا نيا كام حيلاناچا سيئي كيونكر چي كياس هي جي كچه تعاويم براي سال تقار مجه جورى بنيس كرنى تتى جبراً كسى سے کچه جي بينا اندى تقاربا بي سال سود ورسود وصول كرنا تقاريس عيران كام بروچي سين اغى البطاق اگريا-ميرى نكابيو ريماسته بعوان كام برون، جرماني بيمان نوت سيميرن

میری نظام میرس نظام میران کا میرسان بعیان کاچره آنا بهرهانی بعیانی نفرت سیمجرز بهوتی آنکممیس بیرم ان آنکمور میں جمانگته بهرستان کاسریج کسانچ گلیا بیطلم فجره گلنگانه نی آن دارند می در ایشن با تیجی صاحب موثر مین آکرکشناندی تقسیل شرائعے ممانی بدرنکار میں بیتران و در میرسید میر تیجیا تیزان برداد می کارور و خوج میرکش

سے مکل سے تقداد چوہ کسپنج نہتے تھوڑی دیر بعد کنگذا ہے تھے ہوگئی ان کے مخیالات بڑھنے مگا- میں نے اندازہ لگایاکدا کرد قت وہ آئینر کے مسلنے بیمہ ان کی موج کئری محقی۔

ی در آیند کھی جھڑے ہنیں ولیا۔ یں ابھی تک بوان نطال ہوں ہیں۔ طفوا نے سب ہی وگ جھے میرے بچوں کی مال ہنیں گئے، بڑی ہیں سمجھے یں اس کا مطلب ہی ہے کہ ابھی کے بڑھایا تھے سے دورسے۔ جمال دولت ہو،

کھانے کے بیے مرض غذائی ہوں اورخا و نداوڑھا ہوتو مورت ہیٹے ہوان رہتی ہے۔ آج کی تقریب ہی میں بر رقری اگر مشی اور میرے کی لاکٹ والا سیکس ہیں کھائوں گئے کہ میں کمیس سے چنل کھانے والا بڑھا پا ہمرے ہوا ہرات کی مبکر کا ہمٹ میں جھیٹ

ب باسید.... ده این دولت ادر لینے بوڑھے شاب کے متعلق سوچ کر ہی تقییں ، اور کمی تقریب میں حانے کی تیاری کور ہی تقییں ، اس سے پہلے ہی جھیےان کے اس بہنما تقا ، میربے خیال نے ان کے اماع پر دستک می ۔

کا میرے عیال سے ان سے ماغ پر « ہیلو بیگر ناصر ا"

میری سود بیم ناهر ا میری سود بیم بیلید بین ان کے ماغ سکر بیخی و دهشتم کیس کیول که ایک ساحت کے بید وہ نعالی الذین بوگی تقییں ۔ پیچر تفوی نے در « یکسی آواز ہے ہے کیا میں نے اپنے آپ کو بیم بیان کی اس کی تاہم کہ اپنے « بال) میرے نتیال نے ان کچھ ما خاص مرکز تنی کی « میں کھی المان اللہ میری ، تھاری سوجی ہوں بیھن اوق ت الیا بوتا ہے کالسان تود موجی ا ہے اور تود بی جواب و ، تم کمال جاری ہو ہے

وه لمبحنت فرداد کی آنمصر تقیس یئ درکیسی آنمصیر تقیس به زدان آنکھوں کوتصن میں الاقد دیکھیٹود کھیؤد د آنکھیس تھالمسے نتیا لول میں موشن ہور ہی ہیں۔ انھیس توتیز سے دیکھو!"

« ماں ۔ وہ نظر آر ہی ہیں۔ ترکیسی ڈراون کی تکھیں ہیں۔ پیلے آوا بسی منیں تقییں ۔ اُٹ اِ مجھ کیا ہوگیاہے ، سی تصویر سے نظری مٹمانا عیاجی ہیں، گر منیں بٹیاسکتی ۔ ایسالکماسے طبیعے مراتمام و ہودائن آنکھیوں سے بیٹیک کررہ گیا ہے کیمنیت اچانکسے ہی مجھولیسے یادائگیئن ؟" میمنے نے خلامی گھوٹرتے ہوئے آئی کی سوچ کواپنی گرفت ہیں کھا۔ وہ در سیکھیں ۔ بیٹر تا رسز نور در رسینا نے میکوان زشت میں آرائکول

یم مخت ام کیمس می مجھے کیسے مادا کمیش به" میں نے ضلامی گھرستے ہوئے اُن کی سوج کوا بنی گرفت میں کھا۔ در ان آگھوں سے تھائے توحت و دہشت کا پُرانی ششہ ہے۔ آران گھوں کو کھنی رہوگی دکھتی رہوگی اور تمزیکے رہی ہو بھالاتھوں تھاری سوج اور تھا دماغ ان آگھوں میں تمریخ کی تعییل کو ہی ہو بھیے جا قو اِن آیک دراق تھن کے بعد میں نے بچھاج کہاں میٹی ہوئے ایک دراق تھن کے بعد میں نے بچھاج کہاں میٹی ہوئے۔ در میں نہیں جانی کہاں میٹی ہوں۔ ان آگھوں کے مواقعے کچنظ نہیں آراہے **

« دوط زیسیرت سے کا ہو۔ اپنی دماغی آگھیوں سے فراد کی آگھیوں کو دکھیتی رہوا درخلا ہری آگھوں سے لینے ماحول پر نظر کھو۔ ہواتھ کھاں چیٹی ہو ؟' چینلحوں کے بعدان کی ہو چکی لمروں نے کھا" میں مشکلارٹیز کے سامنے ایکٹٹی پرٹیٹی جوں ''

ایک بیدی بول تا ه طبیک اب ده آنگهیس کا تصافی ناخ یک بیرست ری اگی او تظاهری آنگهول سے اس دنیا کو تیمی ر بهوگی اور اپنے شفر نصلی دا لول سے حسب مبدول باش کرتی ر برگی میرگونیمی اری موجی کو در مسلکتی به دکی آنتیمیس کنٹرول کرتی ریک مگی راب ده آنگمیس تم سیر فوجیتی بیری به تاد متصارا خادید ناد علی کهال ہے آن حدود اس و قت کرجی میں ہے "

مودہ ان و مت کر پی یں ہے۔ * متعادا بیل ظریر کھاں ہے ہے

‹‹خیرغوراله کے معاقدات کی سیسلی شادی کی تقریب میں گیلہ یا ۔ ‹‹ محصاری دو مری بٹی شاہیشہ کمال ہے ہے'' ‹‹ دہ پیڈی میں لمینے نا ناکے ہاں رہتی ہے یا ‹‹ اس د قت کو تھی میں کتنے طلام میں ہے''

« ہمیں کھانے کی دعوت ہے اس لیم اور چی کوچٹی نے دی ہے ۔ ھرف کر شرکز کر کار کر رہاں میں میں اس کیم اور چی کوچٹی نے دی ہے ۔ ھرف

ایک طادم کھی کی گرانی کے بیے موجود ہے " ''جیو ۔ بی جگرے انٹواداس طازم سے جارکوکا بھی اس کی حذودت 'نہیں ہے ، دہ کوارٹر میں جارکوام کہے ۔ جب حدودت ہو گئر آسے بالاگی۔ الد سنواتر انٹی مرحکت مسلم سوتی جاؤ کر تم کیا کردیں ہواں کہ اپنے سیڈرد مسے با ہواری ہوں ۔ میں کاریٹر ورسے گزاری ہوں ، اب میں ڈوائنگ دوم میں پہنچ تی ہوں اور اب مجھے طادم کی واز دنیا جا ہے تو کی مداد مجھے ملائم کی اور تدریا جا

تقوش درم و و تولید کوش در به تقیس که ده کوارش میلاهاست، انجی ای کا خورت بنیس به و تیموه موجید نکس . د چوکید اداد ایس جار بلب و می این که حرص وایس جاری بیل "

سیفس ہے " « تھائے پرس میں کننے ڈیسے ہیں " « ڈھائی سزار کے ہیں " جہ تم اسے بیابرس کے کرابر رہے میں آجا دّ۔ وہال ایک خبنہ ممکنی میں اَرہا اسے تم اسے بیانی ہوئیاں اسے نہیں ہی اِنگ۔ تھناری یا دواست سے تعقی طور پر اس کا چہرو گم ہوجائے گا۔ لہذا وہ تھائے سے ایک طبنی مرکز تھیں ایس تکسی کا کرایہ اواکوئاسے ۔ اولؤجب تک وہ تک وہ تک ترویزج میں کھڑی اس کا انتظار کرتی

من المجالة محاك كرك كرار البيعث من كن وي بي بن

" زمرد کی انگوشی اورزیدات کے میدط می سیسے کی لاکھ الا

وتیس ہزار دسے یں ا

«ادركياب ۽

«بال مين انتظار كرتى ر بول گا! « احتِقا - ده آر با ہے ، پورچ كى طرف ھاؤ!

میر می اخر میر می که مطابق می کردی میں اور پی پی کی حرید بر مرکت کے تعقق سرتی جاری تقیں۔ سی نے سنظوار پر ہے بنا پرس اٹھ الیاہے میں چراپنے بیڈر دوم سے باہر جاری ہوں۔ میں کاریڈ ویسے گذر دری ہوں۔ اب میں ڈرنگ دوم میں بنتی می ہوں اور بیاں سے گذر تی ہوں باہر لورے کی طون جاری ہوں۔ اور اب میں ہورے کے برا حدے میں اکر کھسٹری مراز میں "

ہوں۔ میری سوچ نے کہا ^{ہو} شاباش!امی طرح کھڑی رہو۔ وہ اجنبی ۔ "

م بہت ہے۔ یکدکری نے مراقب تم کرایا ورجاڈلیں کے بیچے سے افراکھانے لگا۔ اس وقت رات کہ ارکا جی بسے خریجی بجل کے تقرب سے الاض گا دگان دگور دورتک روش تھا. رو مانی جو ٹیسے کہیں بیٹھے ہوئے تقربہ میں شل بے مقربے گارٹن کے کہیے شروض میں دل چھیائی تم کے رئیں زادوں کی جیرفر نظر اگری تھی۔ وہی ایک میز برقبے نظرا گیا۔

وی قیم توفر الرکا دائے فرین گفتا اور بابی سال پیدیس کی م نے چی واج بٹائ کا بھی م کس نے جی جھے دیکھ ایا ۔ وہ اپنے ساتھوں کے ساتھ بیٹھا ٹھنڈی والی روا تھا ۔ ہالیے دوسیان تعریباً ہیں گڑکا فاصل تھا ۔ میں نے فردا کی اس سے دہائی الطرقائر کیا ۔ وہ تھے گھڑر گھڑوکر دیکھ کا تھا اور

موی را بھا۔ الم بھا۔ ریز و کا پڑائی شہرش ہے۔ یس بھر وافقار بہاں سے ما پھل ہے سور۔ کینہ۔ اس نے خوال کے سامنے مجھے ادافقائس کی وجہ سے دہ سینہ واقعہ سے کا کئی۔ مجھے بزدل کس ہے۔ یس نے اس الر کر پڑھے سے انتقام زلیا قریرانا م تیم نہیں؟

اتناسوع كرده ليف ساعتى سے مخاطب بوالر بشب إكس کومی کومیمان سے - وہ بڑا دھرسامنے والی روش برکھ انجھے تھور کر دیکھ بشهب فيطيط كرميرى واف وكالعابين فمون بعدوه قيعرس كي

كيف لكايس ايب وقت مي ايب ي سنس سع اعى وابط د كاستاها اس مے بشرے کی ہاتیں رس سکا۔البتراس کے بعد میرکا بواب سُنائی دیا۔اس کی اتیں اس بیے سُنا ہ دے دی ہیں کا اسان بولنے سے پہلے سوحيله يسيحف اوربسف كالداني ترتيب يهت كهيك اخ سيموج كى لىرىن تفتى چى د چودە لىرىل قوت كويائى تىكىبىچىن بىي اس وقت مي فعرك بسن سع يسط بناس كى سوج كويلور باغاره بشير سع كرياغار "اچھا وَمَ الله مِلنَة بوربرشا بدوي رمتا ہے ۔ إن مانکل تھیک ۔۔ ایک اسکول مراہیں کے اس رمتنا ہے ۔ مجھے بی یا و الكباء عزالكت على كاس ك بيوهي ايساسكول مطريس بع - ياراتم يرت فلاؤكريركمال كأماتاب من الص تعير كرارناما متابون "

بشير عسف كوكها تبعرك اس كابواب دبار

ورہیں۔الجی اسے چیور نامناسب نہیں ہے۔ بیال یک براہ کہیے والے ہست سے لوگ کمبا ہُیں گئے ۔ میں اس کم مجنت کوالی حبیمہ مار نامیابتنا بول جان بان سرف م

میں نے ماعی وابطر نوائے ہوئے لیے دل میں کہا۔ : مِن عِي اس وقدت في سي الجهنا بهين علي مِنا مير السي لي التي كا اطلاع كان ب كرتم محساسقام بين مائت مر- ابي تم عد مساط

یں و تمنول سے کتر اکر گار ڈن سے ما ہراگیا اور ایک تھی میں جھیار کونٹی کی طرف روار ہوگیا۔ بست عرصے سے بعد میں ایک عیبی کی آ دام^وہ سيدا يرميطا قا اس وقت مجيخيال آياكمبرے دشم ميري دولت ا خریدی ہونی ایرکنڈ کرشنڈ کا رس میں گفتے مزے سے سیرو تفریح کرتے ديده بي اورم مراكون يرسيل ميتارط مون -اب انشاد التدوه پيل علیں کے اورس ایرکنڈلیٹ ڈکارس تفری کے بیے نکائروں گا۔

یں زیادہ در خوش منی میں مبتلا ہمیں دہنتا ازیادہ ترکام کھاہیں سوحیّا موں میں نے خوش کیند خیالات کوفرزای ذبمن سے **مجٹ**ک یا اور دوبارو کی سے رابطہ قائم کیا ہیں۔ نیخبا*ل کی خاس ترک* بان سے پرجیا۔

> ''بورن کے برآ مے س کوای برل^ی درتمربابكل تنهابرې"

"ال تنهامون يوكيدارما چكا بدر ملف ده استىكى

د کیاتم تنال سے بود پھٹی ہو ؟"

«ان انتقاب کوفت موری ہے» " واقعی بوری مولی کے دیر ایسے ترکیعے کے سامنے لنگنادی س كوفت اود لوديت كودو دكرف كابهترين طريقه بيسب كركي كنفنان دجو-مقاری آواز بڑی مریل ہے ۔ یول گلتاہے میسے ستر برسس کی بوجیا این گذری جونی جوانی کا احتر کرری ہے ۔۔ وہ مسلمتی ہوئی آ تھیں تھیں حکم وي مِن - كَنْكُمادُ!"

می سفان کے القدسے برسس الیا اوراس میں سے بانے روپ کا کیک نوط نکال کرٹیکی ڈوا بئور کو دما اس سے میانے کے بعد ص نے پرس کے تمام دویے اپن حبیب میں دکھے۔اسے خالی کریے انھیں وسیتے

ولاتم بهت اجها كاليتي بواب بس كروامير عساقة آوا" دہ برے ساتھ چلتی ہوئی کھی می راخل ہوئمی بیں حروازے کواندیسے بند کرمیا ان کی خوابگاہ میں بنیج کریں نے حکم دیا۔

وه بيط كنير ان كے سامنے والے صوفے برس ببطھ كما اس وقت بھی میں زبان سے کچھنیں کر اوا خفا میں سوچ رہا تھا اور وہ این سوچ کے ·

ومتحاری سوج برمری انکھوں کا بروج میری انھیس تم سے پھنی میں بتاؤ مھالیے فاوند ناصرعلی کے پاس زمینوں کے جو کا غذات میں ' تمان کے تعلق کیا حانتی ہو ہے

وه سویجنے نگیں اور من مسننے لگا۔

ومیرے خاوند کے باس دوقسم کے کافذات میں۔ ایک اسلی میں جوزمیزن برفر ا دیے ماب تیمور ل کی ملیت نابت کرنے م^{رد و تو}کر کا غذات جعلى بن بيكاغذات ميرسے خاونداور پڑواري كى مشتركہ ساز شوں سے نيار کیے گئے میں اس کمے صبے میں ہم معواری کو ہرماہ ایک ہزار دیسے ترب ۔ فریاد کی چوتھی اس فریب کوسی حد تک مجھتی ہے گران کنگالوں کے ماس اتنا بسیه نبیں ہے کہ وہ برسوں تک زمینوں کے بیے مقدم راطبتے رہیں !!

وزمیوں کے اصلی کا عدات کہاں ہیں ہے" "بينك كے لاكرزمي سي " الالاكس كے نام برہے ؟"

يهكه كرم سف والطه توادوا - يندره منط كے لعد حب سيكس كوهى كى يورى مى اكراكى تو وە سىيەمرى أوازىس كنگذارى تقيس -یں تکیں سے اُمرکر ہا ہرا ہا میں دیمیناجا ہتا نفاکہ وہ تھے بیجاتی میں پالہیں ۔ نہیں وہ میرے زیرا ٹر تھیں۔ میں نے ان کی بادداشت سے پُران مان بیجان کومشا دیا تھا۔ وہ مجھے خال خال نظور سے دیستی مون گنگنادي تيس -

«وہاں سامنے صوفے پرمبطوحاؤ!"

ذر لیے جواب سے ری تقیس میں نے بوجھا۔

رمیرے نام ب<u>ر"</u>

‹‹ نا حرملی اتنی اہم دستا ویزات تھا ہے باس کیوں رکھتا ہے ؟' ررمی خود اسے اتنا موقع نهیں دین که دہ ایس چیزیں لینے مایس کھے کمایتہ کل کوہیسے کی محبت جوش السے اوروہ ایما ندارین کوس کے کا غذات واپس کریے ایسی صورت میں میرا بٹیا کنگال ہرجائے گا میلرخا وند مهااشادس برناجتاه وزميزن اوردكانون كانمام آمدن ميحليس لاتا ہے ہیں وہ تمام رقم مختلف مبیکول میں رکھنی ہول''

ومخطائ وننظمي كتف رفي مي ه" « بندره لا کوستر مرار رویهم !" ررزورات کهان می اورکتنی مالیت کے جی ب^ہ سرزيورات لاكرزمي يل- ان كى اليت تقريبا والمراه والكاوي ان

''اس وقت ا*س کرسے کے آئر*ن سیعت میں میں ہزار روہے اور

" بل سبيس هزار ديسيا ورزيودات ي " ومجلوا عقود این کوئی آئی نکالواورسیف کے تمام رقبیط ور ایرات

اس الحجي مي رڪھ دو" رہ اپنی جگہسے اٹھ کئیس اورالماری کے باس حاکراسے کھولنے لكيس بب حياري في حان كتني أنفي تقبي حيس دولت كوب إيماني مع مال کیا تھا 'اسے بڑی ایما داری اور فرما نبرواری سے میرے توالے کرر بی تفیس۔ مں ای جگرسے کو کران کے قرب آگیا۔ الماری می بهت سے تیتی هرسات نظر *کینے تقے مینگرز مرک*تنی تیمتی ساڑیاں بٹ*ک دی تقیں - مجھے* زربیناور پیوهی کاخیال آیا جن سے یاس بیننے کے بیے برائے نام ممرل سے <u>کیڑے تھے ہیں نے تمام ساٹریاں اور گرم شانس لکا لئے ہوئے کہا۔</u>

^{رر}ا تقبيل تحيي أنجي *ش د كد* دو!" الخول نے مکم کی تعبیل کی۔ پھرویاں سے آیجی اٹھاکر آئم ن سیف کے یاس ائیں۔سیفٹی سواور بھاس کے نوٹوں کائی گٹاماں اورز روات کے كى سيدط دىكھ بوئے تھے -ان مي زمردى انگوهى اور مبرے كى لاكى والا يتكس بھی تقا میں نے تمام تیزیں اٹیج میں رکھوا دیں۔ تحوری السطال ہوگئی جیسے مجاڑو چرکر گردصات کردی گئ ہو میں نے آمی کو بند کرتے ہوئے کہا۔

مرماؤ- دانس این مگرماکر بعظه ماؤ!" وه صوفے برا کریط گئی۔ میں ایجی اٹھاکران کے سامنے صوفے پر

المرتوم تمور لی زمینول کے اصلی اور جبلی کا فذات تم لاکرزسسے نكال كرلاؤ كى يۇ

وكل بينك بول وسيد بي رسول مح تميري المحوس ك رمناني مى بنيك حاوُكى اوروه كاغذات لاكرزسے نكال كرميرے والے كروكى!"

ساب تم بتارً ميرانام كيله ب ومی بنیں جاتی تم سے سے جنبی ہو" "شاباش!میرے بہاں سے ملنے کے بعد تم یکی بھول جاؤگ لەبھال كوئى اجنبى آيا تقا _ بولۇ اجنبى كوئفۇل جا دُگى !" ررامبنى كوهۇل ما دُن گى !!

المراجها اب مي حايا مون ورااين مُريل آوازمي كَنْكُناوُ!" دہ گنگنانے تکیس میں نے این کان میں انگلی تطویسی دوسرے المقسع ايني الهالي اوران كلَّنكنا مسطسع وورم واجلاكيا-کوهی کے احاط سے باہرا کریں کھے دورتک پیدل جیتا رہا۔ پھرا کب لیکسی مل گئے۔ میں مجھیل سیده طریراً دام سے بھیل کرمبیٹھ کیا۔ اپنی پہلی کامیابی پر میر کس قدر ناذاں ومرور نفا ، یہ بیان ہنیں کرسکتیا۔ ابھی زمین کے کاغذات

ماصل کرنے کا ایک اہم مرحلہ رہ گیا تھا۔ تحجے لفین نفاکہ برسوں اس مرحلے

سے بھی گندرصاؤں گا۔ دا وی روڈسے گذاہتے وقت میں ہے۔ میرے پا**س بھری ہوئ**ی ایجی ہے اور عام طور سے بھی ڈرائیوروں کی ذمنیہ ن مجران بوتى م محصاس درايكورسي بوسسبار منامياميه دراس كي ماغ میں چھنے موے خطر ناک ارا دول سے باخر رسا یہ ہے۔

مى نےسىسط كىلىست سے مرشك كرا سىس بندكرس اورس كى سوچ کو براھنے لگا۔ وہ ڈرائیو کرر ہاتھا میں ایک ذم بیش کش س مبتلا تھا۔ دديس كياكرون بمحصص حورى اورب ايمانى كيون نبس كى جاتى ب جى توجا متلهد كرجهي الدارسوارى أسئ اس كاكلاد نوج كرسارى وقرجيسين لول يمي تيكيس ملاكريس كي فول نهير الطاسكة إس كاجريز مورانهي كريكة . اس ذمانے میں ایک بھائی مجرم بن کری ہن کے واقع سے کرسکتا ہے میرے دومرس ما القى كيت يى كرمي بزول مول مجرم نهيرين سكنا يرعبيب بات ہے کہ میری تشرافت کو بزدلی کہا ما تاہیے۔

موسكتاب كرجو بزول جوت مرل وه شرايت بن كريمني ميس بي بمترى مجعة بمول سين سويين مجف كاندازم بهي توشرافت بوتى بدء فداكا خون موتله بيس مجهتا مول كرب إيماني كي مبيور سي بس كرسها كن بناوك كاتوده سدائتهم بنيس بيدكى -التدنعالى اس دنيامي بداعمالى كرسيزامين

وه سوچ را تقاا درم س را تعارانسان بدیانشی طور رانسان م مرتا ہے وہ مجی شیطان بن کرسدانس موزا-اس دنیامی کے بعداس کے اندنتی اوربدی کیش کش بدا برق ب اس درائور کے اندیمی وی شمکن جاری تی نیکی کا جذبه فااب آنانوه مزاد مصائب ومسائل کاسامناکرت ہوئے بھی ایناایمان برقرار رکھتا اوراگریدی غالب ہماتی تووہ مجھے ما قریا رادالورد كاكر محسد إلى حيس كري ما يا-مِن برُّى خامِرِتى سنے اس كے خيالات برُّ حتّار فاورا تنظار كربار فا

میں نے اپنے محقے کے قریب ہے کواس سے کہا ''بس بہاں دوکھ'' فینچی کرک ٹی میں نے اس سے پوچا۔

وتم كجه رياتيان نظراً رهيم بوز

درنم كتنے بھال ہن ہمری ہ

د جی صاحب جی-پرکیشان تومرانسان کے ساتھ ہوتی ہے کسی کے ساتھ کم ہم تی ہے اکسی کے ساتھ زیادہ بششنل توریہ ہے کہ جم من دات محنت کر کے بھی اس پرلیشانی کو دو زہنیں کرسکتے"

در صرف ایک بهن اوربودهی مال بد ماب بنرایی تفا مرت وقت اتنا قرضه چر ارگیا که شیکی کے جاریجتے اجمی تک اسے اوا کرتے اکسے بیر بی کمبن کی شادی کی تاریخ مقر کی فئی دہ تاریخ می تیزی سے قریب آری ہے ۔ وہ میری ایسی بہن ہے جسے میں نے گودی کھالایا

ہے۔ میں اس کے تمام ارمان پوئے کرنا چاہتا ہوں '' اچانک ہی مجھے اپی شاہینہ پادا گئی۔ اس محے میرسے اورڈوائیور کے سینے میں ایک بھائی کاول تھا اوراس ول میں ہیں کی تمام توکشسیاں بوری کرنے کے ارمان تھے۔ میں نے اس سے کہا۔

و ذرابهان گریر آجی اتحاده است بھاری ہے '' وہ ذرابهان ڈرگا جانے کا ندلشہ ہے۔ بھردہ اگلا دروازہ کھول کر جاہزیا درائجی الخطانے کے لیے چھپلا دروازہ کھول کیا۔ اسی وقت میں نے باہر آیا درائجی الخطانے کے لیے چھپلا دروازہ کھول کیا۔ اسی وقت میں نے بھی آجی کا مذکھول کیا۔ اوپری سواور کیا ہی رہے کہتنی کا گھیاں نظارتری نظیم ۔ وہ تیرانی سے آنکھیں بھاڑ بھاڑ کر دیکھ دیا تھا۔ براس کی لیکھیت کواچی طرح مجمد القاکد وہ اس وقت کس طوفان میں گھرا ہوا ہے۔ جم ہے نے فرش کی ایک گڈی اٹھاکر کہا۔

سنام دوی گردشته ایک بند اس پیرسکینه نجی میری بهن ہے۔ یمیری طوف سے اس کی شادی می خرج کرنا ۔ . . . ؟

میں اس کی گودی نوٹوں کی گڈیاں پہینے لگا۔ ایک ۔۔ دو ۔۔ مین ۔۔ چار۔۔۔ وہ تقریباً چھرسات ہزار فرید نفنے اس کامنرچرت سے کھی گیا ففا۔ شایداس کی مجھی نہیں آر ہا ففا کہ ایسے وقت اسے کیا کہنا یا کرناچاہیے۔ میں نے زاہودات کا ایک میدیٹ نکال کراس کی گودیس دکھا اور دوس دو مساٹریاں بھی دکھ دیں۔ مساٹریاں بھی دکھ دیں۔

یس بیک وہ چھک گیائی نے پرسے کھٹن پرمرکہ دیا اور چھوٹ چھوٹ کونے لگا۔بس اس وقت وہ ہی کرسکتا تھا کچھ کھنے کے بیے یاشکوریا داکرنے کے لیے اس کے باس الفاظ نہیں تھے اس بیے کشووُں سے کام لیے یا تھا۔

میری بھی ٹوش کی انتہائہیں تھی پہنی بادا پناحائزس حکل کرنے کے بعدمی اس دولت کا ایک حقد ایک نیک مقصد کے بیے دے رہا تھا۔ میں نے اسے تھیکتے ہوئے کہا۔

دربس اب الخرج المسلوني او بم فقم يركوني اصال اليس كيام علاف مجيديا من إين سكية ابن كون والمبون تم ير جيزين كيام و المراجع الميان المن المن المن المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ا

یری ہن تک پنجاوو'' میں نظیمی بند کر کے اسے اٹھایا اور کیسی سے باہرا کیا اِس نے یا فقہ ٹڑھائے ہوئے کہا۔

''لایٹ میں اسے آپ کے گھر تم پہنچا دوں گا'' در ہنیں نے ہماں سے دائیں جا کہ میر آھر نہجو چھے بھول جا کہ۔ میں تم سے کہ پچکا ہول کہ یا صان ہنیں ہے ۔آسان امداد ہے تم میرے کسی کام آنے ک بجائے گھرجاکٹ کرانے کی غاز داکر و …''

بہ کہ کرمیں اس گا جواب سے نغیر طب بلے ڈگ بھرتا ہوا آگے بڑھتا چیلا گیا۔ وگورا ندھیری گا میں جائریں نے بدٹ کر دیجیا ، وہ اہی تک شکیری کے پاس کھڑا ہوا نظا۔ شایدا ہم تک اس کی تجھیر نہیں کیا تھا کراسے ایماندل ی کا پھیل توقعہ سے زیادہ کیسے مل گیا ہے کہاں سے مل گیا ہے کیا آسانی اعلادا سی طرح ایک النسان کے ذریعے دومرسے انسان کم کینجی ہے ہ

ب یں ہرمبصے سے ہا دہ ہوی ہے -یں دیواں کے ساتھ ساتھ ساتھ نے قدموں مہلتا ہوا جمال کے جیمجے آیا -

ذواسی آب مط ہوئی تو وہ پیزنکا گریم نے فردا ایک یا تھسے اس کی گر دن دورج ہیں۔ آدھ تھے دروانسے سے زریبہ ایک سائے کی طرح نظائر ہی تھی۔ بھے چھیتے ہی وہ چھیج مسل کو کرے کہ تاریل جم گر گم برگ جہال میرے بجے سے اپنی کون چھڑانے کی کوشش کر کہا تھا میں نے اسے جٹ کا بیتے ہوئے دھی آواز جس کہا۔ جس کہا۔

دمجمال!اگرمی بان بڑھاؤں گا توبیاؤی بدنام ہوجائے گی۔ میں اس بارتھے چھوڑوینا ہوں اکینوہ میں نے اس گھریے سامنے سے تھے گذرتے دیکھا تو تیری لاش گرادوں گا۔ جا بھاگ۔ جا سر . . . !"

تی نے اسے دھکا دیا۔ دہ گرتے کرتے سنجس گیا۔ پھرتیزی سے بھاگنا ہوا چلاگیا۔ اس کے نظروں سے اقبیل ہونے تک میں دہی کھڑا دہا۔ پھر در وازہ کھول کو ندا گیا۔ در ریند کمرے کے ایک گوشے ہی لائٹین روسشن کوری تھی۔ اپنا ہم رہ پھگیانے کے لیے وہ میری جانب پتت کیے کھڑی تھی۔ ایسے وقت اس کے خیالات کو کھنا لائری تھا کھنٹ کی ناکامی کا اس کرکیا دو تھیل ہور ہے ۔ وہ کیا سوچ رہے ہے ج

یں پرلینیان موکرانے دکھنے لگا۔ وہ لڑکی واقعی لائے کی طرح اندر سے پک دہ گئی جب بک اس کے اندر کی آگ سرونہ ہوئی اس کے سوچنے کا انداز مجی ندیدتیا۔ میں نے بچد ٹی کا حدث دیکھا۔ وہ بے خبرسوری تھیں۔ وہ مجمی سوج بھی ہمیں مکتی تھیں کہ ان کی معصوم اورٹر ٹیسل میٹی ان کے عماد کو دھرکا کیے سمتی ہے اور تھیے تو ام مؤاہ برنام کرسکتی ہے اس بیے وہ بے چادی بڑے استیاد سے کمری ندیدسوری تھیں۔

میں اہستہ اہستہ جلتا ہوا زرمینے باس آیا اِس کے اِنکل قریب پہنچ کرمیںنے مجتست بھری سرگوشی میں اس کا نام لمایا سے زرمینہ!'' دہ جلدی سے اپنی صفائی میش کرنے گئی میں نے دسٹسکسٹس کر دردازہ کھولا تھا میں بھی تھی کہ تم آئے ہو میں ۔ میں نہیں جانتی تھی کہ وہ مجال ہے "

اگرده مانتی کدمی اس کے خیالات برطرویکا برل توانئ مصوم برکر مجها بی بادسائی درخیاتی سے بچھ بھی برڈیم اس تیسے پرمینیا تفاکہ وہ اول کینے آپ کو مجھال کوئیس رکھ سکتی اسے جسب بھی دوّد ہے گا ، یکسی دکسی کو لینے مجم کی سوفات میٹی کرکے براہے گی۔

یس نے بغلام اس کی پارسان کا بفتین کرلیا بحث کرنے سے ہمتر بھی تفاکراتی داشتہ میں اس کے جھڑٹی پاکسازی کا جوم کھول دوں ہمیں نے کھا۔ ''مجھے بھین ہے تم نے جمال کوئیس گبلایا تفا- تم میرانشظار کر بھیس اس سے کہ جھے سے حبست کرتے ہوئ

یہ کہ کرمیں اس کی طون شوخی اور مجتست سے دیکھنے لگا اسے توقع ہیں گئی کم میں آئی آسانی سے اس کی بات سیم کروں گا اورائی مدت سے لیدوالہا نہ انداز سے مسکو کروچھوں گا۔ اچانک ہی اس کے چہرسے پڑناڈ گ آگئی۔ وہ شرمیں اواؤں سے سکراتی ہوئی ہوئی۔

" میں کھالے سیلیے دوئی ہے اوئ؛ "ابھی نہیں" میں نیاس کی طون اٹمی بڑھاتے ہوئے کہا" اسے میرسے کمرسے میں کیجاؤ۔ میں ابھی آتا ہوں"

وہ آئی بیکر خانوش سے سرتھکا ہے جل گئی۔ میں بھوٹھی کی چاریا کی گئی۔ میں بھوٹھی کی چاریا کی کے دیس میں میں کا دان کے دیس میں کا دان کے دیس میں کا دان کے دیس میں کا میں میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا دان کے داخ میں ایس نظر کے دیس نے ان کے الماضی ایس کے داخ میں ایس خیال کو بہنی ایا کہ تعمیس کون سے گھری نمینرسونا جا ہیں اور میں تھے تھے ہے سے میں ایس میں ناجل میں ہے۔

پہلے میداد میں میں ناجل میں ۔

پ بیروری اور به بیر بیست چرو یال سے اظرامیں اپنے کمرے میں آیا - انجی میز مرد کھی ہوئی تقی قریب کی زرینہ مرکھائے کھڑی تاقی ۔ اس کے شانے پرسے دو بھر ڈھلکا ہوا نفا ۔ شایداس نے پی عادت کے مطابق جان اوچو کیاسے ڈھلکا دیا تقا-مجھے اس وقت کی بائیں بادیا گیئر کو جب میں نے پہی بار تو بی کاس سے زرمینہ کوائی مور دیا با تقا ۔ اس نے تو پی بنید کے دو دان اپنے دل کے سا دے جھید کھولتے ہوئے کہا تھا۔

"مین تقالے کرے میں کہ کام کے بدانے آتی توجان ہو ہوکرا پنے شانےسے دویٹرڈھلکادیتی تاکتم

اس نے تھیک ہی کہا تھا۔ اب میں ایک ٹی کچیبی سے اسے دیکھ را ا تھا اور پیشیقت کھی ری تھی کہ ایک نواکی ظاہری شرم دمیا کے بہاس میں رہ کر بھی کیسے کیسے ذاولوں سے مرکزائی طوف دیکھنے رمجو کر دی ہے۔

یم نے موجا کراسے کا بھر دیکھنے سے پہلے اس کے حسانات کا بدلہ چکا دینا چاہیے ہیں یا بچے سال سے اس کھوش تقا! خول نے میری ذات ہر بچکے چرج کیا تقا 'اب ہم اس سے کی گذا زیادہ افقیں نے سکتا تقامی نے اس کی حانب ایجی بڑھاتے ہوئے کہا۔

دراسے کھول کرد کھیوا"

وہ پیند کموں تک پیک چاپ کھڑی دہی۔ ایسے قرقع تنی کیمیاس کی طرف کھنجا چادا دُر کا کیل ترق کے خلاف ہم ایسے اٹیجی کھولنے کا فعنول سا

حكويب رباخا بمجراً اس نے باغد مڑھاكا بينے كھولا - بھراس كے كھلتے ياس کی آ کھیں جیرت سے کھل گیئر ۔ وہ نوٹوں کو کھی زیودان کوا و کھی ساڑیوں ۔ كوا تُقاا تَقَاكُرو كَصَيْحَانُكُي .

سلنفروي - اتنف زيورات - اننى ساطيان - يدكمان سع لائ ہوہ بیرسیس کے لیے ہیں ہے'

«نفقد رفيه ميره يين "ييس في جواب يا يرباقي زبورات ورمارمان

دہ برت اور بے تین سے میرامنہ تکے لگ میں نے زلورات کے قت سے میے کا حکماتا ہوائیکس نکالا بھراس کے باسکل قربیب کر اوجھا۔ ^{رر} تم الیجھی اصلی ہمیرا دیکھاہے ہے"

اس فے فقی سر مرا دیا اوراس حکم گاتے ہوئے ہمرے کو چھنے کل۔

ومين اس مرب كوتحقال كلي كالاربناد لل مول

میں لینے دونوں ا تھاس کی گردن کے پیچھے می کونیکس کی مگ میں نے محسوں کیا' وہ جذبات کی شترت سے تفر ظر کانب ری هی - اگری وہ برسول سے ایک مرد کی قربت میں ہیکنے کے لیے تواب ری می اس کے ماویود اپنے ارمانوں کی بیل وہر برسمیسی

پی کھیے کئی برسول سے تو بی عل کے دوران میں عامل رااوروہ ممولہ اس وقت کھبی وہ ممواد تھی مگرایک عامل کی طرح مجھے سحزز دہ کررسی تھی۔ وہ مجھے ظرانس میں لاری تقل میں اسے ٹرانس میں لار یا نفا ۔۔ مٹھائی برجیا ندی کا درن يرطها مونو بعلالكتاب يحورت برسوني جياندي كالباس موتو لوجولكما ہے۔ میں اس مطاس برسے ایک ایک ورق الالنے لگا۔ مطاس لذّت ا حرارت بے چینیاں ہے باکیاں ایک نازک مدن می کتنی سحرانگیز مال تھیک هِ وَتَى مِنْ الْغَيْنِ مِنْ مَجِمِهِ فِي قِعَا لِيُحْرِيكِهِ رَبِاتِقَا مِحْدِالسِيسِكُهَا رَبِاتِهَا مِسِيسري زندگی کاایک مین اورزگین باب کھک رہاتھا۔

طوفان ذرا درك يعظم كباء

<u> پھرتیز ہوائیں جلنے</u> لكيس- بمنع ترتون معصر وضبط كابح بند ما نده ركها تقا وه اس دات ٹرط کیا بھا اور بم بار بار جذبات کے طوفان میں تنکوں کی طسسرے اُٹے

يهے كى بات اور كلى ميں اس لذّت سے آشنا تهيں تھا ات تو خیرکےمنہ کوخون کا چیکا لگ گیا تھا۔ بیاس بھینے کی بیائے بڑھتی صاری تھی۔ زرمیز نے دات کے دو بجے تک میراسا تھ دیا۔ بھرمیری دبیا نتی دکھ کر تھبرا مَّىُ- **مُعَيَّمِهِ الْحَرِّمُ اللهِ الْمُعَرِّمُ رَفَّتِينِ كُرِنْ مِنْ مِنْ اللهُ الْو** ایک بادوہ پانی پینے کے بہانے کھی اور بھاگ کردومرے کرے مرمی گئی۔

میں دونوں ہا تقوں سے سرتھام کر بیٹھ کیا۔اس وقت میری کس مالت بھی بیمیں ہے جا ساہوں۔ یہ واپنے اپنے ماضے کی بات ہوتی ہے کوئی الراب كے ايك ي يك يى مروض مرحا ما دے يى كم ازكم جويك منم کرسکتیا تھاا دراس دفت محصے مرہ جاری بیگ ملے تھے ۔جس برا مس کھیر سنرط مورو وه بعلاكسا يلاك كري مين اس كرمجر ي مجد كميا - وه تومنا نهين جاين تھی اور میں ظالم بن کر توڑ نانہ بس جا ہتا نظا اس بیے *مبرکر کے بستر پر لی*ے گیا۔ دوىمرى مبع دەاپن جار مايئ سير نهيل انعنى الحات او طب هيليلى رسي-اس کی ماں سے دحہ برجھی نواس نے بہانہ کردیا کہ کھی رات اسے بخار آیا تھا اب مجى كمزورى ہے -التھنے سے مرح كراتاہے _مي اپنے كمرس سے اس كى بائيں سُ رہا تھا اوراس خیال ہے مسکوار ہا تھا کاس کی ہے نگام ہوا نی کی سے اری مننیاں ایک ہی دان میں وحل گئ ہیں ۔اب وہ بدنام ہو <u>نے کے بیے دروانے</u> پرنئیں حلئے گی اور نہ سی جمال یا کمال کی آرز و کرے گی۔

من ليف بترسي الله كردومرك كمرامي كيا مساقدي أي هي الماكيا اوراسے بھو تھی کے سلمنے کھول کرر کوئیا۔ اتنے دھیا ورزیورات دیکھ کروہ جران رہ ئیں میں نے تھیں سب کھے بتادیا کہ وہ میرا مال ہے۔ سیدھے راستے سے ىنىي ملااس يىڭ *ىلىرىھە داستىسە* لايا ہوں <u>سىم</u>لە تو دە مجت كرتى رہ*ى كە* میں نے مجر ماند حرکت کی ہے لیکن سبب انھیں معلوم ہراکا سی شیر تھے راستے سيخصط ين دمينوں كے كا غذات طنے والے من تووہ خاموشس ہوگئيس مِس نے گھر کے اخراجات کے بیے انھیں دوہزار رقبے دیے اور تمام زلورات ان کے والے کرتے ہوئے کہا۔

"يسب زرين كي بيم كميس سے رشتے كى بات ا كے تو فوراً اس کی شادی کریجے ۔اب اس کے لیے جہزی کمی نہیں ہوگی ﷺ مى نى سى بىزاردى رىيىسىكە زىودات سىكىرىرا ئىخچىرتى سىلىھىن

بربات مجعادی کیم زریز سے شا دی نهیں کرنا جا ہتا ہوں۔ زریز میار ہائی پر لیٹی ہون تھے تھور کر دیکھ دی تھی اورانشاروں میں ناداختگی ظاہر کر رہ بھی میں اسے نظرانداز کر کے بھو بھی کے خیالات پار حصنے لگا۔ وہ سوچ رہی تھیں۔

د میں بولی کی ما*ں ہوں ۔* فر او کے سامنے زبان کیسے کھولوں کرتم ہی میری مبٹی سے شادی کرلو حیلوکوئی بات نہیں۔ اتنے سالاے زیودات ہیں ' اورفر ماد جہیز بھی اور اسے گا میری بیٹی کے مید سزار رشتے آھائیں گے " مِن مسكراني نكاروه اين جاكه سع المظ كرز رميذ سع بوليس-

طيس اسكول حادي مول عقالي يعلى واكرس وواليكرنا بمدي

میں نے ایمی سے تین ہزار دیسے نکال کران کی حانب بڑھاتے مجیئے كما يولي وكليد . أج أب اسكول بنس مأيس كى . أب كلرك مايئ . جي ک کوهی ہے اس باس کوئی کوهی خال مرتواسے کرائے برحاصل کھیے۔ حقیفے ماه کرشیگی رقرمانگی مبلے 'اسی وقت اواکریجیے بیر ج<u>یا کے قریب</u> رہ کر الفی*س کنگال بنا نامیا جنا ہوں ^{ہی}۔*

م مير راد كيون كيا - كيامير*ي عزّ*ت آن مستى تقى كرمجه سے هيل كر فوراً ى تىھىي جولىي يىس

میں نے ناگواری سے کہا اور میں تم سے نرکھیلنا تو کوئی دو سرائیل حایاً ۔ مجھے نادان متمجھومیں نے تھال*ے بے حیاجہ م*کواس گھرسے با ہر بعثکے بنیں دیاہے میں پہنیں کتاکمی نے نبیٹ کا م کیاہے۔ تھاری طرح مي هي گنا م گار بول-مي مرت به جا به تا بور که مقاري بيرسيال کا ا فسائداس محرك چاردارى سے باہر بندهائے -اگرتماني كسى دازدار سهيلى سے بنی زنمین رات کا ذکر کرو گی تومیرا کھے نہیں بگراسے گا۔ تم بدنام ہو آل رمو گى اورمىكىيى دُورمىلاحيا دُن گا"

پیرهی وه دقملیکرمیکمیکر ان کے حافے کے بعد زرمیز نا داختگ

ورتم بے بیان اور فری ہو۔ مجھ سے شادی نسیں کرنا جاہتے، پیر

اس كى نظرى تفك كئيس- وه كيرسوج رئي عميري بلاسے وه کھی سوچے۔ میں نے اس کے خیالات کو بڑھنا حروری نہیں مجھا^و ہاں سنفسل کرنے کے لیے چلاگیا۔اس سے نظریں پھر کر جانے کی وجہ یہ جی کھی کہ اسے دیکھ کرچھیلی رات کی ششنگی بڑھ رہی تھی اور میں ابھی طرح مجھتا تھا [۔] کہ آج وہ میرے کا مہنیں آسکے گی۔ ٹھنڈے یا نیسے شسل کرنے کے بعد ول ورماغ فرا تھنڈا ہرا۔ میں نے اساس بینا ، کھے بڑے نوط جبیب میں ريھےاور گھرسے تکل گیا۔

اس وننت تفریح کا موڈ ہور ہاتھا ینوب کھانے پینے گھومنے پیرکھے اور دونوں م عقوں ہے دولت لشانے کوجی جاہتا تھا نگر مس نے اس کو تھھایا کہ کل تک مجھے صبر کرنا جاہیے۔ بینیک کھکنے اور کا غذات لاکرنسے نکلوانے تىكى مجھے چى كى سوچ برا پنام تى كنى كنى ول ركھنا تھا۔ اينے اہم مقصد كو تھول *كر* وقت سے بہلے عیش واکوام کی طرف مائل ہونا دانش مندی نہیں گئی۔ یہ موج كرمي ف ارامطلبي كى بجائے دس ميل كا فاصله طے كياا وركيرا نني در ختول کے جھنٹر میں اس مرمبطھ کیا۔

اس وقت اُ دهادن گذر تیکا تقا سوزج سر پر تیک ر مانفا گرد رختر کے سلنے میں تفیزی تھنڈی ہوائیں جس دی تھیں۔ میں تنفی ارکرمراتیے میں حیلاگماا ورقحی کا دھیان کرینے لگا۔

چى كے د ماغ مير تھ بچھال بسط اور برليشانى تقى - وەسورچ ريھيس⁻ رومبر کیاکوں ہ^یس سے کہوں کرتخوری خالی ہو تھی ہیے ہیں نے جالیا لینے ۔ بلا وُ زکے اندر کھی تھی۔ پھر کو اُن جا بی کے بغیراً ٹرین سیف کیسے کھول سے تیا سے وکل دات سے اس کرے میں کوئی ملنے والانہیں آیا اکوئی ملازم بھی مہیں آیا۔غزالا ورظمیرشام ی کوبہال سے چلے گئے تھے۔خودمی نے أكرن سيف كونبيس كلولا كيروه تمين مزار ديبيا ورزيوات كهال عيد كنية بچى صاحبىرى بوايت كے مطابق يرهمُول كمى تقيس كھيلى دات كونى الجميعى ان كے پاس آيا تھا۔ اب ال كے فرشتے ہى يمعلوم بنيس كريكتے تھے

كۆرىكىسەخالى بۇتى ـ وه سویتیے سویتے ذرا تھ تھک گئیں۔ پھران کی سورج نے کہا ۔ رم آن کون عزاله - آوُمبی می در دازه بند کرد و ⁴ مِن مجھ گیاکھی کے کمرے می عزالہ آئی ہے۔ اجا تک ہی پانچی سال پہلے کی غزال حیثم تفتر میں آئی میں نے مجی سے دماعی رابطہ توڑ کرغزالہ ک

سورج سے دابطہ قائم کیا ۔ وہ کہ ہم کا کا ۔ جواب میں ضاموت چھاکئ <u>۔ کچ</u>ی کچھے کہتے ہی اور عز الس^ک رہی تھی[۔] میں ایک ہی وفت میں دونوں سے لابطہ قائم کہیں کرسکتا تھا بھوڑی میر بعد عزالہ کی سوچے نے کہا۔

وممی! بیکسے ممکن ہے ہ حب جا بیاں آپ کے یاس تقیم کو اس کمرے میں کوئی نہیں آیا تو پھر تخوری خال کیسے ہوگئی 😜

دەلقىين ئىبىر كرىمى كىقى اورىچى شايدالىيە كىقىن دلارىمى كىقىس بىقورى ديرك يدوون مال ميل معيضيال كالابطار ط كياكيو كمم معزاله تفتورس كھوگيا نفا۔

مِي زندگي ڪي موڙيرهي عزاله كوسيارسے نهيں ديكوسکتا عقا - تجھے س سے نفرت تھی۔ یوں نوموش دحواس سے عالم میں ہرالنسان گناه سے نفرت کرناہے سکین گناہ کرنے کا کوئی مذکو ٹی جواز بھی پیدا کرلیتا ہے اس وقت بھی میں بیسوج رہا نفا کہ زرمینہ نے تھھے بدنام کرنیے کامنھنؤ بناياتقا ميں نيٹس كي منصوب كونا كام بناديا ادر عز اله تو محفظواه مخواه بدنام کرچک ہے۔میں ایک ناکرہ وگناہ کا الزام اٹھائے بھرر اہر س بھرکری رنیں اس کے *حشن وشباب سیفیفی حاصل کروں ۔*انتقام تومی*ں خرو*ر

انتقامكس طرح لول كانيهمي نيختين سوعيا . صرف يفيد كرلبيا كن الدسي آج دات مول كارين عد كرف كالعربيط من المحيى كى سوچ سے دابطہ قائم کیا۔وہ کریں تقیں۔

" ہاں۔ بر تھنیک ہے۔ میں مقالے ڈیڈی سے کرنے وں گی کسیعٹ کی جابی گم ہوگئ ہے یا میں کہ *سی رکھ کر کھٹو*ل گئی ہوں۔ اگر تغییں بارنج دس ہزار رہیے کی خردرت ہوگی تو تم لینے ہاس سے دے کینا کل مینک تھکتے ہی میں مقالے رہیے ۔

پھرعز الدنجيلتي رمي اِس كے جواب ميں حجي نے كها۔ " ال بني - بس مي بيهامي مول كر تقال و يركي كي سامني بيب کھولنے کی نوبت سائے میں چھ بچے انھیں کسیسیر کرنے ایر بورٹ حاؤں گی۔ الفي من تصنف باق بير-اب تمرماؤ مين ندا آرام كروس كي "

شايدع الدوال مصحاري فلى مرجي وحيور كراس كاعين جھا نکنے لگا۔اب اس کے سوچنے کا انداز برل گیا تھا۔وہ اپنی اس کے خلات

وا وہند امتی مجھے ناوات محصتی ہیں ، مصلا یہ بھی کرئی بقین کرنے کی بات ہے کوسیف آب ی آب خال ہوگیا۔ میں خریس مجتن ہوں۔ چھیے کئی اہ سے متی سرفراز برمسرمان میں اس کے لیے نئے سکے سوط بنواتی ہیں اس نوجوان جھر کرے کے ساتھ کلبوں میں جاتی ہیں ا درخود کو دھو کا دیت ہیں کہ وہ بوطرهمي نهيس بمرفرا زهيب فلأنش نوحوان اسي طرح لوطوهي دولت مندعور أوك سے عشق کرکھائی ذند گی میش واکرام سے گذارتے میں ا

وہ سوحتی ہوئی کو کھٹی کے ماہرا ٹی کیونکدا ب وہ چوکیدار کو مخاطب کر

‹‹جوكىيدار!كيارات كوتم ديوني برنييس تقييه؛' اس كاجواب شُن كرغر الدف ايك لمي مول كي ساته سوحيا-رمبوں۔ می نے دات آ کھ بھے تو کہدار کو تھی دیے ی تھی اور خود بہاں تنها تحقيل الفيناا كفول ني ابين عاشق كوكلايا نفا يحوكيدا د نساين كوادثرس بہارکسی گاڑی ہے آنے ورحانے کی آوازشنی نقی بسرفرازنسٹی کیسی مں آیا ہوگا۔ میری تمتی حان نے گذری ہوئی ہوان کی باد تا زہ کی ہوگی او تص طرح ایک ۔ محبوبه لینے عاشق کے بیے حال کھی قربان کر دینی ہے اسی طرح انھوں نے مرفراز کے بیے تحوری خالی کردی ہوگی۔

اونهر ۔ بے جاری بوڑھی تم ابنی دولت سے جوانی کے خواب خریدرسی ہیں۔اگر وہ اسی طرح نوحوان عاشقوں کوخرید تی رہمی نو پھیرا س وولت بي منه بالاحصركيانيك كان يرمي تويم سب كوكنكال بناوي ك يحجه این فکر کرن جاہیے۔ مال دوو کی وکائین ظہیر کے نام برمی ۔ ڈیڈی کے مرنے کے بعد میر کوھٹی اورشاہ کرط کی رمینیں بھی طہر کے نام ہوھا میں گ۔اگرمتی کی عشق بازیوں کے ماویو دلا کھ دولا کھ رہیے بچے سے تروہ بھی ظہیر کولمیں گئے۔ مجھے کیا ملے گا جمیز کے نام ریفوری خیرات ملے گی پنسین میں شاہینہ کی طرح احمٰن نہیں ہوں کا بھی خاصی دواست اورجا نگرا چھوڑ کرنا ناحبان کے م کمڑوں پر پلنی رہوں۔ میں متی کی عاشقا پذر کمزور بوں سے فائدہ اٹھاؤں گی اِن کی دا زدارین کرانھیں مجبر کروس گی کہ وہ مجھے بھی کیچیمیشن دیا کریں بی*ی ال و*ط کی کوئی ڈکان اپنے نام بھواؤں گی مامیر کونٹی اپنے نام کراؤں گی یا بھراپنے طوربرکوئی ماکدا وبنانے کے بیےان سے کم اذکم ایک لاکھ دیسیے کا مطالب کوں گ مِمّی نے مُصْ ایک عاشق کے بیے سیع*ٹ خالی کرنے کی جو م*اقت کی ہے' مجھے اس مماقت سے فردا ہی فائدہ اٹھانا جاہیے ہے۔

وه سوچ رې هي ميرس روا نفاا وران عورتول کي دمني فلا بازلول كيحبب عجبيب تهاشے دېكو دانقا ميري طرح اس دنيا ميں حيدي لوگ ہوں گے جونیل پیقی کے ذریعےالنسانوں کوان کے اندیسے دیکھتے ہوں گے۔ تيليم يثرن اورسيناكم اسكرين بركوئي فلمرآئ ولحبيب معلوماتي اورحيرت أنكيز نهير بوسكتي جتنى كدس لين وماغ كى اسكر من برو مكيدر الفقاا ورآ بنده هي ہزا دوں لاکھوں انسانوں کے اندمبٹھ کمران کے راز وا سرار کی نقاب کننائی كرسكتا نفاء

<u>یم نے عزالہ سے خبال کا دابط خنے کرنما کھا ۔اب ایک دولت منہ</u> باب کی مطحاری دولت مندمال کوس طرح بدیک میل کرے گی اس سے مجھے و کمپیں نہیں تھی کیونکہ وہ بلیک مبلنگ کے ذریعے ہو کھے ماصل کرنے الی تھے · وهسب كجهيس اس متحفيين سكنا غفارني الحال من ظهير كي طرف نوخيه وسينا حیا ہتا تھا بمجھے بیعلوم ہوگیا تھاکہ مال روڈ کی دکانیں اس کے نام مرہم لا۔ مجھے کوئی ابساطر لفذاختیار کرنا نفاحس سے وہ دکانیں میرے نام ہوجا 🛴 کیونکہ قانون طورہے اصلی دستا ومزات کےمطابق میں دمینوں کا مالک ب*ن* كقانىيىن اس *ئۇھى بر*ا ور د كايون برا بنى لمكست ثابت نهي*ن كرسك*تيا قفا حالانكرده سب كيهميري بي دولت سيرحاصل كبياكيا غفاء

م نے س کی سوج میں بیٹھ کر کہا۔

يرُّها پيمُ کنا

د ایسے دقت کلم بڑھناچاہیے - پڑھوکلم شہاوت …:'

ہے ہم مجھے یا دہے جب میں بتر تھا ورجب بم غرب تھے اس وقت می

نے کلمہ رط صنا سکھایا تھا نیکن وہ نوجیین اور عربت کی ہائیں ہیں۔ اب تو

متی کھی کلر بھٹول گئی ہیں۔ بیانو بہت کیانا دستورہے ، دولت مند گھرا نوں ہیں ۔

میرے جوا ہرات ہوتے میں مشراب کی تولیس ہوتی میں بورب کے میٹیز ساتھ ،

بوتے میں صرب کا تبسس ہونا۔ وہ صرف دم نکلتے وقت یاد آ تاہے لیکن

اس وقت تک ہم کھُول چیکے بھرتے ہیں ہمتی ہے متی جلدی آیئے ۔ میری

المبیعت کھیرادی ہے۔ بیری سانسیں دُک دُک کرآدی ہی ۔۔ مجھے کلمہ

ائی ہے نمی من کئی ہو۔ تھھے نوری ذہن بیرز وردیے کربھو ہے تھے کا بیان کو بار

كرناچامىي - فال محھے ياوكرنا جاميے -ايمان وتن طور برھيك سكتاہے

منسي سكتا - بال ظيك ب - مجيم كوركيديادا رباب - وه كار كي يورب -

یسی تھے کہاہیے آ ہستہ آہستہ کھٹو لا ہوا کلمہ ہاد آر باہیے جب اس نے دو

تين باراچھي طرح برهوليا توس نے کها يو بال!اب مجھے کچھ کون ل باہے۔

سانسیں وگرست ہودی ہیں۔۔کسی نے ودست کھاہے کہ ولت جہانی

گرام پنجاتی ہے اورا بیان سے قبی سکون حاصل ہوتا ہے ۔ مجھے بھی ایک

وصلقل مزاج تهيس فقا اس كي سونج بميشه بدلتي رمتي هتي اس يسيم محيقين

نفاکراب دہ کچھ دیریک ایمان دھرم کی بانیں نہایت سنجیدگی سے سوختیا

فيموج لباكدميكس اندازس است ليغ مقصدك لياستعال كرسكتا مول-

میرامنصوبر بیغفاکیم سی ترسته مسنداس برایبان کانشیطاری کرکے اسے

مولوی بنادوں گا۔ وہ دولت سے بی د شاسنواینے کی بجائے ایمان سے

اپی عافبستنسنوایسے گااور **ب**ا غضم تسبسے *لیکرگوشدشینی* اختیاد کرسے گا ا و ر

ال دودكي دكانيں شامييز كے نام كھونے كا خىر كونىك داستے برنگاكرم

تكامين ليضام مراس يصنين بكعوانا جامتنا ففاكه بعيروه نيي مرمون مميرا

ممیرتھے المامت کرناکہ دکانیں اپنے نام کرنے کے لیے میں نے مذہب

مں نیاس سے دابطہ ختم کر یا میں ظہر کوئیس ی سے حانثا تھا۔

مي اس وريف سا والمرشري طرف جل يا ظهر كم تعلق مي

عجیب سی طمانیت کا حساس مرا بلیے "

یں دُک دُک کُو عِصْرِ عَصْرِ کُولِس کی سوچ میں کلمہ بڑھنے لگا تاکہ وہ

<u>میں نیاس کی سوچ میں کہا "الیبی ماں کوآ واز دینے کا کیا فائدہ ہو</u>

اس کی شبت سون نے کہا یہ کلمیشہادت ۔ مگر سرکیسے بڑھاجا آ

بین سویے نگا کھیکھیے فسادسے وہ حا مداد ماصل ہیں مول ا پک طرف مین حجی کومعولہ بناکرا پک بچھٹنے میں دستا ویزان حاصل کرنے ۔ والانقاء دوسري طرن ظهيركوهي معمول بناكريس مجبر كرتانوه وكانين ميري نام انکھ دیتا ایکن بیربات دوہمروں کو کھٹیکنے لگتی کہ ظہیرنے فر ہا دھیسے دشمٰن کے نام ابن حاکدادکس انکودی ۔ ایسی صورت میں سب ہی بیشہ کرنے کہمں نے محمی کمل یا نعویز گنڈ وں سے ظہیر کوائی طرف ماُ کل کر اساہے۔ کوئی نہایت می مناسب اور دانش مندانہ تدبرسو حض سے بہتے

اس نے بہیت زیادہ کھالیا تھاجس کی وحہ سے پیشمی کا شکار ہوگیا تھا۔ اس كى سوچ كيمەنون كلتى " آە - يلا وُقورمە كھائے كىس مصيبىت مِي ﴿ گیا ہوں مسمے سے دوہر ہوگئے ہے۔ ابھی تک اللسط میں صانے آنے سے رِّصبت بنیں لردی۔ دواسے کچھا فاقد تو بواسے تیکن شام کوکلپ کیسے جاؤں[۔] اگرو ہاں سپیط میں مروط انتھنے کی تر بار مارط اُ کمٹ کی طرف بھا گئتے و کھے کراڑ کیاں ہنسیاڈائیں گی۔ ہاں وہاں جانا مناسب نہیں ہے۔ اس بھی در دمحسوس مور باہے معلم م وتا ہے سیطیں ایک گولاسلہ محواد حرا وحرا کھوم را

اسی و فنت مس نے مرقعے سے فائدہ انظا کراس کی سوچ میں کہا۔ ^{رر}یہ ویم کہنیں ہے۔ <u>میرسے بیط</u>یس واقعی ایک گولاہے واوھر

اس كى سوچ سے برلنيانيان ظاہر ہونے تكيس شايد وہ لينے بيٹ برادهرسے اُدھر یا تف بھر کر دیجو ایا ہوگا ہیں اس کی حرکموں کونسیں دیکھ سکتیا نفاگراس کے خیالات سے اندازہ لگاسکتا تھا۔ وہ نمیس بی سے ویمی اور نازك مزاج تقاا ورمي اس كى اس كمزورى سے فائدہ اظاكراس كى ،ى سورج بن کرکھٹے یا تھا۔

ور واقعی وروبرط صناحار باہے میرے سیطیں توکس ہے اس

میں نے ظہر کا نصور کیا ناکاس کے متعنی معلومات حاصل کروں اس کی سوٹ کویٹر بھتے ہوئے بیتہ میلاکہ وہ فدارے بھارہے تھیں رات شاری کی دعوت میں ہے۔ میں کھی کیسی باتیں سوچ رہا ہول پیسب وہم ہے ؟

سے اُدھر کھوکم رہاہے ، در درطرہ ناحیار ہاہے ۔ ہل سیج میج در دس اصف فہ

كيس كى وتبسه كوك كامجم رطيعتا جار دائه يسي سانس يست ويُرك كليف

كوايك حرب كے طور مياستعال كياہے الدذا ميں نے اپنى كوئى عنسرض محص روابون - كيا - كياميري سانسيس دُك دي بي - كك - كيامي یالا کیج نہیں رکھا۔وہ دکائیں اس کی بہن نیک طبینت شاہینہ کے نام اتى ھىلدى مرحبا ۇل گا ؟'' لتتقل كينے كامنصور بناليا۔ اس كے خيالات ايك دم سے كر برانے لئے۔ سارى كے وران م نے کی دھمکی اس کے ماغ میں کھئس تمئی تفی۔ وہ فورا ہی النّدالمَّر کرنے لگا۔

نشر پہنچ کرمس نے دوسوٹ کا کیٹرا خرمد کر درزی کو دیا جار ہوئے۔ ریڈی میڈ حزبدے بڑھتے جبلیں شیونگ کاسامان زربیداور بھوتھی کے یے کیوے وغرہ جو بھی عزورت کی چیز یا تھیں وہ سب خرید کر گھرواہیں ۔ آگیا۔ پھوتھی میرانتظار کررسی تھیں! تھوں نے جیاکے سامنے والی ایک کو تھی ۔ کرائے برحاصل کر ای تھی۔ وہ جیا مان سے مبابھ بی تاہی تھیں۔ ای*ک عرصے کے* بعد چچاحبان *کے عزد رکونی*جا دکھانے کاموقع ال یا نھا اس بیلے نفوں نے خاص طو^ر سے ان کے سامنے کوھٹی حاصل کی تھی تاکہ دشمنوں کے امنے رہ کران کی چھاتی ہیر مونگ دلتی رہیں۔اکفوں نے مجھے سے کہا۔

مع فرباد الم كهت موكد كل تفسيل إي زميول كے كا فذات ال حاليك الله التُدكرے وہ كاغذات بل حابين اس كے بعد من مغالے ساتھ نا حري كے باس ما دُن کی اوراصل کا غذات دکھاکراسے دس تُوسّے لگاوُں گی''۔ میں نے سکرانے ہوئے انھیں تھایا۔

" عفقه د کھانے سے کام بھڑ جائے گا۔ زمینوں کے کا غذات ماصل کرنے کے بعد کھی میں ان مربہ ظاہر نہیں کروں گاکہ ان کی بہت بڑی خودک ہا تھ آگئی ہے حالا کر جعلسازی کے الزام من میں اتھیں عد*الت تک کھسی*ٹ كيد عامكا بول كر بحب ك عدالت فيصدر أنك كراس وتت ك اتھیں دومری حائدادا در لقدر ہیے کی حفاظت کا موقعہ ل حائے گا۔ وہ یہ ''نا ب*ت کردس گے کہ*ان کی موحو وہ کوئٹی' مال روڈ کی دکانیں اور مینک مبلنیس سىب كھان كى كمانى سے حاصل كيے كئے ہيں - آپ خامرش سے تماشر تھتى حایثے بہیے میں لاکھوں رقبیے کے بینک بنیس بنیار باقدصاف کوں گا۔ پھر الفيس كاغذات كى مواللَّنے دوں گا "

البيط المري بهم نبس الكرم في من مكاهم اليكوليات. آخرتم كريت كيامر ؟ درا مجع في توبتا وكه مقارى وه مغورجي مقسسارى فرانبردارکسے بن گئے ہے ،

" پھوتھی جان ۔ بھوراز ایسے ہوتے ہی جواینے سگوں کوتھی نہیں ہے۔ مبلتے۔ پھربرکراک جان کرکریں گی بھی کیا جکیاآپ کے لیے اتن ٹوشیا*ل* کانی نہیں میں کہ میں کامیا بی تھیب ہوری ہے اوراب زربند کی شاری وھوم وھام سے بموجلے گی ''

زریدا پن ال کے پیھے مجی ہوئی تقی میری اتیں سُ کراس نے "اوند "كے انداز ميں منه بھير ليا۔ بھوتھي سر حفي كائے شايدان بيٹى كى شادى ك معنى سوج رى تقيل بي اينے كيون الكرود مرے كرين حيلاكيا-

جسم برعره لباس مر- ياوُل مِن من مُرون مرس ورجه وهبر شورا بوتوسخصيت مي بيل سے زيارہ نکھارا آجا آلہے۔مي نورليني تنعلق فيصلهنين كرسكتا غفاكه نياا ورمهنيكالباس بيننير كيابعدمه ويشخصيت بمس

کیسی نماہاں تبدیل آگئ ہے لیکن جس میں اپنے کمرسے سے نکل کردوسے كمري من يا تومنه بيهن والى زرىنه مجھے بول تكنے نگی جيسے اس كى نگا ہيں . <u> مجھ سے چیک کر</u>رہ گئی ہوں۔ا تنانو سمجھیں آگیا نظاکہ بھو بھی موجود نہ ہرتیں تروہ ہے اختیار کھنچی حل آتی اس بار میں نے ''اونہ'' کے انداز میں اسس سے مذہبے لیا۔ بھوتھی کے ماس کوتھی کی جا بیوں کے دوسیدط تھے میں نے ایک میعی ہے کرکھا۔

''آپ زرمینہ کے ساتھ کل شام تک کوھٹی میں آھائیں۔ بہاں ہر متنی حاریا نیان بسترصندون برانے کیرے اور برتن بی بسب عربوں · میں تقسیم کرنے کے ۔ کونٹی کے بیے نئے سرے سے نیاسا ماں خریدا حائے گا'' میں تمام نوٹوں کی گڈیاں اور کیوے وغیرہ ایک جھوٹ سے سے سالیں میں رکھنے لگا بھوٹھی نے کہا۔

"محلے کے کتنے ہی وگ دوجورے ہیں کہ جم بیال سے کہال مارہے ہیں ہیں نے حجوظ کہ ماکہ فرماد کے حجانے کے کران ہے اب ہمان کے سائة رہیں گے میں نے سوچاکہ ہماتنی بڑی کو تھی میں رئیسانہ زندگی گذاریں کے کہیں لوگ بدندسوص کہ ہانے ماس جوری یا اسمنگفتگ کا بیسدا گیاہے اس میے مجھے ان کے سامنے باتیں بنانی بڑس ''

" تھیک ہے " میں نے کہا ایس جب تک زمینوں کے کاغذات المحة نهيس آنے ميں مجبراً محبوث بولناي يونے گا۔اجھا ميں حيثا ہوں۔ م يكل شام كوا حاكيس يُ

يهكه كرمس فيصوط ليس الحفاياا ورزربيناك حانب ديج يطغر كان سے باہراکیا - باہرشام رخصت ہوری تھیا در دوروور تک شب رجگ ہمپل بھیلتا مبار اتھا میں ایک تلحی میں مبطر کرانار کل بہنیا۔ وہاں سے میں نے ایک برلفيكس خريدا وراين ني كفي من أكبار جياجان كامكان ما تكل سامن تفا-ہانے درمیان صرف ایک مراک گذرتی تھی۔ پیوٹھی نے بہت بی سشا ندار کونتی جامسل کونتی ۔ وہ کونتی هرف فریجیسہ اور د گھراً لائش سامان کی محتاج ، عَى يِس نَعْ نُولُول كَيْ تِينْدُكُدُ إِيال بِرِلْقِ تَكْسِيم مِن رَكِفِيسِ سُوط كَيْس كُوايك کرے میں لاک کیا۔ بھرگلبرگ ادکریٹ کے ایک فرشجیے نے اور میں م کر دُّدا كُنْكُ دوم اور بيلِّر وم كه يعي بهترين فرنتي يدرِّ كا انتخاب كميف لكا -اس دنیامی منتے کھیل موتے من سب سپول سے کھیل تیم .

كل ميرے ماس اتنے بيسے كھى نر عقے كەس لىندے بازارسے ايك جو الاخريد سکتا۔ آج اتن دولت تھی کرمی وس ہزار رقیعے کے فرسمیے۔ زخرید کرسے گیا - دات کے گیادہ بجے تک کو کھی کے ڈرائنگ دوم اور بیٹر روم قالبنول * صوفون كرسيون ميزون اورمسراوي سے أراستمو كئے اس كے بعد مي وفرك يد ايك جائنير ركي فررنط مي آكيا - دول كاما حول نهايت بخوابناك اوررومان برور نفا-اس یامس کی میزدن برخوش نصیب بواسے میز پر حصکے بوئے کھانے تھے۔ کھانے سے زیادہ تھی سرگوشیاں کریسے تھے اور ذہریس مسکرا بسے تھے تیبل میپ کی دوشنی کھالوں پر بطرام کھی اوران کے شیار حسین

ہروں کونم ناریک اور دکھندلی روشنی کے مابین کچھ چیکسانے تقے اور کھا*حا اگر* كربيع نقطه يحبب شن صاف مجيئينا بهي نبهوا ورسامنے آتا بھي نه موتو نگام ب بارباداسی طرف انتھنے برمجرد مرحباتی میں ۔ شابداسی مفصد کے بیے شید آر

اس ونت ایک تنهامیز پر کھلتے دقت مجھے نهائی کاشد بالساس

ہمونے نگا۔ اُوھی دات گذرری همی اور آدھی دات گذرتی نفزنہیں آری ھفی۔

اس رومان پرور ما حول می زرینه کی زنگیرهی جبتیں یا دیا کئیں۔ وہ پہلی دوشیرہ

تفيحس نصمجهالسالي مسترنول بحيابك نثئ ذاكفيسي اشناكها غفا-اب

عورت كالجيمزيُ حسبيوں اورعشوہ طازلوں سے مجھے این طوٹ ھینچتا تھا۔ اس

دنت بھی میں جا متا تواس ماس کی سے مست نشا ہے سینہ کے خیالات کو پڑھوکراسے ابنی طرف ماکل کرسکتیا فغانسکن میں نے بہت پہیے ہی ول میں پڑھید كرليا تفاكدانيف المركناه ياكسي هي عليظ مقصد كے بيط ستعال نہيں كروں گا۔ ہونودی میری طرف مائل ہوجائے اسے قبول کرنے سے انکارہیں کروں گا۔ پسوچتے ی تھے پھر نزالہ باد الم ٹی-اس باد کے ساتھ ہی اس کا سرابالگا ہوں کے سامنے طلوع ہوگیا جاندنی سے تراشا ہوا بدن سفید نائی سے عبل تھالم اشادم کی طرح جھانگنے نگا۔ایک مترت سے میں نیاسے نہیں دکھھا تھا۔ وليس ديكه يغيراتنا صرور كوركور باخفا كربهل وه فتنه بحقي اب قيامت بن كمي برگ-ایک وقت کقاجب اس نے تو دکومیرے تولے کرنا جا إ تقاا ورس نے نادانى سے لسے تھ کوار با نفا ذاکٹرالیا ہوتاہے کر سیلے لڈت گناہ متی ہے کھر بدناى متى بي يكن غزاله كے ليام من ميں بيلے بدنام ہوتيا نفا اورا يك عرصے يم بهنجے كے ليے سوج رابھا - وہاں تك بنجنامير بسيف يفكل نفايس ماننا قاكر عزالهم بري موجر و تخصيت ك مسامنے کچھل جائے گی اس ہے لیے سی کلموعمل کی جینداں صرورت رفقی ۔اگر خور بن تو بمبي مس عزال مبيي فيامت تم يع لين علم كوكام س نه لا تا مضبط اراك اور تحكم معور بندى ببرك كروار كم صوصيات بل ييل اين عبرات کوظم کی تھی مں بند کرسکتا ہوں گر علا کو جذرات کے دھانے پہنیں بھوڑ سکتا۔ آدى كى سورچ صحب مندم و تو ده بهت سارى غلطيون سے نج حياً ا ہے!س وقت بھی میں نے ہی سوچا کراگر سے اوسی دات می کسی کی زلفوں مے سلئ میں ملکتے ہوئے گذار دوں گاتو مبرحی صاحبہ کی سورے کولینے تنظول مِيننيس ركوسكول كا- دومري م<u>سم محصايي زندگي كي سب سے براي كامياني</u> تصيب بوني الحقى اس ك يدمجه محتاطا ورمياق ويوبندر بهنانقا اور اس کے بیے ٹرسکون نینداور کی آرام کی ضرورت بھی المذا مھے پہکنے کی کائے۔ ستبعلناتها اورتيب مياب لينف ينئح ببيطر دمرس حاكرسوعا ناجاميه نفاء م نے ہی کیا۔ وطرسے فارغ مورانی کوئٹیس آیا۔ اپنے میڈروم کے ایک اُرام رہ صوفے بربی کرس نے ایک سگرمط سلکا یا واس سرمرٹ

كىسكىنى تك اكل صح كے بروگرا موں برغوركر نارہا ۔ پيرسكرسط بھاكرستر پر

آيا ـ زندگى مي مين مار وم كاللائم ليكيلا بجيونا نصيب برا تفا اليسے بستر پر

والمين نينداتى كمصح ك خرستهوتى اورمي دن يرطيط تك سوناره حاما للذا سونے سے پہلے یں اپنے آپ کوٹرانس میں لایا این آبھیں سنرکے کی سے کہا۔ ددیں سکون سے گھری نیندسور ہا ہوں سکین میرسے احساسات مجھے صبح یا نج بچے بیلارکردیں گے !

سویسف کیلس انداز کو فوتن ارادی کهتیم بس بعین ارا ده اس قدر مفبوط موكر نوابيده فرمن هي وقت مقرده بربيداد كريس ا درمقره وقت ر طفیک پائج بجے میری انکھ کھل کئی میں نے ماہر آکرد کھا جادوں طرف ا ندهبراجها یا ہموانقا۔ دُورمشرقی آسان کے کہنار وں پر مدھم ہی روشی لَظرآری نقی میں ضرور مایت سے فارغ ہوکر تھیت برآیا جھست برمر مان ایک کمرہ تقاجس کی چھست ا کز کی تھی میں اس کمرہے میں بیٹھ کر کھیں وم کو شق کرنے ۔ لكاريون توبه ياتزم كي بتعامين بي سانس بستدا بسندين اس سانس كو سينةمين روكنا وربعيراسي أمسته مسنة حجوظ نبيح كمشق كرنار بإنفاليكن اب تخفظ تك ليف سينغ مين سائنس دفيك ركھنے كمشق كرنا جا منا تھا!س دنيا م بوگا کی متق کرنے ابھے جندائیسے لوگ ہیں جوچھ کھنٹے تک زمین میں زندہ دقن موجلتے ہیں۔ پھر حد بھنٹے کے بعد زندہ سلامت لینے مرفن سے کل آئے ہیں۔ یوں بھی دکھا جائے تو ہر جا بنار کی زندگی سے بیے ہر لی سائنسس

لینالازی ہے۔ اگرانسان اپنی سانسوں برقابر بلیلے توہیراس سے بہت می میاریان وگور بھائتی ہیں اور توت میں جیرت انگیزا صنا فرہر ناہے۔ ا يك صبس دم كا ما سرطويل ووظر لكائے يا تھنظوں وسمنوں كامفا بلركرے، اس برنفكن غالب بيس أتى اورىنى وكسى كمزورالسان كى طرح إنتيا ہے۔ ابنی فوائد کو ترنظر رکھتے ہوئے میں نیصیس وم کمشق مشروع کردی۔ جب اچھی طرح دن کل آیا تومی نے شی ختم کروی اور ناستہ کرنے ۔ كميليه بازار ك طوف چلاكيا . تقريباً الفريجة البس كرمي ليف بيدروم

کے قالین برمتھی ماد کرمیٹھ کیا۔ مبنیک کھینے میں ایک کھنٹے ہاتی رہ گیا تھا۔ میں سے مراقبے میں حانے کے بعد بھی سے وماغی رابطہ قائم کیا۔ اس وفت مجی صاحبہ ناشتے کے متعلق سورج رسی تقیں۔ان کا پروگرام تھاکروہ نانستے سے بعدلیاس نبدیل کریں گی ۔بھرا بنی کارس بھوکر بینک حامیش گی اور و ہاں سیے چیپ تنہیں ہزار رقبیے اور کھے ذلورات لاکر لِبِنَے کمر مصلے سیعت میں رکھ دس گی۔ جیاحان ابھی تک سولیے صفحے۔ ان کے بیدار مرنے سے پہلے ہی وہ بینک سے وائیں آجا ناجا ہتی تھیں ' تأکہ چھاجان گوسیعت خالی ہونے کا علمہ نہو۔

تقوطى ديرابعدان كى سونى سے بتہ حيلاكدوہ الباس بدل عي بي اورآئیفے کے سلمنے اپنے ہونٹوں پرلال جڑھا دی ہیں اس وقت میں نے ان کے دماغ بروت ک وی۔ "مهیوسینگمنامر!" وه ایک دم سے جونگ کرمو چنے لکیں۔

در کیامیں نے حود کو بیگرنا صرکھا ہے ہ باں سیلے بھی ایک بارخود کو بیکم نافرکہ حکی ہوں۔الیسائیلے بھی ہوجیاہے "

میری سوج نے کہا " ہل الیسا پرسوں دات ہوجیکا ہے اس کے ساتق ئقمیں وہ انکھیں یا دا ٹی تقیں۔ دکھیو۔ دکھیو – وہ انکھیں تھا ہے نصورين روش مورسي بي - الفيس بيجانو - وه كم بحنت فريا وكي أنحسي بي ایک بارتم نے کہا تھاکدان آنکھوں میں بدروح کھئی ہوئی ہے ۔ بوبواب

ر ال الهجان رس مول - وه أنهي محص كفور رس مي - مي الفيس نهیں دکھینا حامنی مرد تھینی جاری ہوں - یہ تھھے کیا ہوگیاہے ہی*ں کر ومری* طرف کىيول ئېنىي دىكە ھىكتى.... جە"

ر تم کمیں نہیں دی گئے کئیں۔ تم اِن آنھوں کے زیراِٹر ہو ۔ یہ ٱنكھيں جو كھولىيں گئ تم اس برعمل كرد گئ – بونوعمل كرد گئے "

‹‹ والعمل كرون كى 4 ور پرسول دات تم إن آنھول سے زیرا ٹررہ میں ہو۔ کیا محسی باد

رر مان باداً راب <u>ئ</u>

ورمتھیں ربھی باوا رہاہے کہ ایک جنبی تھانے باس آیا تھا " در ماں۔ای*ک* احبنی آیا تفا^ی

ورتم نے وعدہ کیا تفاکہ مبنیک کے لاکرسے تیمور کی زمینوں کے صلی اورنقلی دولوں دستاوبزات اس اجنبی کولا کردوگی"

در بان روعد*9کسا نفا*"

"اب ابنا وعده بوداكرو-اين المارى سے لاكركي جابياں اورتمام مبنکوں <u>کے جیکے جس ن</u>کالو<u>''</u>

ردالمارى كهال بدي يه مجهر مرت دومكن بولي النهي نظر أري م." در د دَوا فه لهبت سے کام او-این ظاہری آنکھوں سے اپنے آس مایس ما *تول کو د کھیوا ورب*اطنی آنکھوں سے اُن سنگتی ہوئی آنکھو*ں کو د بھیتی رہو*۔ بورىخاك سلمنے كياہے بي تعين كيونظراً رہاہے به

ولل نظراً ولمهد مير بسامني أئينه باور محفي كمرت كي سرتيز نظراً ری ہے"

داب تمالماری کے مایس جاؤ۔ جبیبا میں نے کہا ہے وابسا کرو او داین مرحرکت کیفتعلق سوحتی رموکه نم کهال حباری مبوا و رکیبا کردیم مرجهٔ میرے حکم کے مطابق وہ این ہر حرکت کے تعلق سویےنے لگیں۔ ر میں الماری کے باس حارمی ہوں ۔ الماری کھول رسی ہوں -ودازیں لاکر کی جا بیاں رکھی ہوئی ہیں ۔ میں جا بیاں اٹھا کر برسس میں دكودى بول - جارمحتقف ببنكول فى حبيك يجس هي الفاكرس من كودى موں - وداز بندکردی موں -اب الماری بندکردی موں ---اس کے بعرم محکیا کرنا چاہیے ہے"

سے کہ ڈھیک ہے ہم ابھی جائیں گے ۔آپ عنس وینے و سے فارخ ہو کولیاس تبدیل کیجیے اس وقت تک میں باپس والی کوھی سے ہو کر آق ہوں " انھوں نے میری ہوایت کے مطابق لینے خاوند کوجھا انسا دیا۔اس کے بعدان کی مورج نے کہائے وہ لینے کمرے کی طوٹ لباس تبدیل کرنے جائے ہے ہیں میں ڈوائنگ روم سے گذرتی ہوئی باہرجا دی ہوں۔ باہر وردی میں کا دکھولی ہوئی ہے کیکن میں ڈوائیر کوئنیس بلاؤل گی۔ میں میں گیٹ کی طوف جادی ہوں ۔۔۔ "

وه کھتے کہتے دُک میں میں نے فررای انھیں مشورہ دیا الینے خاوند

ر بہ ہمالی ڈراد پرلیدانھوں نے کہا کہ وہ میں گیسٹ کے باہراکہ کھڑی ہوگئیں ت میں نے کہا۔

یں ہے ہا۔

رراب تم سلمنے دکھیر۔ تھالیے سلمنے ہوکوئٹی ہے اسے ذہن ثین کو ۔

کرد۔ بینک کے لاکرسے کا غذات نکال کرقاس کوئٹل کر کھیلے راستہ سے اوگی اوراس کوئٹلی میں وہ شکتی ہوئی ۔

اوگی اوراس کوئٹل میں واضل ہوجاؤگی۔ وہاں ایک کرسے میں وہ شکتی ہوئی ۔

انتھیں تھارات نظار کرزم میں ۔ اب آگے بڑھ حواد رکھیے ہوئے ہیں ہیں ہے ۔

اس جنیک میں جاؤجس کے لاکرمیں کا غذات رکھے ہوئے ہیں ہیں ۔

اس جنیک میں جاؤجس کے دلاکرمیں کا غذات رکھے ہوئے ہیں ہیں ۔

اس جنیک میں جاؤجس کے دلاکرمیں کا غذات رکھے ہوئے ہیں ہیں ۔

در اس جنیک میں جاؤجس کے دلاکرمیں کا غذات رکھے ہوئے ہیں ہیں ۔

در اس جنیک میں جاؤجس کے دلاکرمیں کا غذات رکھے ہوئے ہیں ہیں ۔

در اس جنیک ہیں جاؤگیں کے دائیں کی جازی ہے ۔

ریر معدوہ بیٹ بین کی کی بھیر سریر کی وی مرحب مربی میں۔ حبب وہ کو کان کے چھیئے گیسط تک پہنچ گئیں تو میں نے عکم دیا ۔۔۔ دوشکسی ڈوا میر رکوانتظار کرنے کے لیے کہوا ورکو کان کے چھیٹے (الانے سے الباؤاً:

افغوں نے ڈرائیورکواننظارکہ نے کے بیے کہاا ورمیری رہنائی میں کو کا میٹر داخل ہوگئی ہے۔

کو کھڑی کے اندر داخل ہوگئیٹر میں افغیس بتار یا فقاکران کو کس کرے سے گزا ا میں ہے اکس طرح کاریڈرورکو باز کرنے میرے کمرے کے وروازے پرا انہے اس کے لبدش نے آنھیں کھول کر دروازے کو گھوننے ہوئے کہا۔ میں دوازہ کھولوں۔۔۔۔!''

وروازه اېسندا بسته کھيئے لگا۔ وہ سلمنے محرزدہ می کھڑی تھیں او سيدهی ميری آنھوں ميں ديکھ رئي نقبي ۔ ميں نے کہا۔ منازر انواز اورم سے سامنے مڑھ ھاؤ''

وه استنه استهار مریوب منت به میگوده وه استنه استهای بون کمرسیم اکمین بهرمیرے سامنے دوزان برها کمیش -

دُّه کاغذات میرے والے کرد''

ا مخوں نے پرس کھول کرتہ کیے ہوئے کا غذات نکا ہے اور میری طون بڑھالیے ہیں اصلی دستا ویزات کو کھول کر بڑھنے لگا۔ وہ کا غذات بتا اسے نقے کرمیرے دا دا مرحوم نے اب سے پین مرس پہنے شاہ کوٹ کی ہمینیں ہوکہ پارٹی سوا کیڑھے ہتے ہیں تھیں ، انفیس میرے والد مرحوم کے نام ملحہ و یا نقا۔ انفوں نے چیا نام علی کو عاق کرنے کے بعد صرف میرے والد کوجا مُز اورواحد وادث قراد ٹیا تھا۔

مورو محدودت موری است و پرات جوافقیں بیر نے نی الحال افقیں پڑھونامتا نہیں مجھا کیوندا بھی بہت سامے کام رہے تقے۔ ابھی چی کے اکا دُنٹ سے نقد رمیس حاصل کرنی فقیں بیر نے اپنی جگہ سے اٹھ کراپئ مہنی الماری کھولی اوراس میں کا فذات کر تھا ظہت سے رکھ بیا بھرضال برلھے کمیس چچی کے سلمنے رکھتے ہوئے کہا۔

مواس پین سا تہ تی او ۔ لین اکا وُسٹ سے ایک لاکھ دیے نکا لو اوراس میں دکھ رہیاں کا وجس شکیم میں تم جاؤگی اس کا کرا پر اداکرے ایس رحصت کردینا ۔ واپی میں کی دومری شکیم میں آنا ۔ اب جاؤی ۔ ۔ ۔ ؛
وہ افظ کر کھڑی برگیش اور برلین کیس افخا کرمیرے کرے سے باہر چاگئیں ۔ بے جاری بہت کی مجھ ریکھتنے ہی جاگئیں ۔ بے جاری بہت کی مجھ ریکھتنے ہی ظلم تو الدم تو میں کن مینوں سے حاصل کیے ہے کہ لاکھول ظلم تو الدم تو میں کی مینوں سے حاصل کیے ہے کہ لاکھول رہیں میں منظم خط وار واکر وہی گانتہ ہی سے بھے تسا وار واکر وہی تھیں۔

سے چھے نسط وارا داریے چھیں۔ اب میں اس نفصیل میں نہیں جا ناچا ہتا کہ دہ کس طرح میرسے مکم ک تعمیل کرتی رہی اور ہر ہفتے لاکھ و دلاکھ دلیے بڑی فرانبرواری سے جھے لاکرویتی رہیں۔اس ووران میں نے اس بات کا خاص نزیال رکھا کرچی جان کرکس طرح تھی : بوالبہ بونے کا شہد نہو اس کے لیے حجی کے سیعن بی کہاس مہزادر فیسے دکھوا بیسے تقتے تاکہ مزورت کے وقت وہ کچھ طلب کریں تو تجی ان کی صرورت پوری کرلیار میں ۔عز الرنے اپنے منصوبے کے مطابق اپنی تمی سے ایک لاکھ دیسے طلب کیے تقے۔ دو مرسے نفطوں میں وہ اپنی تمی گی اور

بن کریسنے کی تیمت چا ہی تھی میں نے چچ کو محکم نیا تھا کہ وہ عز الرکوا یک لاکھ رفیے کا چیک نے ویں بیونیا منی میں ہے اس سے دکھائی کہ مجھی تو د پر احتماد تھا اور میں جاننا تھا اُکری ون جی عز الرسے وہ ایک لاکھ وقیے مع سود وصول کر لول گا جب تک میں جج کو کوکٹال بنا تا رہا اس وقت تک عز الاکر ذمی سے دور وجنگ اربا ۔ لسے دورسے دیجھنے سے بھی کتر آنار ہا میں ہمیں چا جا تھا کہ وہ لیضو می وشباب کی نری وگری سے میرے تو اسس پر چھا جائے بوخواہش مرد کو کمزور بنا دین ہے ہیں اس خواہش کو تیرا کھیل ویتا ہوں۔

بروال بن ام کے وصدی میں نے بی کے نام اکاؤنش سے
دولی نظوالیے ۔ ان کے کی اکاؤنٹ میں سے بیان کو اور کسی دوجار مورفیے
برائے نام مجود طیعیے بچی کی گھرا برسط اور پرلٹیا نیاں قابل دیافیس جب
بی بی افعیس لینے عمل سے کا اور آنا ، وہ لینے بدیک اکاؤنٹس کو دیکھر
اختلاج تعلیہ بی مبتلا ہوجا تیں ۔ اب وہ کس کے سلمنے اپی تباہی کی
داستان مُسابِی دہی ہے ۔ مؤال توصل ک بلاجی ہی کہ دو ترواوں کے شام کی
سے فائر بی بور ہے ۔ مؤال توصل ف کر جی دی کہ دو ترواوں کے شام ان کی
مبتلا ہوگئی ہیں اوراس لاز داری کا معا وصر بی اس نے وصول کر دیا تھا ۔ ان کی
برا مند دار گھرستے ہیں جہاجان نے اب تک ان پرشینیس کیا تھا گرجب دولیے
ہرف کا علم ہرتا تو دہ بی بیسوال کرتے کہ لاکھوں دہیے جب اپنوں ہی سے کی
کوئیس کرنے کئے توجود کہاں گئے ہ

اس کا ہوا کہ چی کے باس نہیں تفا۔ وہ بڑی ہرا پھیری سے چیاجان اور گھر کے اغزاجات کو سنھال رہی تقییں اور اپنے بیٹے ظہری دکا فرں سے آنے والی آمدنی سے لی تباہی پر ردِدہ ڈال رہی تقییں بیں ان کے خیالات پڑھوکر میعومات معاصل کو کا تفایہ بس ایک بیٹیا ہی ان کا سہادا وہ کیا تھا۔

لیسے وقت میں نے ظبیر کوٹراڈسیٹ بنالیا۔ ظبیر حیسیا کمزودا لانسے کا الک بڑی آسان سے میاسمول ہی گیا! بک مسیح کبرٹی ادکسٹ میں خلافت قرقع اس سے ملاقات ہوئی۔ وہ کارٹی ڈوائیٹیک سیسٹ پر بیٹھا ایک دکان کی حانب دیکھ یا نقا 'جہاں اس کی گرل فریٹ پیکھ

خرید نے کے لیے گئی تقی میں کا دکے قریب سے گذر افقا کہ خیر کی نظریں تھے سے طحرا گئیں۔ پہلے قواس نے میرتے میں سوٹ کو سران سے دکھا میں اس سے خیالات پڑھ دیا تھا۔ اس وقت اس کی سوٹ کر رہی تھی۔

"اوگا ڈاکیا پر فرہادہے۔ بنہیں' مجھے آد دکھو کڑھی نہسیں رہاہے'' رہاہے''

ائس نے نود کونیس دلانے کے بیے میرے پیرے کو دکھیا بھرے کو دکھا تو ہادی نظریں پھر ایک بازگٹرائس میں نے فرزا ہی اس کی ننز دں کو

گرفت بی ہے کرسوج کے ذریعے کہا۔ ''قمال آنکھوں کودکھوٹہے ہو۔ تمان آنکھوں کو دکھیتے دہوگے۔ بیرا نکھیں کھالے کہان کوچھور ہی اور کھالے ذہن کی دسمتوں کا مماحرہ کوری بی -اب تم برسے حکم سے سوچ کے اور مرسے حکم سے بولوگے ۔ بولو کھالانام کہا ہے ؟'

د فغیرنامر!" اس کی آواز دُورکسی اندھے کنویں سے آئی۔ "میری به دوائنھیس تھالسے تصوریں ہیشہ دوست رہیں گی۔ تم ان آئنھوں کے زیرا شرر ہوگے "

'' میں اُن کا تکھوں کے زیراِ شروس کا '' ''تم برائی ٹوکیرں سے نہیں ہوگے'' ''میں پرائی ٹوکیرں سے نہیں ہوں گا'' '' بیر زند کی جارون کی سے بیر تواس مورات ، ذائر کہ ایا اللہ مے ''اوگ''

"بدندگیچاددن کی ہے۔ تم اس تیات فانی کویا والی می گذاریگ "بے زندگیچاددن ک ہے۔ یس اس تیان بوسن کو یا والنی میں گذاروں گا " گذاروں گا "

ی م بین کا می سازر پسه برد. " پال - می منسکید کا تنظار کردیا هم ں - وه سامنے حبزل اسٹور می گئی ہے " " (شیخ کی سائن کا کسی "

''شکید برائی لول ہے'' ''ہاں ۔ دہ پرائی 'طل ہے ۔ میں اس سے نہیں موں گا'' دنتہ میں سرت سرک سے اس

ور میں سوپروں ورہے ہیں، سے بین مورای سالیں کتابی میں معالی کتابی در اسے میں مورای سے لیس کتابی میں موروں ہے لی مزیدو ، جو نیاز ادوزے اور کلمات سیکھنے کے سلسلیمیں مقدادی رہنمائی کرسکیں۔ محل میں چھ بنجے تک م توزیکی کل کے زبرا تر رہو گے اور میری ہدایات کے مطابق اور دی کتابوں کے مطابق عمل کرنے رہر گے ؛

ر دین مارین سے سابی کی وصفہ ہوئے۔۔۔۔۔ وہ میری ہوایات کو وکہ اپنے لگا۔ انتذین شکیلا آگئ میں نے سوچ کے ذریعے فلیرسے کہا۔

^{ر شکی}کدگریجاینے سے انکارکرد دیم ہیاں سے ننها جاؤگے ^{یہ} وہ دومری طرف کا دروازہ کھول کر میٹینا چاہتی تھی خلیہ نے تیور وجھا۔

"كون بوتم به بغیراحیازت كادیم كبور نگفتمی آدي بود ؟" شكیلد نے پہلے تو نقبت سے اسع د کچھا ؛ پورسمال بوری بول. "مهمت توب ! تم الساب تكاملان هی كرتے بود ؟" "میم مذات نهیس کرد چاہرس - تم میرسے پیسے برائی ہو نینی كه نامحوم ہو میں مقالے مسابق نہیس میطوسکتا !" میں مقالے مسابق نہیس میطوسکتا !"

" مال مي مجيدگ سے كه الم بول ، كيا تم نيس هائتيں كريزندگ حباردن كى ہے ليے يا والئي مي گذار نا چاہيے " اس بارشكيد نے تيور بدل كرطنزيدا ندازيم كها .

المولوى صاحب يقراتيخ مى بارسام وتوسيدس ماكرعبادت کود میرے شور وم کی کارمی بیط کرمیری نوجین کریسے ہو۔ اگر مفیل می عزت كاخيال بينة نواين الفاظ وابس لؤمجه سع معانى انكرور ندمي دعقفة تسكر اس كارسى بابركردوں كى "

تب پته چايار وه شكيله كينوروم كى كارتقى اورظهيرمانك بنابيطها تفایس نے کاری کھڑاک پر م کھ ٹیک کروراجھ کتے ہوئے ظہیر کے باس تبیقی مرئ شكيله كود يجها اس ك نظرين لهي محدير يمكيس ابتى ديربعد ممايك ورس كود كوركيد الصريحة إس سع ببط جب وه وكان سع الكركراري هني تريي في صرف اس کے لباس کی جھلک دیھی کھی بشکیلہ نے بھی شاہداس وقت مجھے نهیں دکیھا تفاکیونکاس کی آنتھیں میرہے جہدے اورمیرہے لیاس کولول تک ری تقیس جیسے دکان کے شوکسیر من اپنے لیسٹندیدہ گڑے کو دیکھ دسی ہو۔ گڈا میں نے اس لیے کہاکاس بڑاک کی آنکھوں میں ابھی تجبین کی مصومیت باقی نقی-اگرده جوان نه موتی تواس <u>کے لیے ب</u>ی مشورہ مناسب ہوتا کہ دہ *سی کو* بوائے فرینڈ بنانے کی بجائے ابھی گڈے گڑیا سے تھیلتی ہے میں نے ہیں کھا۔ در بیرایک نامح م ک کارہے محقیں بہاں سے بیدل می حبانا چاہیے'' اس نے میرے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے دروازہ کھولا میں ذرا سیجھے مِنٹ گیا۔ وہ کارسے *نکل کریٹی* چاپ ای*ب طرف بڑھنا چلاگیا شکیا بھی کا* ر سے ماہرا تکی فتی ۔وہ تیرانی سے تھبی ظهر کوحائے ہوئے دیکھ دری ھی اور کھی تھے سواليرلظرون سے تک رمی تقی ۔ پھائس نے کہا۔

ور تتجب ہے اس محسومین کا ندازاجا تک بی بدل گیا ہے بھی التُدرسول كا نام نهيس نيتا نفا مُراهِي موبويو*ل كاطرح گفتگو كرن*يا تفا^س م نے کہا ایرانسان کے لعرکسی وقت بھی ایمان آسکتاہے وہ

بھی انسان ہے۔ ایمان کی المکشس م*س حیار پلہسے ''*

کما' وہ پیدل جلاگیا ۔کیا پیجسیٹ بات نہیں ہے ہے'' در بظا ہرعجبیں سی بات سے 'میں نے کہا دولیکن حقیقت یہ ہے کہ وه ميرامقروض ہے۔ محقالے بہاں تنصیصے پہلے میں این رقم کا تقاضیا

ر مجھے تقین نہیں ہا " وہ کہنے نگی میں مال روڈ براس کی دو دُکانیں ، ہیں مناہے کہ براہ میسیت سی مزار رہیے کا مدن ہے۔ پھر بیمقوض کیسے

یں نے جواب یا۔ آمدنی لاکھ رہیے کی ہوتب بھی ۔ ی قرش کے یے باقد بھیلا تارسناہے۔ وہ اس بیے بہاں سے چلاگیاکری تھا رہے سلمنے پھرتقاضا کروں گا''

ده قائل موكرلول الاسريس سي مناب كظهر ويا وراس ددتم لسے کب سے حانتی ہو ہے''

اس نے مجھے کھی نظاوں سے دیکھتے ہوئے کہا '' یہ آپ مجھے تم سے کیول مخاطب کریہے ہم ہمایے درمیان نے کلفی تونہیں ہے ہ^{یں} اس کے دیجھنے کے انداز میں تیکھاین نھا گرا تھوں میں بجینا تھا۔ یوں مگتا تفاجیسے کوئ کی محصے بڑی ورت کا کھیل کھیل ری ہے۔ میں نے

وہ کارکے سامنے سے گھوئتی ہوئی میرے سامنے آگر کھڑی ہوگئی۔ کھر

"كيامن كِي نَظرًا تي بون ۽ كيا محفاري النهيس مزورين بُهُ میں نے اسے سرسے یاؤن نک دیکھا۔ دہ لیسے بھرسے بھرسے بدن کی نواکی تھی کہ بدن کی نشا وابیاں لباس سے بغاوت کرتی نظر آمری تھیں۔ اس نے رئستے کا خیال کیا تھا مزاس ہاس سے گذیرنے والے دوگوں کی میڈاہ کو کئی بے حرا

" ہموں ۔ پر محصے مرسے باول نگ د کھور ہاہے۔ دمجی سے دیکھ ہے۔

ارنا ناحامية كريه خاموشس كيون ہے ب

^{ور} تمہے میری بات کا جواب نہیں دیا ۔ کیا من مجی نظراً تی ہوں بھ مں اس کی تکنیک کسمجھ گیا۔ بہلے وہ اپنی تماکش کرکے تابت کرتی کہ وہ کئی نہیں ہے۔ پھرمیری زبان سے اگلوائی کہ رہ ہوان ہے ہیں عسم ، نوج اوں کی طرح اس کے حشن و شباب کے گن گا ^{ای}س طرح ہماری مختصر سی ملاقات دومانس *ی طرف کرو*یط بدلتی ی<u>ه</u>یروه رومانس ک*ی بفول بھی*یوں میں ۔ كاركاسوداكرتى فيرين فيهيس لى تم خريد لو صرف كارك قيمت دينا مي كميش کے طور مرمل حاوث گی 4

مى نىلسىلىسى نىزون سى دىچھاجىياس كائىرنشانى يرمغيا ہر پھریں نے ایک گہری سائس سیر کہا۔

بے تکلف نہیں ہی "

جالاك موتييس " « محدد نوں سے زیادہ نہیں ہونے '' میں نے بھی سنتے ہوئے جاب ا

یں نے کارک باڈی برہا تھ بھرتے ہوئے کہا۔

ایک اچھی سی کا رئے۔۔۔ند کروں''

ليضتوروم من ليجاؤ '''

^{در ع}جیب بات ہے ہم بھی آج اسی ارا<u>دے سے</u> نکا تقاکہ اپنے لیے

اس كى المحيس نوشى مستقيك لليس ميس نياس كى سوچ كويزها - وه

الدينا اول بي بيبن مزادك كنف ي كابد بي مين طهرودوي

مس في مراكركها ألى النابرا منافع جور نالنس ما ميد عماس

وه ذرا بھے کئی اسے توقع تقی کمیں بعی ظمیری طرح بینتالیس مزار

ومرا درائر کرنے کا موز نہیں ہے۔ کیا تم جھے بلازہ تک مے ماؤ

اس نے بڑی عاجزی سے بلزکہا ہیں نے اسے مزید پریشیان کرنا

حرورى نبير مجعا- ودايرنگ سيدك براكر بين كيا- وه كارك سامنے سے

تحومتی ہوئی میرے باس والى سيدے براكئی مير سنے كا دامشار ط كرتے

"پلازەسىغاكىياس جە-دىيەيىرىتاۋاس گاۋى كى رننگ

د بهت عدد ہے۔ یول محسوس ہوتاہے جیسے کسی خسینہ کی ملائم

وه مینسنے سی درمعلوم ہوتاہے بست موصے کے بعد گاؤی چلالیے

ورمیرے یاس گاؤی نمیں بھتی۔اب خرورت محسوس کرنا ہوں۔ کار

الميريض من اخيال مع بين في من المادة من الفط ما كل بعاد

"ير محفاري هي برسكتي ہے - بيال كسي كے شوروم ميں اتن الحجي

منهو تواوليال متوجر نهيس موتي . كاربو توخو دې يا كة بلاكر داستر دوى بير.

بالبر كوم اي بوكر لفيط مانكتي بين. اندر ميي كر لفيط ويي بين "

دە بىنتى بونى كھسك كرمىرسے قرىب أكمى -

ور بال- مركار مقارى بين

دو مشوروم كهال بهدي

أغوش مي سفركر يا برن "

ہر بھائے ہاس کون سی گاڑی تھی ہ"

ک بات کون گا- مجھے کراتے ویکھ کروہ فرڈ ہی کارکا وروازہ کھوئی ہوئی ہوئی۔

سوچ رئ فقى المحصے فرا بى اپنے مطلب كى بات نهيس كرنى جاسيے ورنديكاركى

ك وجرسع بينتاليس مزاد مي دي اليها مرا وه جود كرميالكيا ـ اب

مت كليك كا مجاس كارى المتست جنانا جاسيك

وه فخربيا ندازمين كارسے سيك لكاكر بولى .

اسے شوروم میں نے جا دُن گی تودس مرزارز مادہ میں کے "

رر میں بخیر*ں کو تم سے مخاطب کرتا ہوں''*

ایی کمریر با تقدر کھ کرا درسینتان کر بولی۔

خودكونمايان كميف ميرب سلمف اكركفوى موكئ تقى اس كايدانداز بنار لا تفاكر وہ شکار کھیلنے والی بولی ہے۔میں فرراہی اس کے خیالات کو برط حصنے لگا۔وہ

اوپرسے کیسا پھونظ آ لہے گراندرسے کھیل ہاہے اوراسے کھیلنا چاہیے ظہرتو اب برکارہنیں حربیسے گا۔ ہوسکتاہے کہ رخربیسے ۔میں بھی عجب ہوں ۔ عفقه دکھاکرظهبرکونا دامش کرمیا - ایک گابک ما تھے سے کس گیا اب دوسمے کو

میری خاموشی کاخیال کنے ہی اُس نے پوھیا۔

رد بان محمالا مراما و كيدكريكي كوي حيام تناسي مرافسوس كرم

دوستى بونى بولى يمرم ينظمي سے بست كيدكر كئے بو مرورك

«ولىسےاھى ئىشوروم كى بات *كردم گفيس-كيا ظهريد كارخر*ېدنا چاہتا تھا ؟" روان - بیترنمبیر کیسے کا یا بلط گئی۔ دوایک دم سے مولوی بن کر

"ميرے انكل كاشور وم ہے" وكيمرتو مخارى وتبسع مخفالي انكل كاكارو بارخوب عيل رابركا. تقاليد سافقكى كالري من يتصف كالعدم السيد كركون كابك القرس

وه پهمېنتى بونى بول اس كامطلب بى كىم دا تقسيمسىي

" الل الراس ك مح فيت معلوم برومائ " ويس سي كهنى مول يجين مزاريك وام لك يكيم سين المسل فيمت بيتايس بزاديد

‹‹نحورتول،سےکاروباری بات کرنا حماقت ہے۔ وہ این قیمت بھی

وه كفور كرم محصد دي مين نے كها-" ديجو الرقم جائن بوكم السيخ ديد ول او دعيس عي مناسب بيش ال جائے تر ماب کا سمح قیمت بنادو۔ می خرمید نے موڈ می ہوں ؟

وه سويين اللي صاحب سيتيس بزادم ويصكة بي سيكن چالیس بزار مانتیت بی میری میش کے یا نج بزار ملارسنیالیس بزار مات الم - من لینے کمیش مل کی كرسكتی مول - يا نج مزاركى كيائے من بزاد ليے مكى بول-اتناتو يح المنابى جاميد مركتن بحاك دور كرتى بول كيس كيس نازواندازست كابول كوعيانتى مول كيمدارك تربشك عينك رومانس براكتفا لولیتے بی قرمی او کھ مراز دوم می ایماتے بیں کیا اتنے پار سلنے کے لعد مِن ين مرادرديه كى حقدار سي منى م

ين لين كابكول كوكسية بحاول كرس كول جون جيس كيابون برميرا عِلْمِنْ والمي يمح فريب فت كرحيا أليا - اين بيار كي نشان ك طور يروو يجي جورا گیا کوئی کنیں حانتاکھی دو بخول ک ال ہول میری آنھوں کی مصومیت اورمرس ببرے كا بھولىن ميرى كر كوكي اليتاہے اس دنياس بدن بھ چھيكنے سے يھ كھ منانع طلب يعض اوقات كھ كانى متا ركا بك براه داست مل صاحب سع سوداكرتے ين يمينط كرتے من كاليجاتے من اورمن وهي ره حاتي مرب

ير كاكس بى صرورت سے زيادہ ميالاك ہے۔ اگر مسف اين كميش سے دومزاد کم سکے ترب ما تھے سے نکل مبلے گا ؟ يسويق كمح بعداس فتكسست خودده ليحيس مجع سع كها-والتم في مد السويله على في من المائي قيمت دوم والكاني على -

میں بددوہزار کم کردیت مول- یہ گاڑی تھیں تینتالیس بزارمی ل مبلئے گی۔ م لين انكل سے؟

میں ہے مات کاٹ کرکھا۔

«وه مخالع انكل بنيس بوسكة صاف كرئي سع كام يوتم كارون كى ولالى كرتى بوتينيس مركبيش جاميد- وكيوس صاف صاف كهنا بون

"تماسيكس كيمنوروم سے لائي ہو ؟"

میں کا رہے مالک سے براہ داست سودا طے کوئ گا یسود اجیسے بھی طے ہوگا، تم ماك درمبان ندبولنا مي مخفارى محنت كامعاوضا واكروس كا بخالاكميش

رمیں اس دھندے میں کئی بار دھو کا کھاچی موں ۔ نوگ وعدہ کرنے ۔ بى قرئىبىش دىنى كاوقت آ باھ تومجھ لىنے ساتھ ھلنے كے بيے كتے مىں ساتھ حاتى مون ننب بى بورى رقم نىس يق _ يىكن بدحد نے كيون م تحقيل موطا اورفرين بنيس محبقي عقارالهج بنا ماسي كرتم توكيت محرس يوراكرت موال میں نے گنگارا م کے قریب کار روک کر کہا۔

ورتم بهال مصابي كارمص حاور المي بيدل آوس كالم بمشوروم من ایک دوسرے کے لیے احبنی رہ*یں گئے ۔* لینے شوروم کا نام بنا وُ ہ^{یں} رریلازه موٹرس ۔ وہ آگے حاکر ما میں طرف ہے ''

مى كارسے أتركيا - وه دُوائيونگ سيسط يرا أني اور دُوائيوكرتي موني مجھ سے ایکے نکل گئی میں اہستہ اہستہ حلیتا ہوا یلازہ موٹرس تک بہنچا. وی كارشوروم من كحرى هي مي اس كے جارس طرف كھوم كريسے ديمھنے لگا -متوروم كايرورائط مك حيات ميرب قريب أكيا عيرتم ودنول مي كين کی ہاتیں ہونے نگیں۔ میں تیس ہزار ہرا ڈار ما۔ وہ جالیس ہزارسے سیجے الرنارا معتقريركدايك الفضطك بعدهيتيس بزادي سودا موك -اسسكا مینومیرا یک ایکرگیا۔ بینک قریب بی تفار گاڑی سے کا غذات اور دسیدیں تيار برنية بمب وه رقم ليكرآ گيا بحب مي اين نئ كارمي ميشي كرسراك برآيا تو تسكيد مجھے بہلے بى اشارہ كرے اگے حاج كى فتى اور گنگا دام كے قريب ايك فرط یا نقد رکھڑی ہوڑی تھی میں نے اس کے باس کارروک وی۔وہ دروازہ كھول كريتھنے تقي ميں ڈليش بورڈ سے *چيك كب* نكال كراس كے ليے فريكھنے لگا۔ مِي الحدر بإنقا ، وه يرط ورم يقى اورمي اس كے خيالات پرط ه رواقعا · جب میں نے رقم کی جگر یا بچ سزار دیے بیکھے تو وہ شدید حیران سے میرامنہ

وه سورج ري هني لاكساد اتعى بريائج بزار كاليكيكيش بوحائے كاج مل صاحب رحیتیں مزار فینے کے ابدر شایداس کے اکا وُسْ میں اب یا بج مزاردموں - يرمج النے كے يع جيك يد راج "

میں نے س کی سورج کا جواب نہیں تا - کارامشارط کی اور مبنیک سے سامنے اکروک گیا۔ پھریں اسے ساتھ سیرمبیک کے کا وُنٹر پر گیامیں منٹ کے بعد وہ جبکے کیش ہوگیا۔ وہ یا تج ہزار رقبیے پرس میں رکھتے وقت توسی سے کا نب ری تقی اورابی سوج میں تھے دعاً میں ہے ری تقی اور مینھا کر ری فنی کوالیا فراضدل کا یک مجھے وس راتیں بینے کے لیے کیے گا تب بھی

حب بم بنک سے باہر آئے تواس نے میرے بازد کو تفام رکھا تھا۔ اس کے اندازسے اوں مگ رہا تھا کہ وہ قدم قدم پرمجھ برقر اِن ہوتی حاربی ہے کارکے یہ کئی کرم نے کہا۔

^{رو}مجھے ای*ک حزود ی کام ہے۔اب نم بہال سے ح*باؤ'' وه حيراني سيمنه كلول كرمجهے د كھينے لگی۔ «كك-كياتم تحصيسا تونهيس بيجا وُكّے ؟

" بهين- بهان سي هين كي ل جائے كى مي هين اس يوساته نہیں پیاؤں گاکہ میں نے تھاری قیمت نہیں دی ہے۔ بیربائج ہزارر ویہے تحصایے بحق کے لیے ہیں۔ یہ بڑھے ہی انسوس کا مقام ہے ہم عورت کا کالباس اٹائیتے وقت بر بھُول حبائے میں کہ وہ سی کی مان بھی ہے میں تم سے

یں نے کارس بیٹھ کر دروازے کو بند کیا ۔ وہ گم صُم کھٹری ہو کی گئی۔ محصص بهت مجه كهناجا مى هى سين من نے مجھ كين كامونع بنيل يا كارشارف کی اور تنزی سے ڈرا بوکر تا ہوا اس سے دُور مِر تا جلاکیا۔

ہوا نفا-میں برجاہنا نفاکر حبب *تک انھیں ہرا عتباد سے کمزور نہ*نا دوں **اس** وقت تک ان کاسامنا نزروں - اتفاق سے چیا جان کے گھروالوں نے بھی ميس نهيس ديجها نفاييس نے بھوتھي اورزربيذ سے که تيا نفا کروہ خواہ مخواہ ي ا مارت کی نمائش مذکرس بحب تک میں مذکہوائے اس دقت تک آمد فروفت کے پیے کوکھی کا بھیلا راستہ اختیا رکریں سبن اس روزنن کا دمیں مجھ کرم سیامنے والع كبيط سعابى كوهى كے احاسط ميں داخل موا - زرميذى كارد كھ كرمجل ئى كەم<u>مى اسىرىبرك</u>اۋى بى<u>س نىياس كى ن</u>وامش بورى كى لىسى ساتھ سەكر دوبهر تك كفومتار إ يجب بم كوهلي من وابس أف توجي جاب سع سامنا موكيا. وہ این کو بھٹی کے میں گیدہ سے باہرائیہ عظے میں نے کاران کے قرىپ ىچاكردوك دى - پيركارسے أتركرانھيں سلام كيا - ده مجھے اجانك مي الين سامنے ديكوكراس قدرجران تفركسلام كاجواب دينا بيكول كيم يجي وه كادكود كورے تف معيى ميرے سوط كواورهي ميرى بدلى بوكى شخصيت كو-سايدس اسى كميديد بهان تك جلاآ ياكونكاسى وجسع بهال سے نكالا ميں نے سئرا کر پوجھا۔

> وه تيران سادربي فين سے سامنے وال كوهى كود يھنے لكے - ميں جیرانی پریشان اورندامت ظاہر ہموری تقی میں نے پیومسکراکر کہا۔ ‹‹معلوم ہوتا ہے مبری نوشحال دیکھ کواکپ کوصدم پہنچا ہے '' رمن - بهیں بیٹے!" انفوں نے جلدی سے کہا یومیں بہت خوش می نے بواب اس جب الله زاتی دیتاہے تو کھے کرنے کی صرورت نہیں پڑتی۔اُدھرکا مال ادھرآ ٹارمہتاہے''

^{رد} پھر بھی' بچھ تومعلوم ہو کہ کیا کرتے ہو ج^{ہ''} ان كے اع مرصلبن كي بوئ اتى وه حاننا جامتے تھے كآخريں

بهنت کھے کسیکھ کرچار ہا ہوں''

تين ما ي كے عرصے ميں اب ك چيا جان اور غزاله سے سامنالمبيں

كمارين نص تعارف كراما. بوئے کو تھی میں واحل ہو کئے اِنھوں نے ہیں ڈرائنگ روم می بھٹا یا اور این بگرکوا وازی بینے لئے میری نظری جادوں طوف بھٹک دی تھیں۔ اس وقت مجھے لینے ل کے جور کا بہتر جیلا میں عز الدکو تلاس کرر واتھا جیاجان سے مسلح کرتے وقت بھی میرہے ماع کے لیے تاتہ کوشنے میں عز التھی کہوئی تھی۔

كيا تقاءاس خوبصورت بلاسيخوبصورتى كيساتهم يحجيلا حساب حكايا ر چامان اکساآب نے مجھے نمیں ہیا نا جیس فرا دیموں آپ نے تحصایی کوهی سے نکال ٹافغااس بیےاب میں اس سامنے دالی کوهی می تہتا ہوں۔ في مسين ل بعرك يد تقرار بالفا- وهسوج رم صين الله ابدتو وي اں کے خیالات بطرھ سکتا تھا مگر مطر<u>ص</u>ے ک*ی صرورت نہیں تھی۔ان کے چیکے سے* أهميم مِن - يرا تحمين بهلي بارتليكسي مين أي تقيس يهربيها تحميس ؟ سور پنا جنناان آنکھوں کے شعبق سوج چکی ہڑاسے بھول حاؤ۔ آگے مرطعنو يمجعه ببجانوا درمبري آمد مريخوستي كااظهار كروائ موں ۔الند تھیںاور ترقی ہے ۔ آج کل تم کیا کریسے ہو ج^{ہ،} برفقين اورابك كراديس

ازاد ولت مندكيب بن كيابهم سن محواب ديا-یس نے جواب یا "لب آب لوگوں کو باد کر نار مااورا یا استقبار نانے مرأب ك دولت مندى كادازيه بعدكمبرس والدمروم كي زم في حالداد كى دائين تلاسش كراد بالم وكيوهي مول أب ك سامن مون مداكفسل نها کوفرش سے عرش تک بہنجا دیا ہے سکین بدراز دنیا نہیں جانت ۔ سے لاکھ دولاکھ رقبے تو گھر کے سیعت میں بی بڑے رہتے ہیں " مری دولت مندی کے پیچیے کی کوئی دانہے۔ یہ دولت اور شان وشوکت

كتنزى دادوا مرادس كذوكرا كيد - يدمم دولت مندحانتم مي كراين

رازاک دوسرے کو میں بتاتے۔ تھے اسوس بے ایس نی الحال آپ کے

مروم کی زمینوں برقبصنه تبار کھاہے۔ میں سیج کہتا ہوں کیم تحقیل مطیح کی طرح

المعليمين ال بينا بول اب آب كوالزام نهين دول كا"

ہوتے ہم گروہ رشتے وطعتے نہیں ہی علومیرے سا عدا و ایجی سے مو"

كرميوا جلاسے وشمنوں كے قريب ره كران كى رئيسى كمزور بال معلوم ہوتى

رم گی جی کوشلے صفائی برآ ما دہ دیکھ کر زریز نے آگے برط حد کراتھیں کسلام

" بال بعث إيران ركبتوں كو بيكول جاؤينون كے زيتوں م جيكراہے

مجے رقع نہیں بھی کہ وہ اس حبار صلح کریں تے یمی سوچا

چاجان نے اسے رسمی دُمائی دیں۔ پھر ہمان کے ساتھ حیلتے

چچې ڈرائنگ روم من ایکن تو مجھے ۔ پیھر تھٹھ کی کیئی میری آنھو^ں

ين نے فوراً بى ان كى سوچ كواپئ كرفت ميں ليا يولس آئے بچھ مذ

ان کے چبرے کے ناٹرات کیسر بدل گئے۔ وہ سکراتی ہول آگے

«ألم - يتوابنا فرا وه- بيثا إنفاك يهان آف سع تصريري

موری بوری ہے۔ اخرات داول تک کہاں غائب بے ہے"

وبيط إتماب كساس غلطافهم مس مبتلا بوكمس في مقاليد ابا

سوال کا ہواب نہیں ہے مسکول گا۔"

جاستاموں میں نے تھالاحی نہیں چھینا ہے !

میں نے خوش دلی سے کہا۔

دم پر پھیولھی کی لڑ کی زرمیز ہے ''

چاجان نے سکواکر کہار اللہ اللہ تا مراہے اوم یں کئے سر کرانی حی ک طرح کنوس بن کرندرمهنا میں ان سے بھی بیسیے مائکتا ہوں توریر بدا مے مرکزے لل دين بين كيون عم هيك ب نا اليكن كل من كوني بهار نهير كسنون كا مجھ ایک لاکھ کیسی سزاد کی ضرورت ہے ۔ تم سے ی بینک سے نکال کرائے نا' بچى كے جرب كارنگ أو كبا ال كے سى اكاؤنىكى ايك الكومين بزار نو كيا يجيس سوهي منيس تنفي - وه ميري طرف ديكه در كفيس اورسوج ري تقيين ريكل بدفروا وكنظال تقاء آج بم كمنظال بركية بين يمين لينه خاونديس بھی نہبس کرسکتی کر بیے برانی سے حاصل کی ہوئی دولت میں نے کہاں صالح كردى هے ميركل كيا جو كا ١ اخفوں نے صاف كرديا ہے كركوني بدار بسي منیں کے - مجھے کس سے قرض انگنا ی ہوگا یسی کے سامنے ہاتھ بھیلائے بغريس اين تباي كونسي عيمياستن واكله ما فصل كي كشاف ك بعد ورقرات ئى اسسىمى قرض اداكردوں كى -كيا -كيا فريادسے قرض بل كتاہے ، يكم بخنت توبطى وينكيس مادا بإسب كركهر كسيف مي لاكد ولاكد روي برطے رہے میں کیارا پی جی كوفرض نهیں سے كا ؟ مرودسے كا ، درامجت اور

جابلوى سے كام لكالنا موكا بمتعت اورلفرت كا بھى ايك ٹائمبيل موتا ہے۔ محتت كالوتع موتومحتت كرنى حاميه ورم لفرت سے دهتكال تے بها جاميے میں اب تک اسے گالمیاں دی اوروصنکارتی ری مون میں اب ٹائم سیل کے مطابق اس سع محتب جتاكر راس بيارس فرص ماصل كرناموكا " ده سودج ري هيس اس دوران جياجان زريدس ما مي ارتياب یں نے جی کی سودے میں مداخلت کرتے ہوئے کہا اِسے شک فریا واتوکا بھا

بي ورابدل ني سي وص ورور كا الجي مي عزال كو بلال مول السُّے چائے لانے کے بیے کہوں گی " يسوييت ي الخول نے آوازوی يسخزاله- بيال آؤميني او پيو

فرادا یا ہے ۔ ملازم سے کہواس کے لیے چائے کے " چاجان نے کمان بیگم اکریا تھاری یا وداشت کمزور ہوگئی ہے وعزار مخفاليص ملمني ما مركزي بعاد رئم اسع آوازيس رمي موي

يم في من المركبات والمن كرفت سعة أزا وكرنها وه دونون الخفول سے بنائر تفام کر رو بڑائے تیں۔

''ایسے باں میں تو پھول *ئ گئ تھی۔* وہ تو گھر میں بہیں ہیے۔ مطانے میرے اغ کوکیا ہرمیا الہے "

وه این انگلیر<u>ن سے بیشانی کورگرانیک</u>یں۔اتنے میں طہیری آ وا ز مُنانُ وی - وه برطی قرات سے سلام کرتا ہوا زینے سے اُتر رہ عقب ا موالسَّلام وعليكم رحمة التُدوبر كانتر... ؟

م جران سے اسے دیھنے لگا ۔ اس کے سرپرسفیدگول ٹونی تھی۔

اس نے کھدر کاکریۃ اور تحنوں سے اوپر تک شرعی باجامہ بینا تھا اور ہاتھ مركبيه يعة زمراب مدرداتا مواجاك قرب أراطفا مين سوج كلي نهين سكتا ففاكرميري تنوي مل كالتناكرا الرمو كاوروه شام موتي موت مرسع يا وُل مك مواري بن حائے گا-

چھا جان اسے مھور کر د کھورہے تھے۔ انھوں نے وانس کر کہا۔ والتمرنط هي مك اينا مكريس بدلاه عا خرم عين موكما كياسي صبح سے صرف التدرسول کی مانیں کریسے ہو۔ آج دکا نوں کی طرف ہی نہیں گئے ^{ہو} میں نے کمانے چاجان ایک تواہیے نا داح*ن ہولیے ہی جیسے* التّد رسول کا نام لیناکوئی جرئم ہے۔ دکا نداری توروزی ہوتی ہے۔ کم از کم ایک ون عما دت کے لیے تھی مقرّر ہونا جاہیے ۔ کینٹی عجیب مات ہے کہ ہم جنتہ صفائی اورمہ نہ کمائی مناتے ہیں میکن ہفتہ عبادت بھی نہیں مناتے ... وببيط إتم درست كمتة مرو مجهة ظهيري عبادت گذاري يراعتراهن نہیں۔ بیلین اس عمیں بڑ کا سبع نیکر مبطھ حائے تو بھرو نیا داری کیسے ہوگی جسی سے اس رویے کا نداز بنا رہاہے کہ برگونٹریشینی اختیار کرنے والا ے۔ یہ دکھیو۔اب مصرفے پر بیٹھنے کی کائے فرش پر بیٹھ رہاہے '' ظہبنے فرش برنیقی بار کر بیتھتے ہوئے ور ولیٹا مذا نداز میں کہا۔ را ایک دان میں اس فرش کے سیجے جا ناہے - فیمتی صوفے اس دینامی رہ جائیں گے حرف عبادت ہمانے سا فقع اے کی۔ برزندکی عیار دن کی ہے بہترہے کہ عما*س صیاحت* فانی کو یا واللی میں گذاردیں ...''

الفون نے زبروئ اس کا باز و پکو کراٹھا دیا۔ میں نے ظہیر کے ماغ بردستک بہتے ہوئے کہا۔

همی به عبادت کرنا ہے تو وقت پرکروا ورکا روبادیمی سنبھالو عیوانھو

ججاحان نے جھلاکر کہا ^{در}ا ہے جھی تیرے باب نے بھی عیادت کی

" ظهر المقالع والدورست كمتري - دين داري اورونيا وارى کے اوقات مقرّد کرو۔ پرعما دت کا وقت کنیں ہے تشبیح ہمیب می رکھاؤ' اکس نے شیع ہمیب می رکھ لی اورصوفے پرمبطھ کیا چچاجا ں یہ سوی کرملئ برکنے کہ میٹے میان کی ڈاندف ڈوسٹ کا اٹر بواسے - زرسنہ ظهر کوا بک تماشته محوکر د محیبی سے دیکھ ری تھی ۔اسی وقت میر ہے اع میں ،

یربات اُن کراگر ذربه کی شا دی ظهرسے بوجلے توکیسا ہوج د **دن**ن کا جوظرمناسب تھا ۔ ا*گر زرمین*ہ پارسا کنمیں تھی توظہ بھی بار^{سا} نهیں تھا یجب رسنت طے ہوما تا توس دونوں کوایک دومرے کا دفادار رمنے اور شرافت سے زندگی گذالے نے کاسلیفہ سکھا ویتا ۔ پھر پر کٹی شادی سے ہلاہے خاندانی حجائیا ہے ختم موجائے۔ بہرجال میں یہ دیجینا جا ہتا نفاکہ يركشنه طح مونے كے لعدمجا جان اورحى ديني دا وداست دراً سكتے ہم

یں نے پیلے زرمینہ کے ماغ میں بہنچ کواس کی سوچ میں کہا^ر ہائے

الند! میں بار بارظهر کوکسرل و کھوری ہوں۔ اس - ماں - اس میں کوئی بات ہے۔ ال اچھاہے۔ مجھے توہدت اچھالگ رہاہے؟

زربيذ بيتص تنبي بي بين سيه بلومد لنف تكي . وه احيانك ظهر محتمتل الساسوج كربراشيان تقى كروه الساكيون سوجي رئى ہے ميں نے جوا باسومار رد وا و کمور بنیں سویوں کی کسی رنگسی مصنعتی تو مجھے سوسینا ہی ہوگا خلمبر کہا بُراہے ۔ خوبھرُورت ہے۔ دولت مندہے۔ یہ فریاد تو بھی مجھ سے شادی ہنیں كريكا بس وبني مرى جوال سے كھيلسائيے كا - نہيں اب بهت بوجكا -الرظهر مجھے لیند کرلے توم فر ہا دک طرف کرئے تھی ندکروں ۔ ہائے اللّٰہ میں شرعی باجامهن كركسنااسارط لك رطب "

مں مقور ی دیرتک اس مے سوچنے کا انداز بدلتار والیم حجی یا چھا ا بحصصه مخاطب بمستقة مي ان كى بالرس كالجواب ديتا إس ك بعد هراريز كى سوچ كوظىر كى طوف ماكل كرديتا -اس دوران ميائے أكثى جيائے ميتے وتت مں نے طبیر کے واع پراٹرانداز ہوکر کہا۔

الدراط كالجوفر بإد كم ما تعانى بيئ الصم مراكرد كيوا وراس س

ظهرنے فررائی سکواکرزرمینکود کھا۔ زرمین بھی اسے دیچھ ری گئی۔ اس سے نظریں طنحراتے ہی وہ ذراجھجک ٹمی اود مرجھ کاکرزیریس مسکراتی مِونُ لِينَ دوسِيطِّنَ كَا كُلِ سِي كَلِينِ لَكُي فَلِيرِ نِي كَمَا-

چی نے جواب یا "بطاا بیکھاری چوکھی کی بیٹی زرمینہے ۔ تم نے بچین میں اسے دیکھا تھا " دکائیں اس کے نامیں - ذربیداس تحرش بهوبن کرمبلے کی قرراج کرے "اجھا!" ظهرنے کہا" اب تربیجانی نہیں جاتیں "

میں نے بھراسے حکم دیا ''اس کے حسن کی تعرفیف کو اوراینے ڈیری سے کہوکہ تماس سے شاری کرنا جاہتے ہو''

وه كيف لگا" زرميز! ہے تكلفي معات كرنا " ميں دل سے يہ كينے پرمجبر مول كرتم بے حدسین ہو"

زرمیز شرماکرلینے مرپراً کچل رکھنے لگی چچاچان نے ذرا سخت

پھیلانے آیس گی۔۔ سچے کہتا ہوں-اس وقت ان کی بے سی درہشائیں ونظهيرايركيا بكواس سي بتعيس اليي بات كمن سع بيل يهوجها کا خیال کریے میرادل موم ہونے لگا میں نے سوچا کہ وہ وہمن ہی ہی مگر عاميه كرفرواد كواس بشكلفي معشكايت بيدا بوكى كوزكرا ياني بهتابيط ايك ورت كوصوسے زيادہ براينان كرنامردانكى تهيں ہے يس بهت سے بیر طے کر ابیا تھاکہ وہ زربنہ ک شاوی فر ادسے کریں گی "

ہوچکا'اس وقت محصال کے کام آنامیا ہیے۔ مں نے جواب کیا اور تہمیں حجاجان ابھوتھی حان نے پردشتہ طے نہیں کماہے۔ ولیسے بھی ر توزرمزنے بھے سے شادی کرنے کے تعلق سوہا اس أين توكفننگوك و وران مل في تو د مي كهاكسي سيسيد مي الحيس ميري ہے اور نمی سوحیا ہوں میں نے تواس کی شادی کے لیے بجایس ہرا مرد کی خرورت مورودہ مجھے اینا بیطام مھے کمرفدرست کا موقع دیں ایفول نے کے زلورات اورایک لاکھ رہیے نقد بھوتھی حان کونے ہے جس بہیں سے

ا بھار سننہ کئے گا تو بھوتھی حان اس سے باتھ سیلے کر دیں گ !!

میری بات ختم ہوتے ہی خلیرنے لینے بایب سے کہا کر ووليدى إمن زرمينست شادى كرناجا متا مول مى في على ايك "بيط إمن دومرون كوقرض في كرمجية ارى مون جهوماه بيد دن كها تقاكه وه كسى كلم يلوتسم كى نوط كى كوبسوسبنا ناحيا بهتى بين " میرا بھائی لینے کاروبار کے لیے مجھ سے دولاکھ دیے ہے گیا اس نے وهی توریش کری توش بوتی تقیس که زرمید این جهیز میں کیا کسس اب تک واپس نہیں کیے خہر محصصیمن لاکھ دیسے اب تک مے چکاہے۔ مذارمے ذیودات ا وزا یک لا کھ نشیبے ایمراکئے کی ۔ ان دیوں وہ اسی بمر يسبب بأتين مس مقالي جياجان سي يُصباني مول-اب ان سع كهنيس میں دمتی تقیں کیس داستے سے انفیں بڑی سے بڑی رقم مل سکتی ہے۔ مكى كرمرے اكا وُسط ميں زيادہ رقم نہيں ہے۔ قم تھے ايك لا كھ تيبي مزار

المفول نے جیا جان کے کھی کہنے سے پہلے ہی اینے بیٹے کی تا ٹیدک۔ قرض سے دو میں صلدی تھیں بوطاروں کی " وراں بٹیا! تم نے میرے مندی بات چھین بی ہے۔ میں کتنی ویرسے میسنے زیرلب مسکرلتے موسے اپن آئن المادی کھولی اوران کی مطلوم رقم نکال کرا تقیس فیدے دی۔ وہ مجھ پر قربان ہوئی جاری تقیس میری ججاجان فياس رشق سعانكار توننيس كياليكن اتناكها كدربيزي بلائيس سير لفظول كے بيمول تجيا وركر دې تفيس يقوري دير كے بعدوہ تھے دالدان كى دسمن بر معنى ين اس يعدده بيلي ان كے گورنديں دس كى -يى دُعاكيس وي برني چلي تيس۔

ال کے بدلے ہوئے وقیے کو دیکھ کرسس بی یہ کھرسکتے تھے کہ اب الخيرعقل أكن بعاورالفول في سيح دل سعيمين ايناسموليلهد وه أينده ايك دئمن ك عقل سع نهيس سويس كى __ سيرهاس دنسيايس لا كھوں كو ارول السالول كى سور كى كھا ورىم نى بنے عمل كھا ورم رتاہے۔ وہ ایک ہی وقت میں زبان سے دعائیں فیتے ہیں اور دل سے گالسیاں نكالية بين س

جی کی سوچ بھی اس کرا می تھی۔ وہ میرسے یاس اتنی دولت دیکھ کر کڑھ دی تھیں اور نینصر بے بناری تھیں کہ وہ *س طرح تھے* بیٹا کہ کراور مجھے ایک مال کا پیادسے کر وقتا فوقتا جھ سے رمیں وصول کرتی دہم کی ۔ میں اپن پیدائش کے بعدی مال ک متاسے محروم ہوگیا تھا چی مال کے بى لوث مقدس رست كى دى بن كري محروى سے فائدہ الله اناما ابتى تقس -اكرمي خيال خوانى كع علم سع وانعف منبرتا تولقينا ان ك عفوان ممتلکے فریب میں آجا تا۔ اس وقت جی میں آباکہ ہور قم میں نے قرض کے طور بردى بيئ اسع الحيى أن سع جين اول ميرس المعيد كوئي برطي بات نهیں بھتی میری آ بھول کے زیراِ ٹروہ خوری ساری رقموالیں لاکر وسے ديتين ليكن دى بوئى چيز كووايس لينا يجھا چھا نهيں لگا يجومر مانى كردى موکردی - آیندهان کے کا م مذاکنے کا فیصل_یکرلیا ۔

دومری صعصب سے پہنے یں مے طبیری جرل -اس کے دماع تك پسيخے سے بيتر چلاكروہ كلام باك كى كوئى مختصرى أيت بادكر رواہے۔ مجهديمسود كرب صدورى بونى كميراعمسى كوحراط مستقيم كاطف ليجاد با ہے کائش کیم برانسان کوسیدها داسته دکھاسکتا میکن بیم بندس ہے کونکراوگ مختلف مزاج کے حامل موتے میں -ظہرائی بی باری بایت برشي كاداسند اختبا وكرا بالقااس ك برعس مي حي صاحبكوباربارتراس می السفے کے ماو تو دان کے سو بیف کے انداز کوئنیں بدل سکا تھا۔ جو لو*گ چی کی طرح نظو کریں کھانے* اور تباہ ہم حانے کے باو ہر دہنیں تبصلتے ہی_ر الغيس كوئي تهين سنبھال سكتا۔

*گوش بوکرمیر*ی بلائمیرلین بچراپیزمحتاجی اور قلآمثی پر بپروه رُ ا کنی

یں سوچ رہی ہول کر ذرمیہ میری ہوبی جائے !

ي عداوتين خمر موحاكين كي -

صلحتست کام لینا چاہیے۔

دىمنى ھۇل كىيى ي

في نفيل بقين ولا ياكد من بيوهي حال كرم هانون كا واگريردشنه بركياتو برسون

مِن زرمنے کے ساتھ ان کی کوش سے لکا توا ندھیرا ہم دیکا تھا ہے اس فکرس

تقیں کے کا صبح حجا حان کواکی لا کا کھیپیس سرا درفیاہے کہاں سے لا کرفیاہے

مائی گے۔اس ونست میں می ان کی صیبست میں کام اسکتا عفا للذاوہ

مِلِي مُننا ناحِامِتي مُقِيْنِ بِينِ مِن نِيا تَفينِ اللَّهِ بِحِاكرِء جزي سِيرَجِها ياكه

دشمن خودي مل كربها لمسے دروانسے برائے تواسے معاف كردينا جاہيے ۔ پھرم

في يعلى مجعايا كرفهيربت الصالوكات بماذي يرمز كارب مال رودى

كُلْ حِي اس كاد كشنة ما تكن الى جي المذاا نغير ايك بين كر

اھیں <u>ت</u>ھے سے لگالیا ہجان مبٹی کاطوق <u>تھے سے</u> امّا<u>رنے سے لیے</u> وہ مُرا نی

میری باتیں ان کی مجھ میں انگیئر۔انفوں نے حجی کے پاس اسکر

مں لینے بیڈروم میں گیا ۔ مجھے علوم تھاکر حی میرے ماس ماتھ

میں نے کہی کیا جب دہ کھو چی سے باتیں کرنے کے بعد میرے

العيس دين ع عرفي حال كي موربدل كف ووجي حان كونوب

مرب ساتھ سارو محتن کی ہاتیں کرتی ہوئی میری کو تھی میں ہمکی ۔

اس کے بعد حی منس شرم مجھ سے مٹھی مٹھی باتیں کرتی رہیں جب

اس كے بعدمي نے جى كى سوئ سے رابطہ فائم كيا اس وقت ان کی سوج سے برلشانی ظاہر ہوری تھی۔ میں توتیہ سے ان کے خیالات کوٹھفے لكا وه كعبراني بوني سي سورج رسي تقبس الداب كيا بهوكا بي سنسان ي كيرون کے بچے وہ رہے چھیاکر رکھے تھے ۔ مجھاچھی طرح یا دہے ۔ فرہ دسے دویے مے کرمیں سیدھی لینے مرے میں اُن کھی میں نے سوجا تھا کہ صبح ناصر کو رویے ووں گی میں نے برالماری مھول کربہال کی وں سے سیحے فوٹوں کی گڑیاں جھیادی تقیں۔اب این ویسیمن میں رکھتے موے ڈرنگتا ہے اس درسے میں نے پہاں ویسے رکھے تھنے مگر بہاں سے بھی عائب ہو گئے ۔ یمیرے ساتھ كيابود بلبيء بيفيئاكولُ دشمن حادو اكبي كمل سيرتجع تباه كرد بإسيراود

میراتوصرف ایک ہی وسمن ہے۔فرا و ليكربنس فروا دستن بوتا ترمجها تنى برسي زفرتهي منديتا لهجي ذرمیذ کارشته ظبیرسے کرنے برآمادہ نہمزنا ۔ بسرحال وہ وسمّن ہوما یہ ہو' مبری اس بات برکون بفین کرے گاکہ تمام مینیوں کے اکا وُمٹس سےمیرے لا کھوں دیے غاشب ہو کئے ہی ۔ حرف بینیوں سے ہیں اس کرے کے سىعنىسى اورا لمادى سەيى دىيے اورز**ي**وات غائب بوڭئے <u>ب</u>ى "

وهسوج رمي تقيل ابيم عي تيراني سيسوج را تقاجس كموك وولت برميس با تقصاف كرم ما نفا او إل كوئي ووسرا باتفاكي صفالي وكلاني والاكييم بنج كيا-ية تومير سياي ايك جينج تفا- وهميرى بى دى بولى دفم جُراكهِ لِي كَمَا نَفَا -

كون موسكتا بدوه به كاكولى فروى مركا -كيا ظهيرني يرحركت

مي نيظير كي ماغ كو گرفت بي سيكرو جها ترمية ميلاكدوه مجرم ميس ہے۔ مجھے بھی بھین بھاکروہ را وراست پرآنے والاایی حرکت بہیں کرے گا۔ مي نيه واله كي خيال سيدابطة قائم كما محروا بطه قائم من الله کامطلب پر تفاکروہ اس شہرسے کہیں دور حلی گئی ہے چی صاحب کے د ماغ میں بیٹھ کر دیجھا تومعلوم ہوا کیجھیل دات عز الدیمے ماموں آئے تھے وہ ان کے سابق مسم چھے بخت پنڈی میں ٹئی ہے جی کی سورج نے مجھے بتا یا کرجب وہ مجےسے روید سیرای کو کا میں ہئی توعز الد دوائنگ دوم می عظی است اموں سے بائیں کردی تی جب جی اپنے مرے میں رفیعے رکھنے کیئر واس باس بالمرس كم مامركونى الازم مذاقعا چهاجان اين كمرسم مس سورب مقے لینی وہاں دوی افراد حباک کیم مقے۔ ایک عز الداور دوملراس کا ماموں۔اب مجھےان دونوں پرشبہ تھا گروہ ویاں سے بہت دورجا چکے تقے میں نی الحال ان سے وماعی دابطہ قائم نہیں کرسکتا تھا ولیسے ان میں سے ہو بھی مجرم ہوتا میں اس سے این دست مع سود وصول کرایتا اس وتست می نے مجم کو دھیل ہے دی اورچی کی پرلیٹا نیول کو محصے لگا۔ وه سوج ری تقیس ير اب مي كميارون به نا صريع كيسي كهول كه

میں ایک لاکھیں سرارا تغیر ہنیں سے سکتی۔وہ مجھ سے بنیک کے

اکاؤنٹس کا صاب طلب کریں گے۔ تمام چیک بمس اٹھاکر دھیں گے۔ الخمير معلوم موصل نے گاکہ تھینے نین ماہین میں نے لاکھوں رقیعے مبنیک سے نكافيس وه ديسي كهاس كئ ميس خود نهيس حائى - زياده سويي ك كوسشن كرتى مون توميرى سوچ مي كره برطعاتى ب سوچ ت محصف كري ملاحیتیں حتم ہوجاتی ہیں۔ یہ بات ناصر سلیم نہیں کریں گے - کوئی ج نسىنى كىسەگا-

پھركىيىمۇگا ، پھرىدنامىك راستىكىكىس كى - ناصركاشلىقىنى بدل جلے گاکدس وجوال لوگوں سے دوستی کرتی ہوں اوران پر ایک وولت تطاتی ہوں - میں یہ بدنامی کیسے برداشت کرسکتی ہوں میرالکر جوان بیٹاہے - جوان سیٹیاں ہیں - میری بواھی جوانی ایک تماشدی جائے اه-می کیاکروں – ابھی ناحرناشتہ کرنے ایک کے توجعے مینکر جلفے کے لیے کہیں گے۔ میں انھیں اتن بڑی نناہی کی داستان جسی رکر منتی۔ان کامنہ بندک<u>رنے کے لیے</u> دوبارہ فرا دسے قرض نہیں م^{ا بگریک}ز

بياؤكاكون واستنظاميس اربلب - محصد دنيا والول كا درنسي بعراد ایک ناحرمیرے بیے صیبت بن گئے ہیں -اگروہ محصصے ساسطلہ، كرس توهيرتنابي كارازنبيس كفك كأ-ان كيسواكس كى مجال بدي كوراً بھے ایک بیبے کا بھی حساب پرچھے ۔۔ سین اپنے اعمال کا حساب آ

وبناي براتا ہے۔عاقبت میں خداحساب مانگتاہے اور دنیامیں خاور اگرمیافا وندنه برتاتوم کتنی ازا دموتی -تحصیسی کاخوت منهوتا - کول کی برر وعب مماكر لا كھوں رہيے كا حساب ندا نگتا

بال اگرنا مربیدے داستے سے بسط حائے تو ، توساری دیشا دورمرحائيس گي-

وہ کوٹوں کے لیاس گھرسے چلاملئے ۔اس شہرسے ہ حلرے ۔ التّذکرے کاس دنیاسے چلامائے۔ ال الیاموسکتا۔

اگرنا حرد خصست ہوجائے تو پیرکسی دومرسے دیشتے کوحی تہیں' کہ وہ مجھے جزان چھوکوں سے عشن کرنے کا طعنہ سے ۔ ناحرکی آ نکھ ہے۔ موصلے گی تومیرے اعمال کا کھا تہ کھولنے والاکوئی منہوگا۔ پیٹون پرلشا نیاں بچیمن ماہ سے زلزے کے مجتل کوں کی طرح مجھے اندرسے ^{ہر} ىنس كرتى آدى بى بىسىب يك لخىت دۇدىموجائىرى گى اورىي آرا اورسكون سے بقيدزندگی گذارسكوں گی-

بس لینے باؤ کا ایک می راستہے ۔۔ میری زندگی اوراً ا ناصرى موت اوراعمال كاكهاته بند- ندميرا حاكم برگانه محديس حكومت بوگ - ند بانس بسے گا ندبانسری بجے گل ؟ یس جران سے ان کی سور چکوسک رہا تھا۔ جرانی اس مات

"دوده کا گلاس سنگھار میز پررکھ دو'' "مين دوده كا گلاكسس منگهارييز پرر كه رمي مون" "اب اپنالیش پیڈا ور قلم *لیکرکش پر*یبیھ مباؤ^ی

" مِن مَنْ عَادِيرِ كَ عَلَى صَلِيلِ إِيدًا وَرَقَامُ عَادِي مِولَ او ر

عقى ابن بقائے ليے خاوند كى فنالازى مجريم عتى۔ جاجان نوان كميك كيالنس كيا نفاءان ك فاطمير ايا مه مرى ما كدادىرنا حائز قبصر جايا تقا يحص فريب فيقرب عقر إن ك المعنى في معاليشان كوهل مزائي- الغيس ركيم كي حور المديها في القر بوان سے برطھاہے تک سونے میا ندی بریدے جوابرات سے سجاکر ، کداران کے لیماس وسیاکو حبّت بناویا - بول عورت! اس سے

ناده كما عام تى بى بى تىرادل مز كار تىرابىيى مذ كارا داب يىن كەلىر خاوندكا حرف لهورا في ده كياسيء

میرے بے خبر بے ایمان حجاجان اِ بے ایمان زندگی کا در متحر شکہ اكذ المان براول ك المقول سع الحمام السعد آب كى جان سات أسكى مين فلولطره أكي كصيلي زمركا ببالديم أرى سعد کهال بن جی صاحبہ بی کیاکردی بس ب

ان كا دماغ سودى زيا تقا- وه سورج يرعمل كردى تقي - دوده یں زہرگھول ری تھیں۔

بحياجان كى عادت بي وصبح ناشق مي و وأبيع موسك انطب كالتيم اورايك كاكسس دوده ميتيم بساس روزوه ان كى زندل

يى نے چي كى سوج پر دستك دى يسير نا مراكيا كررى ہو _ ، ایک ساعت کے بیے وہ تفقیک آسک بھران کی سوری سے جواب ویا۔ «نامر كميدي ناشة سكر جاري بون "

یں نے حکم دیا 2 انڈوں کی بلیدہ رکھ دو۔ صرف دودھ کا کلاس يجادُ اوراي برحر كمت كم تعلق سوحتي جاور "

وەسوپىيغ نتىس يىمى دودھ كا گلاسس ئىكرىچىن سىنىكارى بول-نننگ دوم سے گذرد بی موں -اب کاریڈ ورس کا کئی ہوں - مجھے نامرىكى كمرى كادروازه نظرار بليد ؛

لازک مادُ ن⁴

لام روك تي مول " "نامرے کرے کے مقابل کس کا کرہ ہے ہے" "ميراكروسے "

لطين كريم معادُ!"

"یں ناحر کے کرے کی طرف سے پل ط کئی ہمل اوراینے کھرے مِن جاري ٻول 4

كى لاش يوسىط مادهم كم يعيم جائے كى- ابھى اس لاش كوفيزك بينجة معيد كتن ي معول سے گذر انعا-الماس تبدیل کرنے کے بعدی نے ذمیرل کے کا غذات کی فواط

"بيشريبيلك سالن كاغذ بريكو يس لين كل موش وتواس ك ساقه

يداعزات نامه كهورى مول كرمرانسان كوابئ موت أكي مرناس يدزم والادوده

مرى ذندگى كے يسے ہے اس يعيم اسے بى دى ہوں ميں اين موت كى آب

وه میری سوج کے مطابق انکھتی دیں۔ اس کے بعدمی نے حکم ویا۔

"می نیٹر پیڈا ور فرمز بررکھ ری ہوں ۔۔ اوراب می نے گاس

دومرس محے وه سوري ري تقيمين يم دوده يي ري مول - آه!

لتی تی ہے ۔ میرے طن می ۔ میرے سینے می انگا ہے سلگ دہے

الى - آن - آن - آئك - ميرے الاقت كاس تھوط كياہے -

آه! مي اندرسي عبل ري مون - جيسي مبرا كا وُنط ميراسيعن خال مِركيا أ

م م بھی خالی ہوری ہوں ۔ اب ۔ اب مجھمی ۔ مجھمی سوچنے کی بھی سکت

نہیں ہے تاری _ تاری نہیں نن بنیں می قری تا تاری -

گری خامرش اورسناطا—ایک عورت کی سوری کے تمام وروائے

زندگی نابائداد ہے۔انسان این دنیا بین کی اوربدی کا عیل عیلتے

می ماہنا توان کے اخری خطامی ان کے اِتھے ہست ہو کھاسکا

وقت اس حقيقت كوفراموسش كرديتا بعد بعياري في عبر المراعي عيب ا

تقا۔وہ ای زندگی کے تمام ڈھکے چھے داز کھول دیتیں۔ یہ اعتراف کریتیں کہ

انفول نے چیا جان کے اعما د کوکسے تقیس بنجا ای ہے اورکس طرح ہوان اواکوں

سعش كرني ري برليكن م نع ايك بدكار عورت كي عزت دكه ل- اليي

. مورت بولینے فرما نبردارخا و ند کو ہلاک کرنا میا ہتی تنی اس کے بدیمزائے مریت

جَكُو بِي عَرِّتُ الفرت اور مزور كالنابوج ليكرجاري هيس كدمي وه بوجه اين

كاند مع يربروا شعة بنيس كرسكتا تقا النذامي سف ايك ون ك يي شريت

بابرجانے كا اداده كرايا . الباس تبديل كرنے وقت ميں نے سومياكا عي نفرتى

ديرك بدر حاصان ناشت ك يداين مرده بيم كراوا درس م يوسكاب

كروه ال كے كرمے من كير اوران كى لائل و كولس - يعربا تر شروع مطائے

گارولیس کواطلاع دی جائے گی اس کے بعد قالونی کا دروائی کے پیے ان

اب من ان كے جنازے كوكا رها نهيں دينا جامتا تھا وہ اپنے ساتھ

امى ليطاس ونياك بھول تعبيون بر تصبحى بون بميند كے ايسے كم بوكيئر -

لليشر بيثرا ورفامت فحفارمير برركد واورووده كالكلاس الطانوي

ذمر دار مون — بقلم خود تمشاد بيم زوجه نا صرعلى ؛

بمشرك يع بندم ويك تقے۔

كالنهقى يخس كم جهان باك

كربسول سعي سائه نباجنے والى بوى اپنے فاوندى موت كافيصلا

استياط كالبال سيف سي نكاس كي فول ك كديال حبيب من رهين مجھر محیو تھی کے ماس آک کہا۔

رمیں بینڈی جار ماہر ن کل شام تک والیں آوُل گا " میری بان مُن کر زربنہ نے کھالا میں بھی پنڈی جاؤں گی یمنلہے کہ وإلى اسلام آبادك نام سے نباشرلسا ياجار إسى محفظي سعير مي دەشىردىجھول كى<u>"</u>

می نے جواب یا رسجب اسلام آباد کم طورسے آباد مرحبائے گاتر مر تضیر نیاؤں گا۔ بلکاس وقت نک طبیرے متحاری شادی موصائے گا۔ وي تقين نيجائے گا "

ظهر کاب براس نے مرکوم کالیا ظهر کے نام بریز تووہ نفرت کا اظهادكرني هي معتبت كا -اس كي أرزوس يرتقيس كداس كي إي لي بهت براى كاللي بواكه من عيرف كيديكار مواور مزارو لا كعول ديد كمان والاخاونديواس ليے وہ ظهر كے نام يرخامرش سے سرحكماليتى كفتى-

مں بھوتھی سے باتیں کرنا ہوا کو تھی کے ماہر آیا اورای کارمی بیچھ گيا ي بررگهار جي جان ک کاهي ک جانب د مکيا - د يال خاموي جيان مون على اهم تك مى ويى ك فوركش كا على بيس بوا تفا ورم و بال سع رف في سينية ك أدارسنان دي كون ملازم دوارتا مواسل على المال المال عيف اتا -میں نے پھوتھی سے بر تھیا۔

«کیاائی جیاجان کے ال ما میں گ ہ در بان - ابھی مر بسی سوج رب تھتی ۔ تقور ٹی در رو بان مبھی کر حاؤ تی'' م بنسي جابتا تقاريع وي ايسوقت وال حابي مناسب عقائر بیدجیا جان کوای سیم کی موت ک اطلاع بوتی اس کے بعدوہ بھوتھی كولين على مركب مونے كے يسے بلاتے ميں نے كها-

ر پھر بھی جان ابھی وہ لوگ ناشتہ کریسے ہوں گے ۔ کھانے پینے کے دقت کس کے إل جانامناسب نہيں ہے۔ آپ کم اذکر و و تفقیع کے

الخوں نے میری بابت مان لی میں کا دامشا درہے کرنے کے بعد کو تھی کے احاطےسے ماہرا کیا۔ کھرچھا جان کی کھٹی کی جانب دیکھے بغرتیزی سے ڴؗؗؗؗڟٳؿؙڔؙػڔڗٵؠۅٳۺٵٷڔڟ*ؽ*ۅۻڎۅٳۺؠۅڰۑٳۦڮ<u>ؠڮڝڰڝؽ</u>ڗ۠ؽڝٳڹٳڝ۪ڲۿ يونكم يراخيال ففاكر عزاله بايس كے ماموں نے تھيلى دات ايك الكھيپ ، سزار دید بے گزائے ہیں اور دونوں ہی ایک ساتھ پنڈی گئے ہیں۔ مجھے دہ رقم اں سے تھیں کرہے آ کا جا ہیے تھی۔ پھریس نے سوچاکرچی مبال کی موت کی اطلاع منت می وہ سب لاہوراً میں گے میں ان سے اس شہریں نمع

الهي محصايك اوروتن سي نمثنا تقا اوروه تفايمواري -- يحب فے بچا جان سے مل کرمھے دھوکا دیا تھا میرے دا دا مرتوم کی وصیّت کو بدل كرحكومت برطانيد كمے عدائق حجلى وستا ويزات نيار كيے تقے جن كى رُو

سے جیا جان شاہ کوٹ کی زمیز س کے الک بن سیھے تھے۔ شاہ کوٹ سے ا می نے جیسے دستاویزات کی فوٹواسٹیبٹ کا بیا*ں نکال کر* میل کے فاصدے برمیرے والدم روم کی تعمیر کی موئی حویل ہے جس کے الواد اس كون برهاتي بوككما-ہاری زمینیں پیسلی مون میں جب میں مے حویل کے سامنے اپن کا روز ر بیل<u>ے اسے</u> ایک نظر دکھے لو بھراس شادی کو بھٹول میا وُگے اور وإن شاديان زيريس عقد كفيدميدان من ديميس والمون مروط حى با

منیں بیت چلاکد بر رها بروادی می جوان چیو کری سے شادی رمیار دار بر برمادی برروک ع (دكياب ير؟ اس نے ايك تھٹكے سے اُن كا غذات كوليا اوراسے چونکروہ بڑاری تفااس ہے آس ما*س کے بڑھے بڑھے ز*یر رط صف لكا يول هي اسع براصف كى صرورت نهيل فقى - وه اور ها الحر بكار براد اس کنشادی می مترمک بونے آئے تھے میں این کارسے ابراً ا

. عداری کا غذات کوسونگھ کری بناسکتا تفاکه وہ اصلی ہی یا جعلی ہ سب كيسستهم محصه اوكهي مير فتمتي كاركود يجيف لكم -ال زمينداش الفیں مرمری نظروں سے دیکھتے ہی اس کے تجربے کا رنگ اُڑ گیا۔ محصر المعنى المحامر الماس لي محص المبير المانا من في كها-م ذراً باس كے خيالات برطف كاروه اين بر تواس كو كي الے كے ليے «میں تیور ال مرتوم کا دوا کا ہوں۔ مُناہے کرمیرے جیا^ح

ا دننی کاغذات مِنظریں جملئے موسے نھا تاکہ دیکھنے والے سیمجھیں کہ وہ بڑھ ناصر عل نے بہر میں بڑاری کورشوت کے طور بردی ہے۔ وہ رسوت رہے میں وہ سوری رہا تھا۔

کهاں ہے ہیں اس سے لمنا میا ہتا ہوں ^{ہی} «برتواصلی دستا ویزات کی کا پیان م، بردستا ویزان فر باوسکے می سیواری کی شان می گستاخی کررما تھا بچھ زمیندارم ک تِيرًا لِي يَكِيبِ لِكُينِ - نا حِمِل في توكها تقاكرا تفين حِلا ذِّلْكِ كَامُّواب توريمرے مون^{ى، ب}ھەزىرىپ *سىكولىشى*كىن دوھار ذواطيىش مى*ي آگئے*-ايكس ا عنون من جنگریان وال دیں گی - بر - بیفر ما دھبی ام فلس اور قلامشس ا نظانسی آرا ہے۔ بہتم گاڑی میتی سوط براعب اور دبدباوراس کے

و ولا تيزسے بات كروصا مزالى ديش ميس بيئ پنائي بالكانے كا دار بتار إب كر مجھے عدالت تك كھسيدے كري اے كا ۔ او ا اکڑ دکھا وُکے تو بھاری لاش ہی بہاں سے وائیں حاسے کی ^{ہی} مرک معیست می گرفتار موگیا-آج میری شادی ہے اور بربر بادی کے یں نے سراکر کما دیر نے شک پنڈر کے لوگ دلیر ہوتے ہیں اڑھے گا ہے گر۔ گراجی مجھے اپنی کمزودی ظام پنیس کو نا چاہیے۔ پر ہوان ایا ندادهی بوتے یم کسی کے ایمانی برواشت نہیں کرتے ۔ اگری والاہے ۔ محصد زیادہ قان نیم الھیری نہیں جا نتا ۔ اس پردھونسس كردول كريوارى بيايمان ب توتمكس كاساتد دوك بيايمان كاللها كركام لكالنا جاميد "

وه سورج مي روم من سب بي مانت تق كريمواري بي ابال یرسوج کواس نے دستاویزات کو حقارت سے میری طرف بڑھا ہے اورس تومل يرفيف جائ مورث بيئ وه ميرے والدم وحم ك بي مير الموث كها-

«اوہند-ان کا غذکے محراوں سے مجھ پردعب جملنے آئے ہو-دواتب سب بهاں کے مُرانے باشندھیں - اینے آباد اجلا ز لمنے سے ان زمبوں کا رتی رتی صال مبلنتے میں کدکون کو دسٹیر برمجع کا غذات ہیں۔اصل وی بیں ہو نا صرعی کے پاس میں 4 سے سے کی ملیت دی ہیں۔ آب بھی عبانتے ہیں کرمیرسے والد برسوں ت مى نے دستاويزات والس ليتے ہوئے كها۔

د كل سے مِن قانونى كار دوائى سروع كروں كا اِس سے بيد مِن زمیزں کے مالک ومختاریسے تھے۔ اُن کے وفات پاتھے ہی ججاجاں -پڑاری سے سازباز کی سڑاری نے زمیوں مے معبل دستا ویزات تبار نے موسواکرتھیں اطلاع ہے دوں تاکہ تھالے دن کا چین اور داتوں کی چامان کریمان کا مالک بنادیا به برتمام باتیم آپ سب ایچی طرح جانگینری حرام بروایش اب تو به شاوی هی خانه بریادی می حاشے گ _ تم أنكهمل سع ديكوليدم وكرمي قلاش نهيس بول برسول تك معت. مر ایک دمیندارنے زم کہے میں کہا۔ ‹ بيني زياد! بهاي مباغ بارمان سه ميونيس مونا فالواسكما بون "

و کھتا ہے بواین ملیت ثابت کرناہے وی زمیر ن کا مالک کہلاآلا يهركس والس حلف ك يعيد بلث كباا وركاد كاوروازه كعولف ددمم!" بورهے مراري كي بورهي غراب ط منائي دى ونا اس في ملدي سع كر على مراه وكركها-

" تظمرو میری بات من بو میس مقاداد تنمن نهیس موں اور نہی دروازے برکھراتھا۔ بھرمیری طرن بڑھتے ہوئے کہنے لگا۔ ورقر معلى المراس كرك كك و بيدوب أك ف بالما بول كم فهرا ومثن كود مرسد ما فدي بير ميوس مرت مس م تبلير كفير ، بدن برمولى ساكر إنفا اب توسوط بوُط م ورى بايم كول كاي

بہانے ی نہیں جاتے۔ مزاج بھی بدل گیاہے۔ اب کموتری میں کارکا دروازہ بندر کے برے کہا۔ لچا کمناہے بیاں ان معزز کوروں کے سلمنے کہ و بھاری ہر مزاج بدل دول ؟"

سيم هي دنباوالول كرسلمن كبين سيغرين مفلسي اورد آت ورسوا الى ك زندگى گذار تا آيامول ميرے باب كى دولت يويش كرنے والے تحص لات جُرُت مالتے اور گالیاں لیتے ہے۔ ان لات بونوں می تھیں بھی برابر كاحقىدلمنا جابييء

ایک زمینداد نے مجھ سے التجاکی۔

وفراد ابرارى صاحب تم سے تنهائى ميں باتيں كرنا جاہتے م اخرش لینے میں کیا حرج ہے ہے"

" میں عبانتا ہوں کہ بہتنائی میں کیا کے گا۔ برائی بھڑی میرے قدمون مي د كادر مجه سے عدالت تك د مبانے كى انتحاكهے كاكيونكر ناحرعلى كے نام جبل دسناويزات اس نے خودنيا ركيے بي اورمري دامان كى طوف معصل وسخط كميم من - ايك براى رقم ك لا يج من اورايخ اروسوخ ك كمنظين اس في موا فاكر وارصبيا الإسع عدالت مي بين بين كراك كاكيو نكرس في الرياد وسادا ففا مقدم بازى كمياي ميرب پاس دولت نبیس کتی سکن اب میری تقدر ربد لنتے دکھ کراسے ابنا ارا ایام نظراً گیاہے۔ اگریداک اوگوں کے سامنے اپنا جُرم سلیم کرا فیم ہویل میں حاکراس کی ماتی*ں صرور کشسنوں گا"*

تمام لوگ برواری کوسوالی نظورسد دیمھنے لگے وہ سیمیے سامنے لين برُم كا قرار كرت بوك بحكمار إفقا- اس في مرح قريب بوكرعاجزي سے دھی اوازمس کہا۔

" فرماد إ خدا كے بيے ميرى عربت ركھ لو يہنے تو بل ميں حل كرميست بات كور يو توم كهو كي من دى كوس كا"

یں نے اس کے ندامت سے مرتب کے موٹے جرے کو دیجیااس ک أتفين تعيين على تقيل مع معاس برترس أكبا- يول بعل مقدم بازى كم بليد چکریس برشنے کی بائے منع صفائ سے کام نیاانا چاہتا تھا۔ میں نے وهمکی يتے ہوسے کہا۔

"اجهاجلو—گريد شجهناكمي تقاليه كسي فريد مي آكرت فري كار والى تهيس كوس كا- وه توم سرحال م تعيس عدالت تك كسبيد ط كر ہے جاؤں گا۔ جیویہ

وه مرجه كالرمري مسافة حياتا مواسويلي كالبيك مين أيا يوردواني كوانددسے بندكرف كے لعدميرے ملصے إلى توڑكركھ اس كيا۔

" فردا د بيليے! ميں مجرم ہول ميں حانتا ہوں جعلی دستاد پر است منحل كرتے وقت اس ميں ايك اليخلطي ره كئي سے حيسے تم كھ پندي جانتے ليكن عدالت مي و معلى يميني نبين بسيد كى - مجيد س برط ها بيد مي تبرام نا بركايه «كيائمقيس احساس ہے كرتم نواھے ہوجيكے ہو ؟ [،]

" إل محط صاس ب - من مقال حياكا بم مربون" درادرات نورهم موكرتاري كرايد مرد كون من وه برنفسيب عور ؟

> اس کے خیالات پڑھنے ہی میں نے پوچھا۔ ''کیالوٹل بست تربھئورت ہے ہے'' ''ہیں ۔ ہاں ۔۔۔گرمیں ۔ میں تورستا دیزات کی ہاتیں کرر ہاتھا۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کرتج تھا راحتی ہے وہ میں ۔۔۔۔۔'' میں نے بات کا شاکر کہا۔

رسے بعد ماررسید۔ برب پاس اصلی دستاویزات موجو دہیں ہیں اس سلسدیں ترجیہ دہیں ہیں اس سلسدیں ترجیہ کا اس سلسدیں ترس اس سلسدیں ترسے نرسط بوں گا۔ ابھی لڑک کی بات کرو۔ کیا تم اشانہ میں مسیحت کرمیں ہوگی '' سیحت کرمیں جوان ہوں اور مجھے میں ہوگئی ہے جوان لوگوں کی اس کمزود کی اس کمزود کی کوئیر کہا تھا تا چاہیے '' کوئیگول کیا تھا۔ مجھے فر پاور کی مسیری کال کر کھا۔ اس نے خوشا ماد اسلیم میں میں کال کر کھا۔

۱ ک بے فونسا پونسینے ہیں : ی حال ارتباء ''می می ہی ۔ تم ایک رنول کی بات کرتے ہوا میں محقالیسے لیے ہمال روائیوں کی لاکن نگا دوں گا - تم جب بھی آوگے تخفیص ہمال نمی توراک ہے گئ بس مجھے پنا غلام مجھو - مجھے ایک بارمعا ٹ کر دو۔ وعدہ کر دکر تم قانونی کا کڑوگئ نہم روئے ''

ر کھرمیرانام زمیزں کے مالک کی تیٹیت سے تقالے رحبطر پر سے آئے گاہ'' سے آئے گاہ''

سیسی در یکام بڑی اُ سمان سے ہومائے گا۔ بھالسے چھا یہ زمینیں تھالیے نام بھد دی گے۔ عدالت سے عم عاری ہوتنے ہی تھادا نام دہ طریر کوائے گا۔ اس طرح میری عرّست بھی رہ حائے گی اور کھادی زمینیں جی تھیں اپس طرحائیں گی "

در ہاں۔ یہ لمبا تکریٹ تحریں و دشراکھ پلسے منظور کروں گا'' در مقاری ہرشر طمنظور ہے۔ کہو کیا چاہتے ہو ب'' در پہل ٹر طابہ ہے کہ زمینیں میرے نام ہوتے ہی تم میں طاقہ چھوڑ کر چلے جاؤ گے ور در تقاری صورت دیکھ دیکھ کرمیرے دل میں انتقت ام کی خواہش بھو کئی رہے گ''

درم محصنظورہ میں برسوں کی عزت کو بحال رکھنے کی خاطر بہاں سے میلاما اُر کا "

"دومری شرطیہ ہے کہ قرشادی نہیں کوئے "
"" وہ بو کھلاکر مجھے کہتے تگا۔
"" کہا تھیں برشرط منظور نہیں ہے جہ" میں نے پوچیا۔
" اس نے عاجزی ہے کہا " بیٹے اکوئی دوسری شرط پیشس کہ دکھیو میری عرض اختیار کرو ۔ اس پاس کے تمام زمینداور بری شرک مشرک میں ہوئے ہیں۔ وقت پرانکا رکوں گاتیمری بڑی سے ہوگی۔ سب ہی پیٹھے بیچھے بری شہی اُرائیس کے "
" بال ۱۰ سرم محتاری کا نی بیعر تی ہوگی کی میری شرک کے اور اس طرح محتاری کا نی بیعر تی ہوگی کے اس طرح محتاری کا نی بیعر تی ہوگی کے اس طرح محتاری کا نی بیعر تی ہوگی کی میری شرک کے انہوں اس طرح محتاری کا نی بیعر تی ہوگی کے اس طرح محتاری کا نی بیعر تی ہوگی کے اس کا محتاری کو تی تین اس طرح محتاری کا نی بیعر تی ہوگی کی میری شرک کے انہوں کے اس کے اس کرتے ہوگی کے اس کا محتاری کا نی بیعر تی ہوگی کے اس کرتے ہوگی کے اس کرتے ہوگی کے اس کرتے ہوگی کی کا کہ کرتے ہوگی کے اس کرتے ہوگی کے اس کرتے ہوگی کے اس کرتے ہوگی کی کرتے ہوگی کے اس کرتے ہوگی کے اس کرتے ہوگی کے اس کرتے ہوگی کی کرتے ہوگی کی کرتے ہوگی کی کرتے ہوگی کے اس کرتے ہوگی کے اس کرتے ہوگی کی کرتے ہوگی کی کرتے ہوگی کی کرتے ہوگی کی کرتے ہوگی کرتے ہوگی کی کرتے ہوگی کی کرتے ہوگی کرتے ہوگی کرتے ہوگی کرتے ہوگی کرتے ہوگی کرتے ہوگی کے کہ کرتے ہوگی کرتے ہوگی کی کرتے ہوگی کرتے ہوگی کرتے ہوگی کرتے ہوگی کرتے ہوگی کی کرتے ہوگی کر

الدے تو بیاں سے عدالت نک محقاری عزت خاک میں خوں کے الدے تو بیاں سے عدالت نک محقاری عزت خاک میں خی جائے گا ، خو دنیصد کروکہ دومیں سے کون می ہے عزق تحقیں پیند ہے ہے " " بیٹا ! جمہ برترس کھاؤ کون جان اوجھ کرائی ہے عزق لبند کو ہے ۔ تم اس سے بھی بڑی کوئی شرط بیش کوو میں اسے مان بون گا ۔ در نہیں ہے کہ چھے کھے کہنا تھا 'وہ میں نے کدریا۔ فوڈا بیا نیسز را

لولی اسع ل جائے توریا ہی دوہری شرط بدل نے گا '' یسوچنے ہی اس نے ذرائی ہے ہوئے کہا۔ دروہ ۔ وہ بست میں ہے۔ ایک دم سولہ برس ک ہے۔ آپ دیکھوکے توہی دیکھتے درہ جاؤگے تم نے اسے نہیں دیکھا ہے۔ بھرش ا ہوں۔ تم جواں ہو۔ محاول دل اس بڑا کیا ہے۔ قم بری بات افزامی اف بات اختا ہوں۔ وکھول میری عزت کا سوال ہے۔ یس اس سے شا کرلیتا ہوں تم مسالگ دامت منا ہے۔ اس طرح محادی خوشی پوری ا گی اور میری عزت رہ معاہے گی ''

حس برست ہے۔ ہاں ایک صورت ہے - اگرول بہلانے کے ب

کی اورمیری عزت ادہ مباہے ہیں۔۔۔۔ میرے جی میں آیا کہ ایک انسالیا تھا اس سے معز پر دسبد کروں لیکن میں اپنی دنیا کر کھتنے ہے غیر تول سے معز برطانچے مادسکتا تھا ۔ کھتے ہی دگ میں جو اندرسے مالحل ننگے ہوتے ہیں اوراد پرسے عزاق کے پیڑھاکور کھتے ہیں۔ ماہر کی بے عزق لپندنونس کرتے اندر کی ہے جا

كرتيمي - بيربهت ئى تحرّم معظم اورعرّت نشاس دلّال موتيمي اور اى زبيامتادلس كى بىل دات كى دلّال كرتيمي - ليستركز ما چرب بهت مي اورطاني مانيفه دام فاقع كم مير اس بيميمي نفع فاققه نميس اعفايا از با ان سع كام ليا -دوة حسيد دامن مناكرم سه ماس داد كراد كري خرسر كريم براسيد بير

سے '' مرتقے جے وامن بناگرمیرے پاس لاؤگئے دہ کسی غریب کی میٹی ہے دیمی میں بہت ادبی رمثوت لول گا۔ دوسری شرط ختم کر ناچا ہتے ہو تو اپن بٹی کے بے آؤ۔ ۔۔۔ '' بٹی کے ایک کی مقدم مجھ صلاکی اعضہ سریقہ نئد کا نمنہ لگا ای در ان

ہیں وسط ہے۔ وہ ارکزایک فدم بچھے حیلاکیا بخصے سے ھرفقر کا بنینے لگا اپنی دونوں مقیاں یوں چینچنے نگا جیسے خیال بی خیال میں میرا گلا گھور خل رہا ہو۔ وہ موج کی بند کو گھری میں مجھے نئی نئل گالدیاں نے رہا تھا ایکن اوپرسے متو دکورسکون رکھنے کی ناکام کوشنش میں مصروف تھا میں نے کہا۔

رسی به این موقع کا برجوگذرد کی بیشتان میران کردی بات کیا اس موالی کے باپ کے ل پر گذرے گی جب تم ایسے بیاہ کرمیرے مرسے میں چھوڑھاؤ گے۔ یا تر تم دونوں کی میٹیاں شرافت اور موتت کی زندگ گذرایے کی حقدار میں یا پھر دونوں میں دشوت کا مال ہیں۔ تم بتنا ذکہ وہ دولوں کیا ہیں ہے"

" بھادی باقوں سے میں بہت پرلیشان ہوگیا ہوں۔ مجھے حرف ایک گھنٹائی مہلت دو۔ ذرا سوچنے کا موقد دو۔ اس کے بعد قرم کو کھو گئے میں اسے مبیرکر وں گا!'

المراجي بات ہے۔ مرم تھیں مسلت دیتا ہوں - نکاح کاکون سا فت مقررکیاہے ؟"

"بعدنمازخ_{ىر-} ڑھائى بجے"

میں نیا پی دست واج دیمی ۔ ایک بجانفا ۔ اس نے مجھے آدام کرنی تدمیرسودی رہا تھا ہی سے میری دومری شرطکو بدل سکے بیش اس کرنی تدمیرسودی رہا تھا ہی سے میری دومری شرطکو بدل سکے بیش اس وقت تک کوئی تدمیراس کے ذائن میں نہیں آئ تھی ۔ میں بیٹ ک پراکر پڑھ گیا۔ چھڑ ہے آبار کر آدام سے لیسٹ گیا ۔ جھے اس بات کا اطبیناں تھا کہ وہ میسے خلاف جمیری جالی ہے گئا ۔ میں اس کا تو ڈکروں کا لہذا اس وقت ہم ا ذائن جی جاب ک طون بھٹک گیا ۔ میں تصور میں دکھے رہا فقال ان کی کوھٹی مائم کدہ تی ہم ل تھی اور پولیس والمسے جی جاب کی لاسٹس کو پوسسٹ ما داخم

تقور کی دیرلعد کرے کا دروازہ کھالاتر میں خیالات سیر ہونک گیا۔ ایک نوجوان نے قریب کر مجھے سلام کیا ۔اس کے بدن پریسیے کی طریع منتے ادر چروم مجھایا ہمواتھا ۔ Kaha منجمع ملاکا محلانے بولی عقیدت سے کہا او باہرسی وگ کہ

لیے ہیں کوآپ ہیاں کے اصل مالک ہیں۔ ہیں اس ہوبل ہیں مجیبیں سسے ملازم ہوں۔ آپ کے تھیتوں ہیں تھی کام کرتا ہوں۔ ضدائواہ ہے اآپ کو دکھے کر تھے ایسی نوشی ہوری ہے جسبے بست بڑی دولت ٹل تکی ہو!' یہ کھرکروہ میرے پاؤں دابنے لگا میں نے پنا پاؤں تھینچ کر کھا۔ ''یہ کیا کریسے ہو جم ایسی ضعائ عادی ہمیس ہوں !' ''لیکن میں توآب کا خادم ہوں کچھے خدمت کا موقور ہے ہے!'

" النبس- تم بهال بمجلوا ور نجسے باتیں کرو "
وہ میرے قدموں کے باس بیٹر گیا اورسوچنے لگا " بیل کی عمولی
فرکم جوں - لینے مالک سے کیا باتیں کو وں - ول کا حال تو بیان انہیں کرسکنا۔
پہنیس مید ول کے کیسے بی سے تصورف خداج بعروسرد کھنا چاہیے وہ چیاہے
توجید کو بر بادی سے بجا سکتا ہے اس شادی کو دوک سکتا ہے ہے۔ ہجید ا کبھی میں نے قسم کھائی تھی کرتری توشیوں کے لیے جان قسے دول گا گرفیان میٹراد لیوں اورزمینداروں کی تیج بھائی ہے۔ میں بھی دوسروں کی طرح یہ تماشرد کھنارہ صافر کا گا "

دیم خام*رحش کیوں ہ*و ب^{یہ} می*ں نے انجان ہی کروپھی*ا۔ ''جی – ہیں – میرسوق رہا ہوں کدایک اونٹ طاذم ہوں۔ لپنے مالک سے بھالکیا با تی*ں کرسکت*ا ہوں ہے''

"بهت ی باتی رکست بودشل بی بناؤ برادی سے شادی کرناچا بنلے کیاس کانام جمیلہ ہے ؟" "جی بال!"اس نے مرحکا کر جواب دیا۔

.ن.ان، ۱۰ سے سرجھاریو "بادات کہاں مبائے گی ہ''

" پھرتوم اسے خوب ابھی طرح حاستے ہوگے۔ اسے جاہتے ہی ہوگے ؟' ''جی!'' اس سے ایسے چونک رو کھیا جیسے ول کا بھید کھل گیا ہو۔ پھراسی وقت ہاہر سے پٹرادی کی آواز آئے۔

وروسم! اندركباكر إب عيل إدهرا !

اس نے انفقہ ہوئے میری جانب اجازت طلب نفوت و کھا۔ بس نے اجازت سے ہی - وہ جلاگیا - باہر کا دروازہ ہند ہوتے ہی کرے کا دومرااند ونی دروازہ کھلا - اس سے ساتھ ہی چھرسے بالا کری دھک سے ول دھڑ کا اور سسنھل کر میچھ گیا ۔

وہ کون تھی بہ میرے لیے امہنی تھی ۔گلابی دنگ کے لباس میں گلاب کی طرح نگا ہوں کے سلسف تھیں رہی تھی۔ گوئے تچھیاتے بدن سے چاندنی چھڑٹ دہی تھی جہرہ شہابی نشابی تھا استحصیں شرابی شرابی تھیں اور وہ شریت کی طرب انتظائے میری طون آری تھی۔

آپ مجھ اربیں۔آپ مجھ سکتے ہیں کہ تفعیں کسی مثر مند کی ہو گی '' اس نے قرب آ کر محصے سلام کیا اورٹر سے کومیز پر رکھ کر ایک «وہ مقابے ساتھ کیساسلوک کرناہے ؟" شادد تجهے الجماري هتى - وه سوچتے وقت باپ سے لفريۃ گلاس می شربت ڈالنے سی معام محص خطرے کا احساس ہوا کیا بڑواری کی رمصے ایک ولال کر تاہے۔ بہاں اس کا کوئی بڑا صاحب سیا تھی اور بولنے وقت بڑی ہور دی سے اس کی جمایت کردہی تھی۔ ﴿ م کوئی سازش ہے ہم دسکتا ہے اس نے سربت کی تھاس میں میری موت ہے تودہ مجھے رسوت کے طور پر سیس کرتا ہے " میری مجھی نہیں آرہا تھا میں نے بارباداس کی سوچ کو پڑھا گئیں، كوهيمًا كرَّسُ وسَباب كي شيه مع سي سجا كرهيما مو -- اليسام وسكتا نفا-«كياتم أن صاحب لوگو*ن كوه*ائت جوج[»] وہ اپن حناائی بتھیلی برگلاس سجا کرمیرے سامنے آئئی۔ اسس کی کے بعدوہ زیادہ ترمیر مے تعلق سوحتی ری اورمتا ٹرموئی رہی جیسے رد بنیں میں کسی کوئنیں حائی اور حاننا بھی بنیں جا ہتی۔ ان اننا مردکسی بوان بورت کے متعلق گهری دلچیسی سے سوستیا ہے ، دمی از لی دُخ جھاڑھکی نظریں کہ کہ مجھیں ''لیجیے۔ نوش فرماہے !'' سمجھتے موں کی جب بھی کس کے ساتھ میری ایک دان کالی ہوتی ہے: بٹراری <u>ِمِن نے یو چھا ''</u> 'مثر برت زیادہ میٹھا تو نہیں ہے ہے'' کے خیالوں میں تقی۔ کے والے نیالے موحاتے ہیں - وہ میشکار کے ذریعے میشی کی تاریخوں می گڑامڑ بهما*ن تک میری سوچ کا نعلق ہے میں است*ھی بلجائی ہوئی ^{نو} " تهیں میں نے اپنے یا تقوں سے بنایا ہے " م د بناہے کیمبی متناز عدزمین کامقدم حبیت لیناہے کھی کسی زمیندار کو ^{رر} پھرتوا*س تربت میں تب*نائی ہا تھو*ں کی توسشبورجی ہو*گی!'' سے نہ دکھیتالیکن وہ ایک تھئے ہوئے دیوت نامے کی طرح ا کی گھتی ہ مقدم من الجھاديتاہے تھج کسی کو مقدمے کی انجھنرں سے نجات ولا دبتاہے۔ وہ مر ماکر بل کھا گئے۔ لگا موں کے سامنے بھونوں بھری ڈا لی کی خاموسٹس کتریر کہائے ہی گھی گر قبول افتد زہیے حزّ و شریف – تحریر، یواس نے اپنی جا نگرا د سنالی ہے اور زمینیں حاصل کی ہی تواس حصول کے كريري هي - ج س م م ف ربين جواب سيم هليع فرماً ميں ميرا دوران میری جوانی الموالمو تو آن ری ہے میرے مر پرست میرے مربان الیم صین دمون قبول مذکرتا به میکن است قبول کرنے میرے بناسہتی باپ کے گھریں جتنے چراغ دوش بکرتے ہیں اُن می میرا انتظار کرا ماہیے۔ ^{رر} شا دو میں - میں دیناں بٹواری کی بب مبیٹی ہموں ؛' مطلب بيرمو فأكدميري وتحبيسي جمبيله ميواري كيجنني ذندكي سع دالر مِس اس مَصْحِ<u>مَعَ نِمْ يُر</u>وْرِينَهُ كُرِسِكا- بِيرِ دِيمِورُمِي دَبِن رُحِجِنْكا سالكا مں اسے ہمار دی سے دیجھنے لگا مجھے اُس پر رطا ترس آریا نفا اِنھی تفاكائس دليل نے باہرا بى عرّت كا بحرم ركھنے كے بيائى مينى كوجارہ ہوحاتی میں این زندگی ہے جیند عیاش کموں کی خاطرا کی عزسی ا اس کی عمری کیا تھی ہے ابھی اسے بیار کی بطافیزں کی مجھنا تھاکیسی گبرو توان کو کی زندگی برماد نهیس کرسکتا تھا۔ میں نے س سے کہا۔ بناكرميرب باس بعيما بقامين في شاد وكوجهتيم ويُ نظرون سخ يحدركها. ول دینا تھا۔ لسے اپنے والی بھا نا تھا اورا کی چھوٹمے سے کھر ک حبّت کے « اب تم مها دُاورلينے باب کوبهال بھیج دو " ''تم حائتی ہو کہ تھا را باب میراد شمن ہے اس لیے بیر شربت کیلے م سينے ديجھنا تھاليكن ايك بے رحم تاجراس كے سپزل كولينے منا فع كے بھاؤ "اب میرے ابال مجبوبی کر محصر کئے میں ناہ" برفردخت كرابا غفايس في برجها ومميرك أبامجى تعالي وتمن تقط اب نسي بس مي قسم كهاتى اس نے دونوں ایھوں سے میرے اٹھ کو تھا م لیا اِس کی ر والتم يجوان بود محفادا ول كسى كوحيا بتنا بوكاء بخفارى بحفيركمسى كولسيند نقتش ونىگارسىيى جونى متھىلىياں ذرا نرم كھيس ذراگرم كھيس ور دُرزگەم ہوں کاس شربت میں کھ کہنیں ہے۔ آپ لتنے اٹھے ہیں۔ لتنے ابھے میں لرتی ہوں گی۔ تم کسی کا نام لو^ہ میں اس سے تھاری شادی کرا دوں گا'' بدن کی برمی دگرمی کایقیین ولارسی تقییں جسین عورست این خاموش ادا کەمى بىست دىرسىچىگىپ جىگىپ كرآپ كودىھىتى رى بول-مىن آپ كو المريواري هي بي ولاسع ويناب كربه من مدرس الطيك سعمري سے مرد کوا بنامعول بنالیتی ہے۔ اس کے سحرسے بچنے کے لیے میں نے ج یر کلاس بی کر تبوت دو میں باتن سے قائل نہیں ہو کہ سکتا ^{یا} این آنکھوں سے کام نیا۔ وہ میری **جا**نب مُرائمیدنظروں سے دیجہ رہ^ا آ « مِن مُقيس جهو المه ولاسع نسي السال إلى بول تم بنا وكس كوها بقيم؟ یک بیک میری نگاہوں کے نیور بدل گئے میری استحصول سے مقالم اس نے بڑی سنجید کی سے مسکواکر مجھے دیکھا۔ بھر کاس کو ہونوں ردم محقیں جا ہتی ہوں- میں بہت دریسے تحقیں چھکے چھپ کرد چھ لهرین تکلیس اوداس کی آنتھیں بھے برچھ کر رہ گیئں۔ وہ بالکل ساکتا ری تھی۔ محصانی میننیت معلوم ہے۔ تم براے اوی مو۔ شاید میں تھا رسے من نے بھاری بھر کم بیجے میں حکم دیا "میرا یا تھ چھوڑ دو" میراشیفلط تابت موا-اس نے گلاس خالی کریا بھردوسری مار قریب بھی نسیں اسکتی تھی مگر سڑاری نے میروند وسے ^دیا <u>"</u> اس کے اعقوں کا گرفت و تھیل بڑائی۔ میں نے بھر عمرا كلاكس بعركرمير، ياس نه أيُ مِن ف كلاس القوم ليقة بوئ يوهيا. ودليكن م في شادى كي تعلق ابھى نهيں سوچاہے تم ميرا خيال ال « مخاليے باي نے تو کي تقين محابر طھا کھيے اپنے وہ تحجے بنا دو'' «اب تم لينے باب كے باس حاؤ اور ليسے بهال بھيج در" سے نکال دوسمی اچھے نوجوان کوئیٹند کرویمی تھا ری زندگی سنوار دوں گا " اس كى أوا زھىسىكىي اندىھے كىزىئى سے آئى -یر کد کرمس فوراً ہی اس کے خیالات پڑھنے لگا۔ وہ لینے اغ کے يه كدر مي في نظرين بهريس اورخيال كادا بطرخم كريا يب بيك ومیں اپنے باپ کے باس کیسے ماوُل بر میں نہیں جائی وہ ہرسٹس میں گئی۔ میں نے کن انتھیوں سے اسے دکھا۔ وہ کچھ حرال سے اليسے باي يرمزار بارلعنت - كياكوئي غيرت مندباب ابي بيش پھر پرلشان سے مجھے دیکھ ری حق میں نے پوچھا۔ «كياما بست به» . ں سے نسے مجب سے دیکھا۔ کوئسی مرد کی تنها ئی میں بھیمنا گوادا کرسکتیا ہے —اونہ میم معی نہیں . . . ^{بھ} اس كے سویت كاندازاليها ففاكر مسجور نسكا ميس مجينا جاہتا ساك كينيس!"اس في ونون المقول مع مركوتهام ليا- وه «كياتمارا باب مرحكايه» ميون دي تي المح ي مي كيا بوكيا خا به كيا عن اس نوجان سع بآبس ردي نفائیں اس کے ایکے وہ سوینے کی بجائے میری بات کا ہوا بینے لگ ۔ رديال مرجيكا ہے " محى ١٩ ملى المحمير كتنى تجييب بن مجيد ورفعي لكتاب اوراس كى طرف ومميرے ابابست برلشان ي . اگروه مجھے بحص کھاکر بہاں مذ ر دیناں بڑاری مقاراکون ہے ہ'' ال در در مراف كري مي ابتاب " و میرا سر پرسست ہے میں نے تبین سے اس کے با بھیجتے ' تب بھی میں آب سے ور تواست کرتی کہ ان کی عزّت رکھ کیجیے۔ اگر بان ہے . وہ تھے بیٹی کہتا ہے فکر مبٹی ہنیں محبتا الفوں نے جمیلہ سے شادی نہیں کی توان کا بڑھایا مذاق بن حاسے گا

سے لگا کوئٹر بہت پینے تلی۔

سے حاوُ۔ پہلے میں متھالے باپ سے باتیں کروں گا، پیر مقالے کسی کا م

وہ اٹھ کرمیں گئے۔اس کے جانے کے تقوری دیرلعد موادی مرسے

والقرمص بيثيانه كمو يتوبيلي كوكس كى تنهانى من تعيمتا مؤوه كسى كاباب يا

" فریاد! می مقالی فدموں برمرد کھنے کو تیار موں مجھے اوگوں کے

ورتم میرے فدموں برسر رکھو گئے میں مطوکرسے اوا دوں گا تم بھی کے

رشتے کے دلّال ہو۔ می تھیں تھی معامن نہیں کروں کا سُنوا ابھی جیلا کی شادی

ر تیم سے ہوگ اور تم برتما مشہ د کھو گئے۔ یہ تو ملی جا جان نے تھیں رمشوت کے طوار

یردی ہے، تم ابھی اسے چیوڈ کرماؤگے اوراس سے کا غذات لاکرمرے والے

كريك درنه عدالت مي مي تمسه وصول كراون كا-آن سے بدنائ ذات

اندرمی اندر رور با تقاا وراین بے سبی پیننس ریا تقامیری سنگدنی کا اسے

يقين موڭيا تقا۔شاد وجيتي سين لڙك مجھے موم نذكر سكي تقي۔ دہ آخري حربر بھي

ناكام بركبا تقااس بياب ره ليف انجام كي تعلق سوج رما نفاء

بوطها محد كنت كائت حائي ك - إيان ؟

كيا بوكياه بم تحفي خودير فالوركه ناميام به من

تئيں ہے۔ اوا اوا <u>"</u>

لها يون المحمد الميان الموامي الميان المون المحمد المون المحمد الميان الموال المحمد المون المحمد المان المان ا

اس كامندلون لشك كمياجيس اب تبيي رفيني والابهواوروه

دریر محدیدی تبامی آئی ہے - جمیلہ سے شادی نسیں ہوگی - محصے

وہ لینے اندریا گوں کی طرح منس روا نفا۔ میں نے بھی اس کی دماعی

وه سبتا کرره کیا جلدی سے اپنے مرکو نفام کرسوچنے لگارا یہ تھے

مں نیاس کی سوچ پر قابویاتے ہوئے کہا یہ حالات فابوسے باہر

یں۔اب برشادی نہیں موسکے گ مجھ اس توبی سے نکلنا ہوگا۔ اوا اے

مجھے جملسازی کے جُرُم میں جیل کی ہوا کھانی پڑنے گی۔ یا یا یا یا سیاتو کا چھا

فرفا دمجدسے انتقام لیکرہی رہے گا-اس انتقام سے بینے کی کوئی صورت

المتقص من الله عقد المرام والموسك بندور وازد كحول كربا براكل

ود اجانک بی این بے بی بریج مج میننے لگا سوچ کے بهادس دہ

کروری سے فایکرہ اٹھاکراس کی سوچ من ہتھے رکائے یہ یا ہا ہا۔ میں بوڈھا

موں ایک جوان چیوکری سے شاوی نہیں کرسکتا۔ بابا با . . . ؟ ·

بزرگ كهلانے كامتى نسي جے فق لينے باداتيوں كويمان بلاؤاس مقارى

آۇن گاراب مباۋىھال سىنە.....

شادى يابر مادى كافيصىد يُسناوُل كاك

اوررسوائى تقارا مقدرى عكى د

سلفنے ذلیل مذکرہ ''

مں آیا۔ اس نے کتے بی خوشامدانداندازمیں بوجھا۔

مں نے اسے نفرت سے دیکھتے ہوئے کہا۔

وه دوبون ای تو سو *(کر گرانے لگا۔*

وسيعط إتم نص مثربت بي لياج"

میں نےسوچ کے ذریعے اسے ایک بہترین مشورہ دیا " ال مجھے وفتی طور بریاگل بن کا ڈھونگ رھا نا جامیے - پاگل بن حافے سے بست سے مستعص موها بیس م و او کون کامتفقه فیصله مو گاکرابک یا کل کی شادی سی ہوس منداوای سے نہیں ہوسکتی ۔ مجھے الکا دکرنے کی صرورت پیٹر نہیں آئے گی دشاوی تودی دُک مبلے گی - فراد کی دومری شرط بھی بوری موصائے گ اوردیوی موسکتا ہے کہ فرنا دمجھے بائل مجھ کرعدالت تک مذھسینے – وانعی

البييے سنگدل دستن كيا تىقام سے بچينے كى ہي صورت ہے كەي يا كل بن حاوُل ؟ يس ييت بي اس نے تعقد لكانے موے ا بنا كريان حاك كراماا و ا يك شرابى كى طرح إدهرسك أوهر لوط كعوط الغيمرائ ديوانكى كامطام فركيف لكا-رىمى ما گل موں - ما ماما - تۇھبى با گل مىر ھبى يا گل مىراباپ ھبى ياكل بيرساري دينا ياكل بيديا الالساري دينا ياكل بيديا

میں نے بظا ہر تعجب کا ظہاد کرتے ہوئے اس کے مازو کو تھا کرکہا۔ «اله دينان جا جا! يمقيس كيا موكيا ہے ؟ اگرة ما كل موكفة میں نم پرمقد *درکتیے کوں گا*ہ ئن ۔ نہیں ہوٹ میں آؤ – ہوکشس میں آؤ

. . اسے نفین ہوگیا کا س کی تدمیر کا دگر ہور ہی ہے۔ اس نے مجھے میے

ردمیں باکل ہوں۔ *کگ کو گوں گوگ _ میں مُرعنے* کی اولاد ہوں -کوک کوک کُک کوٹوں کوئں ۔۔اب میں انڈسے دون گا ۔۔۔۔'' وه اكل و معظيم كياجيس انش وين كانطعي فيصله كري كابويري ن پھراس کا باز ویکی^ط کرکھا۔

درايد يركماكرت بو مرغ اندل نسي يق" " إل!" وه أهيل كركم ابوكيان إلى -ميرى مرغى المستصب كي-

کہاں ہے میری مرغی ہے'' وہ ایک چھلانگ لگاکروروازے کی طرف گیا۔ بھراسے ایکھیلے

سے کھول کر باہر نکل کیا۔ میں نے دروا فسے براکر دکھیا۔ باہر تمام لوگ اس کے پھٹے ہوئے گرسان کو دیکھ کواس کی طرف موجر ہو گئے تھے۔ وہ اکٹروں

در کهال ہے میری مری _ کگ کو اُوں کو ک - مری مری پیکاروں یں بن میں - میری مرعیٰ کئی کس جمین میں — بائے مرعنی · · · · ؛ وه جادون إخراؤ رون رون رون كراس طرح رينكف لكا جيس مرعی کو لاکشس کردیا ہو۔ ذراسی دیر می اس کے جا دوں طرف بھیڑالگ گئی۔ كتةى مع زول المصر بكواب عفي اورج بجهور كروجوب عقر كراس كيا ہوگیاہے ہ وہ الی حکتیں کیوں کر اسے ججواب میں وہ انٹی سیدھی بإنك ربإ نفا-

م کے اسپنارمری طرف آئے ایک نے مجھسے اوجیا ترس م محکم نے براب دیا۔ ١٠٠٠ به توگول نے دکھیاہے کریں ہے کے ایک زمینوں کے اگراڈ وكها غيق ال في ميرت تما حال كما القرال كرفع وقالون كوترام ولیے اس کا فول تبرت میرے پاس دی کھراس کے داغ کو مدمینی ر ادریدانیادائی ترازن کھو چکاہے ، مجھے تواس سے دراجی مِدری تیرست اگرآپ زگوں سے سے کو مقروں سے توسے کسیں مے حاکر مندکر دیمے۔ اس كا ياك ين تعوناك مرّت المتيار كرسكة ببرمال تي نبيل توكه نهر مجی اس کی دمان حالت ورست مرگی بین اسے عدالت میں طاور گا:

ایک زمیندارنے میواری کی طرمنہ سے انتحاکی -ا فرع د- اید درمست ہے کہ اس نے تسبی وحوکہ ویا ہے لیکن اُرُز ك ون سال رال ري ب بية السمات كردواد مع منالد ایناح*ق حاص کریو:*"

ترمي آپ كى بات سيم كرون كانتين بعى چند باتول كافيصله بوما أحابية : " تعبيك بي جونيصد عدالت مي بونا مياسيني. وه بيال برمائ ادرامی برجائے گا تا سب لوگ محصیقین ولانے لکے کیمیے حق میں اُسِاد بمرسب مبنیک میں آھئے . جمیم اورایک المازم بھاری کو کھر ے تے اب دومریج کی جمع انگ نہیں سے یا تعالیک مجمی مرجم کار افقانياكرريب برشات موت لين ياكرين كالموت والقا بب مل وك ور احرف احرف العلى مراع كن ترس في كا-

تعريرا القا كاكس كوامراض إ-

" يىرغ كى ادلاواب اس مولى مي نبيس سبع كامتى جلدى ب اسے بیاں سے رفصت کر کیے۔ اس تولی میں جو کمیں سے المازم ای رہ ا میرے بی طادم دیں گے۔ان می جیلدادر جم عاص طور بر کالی ذکریں۔ ا ظے میں ای ما زرمیاری شادی ایک یا کی بشرصے سنیں ہونے ا گاجیدکی شادی میری ممنی سے ہوگی .

مب چپ سے جمید کے بڑھے باپ نے انگر کہا کروہ بڑا ترمن دارہے میں نے اسے بھین دلایا کردہ قرمینیں آگردوں گا۔ اس ب نے خوش ہوکر کھا۔

ا تو تعرصیلیدی شادی آب بی کی مونی سے ہوگی ؟ میں نے دحم سے کما ہوجم اتم بیاں سے جا ڈاندا دھ تھنے خورکےصاف متوالیاس ہیں کراڈ جمید کا نکاح تم ہے <mark>۔</mark>

رمیم استجرت سے کھل کیا رہ فرواسرت سے کامی را تھا وا من مده دورا مرا أيا درمير عقد مول معديث كركيف لكا. وآب بالص من فرشة بن كرائم بي ميراب كاحدال زندكي تعر یں نے اس کے شلنے کو تعیک کر کہا۔

"ميں انسان سول . عجھ فرشت نهنا دُ مِيوانِقُو جِ کهرائِ مِول. فرراً

وه المفرود إلى مع مادكيا واس درس يه بات جيل كى كرود لها مل گاہے اب جمیلوکی شادی جمہدے برنے دال ہے بیراری کے اِگل ین کی خربیلے بی بھیل کئی تھی تمام سولی میں کیا دیان جانے بى برمگر درسگونيال برب تغيير كسي كريران عى كرمياكي تغدير كيسے بدل تَقْ مِي كُومِتُ سُ مَعَاكُر مُوارى بِالْلِ كِيمِي مِوكِيا بِهِ دونوں إلى يا حالت وال کتنے دان کک دلیسی کا اوٹ بننے وال تعین جنس ٹراری سے سدری تھی۔ یں نے کہا ! اگر آپ سب یہ جاہتے ہیں کر بعدالت تک عبلہ ادونس میرے فیصلے پر فعمراً رافعا دہ ای وقت موجی چرا کرسے گئے گئے خودي دامنة صاف كركتے .

ای محفظ نے بعدم بدادرجم کانکان ٹرمادیاگیا میر کھلنے پینے ادر سننے برسنے میں شام برکنی جب واوت میں مٹر کی برنے والے رخصت بمسكة وم برمول كالميرى بوئي حولي كود يجسف كمسنة اغدوني تصفيص جلا () المايس في برى كالمريم ال تحركوهورا تعادايك بوم مي ورت في مجه ده کرو بتایا جال می نے عنم ایا تھا دول کتنے ہی کسے ادرکتنی ہی جہزیں الی تغیس جرامنی کی باوس تا زو کردتی تغیس رو بودمی الی میرے والدین ک ۱۱ یسول میری سے کی بکریا میں زمن بہت اور اسے میرے دالد ننگ کا کیک ایک مفرکمونی جاری تی میر حیثم تعور میں ای والدہ کی محبت لور والدك مغيت كالتن بي تصويري وعيتا جارا فعا ميري والان مي) يا وإل یں نے یا در احرت دکھا کسے اعتراض میں کیا جواری ۔ جنوری کوئی ہوئی تیں مجھے بتایا گیا کہ ان میں سے کیومیری دورک مشترار اح ان کے طریر ایک دی کک کٹرول کوں جم سفاس کی طرب الا جمیں کچھ میلدا درجیم کے عن نیدا قارب جمی ان کے رسیان شادوم تھکائے

است دی کرمیے برامست بولی کراس دوران میر است مباد بیٹما تعابق يوارى كے سامنے اس وكى كے متعبل كانيعد كرنا ما سيئے تعا -عِلر كِي بِرَا؟ ده توياكل بن كا وصونك رجيار وانتحاريري كس بات كا ومع والمادر الداب ووواس ولى مع مايكاتما ميسف موياكل السع شالد كم معنى إلى كرون كالتي في رحم ن كما .

" صور ا با شادون مواری کے ساتھ مانے سے انکارکردیاہے تى بى كەلى مولى مىرىكى ادراپ كى فدوست كرے كى "

المي بيال تبض ك لف نيس الم مول كل مبح علاماؤل كارتج الى مدرت كرائه كالمحاكى مزورت نيس ب إل كرياسي بع في مبعد مصاس كرين كى بات تف ترمى اس كى شادى كرادول كا" شادون رکر میکایا رحم می دان سے مرے میں سے کرا اجمل

سے رکھز کھٹ کارمصیمی تقی میسانے بتایا کیاکس، یابرن توس نے وقد القاكراد اب كهاده يسي سے از كرميرے قديوں كوھيونا مياستى تمي بيكن یں نے اے مدک دیاس کے مربط تھ کھ کوندگا داندازمی اسے مائی المادرومي سے كماك أج سے ده ميرا فاص فازم ب : رمينوں كي المدنى کا مساب اردولی کی نگزانی اس کے ذمہ ہوگی اس کے موم ودنوں میاں بیری کو کھانے کیڑے کے ملاق ودمومیے ا ہوار ملاکری مے میں لے مد مجست بجرے دوں کو طایا تھا۔ ان کی شادی کرائی تھی۔ ان کے منے مالٹ اور روزگارمساكر إنقاادرابيس ان كے دون كامال رور دانقا و وفوش سے بے مال موہرے تھے۔ ان کے داول میں میرے نئے آئی مجدت لی آئی متيدت من كاگرفدا كالحم بوتا توده مجھ مجدہ كرنے كے لئے تيار مرحاتے. اس دقت دہ موج سے تھے کہ آج سباک کی میں رات کورہ حکرائے کی نماز اداكرس كے اللينے رب العزت كے سلمنے إلى مولاكرمرى عافر في عمر كي رمائي أكبس تحجيه

من دال سے بیٹوک میں آگیا۔ کمرے میں لائٹین کی ندوروشی محسلی ہمنگ تقی بشرکے منگا مول سے دوروال منگل سنا گا درسکون تھا امیں مگر تولی عمل ادخیال وانی کی متعول کے اعاضایت ہی موزوں مرق ہے میں ہے لين بوت اددلباس الكين ميرس عم يعرف ايك اندرديده كيا. اس كے بعدس يوكاك تعين كرنے لكا -

أده محفظ كي بعض بعترية كريم وكي اب مجمع براري كي درين من اس مقیقت کودی مانا ماکده باکنسی ب انداده باکلین کے بس بدده میسے خلاف کوئی سازش بھی کرسکیا تھا میں تقوش دیر تک اس کے متعن سويتا رواجر يحيس بندكرك اس كالعركيا وه جاري عاتبا عا كيزى خيال ئى خيال من افي أب سے امين كر ماتھا.

مکامیست ہے می کب یک ان زنجروں سے بندھار ہوں گا۔ ين نے تومولى سے ياكل بن كامظام وكيا تقا ايك بے مزر الى كر بجرون ير مجرً اندين مها مر مرا برايدًا مد مح خط ناك پاك محد راسي إدر ومرد کونی مجمار کا ہے ہی اس کی مال کواچی طرح مجدرا بول وہ تھے یا کل خانے يم كرتا رئين المعانداور تعذر ما متاهد يك دا بتراي إب كوا تى يا كل تجورا بي.

ديسے وقتی طورير واكل بن كري دومتوں اور وتمول كم ملى ميرے وكادا بول ميرى تحودالى نع مرسه ياكل موجان ير دراعي النوى بنيس كا وه تربیط کی فجرسے خارکھائے بیچے تھی کیونی میں جدا کراس کی موک بناکرلانے والانقداب وه وش سعاد يمرس ملف كمى إرا هام الماكروما أمجب يي ہے کریں ہمیشہ کے سنے یا کل جوماؤل مورست کے بنے ایک ماکل خادند اس برشمند فادندسے مزار در جربستر بو تاہے بوسوک لا اسے میری راوی اس کی فائر بادی ہے اس سے دوہرت ہی توش ہے اور پیسے سکونے موں ہے۔ دومرے کرے سے اس کے فراٹوں کی وائوں کی وائوں

مي اَوكا بِثَمَا بن كرماك ما برب.

مجے ندرکی ہوک گئے ہے کہ نے اب یہ بھے ایک تھے کہ نے کہ بھی ایک بھی ایک بھے کہ ہے کہ بھی ایک بھی کہ ایک کل کے بھی ایک بھی ایک بھی ہے کہ بھی ہیں کہ ایک کو ایک

فدایا۔ دِی طور پاگ بن آری نے تری دنیاکا الملی جہ و دیو الا ہے جم مدی ول پر فلم کیا ہوں بھرے بھیا کا اصاف کرنے جم کے

ہے۔ ان کا نعقبان پر اکرول کا بھر امریک کا ان کرول گا جن کا نعقبان کیا

ہے۔ ان کا نعقبان پر اکرول کا بھر امریک ہے بھا کہ فلمت کو جھڑے کرتا را اور ایک باپ کے رشتے کا نظمت کو جھڑے کرتا را اور ایک باپ کے رشتے کا نظمت کو جھڑے کرتا را اور ایک باپ کے رشتے کا نظمت کو جھڑے کرتا را اور ایک باپ کا رش اواکوول گا اور اے کی بھے گھڑے جم می جائول گا اس کے

مان ان جو ل گا در ایک باپ بن کو اس کے مرب افتار کھول گا کا فل کو میری وال کا اور کیا گئی کو میری وال کی اور کیا گئی کو میری والی اور کو بالی کی میں والی اور کو بالی اور کو ایکی اور کیا گئی اور میں والی اور میں والی اور سے میں والی اور سے میں والی اور سے میں والی اور سے میریٹ کی میرین والی اور سے میریٹ کی میرین ویا تی اور سے کا میرین ویا تی اور سے کے دور اور ایکی اور سے کہ میرین ویا تی اور سے کہ میرین کی کیس ویا تی کا میرین کی کیس ویا تی کا درین کی کھرین ویا تی اور کی کھرین کی کھرین ویا تی اور سے کھرین کی کھرین کی کھرین کی کھرین کی کھرین کی کھرین کھرین کی کھرین کی کھرین کی کھرین کی کھرین کھرین کھرین کی کھرین کی اور کھرین کی کھرین کی کھرین کی کھرین کی کھرین کی کھرین کی کھرین کھرین کی کھرین کی کھرین کھرین کی کھرین کی کھرین کی کھرین کی کھرین کھرین کے دیم کھرین کھرین کے دیم کھرین کھرین کھرین کے دیم کھرین کھرین کے دیم کھرین کھرین کھرین کے دیم کھرین کھرین کے دیم کھرین کھرین کے دیم کھرین کھرین کھرین کے دیم کھرین کے دیم کھرین کھر

دوس علی طفاکرددوازہ کس راہے ادداس کا بڑا بڑا میں حوامیر پکڑا اپنے اپ کو کھورکر دکھورا ہے ادداب وہ دمبر یا رکرکے دزلنے کو افسے بندکر داہے ہیں قت بھوادی ہے کہا

وارد بندگرد می پاکینیں بول میں گئریں کول دودالڈ مول دو تم نے کہا مجا کہ کرمیسی تیرک ہے !! کول دو تم نے کہا مجا کہ کرمیسی تیرک کھا ہے !!

میں داستان حیات کے اس دلیب پہلوکر بھنے کے بنے کسی مر کارڈ انیوں کو مجنا الازی ہے۔ ہما اواغ صوت ہاری اپنی ہیں ہیں کہر ہر کا کارڈ انیوں کو مجنا الازی ہے۔ ہما اواغ صوت ہاری اپنی ہیں ہیں ہر ہر کر ہم جی چرائے ہیں۔ اس چوئے کے ردھ کی تھی ہوتیا ہے ہم ہم ہیں ہو کر چھنے ہیں۔ اس چھنے کی لذت کا جڑ یہ می کر ٹلسے کہ دہ کون کی ہی ہے ہو اوا کامرہ کلید ہے۔ ہم جے مرتفعے ہیں اسے می ہار اواغ بتا آ ہے کہ دہ ہو اور کس زمیت کی ہے۔ اس طرح کے بندی ہے ہار بینی ہو ہم کا اور میں ترکیب کر ہنے والے کی زبان کو ادم اس کے کہنے کے مفہول کو ترکیم میں دہ وقتی طور پر داخ کے ایمنے میں شغاب ہوجا آہے۔ سرچ کے مسامند کا آ

ر میں مسلم اور داخ ایک ٹریپ ریکا روجی ہے۔ اس ریکا رور کے سامنے ہر برنگے۔ اس کی اواڑیپ پر دیکارڈو ہوماتی ہے۔ ای طرح صور و کچکر ہما مقالے بڑاری کے دماع کا ٹیپ ریکارڈو قبول کرد اٹھا اوراس کے دائل ریکارڈر کومی میں روا تھا۔

رید در می گارد محدد کی داز شجاری کے داخ سے نشر روئی "آبا : تر پاگ ہے ادر باگ کواس دنیایی زندہ مین کاسی نبیں ہے " واقعے باگی نسے پر کراس ترکریمی یا گی نبیں برل سیم کتن با کھا

کرم نے ذار کو جو کرفیے نے گئے گئی پن کا ڈھونگ میایا تھا۔ « ٹھیک ہے آبا۔ دنیا تو ہی تھی ہے کر توقع کی پاگ ہے۔ ان کا مجھ کے مطابق تھے پاگل دہ کو فروا تو وکٹ کوئی جاہیے۔ مسب وگ انٹوس کری گے ادمی تھیں گے کر تونے دوائی کے عالم میں نور کو الماک کر الب ایک پاگل لیے باگل ہی سے کی وقت ہی مرت کے مرز میں بنچ مکا ہے : ایک پاگل لیے باگل ہی سے کی وقت ہی مرت کے مرز میں بنچ مکا ہے : کے علی طور ہے تا برت کرنا چا جیٹے "

میں خوش میں کور گا تیراد ما خیص گیاہے میراد ما آجی است ہے تیرے کہنے سے می خود گی نمیں کردن گا ۔ آبی مجھے زند و مہنا ہے ۔ آبی مجھے اپنی فلطیوں کی کلائی ۔۔۔ اس ہے۔۔۔ یہ توکیا کرد المہت ہے ۔ ج برزنجر کا ملا کیوں بنا را ہے ۔ ج نی یسی میں مجھے سے در جموعا ۔ دیکھ میرے تیب نا ۔ منیں یا ملق میری گردن میں منیں والنا جم کھی ایس کی میران والنا جا ہمنا ہے کر مجھوری ہوں ۔ ہے ایمان ، بدوات بالیے باپ کوار والنا جا ہمنا ہے مرکا بجہے تومیرے واقع کھول سے میں تجھے سے خت ۔۔۔ اس ۔ انکا ادا ۔ انک ۔۔۔ یہ ۔۔۔

۔ اول ۔ اونک ۔ ۔ ۔ " پٹوائ کی اواڈھٹ کردہ کی میں کے میٹم تصور میں دکھا اگا گودن زنجے کے صلقے میں مجنسی ہوئی می ادرصود ہم کچو کہر روا تھا وہ پڑاراکا ڈوستے ہوئے ذہن سے نشر توروا تھا . " آبا ۔ تیرسعوں ہوئے توسے یا گل میں کا ایک شراع ؟ علما COM Mk

پڑاری کی دوائی قرست کور پڑتی جاری تھی۔ س کے دماغ میں ملّہ موہیں گذشہ گڑکی تھیں ایک تورہ خودی سوچ ہی سوچ میں بیٹے کر کا میاں سے رہا تھا۔ دو مری اکرازاس کے بیٹے گئی تجواس کے ادُف برنے والے دماغ میں وم ترقر تی جاری تھی۔

مجرک فست بڑاری ہے دماخ کاٹیپ دیکا رڈراک ہوگیا اواز بند ہوگئی سنا ہم جھاکیا تھا۔ شاید محد مجرات ہوگا یکن میرارا بطر بٹواری کے ناضے مقابع بحدد دماخ ہمیشر کے سفے جب ہوگیا تقا، اس سفے اب رہ دنیا کی کئ اواز نفسیس کرسکنا تقا، اب دہ ایسا، اکارہ ٹیپ دیکا رڈرتھا بھس کی مرمست ہیں دنیا کے سی کارندانے ہمی نیس ہوسکتی تھی۔

یرس جور سے استام لینا چاہتا تھا۔ وہ لینے بیٹے کے داکھوں آن ونیا سے رتصت ہوگیا تھا میں سے ہوروک سے اس سے ہوروک کے طور پائے مرکز ھیکا لیا۔ وشن سے اس سے ہمدوی ہولی کر دہ لینے گا ہول ہو فعلیوں پرصدی دل سے کھیا رافقا یہ کشنے انوں کی بات ہے۔ انسان کچی فعلی زندگی گزاشنے کے بدورت کے قریب ہنچ کر کچھا آنا در تی ہرکا ہے لیے منائل سے صوف ہور دی ہی کی جاسکتی ہے۔

یں پٹنگ سے انرکردر وفقے سے پاس آیا ہے اجھ طرح بلا مبائز ویچھا وہ اندسے بندیقا ہویی کے اندر جانے والا اندرونی دوازہ کھلا ہوا نہا میں سے بندکرنے کے سے آئے بٹھا تو دورا گئی میں شاود فؤ کی ۔ وہ بڑھی ائی کوسہارالیس کرا کہ سکرے کی طون سے جا رہی تھی ادرباربار اس وردانے کی المر دیچھ رہے تھی جہاں میں کھڑا ہوا تھا ۔

لسے دیجھتے ہی کہ میں گدگدی ہونے تک راس بھی تنہائی مٹی اور آنگن ٹی شباب کی جانے بائی ہوئے تی

وه گوبدن، آش گلی دار منال آخ موتک بنجاری این می موتک بنجاری این می موتک بنجاری این می موتک بنجاری این منال در این می این آمهای می این آمهای می آنے سے در بن الحری الکی میں آنے سے مثال دیا تھا۔ در می اولوں کے سلط میں سرا اصول یہ تقار میں کسی سے مثال دیا ہے۔ مثال دیا ہے مذبات کی تشای کے لئے کسی کو هوت کا ذریب مطابق دورت اس مقصد کے لئے استعمال کو ول بال اگر کوئی خودی مصلے میں انگار در کوئی میں میں میں میں میں اس وقیات بران کرنے سے انگار در کوئی۔

ارینا دور بهری طون اکویتی اس دقت ده انگی سے جاہیلی مختلین جانا مقالم بدہ پڑھی مائی کوکرے میں جور کو مزور دا اس اے گی ۔

پڑھتی نسک درمِڑھتی جوانی کا مباؤ مہیشہمندر کی طرف ہرتا ہے ادمیں شاڈ کے ہے ایک مماریقات کے سے ایک سیمنر سات کے ایک سات کے ایک میں اس کا میں اس کا اس کا اس کا کہا ہے کہ کا میں کا اس

میں شاود کے منعلق رنگین اور منگین اہمیں سوجی روا تھا۔ اس وقت مجھے یاد آیا کر شاود ایک خطاص اور کی ہے۔ بچواری اس کی موخی کے ندیات اس کی جوانی کا سروا کرتا روا ہے ۔ یکھیک ہے کہ وہ میرے پاس اپنی موضی کے آئے گئی تاس رہنا مذری کے ہیچھے پنوا بٹن ہوگی کرمیں اسے بھٹے کے لئے اپنیالوں ۔ اور اب میں ایسان بیس رسکتا تھا المہذا میں اسے بوٹر انہمی میں بتا میں کہا ہوں کہ میں میں ایک مندیل رسکتا تھا المہذا میں ایک میں ایک میں گا کہ بن کو اس کے ساتھ کے کہ دومروں کی ایک میں ایک گا کہ بن کو اس کے ساتھ رازیا جا بتا تھا۔

مبعض موال سے ما مورد سے اور اور اس اسال ما۔ یمن فروائی دروائے سے پیٹ کرینگ کے پاس آگیا بہنا ٹرم ارڈی چی کی مشتوں کے دوران میں نے مہیں ریامنت کی تم جراج ہوں ہوں لینے نفس کو مار تا روا تھا ادر عمر بالرکیا تھا۔ یمائی خوبیاں دیسے آزائش دقت میں کا اُن قیس شادد کیا چرہے اس دنیا کی میں ترین اوک کی میرے فیصلے مرکنہ سے مادد کیا چرہے اس دنیا کی میں ترین اوک کی میرے فیصلے

میں مبتر پر آکر پھوگیا ہمیں نظری ودوائے۔ پڑھ گئی تقوشی ورلید داستہ کے سنائے میں چرفیل کا ترثم سنائی ٹینے نگا دوہ آری تلی تجھے اس کا انتخاب میں تفاکر میں انتظار کرد چاہتا (جب انسان کے افدود اسکینے ، ورا سنیھنے ک مکشش پدا ہوجائے تودہ آئے والی کا انتظار کرتے ہوئے ہمی انتظار کرا ہے ایسے انسان موقت میرانی جارے تھا کریں اسے اپنی نگا ہوں کے زار اورات اسے اپنا آباج زان مبتاق گا اوراسے اس کرسے سے والمیں جانے کا حکم ملال گا۔ اس طرع وہ لاجوں وجوا والمیں جی جائے گ

دہ دردا نسٹ پراٹئی۔اس کی ٹنگائی جملی ہوئی تقیس میں جا ستا تھا کہ دہ کمرے میں آستے بی میری جانب دیکھے تاکہ میں فراہی لسے اپنی ٹکا ہوں کے زیرا نزسے آول میں دہ میری حزصہ بنیں دکھ رہی تھی۔اس نے بیٹ کوروانے کواندرسے بندکردیا میں ہے کہا۔

«دوازه بندنرودبری فرن وکیو "میری اواز او مرسے بیج کانداز ایسانحکار تفاکدوه مهم راینے آب می ممنشمی .

جیراس نے دوزنے کی طرف تھی کریمری باب رن کرتے وقت پہنے جہرے و دون بالتوں سے جیا لیا۔ اس کے بعدی میں برائی ہوئی اول "میں آپ کی طور میں دیکھاتھ آتریں بیان ہیں کرسکی کو ریکا گزدی ہی۔ بیٹرنیس آپ کی تھوں میں کیا ہے جیھے ڈوکھائے ہیں کرسکی کو ریکا گزدی ہی۔ بیٹرنیس آپ کی تھوں میں کیا ہے جیھے ڈوکھائے ہیں۔ بجائے ہے دیمہ کے اوجود میرلول میرلود من اور میراسل اور دور کے طور تھی با تا ہے۔ جی جا بہتا ہے کہ آپ کی اکوش میں اکر مرمان ہے۔

اس کی باتران میکنی مشروعیست فی بنودکومیرے تواے کرمینے کی کی دوائی فی میں نے زا زم لیے میں کہا ۔

ا تمر ایک خطوم اولی جو بی تبدیس کصاد بی گورندیس کمیسل سکتا اور نه بی تمتیس جیشیه کے منتے اپنا سکتا ہموں است منع دیتا ہموں کرمیال سے بی مادہ اس نے بھے انکا میں سر بلاتے ہوئے کہا ،

میں ہے۔ میرے ذہن کوایک جونکا سالگا، بات سردانگی کی آگئ تقی مجھے مونیا پڑا بکسلیم کرا چراکی ہے سامنے ایک ورت سے بوانل سے کا در کھی ال ہے ادر وطرز در سحویا جا آسے ادر ورت سے زیادہ ذرین ہی تھا جا آہے گیر میں آپٹی ذوانت کرکام میں لانے ک بجائے اپنے اضا ملوس کا مسا اکیوں سے دفع میں جمایا مجھے اس بات کا ندونز ہے کردہ لینے حسن وخیاب کی مورہ سامانیوں در ور سے دار ایر کی ہے۔

سے چور برجیا مائے کہ ج نہیں، میں کچھا اردن کا اکس نہیں ہوں ، اگرانی پراسرار توقوں کو ایک مورت پرازانا مردانئی نہیں ہے ترمین نہیں آزا دُن گا ، ایک عالم مرد کی طرح اس کا محامبہ کردن گا ارداس کی قربت سے انکا کردن گا۔

ریس کا میں اس کے فیصلہ کیا کوب یک دہ سامنے ہے ہیں اس کے خیالات نہیں پُرھوں گا ادر نہیں لیے مینا ٹائز کول گاہیں ہمی نید لگڑا کرناچ ہتا نقال کو ہیں پُرامر اُرقتی ہیں میں نے اِنی نگا ہمرں کے نشتر کو جیایا۔ ادر پسے میں زمی ید کرتے ہوئے کہا ۔

ا ترم فلاط تجدر کی بر می کمی تسم کا ما دو اعمل نبیل مباساً برل میری آنه تصین پیدائشی طور برایس میں بهروال می تبسین آن نظور سے نبین مجیول گاکهٔ تمسیم ماؤراب میری الرف و کھیواد ٹورسے میری باتیں سنو "

اس نے اپنے بہرے سے ددوں دفوں کو شالیا بھر جھکتے ہرتے میں طرب نظری افغار دیجیا، دائے کسی دل میں کھب جانے دال نظری متیں جم در یعول جاتے میں کرمیں بیناظریم سکھنا پڑتا ہے اور برغزال سکھوں دامیاں قددتی طور سے میسی سکھالی آتی ہیں ۔

واتن مجھاس اِت کا فدرشر قاکروہ این سرنی میں انگوں سے
مجھانیا معول بنائے گا۔ اس بارش نے اس سے فطر سرچارش بیری نگا نی ``
اس کی نمار اور انگھوں سے انرکز اس کے بس برقد گئیں اس سے نشانیول ''
کٹھیڑیوں کی طرح تھلے برئے تھے اوریوں کھلے برئے تھے مہیے

یکارسے بول میں میرگر فراگیا ۔

یکارسے بول میں میرگر فراگیا ۔

ره سب خرای سے درا آگے مجی قرمی نے میتی کرنا مول گیا۔

اس کی چال میں ایسا اِنگین مخاکر نگامیں اس کے مرابے پرحگینیں واست ذریجہ دودھاری توارخی جمقدم قدم پرمجی ادھرسے اور میں اوھرسے پرم دوں کوکاٹ ری تی۔

رم کی جنت سے ادلاد کا کی ذہمین کھے مورت ہی اور کا مرد کا داوں کو کا تس بہت اس میدان میں وہ من وشباب نگ دو اور نگا بول ادراواؤں کے کتنے ہی جان میدا ور دل پوا ہتھیا وال سے نیم جرف کر ہے اور د باکل نہتا ہوتا ہے ۔ لیسے وقت باب واوا کی تھی ہیں ا جرف کی ہی بھر ہے ہی کہ بی دو ایک ایک کو کو رہا تک، نا جول جاتی ہی سانے کو ٹالسے میں بذکرنے کا منتر ہم لے ہا سال ہیں سے رہے وہ اس کی مدمی رکھے کا منتر شاید ہزارسال ہو بھی دیکھو کیا می رواس کی مدمی رکھے کا منتر شاید ہزارسال ہو

بار يو بلي . تب من نے سرچاک مي ايک خمت فيرمتر قب سے انکار کيول کر ، ا موں ية وکوال فعمت ہے .

رس پر و سول سے اسے نوش کہ مدید کہنا بدا خلاق می ہے او میست بڑی ما کہ اسے نوش کہ مدید کہنا بدا خلاق می ہے او می مہت بڑی محاقت ہی بہاری تغذیب ہمی اس بات کی خاص کم کائن ہے۔ دقت اور امول کے مطابق بمراکہ مطال اور نامیانز کو مائز قرار شینے کی بسن سی موالات بھی مل جاتی ہیں ۔

ن بریوسی بی ن به بی ن ن از رمال نظر کاری تقی کیونکوره اینا بعد برامردی کاراً تقی بیماری کے دل میں سیکٹول ارمان تھے ادہمی تزمیمین سے مجعا یا گیا ب کسی کادل ترز ، اگنا مظیم ہے ۔

کر کمنی قول ترز ناگنا و عظیم ہے۔ دومریے بالکل تریب آگئ اتنے تروسبکر اب دہ ہی رونکی ادرا کاننات میں کوئی درتھا۔

وہ نیں مانی تق ادداگر مانی جمائی قراس باست کی انجیست ۔ واقعت نیس تقی کھری آخوں کے تیجے کیسے انگائیں چھے ہوئے ہیں اُلگا اپن نگاہوں کے بیکتے ہوئے شعوں کوکام میں ان اورہ ایک بل کے شا میرے راسے نیس فام سکونی مکن میں فیصلار سکا تھا کہ ایک مروک وَتُنَّا سے کا اے کرایک وَداکی جمائے سے دامن کھائی گا۔

ے ایسے واب و می بیات و می پیدل بات میں بینگ کا بیر کوشش کر رہا تھا اور کوشش و می کردیکاتی جمہ پینگ کا پر بیٹیا ہوا تھا۔ دونر شریکھٹے ٹیک کرم سے گھٹوں کی طون جمک گئ

ان صینول کے خاریمی موالے ہوتے ہیں پہلے بھک ہ ش اربیم چیکائیتی ہیں ۔ ﴿

بس ادم میں جھی ہیں۔ یہ ایسی صورت میں اپنی ترت ارادی سے کا کے پینے کا مطلب ، ف میں بھریں مباوں میں اپنی نگا ہوں کوکی دیک مقطع پرجھا ویٹا اور اپنیسی ہ مورج کرشا دوسے میٹا کومون اپنی ذات تک محدود کر ویٹا تواس کے نے اُ

، شہال کردا ہوں۔ بجرکیا مزدی سے کہ ایک اورت کے را منے ہو اس ان کر روپائے اس کے سے موبنا ایک الی ہے ۔

بہننے کی جگرمیکنا جائے۔ اورسیفینے کی جگسنجلنا جاہشے ہیں آئی دیرسے حواہ نواہ پریز گارہنے کی کوشش کرموانف رات کی خاموثی اورالاقین کی رحم رحم روٹنی میں ایک تمییز کی قربت جادوجگا میں ہوتو یہ کھنا گرتا ہے کرائیے وقت پرمرصا صب ول بہنے کا مشعلے پرترجی و یائے۔

کوسنیسند پر ترجی و یتلب . مراضاکبنگ کیسرے مرجی گئی مشکلفات کا بدارد و اضاربا پرتے ایک ایک کرکے ای مربی مرکتے بیں ادبائیے بدن کی جادد فرق می بھٹنے پرفبز کوئیے جی وہ اپ مُندیکی کے مرمود پرب در مباقل کی ادری محرکدہ بوکٹورسے بیا نہ برتاکید . ادواں ملکی کے چیئے سینے سے اشا برتا کیا گیا ۔

دومرے دن بھی دائی جا با تھ اکی شاورنے داہی کا راستہ میلادا میں دومرے دن اوروں مری راستہ ہی اس کی مول میدیں میں میشکا را۔ اس موز ومد دور کے زمیندلوں تک ٹیواری کی مرست کی نمرینی گئی تھی اس کے جانے کو کندھا نیے نیٹ بڑے بڑے اور آئے تھے میں مجی تقریشی در کے نئے وال کیا تھا۔ وال بیسی دائے تحقیقات میں معروت تھے کہائے کی نے بلاک کیا ہے یا اس نے موزن کی حالت میں نورٹی کی ہے ، مجھ اس سے بہی نمیں تھی کر دو کس نیٹھ بر پہنچیں گے میں نے اس کی مرت پر انوی کا افعاریا۔ اور دان سے داہی بعلا کیا۔

تمسے دن میں ویں ہے درانہ ہوا توثاددددری تی ہی اے پیلے میں مجماع چکا تفاکھیرے پاؤل میں چکرہے ہی کہیں زیادہ ویزیک نیر فیم ہا۔ وقت کی طرح مہما چیا جا کا موں بندایس اس معیند کی زندگی ہے می زئین کیا کہ کم کی گزدگی ۔

لاہورپنیمیتے ہی ہوجی نے پھیلے ددون کی رپرٹ منائی کس واح بٹی مبان سے زہر کی کرٹوکٹی کی ہے ادرس الرام پولیس واسے ان کی لاشش افکارے کے تقدشام کولاش واپس گی کی ادر رات بھہ بجہبز کھین کا کس اوا چوکٹی۔ انہوں نے بھی بتا یا کہ نیڈی سے مزالہ، شاہینہ ادران کے مامول پڑھ کشتے ہوئے ہی .

اور تجھے کا ادراس کے اموں کا ہی اُسٹار مقا-ان دونوں میں سے جرجی بردھا دومیرے ایک داکھ کیسی ہزار سیے عینم نیس کرسکا تھا اب میں کے بعض میں مبتلاکزا جا بیٹا تھا۔

جسبہ میں جیا جان کے ہل توریت کے بے بہتیا ترڈرائینگ ردم میں صب سے پیسٹ شہند نے مجھے دکھا اور دوٹر تی ہوگ کورے سینے سے گھسگر مواہی ماں کی موت کے غم سے نڈھال ہو کی تھی اور تنسی تھکے سے اظرائے صدری تھی جی جان مجھے جان جی تھیں۔ شاہینہ ان کے کردارکے تاریک

پیوؤں سے واقعت نیں تھی اس نے کیک اس کی جدائی پر آمنوبیاری تی۔
یہ اس کے مربیع تقطیم کرسیاں نہتے ہوئے سوؤں کی طون ہے کا
تھا جہاں غزالہ اوراس کے اموں ایک صحنے منہ نوجان کے ساتھ بیٹے ہوئے
سقے وہ میموں میری خصیت کوٹری تیرت سے بڑی گہی سے میکہ تعریفی
کاسا منا ہوا تھا ۔ وہ میری خصیت کوٹری تیرت سے بڑی گہی سے میکہ تعریفی
نقوں سے دیکھ رہ بھی مبست موسیعے جب ہی ایک وہ بنا بنا ما نوجان تھا۔
اد میممول ہاس ہی ایک طازم کی طرح اس کھر ہی رہنا تھا۔ اس وقت ہی وہ مجھ
اد میممول ہاس ہی ایک طازم کی طرح اس کھر ہی رہنا تھا۔
سے بے عدمنا تو تھی ار مجھ اپنی جب کا امیر بنالینا جائی تی تھی۔ اب جبی اس
سے بے عدمنا تو تھی اور میے اپنی تھی جہو کھوکھیا تی ہے۔
سے بھرون زیادہ دیو تک اپنی بھی میکھوکھیا تی ہے۔
سے بھرون زیادہ دیو تک انہ بی جبکہ میٹی نے رہ کی چومرس جا اب

اضیاکھی میں آ کی قریب آکراس نے بڑی ہےتھئی سے مشراکر کہا۔ "ہیں واور ایت ہو؟ باق کا وہیائے سی جاتے ہو ایتے توصر کے بعد قبیس وکھر کیم کستی توقی ہر دی سے ہی بیان میس کرستی "

بعد ہیں و ورسے کی توی ہورباہے ہیں بیان میں ارسی : یکہ کواٹ نے مصافی کرنے کے لئے اپنا القرابھا یہ شاہید تھے۔ الگ ہوگئ تاکری اس سے مصافی کروں میں نے اس کے گوے گوے گائی گا انظار دیجیا وہ مصافی کے بہانے بھے چھونے کے لئے بیتاب بھی ہیں نے گہری مجید کی سے کہا ،

" تبیں یا دہرگاعزالد میں نے پیلیمی تمسیر کھی و تونیں تا ایکن ایک رات تم نے مجھے بدنا کرکے اس گھوسے نکلنے پرزورکو یا فقاء ب بی کس حرح دوس کا وقد قرصا سکتا ہوں ہ

بیرستجسّانقاکدوه ناوم بروائے گی کین اس نے ترشرانایانا وم بونا سیکھا ہی نہیں بقارہ دستورسوائی برئی ولی۔

«گشته میشت شاکه اُژونویا و : پرانی باترس کومبول مباؤ." و بهم ازمر نوایک پائدارددستی کی ابتداوکری بمیں وعدہ کرتی جوں کہ آمذہ تنہیں شکامیت کا موقع نئیس دوں کی :"

مشاہینہ نے میرا بازد تھا کر انجا گی الب بعائی جان ، صلح کر پیچئے ۔ ابھی مہست ابھی ہیں ، کی چھپلی باقوں کر معرف جائیں ۔ کی آپ میری بات نہیں ان کے شک اپنی گڑیا میں مبن کی بات کہتے ۔ دانیا دیں نے مسکواکراسے دیکھا اور معدا فرکر نے کے مصرفز الرائع واقعہ تھا کہ ہا۔

«غزالر۔! اب مجھے تم سے کوئٹ کایت نہیں ہے ۔ ۔ ؟ . وہ معانی ذراطول ہوگیا ہیں اس کے انقری زی ادرگری کوشوں کر رابطا وہ ایک کھیل ہول گجر یا کا تورت کی طرح میرے انقرک مخت سے میری ادرانے صفات کا دورود تک اخدا زہ کرری تھی ۔ اس کی سوچ بتاری تھی کروہ میرسے سے بچھرتی جاری ہے ۔

ر بر این میں ایک اس کے اس کے مسابقا وہ فوجوان مجی نیرے قریب آیا۔ مؤوالہ نے اس کا تعارف کرایا ۔

" يىمىسى نرىدىمى بىرتاتىم كمانى - يندى مى ان كاكارد بارسے اور

قاسم پیریے کون فرط دعی ہیں۔ ایک طول پی توسے بعد جا ری طاقات ہر اُں ہے صیبے وُیڈی نے بتا یا ہے کہ یہ آج کل دولت سیم کھیل ہے ہیں جُری بچھے آوٹری خوش ہر رہ ہے ''

یں نے تامم سے معانی کیا ۔ وہ میں طرح قد اور اور صحت مذرقا ہم نے اس انداز میں معانی کیا جھیے دوشیب خوالدی جائی کو چیننے کے سنے پنج اوا ہے ہوں ہم تبذیب کے دائرے میں باقہ طاسبہ تقے لیاں اپنے با تق کا گرف ہے اپنی اپنی قرت کا مظاہرہ کرہے تھے اور مانقد کی طور پر کہر ہے سنتے کر ہیں ایک دوسیہ سے ل کر بی خوفی ہور ہی ہے۔

ے دیاں ہے۔ اور اس المیہ مہم سب نوش تھے بڑا اوم نوش کا خلاکرر کم تقی دیاں اس المیہ کا بنتہ کا نسیں جانا تھا کہ دودن پیلیاس گھر کی ایک اہم ہم تی موت کو کے لگا جی ہم دیاں مرت ایک شاہید اداس تق ہم نے برچھا۔

٠٠ جيامان کمال بي ؟ ١٠

" لِین کُرے مِن مِی ی خوالہ نے مذبناکر کما "می کی موت کا مجھ جی صدر بناکر کما "می کی موت کا مجھ جی صدر ہے ہوئی گرد ہوائے ہے ہی کہ میں کہ اس کہ باس کہ اس کہ اس کہ باس کہ اس کہ اس کہ باس کہ اس کہ باس کہ اس کہ باس کہ اس کہ باس کہ در مولی ہے کہ در مولی ہے۔

رہ اور اور نانے کا نہ ہ ول اولی تھی۔ زندگی کی ہاتیں کرتی تھی مرنے والوں کریا وکرکے اپنی زندگی کے تیمی لحانت منا کھ نہیں کرنا چاہمی تھی ہی جا ہ نے ٹری شاخل اطاویہ ایک تھی۔

سبری ماده می این این ناخی په تم اُهیک کمتی مرد می نے کها دیم مزدرکوئی ایجاسا پردگرام بناخی گرکتین مجاجان سے مامّات کرنامی مزددی ہے در دانٹیں شکایت ہوگی تم قامم صاحب ہے ہیں کرد میں ان سے فاکر کا تاجوں "

یکہ کرمیں بچا_یجان کے کمرے کی طرف مبانے لگا۔ تناہیز میرے ماتھ تق-اس نے کہا

، با تی میک استی میں۔ ڈوٹری دوانے کیوں پوٹرٹ ہوگئے ہیں بیر گئی کہا دکر کے دوقی ہوں توہ مجھے ڈائٹ دیستے ہیں۔ بھائی جان یاسب کیا ہور ا ہے ، ممی نے زم کروں پیا ؟ دون ملگ سے سزار کیوں ہوگئ تقیس ؟ ڈیٹری اب ادائی ایم کیک سنال ندونس کرتے ہیں ہیں سال کے حالات پر عبتنا مؤرک آبر اتا ہی المجمئی جاتی ہوں یہ

یں نے اس کے تانے کو تعبیک کرکھا۔

و بن باتوں سے ذہن الجستا ہواددان کا کوئی مل نظر نہ آ ہوتوان کے متعلی زیاوہ د سوچا کور میا ڈتم آرا کردیں چاچاجات کو بھا کا ہے دہ خاص متعلی سے معرص کا کرئی ٹی جی نے دوانسے پردنتک دی۔ انڈ سے بچاجا بان کی آواز سانی دی۔

وكون ب ي على ما ديوال سد مجع بريشان دكرد "

ہ چچاجاں۔! ہیں ہول فرا د۔..." کمرے کے افرودا وریک خامیش دی بچروروا زہ کھل کیا۔ وہ ہیرے ماسنے کوٹے ہوئے تقے ان کی واڈھی بڑی ہوئی تی بچبر ومرهبایا ہوا تھا ۔ آئھیں،افررکوشس کی تقییں اورسرکے میا ہ ومغید بال مجڑی ہوگئے تقے ال دو وفرل میں رہ اُسنے بڑھے ہوگئے تھے کہ بچپانے نہیں جاسے تھے ۔ میں کمرے من گیا۔اندول نے ورواز و بندکیتے ہوئے کہا۔

"آم اِن کی کی موت پرانوس کا اظهار دکنا، مجوسی گفتگوسففرت جد ده تمهاری سبسب بری دشن تق تم بلا جمک نوش کا اظهار کو " « بستنک ده میری دشن تقی تم بلا جمک نوش کا اظهار کو یش افوس به تا بست ای دفت بی مالت پرانسوس کولئے آیا ہول جر بری کے اشاروں پر چینے برت اپ جمع سے دشنی کولئے ایس کی رت پر دایا کہ انو جما اسکتے ہیں نوش بوسکتے ہیں وہ مرف والی آپ کے آمر گو کا میں اب کی خوشیاں جی گئی اور آپ ایک کمرے میں بند جمرا بنی زون کا مساب کرتے ہیں کر آپ نے اب بک کیا یا یا ہے اور کیا کھویا ہے آپ کا
پر بریانی اور جمع میں بند جمرا بنی انوان

ا ما موجعے ہے ہے۔ " یہ آپ کیا کہ اسے میں 8 میں نے تجب کا اخبار کیا مالانکریں جاناً مقاکہ دہ کیا کہنا جاہتے ہیں۔ اندوں نے دہ کہا۔

تفارده کیا کہنا جاہتے ہیں۔ انہوں نے دی کہا۔

اہو بات ہیں نے اب یک می توسی بتائی ہے۔ دہ کہیں بتا رام ہر اللہ میں اس نے بیات ہیں ہتا ہوا ہر اللہ میں اس سے بیٹے یہ اس کریں ایک بیر ہیں اور قبات میں ہی ہیں ہورت کوریا کہ میں اور آب اس مورت نے دہ ال منتبعت نے وہ ال منتبعت نے دہ ال منتبعت نے دہ الکورل نیا ہے ہیں کر کھے تھے۔ اب دواں چذہ مورث ہے تھے۔ اب معلوم ہوئی ہے۔ دہ مورت الارز ہے ہی کہ میں نکا نے ہیں میں میں نکا ہے۔ اب معلوم ہوئی ہے۔ دہ مورت الارز ہے ہی کہ میں میں بیری ہے تھے۔ اب کرما ہوں کرمی نے تم سے تی نہیں ہی دائی ہے۔ اس کے صلے میں میری ہی ہے۔ نہ المیست کی نہیں کہ جم سری کے دیا گا

رتے رہتے ہیں کو برگوگا وہ تیامت کے دن دکھیا ہونے کا حکن تیامت ہے پہلے ہی تیامت ام اتی ہے وہ عورت مینے والا ، وہ ذلت مینے والا اس دنیا میں مذکالا کردیتا ہے۔ وکھیو بیٹے ! میرا کا لامذو کھیو میں دو دن سے اس کھی میں بند ہوں تم ہا دانتھا رکر دیا ہوں کرمی ہے پیلے لینے بہرے کہ کا لک تمیں دکھاؤں گا۔

بین و حاد زیاد میرے بیچے : میں مزا چاہتا ہوں اگرتم مزانہ ہے سکو تو کم از کم بیک بارمیرے منہ پرتھوک وں ۔ ۔ ۔ "

وہ ا با کسبی دون با تھوں سے لینے جرے کوڈھا نپ کرد نے گئے۔ یم نے اس بھرک کوڈھا نپ کرد نے گئے۔ یم نے اس بھرک کا تھوں کم کھی اسمونیس و کھے تھے۔ دہ بوٹ بھر کے کر در ہے تھے کر در ہے تھے دہ اپنی بوری کی مرحت پر نہیں ، اس بینونر تی پر در ہے تھے جود کئی ، اس نا انسانی پر انسوبہ اسے تھے براب یم ساتھ کر ایس سے ادراس تباہی دریادی کا انگر کرئے تھے جودا کھول

اب ہیں۔ اس کا مال اور کھوکھلا وجود تھا جس کے افروشان میں مرکمی تھی جس کے افدیسے مورنگل جیا تھا ادر دہ ہو گھے ورثست کی طرح کسان کی طرف مراحل نے رکھنے کی بجائے ہوئے۔ اکو کرکرزین کی کہی ہیں جگ کسن تھے۔

کھی ہودہ میرے درگ تقے ہیں انہیں اس طرح متر مسار موادث م موے نہیں ویچ مکا تھا ہیں آگے بڑھا۔ ان سے ملے ماری کو تھا کر کیک معادرت مند جیٹے کھڑن گھٹے ٹیک لیے تھری نے ان کے دافق کو تھا کر کھا۔ " چی جان ! آپ ہمیرے مار فوجیا تھی سوک کرتے ہے ہیں ہیں اس کا گؤنیس کردن گا کو بحد تو کچھ میں نے تھوا تھا کسے میں حذک یا ایا ہے دمال ہمی اس وقرت جی جان کی طرف سے دیکھنے تھے ہیں نے بڑے ہی تھیرے ہوئے۔ دو مجھے موالے نظروں سے دیکھنے تھے ہیں نے بڑے ہی تھیرے ہوئے۔

" بچی عان میری دشمن ضروفتیں کئی ہنوی دفت میری جدا فی گئی ہی یں نہیں جا ہتاکہ ایک بزنگ تی مرف کے بعد ہدنا) ہوتی ہے اہذا میں کمن ٹرٹ کے ساتھ ان کی الان سے صفائی میٹی کرتا ہوں کر امنوں نے اپ سے دھول کئے جوشے انکھوں نویے ، زیر دات کے میدسٹ اور زمینوں کے اسی اور جعلی دستا دیڑا مجھے نے ہیں ہیں۔

رہ تیرانی سے ادربے لیٹین سے مجھے سکنے گئے۔ دہلیتی بنیں کو سکت کے کافی حال نے اس دستا دیزات کہی میرب موالے کئے ہول گے۔ شک نے جمیب سے ان کاخذات کی ٹوراسیٹرٹ کہایاں نکال کرائیس دکھایا۔ موٹرسے خوسے ان کاخذات کودیکھتے سے جی نے کہا

" پچاچان -! امنرں نے اکھوں دیے اپنے ماشتوں میں شیم منیں کئے یان پھرخاان ہے۔ وہ تما ہوئے میرے پاس بی اوروہ اس جہاں فائے سے کم چاکرنے سے پیسے تمام زورات ہی فاکرنسے نکا کی بھے شدگی ہیں۔''

یکرکری ای دربعدان کے داع کو پڑھنے لگارہ مجے ہوائی ہے دیمنے ہمدے موق ہے ہے۔

یس بی کرائوں نے وہ کا فناست مجھے واپس کرتے ہوئے کہا۔ " یہ کا فذات درست ہیں - اب تم گھر پر مقدس چلاؤ اورا پئی ذہن اور زمیزل سے ماکل کی برنی دولت رصول کر لوڈ

" پھا مان - ! یم ایسی کستانی نیس کول گا ۔ آپ ہم سے بزرگ ہیں۔ کب کہ برنامی ہمائٹ خالمدان کہ بدنامی ہے بھی جان ہو کچھ نے کسے تقی میں وہ انسل نے نے دیا ۔ آب کہ بری تمام زمین میرے : ام کھو مینے ۔ اس کھو مالوگا افسان کے جزیران می کوشی تم ہم میں شرعے ۔ کوشی اور کا نمی اور کا نول سے جزیدول کہ دئی اب جم کہ ہے کوشی اور کا نمی ایسی جرگے ہے

میری مہوان اور حم ولی نے انسی اتنامتا رکیا کہ وہ چرونے نظے۔ انس نے دوزن الفوں سے میرے چہرے کوشا کرمیری پیشان کوہرویا۔ مجر وطعقدت سے کھنے تھے۔

"بٹیا۔ : تہائے افرتہ بائے ہاپ کا نون بل رہ ہے۔ رہ می ایسے ،ی رقم دل اور انسان دوست نے ادر سکر اکر دھٹوں کوصاف کر داکرتے تھ مجھے اس بات کی جمی خوش ہے کہ تہاری کی جان نے مرسے سے پہلے ،ی می الکان تھا رانفقان ہو اگر دیا تھا باب بھی نجی دی کردل کا ہوتہاری توثی جمک ۔۔۔ "

دوبست دینک اس موضع پرکنتگوکرتے ہے کدوک فرق تمام زین ادرمائیلامیرے نام شتق کردیں گئے اب ان کی بارسی مرک کو کھوٹے د شاارد نہیں ان کی موج اس کوئی ذیب جہا ہوا تھا تھے تھی المینان ہوگیا۔ کرمیائیگ ہے۔ میرسی ہتی ہتے گئی کا راہے

اس دوران موالہ دوباد کرے میں آئی اصبیھویاں سے بطنے پر اگرار کرتی میں موری بارمی ہوس کے ساتھ با ہرآگا شمانسک روم میں قاسم کھورکر ویچہ ماتھا کیونیموال الکھیسے نیاوہ دلی ہے ہوسے توالی ۔ ''فہامی تام سے مرآسر کارکھا ۔

معمى آپ بست الى يى جب سے آپ بيال آئے بي بغزالر آپ ی کی تعربیس کتے مار ہی ہیں "

- يات بنيس ب قامم إسوه العلاكرول بتعريض توي مباري مي

كرنى بون بات عرب آئى كسب كرز إوسے ايك اوسے بعد واقات بولى ہے میں مر کا بی نیں مکت تھی کہ یا تنے سارف ہو گئے ہوں تھے میں نے مبتنی مجى تولينيس كاقتيس وان م بسيدسا فتكل على بنادت نسيرا تلى تم مجع المجمال المات بردين خواه مخواه كى نگادت الد بناده كى عادى نني بحرك ؟

قاسم نے مکو اکر کہا بھم میں بے قری نوبی ہے کھم بیک وقت کی دولوں ک ددش کا ومجرتی جواحدان دومتر ں کواکیٹ دومرے کا رقبیب بنسنے دولوکوڈٹ مجھ مير ك كهام قامم ما حب من تواب كوابنا رقيب نيس مجسا أب عاب توغزال كے سام ترباكيس تغريج كے اينے عاصفة بي "

* وَإِد - إِسْعُوال فَيْمِيمُ الْمِلْقِي مِنْ وَكِيمَة مِوثُ كِهَامُ السَّالِطلب يب رتم فيت بي محرانا ما ست مود ماننيرية الد- إيمارامانة بعشريك كانكن قائم صاحب فهمان بي -

ہمیں ان کی نوٹش کا خیال کرنا عامیتے 🕯 وه نوش *بوکرو*ی و باس اس محافله *سے نم ودسست کہ بہت*ہے ہولئین ہم تیزں تفریح کے نے مکیں گے . بہلے ہم ماہ زہ میں اگر نے مام دھیمیں محے ،اس کے

بدر شادس وزكائي كي مندن ارى بمكي منظور "" «منغورسي»؛ قاسم نے إنقراعُ اُكركها -

مرئے کی بر شباء کلب کے متن میں نے سنا ہے کرواں دستے ہانے يرح إليها ما يست ميرايه بهلام تعروكاتم تج بتا لاكر تجهلتن رتم ركمن عليه . خزالم نعجاب وإبحب كمبرواكش ب كيسك نبي سيتين عيل يريع يبغ كوابنا بك اكاذف مكاتيميداس اكاوف ك مدك انیں کھینے کی امازت ہو آہے۔ اِسے پروہ بیک انھ کرشے واسے جہ ود مرے لن مِنتِے راے کروہ مقر کلب میں اواکرن عباقہ ہے میں وال کی ممبر جوں۔ میں مينجر كوتمهايب بنك بلينس كى منانت لال كى 🖫

یں نے مراککہ او نشیک ہے جر توس ٹری سے ٹری رقم ولینے کوما رہے متم کمیلئے سے بہلے ہی اسے کا نبعل *کرھے* ہو"

اس نے کرمقابہ پرتم می رم کی کسی میں دادکی کھینے کے لئے اش کی ازى إرنى رُلَ سعة

وفوش بوركيقي لكانے لئى قامم كومرامواب يدنس الده ابى مبكه ہے الوكومرا بوك .

واب بم مينا عاسية "است اكوانكس كما -ه درا تربی سی نے کہامیں ای جک بس مے کرا آ ہوں " میر کری ڈرائیک میم سے اسرآگیا ادرائی کوئی کی طرف مباخ کا پیک بکہ میری جیب بی بھی مدامل میں ان سے انگ بوکر قامم کے ذمن کو پڑھنا چاہتا ہا ا*س کے گھٹے ہوئے تیں جھے خیال نوانی ریمؤ کریہ سے تھے*۔

ين امة استركتى كالدن بُعة بوع مام كالوع يُعظ لكاده فدائينك دم مي فزاله بالتم كرم قا بات كون كى بويلي ده دماخي آن ب مرزان كسيمي ب مامم كابيراس كاران كسيني سيد ىرى اس كى سوچى كومجود **فإنق**ا-

اس فغزالست يرجياءتم العن كمول موري بو انوم ي غلق وبنازع حزالسك بواب كالممسك ذبن نے رئيسي كيا اوسلے ميرے واج عجا منتشركيا اسكابواب تغاء

تملطی نیں حاقت کرہے تھے تبات توریائے تھے کر فرادے فاركاب مواكردهكب مإني سے الكاركردياتوا ع اس سے كوار فا وال كلب مِي تبسي دِعلَ. يَدْنِين كمِنت كم طرح آننا والت مندن كيا ہے آگر جمّ نے س ما بیک الازے الى دكيا توليموش تها رامداهي نيس دكيوں كى "

< دُاسْنُك؛ فقر تموك دوميري كاتت كما وجدده كيدن برا اده ميمم دهمتى مباؤاكم مي است كنگال بنا دول كايس

وين التي يون كرتم لمن مورك شاريم ويق بازي مي تمال جواب ين برنكن ذبا دكوعي برمين سعاماتى بول كياتم سعاس كي انتحيي سي ديك بي دہ بہت گری تغور کھتا ہے اگراس نے نماری نے بازی کھے دیا آوگڑ بڑم ماکنگ س كے جاب مي قاسم نے مجھے اسى شرمناك گالى دى كرمي تلما كرده ك يعبض و فات خيال نوان مداب بن عباتى ب، يمن كد ماغ يرجي بونى گذی سے گذی کا بیال سن کریمی برداشت کرنا پڑتا ہے۔ پیر مجمودتھا۔ نوراً ہی گال کے جابیں اس کی زبان نیں کینے مکٹاتھا۔ دیسے ہیں نے تم کھالی کاس گالی کا ایسا بدلدنوں کا کروہ ساری زندگی یا دکرے گا- اورغ والدكرتوس اوراجي وح مجيك وه اين ال يركي تعى- اس كانجام عن اس كما ال كافرت برناجائي تحاليكن مي منين جابتا تعاكره وتولعبُوت نآكن أسانى سع مرحاث اس كالز يموني بياشيكدوه زنده رسيصا ودمررو زمرف كاتناكرتى سبعد

برمال الدوقت مي ندانقام يسي اخبال داغ سالكال دلاو يسويضا فكاكدايك فناديسك بخلاف سيعيكس المرح بيناجل بيث اس وقت كون مناسب تديرون من منين كأن عب من كار ع كابى كالحق ك اصلطست بابرا يا قوفزالها ومقاسم بعي ابني كوهي سع لكل أشير تقع يغزاله ؠ؈ؠؿۣۄؽؙ-تاسم كهلى بيدك يرميلاكيا - يسندسوماكدلهت مي ييح بعديك دونوں کے خیالات پھھوں کا نسکن غزاارمیرے کا فوں کے قریب ریکا رڈی (ر) لاِنتى ربى - مجع آنا مرتعدى شاطاك دونون يل سيمسى كى سوچ كو كواسكا-منيا إلى يريمي ده باربار مي متوجر كن دي حب إلى من تاري ج كمى او فلم كالميش تروع موكيا واستع عيواً فاموش مِنا يا الد مع مير سعاد ناكم

كردريان بشي ب أتمى نيم تاري بم ماس مصرت سع مير الفية الخديجة بميث موجاء

اس كريخت كي طرف أب بي أب ول كغيام! ما بي الحيث عدل

م ، ، عی- اسے کھال بناؤں گی- اسے اپنا محتاج بناکر رکھوں گی۔ جمی بست بی حمددار قسير مفرورت مندؤج افورك سكامكان كحضوست كرمطابق يص يسنكم قسي اورانسي ابنا مائت باكريمتي تسبى لبساخرى دقت ووستعييا ع عن نعاف کس کے لئے ای توری خالی کردی تھی۔ اگر کسیر ما کیسلاکھیں بزارير إقدصاف ذكرتى وو ده رقم عبى ده كسى كود سدتيس ييس نے كوئى فلط بهم نسی کیا ہے۔ میں ان کی اولا دموں اور ان کے واسے میرے کام کا سے جی اث ده ایک لاکم میس بزار کے تعلق سوج رہ تھی میرے در ہے جانے

دالى مىسى ياس بىلى بىل ئى يىسىنى ئىلىدىدى كى الى سى يىلىدىدى مىكىدا . ەابىي اينىمىنك بىلنس كاحماب كردىل گ² اس نے چ نکس کرموچا ''آں۔ یہ کوئی صاب کرسندکی مگرہے ہی مح للم دعمي جا بيني يو

مرانسان کے دماغ میں دوطرح کی سومیں ہتی ہیں۔ تبت اور معی۔ يں غراله بن كواس كى منفى سوج ميں كدر لم تھا۔

ودولت كرسا من فلم كي المتبت مع فلم توجوهي ديمي ماسكت محصر بسوضا جابيت كماع كحميم من أكرفر إدكا تبريجاري رلج تريح كتي رقم يك كمينا ما بيئے - قاسم كے باس كياہے ۽ وه كتى رقم لكا سكتا ہے جہ

« ده کیا فاک رقم لگانے کا الدی موج سے کماید میں بھی کیسی ہے تکی بأتر موج دي بول-اس كے كھيل مي جي ميں ي دقم مكاتى بول-اب مك فيه میت می رہ ہے۔ مِتنے کے بعدیں اس کی مزددت کے معابق حیب فرج کے لے سزاردد سزارد دیرتی مول میں اپن جوانی سے بہادتی موں بیاری می کھے بهت اجها فادمولا بَنَاكُمُ بِي- ابين كام كما ديول كواسى طرح احمَق باكرد كهذا

وه موچتے سویتے فلم کی طرف متوجہ بونا جاتی تھی پیں نے پیراس كانفى موج مين فلمستصاص كى زحيرشا دى كئى باديس سے اس كے شكے روادكو اس كىسوغىيى دىكىا يىجى يترجلاك قاسم كايىتى يى كوئى كار بارسىي ساس کا ذراید معاش بی تاش کا کھیل ہے۔ پیلے بڑی بڑی دقمیں جیت ایا کرتا تھا ا ور نام نیدعیاتی میں ازاد تیاتھا بھر نیڈی کے دولت مندجواری مجھ کئے کہ وہ دېردىمت ئادېرىيداس ئى داسك دۇسىداس سى كىيداچوردىلاس ك أعر أن كا درليونتم موكيه ان مي د نون غواله سعد اس كا ملاقات موكني غواله في حوانی کے قمار خانے میں اواؤں کی ترب مال حلی اور کوئی رقم لگائے بغیراسے جيت ايا اب ده اس كا اسير تها-اس كى ادا وسيسبل ما تاتها اورده ح جيب خرج است ويى تى است علىن بوما تاتها.

فلم كافتام ككسيس نيبت كيرسوم كرليا والسعم سيم المسيني كمى مثنا ندار نائث كلب مي جانع كا ده ميرا ببلا موقعه تعايغ الدي مِعِج بَا إِكُودَا لِ مُرضَكُ وَدُّرِي كَسَيْسٍ. لا كھوں رہے جیست جا نا یا جا باہن ر رسنالمان تحاجید در بین دو به کسی مجینک آئے ہوں اس کلب كالوند فاديربالادرب ورث تعادد إلى بمندرات كاكمانا كاياتا

اورغوالد نے کھانے سے پیلے اسکاج دہمی کے کئی بگے بیٹے بھرسے بھی پنے کے ستے کہاگیا۔ لیکن ہیں سنے انکا رکرہ یا-ان سے صاف کد دیاکھیں مشايب ننين تكيى الرقي نشركي أوي نعيش نني كحيال كا

ميسالي عندكام آكيا وهنس جاست قف كمجه حبيباً سركا الرغام توسي نكل بات اسك الغول في سيري فيكا في منكوادي و كهاف كالعديم منجر كحكر ين أتر وال عزاله ن كلب كواون ك مطابق ميري ا ور قامم كسنيك كم مناخت لى يوميرس ييغ قاسم كري الداسيف ليمين بن مزادر في المحتول ميد وه بالشك كي مير في حيد وكال لوكن عضان مي سفيد ول دس رفيد ك تقع ، زرد وكن ياس ويد، مبزوك سووصيك نيك وأن بالج سورميا ادرمرخ وكن ايك بزار في

ایک طازم نے لوک کی میون ٹرسے اعلمائی الا کرے کھیلے دڑا نے مصيمين تدفيات تك كيا ووزين كى تدمي إيك ايرك ليند ليند فرافاد تقا بڑے سے ہال میں ملد دُور تک میزی بھی ہوئی تقین بتنی ہی میزوں پر كيين والول اور اركر الشر عصف واول كي بيير ملى بعق يتم تيول بال کے وسط میں ایک بینے احوا و بیٹے سکتے علازم نے ٹوکن کی ایک ایک تھے بالسے سلمنے رکھودی اور ایک طون ضاموشی سے کھڑا ہوگیا۔ وہ ملازم باری ميرك يد فصوص بها عزالدن ليغ مبينة بيك سعة ماش كانيا بيط الكال كرميز ريشكصته بهوست يوحيهام

المون بلسط كات قاسم نے سوچایس مجی دوحیار بازیاں فرہاد کو جیتینا حیامتے اس کے بعداش كالدى بب بجى مرب التحور من أستاكي بسلين التكاكمال

يسوج كلاس فيميري حبانب انگلي الحفاكركها و "مشرفر إد! آب بلنشے مبلے دوجیال بلا منڈ ہوگی س بعد سم لینے تے اٹھاکرد کھیسکیں گئے:

میں نے پیکٹ سے تاش کی گڈی نسکال کراس سے جوکرعلیارہ كيادرية بيينين ركارة المادع الدفردس دى رويد وكرك ميزير <u> محصنگے میں بھی دس ڈیے بڑھاکرتے بائٹنے لگا۔</u>

اس وقبت غزاله سوج ربي مقي يُه مِن تيبري حيال من يتّح الثّما كمه د کیھول گی اُکرتے ہوکس ہوئے توڈراپ کردول گی اور اگریتے بڑے آتے تو مِن قاسم وخضوص استاره كرون كى وه اين ية دراب كرف كا "

اس کی سوچ تبار ہی تقی کرده دونون مخصوص اشارات کے فدیمیہ يسجولياكرل ككركسكياس كون سيقي بين يعب كرماس كمزوريقي سول کے دہ کھیل محیور دیا کرے گا، س کیاس مجاسی تے ہوں گرو · میری حجامیت بنا آایسے گا۔

يهد قاسمنے كياس رفيد كى اندھى حيال حيل ميں فادر غزالد

ا ہے برهایی دھووی دھنے ہوں کلمانی کی گھڑی کودیکھتے وقت وہ موجی ربی تقی 2 قاسم نے ہیں تبایا تھا۔ گھڑی دکیھنے کامطلب یہ ہے کرمرے پاس ڈالدن ہے۔''

یم نے فرائی قامم کی موجی کوٹرھا، وہ موجی رہا تھا "غوالا بنی رمٹ واجی دیکھ رہی ہے لینی اس کے باس الران ہے کین اس نے هرف تین مورکی جال کیوں مجلی ہے ہم صال میں اس کی مجال ٹڑھا توں گا" یسوچی کو اس نے میری جانرے کیھا۔ میں اپنے بتیا اٹھا کو دیکھنے اسکا۔ میرے باس دوستے اورائی سنگی تھی۔ اب بوزیش بیتی کد وہ دفائی ہیں ہے تنہیں جانتے تھے. مجھے معلوم تھا کان کے باس کیا ہے۔ قاسم مجھے سے ہاد جاتا میکن خوالد مجھ سے حقیقے والی تھی۔ والتشندی تو بیقی کوش ابنی جال بنہ کوتے اوران دو فول کوارس میں کھیلے دیتا المیان میں نے میں باحث حال می الور

پائی سوکاایک وکن آگر شده ادیا-قاسم نے لینے بتے گدی میں واہر رکھ نیے اور سلمنے رکھا ہوا گیا لائٹرا ٹھایں۔ دہ میدان جھوڑ گیا تھا۔ اب عوالدی جال تھی دہ موج سری متی میں توسم نے واش با تھ سے لائٹر اٹھا با شایا ہے اس کا مطلب ہے جھے حیال بڑھائی جائے جب تک دہ با تھ سے لائٹر نہیں جھیڈے گا جھے میدان نہیں جھیڈ ناحیا ہیئے "

میلان بهی محدد ناجاجید-یس میلی میلی محدد ناجاجید بغل به پیچهانه نگریس نامی دراوک کرسات سوسکوکن برهافیته ق سرسترید شدنگار با مقار الاشریستوراس کدایش با قدمی مقارغزاله کی حوصلا اوراتی بود به بقی اس نے ایک بنزار کامیری فوکن برهادیا-قاسم نے مجدسے کہالا نوادهات بار مقابلے برایک موست ب

قاسم نے میسے کہا ' فرادصاحب! مقابطیم ایک عوست ادر آب جال جائے ہے گئے۔ اور آب جال جائے کہ اور است اور آب کے اور اور آب جال جائے کھرارہے ہیں بھتی یہ تومود اس کی قرین ہے خوالے نے اگرا کے ہزاد کی جال جل ہے تو آب کودہ فرانسکی جال جینا جائے۔ وہ مجھے تا دولاد باتھا میں نے خوال کو میٹی نظویل سے دکھیے ہے کھا

" غزاله! می پیدی بر پریکا بوں کتابش کی بازی بار کوتیس جیتنا چا متنا میں۔ اپندا می کھیاری خاطر بڑی سے بڑی جیال تبدی کا " یک کو کومی نے ایک بڑاد سکدو مرخ کوکن آنگ بڑھا نے شاور قاسم کی آئیدیں کہا۔

" قاعمصاحب درست کمتے ہیں بروکو کورت سے بھیے ہنیں دہنا چلبہتے اب میں تقالیے ساتھ ساتھ جل گا"

ب است بات ہے ؛ غزالت مسکولکر وجھا چکیا تم میت ساتھ جل سکر کے واحقیا میں بھی دیمیوں بیوبانچ نہار کی حیال ہے دیکھوموکی زبان ایک ہوتی ہے میدان نر تھوڑ نائ

ایک بری سے میدن پر میونوں ۔ میں نے ساب انگایا۔اس وقت میرے سلف قاسم کے تین سو وس وہیے اورغ السک سات ہزلدا کیے سودی وہیے بڑے ہوئے تھے۔ یں نے کیارگی ہزلاد وہی کے بیندہ اُؤک بڑھا ہے تین ان کی قرق کے ضلات پندہ ہزار کی جال دی۔

وه ود فول ہی ہو کھ لاکر شخصے کیھنے گئے۔ غوالہ کی سوچے نے کہا '' میکمخت اب تیک دھوکہ دیتار ہا۔ اس کے یاس بقیدنا مجھے سے بڑے ہے تیں''

سه ملی می میسید ترویش می جودند. یرسی کواس فردایش ما تقدین کچرف موسی التر فرسی نیز دیا غواله محمد کی کراسی بازی میری تولیدی چاہیے اتنے ارشی کی لواجا کی بارتے میں است کھ بہنچ رما تھا لیکن وہ بھی تیں ہوارشے کو تو بنیں کوان جا کی تھتی اس نے جبراً مسرالتے جسے کہا «تم نے مراساتھ دینے کے لیے کہا تھا لیکن اتنا کھ کل کے کہ میں

لا - و ش........ اس ندرین تیز کشدی می د کھرمیتے بیر جیتی ہم کی رقم کے تام اوُ ک سمیٹ کرائی ٹرے میں د کھنے لیگا۔ غوالہ نے بڑی مجت سے میرے ہا تقد براتھ د کھتے ہو۔ نزکھا۔

بے میں ہے۔ "میں نے شونیس کرایا۔ اب تو تم جیت ہی گئے ہو کیا لیف تب آئیں دکھا دُگے ''

د کھا دُگے ؟ «چنے دکھا ناصول کے خلاف ہے " یں نے کمار ' فیکن تاتی بُ سے کر ہمی ہواس میے میں اسکار امیس کوں گا۔ یہ دیکھو !' میں نے لینے تینے اکٹے میتے میرے ہاس ویستے دکھ کراسٹے نیا آ^ت کا احساس ہوا۔ دہ سوچ رہی تھی کر ہیں نے لسا تر نا بلہ بھواس نے تھو

رقاسم و دیمهاکیونکه سی *سر مشویت بواس نیم<mark>لیان آجوان ایا ا</mark> ا*ام^ا

خوکاتی و ہیں ہی بازی میں مجھسے اعظارہ مہزادر فریے تبسیت کہ سے جاتی۔ قاسم نے ابنی صفائی ہیٹی کی '' غزالہ احداصل ہٹھنس کے کھیلنے کا اعداد چُدا ہو آلب۔ ہم ہم سے کئی یہ موج بھی نہیں سکما تھاکہ فریا وصاحب ستے۔ سم بیر مرہنیدہ ہزار کی جہال جل سکتے ہیں۔ برحال بے و ہمی بازی محی افضاد میں۔

طرف اهدیم عرضت تیمینیکند دقت می کادین کهنا? ادبُر اوبُر ادبُر ادبُری سکیتی بهلسے یاس کستر . اپنی طرف بینا مکتب وقت ای کادبُن کها بینیجی! لعدانگلیول کی فنکلاز جنبش سے پنیچ کا ایک بیناس کیرسامنے آئوا آ یمی نے جان وجھرکاس کے اتھول کیا جن نہیں دکھوا، نباون نج

سطرست کیکیٹ سے ایک عمریٹ نکالئے لگا ٹیکن میں نے بنی سرج کو قاسم سکواغ میں مجھادیاتھا۔ وہ بنتے ہائٹ دیا متعالدیں اس کی مثبت معرفی میں خوص میں کومائل ہور یا تھا جب وہ میری طرن پتے بھینیک آ قریم ال سکنو ہمی مرحلہ میں جو کہ کہتا جسنے پاڑولاس کی انگلیال کو طرا جا بیک سنے کا بہتا میرے باس گوجا کا ۔ باشنے کے دوران وہ کی بارہششک گیا جی شفاس کی منفی مرح میں فردائی سجھایا۔

* خمیکسپ می توشیک بی باشد دا به را برن بی واری داد دهیان بیشگیا تقالیک انگلیال توپتے بازی کی عادی میں ان تکلیل معمار میں معمار میں معمار میں معادی میں ان تکلیل

سے خلطی نہیں ہوسکتی۔ بتے تھیک ہی گرہے ہیں۔ ولیے ہی دد تین جال ا کے لبد الینے بت آ شاکر د کھیوں گا " اس نے مطفن ہوگڑی ایک طرف کھدی۔ بم مؤں مور پہنک بلاند چلت ہے۔ اس کے لبد خوالر نے لینے بتے اضافر کھیے۔ اس کے ان کے ان کی تاریک بتایک سکے یاس کی در نوالور دولا ہے۔ وہ جاتی تھی کم قائم نے تی بازی کی

سلخت الحالات الدين المستحد المستحد المستحد المستحد الدين المستحد المس

،ی ہماری طون کیے پھینکے ہیں احدا نی طرن سب سے بڑے ہتے ہئے۔ ہیں نے موالکو گوکا یک اس جی رہی ہوغوالدا جال چوا، وہ ہونک کومکل لے کئی ۔ چواس نے ہیں ایک بہوکی جال دی۔ وُہ جانی بھی کدہ ہادجائے گی احداد ہی جانی تھی کردہ حتنی رقم بائے گی ۔ وہ سب قاسم کی چتی ہم کی رقم سمیت وصول کرنے گئی۔

قاسم يرجروس كرناحياسية وه بهت براستاريرب اس نر كورس مجرار

یمدنیجاب بیای^۳ اُربُدَّم بِرُصایِسَ. یم بھی بڑھاؤں گا۔" اس نے معزلے کی جال وی -اس کے جاب بی خوالدنے تی مزاد سکے ڈوکن چھاسکے میں نے بیندہ مزئو کے کسکتے ہمستے کہا۔ "یہ بندہ عدد مرخ ڈکن میرے بیری بیں۔ مجھیکر تے دکھیر مخبال

ں۔ پندش اوکی عبل وکھ کو تاسم نے تسقہ و لکا تے ہم نے کہا۔ میرس خوالد منیں جو لیکومند میں تھا تاں۔ یہ بھیے تیری طون سے

مي*كن آنده حال <u>جلن كري</u>ح الايراب بست كم أوكن ده محت*ة بيما يو غزالسنىمىدان چپوژى يا- دەلىنىپ گەئىم بەكھىتى بوك بىل -درتم ووفول ان بي توكنول سي كعيل سكتے مورجتے سفيد توكن بيال موود مِی بغیس دَمِن کرلوکان میں سے برسفید ٹوکن باغی بنور دیے کاستِ مەمئويىرەيىغ تكى كەم كى طرح ان ئەلكۈل شەكىيىل كى براھاسكت ين اى دقست تيعر بهارى يزك باس آ كاعوا بوكيد معدي قيعرض بوجيرال يد خواد كاولت المنية تعاادت كى مى الصحى الرع بى لى كى تقى-وه في ميمسى من نظرون سي مكيف كالعدية الدسيم كواكرولا-

« مِيلِغزال ؛ بست دفل بعدنظراً في بوي غرالسن عاباسكاكها والوميشوال سعاوا يقاسم كالنابس قيصرنة قاسم بيمصا فركياس كم يعدخ السفيم إتعادت كايار و قيد تم ضين قريميانة بول محديه مير يمكن فرياد على يك - ياد بنايسعان تهعاؤن معجوانبي بوكياها"

تىسىنى درى سەكدام مجے الحى الرح ياد ب مەھىكوا البى ختى بس بهد بست مبداس احتزاك نبه مسلصنت که ته يکمسک و فجه كالمدنعولي كاحتركيا بوتلهي "

مي نيمسكاكر كمايير بالعمير عاللة محت عي - العبي عي تكواف يروس بال تقامها حب البيري عال ب يىمىتە، يىپىس بەلىكى مال؛

خرار اورقام ایک دوم سے کوسکے نگے اس وقت دولل کی ج بدائى تقى يميس بزاركى حيال وكمه كماك محت تقع كميرس باس برية بن قاسم دمى طور الجوكيا قعاكيز كاستك بك معد المحوث يتن ررش د قري الما تقا ومهم من التقاكي بيط كارع بلف حال صرر بابهل اوكيم سوج ربا تقاكدوا قعي مي برك يتقد كرحيل

قام كوسوجية ديكه كرمين في كما إله حيال عليف قاسم صاحب! «أن إن اس ني يونك كر مجيد تعيدا بيرغوال يعكما يرميرا خيال بيكرس الوكردا مكل ا

غزال فرموها يرقام إنها تعط سي تصابعت بعديمينوى نظرً ربلب بملم ہو کہے ہے بادی میں ناکامدہلب ،اگرا ہملے وشوکھا كى كاحزودت ب . فرادى بى مرادى جال كال يكليم اب توسك ي سمیں کایں نبار <u>منے ٹریں گئے ہ</u>

ور من من قيصر في كما يري إني الليكنك بوري ب-مورون كامطلب يب كاس براوي يرك ي قاسم نے کھا جس مجری کھ جا بھا ہوں۔ فرا دصاحب برا برجیرے تمديد كسية عداكب بن د مين تم ياس بنوكارسك دوي غزالسف كها-

• یرکیاکتری موب^د قی<u>عرنے قائم کی حای</u>ست کی" اگرواسم بسا د مس مقارى خاطرنى الحال ليسمعات كويتا بول ـ الكرتم ناكام بهجاؤ تو م بادنیا، می الے لیی عِرا کھر کواندل کاجمال مصابان بلی ہیں میں ملے کا۔ فصافية وكعادى وم صبح متوودون كان الم الم الم الم قاسم زاينية قصركود كماية الغيس ديكه كرقيه ناكها ٥ بهت شاندار يتي يس آب كوياس مزارف كرشوكروا زاحيات.

اس كي جات بي غزالد ني سوحيا يومير سي مجمى كتنز جامين والي مير

آہے پاس اتنی د تم نہ تو بھیس ہزار فیسسے میجے۔ ترط یسے کراگرا ہے

جيت عبايش توس مدس مبزار منافع وال **گا**ئ غزالت عبدى سع كماي منظور بالعراج لويمبي مزار كاييك

يفدر جي مراد وانهدي الحق ارح عاني مول دس زاي دولت وجيب يرجيك مبك نكال كركيص في عن فرموه والله المركة عن الرف إدر مراول جيني كيد كيس بزارداد رادكات في فيصال معدوسى قامُركمنى عاسية ليسامى عاشق بيك وقت بربرك كام أسة ب ایک اور قر کی حیب سے کیس بزالک کرے میں خداد ہوار ت بی دیدا بعد فراد کمتعلق سوتباحباسی کج ده محد سه بست بری فيقيم كالجيك الدكيس بزادك وك برهاكر كما-ق مائے کا میں تاش کی بازی زحبیت سکی لیکن عبت کی بازی حبیت

من نے اپنے ایک بیتے کومید دھا میں جو دومر سکوا دو بوتیرے) واس ابنی رقردا بی دوس کی " موینے کے دوران عزالہ کے داغ نے کہاکاب اسے منج کے کرے میں مسيدهاكيا عامم، قيعرلع خواله تيول كريم ول كادمك أوجميا - اس وقر ر داد کی جنی سونی رقم کانبیک محد در اجائیے۔ وہ سوئی ہونی کرے میں

تيزي كداغ سے ميرے بيكاليال كل دى تقيں بنوالدا توقت قا المئ وال ال زرى وافعلى سيحيك مكدويا ميخرز محصيفين ولايا كالموكم وكالمورك ويساني يتادى يزانها يموكم يجزرا دور عدن ایک بج تک مجھ میری فیتی ہوتی رقم ل جلت گی-اس میری جیب میں آئیے تھے۔ اس بات پروہ محبلاً رہا تھا اور سم کھ ۔ ﴿ وَا بعديم منيت بولت كلب كي ممارت سي البركية - حب بي ياركناك يريية

كمجعت ابنى رقروص لم كرك يسيما معادلا في كياوغ القاسم كرما تقليك طرف كالمي ري الأس مي ان سب سے نياز بوكر جيتے ہوئے كام وكول كوك ا مے است مستدکتی رہی '' قاسم تم لیستے میں کہیں کارسے یہ کہ کواٹر جا ناکرتم

م زین مخضے کھیل می تقریباً ۸۷ ہزار ہے جیت کیے شخرال دایک اکل کے بال حالیہ ہو، احد ہمہے کل سع ملاقات کو سگے " موج ربی تنی کریہ کام رقم اس کے اکا دُنٹ سے مبلتے گی۔ اکر برے و^ن " یہ ترکیا کر بی ہو ہے تصویس راست کمال گزارس گا ب قاسم نے بوقیما بميس بزار قيصر نويية تق جب بمعين كرك كرم و مباري أفرا «كمى بنول من رات گزارلىغار فيھەسے زيادہ بحث نـرو فر باد كار ادر قبيع و يحصيده كئية من قاسم كرما قد منح كرم يوكي والا كرارب ورقدده فحصر جيت كرا حاربك المصري طرح داي سين فارضان مي ميشى موتى عوالد كي خوالات رفي هيد وه قيمت ول الى أي تم ترفي بهت زردست نقصال بنجاياب "

"أج ي اتفاق سي إركيا عدى مى باركھيدى كاتواس ميوكنى وتم غلط سم رہے ہو۔ میں نے فراد کی خاطر تم سے مزمنیں وٹا عار

حب دن اس سے مقارا محبکوا ہوا تھا اس داست میں نے ڈیڈی سے کہ کوئے «می تاش کی بازی کے لغیری اس سے دو گئی رقم وصول لوزنگ۔ بريس المكلوديا حقا - پتر نيس پر كمبخت اتباددات مند كييے بن كيا - أنى الحال شريح بم يول قرد بي كرد" كوشى سے اسكلوديا حقا - پتر نيس پر كمبخت اتباددات مند كيسے بن كيا - أنى الحال شريح بم يول قرد بي كرد"

م*ى نەس كەنكىلىنى يربا قىصاف كەنے كەكسىش كەنتى*. قاسمائ اتنے میں کار درایئو کرتے موسے ان کے قریب بہنچ گیا۔ مد دونوں ا من المنظم الم يه من امنا اوها بكسلنس بارم كي ميول الب تم يوال طعن في أمين برخاليًا يرف كالسك فرهادى غوالدف مرس مثلف بريات كرمين ترسيب يرثنى بريت رسي بول - بان كا ذ اَج بنبي ميرے مل ي اُلاكور كركا .

يے د بی لجگ م م گرتم مودن کی برعادت بڑی خواب ہے۔ رقابت کا اُ وتم نبت بى تلذادكى كامظام وكياب كيك كييل سيل المسايد مع مريت الشين حيك والمعوقيم والمرتم وادكار والنحوك الن المتستقية

عِ بِمِكَةِ بِينِ وَيَ فَامْرُونِينِ بِينِي **كَا اسْ الْمُدَرِبِهُ الْمُعَالِمَةِ بِمُ**لَاثِ هى الريوجيت كرجار إمول ويسير بارقام صاويب كى بولى تقى لا دوسی کرے ہی مادوالیہ نکال سکتے ہیں " ے ہی کا دوالہ نکال سکتے ہیں " قید کا جارب منا کی دیا جس مجی باسیدے کر تراسے و مناج ای

چىك تىمەنے ئكھ كروبيا . يەبات سىجھ مى بىنىں أتى ت قاسم نے جواب میان میراا کاؤنٹ بنٹری کے بنکول میں ہے۔ يكلب والعدوبال كاحيك قبول بنيل كرتي مي على صع عزال كواتهمة " بزاركا چىك شەمكى كا"

وه خود كوسيه انتها دولت منذظ البركرربا عقيا يسم سكواكرس رباعتها مال روڈر منج کائی نے گاٹری شکنے کے کما میں نے گاٹری روک دی وہ فزالہ ئى برايت ك مطابق يك كريلاكياك معداين انكل ك بال رات كزار عا-اس کے حباتے ہی جب میں نے معبارہ کار اسٹارٹ کی توغوالی نے اگوادی

«مين توقاسم كوامينامهان مباكر كيجيبار بي مول بيرينيس سبنطري مى اس كابنكسلين كتناب الروه شف وبخياتابت بواا ورميرى وى بولَ قم محصے دائیں نرملی تواس کا مطلب یہ ہوگا کہ وہ باد کرھی صینے گا ، وہ سادی رقم می تمسے بارحاق لگ تمسویو کریسی بات ہے۔ وہ کھیلتار ہااور میں الرقى رسى برحال مجھاس بات كادكھ بنيس ہے كميرى اتى برى رقم تهائے باس عبل كتي بير مير ساس وكيد بعده التاك ييس يرس فحراس مقيں ديکھاہے ہي سوچ رہي ہول کرمي تھالسے ليے بنائ گئي ہوں يا اس فدا قرب آگرمرے متل فریرمرد کد دیا-اس کی قربت سے

اس نے فیرعیسے بے گناہ کوکیسے بینام کیا قتا ایک بہلوسے دہ قابل نفرت نتی، اس وقت بھی کار کی محدود فیضایں موانی قرمت کی آنٹے فیصر ہی نتی ہاں كلباس سعالي منك ان سرس كي هي يحيي خوشبواً تقديري يتى او وه مهك بتارى مقى كدوه مجدير شبانى نوستبووَل كے نوانے شانے كے بيے تبار ميھى ہے۔

مجصيا بخ جوسال يمل كى ده رات ياد كهاتى عقى جب

م على اس كى حسب منشار و مانى اندازى گفتگو كرار بااود است نقين دلامار ہاکس اس بر برار جان سے عاش موجیکا ہوں جب ہم کو تقی میں آئے قردات كدو بجريب تقرير منامية ، جيا جان اورغ السكر مامول اين اسيف كروب مي موسيس تقفيه غزالرمير ب بازومي ايناباز ووله يرجواني كرنت ميس لرُّ كُفْرًا تَى بُونُ اِنِي خُوابِ گاه مِن أَنِي -اس نے فیصے ایک ایزی بیتر رمیشفیے کے یے کماادد داس برلنے ہے باعقد وم می حیل گئے۔

مى نى دوادىرىكى يەتىكى بىندكىسى رسب سەيىلىمى نىچى حان عنوامده دمن وراها عركري ميندمي سوف والى شاسين عام م حصانكا اس كالمعدما مول عبان كي جي حوابيده دماغ كورها اوال تيون ك ذبنون مين ينفيل قائم كردياك وه صبح يا تخب يحب سير يبط ببدار بنين بوشكر . با تھ مُدم سے بارا گئی۔ اس نے قاتلانانداز مصراكر مصحصه عصاستكارميزك ياس بل كصاتى بوئى كئ الداي لِتَّى وجِد رِسْمِينْل كَ خِرشُوا سِرِے كمينة كُل سِنْكَا رَمِينِ كِسرطون ٱتَيُول مِن دەتىن متلعت زادلىل سەنىزارى تى رېزلدىيقسىدى. لى كى چاندنى چۇرط

ر بی حقی اوراس پر رکتیم ارا با عقاء

ين ابى جلّ الله الله كراموي بي در وك ياس آيا- يل وقت يرروشنى برى مكتى ب من في مقي توالية اورند يروباور كابلب روش كرويا بنوالبكاه من نعی خواب آورردشنی دهیرے دهیرے الواکیال لینے لگی وہ ترانے کی ادائي دكداتي وي أسمة مسمري دان آن لكي شم وحيالات حيلوك نبس گزرى تتى سَين اليدوقت ايك فاحشيهي دُولتُر مِاكريبتبلنے كَرُقِسْتُ كرتى بيك وه بيلى بادكسى مروك تنهائي مي انى بي -

من نے استی ہے کہا۔

ومغزال بمحصر بسول بيلے كى ايك رات ياد آرسى بي يى خوالگاه عَمَى إلِي بِي عَلَى عِلْ عِلْ عِدْبات السيُرْروشني مِي تم ليني بستر بِلِيقْ مِح فَى تَصْيِس ، اد محدد ووت كناه فيدرى تقيل اس رات من احق تقا المحداري ووت كو تُلك أنره للأكبا تقاءاب مجهد عقل آكى بع - آجى اس رات كافسان وي تعميل تك بينيا دَل كارا فسلف كى ابتدا اسطرت موكى كدمي العبى خوالبكاه سے بابرجا ابول، تماس رات کی طرح لیے بستر مرابیط حاق میں دستک

هے كردان كادر تم سب عادت وعوت كناه دوكى يكدر مي أن كاج اب سف بغير خواليكا دسي باسراً كيا الدمند ورك ك بالبركية البوكيا- مردول ايك دومرك كونيس ويكويك في ياس اس كى سوچ كے درايد دماغ كى أعمدوں سے دكيمة الى. وه فوم كما المبتر ليك تَى هي ابْ يُرِي إِناتُشَ كادقت أَلياتِهَا مِين نَصِيْد لمحاتٍ مِن فيصله كياكه ايك ماكن كى دوستى مجسے تبا مبيوں كى يتى ميں لے حالت كى أرجيم يب ياس خيال خواني كاعلم تصااس كم باوجود مي زياده خوش فهمي مِي مُتِلا بَهُينِ مِوناحِا شِا تَقادِ ناكَن لْعِرِناكَن مِنْ سِيمَ بِي وقت جَبِي يَكْلَى میں مجھے ڈس تنتی ہے۔

مي نے دردازے پروشک دی۔ اندے اس کی اواز اکی اُوجاؤ۔ مي در دازه كھول كرخواب گاه مي آيا . بستر كي نيلي چيدر برگلالي گلبل سابدن بخپُول کی نجشروی کی طرح کھیل رہا تھا۔ فع

مرى بانب خار آلودنظرول سے ديكھ رئى قى قاموشى نكابول مجيني وال كلاد عقى من راستام ساس كاب

ر بیات تا تا جسین بورمرد کی نسکا ہوں کو للیا دیتی ہو، مقدارے شیار شک تا تا جسین بورمرد کی نسکا ہوں کو للیا دیتی ہو، مقدارے بدن كے يتحقي بوت نشيب و فراز ديك كرا حيس اشقى عابد نابداين أوم و مسكته بن من عنى توبر قورت أياسول ليكن اس سے بيل بن ده عشولاموا افسانياد كرول كرفيح كسرطرح بدنام كرك أس وتشى سي لكالاكيا تقار میری فولجه ویت ناگن! جولوک ذرا بھی مجھدار ہوتے میں وہ اگ

مي نيخوالد كاد كي عدواز _ كوباب سع بندكيا الاتيزي عدائل برااس وتقى سے با برحبانے سگا- دە جونود كودىئيس كانشا بىكارنخىتىم چېچىكى اب يا گل موكراينے حبىم كى بوشال نوچ نه بى تقى - ايك تبين اوژغرور توريز پرمسسے خولھ کوست انجام تھا۔

ميرت قدم ايني وتقى كي طوف أعديب تقصاده مي ال يَعْبِا ہوئے داغ کو فرھتاھارہا تھا۔اس کے دماع میں مجل سی فی ہو ٹی گئی « میں ۔ میں وہ عورت ہوں کول واسامیری راہوں میں لینے دل کھاڑ ىيى ـ ىشاع مىرى تى لىف بىي لىفىطو*ن كەنگۇل كىلات يى ا*لاردەكە مجەيرىقوك كرگيات...."

اس سوچ براس کے دماغ نے اسے مینے پر مجبور کیا۔ جینیے کی کا ١٥س كے ماغ نے مشورہ دياكروہ مرامناوج نے يمين مي اس كے سلمنے أبر تھا۔دہ حصلانی ہوئی سوچے کے مطابق تکیے کو اُٹھنا کرنوچنے نگی۔

در ستور کمینه - کیاسجه کراس نے تقو کاسے پیحب بدن کواک ویو كاكلدان كمتيةي ، اس اكالدان مجد كركياس مين يرقوين برداست كرسكتي مي است حبان سے مار دالوں كى دوه بدؤات خودكو سمجت اكيات! عبى ا*س رقتوركتي مول . نم ... مگرميرے قتور كف*يسے اس بےعر^ق كات^{را} ہنیں منط سکتا، ہووہ کرگیاہیے۔ مائی کا ڈائس نے نفرت سے مجھ پر تھوکانہ سے انکار نیں کسکتی۔ یہ تھوک ایک انسکائے کے طرح میرے بدل ہے گیل*ے اب جب بھی ہیں لباس ا* آل*اول گی مجھے اس کے نفو^{ت کا} تھ* كاندازياد آهلت كا"

ده كُوْرُ الرسويين كي و بنين من قابل نفرت بنيس بول-سىيەسىخىين لرگى بول يىسىبىي قىھە يرھان قىيتے <u>ي</u>س - قىجەسى^{قى}

مِي نِيمنفي موج بين كها "جولگ من مجسّت ف سركرني

مں کومنے کی بجائے اسے بھیجانے کی کوشش کرتے ہیں۔ میں ہی متھائے۔ حابدن كي آك بربدانهي جاسا عقارى أك جيد ندك يديان، ہے۔ بانی نرموتوش پر تھوک فینے سے بھی کام علیا ہے۔ آخ تھو ... ا میں نے اس کے حمل کی الدفوراً ہی ہز جانے لگا۔ وہ ایک معم سے لرزگئی تھی۔اپنی ذکّت اور توہن کے متر مان سے جیسے وہ پاکل ہوگئ میں تے دروازے سے طبیط کردیکھیا۔ وہ دونوں أ <u>ىسەلىن</u>ے باول كونوختى موئى بذيائى انداندىم چيخرى يىقى -

نهي مجيلقين نهيس آكرم ب بدن براس كاحتوك بيم يمركب ميرتقيذ

من اینی و تقی محاصلطیس مینی کرژگ گیااه اس ک^وناغ^و میشکرا می کی سوچ میں گزیر کرنے دیگات^ہ ہاں اس نے ایسی نفرت^{ے ا} سے عسے من طوالھنے سے عبی *گئی گذری توریت ہو*ں۔ اس طرح ا^{کی ج} نظروں سے مجھے گرادیا ہے۔ آئی دہر سے من خود ہی اپنے آپ کو قابل کو

در فرادكانام الوين اس رفقوكتى بول تمن كلبيس كما نقاك اسے مان سے ارداوے۔ اب میں دکھنا جا ہتی ہوں کر قراسے کی جاج ہو کے قیصرسب تک تراسے کے کی موت بنیں مادھے میر کی کھی معظم کے ک نيس بنيكى عِتْنَ علدى عَكَن بُوتَهِ فِي الله كارست كى نوتَخرى منادُ- يم ا پناخش این جوانی اواری دونت تمریخیا و کردو رسی ته

مان ن المن المست العام كال المحدد مي موديد والمي الماسي يا محص معيات والى المرين وكيمو برانه انهار يبطيعي مبن فراع مدي "رخادیا^{یه}

د اب السابني برگا، تما هي أد يس اهي وعده إد أكول في بحاط اعتمادهاصل كرول كى ترجو كويك ده كرول كى بيؤكسى طرح ينوك خرى مناود كروه سور كالجيم حياجي

و احقِما مِن المجي أمّا بول "

يمرندا بطاختم كرديا غواله جرمير يمتل خقيب موجي في أن نے ذہی دابط ختر کوریا اور لینے کہے من آکرمونے کے اے دماس مدینے لگاساس معدان من زقيصري سوج كراها و ده اين كار فدايتركرا بواغواله كحارث أربا تقاادر ينفور بناريا تعاكر فحصة كعيرك لزناكسان سياستهي م اس كريي وقت كانتظاركونا بوكا يتراني كفنا وقت عيكا دوران ياچاردن ياچارمييندا س وقت تك غزاله كوبهلا تيكسلاكا يأكام نسكالنا بوگا-الی مین عورت بخل می اسے وسوسائٹ می کداعدا جمیست بڑھ

اس كى سوچ يرهدكوس بات كالقين بوكيا كا بعي اس كي نظون م حرف عوالد كالمحص وشابك المتست عداس مي التي بولت النيب كدوة تهاكيس يمي مجيع الكاريك يعرف دات كي تهائي مي ميري تحرك برني ينزكوعيان أرباتقاء

میں این خوالیگاہ کاحدالہ اندرسے بند کریکے احلینان سے سوگھا۔ دومرك دن يس جياك بالكيا غزالميرك سلف نين أتى -من حاجان سندمين جائداد كى بايس كرار بار عيرشا بيذ كرسا تعاقد يحرك ين كل كيا-اس ك بعدمعذ كايمي عمول بوكيا- مي ايني لا حلى بن كمات زیادہ سے زیادہ دقت گرارنے سگا۔ تھے تھی جیاجان کے ساتھ کھری کے چر منگ و است می کوکرده تام زمین میرے نام کھے تب تھے بلانے جركى غلاطتول من كل كراك بن كاساقه الماق محصريايك باكرك كا شدّت سے احساس ہوا۔ عورت محض ایک دائشہ نہیں ہوتی، وہ مال بھی مرتى بىن مى مى تى بالدرشا بىندىدى بىن مى يەر تومى جانسابى تصاكر شاميدك الكسعول مي زيرى عبت يرمان يوهد بي ب ان بُ دنول نرمير بني والدور علاج كريع لا بردايا بوا تعاديك مدند شامینه مجھےاس کے ہاں ہے گئی۔ زیرواقعی ایک نورٌ و نوحوان تھا گفتگو ك معدان من في ال كي خيالات يوهي ترتيطا كدوه مي مثما بيندكو جاميا

كهو تق المخاراد اغ خراب كديا ہے!

" الله عن مرد بتول "

ده بری پیشینچیچه مجد بر تصوکتے ہیں۔ فریاد بہلااً دمی ہے ہوسلمنے تقوک

اس کی مثبت موج نے کہا " میں فر بادیر تھوک دوں گی۔

ع بنس يجيگ، بولني مطلب كريي ميريمن كي تولف كرت ين

مرى مبت كادم بعرت ين ان حجُولُوں برہى تصوكا جاسية. قاسم هي

مطلب رست بقرمي عياش برسب كسب يرى وان

_ كىلىنىكە يەمىرى نوشامدىر كىتەجى - يى ان مىب يوتقوكى كىكى "

اس کی ج توبین ہوتی ہے اس کا انتقام وہ ہرورسے سے گی۔ اس وقت اس

ے کے کے واک سوب ہیں مجھے درانگ تدم میں مار سننا ماسیتے کہ

ى مرىج نے بتا ياك ثعالنگ سكوم من فون كالمنتى تحرى ہے۔

كالكريابود مجعے فواً ي رسوراها كاس رقصك بناجله يع

كس كى كال ب

كال بواوه جهنم مي عبستر

اس كاحصلاً المواذ بن قائل بوكياكروه سب يرتفو كركي راج

تدىفاس كى مورق مي كواي بترينسي آنى دات كوكس نفون كيا

اس نے منفی موجی بیں کہا جہنیں ، میں نہیں مباؤل گی کی کھی

میری سوی نے بھراسے محصایات موسکتاہے کے فرادانی کو تھی ہے

يەبات اى كى كھوٹرى يى اگى اس كى موج بتارىي تقى كەدەم ي

«متَّدِيثُ بِيِّ البِّهِ مِمْعِهِ فُونُ كُرِيبٍ بِو مِن تَمْ يِرَقَعُوكَيْ بُولٍ .

رسور پردوس کی اواز خزالد نے سی اور اسے خزالد کے

ەلىسەنىدرىتقوكى كاكيامطلىب بجادكون بوتى كىلغزال بوق

"الل المن عزال الول كى بى مولى أوازمير دماخ مي كافت

وتصوفه ويفتى يركياكرسي بويمرى أوازيجا ويرافعال

ىمەنىقىھركانامىنىتە بىغزالەكى موچىمى كهايىقىمىقىقىرىھى تاكنا

"السيكيا بوكياب تحيي بوخواه فواه تعوكي على جاربي موكيا زباد

غزاله نغفت وجهام قيصرتم مبياك موبوت

كارم فيختى ب مي عيرا كيار تم يوتقو كتى "

فاستي دو مي مو يدي ال روي تفوكول كي"

لا ترم تمريعي تعوي بول- آخ تحوا

کال کی وقع میں غصر سے طنطناتی ہوئی خاب گاہ سے نسکل کرھاری مقی۔

فلأمك رُوم مِن سني راس نور كارسيورا شايا بعير يني بول بيل.

میں نے منفی سوچ سے مجھایا یعصرف فریاد پر تصویف سے نتفام کی

ہے تیں عمت کا احداد اس سے منیں کرتا کرخوکو گفام مجت ہے۔ اس کی خوا ہم شب کہ خاہد اس کے بیچے پھرتی ہے۔ شاہد نہ النے والے احداد عجود بھی اس ہے کئی ذکری ہدنے اس سے شناجی آتی تھی۔ میں سنے اس وقت نیصد کریا در برکرک طرح معذب انداز میں عجم کروں گا کو وہ ترت اگروے ساتھ میری ہمن کا جاتھ تھام ہے۔ اگروے ساتھ میری ہمن کا جاتھ تھام ہے۔

ای روزی نے منصور بنایا کر زبرے ولی شاہید کیے کم طرح ژب پیدا کرنی ہوگی۔ اس مل کے لیے جھے کمل خاموشی اددا لیے پُرسکون احل کی حزورت بھی جہاں کوئی مداخلت کرنے والا نہویں نیادہ سے زیادہ وزبر کے داخل کوئی نیاد مسلم کے اس محصد کیلئے عرص چیر دادی کے کنائے انہ چی دیتوں کے جھٹے نڈیں جلنے نے لگا۔ وہاں میں کے مدینے میں کے لیسے بی کی تقییں اور خیال توان کے لیے شف کے مدائے میں مبیرہ جاتا ہا۔ بھی میرائے بہتوں موگیا۔ میں ای کافران کے مدائے میں مبیرہ جاتا ہا اس بھی میرائے بہتوں موگیا۔ میں ای کافران کے مدائے میں مبیرہ جاتا ہا تھا۔

ى عرويات و بيليد برسال و داغى دابط قائم كيا و ده ال وقت بيد دن جب بي نداس بدنته برت غوال ك معلق مرج موا تقا فعنا ظامر تقا او غوال مي باس تخصيت من من ترم في تقي الايرم بي ليزر دبراس كي جود في بن كي نكام ول كامرز ب و دو عاد ما اس جماي في الدن معلم من كي كوشش كوري تقي -

ے جلے ہی ہے۔ می یکیے برماضت رکیا کہ دہ میری شاہین کے تی پٹاکھنا کے۔ میں نے دہر کا س میں کہا-

یک دیدی رفایق الله کا کار این به میلاشا مین سیخوالد « مین غوالد که شامید شرم دی کا مجترب و ایک تعلیم یافته شرقی دفتیز و کار موسوست شال سیادر فرالد به حیاتی کی ایک به ترکین شال سیده بازاری کار قلب کاری کیمیتی افت کار کیا ته با سی کا تعکوی فرانس نیل میتها د موسیتگذاه موت به "

زَسِنَ نَانَ جَرُسُوهِا عِهِل، خوالد کنظامید اس که بطن کا پرَ عِلِدَ ہِدِ بَنِين س کِسَنَدَ عَالَى بَول کے بِکِن مِی آوَ عَنْ فَدَّ کُولُولُ کے لیے ایسے ما تیں کہا ہوں''

سيدن سيبيري من المائد وي المراسب بي المسالة المراكبة المست بي المسلكة المراسبة والمائدة المراكبة المستان المراسبة المراكبة المرا

سرو و بوب جوبات فوس ولاس كرسافة كى جلسة اس كى صداقت سے كول افساد نس كرك ذير بيم تعليم يا فتر الدون مقا الداس تقيقت كوسيم

می خاموشی اور شهان می میا یدداد دو تول کندیریان طرقیهٔ بیشیا تصا اود شامیر اور برکی حسّت بعری با تیس کن را ظه اوبکه مراقب کے دولان میرے دواغ میں دوشنی کے جہا کے میرے منگے اس مطلب یہ تعتاکہ کئی میری تنہائی می خل مور اہمے میں نے دوائی افراد کر وال ویں ۔

اس وقت شام كرمك گرے بوگئے تھے كمى قدا نولا دباتھا جى نابى وتت ساعت ايك اود پرمنعل كوى د ده ايد اود نيس تقى كى اوازى تقيى ديكي بلخ قديم لى چاپ - قديم ل چوچ نات جوت مركھ تبحل ك صدائتى - دەصدائى كمور لمحقوب با

من بشيرى بشيراد ولوگركون گفاكو يجف سكا-مير مير فيد فعال بي طون قص نظر آياداس سيعا مي بايي ردا كور ميرت تقرير تغول مي باكيان قيس مي بايي آبرة داشي ميرت باشي طون سيانسو كي دوار آن -«قد رام مي روا اع فلوانه برگفر در محد ارد اين ريالا

«قیصرامیری،طلاع غطونهیں تنی۔دیکھ او پر اپنیں پیالا حکل م کس سے ایک راہے یا قیصرنے امتر ساکا کر کہا۔

" اپنی موت کو آواد نین آوگار کسب - آج ده موت اس کتر بر اگلی بیشرفز دار نین بیمی دیمورد بال تصاربی کفرا بولسب " یمی نے گھوم کر بیمی دیمیا و بال جارات دی کفرے ہوئے تن صورت کمل سے بی خدالت نظر آسب تصد ایک الئی میں سب بر گیری بھالور پڑی سفلک سے سکوانا براا بنام! تو کھول رہا تھا ۔ مجیز اولاسل کدی -

اولاسلایدی-« یرک شاه ب ریدانسان کوجانوش کی طرح شخ کزدگا، شاید م تقید پر نزکسکی کمین می تقید کلند کا سرقع بنین منے گا!" دلے شاہ اور چھے کا مشہور برحاش اور قاتل - یمی نیا کا بار باساتھ اور آجا بنی آنکھول سے اسے دیچود با تھا ۔ وہ تھول یہ چاہد راجان تھیل ہے تقے میرے قوام مونے کے دلستے مسائد کرنے فرائس میں تھاکیا کرسکا تھا ہے کما بیال ایر اعلم کا کا سکتا تھا ہ

منیں۔ میں مون خیالات پڑھ سکتا تھا۔ دشمن کے باقوں کو، گر اکھیں کا دعات کی سی ایک واب پڑھنے سے تنہیں روک سکتا تھا۔ میں ایک وقت تک کی کی ایک کوابئی آنکھیں سے مہینا اگر کڑھکا ج تھا۔ اس وقت تک باتی سے ایس کے چرب پڑتے ادر مواقع بناکرد کوئیے۔ میں کی کو مذک لیے تنہیں کہا کہ سکتا تھا۔ کو کا موالیے سے میں رے موتا تھا۔ آج دہ جگرمیا یدن بن رہی تھی۔

الیی بے یاری دمدگاری کے دقت کوئی بُرام اِرعم اور شعیدے بازی کام نہیں آتی ۔ ایک مروص وہ اپنی ذبانت اصباندوں کی قرت سے ہی ابنا مجا قرکز کرمکہ ہے۔ میں امیانک الیسموں نوسے کام ح خوانے لیکا جس کے جاؤں الح

مناقیوں کے بیلنے اوروڈ ٹین گاوازی اُسری تقیمی سطح ڈین پہنچے کو الکی میرے اُ تھ ٹیں آگی۔ میں نے اسٹ ٹاگوں پر کھ کومرسے اورو وی گاو انجھال دیا۔ وڈٹی تے ہوئے قدیوں کے دھمائے قریب اُ تے صابع تھے۔ یم نے بھٹر تی سٹا ٹھ کرلینے مقابل کواشھنے کاموقد پنیس دیا۔ اہلی کے ایک ہے کھ سے لیسے کے کار کردیا اور وڈٹر تے ہوئے دو مری طور شدہ نے لگا۔ میں اس کا طرح اپنا کیا ذکر یا تھا۔ ان سے دو دھا گئے کے دوران

عِلاكُما يم دوفول الرهك اسي تق مين ايك با تقد سي الي حجير إلا الله

الدلینے مرسے اس کی ناک بڑ کریں ارتاجا ریا حقا ۔ دوراونجائی راس کے

مجا گتے ہوئے قدموں سے دمین دہل رہی تھی کیھی باکیوں کے

شُوَّكُ فِي كُلْشَاكُ هَدْ الْكُرِيْ مِن الْمُعْلَى الْدِينِينِ اللَّهِ الْمُعْلَى الْمُولِدِينَ وَوَلَهُ يمك عِبْلُك دِي تَقِيل وه و فرقي بولسِين تقي اين بحي زمني بورا بقا ميرس جم كم كنة بي حصول برج في أن تقيل مرست فوالعلما تقاادر جرسي بو بعبل ما تقا مرج شريع في فيركوني جود الله الله المنظمة

ایک طویل جنگ جاری تقی اس وقت تک دات کی تادی چیل چکی تقی ان کے تین ساتھی ہے کار ہوگئے تھے ، چوتقادلے شاہ دخی ہو گیا تھا۔ باتی چاد قشن می تاط ہو کرم اپنچ پاکر سب تقے ، اب وہ چیسینے کی مجاستے لیک تھا کے بڑھ لیسے تقے ، جھاٹ ہی کے دو مری طون سے آمیے تھے ، میں وہاں سے گھڑ کو کھیرلے سناہ کی طوف آگیا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے مرتقامے اسٹی کی ششنگ گوشش کردیا تھا۔ میں تیزی سے اس کے قریب اً یا اور ایک سے تا بڑقوڑ صلک زائگا

اس چنو دلیگارسے بگر کامتانا گرخ دیا تھا۔ میں اس برمواش کوبالکل ہی۔ کا کردینا جا ہم اتھا بھے تیمے مرسے تس کے بید کرائے پر لایا تھا۔ اور دہ اپنے نوان میں بنارہا تھا۔ اس برا جھے رح طلب نظوں بنیں ری تھی۔ دہ اکھڑی اکھڑی سالنس لیت ہوا تھے رح طلب نظوں سے دیکھ دہا تھا۔ اسی وقت بھیے سے کی باکیاں جھے پر برگئیں۔ میں ابنی باکی ارائ ہوا بٹیا تو وہ دو چیٹ کے کہ باکیاں جھے پر برگئیں۔ میں آواس بری فولد کا قبیم نوس ہول کہ جھے پرد شمون کے میں کا انسان ہوں طرح زخی ہوگیا تھا کہ اس مرحکوارہا تھا۔ اسکھوں کے سامنے اندھے اسے کے طرح زخی ہوگیا تھا کہ اس مرحکوارہا تھا۔ اسکھوں کے سامنے اندھے اسے کے کھٹ میں اور ہاتھا گرائیا اندر کراتو اب یک زندہ سیامت نظر فرائیا۔

کوسس اردا تھ کوالیات ارائواب تک نده سلامت افزار آیا۔
مکن اب بری قرت برها شت جاب فرح تقی میں گرت کوت الی دین پڑیک کرسنجول گیا : دواما جھک کیا - جھکتے ہی قبصرا بھی میں کرت الی دین پڑیک کرسنجول گیا : دواما جھگ کیا - جھگتے ہی قبصرا دو سیم میں مقدم کرت کرنے دالا ہوں یا خین حمور میں رکھ کرد صوفا کہ کارے کی ایک کی مرت کرنے دالا ہوں ۔ میں نے میں رکھ کرد صوف کردہ حیا وا تھا لیا اورا کی شرح کے حرح الیات کی حرح کے اس کارے کی کارے کی حرح کار

رہ کہ اتے ہوئے للکارا میرے بایش باتھ میں جا قوتھا اور دائیں باتھ میں م كى اور من قيصرى طرف مليط كيا-ده احيانك ببي دومه ي طرف كهوم كر تعبلكنے لىگاراس عباركتے ديكوركموه تينول يھي بھاگ كھٹے بوت انھيں یقین برگها تفاکدوہ مجھے گرا ہیں سکیں گے۔ میں نے تنہاایک اک سے حیار وسمنول كومار كرايا تقاءاب توحيا توجى باقدة كيا مقدا معيدوه حبان ياكري

دلسےان کی بڑولی سے میری حیان بچ گئی۔ وہ میر آخری دم توثیا بوا وصار قاكس اى كاسهارلىك كقرا تقااورك تتحصور ول را تقا. عاقرا توسے *حیوٹ کرگر*ٹرا تھا بھریں ہی گرٹرا۔ مجھ میں آئی سکت بهنين تقمي دُمن انتي ما نگون پر کھڙاره سکتا ۔ وہ دانس آگراب بڑي اساني سے محصے بلاک کرسکتے تھے۔ میں دمین بر تھسٹنے لیگا۔ اس مقام سے دور بونے کی کوشش کرنے لیگا میراسر کھوم رہا تھا۔ تاریکی میں پہلے آس میاں کے درخت نظر اکرسے تھے۔اب ایم محصول کے سامنے ایسا اندھیر احما اگیا تھا كريس حيائي نهين فيدر بإحقالس ايك زندگي سي مجتت بقبي اولسي رندگي كانتي بعرجوب ومجصه يناه كي تلاش من كهسيك ربايقا-

مراحبيرو كدربا مقاباتها بيتخ رسي فيس زخمول سيسيس نظم ربى تقييل اورمي مبنم كى تاريكيون من رينك ما تقا كميس بفرتنى كى ايك بلكى سى دُكْرُ بھى نەتقى داس وقت نجھ ميں صرف دو قوتين تقيس ايك نيگتے يسنى كى، دوىرى سنية سين كى يميرك كان امبول يرتك بوك فق كىين وسمن ملڪ کرنه آها ميں۔

بنین کسی کے قدیوں کی امطینیں تھی جعبنگروں کی چک يك جيك جيك كانول مي بجرسي تقيل سناخل كي جيومن ويتول كي مرسران كي واذي أرسي قيس ميري ساتوسا تدوه تما وازى على رنيگ رسي تقييس - تقور ي ديرتک مين اين زنده لاش كوكهسينتاريا - نه حانے لتنی مُعُونِکل آیا تھنا۔ آبادی سے قریب نھایا آبادی سے بہت مُعُد حلاأيا مقا وبس يعرمت بواب شي كى الديس جارول شان ييت

اب كوى ائد الدمي و رح كرول ، تب على مين الحول كا-زندگ بريد حينانونا ففالطحيكا عقاداب تومرت وقت أرام أربا عقال مراحبم وصيلا تركيا - أنكصين والصيل سين عبيه يقرأني بول-ميں بوش وحوس كى دنياسے عاربا تفاير كروا درى موت! النے زخم بینچانے کے بعد بھی قریب ہنیں اُری تھی میرے اُس یا س بھٹک ہی تقى اور محصے كرب بى مبتلا كرر سى تقى -

عرمیری تصی بند بوتے بوتے دیمتی میرے کان کھے مو گئے کسی کے بھاری بھر کم قدوں کی وصمک سنائی فے ربی تھی چنگل كمنافي من زمين كي حياتي دهواك ي تقي -

أه الثابية عن أيسي تقيم-

ىنىي*ن ـ*ىشاپ*ىركونى بېرۇدارىيا قق*ا ـ زنبِ كَي آر ہى يقى ياموت آر بى تھى ہے وہ جبى قرب آكرد كئى ک*یپرلسی مرد کی گردبدار آواز سن*ائی *دی۔* «كون بيے بيے تو ً - جَةَّ

كحية فاصله مركوتي كشرا بواعقا رات كي تاريكي مي صرف اس كاسفير لباس حيلك باعقا كوني لانباسا جُرة مين بوست عقاره ووَي عوامًا اس كى رخت أوازس يتدهيل كما تقاكده التيسا أومى نبيس ب عروه قرب آگيا- بهائد درميان ايك نحفاسا شعكايسكا ايك لآشروس بوا- اس روسني مي ايك سيابي ما ل جيره نظراً يا يسياه جهب

مي نير تري نقابت سي آوازي سمت گردن كوران و محرسة

ىردوىرى برى مرخ أنعيس يى بك بى تىسى جىسى كوئى درندان كالى نۇل نى كرارا بوراس كى بىنون اتنى كىنى كىيىن بىنى اس كى موتجىيى دىد موتجيس منتولين التب كيفس ادريا تخيول سے نيحے لٹاك بى تعين دور ایک با قدسے محصے بوٹ ٹٹول کردیکی رباعتیا جیسے قصائی بجرے کو دکھیتا ہے۔ عدوہ نوشی سے دانت نسکال کرکھنے کسگا۔

«او ہو ہو۔ گڑاہے۔ ایکہ ٹر گڑاہیے۔ کافی ٹوکن ہرجیکا ہے تھے جس الك بالثي ادر أمكل آئے گا- اب كون كيھے يهاں مرنے كے ليے حيو كُياب.

مين خواب يناحيا بالمرور بوزك كفل كرره كفي من سانسیں اٹک بی تقییں میری وت گویا ان بھی جواب سے گئی تقی ۔اُس

نے حقارت سے کہا۔ «سالابول منين سكما بعاين يرول سه كيافاك صلي كا وفي ی گھسیبط کریے حانا ہوگا۔ کوئی بات نہیں بڑے ارام سے بیجاؤلگا'' يه كه كراس نے لائٹر كو مجھاديا بيند كموں لبد مجھے لينے مرس شديد تعليف كالتساس بوا-اس نيميرك بالول ومقمى مي حكوليا تقالي بير وة تكليف انتهائي اذتيت ناك اورناقا بل برداشت بوكن كيونكرده بالال کومٹنی میں *مبکوسے محصے کصبید ہے کہ بے حیار ہا تھا۔* ایٹ السی بے رحمی-السي سنگدلي- ايك قصائي بهي مكريے كواس طرح كھسيدھ كروبال كا تك بين دوباتا ين يملي مي موش وحواس كصور بالقما-اس في ري ك كسرتهى يورى كودى مير ي علق سايك آخرى كراه كل عير محصر برش ا

مهاب بے بوشی کے مذھیروں میں کم توکیا۔ مي وقتي طور برمر حكا تقاء

يه ايك طرح كى موت بى هى ديم اس دنيا كود يكوسكما تها رسُن سكما يقاء مجيد يحبى بنين علوم تقاكد مي سالس مدريا بول يا بنين ي ليغ أب سع غافل تقار مداليف يع مرح كالقاء

ز علف كتناد قت كزر كيا عيروفته رفته مجهي بوس كف لكا يل ةِت ساعت عِالَى - كانون مِن دهيمي دهيمي ما واز ال أن كليس - كوني

رودارباتها الديراب تحد كهرراعها مي صاف طوسيهنين من سكما تھا کیونکو دماغ پراب مک ڈھند تھیائی ہوئی تقی میں بندا تکھوں کے سجيخ ودوخوس كرف المستحصف كي وسس كرم انفاكريس كون مول اور عبرد ماغ معدد صند تصنيف لكي و مجهد ماد أكياك مي تصنيكل من

وشمنون سيمقا بركيا عقار مقابل كنيتيج مي وشمنون كالعبي مراهشرموا اددس بجى زخول سے يور موكر كرا تھا-اس كى لعدا كىدے دعم تعدائى كهي سنة آيا مقاالاميرب سرك باول كواني متى من عبر كر محي كليستية ہوئے کمیں نے عبار ہا تھا ، تھر مھیے ہوئ رزیا کوناب ہوش کستے ہی مي خود كوميال كے لبتر رفحسوس كرر ہاتھا۔ و ميں كمال بول ب

یں مہاں ہیں ہ یسوچتے ہوتے میں نے آٹھیں کھول دیں۔ میں اوُندھا پڑا ہُوا تقا مراجرونىداديثونعي كمعاس يردكها بواتصاريب نيكروث بدل كر سدهاطر مينن كاكتش كاتمام بدن سے در دى سيس الحفظيں ـ اك توفوك نياده بسطان كى وجسيمي كمزود بوكيا تقاعد مرساس بات کا علم ہواکہ میں صنبوکا دستی ل سے بندھا ہوا ہوں ۔ رستی کی لمبائی سے بانعة ك سے مبرك اطاف مانى كى طرح ليٹى ہوتى برول تك بندھى بوئى تقى بىرن داقا ئەسكا تقاز بىلەسكا تقارندىن يرشى بوئى تىزى طرح حبيث انتعرستان كالمرادع كسسكما تقار

كره هانى سے الحبَال كراك مي كيف عالى بات متى قيد اوراھ شاه سے كاكرم ايك كالنے دسمن كے تقتے جراه كيا ها ۔ اوركى كو جوس كياديمى في مي كيول اس طرح بالمده كرركه كيانها ي

مِن مِيواس أولا كِسنف لكا كمي مردى جاري مجركم مي أوادهي. يس المفاكليفاس ياس يقصف للكارده مي كاليك تي مكال تقاجيت سعط برئ جينك من تي جيل راي بالديال نظراري عين الرايع ى في مِعْوَكُ فِمِوس مِى نولى نولى في مرسيب مِوس يرا مَعَا سَرِيسِ دن كى دىشى سەيتىمىل رائى كەلداكى ئىرىكى بىردادىن

ثما يستول كوتوشف كم يحمرا في لاندندازا في كريف لسكا بيك ياس زخول كحبن اورسيس بهكن اوركم ووى العراس يندوان كالانقابت سے بانساره كيديكوس سى كاكم زكوا مرابي دخوند جم برکاره کھنے دگا۔ می نے یوئبی سے دیوائیسے کی جانب دیکھا۔ سطائس كدوسرى عرون ايك اوركمو نظرار بإحقا اوروش سيكسى بربرك كآواز آرى يتى ـ

ای درداندے مک سنجنے کے بیری ریال سے دو مکتا ہوا می کے لي فرس بالك مي ديمونام بالقاكدمان كون مادركياكر الميدي اس فررْ اسطىمىرى بمعاملى الدى تقى - مثايدة كوتى المبنى كبال يمى

يا مدُرى كى وجيسا لفاظ والسريق مِن كِيِّ فرش مِياً سِتَا مِن المُعر مفرك يستري طرح المحصك والمدمان يتكريكا ددس کوبت بڑا تھا ہے رسال سے باکل خلل تھا۔ کرے کے عين المبيري وي ميم مي عص مي فرش رام على الديم الما اكسس ك ودول المرسيف يليم على طرح بنده على مستعقد اس كارى ري مرخ أتعيره ويعاذب كيطون بخريتمني جوابر كمان كفتها تقار يس نداي يحان ليا- وه دى ظلا لدجا برتما بوجراً محيدا بوس بكوكهسيد شدباها اورشاياسي تزح تحسيشته بويتر فيعيهان بكرالاها اس کے چلمان طرف میں ندوں کی دیکھوٹوں سے معدا تھے۔ محصية تسعارت مي معمام اكن منز ره دا ها اس كرمان ما

واؤر كهاسوا تصارا يساواوس سعط لآدم ومل كرم والمركة تي المتصفيق ميرسعدا عسف كماكري قران كالبحا باكرلايالي بوا اوروه مرسابوس كالح علود كالمق رسم الأراج استاب اس خمال كيات ى مى مجرستول كى بندش مى تىسىنىيا در محلف لىگار مى نوكى اور سے سى كى وت بنير مرناها بها تقل س كم بخت في ميرى بيد بوشى سے فائد واقعا كر تجيب بركروا تعالم أني مضروارسي سے بانده ركھا تھاكر ماي ب آب کی *طرح تو*تیا ہی سد کیا۔

تمورى دربد محصيفين بوكياكمين المسكنيس أزادنس وكول گا- فجعے حصلات الله الله الله الله كرنے كى بجائے تول سے كوئى دومرى تدبر

م سكون سے ليشاره كيا ۔ جند لحول تك بائكل خاموش رہا ، بخس اجنبي كى مرخ أنكھوں كى طرف يكھتے ہوئے سوجے مگا كيا مي تومي مل كفديوليصايامعول باسكتابون و

النيس-اس كے معادى جرشائسانى ال جرے كوفى النوكا أعلمون كي حيك بتاري متى كروه نوبي مُدينده بسيحا ورثقوس وتت ارادي كا الكسب وهسيا ترم ك فد ليرتران من سن يك على كالاحادد اور فل مل سيهين يا حلن والساكر مرم اوقول سية كوات سيت مي الدارزه جيز ما *قىلت سىدوھار موستەرىمتے بىل*ەلىيے وگ كىي ئے معمول بني<u>ں نت</u>ے ، بلكە دومرول كواينا عطيع وعمول بنلت بي واحبراني من العنة و ق كادف كرمقابر كيت يست بن من المحى طرح سمحدكما تعاكروه منوى على عدايدمر

وواربنين كستركك است مجھنے کے لیے میرے ماس ایک بی علم تقاریس خیال خوالی کے فدلهاس كخيلات يروسكما تصادراس يمتعن كوعوات ماس كرسك تقالنداس ككروران الماش كرن كيدي يسيق بي ييف القيمين عد كياادلغى بالمنى اعتدمت سيخيا للت كرسنغ ليكار

مدامبی زبان تی ده ج کیدزبان سے را دار اتحادی اسک داغ مى مى تقامىرى محمين نيس أياكده كس دبا مي جاب كربب

یس نے اپنی موج کی ارواں سے اس کے دماغ پروستک دی۔ مورك حادًه مي حكوميامون - يا حاب اورمنر ونتر سند كرو " میری سوچ اس کی سوچ سے ملائی الال لیے بی جیسے کو بقرسے فكوالسيداس يقربر كون الرزمواء فه بستورمتر فيصدار بس براتيان س است كمني لكاراس كي نظر إلى بروني دروازي يرم كوز تقيس العدد اع بتعر وكيا تعا اس في معلم مصالية احراف اليها مصار بنار كها تعالدُ وفي است ودكم اس كدهسيان كيان كومت رب سي رسكما تقا-ا روقت محصابی کم علمی کا حساس بوا اب تک میں نے عورتوں

> والادماغ ركصة تصيص للفيسيس تواس وقت أزماني جاتي بين حبب كوأي ترك توكرنے دالا مقابل سلمنے آباہے ۔ الدمي سليم كرد التحاكد وال ال جي ك سلف ميري صلاحيتين كام بنيس أيس كي -عيب يربى كاعالم تقار مصلاحيتين كام أرى تقين رحيماني وول سدرسيال وركاك سكتاعقا مربريكنه والى وول بن ومن كومجي ئىي ھەتكىمغلوج كرديا ھقا كوئى تەسەد ماغ كوھيكوكرنيس كزرىمى تىقى-مچریں نے سوچنے کی بیاتے دبان سے کام نیااور حجلاً کرھیجنے لگا-وكون بوتم بمحي استكل سيكيول بانده وكعلب به فجمس كيا وسمنى به بدرسيال كعول دو ورزميري تعنى مهنئي برسكى يو

احد كمزورد ماغ كے مردول برا پناغلم آز ایا تھا۔ ان کے خیالات بچھ کو اواتھیں

میں اس میے جنح رہا تھا کومیری کواذاس مکان کے بابرد قر دور مك صلى جلت العلكوني ميرى مدد كسيسي بهال أحاسة . اس اجنی برمیری چیخ ولیکال کامطلی اثر زیجا اس کی ملیس تک ز مجيكين مدجلُ كاتون تِعرك محبرة كي الرح بيثمار بالحرف اس كم بوزات

طِعَت بع مركز بالراب المرسية المازم الى دى-« چېر هېم - هېم هېم " يا لن جي رسي هي۔ ا ين وزك كراس الأركسنف كاد دياسك دومرى ورد دوبال هيم

تھاتی ہوئی معاکز ہی تعی میں نے اوال کی مست مذا تھا کہ کہا۔ و تم كون بو به رك جاءً - اس كان كي ندر أو ميري مد كرو - اكر تراكيلى برقواني بتى ك وكون وطاكرا ف تصيريان زبردستى بانده كوكون كواليا

ميري چيخ ديكار كاجواب سيس ملاءه بإلى مطرتي ادر فيقر فكاتي رسي يطاعه برونى دروازس كعانب والاسكاس بارساني فدرى تقي عيوه

میرے بایس ون کی بوارے بارکنگناتی ملی می دیں دھرسے او حراف ملکا جوا أوال كى سمت و يكفت العراب القله العراس اجنبى كويت كوليكار تاحبار بالقاء جرياً س جهنكاتي بوتي عاري هي.

چودها واز تقم كمي كي وروازه كفي كاوار سناني دي بتايد

ا*س كمدير كيتي يحيي عن كمره تقام مال وه داخل مجد كي نقى ادداب أست* ٱستحيرهم كرتي بوزئ مي جاربي بقي-اس كي حيال سے الديا لِي كي حجينكار مصيته حيثا تقاكدوه كوئي فوخيز معيد بوكليه لوزهي فورتين بإئل ومنين بالمحيش ر مير نه س بے اليا سوچا كەنىخ اورنادان لاكى بوگى توس كىلمانى معراس مى لاكرسيان كفياول كارسين كيك ميدكى كون نظاري في وه حجم محمكي واناس كردم من أكى جمال ده كالى طبيعت كاجنبي وهرافية سيفا فاسر جادى سالوهكما بواجراس دروانيات ككيلي كيااوج كصشك بالانياادها دهر نكال كدعيف مكا

اس اجنبى كي يحيد على ايك درواله تقا وهدروا إد كفي التقاالة ایے زیرا ترا کر کرکے سم کے لیا تھاکی بہت کچھ حاصل کریکا ہوں ایک باد وبال وه كمظرى بهي تقى مرخ ريشم كأكها كمدار مرخ رنسيم كي يلى محتادة ويحباك خيلات بعبي برهيصه بقيهم تحروه بقبي تورتول كيطرح كمرحدا ورمما ترموطبني کی امرام رر دو بهلی گوف ا**رای بختی چولی پر دنگ برنگی موتیاں جمک** رہی تعين جاندي كي يال الرسيس كنكن كانول مي تفيكا ور كاي مي سيس تيمت موتول كي الامي تقيل -اس كابدن جاندي كي طرح اصَّا القااور اس چاندی کے بدن پرزادات کا سنراعلی محبلاار ہاتھا۔ کھا کھیے ک مُرخى، جلان خۇن كى متىت بتارىيىقى بىنچە نىيلەرنىگ كى چىلى مىي زىر كى نىلابىط چېئى بونى تى اس سىيىنىكى دىگت يىك د قىت آمېل يې تى سنری میں میں مرخی ما بل میں میں اور زبر بل میں عدہ انگران بنیں ا رى تقى م كُواس كے بدل كے تمام تشييب و فراز الكوائي كى الشال برتھے۔ اس عمر مس عورت كى برلدا ايك جذباتى الكلواني كاسال بش كرتي سعيد من الك لمح ك يع معمول كياكم من كوال من العلى المرح موت كى كھائى مِن گرنے كے ہے آخرى كنالے تكسداً پنجا ہوں جمعیا ، كاندهروك مريحي الركس روشي كاحجاكا بوؤدرا درسك يساسكاهين

وہاں جم جاتی ہیں۔ **محدر بھی کھے اسی ہی کیفیت طاری ہوگئی تقی۔** فه مدس سع محصد كيدكرش فوت سيم كل اعدايك ساان بے نیازی سے میتی ہوئی میری طرف کسنے تھی۔ اس نے میندور سے فیے تھے وازسيم قدم بنيس ركعاس وارسع كراتي بولي مرسيكس عمى ده مبنى مزاكت سعطتى بوئى مريدياس كائ متى آنى بى شقاوت مريسين برهيم باقل ركفتى بول ولى.

«كيو*ل بسط بوش ب آتے ہى ہياں تكس*عيلا آيا <u>عل ان ج</u>كب

يكدكوس في الكسائفوكوادي - مي الدورت ي تفوكو كعادل محصر برداشت نهوم کاری نے نوا کوسے دیکھا میری شعادفت ا آ محصول سے جیسے حیکار بل حیوثی ہوں یا بجلیاں کوندی ہول، ال کے ذين كوامك حيشكاسا لسكك ده الوكف الرفدان يحييه على تمي

مجريدم سے بى لمحاس كى أكلهول مي بمي خل أركبار مي فوراً بى خىالات برھىنە لىگارىيىس تىرى ئىقى ي "اسے - اس کی انگھول میں تو بجل بھری ہے ۔ میں مجل کاتی

و ہی مرم کی طرح عمصل جاتی۔ یہ توکون گیانی جان پڑتا ہے !' پیر چھ کواس نے زبان سے دِجھا يون بيت تو م سي سي تباتو كالاعلم عبا نباس ب یں نے اپنی تھا ہوں کی آئے کِر دھیما کردگیا۔ آنما توسم ہے گیا میں مرہ بری نشکا ہوں کی حوارت سے ہنری کچھلے گی۔ انتزامی لیے عم سے اسے ج ایکا ادرہ حاکم زائنس چیا ہاتا تھا۔ جس نے انبان ہن کر دِیجہ۔ وكالأعلم كيا بهوتاهي بؤ

« بى بى بى بى -! " دەدولول با تەكرىيدكەكرىنىن كى" مجد معرص ولتاج،اسيتري أعمين تبارى من كروكا معمرول كا

م مع كالامترا باتوا عبى ال رسيون سے أزاد موصاباً " ا**س کے** تکھیم سکی^{ط کو}لیے دیجہا جیسے مرنی باتوں کالیتین **زار با** «الساعبى توموسكماب كرتو بارى محلتون يرباني عد فانديس ارميطا برادراد برسه اينه كوعجورتبار بابهويين انقبى علوم كمتى بول كه

يە كە كۇش نے دونوں يا وَل دراسا بھيلائے اور دونوں ہا تھوں فراساا ٹھاکہ شکنے مگی کسی جنبی زمان میں کوئی سُر ملا گیت گانے لگی۔ <u>بى يىلى دازىقى - دەايكى خصوص ئال يرمنىك بىي تقى</u>

الكركسي عيش كديم من وه البيي حركتين كمرتي و کیمے والے جذبات سے بے قابو ہوجاتے مگراس وقت وہ محصے زمرلگ ہی تقی ۔ تھوڑی دیرتک ناحیتے اور گلتے *سینے کے* بعدوہ ایما ایک باقد پىنىددى داتىسىكىڭ نىدىدى كىئ-

م ن زجيرت سے ديكھا - اس كى تبھيلى برايك نتھاسا شعارية ن وكمياتها وهاني تبقيل دائر سي بالبراء أي يعرا سالية منه كرقرب اکرایک تھیونک ماری۔

" تَجُول إ مه نقّ اساستعاد فضا من ارآما موامير عاس الأادرمي احانك عطركت ببيرة متعلول مل ككركما - أف إلى عبن ادر المحاديث تقى كري ادهرسا دُهراره هكما بواجيخ ربا تقا، رسب ربا تقار مطل محيط الربر تقد مي جهنه كآكري جل رباطقاء مه مقيد سكاري

البيخ كاكوشش كورا أرعله حاسات وابناعلم كام مي لارية ومعمول كالتعبدت بازى ميد وومك كافباد وكرجى التعلول وكجماسكاب مجها والخير منترسه

مى الساكولى علم نيس حافقا اس يع من كرار جي دا ها-ومل كجونسين عاتبا سورك تي إمي كولى منز بنين عانباء بجما و ال تعلل كوم م صلنا بنين جام تا مين مزانيين جامبا بحجًاد

میری آواز ڈوٹینے گئی میری قرتب برداشت جایے بنے لگی اسی وقت زعباني اس نه كون مهاعمل كياكر شعطياها نك بحثه كيَّة بميرات تمام جىم يى تىنىڭكىسى محىوس *بىرنے تكى . عجىپ بات تقى ـ ھىلنے كے بعد بوزق* ' باقى رەحبائى مے يمكر ميركى حسى محقد مي حبان كارساس تك زعقا ي ك مراها كرد كيدا توبدان ك كيرك يعي بول ك تول سلامت تقيد ان میدندانهی کیجهیس آنی تقی به

قەمىرى جىرانى بەسىكراكرىولى -

«مي تجهي على المنس عامى - توقوط في كا براس - آج ايك كالى ىلى تىر<u>سەل</u>ىو<u>سەاشنان كرىسەگى"</u> مں لوکھلاکوائس توس نما داؤکود تیھنے سکاہ جھوٹے دائرے کے انداعنبي يرما من ركھا ہواتھا۔ اس كھيتي ہوتي، دھارمسرے ليوك

"المالالا بعده دونول الته كريه اكدكر سنسنظى سنبي مال إس ك زرخيز جم كى والى ولى تقرك مى تقى - عيروه كف كلى -

«جهال مک بهاری منجی ب وبال مک قانون کے ماتھ بندی منتجے۔ يەكان ايك فرىي نظرى، بابرسى دىميھوتوھون جنگل كى تحجا اليال منظر آتی بیں ^رنظربندیاورساعت بندی کا کالامنترایسا ہی **ہو** اب ک^رکسی کی نظر بم كسيل بيجى ادر بهارى وازهى كى كانون كسنين بيتى تولاكمة چلامائے ایمال تیری مدے بیے کوئی نہیں آتے گاء

وه تھیک ہی کئے ہی تقی میں کتنی می بار حینی رہا تھا مگر کوئی میری مد كيهانس أيا بخدا وانصول في المام حرب برس كر كهاها كه مين بني مدد آب جي نهيس كرسكما عقامير التحديا ف آزاد موت قوم ان كك كلك مترول سي عنى كراحاما . يا تووه اس دميا من استقيامي ره حالا مكراب بحاؤكى كونى صورت تظرينين أرمى همى وحرب خدا ياد أرما تصار

وه يىال كى طرف حاتى موتى بولى ـ "این حِرُوالِس آهادیس تحقی عِمُوكانمیں مارنامیا بتی مرفسے

بىلى كھے خورب بيٹ عبركر كھالينا عليتے ! وہ میرے قریب سے گزر کردہار ہی تقی اور اب لیست کی طاف سے

اس کی حیال ہی انسی تقبی یا وہ صرفعہ سے زیادہ اِرْاکر حل ری تھی۔ میں اندین حاندان اس وقت میرے سرمر و و قوس نمادا وَتُنكُ با مقاء موت كو قريب ديكة كر مُعْبِكُ مايس أَثْر حاتى بيخرُ ا مين وسنى اور سبماني طور برحيات وحويندر سناحيا بتناعقاءتن ورستي اورمن ورستیکسی وقت بھی کام اُسکتی تھی ۔اس بیے میں کھانے برا اا دہ ہوگیا اور مجيف فرش براوه هما موايبال برآكيا

اس نے چھینے پرسے یا نشیاں آبانے کے بیے دوؤں ا قداو کی اعطاتے۔اس کی ایرال اللہ اعظائیں۔ دہ بنوں کے بل کھری ہوتی تھی۔

می نے سوچاک دو لاکھ دو ان کا کھ دھا دو گوسے جاتی ہو اس کے ہاد جود حجان اورا لھڑ دوشنے ہے ، اس برعش و قبست کے داکہ اُن اگر دیکھ منے اچاہیے ۔ اگر دہ جذبات میں ہمرگئی تو میں اُسانی سے رسیّاں کھٹوالو نسکا۔

ه و م محصی رساشیان آماد کرمیر سیاس جوگی اس

کو کو کا گھا گھرانیڈیوں تک ادرانا تھا کر بیٹیے وقب وہ گھٹنوں کا وُرِیٹ وہ کھٹنوں کا وُریٹ وہ کھٹنوں کا وُریٹ وہ کھٹنوں کا ویکٹوری کا دیست بڑی حاؤجہ کا کہ میں تکا بورل کو گھٹنوں سے او بربر کاربی ہے۔ یسنے جسی ایک مائٹ کی طرح ضرباتی لیجنے میں کہا۔ حرح ضرباتی لیجنے میں کہا۔ حرم ہرت عسین مورتم مجھے ایک باد مارنا جائم تی میں میں باربار تم ایر

مزاچا متراس السالاجاب من من ندگی من مهی بارد کیمیا ہے !! ده ایک برت می آونگی کی بھاجی اور پدیاں نکالتی ہوئی کول-" ہاں۔ یہ شہر تیج چی لاجواب ہے۔ ایک برس پیلے جب بی نے اس جسر کو دکھتا آود کھتے ہی اس بر ہزار جان سے عاشق ہوگئی تھی !! اس کی کوائن بری تجویل نیس آئی میں نے تجہ سے وچھا۔ " تمرنے اپنے جسم کوایک برس پیلے دکھتا تھا ، کیا اس سے بیلے تم اندھ تھی گئ

ەي مەنئىتى بىرتى بولى.

"من اندهی نمین فقی ، ورهی تقی ستریس کی ورهی سیم جیت ورکیدر باب مراسی ب مرف روح میری مید - بیشم و می ن اینی علم سے عاصل کیا ہے :

میں حرانی سے آنکھیں بھاڑ بھاڈ کراسے یکھنے دیگا۔ اس کی قرح ستر برس پُرائی اور حبر نیا تھا کیا یہ مکن ہے ہے جادو وفر نے متعلق میں نے بہت کچرسا تھا اس وقت، تمھوں سے دیکھ ریا تھا کسی دوشنرہ کے حبر میں ایک بڑھی جا دو کر کن چھٹی مہوئی تھی۔ یہ اسی ناقابل بھین باستھی کہائی آنکھوں سے دیکھ کرچی لیقین نیس آ ریا تھا۔ میں نے پوچھا۔

«تم یہ کہنا چاہتی ہوکہ قرابطس بوڑھی ہؤادراپنے عاد و کی عمل سے سمی فوجان لڑک سے میں واصل ہوگئی ہو ہے رسے نہ جارہے ، ا

ا*س نے جواب* دیا۔

" میں بواھی منیں موں بھی بواھی تھی میں میں موری ہوتا ت جسم میں آجگی ہے قاب میں جوان کھلاؤں گی۔ وص کھی بواھی ہنیں ہوتی ۔ قرائے متر برس یا سوہرس بڑانی کیستا ہے مگر واٹھی ہنیں کیسکا۔ ساب میں شاجعرے "

اس نے پوری بھاجی کا ایک اوالہ نہا کومیری طرف بڑھایا۔ یس نے رسیّل کی بندش میں سمساتے ہوئے کہا۔

دمیرے باقد کھول دؤیں اپنے باقد سے کھاؤں گا" " نہیں " وہمیرے منہ میں ٹوالہ تشونتی سبطی کولی" مجھے نادان دسمجھ کیپارے تھے تبایا ہے کہ توشہت خطرناک ہے " مدکمیوارکون " میں نے لوجھیا۔ « مدجودومرے کمرے میں مبیٹھاناپ کرر باہے "

مدمرے کمرے سے اسی اعباق تحفس کے منز رفیصنے کی آواز دے درمی تھی میں نے کہا۔

«من بهوش مرگيانها وه فيخة اساني سه تكسيت كراراً إلى من ميكيانها وه فيخة اساني سه تكسيد كار المراد الله المراد ا

«کیدارنے کل دات آرجینگل میں جار آدمیول کودکیوات اُ سے ایک مرحیکا تھا، دومرلوم توڑ رہا تھا اور باتی دو بُری طرث نئی ہی بڑتے ہیاک سبے تھے کہا تو نے ان وکوں سے مقابل نئیں کہا ہے ، «ہاں – دوچار منیں بکرآ ٹھدادی تھے۔"

اس حسينكي أنكويس حيت سي فيسل كميس من فوا الله

خیالات پڑھنے لگا۔ وہ موج مہی تھی۔ "کھ کھ کہ می ہنیس چھٹوٹ کہتاہے کیالیات تہا اول اُ دشمنوں کامقا ہو کرسکتاہے ہم حگوہ ہاں۔ دیکھیٹے میں تو ہاڑے بہا طرح مصبوط ہے۔ اگر جان ہری ہے تو آٹھ آدمیوں کامقا ہو کرسکہ

كدار جبياس گداختى ما قرائى كدين خواناكسى با دەسى چەربى تقى ادرىپ اختياد مىرسى تېان جبيسة جۇ سىلىغى برماقتى چەربى تقى يىس نے موقدى فائدە اشاكرى داگر مقابل مەردىبول تواڭھ كىاا شاردىستە يى مقابلۇم ما گرايك چىدى خودت كوخىيىت بى مرحانا مول.

ده مجدیر همکنی سوئی بولی-در مان - تودیم شینه میں ایسا ہی ہے کہ کوئی بھی عورت ترب آگ میں کو مستق ہے "

ال بی وو می سب و می شعون می ایشا مواقدا و در شخه بی ایشا مواقدا و در شخه بی است می ایشا مواقدا و در شخه بی است می است می است از در شخه بی ایشان می است می است از در شخه از در سندان می است است می است است می است است از این از این می است است است از این از این از این می است است است است از این از این

جوبیا تھا۔ موقع ہے ایک غلطی ہوگئ میں اسے اصفیادہ متاثر کرنے اپنے خیالات کی امری اس کے مان ٹیک سپنیانے لگا۔ اس کے دماغ جما کی میں چس کھنے لگا۔

دو ہتے۔ اس قیدی کے اندر کینی طوفان چیئے ہونے ہیں۔ آگر میں اس کی رسیّال کھول دول تو یہ مجھے لیسی تم ترمی ہے گا، جو آج کی مجھے نہیں ملیں ۔۔۔ ؟ اندان سرکا خدر دوسوعیں ہوگہ ہیں مقدت ماد بمنف مال بالد

اج میں سید کے اندر دوسومیں ہوتی میں متبت اور منفی ہاں اور برانسان کے اندر دوسومیں ہوتی میں متبت اور منفی ہاں اور ان اقاله اور انسان سے دو بھی پیار کرنے کے دولان اپنے دماغ سے لڑر ہی تھی۔ «منیں میں رسیّاں نہیں کھولوں گی "

«کعووں گی۔ یہ بہت خطزنگ ہے؛ * یہ دشنوں کے بینخطوناک ہے ہمگر میرسے میش کا شیرانی ہے ثامیں پر ہمایا۔

ے ہے ہیں۔ « نہیں ۔ نہیں ۔ نہیں … " دہ تڑپ کر مجھیت الگ ہو گئی اور مةستیٰ نظوں ہے مجھے وکیٹنے لگی ۔

اس دقت و موجی ربی تھی۔ «مجھے کیا ہوگیاہے ۔ میں بھیشہ ایک اٹل فیصلہ کرتی ہوں۔ ہاں یا ناں مگڑا بھی میرافیصلوڈ کھیکا گیا تھا۔ اس مدیکی دحسے میری ہوتی ہدل گئ تھی نیلنی میری ہی تھی دیں اسے بیار کرنے کے لیے قبل گئی۔ ہی باتی عوت کو دوبنا دیتی ہیں اب میں اسے ہاتھ نہیں لیکا وں گی میری مجمبت ہی خطران ہے ۔ ۔ ۔ ؛'

ے ہے۔۔۔۔۔ وہ اٹن فیصلہ رجی تقی اس پیےاب اس کے دماغ پر حبراً صادی مدری نہیں بقیر میں نہ رہ رائ میں کا

برنادانشمندی نیس قتی بیس نے مرداہ جمر کرکھا۔ " میں ایک میں ایک ایس کا میں کا میں کہتے ہیں کھیل کیکا!"

وه مجرُّک کر بولی . " مجدستانسی بایتن نزکر- مین تیری باتون <u>ستر گیصن</u>هٔ دالی سورت زن پُ

يەكمەركاس نىلىك نوالىمىيە مەنىي ھىونس دىلەم يىنى نىقى تىلىپ كىلا

"محس پندنس بین قرس الیی بایش نیس کول گا حرف اتنا جادد که نولعبگورت جمه کهال سے خراکر لائی ہو ہے "میں سے جھی لائی ہول۔ تھے کھینس ملے گا۔ یہ میرے مقدد میں "ہاں اس جمہے اب جھے کھینس ملے گا۔ یہ میرے مقدد میں ہنداں میری خواجم تی دیکھ کر سرخونس پوچھے اسیک دیس نے بنا الدیکھے بنایا ہم میں چھی میری خواجم کا باب اول کے میچھوں سے تراشنا ہوًا بیم کم برنسیب الٹی کا بے جسے تم نے حاصل کیا ہے اور کیسے حاسل

یران بھی جانتا ہول اور قریبی جانتی ہوکہ آن مجھے مرجاندے را نوی وقت جھر پر بہت بھالی ہے تم بایش کرتی رہوگی تور وقت آسانی سے گند جائے گا۔ یں جو کچھ اوچھ رہا ہول کیا اس کا جااب نینے میں تھا کہ کئی نقصان ہے ہے

هسان ہے ہے " نہیں "اس نے جاب ٹیا" میں بھی وقت گزار ناچا ہی ہوں آدھی راست کید بھھالے نون کی ضورت پڑے گی۔ اس سے ہیلے دہ نیں آئے گئ" " کی "

ں۔ ''کون '* «سامی '' «سامیکون ہے ''

« دېي الركي "اس نيمسكواكر جاب نيا يودجس كاجيم مقصارى "كھوں كے سامنے سيد "

یں اس بھیل میل کوایک تی دلیپی ہے بھٹے لیگا میرے صامعے سامی بٹی ہوئی تھی یم گردہ اندرے سامی بنیس تھی۔اس کا جم جھین لیا گیا تقاادر درح زمانے کہاں بھٹاک رہی تھی۔ یس نے کہا۔

"میرے سلفے آدھی سامی ہے کیونکو قرح کے بغیر کو تک کا کنیں ہوتا۔ یں اس جم کوکیا کہوں سامی یا ایک جادد گرنی ہے"

ومنتی برنی بول مکان ای کے نام سے پیچانا جا باسے میں کا اس برفینہ بوئیسے۔ اس بم دمبر آمینسہ ہے اس کے دیرے بی نام صدیکا داجا کے گا اوم پر نام بھی لیے۔ "

> یں نے برمزگی سے کہا۔ دحسم میرا، نام کنکو....."

" مکوکو کیرے کی جگ فیف کے لیے می سے اس جر کا تو دہوت ت لیبل مکا پلیے دہوس تو دہورت اور دہانہ خطر نہ موتو مال کو کی کھیں ہو یہ تا۔ اس ونیا کے ہزار کا یہ گیا ناوستور ہے۔ اب قر بڑے بڑے دولت مند اور اگونی چیٹیت اور مرتب دالے جھے حاصل کرنے کیا ہی و دولت اور مؤتی تک کی ولی نیتے ہیں عمدت ہی جا ہتی ہے کہ وگ اس کے میر ترشیق دیں اس کی امرو کو کر تے رہی میری پر خوا ہم بود می سین مگر انوسس! میں کی دولت منداد مگر وجوان کو اپنانا جا ہوں تواسے اپنانیس بنا محقی "

وہ ناگواری سے بول۔ مرسمانی کی ٹرے جنگائے ہی ہے رہیسے بھی میں کسی موسکے باس جن جوں وہ مجھے پرلٹیان کرنے کے کہاتی ہے۔ وہ نہیں جاتی کہ اس کا پر جم کم ہددے کسلسے سستا ہوجائے ہے

یں نے معامی کی آمکھوں ہی جھانک کرھیمیا کی فرح سے کہا۔ در تعبیب ہے۔ تم جا دومنہ جاتی ہؤچیو بھی سامی کی فرح مقسیس پریشِان کرتی ہے کیاتم اس پر قارمُنہیں ہے تستیس بج

« إن إن سنجاب يا يو أج مي عضاري بسينط في كوائس مینے قابوس کریوں گی ''

مِن مِزِسُون وَفِي مِع يَعِينَ السِيعَ عَصْدِ سِدِ يَكِفِ سِكَا مِعِرِ مِعِينِ اللَّهِ اللَّهِ مِعْ اللَّهِ ال كمصيغفت كالطارسي كاعيمية اسع باقول مى بدلاناها سية بوسكاب كدوه باقول بى باقول ميرا بى كوتى كمزورى خلاس كرشد دواشمندى يى كقى كر مِن، س کی کسی کمزوری سے فائد وانشاقل اور اپنے ساتھ دسا می کی فوج کو کلی اس كطلسرية بجاقال ميس فوا بن سكولت موت كهام

« تم کمتی موکه وه اینے میم کوسی

غيروك سن بي مين بسدوي ورفيس راينان كرقب بعراس وقت وہ مقیں پریشان کرنے کیوں نہیں آئی ہے

"كيدادمنة ريدراب "اسنجابيا" مين البي تمس كهاب كايك كالى بتى بتصاليد و بوسيد شنان كري كي -سا فى كى ورح اس كالى بن عرصم مي ويكي بونى بريب كدارماب كراكي كاده بن كام ين مكل رسال منس أسك كي "

مسن يوجيا يراس كامطلب يرب كداس وقت تمسا ي كيميم كوكّنا بولسنے اَ دُوْه كرسكتى بو- وه تحقيق يرلينيان كينے ہنيں آتے گی'' «بان راس وقت ده نهین آئے گی پر میں یہ قصر ہمیشر کے لیے ختم کرویناها ہتی موں اس کی رُح کو سمیشہ کے بیے اس کا لی بلی سے شیم می قید كرديناها بتى مول عيروه كهي مجهيريشان كرف بنيس آت كى "

ومجھے اس بے جاری سے ممدر دی ہے!

دەسىسى بېرنى بولى.

« این وت و کلول کواس سے بیکردی کوسے ہوئے

" السوس واسى بات كلب كدوه ميرك مي الموسي بلى كي ميم مي معيشه كيە قىدىبومېت كى بقىن توننىن كالىيا بوسكىك بىڭ مىن تىج الد حور اس بحارى يعفر كرونس رسول كالمين اس بحارى يعليه كرسكنا دوييداس كم متعلق كجي زكج يسننت وقت أيك عجيب سي آسؤكى عموس كرتابول كياتر باسكى بوكدوه كون ب إدرتم في كسطر اس كايجبم

اس نے ہانڈ یوں کو ایک حاصہ بھتے ہوئے کھا۔

* اس كانام ما مى يوكرى - وه ليك انگريز كمشز جان يوكر كي مثي ہے -باب انگريزا در مان ميدوساني يوب ادرايشيا يحدر باقي الاب سے سا مى كوبولاجواب من ملاب و محارى فيظود كسلمضيد. تم اك من و شباب كآ كلمون سيد كيدسكت بوكرلفظون مين اس كي سيح افتكل أحراف بني رسكة بس يايي جزب كاسد يكه كرب اختيار حيوك كري مامتا مع الد حور كليع من حيرًا لين كي خوامش موتى سع مين السالين كليم من حِيُسياً ونسكي مغوداس حبم مي ٱكرحيكُ على مهول - ميى ميري سني بشرى

میں نے اسے ناگیورس دیکھا تھا۔ان دنوں میں فرح کوایک سر وو . . عسم مي مُسَقَّل كرين كرمنتر سيكه رسي تقى اورها أوثول ير مِمنتر آن إ عقى ليدارميا جيلاب اسعاده منتر يكيف كاشوق باس يعيرس مكارمبلب توأسد كم حيكاب معتمن برس كاكبر وجوان ب يرى ا شەزىدىسىيەسى تواس بەمرىثى بول- يىسىنەسىن كىرا تھا كىلىر مينه ورهي عبم وحيور كروان بن حاق ل كي تواين جواني كي بيلي راست ال آغوش مس گزارس گی-

حب جاندروں پرمیرے تجرب کا میاب بونے لگے ترمیل منترون كواينية ب يرة زماناها بالميلية مين زبان سيمنتر الميهتى يتماب ليان منة ون كوربان كى بائت رص كى كرايتون من الماسف كى در عنى كيديرامرارعوم اليه موت بن جودح كالمراتيون من جيفيا لركزا میں تاکھیم اگر موہائے، کمط بلت یا مرباد موصلت قرفرے منتروں کا پرکچدوریتک بی دنیا می موجودسیم ، اوراینی سی مطاور ^{حر}مراد ا ان دنوں ہم ناگیورشر سے تین میل مکھایک شبکل میں رہتے ئے

<u>جیسے یہاں حکل حبار یوں کے بیجے یہ حیوثا سامٹی کامکان ہے واپے ن ا</u> ا ك جيوني سى كثيا تقى - اس كثياك جارس طرف مين في ركصشا كندل كو د ما قصا یک ماری کشامی کونظرز آتے ، اور نہ مانے منز تریصف کی اواز ہا كانون كيني وبإن مي كيداك و وطرح ك منتر سكهان كل ايك منرجيديده كركس عبم ب روح نكالي عباتى ب- دومراوه مرجم ذرايداس وس كركسي مطار سبهم مي حاخل كياجا تلب ينكين كبدار مبت كندفرين بداس كابدن عبير يخفر كم طرح سحنت سينويسي والأا بخديد الطبيث كريره والناداس ككورين ينان اس نے اب تک حرف کھیوٹے موٹے جا دوئی تاشقے و کھانے والے مزِّد كوسيك بداورمي حوكمواس سكعناماهامتي عنى ده اس كري بستائم جب ادهراد کھرسے اکٹ بلیط کریڑھنے کا وقت آیا تو *وہ تم*ام منزع

مچر بھی میں بڑے مصبے اسے سکھاتی سبی - ان می دورا^ا ولن شهر کی طرف گئے توہمیں سا می نظرآگئی۔ اس کے حُن وشباب ^{کود کھ} ہم دونول للحاظتے کیدارنے کہا۔

«خصیا!اگرتو*اس حیوری کے حب*م یں بلی جائے تو ^{میں س} زندگی تیراغلام بن کرر مبول گا- ما ن مسم اسی چنجیل حواتی میں نے پہلے ؟

ده اینی کونشی کے لان میں اپنی سهیلیوں اور دوستوں کے ^{مانیا} منطن کھیل رہی تھی کھیل کے دوران ادھرسے او ھرتھرک بی گا رسى تقى ، گۇر بىي تىقى ، بلىرى كى طرح ميل دې تقى اورنسكا بول^{ي.} بجلی کی طرح لیک مع کمی میں بھی ہزارجان سے اس بر فرلفتہ ہزا

نهاسي وقت فيصل كرلياكمي اس عبر كوها صل كير رمول كي. ہمدو نوں رات گئے تک اس کونٹی کے عیر مکاتے سے رکھی کے مادم سورے میں اپنے کوارٹروں میں چلے گئے تھے۔ حرف ایک بوکدار ہرو ديد الق ممايس اغ سے داخل موت كيدار نے تھيے سے جاكر ح كيدار مدوج لیا بین ان کی طرف سے بے فکر ہو کر کوئٹی میں ماضل بوگئ میں فہتی منى كيدار جيب ببلوان كے شكنج سے آزاد بونا بوركيدار كرس كى بات منين ب بہنے ہیلے سے سوع کے رکھاتھاکہ ہیں کیا کرناچا سیتے کمیلا اس چرکیدار بافاله كرنے كو الديك مليى كراحاتا الديس ما فى كواب مترول سے معزده کرے اسے کو تقی سے باس کے آئی ۔ بھر سماسے تیسی میں بھا کر ہے ملتے بھے نومسوجا دہی ہوا۔سامی کے مال باٹ اینے کوے میں سورہے تقریهای کاکمره اندرست بندیها بیسند موسلت دستک دی دوتین اردستك بيضك بعداس فدروازه كهولااس كي تحمول سع ترهيا تفاكه و، كمّى نينديسه الته كرا كى ہے . درواز ہ كھول كراس نے مجھے حيرت سے دیکھا۔ یں نے اسے کھ کنے کا موقع ہنیں دیا۔ فوراً ہی منتر طیصنے لکی۔ اس كَ تَكْسَيْس كَفَلَى كَ تَصْلَى رَفِيسَ اس ف يُحدِكُ العَاعِ المركز بأن الإنظرا عُن وه منترك زيراتراً كئ عنى بين اس كالم تقديم كارزيراب بديداتي ون كالم كربابرهان لكى وود بيك حاب مير ما تقاليه جل دمي عتى ،

عييك كى نىندى حالت مي الله كولياسير كوتقى كمين كيشك بامرآكر بمددون ايك درخت كسات کھے ہوگتے میں برابر منز راجھی جارہی متی ادھے اصفے کے بعد كدار يكسى كرآكيا بم دونون تجيبي سيث يرمجين كيداراكلي سيدث ير قدائيور كے ساتھ تھا ۔ كاپٹر شكيسي حيل برشري ـ

است مين درائيورن ميرى طرف بليط كرد يكها اوركيدايس وجيا-الله بورهی ای کیالیا کے اشلوک پڑھدرسی ہے ہے كيدادن ويار

« ہاں۔ یہ بہت وهرم کرم والی ہے جب تک حاکمی رمبی ہے جھ نے کھر پڑھتی رمبی ہے ^{یہ}

قطیتور کی تسلی بوگئ روه به من^{سجور} سکاکه مین منز مژید رسی بون -أشكفن ككيلات ثدا تبويس كهاكده مبس تنهرسه بالبرع واقدات ال ساتى دلت كوزياده دور حلسف سدانكاركيا كيدادسفها قونكال كاس کی لوک ڈرا تیرر کی سپلی میں حیصودی۔

م جمال كمنا بول وبال هله، ورزيين كي هي مهلت بني طيعي." دہ ہمائے بناتے ہوئے راستے پر مجبور اُجیلنے سکا بعبکل کے ایک ميفراست يرمنغ كركيدا بينشكس يؤادى مين سامى كساقدار كرزير لىبىرباتى بوتى اس طرى هبان بكارى كثيا بقى . تعمل دور الك فرات كمنافي من والتوركي في من وهاس كازند كى كى من في من كيدار في است ختر كويا ها-

كليامين بني كرمي في منترول كاجاب فتم كردياء ساى الكرم سع موسش من آئی۔ اور و اک کواس کٹیا کو محصف ملی۔ جداسے اس طرح لات عبانے يواس نے نور بستور ميايا - تجھا اسے كے يصعور ي مكر كدار فراسے اين بانعول ي عبرابا وه توسيك بياس كاد يواز عما اسد ديوا دوار حين كى كوشىش كرف و كام كروه بهت بى تيزطار ودنندى متى داس اتنا سى موقد بنيس فسيدى يقى كروه ابني موشول كى بايس بي سكيد من

«كيدار اركه عاقد يراوى مي اين يع الأمول جب مك میں اس کا جم حاصل نہ کول ، اس وقت مک همبر کرو۔ میں تم سے بیلے بی كه يكي مول كالني جواني كاليهلا نداز تحسيل دول كى استدر تول سے بازورو كيدار ككم كابنده ب. وه اسے رستوں سے باندھنے ليكا سامی جينے معيمة من في المستحدا بالرسيني الله الفول بيم في اللها كماول لمون نظر بندى اورسماعت بندى كى ركيها من اليسيغ دى بيس رنداس كي ادار کٹیائے ابر جائے گی اور نکوئی ہیال تک اس کی مدد سینے آئے گا۔

أخرخوب ينيخ يتل السك لعدميري بابس اس كالمجرس الساس یم نے اسے یہ بھی بتادیا کہ میں کمی طرح اس کے حبم سے نکال کراننی ژخ کواس حبین منزیا میں فرھالنا جامتی ہوں میری باتیں تن کر اس برسكته ساطاري سوكيا- وه حيان برسيان سوكرويد يصيلات بيس

ية ترجيع معلوم بوحيكا تفاكركيدار بسوس مي معبى وه منة يادنس كر مسك كالحومي اسع سكواناها مى عتى مين وومراط يقد اختياركيا يايك فتى برده دونول منتر كهدفسية ـ ريك بليشي مي آگ روش كردى اور المبيشي مے باس ایک مٹی کے برتن میں مسٹس کی دال رکد کرکیدارے کہاکہ وہ عنی سلمنے دکھ کومنتریز هناجات اور برمنترے بعد ماش کا ایک دانہ آگ میں

على كيدالساتقاكدوه حبى سيروح نكلف كامترع ليس باريرها اورماس كي السيرواف الكي من موينكما واس معدان من أكر كي سامند رم سادهے بیھی رستی ۔ اوداس متر کوشش کراسے اپنی رقرح میں جذب کرتی حاتى اس كے بعدرو ح ككى حبم من داخل كرے كامنز اس طرح حالي بالديرهاجا بالاسعل مي برى مرا عيرى بدي محميل تم بايس والي تماسكتى مب اتناسم ولوكريمل على كيدار عربية زيرا بحق برتك كرفيف ك باوحواس منتركوالسط كرم وهنة وقت اس ساغلطي موجاتي على الركيمي يجيع يره حاماً واس كران كورك سي المينك المبول حاما - اس كرواع من گوبر مجفرا ہوا تھا۔ لرشنے مرنے کے معامل میں اُستا و مقامگر دماغی کام کرنا اس کے بس کی بات نمیں تھی۔

مع مفت تك يى مرتاريا مي بردات أكدوش كيك اسيره

بھادی*تی اور خود دم س*اد طرکر ہطھ جاتی ۔ سامی ایک کونے میں کر سیول سے بندھی فرش برچیئے جائے جھی مہیں دکھیتی رستی تھی۔ ایک ماہ گزرنے کے بعدكيدالم في بهلامنة حاليس باريرهاليا مي زاين اند محسوس كياكاب مں اپنی تا کا شکتی سے جب جا بول اپنے جس سے بالمکل سکتی موں -اب، منتركواني آتاتك بينجانا تقاجس كوريد مسراىك جسم من داخل موسكتي على مي مي العام مي كو ديكيف آووه خاموت مبيني الميمي على الميمي الميمي الميمي الم سے اعظنے والے متعلول کو گھولہ ہی تھی۔اس وقت اس کی اُنگھیں ایسی سرُخ انسكاره موكئ تقيين حيب اس كاندرهمي كوتي الني بجراك بي بويم فاس كى طون سے مذہبيركيدارے كماكاب وه دومرامنراس طرح

وہ پڑھے لگا وراینی عادت کے مطابق علطی کرنے لگا-عداس طرح مررات الميشى روشن مولى رسى يعفى معى وتتحيح روسا *تِقَا مُرْاخِرِ بُكُ بِنْغَ لِرُو* نَّ غُطِي رَبِايًا فِقَا نِيتِجِ بِيسِرِ بَالَالِسِ عِيرِ تُرْفِر ع سِيرِ يرصنا يرتا تفاءاس كى بارباركى غلطى سيدميرى بيى سانس توطي فالتحقى اور مجنيے نتے سرے سے ساوط لگانی ٹری تھی۔

أخرابك رات وه جاليس بارضيح يرُوه كيا- اس وقت مجھے بنی اُتما شكتى كأكيان بهوا ميري رثرح حبيمه بين كالسكتي كتس ا ويسي عبي حبيم من وا خل سوسكتى بنتى بىر نەسانى كى طوت دىجىغا تووەسانس دىكى بېڭىي سونى تىقى -مالکل سی طرح بینے کرمس سما دھ اسگلتے اب تک منبھی رسی تھی ۔ بڑی عجبیب سى بات تقى - وه اس طرح كيول مبينى بهو ئى تھى - يول و كھائى فسے رہى تھى ، جنس منظم معتمد مركب مين في كيدارت كها-

« اس کی رِنیاں کھول دو-اب میں اس کے جسم میں حاقوں گی: ا وہ اٹھ کراس کے یاس گیا۔ مدراس نے بیسے ہی اسے ہاتھ لگایاوہ ایک لاش کی طرح فرش برانره ک گئی کیدارنے حیرت سے کہا۔

مرارے۔ یہ تومر چکی ہے نا

يسنته بي من نه آما كي شكتي سے فوراً ہي اپنے بور صح جسم و حصور ديا-میں اسی وقت سا می سے حسم میں داخل ہوناحیاستی تھی ^{میگر ہ}یلی بارلینے حسبم سے زاو ہوئی تھی۔ بہلی بارائین آتا کی شکتی سے اس دنیا کود کیور ہے تھی میں كيابناؤن كروح كى بعيارت سے يدنيا كتى حسين ادر دكين نظراً تى سيئ جو حسُ انسان كى ظاہرى آنكھول ميں حيكيار سباسينا سے بي باطني آنكھول سے دیکودر سی تقی میرے جاروں طرف رنسگار نگ نور کا بالا حصالیاموا عقارى كدار كرد يكدري تقى برنگروه مجهة نمين ديكوسكتا تقا- وه كيا كوئي انسانی آنکود مجھے ہنیں دکھ*وسکتی تھی۔کیداداس دقت سافی کے مُردہ جبم* کورستیں سے آزاد کررہا بقا۔ تب یں نے سای کی لاش کے سلف ایک نوراني مراياد كيصاءاس مرايا ك كوئي شكل صورت بنيس يتى . وه عبتم

منس تقام مرسا في تن المراج المعلم المرابع تقار

میں سامی کی طرف بڑھی تو وہ مجھ سے مکراگیا۔ میرالاستەرسے لا اس سے حکوائی مگرانمانی ش*کتی نے معھے سامی تک بینیے کالاست*ہ رہا^د میٹ کرانیے بوڑھے حبیم یں آئی۔

میرے بوٹ ھے صبم کوزندہ سوتے دیکھ کرکبیارنے بوجھیا۔ «کیابات ہے جیمیا- تواس کے شریر رجیم) میں کیول می^{ا گ} مي نے حاب و بنے سے پہلے و حشت زودہ لفاول سے سامی لاش كي طرف د كييما توه احانك زنده موكر ببيطر كي اور فسقت لسنت الأ من اور كدار حراني سے اس كامنة تكنے لكے بتب اس أل «بورهی حرافه ایرایه آدمی حلینے دنوں سے منتر براهدر اسیر **دنوں میں ایک طوط انھی اسے سُن سُن کریا در لیتا۔ تو د ہا**ل سادھ لا مَقَى مِن بِهان ساده لا يُكارِثي مَقَى ـ تَوْكُوني آسمان بيسے أَمْرَكُونِهِينَ لُهُ كەجۇتۇ كەنسكەدە مىي ئەكەسكول تىرىسەم قىل كومىي تىرى حات دىراق تقی جوزمنے ماصل کیا سے مومیں نے بھی حاصل کرلیاہے۔ اب اُرْ د کھیتی ہوں کہ توکس طرح میرے حبیم سے قبضہ کرتی ہے ... ؛ ا

میں متندر پر حیرانی سے اسے تعطیتی رہی ۔ میں تعبی سو ﷺ ہونا سكتى *ىقى كە*دەاتنى ھالاك مېرگى كەمىرى *طرح س*ادھ ئىگا كۈ^{ن ئىز}لا اینی آتا میں حذب کرنے گی۔ اسے کہتے ہیں کہ در کھ کی بزارین ، جاز ا امک گیزی کیدار میبنول میں جونہ سیکھ دسکا-اسے وہ ایک فرنین طا كى طرح سبق كى طرح يادكر كى من فعقد سے تلماتے موت كها « كىدار باس حرام زادى كويكو كرمار - نوصب جيم طرث ٿيال اِ كيلانة آك برهدكات ايك ماعة جايا تووه فوراً بي مرده لا

كيدارات عيرمبى تواتشارے حاربا تقابيں نے حصلاً كركها-« الوّ كيتي إب ك ما روباس السي كيافاك لكليف ليجُ كرىبطه كئ الدمجهي مقارت سيديكيت ببوت بالى

«تیری آنمامر عصم مک آئے گی تو می آنے نمیس دولاً ابھی دیکھ حیکی سے اود میرے قریب تیرایہ آوی آئے گا تویں مُرُ ساتويهال سے حلنے شے ن

كاموقد بنيس بساس فكا

«محیمها! تجھ سے بہت بڑی عثبول ہوگئی۔ تو۔ مجھ منة ردھنے کے لیے کیوں کہاتھا ہے میں نے حصلا کر کہا۔

ہ تیرے ساتھ سیت سے میری مت بھی ماری گئے ہے۔ محصے کیا مدم ضاكرة اسنع تيزوماغ كى الركى سى كياجان بوجه كركو كى اين بايول بر سدارات گری نظور سے مجھنے سکا عیراس نے مجدسے وجھا۔ «کیااس کی اتمالینے شریب الگ برکرمجھے نقصان بینماسکتی

«نهیں یا میں نے جواب دیا یہ بیصر میں جیم محصور نے اور حسیم میں داهل ببونے کے منتر سیکھی ہے۔اس کی آتا حرب دوسری آتا وک سے لٹے سيتى بىدى كازندە انسافول كواينى لاش تك يسنجن بىي روكسكتى يا سيدادك كهادا توجرتوم س كاخيال عيوز في كيونكرتوس كي التست ہنں ورسکتی اور میں اس کے حبم سے کھیل کرا بنی بھٹوک مٹاسکتا ہوں ؛ ما ي كُفراكرات يحيف لكي من فيست برت كها-

« ہاں- یسیھی طرح ہنیں انے گر تواس کی یارسا ل ختم کردیا۔ ول ما مى اب كياكبتى ب والإناجم مرس حواد كرد كى ياب أبرو مونا

اس نے جواب دیا۔

«يى سىمتىرى ياس موكا توندها نے كننوں كے آگے توكسے كھلونا بنامے گ مں جب سے پیدا سم تی ہوں تب سے لینے وجود سے محت کر آ جول - بدونیا وربت کواس کی اتماسے اور اس کی زمانت سے ہنیں ہے انتی ے صرف اس عنولفبوت جسم وریک کواس پر مرشتی ہے ۔ میں نے دی ا ب كليني اور محص مات سع ميرانع بمرود كمصت بين اور محص هاصل كرني ك يع دواد داراين عبتت كانطهار كمات بين دوش تصيبي سع محيداليا جم المت وي اس كيول حيورول - اس دياك بازارم كس ليه ايي حينيت كرادول مح كمياهبان بوجه كركوني البناء وقار ابني عرست اوراين مهرت كودومرول كے حوالے كوتلہ بحميمي بنيں - اس حبم كي نشوونما كے ليے ميں وہ خمالت سے سمجھے ہے گیا۔اس کے معارب تے کا وہ کے دن رات محنت کی ہے۔ ورزش اور کھیل کورے در لید آس کے ایک الكسحقة كوداذب نظر بناياني كسسنوا بإقدار كريم ونطرافت كأتوول مصاس من رئيني اوسكيني بداك ساورا سحيم ورثى الحسّ ادر راس مخر كسلقايك وروا فلف فربك أفوش مي ليش كيف كاخوا في كيطلب گی۔ سرطرے سے تیری مات ہے۔ احبی طرح سوچ نے اور اُسے ایج نظر خوالجانا محبُوب کہاں ہے ہے اود کب مجھے ملے گا ہے اود وُسے کہ اُس سے پہلے بی میرے سمر و حصین لینا جامتی ہے۔ تیری یہ ارز وسمبی اوری میں يسوج من يركى اس في محصا لجهاديا مقاليداكا مكن الرومي الأومي المولى كول كرناجات كي واس ويساسف جى كا تقاكدود الاك ابنى آئاك تسكى سے مجھ ليف حبم مير واعل مجھ يمان مرده بن حاق كى كيايدايك لاش كى يجيمي كرسك كا ج " الله مي سن كما " تولاش بن حاست كى تتب مبى يترس حبى كونىكاكرك لله است جيسي جى بوسكىكا، يەتىرى بىد عريقى كوسكالا اس

کے بدیر امر و مدے گا و تیری ناک اور کان کاٹے گا اور تجھے برص کی بناکر يهال فجواش كالمسيح يمي صاصل نركسكون كى استريب باس بعنى سلامت

ننين يسمنه دول كى عير فحركر تى دىمناايني برصورتى ير ؟ ساني كي جرب كارنك أو كيا- ده مجد كي كرمُرده بن كراورمبين دهمكيال مي كرهي وه اين حيم كي حفاظت منين كيسك كي - مس الي كما -" تو کہاں سے اینا جسم نے کرحلت کی تو کیدارا سے برباد کرمے گا۔ اگر تَعْمابِي من كريسلامت يب توكيرات عيدر كريل با ؛ وه بيلمبي سے لينے رس كلبرے ہونتوں كوجيار ہى يقتى اوروجي رہي

مھی۔ تیمراس نے کہا۔

«میں ابھی تم دونوں کے آگے ہے بس مبور مگراس حبر کی حفاظت مجهی کرناهیا متی موں .احجٰی بات ہے ،میں اسے مصور تی موں مگریاد رکھ در آ^م اس حبم می آگرسکون سے منیں رہ سکے گی۔ حب عبی تراسے کسی مرد کے حلك كرنا حلب كى، من تيرب الادوى كسلمن ديوار بن حباو ل كى يترا جىينا حرام كردول گى

يركق مي ده مُروه بن كرفرش برار هلك كتي يس انساني حسمي ره کاس کی فرح کونیس دیکھ سکتی تھی۔ اسے دیکھنے کے لیے ہی انجا

وه نوانی سرا بانظرار با حقارسا مید دور حسلار با تقامین می مے قریب کی تواس فیصنیں روکا اس کی آ تادورس رہی میں فرراً م*ى اس حسين جسم بي ساڭئى - ⁴ ا*

حصمیایا کر کردراویر کے لیے حیث بوگی میں اسے دیکور کا عقااور مي موچ ريا تقاكر مي كيد ديور ابول رسا في كويا حيم اكوب

ميرى نيكامول كے سلمنے سامي كاحسين مرايا تصافيكين ان غزالي التحمول كيتيمه سے حيميا ديمه در بي تقي اوراس كي شرب زبان سے ایک بیرال ول رسی مقی اس وقت اس کی تر درمری طرف بهیر مقی اس كادهيان كبدار كي طرف تقار وه فوركرر مي تقى كرم كجودس بنايا كياس وه صيم طوريس پرهدر بايديا نيس ميروه طبن سورولي .

" تليك يرهد باع حصولاسامترب اسك كورابيس كرس كارمكر كي بعى مو ايك نمركا كدهاب وكسى بات مو مبلدى اس معداغ مين بنير كفشتى اس دات جى جب مين بهل بارسا ئى كىسم مين جمان ہوئی تواس نے ہی سمھاکہ فرٹھی تھیمیا مرُدہ ہوگئے سے اورسا می بھرسے نتعه موكراسے ديكية رسيسے۔

میں اٹھ کرمسکوا تی ہوئی اس کی طرف بڑھنے لگی تواس نے ایک قدم

دورُک دبارَ اسطِ مجھے بتا وَکہ تھیمیا کی تاکہاں ہے ہے " يس بتحارى جيما بول يا يس ندونون بابنين بيدا كركها و محصلنے باز و و آس سے کرد کھھو " « ہنیں۔تم سامی مبو-تمنے جھمیا کی آٹا کو ماد ڈالاہے ^{میں} میں نے منستے ہوتے کیا۔

ومدكدية تامجهي نهيل مرتى اورنهي أسع كوتى ارسكاب -اس جىمىي اگرسانى كى تابىرتى تورە تھىكىسى اس طرح پيادىسى نىڭلاتى " اس کی سمورس بات آگئی۔ اس نے پوجھیا۔ «سانی کی آتا کهان ہے ہے

میںنے حواب دیا۔ وسمجد در سعيم ن اسكتيامي وكيداتها اب وه يهال ميا بنيس - التي كيينة كريع محصرا سيسم سن لسكنا بوگا اواب يركسي فيمست إ یعسم نیں جھوڑوں گی۔ ہلتے دکھیوٹو میں کسی حسین ادر حوال نظرآر می ہول ! مين اس حسم كواو عداد كعرس حقوكر ركيف كلى جوانى كاايك عجيب نشه القاجر برسول كالعد محي افعيب سواعقا يس سيى في عاسما مقا كركميدار

مريح من وستباب كي تعريف آيا سب-

- احانگ بی میری سالسين دكن مكني راليها د كاجير كوني تجهير مالس لينسس روك رياسير-وہ سا بی کی فیرح علی جومیری ناک *کے داستے اس حبیم میں داخل ہوناچاہتی علمی۔* ایک صمی دور وص سیس سماسکتین اس میداس کا داستر کا سواتها اور وه میرےسائس بینے راستے میں رکاوط بیا کررسی ملتی۔

برحواسي مين ايناتوازل قاتم در کوسکی اس سے کا میں اور کھڑا کرزین پر گریٹری۔ اور گری سانسیں لینے گی۔ اب سانس لینے میں کوئی دکا وط محسوس سنيس مبور ہي تقى ميں بركھ الكرا وريدے جياز تعياظ كرائيے أس ياس تعيينے کی۔ دیدے عیار نے سے کیا ہوتا ہے اس کی آت<mark>ا مجھے</mark> نظر نہیں آسکتی تھی۔

طود وهسامی کی روح محصص ادبی سے اجھی میری سالسیں ركنے كى تقين في يون سكا جيسے موامير نتصنول مي آكر تعين مكى ہے-وه میرے سائن لینے کے راستے میں رکا وط بن رہی تقی میراوم کھٹنے

كيدارف كجصوج كركها-

د سانس ترکی سے حیل تھیں کیا تکلیف ہوگی یجب والی حرکت كيت ترتم فرأبى اس كصميت الك بوجاؤك

‹‹ئىنىي - بىي اس خىلم كوئىنىي ھھەۋلىسكتى يىھھوۋول گى تودە تھىر اس رقيصنك كى مين كى ماه كى مختول كوداس هاصل كياس بات وكيدوميكنى نوللبورت بركى بول ينين مي است نيس حيودسكى " « تھارى مىنى ئ كىيلىن وجىك كرمراباز دىكوليا الدندىن سے

اعضاقے موستے بولا يو تم إينا دين وراكرو تمهنے كها تصاكر عوان موستے ،ى مست يهل محص نوش كروكى "

میں اینا بازو حَیْراکراس *سے الگ موگئی۔ بکریوں ک*ہنا دیا ہیے ک سا بی کے حبم کواس سے دور نے گئی اور رینیان موکر لولی -مرجيه ايناوحن يادب مگروه نهيں حياستي كرمس تصالت قرم اول

وه پیطری که حکی ہے کہ جب بھی میں پیھیمکسی مروسے حوامیے کرنا جا ہول گ وهمرے راستے ی دیوار بن حلتے گی۔ کیدار! میں ٹری آنھین میں بڑگی مون انساني جيم مي ره كواس كى آماس بنين الاسكتى اور مي تيم تحييرًا میں ہنیں جا متی تم فراصر کرو۔ پہلے ہم بال سے کمیں وور میلے جام ک گے سامی کی وح زیاده دیر تک منترول کے بل برجیم کے لغیر نہیں روستی ہے عبلدسے مبلد کسی دو مرے جم میں داخل مونا بڑے گا؛

كميدار في ميرى بورهى لاش كى طرف اشاره كياجوز من بربرى

«تمهادایصبمفالی ولید اگردح زیاده دیرتک منزول کے بل بربهنين روستنى تو تعبروه اس بوره يصحبهم مي كيول بهنين آهباني بيك

می نے آس باس دیجھتے ہوئے سوجا بتر بہیں کیا بات ے ده ميرك بود صحيم مي ماضل بهين سوقي - شايد ميرا ررها يا اوركالاً كاراً حسم اسد لبند بنيس تضامين اليد وقت لبنديانالبند كاسوال بدا بنين ببرتا مي فرواني برره صحبم المكل كرد تكيها تقاميري أتامترول کے باوجدد و کم کار ہی تھی۔ یوں لگھا تھاجیے منتروں سے آزاد موکرانس ونيات معدا تالوك كاطرت على جاناجابتى بدسا فى كى جبم كبيراً فر کب تک اس دنیامی*ں رہ سمتی ہے ہ*

برعال بو كجه يعبى بردي نياسي دقت متر ريبه هوكراني بودهي لائر كوشعلون كى ندر كرويا - تاكرسانى كى آئما كچهد دير ك يديم استصاصل ذرك عبر بمني ابناهزوري سامان سيشا اوروبان سے مبلنے ملك اس وقت تك ميرا وراها حسم على كركو كمرين حيكاتف ادراب اس بات كافدرشه نبيل تفاكدسا مي كي آما بور هي حسم من سماكر بهارا بيجعياكر السكار

اس وقت ها ندنكل آيا عقاا و حبكل كي مريالي دورتك روش ؟ کمی تھی۔ ہم دونوں تیزی سے قدم ٹڑھاتے ہ*یے شہر کی طو*ن حبا*ے* تھ أس ياس مع در حتول بر تعمي عبى سند السل كالمتكفيات كي أوازي سالاً وتتى تقير يميمي كوتى مبندراور مبنديا ايك درخت سے دو مرے درخت بر حجيلاً تكين لسكاتي سوئي وورتك جل حباتي تقى- م حبكول مي مسبني كمالاً <u>مِس سے تمام جانوں کی مٹوں کو سجانتے بیں۔ ہاں مگر سانی کی آٹی</u> كوبتين بيميان تسيم تقير

شهر بین کریم دیلوے اسٹیشن کی طرف هلف لگے۔ ایک بیلی کا گ سے گزرتے وقت ہم نے ایک کان کے معاشے بندلیا کا مُوہ جسم دیکھا انگر دەكسى كى يالتوىندكيا متى يىمي*س كون س*ااس كىلاش برماتم كونا تىما لىنل^ا يرايك نظر والتي موت كزرگ -

حبب بم استيشن بيني تومليث فارم م وقدم كصته بى ايك كال

نل الداست كانتى مونى كُزرَّى - ير رُاهنگون تقامين ابن موانى سے نئے سفر سى كيا مدولاه ايك جيشى سے مصل گيا تقا اور دہاں و ہى بولىس اسپر كار ال بأفاذ كرنے والى تقى البيے وقت اس بتى نے میرے ول میں وسور میدا كر د ما مقانا ہم مب نے *کیداد سے اپنی پریش*ا بی کا فرکندیں کیا۔ اس وقت <u>کلکتہ جائے</u> . وال ميل تريكا وقت موكياتها كيدار تكث ييغ حيلاكيا بي بليط فارم ے یں اٹلاک کے باس کھڑی ہوگئی۔ میرے قرسیب سے گزیسنے والے کھنے ، مدد مجھے ملجا کی سوئی نظر^وں سے *دیکھ اسے تھے۔* میں سا می سے حسم من امد ، سے دبا س میں بہت ہی اسمارے نظرآر ہی تقی ۔ ایک نوجوان ولیس اسکوٹر انی در دی میں اکثر تا موامیرے اس باس کھوم رہا تھا. میں اس کی نظروں · یے ناڈ گئی کدوہ مجھ برعائش ہوگیاہہ۔ولیے وہ اس قابل بقاکہ م مسکوا كاسى بمت افزائى كستى تقى كرميرى جوابي كاببلا حقداد كيدار تقاأس يي میں اس سے نظر کی حیالے نگی ہے۔

كىدار حكى كل تحصر عند وائيس آيا تواس كى كود مى ايك كالى تى تقى ميس المد جيمضة بي برليتان موكر توبل-

> «اس كمال سے اعقالات بوت وہ بتی سے ملائم باوں برہائقہ بھیرتے ہوئے بولا۔

«میں ٹکٹ گفر کے ماس کھڑا ہوا تھا۔ یہمیرے قدموں پر آ کر رشے گئا۔ بڑی بیاری اورصاف ستھری بتی ہے۔ میں اسے اپنے سساتھ

> میں نے ناگواری سے اسے میستے بوت کہا۔ للمحصى يدفدا بهى سندانسي سيئ است حصور وورا كيدائف ميرك قريب وكرأ مستى سے كها.

ويس كجداورسوع كراسي ساته اي اربابول - ايك دن تمن کهانقاکها**ز**ون کوان دیمین آتایش نظرآهاتی میں مسامی کی *فرح مصیل نظر* بنين أنى بوسكماب كرير بني الص كيف بي اس برحبيث برائ اس طرح ہمیں اس کی موجود گی کا پترحیل عبائے گا^{ہو}

بال- يه سي بيد كتَه بتيال ان دعي روحول اور بلاق و محرس الك خراف لكة ين كيدارى يابت مير دل كولك كي عيريس ني عِترَهُن منیں کیا- وہ فرسٹ کلاس کا حمرے کے کرایا تھا۔ میرے سے جسم سى ليسكف كسكيك اس فستكل برقة كاليك حجورا ساكمياد تنش ريندكواليا فقا حبب بمكبار تمنط مي داخل موت توكات عيني بي دالي تقي كيدار ف بن کراد کری بر قدمی بیشا کر کها۔

وتم يال أرام كمد كولى خطره موتو بهين اكاه كورينا- مي الكي آتن برتھیں تکورہ ملاق کا یا

اس نے کچوں کی تعقری تی سے قرسیب ر کھدی۔ میں تجی برتھ پر الموالكيتى بهم كى ليداكى كيداك في مرس با ون تكراب وسيما حباصلت گا-اس نے آگے بڑھ کرکھڑی بندکر فجوه وازع كريمي بندكر أعام تاحفاك اعانك الطفط الرتيجي مبط

اس نے ہم دونوں برایک نظر الی بیرنیج کھڑے ہوئے رو

« تم وك ياس ولسك كمياد تمنسط مين هباقة الكليم الشين بريب بال

يه كدكراس في وروازه اندرس بندكرديا- اسى وقت كالريط ا برسی کیدارے حرابت سے کام لیتے ہوئے کہا۔

دد يدريزرو كميار تمنط بالدر بالسي ياس مكث بعد آب قانو تًا اس كميار تمنط مين سفر نهين كرسكتي 4

اس نے طنزیہ کیجے میں کہا۔ د میں قانون کو تم سے زیادہ حاق آہوں۔ تھائے جسم میکھنڈر کامیلا كر اددياها مرسع اس ولاكى كي حبىم برايك السي دسي ما وهي بيتيس كى قيمت كمس كما يح سورف بيركي اوراس كى انكل مين جوا كوهني باس كابمرا اصلى سے ايكسى برائ كھرى اللهى باورتم إيك بعد عرب آدى

بو-كياباً سكتے بوكراس ميل رون مي مردون كاميل كيے بوكيا ؟ كيداريل عن حصلاً يا موا حماك السيطررنگ بي مصنگ والني هلا آیا تھا۔ پیریئر کہ ہمیں تانونی گرفت میں بے رہا متحاا وراس الزم میں کمدار كوحوالات مك بينياسكما تقاكره ايك ميركه ان كاركى كوجه كاكرك حاربلب اسطرح اكراب برهتى تومير يتعلق عقيقات ووران يترهِل حاناكه من كمشنه حان يوكر كي ميڻي ساقي وكر سون-اور مين كيدار كرهيوتر كركسى كمشنركى بيثى بن كرمنيس رمناها متى مقى -اس وقت مي حرف كياليه

میں نے اسکیٹر کو للنے کے کہا۔

و ميميرِ يتى بن مين ان كى دھرماتنى ہوں - يم كلكتے ہنے كر یہ نابت کردی گے یہ

السيكم فرز محيصه تضوكي نظرول سفت يكصفه سوت كهار وكلكته ببت دورب - تمدونون الكي اليتن يرميس ماقد تعاني **جلو سے ۔وہاں میں اپنے طور پر معلوم کروں گاکہ تم کتنا سچ بول رہی ہو"** بات بگرفت دیمه کرمیرے جی میں آیا کہ منتر مجھ کراس انسکیٹر کو ستعول كى ندر كرود ل- تھىك سے ، وہ جل كر صبىم برحا بام كر ككے اسيتن بماس كم مياسي كف ولسائق ، الرسم اس كى عبلى بوتى لاش كوعيتى راي مصابر وينيك فيت اوركميار تمنطي اسكانام ونشان تك نرافق تب بھی تحقیقات کے لیے ہیں استیش برا آرفیتے اس وقت ہم بری طرح تعینس کتے تھے۔ کیدار میرے حکم کا متطر تھا۔ میرا شارہ یا نتے ہی

السيكم كوابر جينك سكما تقاد مين مي في مصلحت سي كام لياداس كي

كبُوكى نظرول كے جواب میں ابھانک مسکرا كر كھا۔

طاسی ٹرین سے مراکلکتے بہنی احزوری ہے۔ کیا ہم دوست بن کر الیں مسمجھوتہ نہیں کرسکتے ہے ۔

يكدكر من الميني الشكى يد مبرك كالكوهمي فكال كريشوت كطور يراسي بيش كروى اس في الكوشى ك كراين جيب مي كلف محت

«اس انگو پھٹی کے بیائے میں تھا اسے ساتھی کو معاف کردول گا-ابر محتین تمزی می تصیر تنهائی میں معاف کرنا جا ہم البول اسفے ساتھی سے کہوکہ یہ درواُزہ کھول کریا ہرمیلاجلتے اور یا تدان پرکھڑا <u>س</u>ے۔ انتخے استش كمرى ورق ب-اسك بدرتم الياسا عقى كساته عين كرنى

ه يهيس بوسكتاية كيدار فعقد سي بين كركها يري بزول بين - در که اینی ده رم تعنی کو متحالیے یا س جبوط کر با سریاید ان برحیلاها قل - میں تھیں جان سے ارڈالوں گا "

مكدار إ من فردانك كركهاي كياتم جيل مين مشواع است موافدا عقل سے کام وصوف الکے الیشن ک کی بات سے - انکیر تراف او می این يبس كلكت حاف كي احازت وروي كرواة، بابر على حاقد ... ي

وه تقوري ديرتك كوالب لسي سيمتطسيال عبيتيار بالمرحبم كوليه ديكه تبار باجيب اسك آك كهانا ركه كاس سي حجيبنا حاربا مي فه اس پرٹراتر س آیا مگرمیں کیاکرتی ہے مجبوری تھی۔ دہ دردازہ کھول کرما ہر حلنے ملک با برکی تر ہوایش اندر آر بی تقیس و ٹرین بوری رفتار سے دات كاندهيرك كوحبرتي مبولي هارمي تقى-

رے ، باری ، ما ، ہاں کا انداز کے بوجھا۔ انسپکڑنے دروازے کواندارسے ہندکرتے ہوستے بوجھا۔ «اب بتاوكرتم كون بوج اس كنوارك ستص كيد حراه كي بوي « بدنه وهیوانسیط صاحب! تم میری دمتوت سے کرمہارا بیجھا جھو^ا دو مرد كوايني بات كادهني موناصليني الله

يه كدكومي ني إيك توبيشك الكوائي لى ووسب كي تعبول كيا-سح زده سام و کرمیرے قریب آیا احد میرے جرب کودونوں انھوں سے

«تمهبت سُندر مبو- اَبک سنُدر بهخالے آگے وہ انگوٹھی کاجل مجرا جعری نیج کا یک شکوا ہے۔ مقادا چرو میرل سنے یادہ کومل ہے اور ہونٹ گلاک کی ئىلىھرىي*ان بىن يە*

ی پر تھکنے لیگا۔اسی وقت اوگری برقھ سے غرامیا سانی دی معرووس می الموالسکار و کھلاسط میں جنیا سوا بیجید مسط کیا۔ کالی بن اس کی گردن پر بنجد ارتی سوئی ٹائسط کے مدمانك كرطرف على كئى متى د مدسرى باراس نے عير حيدانگ مكاتى ادراس كے جرے برخواتس والى موئى نيلى برتھ برحاكم بديھ كئ-انسكير وكلايا عصر حصلاً يا الدلس يكوشف كيد دورا ومه

سميدار نفذ بخير تصنفي دى و لن دكت دسكت بعي أوه ميل مكسلتي احَيِل كربرته كر دومري طرف جيل كمى - انسيكم في كاليال فيق أورًا عامی میں نے باہر نیکلنے کے بیے دروازہ کھولاتر تجدسے پہلے ہی سامی اس يرحصلانگ لگائي- ده کو دکه نيجي آگئي-جب ده نيجي آيا تر ^طُي انجُر حملانگ لگاکرابرط لگی یہ تو ہم سمجدی گئے تھے کروہ آسانی سے ہمارا كرادُيري برقص برينج كي عيرانيكوك ملين سيلياني جما بنیں جوڑے گی- ہمیں اس وقت قانون سے بخیاعقا- اس الم ہم لگاکواس برآئی اوراس کے جیرے پر پنجے کے نشان حجبو ٹرتی ہوئی درہ ہے۔ وی ہے ازتے بی جنگل کے اندر بھیا گئے چلے گئے۔ " كل كئي -كل ه ط كل تك كل عند كل عشا كل عند عباكمي مولي إ

ہم کماں جالیے تھے ہے یہ ہم نیس جائے تھے۔ ایک ٹون کھا ہو بس میگار با تقاریم حادومنتر کے در لیے پولیس اور قانون سے خود کو نہیں مّال في ربي بقى وياهيي بيرر وطبل جنگ مجامري بقى الاداس الرزا م سئت تھے ۔ زیادہ سے زیادہ نظر مبدی کی ریکھا کھینے کرمیٹھ جاتے ایسے سه كميار منت من ايك عبيب وغربيب جنگ عامى كفى مين الله سى ايك وين يك هرى بودًا إيك النان اودايك بن كالزائر إي مي كودة جين منين ويميد سكة عنائين بم كب تك اس يجتك وال تقى - امّنا توسيحه ي كَي مَقى كدود منا ي بهاور بنّ كد دكيب أن العراس الم ينظير بنة بي اس وقت اس علاقر سي متنى دور كل جائد . اناس بربر بوتا- اس ميے م مجمى عباك يسي تق كبھى تيزى سے حيلتے سوت عوانيكون اسريك ليالصفق سعياكل موكل الأفاهل مانسي مدست كرسي تف بصلك مدانين معلان مبريعي لگا ـ ذراسى ديريس بن كامبىم به جان بوكيا واس نرحفارت علياد م خابط كرد كيمها آواس حبكل كاندهير سياه بن كي دوجكتي مو ك

كوابك طرن يصنيكت بهرت مجدس كها-وتَمَدْ كِيسِي هِ بِكُلِي بِنَ بِإِلِ وَكُلِي يَعْلِي كِيا مِسْمِعِينَ وَكِرَاسَ فِي الْعَالِمِ السّ بجرز جانے بم متی دون کل آتے۔ اسمان برصیح کی سیدی جلک كريس تهمادا خيال محبوظ ويتاءيس العبى تم مصحبى مجمعتها بهول منيضان رى تقى كيد وعد حانے كے لعدا يك جھيوڻي سيستي نظراً ئي يم تھم گئے لبتي بابر تصينك دول "

يتمكير يحماكرتي موني نظراً يتن- ووسلت كي طرح ساسي ساعد كي موني

يدكم كوه دروازه كهولنه كياراس كرجر برجا بإزائيت ودكوت بالبيت ب ويوثل فيداس كماكريس كبين بني من منس جاما عاسة الروسي بين تلاس كرتى بوئى بهال تك أكنى توستى والے قافون **پڑکی تقیں اوران سے نون دس رہا تھا۔اس نے جیسے سی د**یٹازہ کھ بن نے اچانک بی زندہ موکز آتے ہوتے اس پر حصلانگ الله دیں کا ساتھ دیں گے۔ لنذا ہیں کسی کی نظود ن یں منیس آنا جاہی كفي بوت مدهاند بركرا تقاءاس اجانك محلسه لؤكف كالأسه كركل جا الطبية -

يفيداكدك بم إيك لمباجكر كالتق موت اس لبتى سے دوركل كي بركك ميت كيداد في استنطاع كاموقد بنين ويا التي

طرف كصينج ليار مدورتك السيكثركي جينح سناني ويحدري والر " مجھ عفوک لگ رہی ہے تم جی تھک گی ہو ہم کچہ کھانی کر كيدارايك بالتحديب مبنيثل كيلي بشكامبوا عقاءده أحجيل تصفری دیرآ المرسکے " كصط كصا كصط - كصط كصا كصف وصعاده ف الله

كىدادايك لتنكرك أدمى كالجبيس بدل كربتي كى طوت حيلاكيا- من برقة كے نيچے مبٹی مہنی مجھے كھور كرد مكھ رہى تقی میں نے كھا الكِت وكعشاكنيدل بناكر بيظركي ومنطيف كصوارى دير لعد نيندسي ميري بمعيس

بند ممن نقيس دارت محرى حاكم به كائتى و مجصن بديشا زكيا وي كهاس درید سامی سے اسے بکر کربا بر مینکو" مُ يِمُوكَى تَقْرِيبًا و كَفِينَ كِيدكيدار سُوكَ من رويبال الدام كا الإرار كرايا-وہ برقد کے نیچےسے با ہرآگتی۔ کیداراسے بکونے گیا آ مجيفسوت كيم كاس فدروثيال كهايتن بالى بياادراق مرسي اوگری بر تھ پر پہنچ گئی۔ میں نے سوعیاکہ بھروہی جنگ شروع مكوكوسوكيا دوبركوميرى أنكو كفنك قريس في ويجها ايك بوليس السيكمر ٹرین کا اگلاں شاہے قرب آرہا تھا۔ وہاں ہما<u>سے کوئے</u> ہا۔ العقادما بي بتى كيدوكول كسائقة بمين تلاش كيسب تق بي ابنين تضابكه بقين تقا يحبب تك النبكير كي تلاش حباري رمتي، وه كيكوري هتى يركزوه ركعشاكندل كالمدر مجعيه نبين وكيد سكتر تقي البيرا مں رکھتے۔ میں نے کھا۔

و کیدازات محبور در بخر کھینے۔ ہم حکل کے رائے مدمور متم تو كفت تقد كده لكروا جديك انك كراسي طرف أياب وبكر لكل جائيس كرر برحوام الدى اول توبات كاليس كرك والمعدات إلى تودورددد تك كونى نظرينين آرباجي لکل جامیں نے بیر حرامر ندی اوں وہ مدیں ہے۔ بیلے تعلقات میں معرفی اور استعادی میں آرہا ہے: ا موقع بن جائے گی۔ ہم است العبد میں بمنظ لیس گے۔ بیلے تعلقات میں اور میں نے جاب دیا اور میں نے جو دیکھا تھا دہی آپ

سيجين كاكتشمش كرويا

سے کوٹا۔ یتہ بنیں وہ کمال علا گیاہے ا

وه بایس کیتے موت وودنکل گئے میں اطمغان سے روطیباں كھلنے لگى جب دو بروھل كى اوروزنت كے ساتے تھسلنے مكے تو مي ف كدر اركو حكايا اوراس تباياكد ويس مين الاش كرتى بون اس طرف كنى ہے ہمیں موسری طرف حانا چاہتے - کیدارنے کوٹے ہو کردور معلہ مک دىكىھاكونى نظرىنىس آربا تقارىم ركھشاكىدل سے باہرا گئے۔

اسی وقت سای "میاوّل" کمتی مونی ایک درخت سے کود کرہم سے فعال دورا کر کھٹری ہوگئی۔اور مجھے یوں غرا کر شیصے گل صبے کہ کہ ہی ہو' كمكال ن كروا وكرس يا آل تك مقارا بيجياكون كي يري خيطاً كركه د کیدار! اسے یکو اواور بہاں سے دوراسے اسی حکے ہے جا کر اروکہ كيمركست زنده بون كي يدوباره كي جافديا عديت كاجسم نسط و

كيدارات كيشف كيه دورا توره عباك كي راس حكل بن الحيي خاصی معتشر وع ہوگئ کیداراس کے سجھے بھاگ ہا تھااورس کراہے يتحصيك كاكرسي تقى ايك كفنتك كبدوه يرلثان موكرولا-در فضول ہے۔ میں اسے پکووں گاتو یہ مردہ بن حباتے گی " میں نے سامی کو کالیاں دیتے ہوئے کہا۔

مرده بن جلت - تواسے زمین کھود کر کار دینا بھر می دیمیول كى كدده دوسراحبم كهال سے ياتى ہے اس حبك ميں توجا فد بحى نظر نيس

میری بات ختم ہوتے ہی ایک سرنی نظراً گی۔ وہ بہت وورخوں مع حَمِنْ دسے حِكُرُ يال عَمِرَى أربى منى اسك بعد كھوڑوں كم بهنانے اور اپیں ارنے کی وازی آنے میں برنی دور نکل کی متی اوراس کے سجعے جانے والے كھوڑسوار بميں ديكھ كررك كئے۔

وه تعدادين كياره تقدان مين وس سيامي تقديمين السكتمبيل بر بعبارتی سیاسیول کی وردیال نهیں تقییں۔ میں انھیں دیکھتے ہی سمجھ گئی كدوه كمى استيسط كسيابى بين-الن كراك إيك سفيد تحور سدير ایک ا دهیر عمر کا آدمی گرون اکولت، سینه کیگلت اینی انفرادی شان و مشوكت كالطهاد كرربا تقالا ودمو تحصول يرتا وديتي بهوت ايني نكابهون مصعميرك عسم كوتتول رباعقار

ایک سیاسی نے ہوائی فائر کرتے ہوئے بلندا واز میں کہا۔ «تم وونون امنارك مهاداج ادهراج راجيت رائع كيونون ين بو-اينے سردن کو حفي کالو"

بمن من مرهبكاكر ريام كي إقد جرافية من خ يكي بوري مخرول سے دیموا۔ راجیت رائے نواین را تفل ایک ساہی کی طون ایجال وى تقى سيابى نے استعابک باقتہ سندردک بیا تقاریوراجیت رائے اپنے گھوڑیے کوایڑنگاکرکیدار کی طرف بڑھا۔ اندازا لیبابی بھاجیسے سے فردی^{تے} موت گزرهات كله كيدار حيدانگ لكاكرزين ير نططنكم بوادوم ي ط

چلاگا - راجیت راست نه که جارگهوی کو مجداس کی جانب موالیا -گهوژامری دوی به بوا آیا - کیدارز من سے اظر کردیاگا جوادد دعیلاگیا -تمام میابسوں نے اپنے کھوڑوں سے ایک دائرہ نباکاسے گھیرے میں لیا -راج نها در کامقصدینی تقالک کیار کھیسے دور سوجات -

می تنها کھڑی رہ گئی۔ تی مجھسے فدا معد ایک بھتر پر بھی ہوگی تھی۔ راجیت رائے گھوڑے کو گئی جبلات ہوا میرے سلمنے آگیا۔ اس نے اب تیک ایک مفظ بھی زبان سے نہیں نکالا فقا۔ شاید کر توگوں سے اولنا اپنی تو بین سمجھتا تھا۔ دہ جد لحول تک میرے بدن کے میرے کوایا سے سجوہری کی نکا ہوں سے پر کھتا رہا۔ چواس کا گھوڑا میرے چاڑی طرف گاڑی مذابکا۔

مرے بیھے جاکراجیت داتنے میری ساڑھی کے انجل کو کجڑ کیا اولاے ہاتھ ہیں کے میرے عبم کاطوات کونے سکا سیلے نصف جگڑ رمیرے سینے پریسے ساڑھی سبط کی۔ یسٹرسینے

ت کوچگیانے کے بیان ہا تھوں کی تینی بنائی آواس نے انہا تھ حیث کراشاں سے گھوئٹ ہوئے کہاکہ میں لیے یا تھ شالوں میں نے حکم کی تعمیل کی۔ ذکرتی تووہ مجھ میسی گھوٹر سے مدوند ترجیح گزرجاآ، بھردہ گھوٹ پرمیرے اطراف جکر تو ٹانے ملک مرحکر پرساچھی کا ایک گھر ٹھساجار ماتھا۔

مهاجهارت کا تاریخ دمرائی جاری فقی کورو کے باتھوں سے درویدی کی ساڑھی کے بیچے گھگ سے فقے الدیسب کچھ مجھے احتیالگ تا بقد اگر میں اپنے بوڑھے جسم میں ہوتی تولمبت ساتے مجھے بر تقوک کرگر دھا یا میکواب دہ ایک پودائے کی طرح میرسے جوان جسر کاطواف کر تا تھی ۔ تاہم عورت عکومت کرنے والے موکو ہی ترجیح دتی ہے۔

ری ہے۔ چیر میرے بدن پر رشیم کا امنکا اور ملاؤ درہ گیا۔ سامی ضاموتی سے تماشہ دیکھ در ہی تھی ساجیت لیتے نے اپنے ہا تھا تی ہوئی ساڑھی کوایک طون جیسیکتے ہوئے اپنے سیا ہمیوں کی طرف دیکھ کر کہا۔ در ایر سرائے اور میکھ سرکھ مندالہ مارت نہیں رصانہ کس

« رابعیت رائے شکارگاہ سے تھی خالی ہاتھ نہیں جاتا۔ کس سرنی مرسانے راج محل میں ہنماود "

ید کوراش نے وہاں سے جانے کے گھوڑے کی باگ موڑ وی میں نے جلدی سے ہاتھ چوڑ کر کھا۔

> «مہاداج اِمیری ایک براد تعناسیے" اس نے بلٹ کرمری طرف د کیھا۔ میں نے کھا۔

۱ کے بھٹے کرمیری کلوک ویٹھائے ہیں۔ «میری ساتھی کومیرے ساتھ رہنے کی اعبازت دیجتے۔" اس نے گھٹور کے کیدال کا جانب کیصا، میر بوجھیا۔

« یہ ترکون ہے ہے میں راجہ ہاں سے سلطے کیدائد کوا نیا یا رہنیں بناسکتی تقی ۔ ل

مہم دونوں سپا ہمیوں کے درمیان بدل جینے گئے۔ سائی ہی ہمی و شوق میں بساکر را جیت رکسے کی خوا بگاہ میں مجبور دیا گیا۔ پھچے امری تھی کیدائے بلٹ کراسے دیکھا۔ چیرطشن ہوکردھیں سے ا معید مجمد بھیں ہے کہ راجہ صاحب محصالے حبر سے ہندی کھیں گرا ہے کھانے کی تھال بودس ری تھیں۔ اسکی وقت ایک واسی نے آکر خودی میں مجھر تھی کہ دوسا می کے جدوسہ بریہ بات کر ہا ہے۔ شہر ہرائی پی ھار دہی ہیں۔ میں گھر کو مدوازے کی طوٹ کیلیسے گی۔ وقع طوا

ین مجدی کرده مما مات معروسه بریه بات ادر با سبو بسیاد مراق می پدهاند کی مات بدن هر اردواد کے ماخوت سینے می وی موسود خفت آیا۔ دو کم بخت میر پینچے بڑگی تھی۔ میں نے اپنے خفت کا خالئی ہری میں اس بی کر کئی دو مری آکاس کے تی وجیس نے رائی ہواؤالی کیا۔ میں کمود میر ب میس بوں۔ داجیت دائے کی طرح کو فی اس موسائیڈ تیق جینے اپنی موبی آئی تحقین کین مجمد مرحوال دہ کی طرح کوئی مدیلاری میرے ہے کوئی فرق نمیں بڑیا تھا۔ میں موسائیڈ تیق جینے اپنی موبی عنصائی اور دست مالا کی مولی کی طرح کوئی مدیلاری میرے ہے کوئی فرق نمیں بڑیا تھا۔ میں موسائیڈ تیق جینے اپنی موبی میں اور میں میں میں کی گئی تی اور کی آگ کو دار در کرنا جا بہتی تھی ۔ بیر میم میں نے معنی کا تش کے بیاد مالی کا ایک اور میں میں میں کی میں۔ دوگالی اور کی اس میں مجھے ہی دیکھ درجی تھیں۔ دوگالی دی کی ایک اور میں اس میں مجھے ہی دیکھ درجی تھیں۔ دوگالی دی کی ایک اور میں اس میں مجھے ہی دیکھ درجی تھیں۔ دوگالی دی کی ایک ایک ایک دور کی میں کی دوگالی دی کی میں کی کیا تھا۔ اس مجبرے کے دیکھ درجی تھیں۔ دوگالی دی کی کیا تھا۔ اس مجبرے کے دیکھ کی کیا تھا۔ اس مجبرے کے دیکھ کی دور کی تھا۔ دور کیا گارہ دی میں کیا تھا۔ اس مجبرے کے دیکھ کیا کہ دور کیا گارہ کی کیا تھا۔ اس مجبرے کید دیکھ کیا کہ کیا گارہ کی کیا تھا۔ اس مجبرے کے دیکھ کیا کہ کیا کہ دور کیا گارہ کی کیا کہ کیا کہ کیا گارہ کی کیا تھا۔ اس مجبرے کے دیکھ کی کیا تھا۔ اس مجبرے کو دی کا کیا کیا کہ دیا کہ کیا کیا کہ کیا کہ

تقاصوں کو منیں شیمے دیں ہیں کیدلیت کہا۔ ہوتی ہوتی برب قریب اُ میں اور برگائی کے مساتھ ایک ایک سوال کر آگئیں کم « میں اب بک سما می کوریمن شیمے دیا تھا۔ یہ تھیک ہے کرد اون ہوں ہے کہاں سے آئی ہوں ہے اور دا برصا حسب سیستھے کیسے جڑھ گئ بھی تھے اسے قریب بنیں آئے دیتی بھڑا س وقت وہ میرے ساتھ وہ ہوں ہے

کر ہی ہے بہاں سے کی رفیکلف عدیم مولیں گے کہ میں سے بیت و دہ انتخصتری تقیبی کا اگر میں واجر صاحب مے عاصد نالی جاق جھڑا یا جائے گا

ھپڑھا یا جائےگا'' در اور نہ ہے ہوں نے کہا ی^{ور ت}م جیشہ گیسے دماغ سے سرینے ہور کا ماہزی سے کہا کہ میں بحبور ہوں اور زرد دستی ہماں لاڈ گئے ہوں اگر نجھ تہ سمجھتے ہو کہ مائی داجھ صاحب کو میرے قریب آنے سے دسے گی، انعہاں سے بھے مسلامت نکل دیائے کا موقعہ سے قرمی ابھی جلی جا قرار گئے۔ زخمی کرے گی یا پریشان کرے گی تودہ ہمیں اُسانی سے جھپڑو ہوئے کہا ہے ۔ ناکا می کا سارا خصتہ ہم پر ہمیں اُس اور ہے ہتم اپنی نفیگ کی غیر شاؤد ماہی ، افعول نے تھے متھارت سے کیھے ہوئے کہا۔

کون گی۔
اس دنیا میں ستریمس گزانے کے بعد میں نے بھی بادایک الفقر فارویک کیس اور تیزی سے طبق ہوئی کرسے نکل گئیں۔
اس دنیا میں ستریمس گزانے کے بعد میں نے بھی بادایک الفقر فارویک موجی رہی کہ بھیے کا کرنا چاہیے۔ میرے ول نے کہا کہ اگر اگر میں کا معلی اندیا ہے دکھیا در اور ان کی بھر سے معلی اندیا ہے میں اس منوور در ان کی بھر سے میں ہیں۔
مقام پر بننے گئی تھی اور تیرانی سے اس میں کی محاور کے دکھید رہی اور کو لیس اور قانون کی دست دس سے بجا سکتے
اور مشرت کے دولان میں نے کالی بلی پر توجہ نیس دی کر دہ میں ہیں، ان بھر افران میں اس موروں کی در اس کی ایس کو در میں ہیں، ان بھر اور موروں کے لیے اس موروں کی در اس کی د

وہ میرے ایک دم قریب کگے۔ اسی وقت میں نے بلّی کا قرآبت سنی اور گھر کرتیجیے بٹ گئی۔ میں ان سے کہنا ہا بھی تھی کہ خطوہ ہے دہ میرے قریب نرآ میں گرا ففول نے اپنے بچربے سے موجا کہ بیٹے بہل ہر وکی اسی طرح پیچیے بٹتی ہے ، اوائیں و کھاتی ہے ، اپنا جسم کراتی ہے اور کچھے کچلیا بکی ان کے حوالے کو بی ہے۔ ہی موجی کرا تفول نے آگے بڑھر کچھے کچلیا بکی ان کا بھی دی و سنر ہوا۔ بی روشنا ان سے جیبال مگ سگا کراں برا کی اور پخراتی جو کی بینگ رہا کہ بیٹی دوشنا ان سے جیبال مگ سگا کراں برا کی اور پخراتی

راج صاحب عُصِّت سِجسِے بِاگل ہوگئے اِلیے نازک ہو قد پر وہ ایک کھٹی کوجی برداشت ہیں کرسکتے تھے اوروہ بن احض پنج بارکران کے عیمض وغضب کو بیکار رہی تھی۔ اضول نے چنخ کرکھا۔

در کہاں سے آئی یہ بی ۔ نمالواسے ۔ . . . اس کی بات پوری ہونے
سے پہلے ہی اس نے احتجار کر دوبارہ حرکیا اوران کے جہتے پرخل شین ڈائ
ہوتی قالین پر جار کھٹری ہوئی اوروم ا مضار فرنے نگی ۔ راج دماسب مجھی
سوج بھی ہنیں سکتے تھے کہ وہ دشمن کی طرح دوبارہ حوکر سے گی ۔ اکفول نے
حجنجلا کر ڈالی سے گلاس ا مشایا اوراس کا نشاز لیا۔ وہ ترسط می گرگلاک
جھنجلا کر ڈالی سے گلاس ا مشایا اوراس کا نشاز لیا۔ وہ ترسط می گرگلاک
کا اشاز خالی جلا حیات ہو ترکیا ہو یہ گلاسوں کی ہشیشے کی صرائی
کو اور قرائوں کو اعشاء مشاکر بی پر سے کہنے دو اور سے اور احتیاب کے مرائی میں مجھر تے جا
سے میں جھیلا کمیں لگار ہی می اور شیشے سے ای دروازے پر دستک ہے
سے میں ۔ یہ سورش کر با ہر کھڑے ہوتے میا ہی دروازے پر دستک ہے
سے میں ۔ یہ سورش کر با ہر کھڑے ہوتے سیا ہی دروازے پر دستک ہے
سے میں ۔ در جوساحب غومتہ سے باؤں شیخت ہوتے گئے اور دروازہ کھول

۔ '' '' '' '' کا کو گو گوا در باہر ہے دبا کراسے شوٹٹ کردد'' سپاہی اسے جاروں حازمت کھر کے کولیٹ نے کا کوشٹسٹ کو نے ملگے۔ داسیال فرش پر میٹھ کرشینیٹ کے کوشٹ گئیں۔ میں نے کہا۔

« راجه ماحب ایرین بندن ایک بچر یل ب به بینید مرایجها کی رمبق بے دایف میا بسیوں کو حکم دیجئے کاسے محل سے در کسیں جنگ می لیجا کواس کے حبرم کے مکرشے کو کی اور آج دات اس محل میں کتے بق ایک بھی جانو کور آنے دیں۔ ریج پڑیل جا فوروں کے بروی میں گئے ہیں۔

مى نے دروازه كھول كرد كيھا۔ بابر ددسيا بى برو فسكر برا ر گوارد می چیک بوا میدل مرف که وی گوی ایوا تصارب وه طری اُسانی در کارد میراند می سالم سنتی تعنی کریس غابی عرب بها نے سے ربید رامبیت پیچه پیراند میراند کا بته نهیں راج صاحب نے کمال تک میری بات کا لیمین کیا فیسے میں اور سم سندید نفرت کرنے کے باوجود ہمیں بہال سے دور مطافے ان كعلاده كوتى نقصا عد نظرتك عل ديران عما المحصاصب في يرمجور بيل مين اس عورت كم مزاج كوسموركي على وه عوادي على وه كمر انفول نے غفتہ میں حکرف ویا کہ اس محل میں کوئی یا لتو حافد بھی مذرسہے كركمى حافد كوا در طازم يا طازم كواس كمرس محقرب متكف ديار گزرتی تقی اسن اجه کوهکی دی تقی که محصے محل سے نسکال ویا علتے ورز در نهر بدانش کی شامت آجلتے گی۔ كيريس فيدواز كونبدكرديا اوران كى طرف برهتى بولى الله. بنى ان كى گرفت يس آگئ تقى دو است كرمابر علي كئے - ايك وه راجه صاحب كومي قتل كرشك كل-اس دهمي بروه عمل كرعي فتي اوراب س دقت میری بھلائی اسی میں تھی کہ میں انی جی کے حکم رطویں۔ «آج دات آب دانی جی سے نمٹ میں گے مگر آب سکنون داسى شاربى موسرى بىلىس كى كراگى دوسرى داسيال اجى كى شيشت محيي محل سے نكال كر بے عبار ہى تقى ۔ من فراً ي كرے سے اسراً كئي را في جي نے دروازے كومبند كيا اور طفي أينے بعدوه مجھ سے مدار میں گی " كارتيزى سيطبتى موتى عل كرش كيك سعابراً كئ يدوم عدات کاهم می کوسک بره کنین -آگرامداری کایک موزیر دو ك ي كراف قالين يد ي ي راي قنيل دراج صاحب في ايك كلاكسس ي « بنیں ہے گ اس کی کہا عمال ہے کہ وہ میری لینسک کو و بدهم ومعتى موتى رفقارس عباكن كلى جارون وات كى كرى تاريكى سای کھیے ہوتے تھے دلان جی کود تیھتے ہی ادب سے جھک گئے یہ محکماز تناب اندينت بهوت كركها چنر کویا تقد لیکلتے صرف میں ہاتھ لیکا سکتا ہوں ۔ اُک اِ اتنا وقت ، عصلى بوتى تقى كهيركهير بتى كركس كان سے دوشنى نظراً حاتى تقى كار ه حاوَ- نكل جا وَيِهاں سے ۔ معباگ حباوً '' بوكياا وراجعي تكمي ن تصيل بالحد معيى نهيل لسكايا وواس تيل ده سب المدر على كتين داج صاحب في ايك بى مانسمين كى كھى ہوئى كظركيوں سے تيز ہوائيس سنناتي ہوئى انديارى تقيں لبتى «مهاراج نے بهت زیادہ بی لی ہے۔ اب ان کے لیے ہی مناسب نهیں دیمھاکہ تم متنی کومل ہو'' سے دور مونے کے بعد حب محصے لقین موگیاک اب داج صاحب کے قبل ہے کہ وہ جسے تک آلم کریں ۔ میں نے دروازے کو با ہرسے بند کردیاہے۔ تم كلاس فالى كرت بوئ مجيدس كها-وہ ٹرالی کے پاس سے او کھڑتے ہوتے آگے بڑھے۔ یں۔ كالزام مي مجھ كوئى گرفتار نهي كرسكے كا واس وقت مجھے سابى ياداً دونوں کی ڈیوٹی وہاں صبح تک سے گی ۔ نتم دردازہ کھولو کے اور نہی کسی «ميرامنه كياد كيدرسي، مدواده بندكيك گئے۔ میں را نی جی کے سامنے سامی کا نام ہنیں لینا جا ہتی تھیٰ اس بیے آ محے بڑھ *در انھیں سہارا دیا۔* م دروازه كعول كاندر جلنه كى اجازت دو كے رجاق إ" می نے آگے بڑھ کردروانہ بند کرویا۔ « اب بيال آكر محصر اين ما تصول سع ملاك مِ<u>ں نے کیدارسے کا لی تن کا ذکر کیا۔</u> دەددنوں راجەصاصب كى كرے كى طرف جانے مكى يانى جى م كل سس مت كرو إلى في كي واز كمر ي كي الإنسال في التي كري من ي آس ادر مرد دليتم ك باريك اباس كوي كولس. وكياتم في محل ين اس كاني بني كود كيها مقابية میں نے ان کی طرف بڑھتے ہوئے کہا-عيرايك سيابي كي أواز آئي -«رانی ج<u>ی نه مج</u>ه حکم ریا ہے کومیں آپ کو ملیا کر مدموش کردوں ایگر اداد امرد كود النباف كي الياسي الناس كالتركي و منين وه مجينظ منيس أتى " اس في جاب ثياد حيوا حياس، اس مع ميند ك يع بحيدا حيوط كياء مي نياليانكي تووه محصي جان سے مار داليں كى يا « بِرَشْطَ الْبِ - إِزَّا فِي جَي كُرِح مِر يَضِينٍ لِي مِن كُولَ لِأَنْ عَالَى مِينَ لِي البِيرِان يراحينال بن كام بنين است كات ددكيا ي وه غرا كروسك يدكيا عشمي بهال أني على ي "اک - بال - مي هبي يي سوچ ربي مول که وه محصه يور رنستان رانى بون ميطه جا قريمان سے ورنه تم سب كواسٹيسط سے المركا كمن تنيس أنى درانى مى محصد راج صاحب سے بحاكر لائى بين " میران کی گالیال سنتی ربی اورا لماری سے مساطعی شکال کرمینتی «اگرران جي كانام بتشمي سے توقه يمال آئي تصيس ك سپاہیوں کے جوئے فرش پر بختے ہوئے وور چلے کئے والر ہی جی تو ہی جا ہما تھا کہ است جلا کردا کھ کردوں مگر صرکر رہی تھی کرزکو « مي السيس شوك كودول كا" وومراكلاس اعفاكر النول فيدا. كىيل*ىسفرا بى سے ك*ھا۔ ملازم تھے را جداوررانی کے حیکر وں میں ہنیں بڑسکتے تھے بنایا ب دی ایک ورت الی تقی جر جھے اس محل کے قدیرخان سے نکال کرتیجا عيركها بدوه والنب ، مين داج بيون دسيدهك ويكريوان سونكال « عَفِكُوانَ أَبِ كَا عَفِلا كَرِي - سَمُ أَبِ كَالْ حَسَانَ كَمِي بَنْيِنَ عَفُولِينَ يے جيئي جاب وہاں سے چلے گئے تھے۔ راج صاحب عصرت درازرى عنى ميں نے كها . دوں گا۔ وہ اتنی نشر سو کی سے کہ تھسے تھی لا تی سے۔ اسمی تھے سے تھی کہ ميرالك ما تقى اس محل مي ب. مجديرايك دياان كيخ إس كى طرف دىكە سىسىتھے ـ كھرچىنچ كرابك -را فی نے سوال کیا۔ رىيى تقى كەس تىھى بىلال سەنسكال دول يىنىس تودە مجھە بىسى قىل كۇت گى-« منشمی ایمان سے علی جا و ورند بہت بڑا ہوگا۔" مرب ساته كرديحة مين است حقود كرينين حياما حياسي و تهيئ اس كرباب نه يعبي كسي وقتل كياب - ماما ماما - ... مجيعة قتل كريك -و تم دونول اس كالى بلى سے بهت دارتے ہو ہے « اب كون سائصلا مور باب بي وه وروازه بتي مونى ولم الله دە حفارت سے بولیں۔ " بان إ" من في كماي ده بني منين يرا يل عنى كياآب في اكت مهاراج ادهراج راجيت رائة كوقتل كريك الوكيميتي كھويىي دروازہ كھوليے ب « مِن عانتي سون ايك حينال لين ياد ك بغير منين روعتي وه انھوں نے دوسرا گلاس بھی خالی کریا ۔ میں نے کہا۔ «تمسيهي طرح نيس اوگي " وه طنطن لتي بهت كم المرز انظاد كراب على آمير عساقة "اس محل مي كوئى بات مجھ سے حِيثَى منين رمتى - ميں نے و كھا « را نی جی سے تورببت خواب تھے مهارا ج - مجھے دوطرف سے العددواز الكري الميك مع الكول ديا ويوان كي كالك سي يمان كي يحصي حين كلى و محل كى داميان ادر بيريدار جهال بم بطر خطرہ ہے۔ ایک قرانی جی سے ۔ دوسراس کالی بتی سے " ي سيد سيا بيول نے گردها كھود كراسے زيره دين كرديا تھا۔ تم دونوں اس ران جی نے چکسٹ پارک کرے کی تیزوشنی میں میں نے ایک جوائت اسب نے ادب سے جفک کر بھی جانے کے ماستہ قے ویا۔ را نی كالى بنى معتلى سوع سع مواميد بالسامي بني سوجة كرص راجيت وه گلاس بٹی کرغفتہ سے برسے۔ د كيسى اس كي ساتھ بى رابيت رائيت كي مائي ايك كوا د كا جي ان بوشيارى سے كام كياك مسح تك كى كورا جەھەل كى موت « وه بنى اب تك مرحكي موكى مير اسلف اس كانام نك " التے کی موت کی خریسیا گی تویس کس مصیبت میں گرفتار ہوماؤں گی ہے ان كي ميرست مركباء وه لا كير اكريمية آئے سين كو الام ميں مرا اسى الدى باروك وك على عرام كتے رام رايك «منمائيمةِ مهاراج إوه جرال مجه بيديمي بريشان كرحك سنوه يسنع بى اس مُرده را جه كاكمره بندكريا ب اورو بال دوسيا ميول كا بهره التصول التقام وع المحميد عيد طلب التي ال كالرس الما كالماديك كالدكوري الما تعى اس كالمجيل سيات بركسدار کسی مروکومیرے قریب ہنیں آنے دیتی کسی ندکسی ہروپ میں ممیرے لىكايلىب قىلىكا الزام حرب تمريهنين مجدر مبى أستى كاركيا مى كلى من بيقا براتقا مي بعريجين سيسك كاطرت حليف كل توراني مي زميراباد د ہی *رانی جی نے حیفتی ہو*تی اداز میں مجھسے کھا۔ باس من آتی سے آب سی سیاسی کو فاکر حکود یعنے کداس کرسے آس بال والبس عاسكتي سول ي « یں نے تجھ سے کہا تھا کہ تجھے یہاں سے نکل جائے کادبالگ کو کیسنے ہوئے کہا۔ سمى انسان ياحاؤركونه كني دي يهال تك كركي كعل كى كوتى واسى تعى واقعى مى نىنىس سوچا تقاكرانى جى على مى دائى جاكرهىبت وملتغميطوا" گ چل میرے ساتھ آ، دیرنہ کر کسی کواگر معلوم ہوگیا کرا جسان یں گرفتار موجایش گی۔ اب میری مجھ میں آیا کہ وہ ڈرایور کو ما اندلانے اس مدواد سے قریب شکتے " كت بن توم تحصاس قتل كالزم من بجنسادول كى" من من جيك حاب سلمن كي سيك برأ كي مي سمجي مقى كان كا ده كوركر محص و كمصف ككدو كلاس كانشان كي أتكهول س كى بىلت سائد الداكلىكيون كى بين ـ ي يولوي المستري المسترك وست كوصاف كري يعنى ابن المبلى أوا يورسي اس ملاقت كالمرس من المرسي و كالدن من المركز الى جن فود كالطلات نشانات مثاكرات ميري طوت بمينك على ووميس في من المراكز المركز المركز المستركة المراكز المستركة المركز المر دو کیا آپ واپس ہنیں عبایتں گی بھ بول ربا تقارا خصوس في حبوم كركها-"« Win " مر سیاسی کوئلاق "

" مير كهال عبايتي كى ب و تقالیه ساتله یا ورمگر بهارا تو کونی تلسکانه نبین ہے ن دە كى يىك قىقىدىكاڭردىس-«ہم تمیز*ن کا کوئی تشکانہ نہیں ہے۔* میں راجہ راجیت رکتے کی قال بول ادرتمسي و بال سے تعبیگا کرلائی مبول ۔ اور تم دونوں پرلیس انسینطیک

میں نے حز ک کر تو حیبار

دآب كيد وانتي جن كريم نے كسى وليس السيكم كو ؟ میری بات یوری مونے سے بھے بی وہ حیصتے ہوئے لیجے میں دلس « تیراکمی بیقیا مین نمیں جانوں گی توا در کون جانے گا-اب تومی^ااور تىراجىم جنركاسا قد سيمىرى بوروهى جيميا-كياتومنيا بني سارى، اكلوتى المد ىچىنى كانى ئى راب تك نىيى يىجانا

مِن مُواِكِدا س كَ صورت ويكف مَكَى يريس كلاكرولي-ه تت تم به سامی جو بنج اس كينسي تي خني كاط ح مد مسين مين اتررسي للي-يس حيراني اوريرلتياني سعداست ويحدر مي تقى-

بیرے سامنے اماراکی انی کشرہ دیوی کارچیا دسی تھی اوراس کشمی کے اندرست سامی بول رسی تھی۔

دوراجیکے میاس تھے زندہ دفن کرنے سے گئے تھے۔ جیسے سی انہوں نے معرار معرب المريسات رمي والني تروع كييس ملى المسم حيور كرسيا عي راج عمل میں والیں ص ہی کے رانی مکشی دلوی کے کمرے کے باس سے گذرتے ہوئے میں نےدیکی ا۔ دہ التحدیس تیزاب کی بوس سے اپنی داس سے کمرسی تھیں کہ وہ ایکی ایم صاحب كريم عايش كاورتهاك جرار تراب بينك دي كي-

تعارا جره سيني براجره - تم ف اگرمير اجم جين بياسي تواس كامطلب يدنني ب كيراجم وريراجروتمارا بوكياب آج نبين وكلين ابنا يجيم تم سي تيين بورگ بهرمال لان ميرے چرے رتيزاب يھينك كر مجھے بصورت بنانا مات تقس تاكدا جرماحب محدين شهر دهكة دي كزاب نكال دي-یں پیکسے رداشت کرتی۔ ہے تیزاب پھنکنا آودور کی ہات ہے ہیں تو كى مرد ماكىي دىمُن بورت كوليين مبرك قريب ييشكن بھي نہيں ديتى ييں نے اسى وقت تعالى مكان موستے منة وسسے دانی كى وح نكال كرانئيں مردہ بنا ديا۔

فرش بران کی داش کرسٹری - داسی کھراکران کے یاس آٹی مگراس سے پہلے ہی یں اس جموس داخل ہوگئ تھی ہیں نے آنھیں کھول کر کیا-و کرنے کی بات نہیں ہے۔ یک بیک میراس چکرا گیا تھا۔ اس کے گرفی گ بچرس نے اٹھتے ہوئے کہا دسیں اُس ورت پر تیزاب بنیں بھیلنکوں گی۔ محفیکس

مجھے دِ ڵ پینیے نے بھرمیں تجے سے ایسان تقام بوں گی کہ و میا ہی اُر^{اا ہی} سے ایک خنج لاکوے ساوراس خنو کا ذکر کسے نزکر نا۔ وه على كي مير ن كريس نكل كرايك سياسي سعك اكديرى كادعل

کے دروا زے پرے تسفا ورواج صاحب کی داشتہ کے مماتی یوکیدان، آ یا۔۔ سے کارنگ بینیا سے میں ایمی آتی ہوں۔

سیاسی بھی چداگیا۔ واسی ایک چنچر سے کراکٹی بیں سے سے سر وكل صبح تمصير منه مانكا العام دول كى يتم اپنى زبان ښدر كھوا ور پر

اس کے جانے کے بعدمیں داج صاحب کے کمرے کی طریع جو کھے عورا۔ اُسے تو نے اپنی انکھوں سے دیکھاہے چھی اہیں اب ہی ہ موں مجھ سے نشمنی رز کر بچیپ حیاب امیر اجہم مجھے واپس کراسے ہیں و حیا بوجلت كأيج

يى غفتىسەدانت يىينى بوئے سائى كوڭھۇركردىكىنى نىرى ىنىي _{آر}اچقەلكىي اس كى <u>قەحەسە</u>كىي چاچ چاچىۋا ۋى كىيلانىكىيىتى برهاکراس کی گردن پر سکھتے ہوئے کہا۔

« بچسامی سے گلاگونے کرمار ڈالوں گا-اس جسم کے جائے ، اس حنكل مين حيب تك يه دومراجهم تلاش كرسه كى-اس وقت تك ورُر

سامی <u>نے پینے</u> ہوئے کھا۔

« برون ب اکار کا اصطواب میرے انھوں میں ہے۔ اس ترک ا سے ہدایی مس کارکوکسی کوھے میں گرا دوں گی-اس کے لعدث یری ادر جو محفوظ يسيركي- اور تومزك مين جيلا جائے گا ؟ يى نەكىداركودانش كركها-

در است چیوارے ۔ تو کی اسمجھاسے کیا اس مبگل میں سے کسی وا بھی نہیں طبیکا ہے کیا تو تھول کیا کہ ہم ہیل باراسے حنگل میں چھوڈ کرآئے أ ىن كراً گئى تھى...^{...}

پیرس نے سامی سے کہا۔

«اگر توُمندی ہے آو میں بھی صندی ہوں بیں دیکھوں گ کہ آوگر اوركدال مك ميراييجياكرے كى ي

« میں اس دنیا کے آخری مرسے تک تیرا پیچھاکروں گی میں اِن بعزاینے ماں باب کے یاس والیس منیں حاسکتی کسی دوسری اولک جاڈں گی تو دہ مجھے ہی انٹے سے انکا دکردیں گے۔ اس دنیا میں زائ^ی پیجان ننیں ہوتی -ماں باہیا ہی اپنی اولاد کواس کے حبمہ سے بیجائے ¹ متى بورك ميراجم مجھے والبس كريے - بنير كريے گل توميشداس ط^{يء} كا يوجه الله أي يحلك بيركم بيركم بي تحيد كون ميرنيس رمين ول « اونبر- ا «میں مصطنه بی کهایسم اِسکون برماد کرے دالی ایک سے دون دات میرس بی بی بیات دسی سید اور تواس ماح پرانشان ا

تددون کی تلاش میں سے تو مانتی سے کمیرے ڈیڈی کشنہ میں بیں ان کے ساعفة ابت كرور ك كرنون ميزانيم بين لياسيدين تعافيين يا بحرى عالمت یں یہ تماشدد کھاؤں گریم دونوں کی رومیں کس طرح دوسے سموا ہیں منتقل

.. پس برلینان بوکر معی است ادر کمبی مسامنے راستے کی طرف دیکھنے لگی وہ محجه ابك نثى معيىسستايس بينسالنے كے لئے اس مگاہے چادي تھی جہال سے ہم عطاك كراً مستصفح بين سنع ينخ كركها-

ددگاڙي روك يصمين ناگيور ننين حاوُن گي يُهُ

ده قیقد نگانے گی-اس کے قیقے بتلسیر تھے کہ اس تیزر قبار کاری ين مماس كاكومنين لكارسكت بكاريس كرركاري الصياع كادركمدار ى زندگى خطرى يىر بر جائے كى يىل اور سامى سى دوسى يى جىم مىس زندہ رە چائی گے نیکن سامی کا بیصین جم بیسے میں آئی مصیبت میں جبیل رکھی ایڈائے موٹے تحى ريكار كمحاد ننرين بريا دسوحيا تامير كسى قيريت برعفي بيگوارانه بين كرسكتي تحويكه اس بدن میر در اس بهی خراش استے اور ندبی سامی بدلیند کرسکتی تھی کا سیکوئی نقصان يبنج بسنع يونك كركهاء

« تُرُّبِينِ صرف دهمكي شيع رئيسي - تُواس كارُّي كوكسي گر<u>اه</u>ي منين گُرِامکتی کمی درخت سے نبیں عواسکتی۔ابیاکرے گی توصرف کیدار نبیں مرے گا تبرايح بمهى زخى بوحلث كاليموسكة استدكه ناتفه ياؤل لوث حابيش ياسر بهيب جائے یا جرہ برطحلئے کیا لوگسند کرے گی کاس بربلی می خواش بھی ہے ، وه گاڑی کی رفنار کچھا ور پڑھاتی ہوئی لوبی۔

«ميراجم ابجي ميرے پاس منيں سے تيرے پاس ت. تُواجِي طرح سجتي ك المجمع كتنكشش عد توتودى الصرباء كرناني جلي كمامها بق ب توكيدارسے بل كدوه محمد بان كالمائے بيں بھي اس كائرى كوكى ورضت سے

يس بونوں كوسختى سے بھينى كراسے غصّەسے ديكھنے لگى۔ وہ كم خت ست هالاكتفى يميرس خيالات كوسمجه ترتفي كدمين خودسي اسرجيمه كي تساسي بيندنيني وثن کی بیر بڑی ہے میں سے مدامنے داستے کی طرف دیجھنے نگی کارتیزی سے دوڑ دىى تھى اورا يك نئى معيبست أننى سى تىزى سىے بھالىر قريب آ رسى تھى۔ کیلاسنے کھڑک کے باہر بھانک کراستے کے کنامے سنگ میل کو ت<u>کمتہ</u>

ونالكوربس ميل يست يهيما جلدى فيصل كرسيتيم تتق تعاش كيرى تكسد لعبائے كا يجوڑ شيراس توس بدن كو-اس سنساديس مسامى سع بھى نیادہ سندراورکیاں ہیں۔ نواسی کے نیے کبون یا کل ہوگئی ہے چھوڑ ماسے ين الجي اس كى خريبتا بول معصاس كى براه ننبى بيدك يركار كارك حاوث يل مرجاؤل گايا زخى بوجا ڈل كا كھي مجريس پوليس كے القول بي منيس

د پېښتې مو ل بو د . -دہ ہی ہوں ہوں۔ حورتی دورہے ابھی تومیں تھے ناگور بیماری موں دالا DI-COMO OK يمكركر كسنصاى كحازف القرط هاياسي يعبدي سعك

ووتهرها وناداني مذكر سعب مكس محصاس سعاز باده خولصورت حبم ىنبى ملے گا يىں اسے نقىدان نىپى بېنجاؤں گى - تچھے دراسو يبينے دے كەيرى بېرى بجاؤكم ليغ كبائر مكتى بوري

كيلان حمنجلاك كجيل سيدف يرسطف بوث كها-ہ تیرے سوجتے سوجتے ہم الگور پہنج جائیں گے۔ سمجھنے کی کٹنش کر چھىيا! بمنے كونى عمونى جرم نهيں كيا ہے۔ يتم قاتل ميں ﷺ اس کی بات خمتر ہوتے ہی کار کی رفتار دھیمی سرنے دیگی بھرد دیکاڑی ملكے حکے تحفظے کھا کرا کے بڑھنے دگی۔ بہائے کچھ سمجھنے سے پہلے ہی صامی نے ایک تطفيك يكاثى وكى اورو ازاده كحول كربا سرنكل كى الجواس ني دورجاكريسينة

و چھیا۔ آپر صفیب ایکھیں پیڑول ختر ہور کانے جل باسراماً

یمنتے بی کیدارد وازہ کھول کھیلدی سے باہرنگانا دے چڑنے کے منے دوڑا۔ وہ بلط کر بھا کنے لگی بیس بھی کارسے باسرا کران کے بیجے دور نے لکی-اب وہ کئے آگے تھی-اس کے بیچے کیدارا در کیدار کے بیچے میں کھاگ رسى تقى يىل نے سے کرکھا۔

«کیدار۔ اسنے کر شعبانے دینا۔ بیکی ناری کے بیمی سے گر تیمیں تعلى كيرى تكربنجا فسك السيكسى جانود كي حسم ميں بى رميا جا بينے ا میں انھیرے میں مصل مسلم کھی تبزی ہے جیل رسی تھی کیھی دوٹر رى تفى دە دونول مجھے نخامتیں ارسے تھے مگر مجھ سے زیادہ دورھی نہیں تھے

ان کے بھاکتے ہوئے قدنول سے اور بھاٹر ہوں کی مرسم ابعظ سے بترص صاتا تھاکہ دہ کس طرف جار ہے ہیں۔ منعلسه بمكتى دير كساوركتني دورتك بهاكنزري رندوت كا پترمیل را تھا اور نہی معلوم ہور اتھا کہ مرکننا فاصلہ ھے بیکے س اور کماں حلاب بي البتريس مُرى الرياية بكي تعي - ساى دات كي تاريك سے وا مُده تقا

ر می تھی کھی درختوں کی اٹرمیں چھٹپ جاتی تھی جمہی تھا اٹرلوں میں صار گھر ہوجاتی تھی ۔ کیدارتیزی سے دوڑ نے کے باوجود اسے پڑنے میں ناکام ہور ہمھا۔ پھر سے میں کے سلامیم کیدار کی جیخ منی ۔ آواز قریب ہے ۔ آئ تھی ہیں بھاگتی ہوئی اُ دھر سپنی توسامی ا پینے ہاتھوں میں ایک درخت کی لڑ کی ہوئی شلخ يكرشب بوئةهي كيدارزين سيرأ شفني كوسنسش كرد بانفاس كيأتفينه

سے پینے ی سامی نے اس کے سر براس شبی سے حل کردیا ۔ وہ پھر کراہ کر کر طرایس اس كى حرف لېچى تووە شىنى پھىينىك كەمھاكىنے نىڭى يىس كىدار كىرياس اكر بىلھاكى ـ اس نے دونوں اِ تھوں سے مرکوتھام کر کرا منتے ہوئے کہا۔

ودميرى فكوندكر-اسيكى عارم يواسد بين تيرس يتيها راس وا یں اُسے چود کرمانی کے بیھے معالی - دہ آگے ماکر ذراسانس درست كرنے كے سنے آبستہ آبستەل رى تھى اور يىچىے يلەك كردىھىتى جاتى تھى يمبرے قە دەرى دارىمىن ئواس نەسىمچەلەكىيدار كارىغ بىيە-اس بىق بېرك كەيھا<u>گەن</u>دىكى

يں نے بیخ کرکها-

و سوّد کی پیّ - انجیے سے بچ کرکہ ان جائے گی میں کیدار نہیں بول کداؤ کچھ پر تمد کمرے گی مرے گی تولیف مین میں کونقصان بہنچائے گی^{ید}

اور یہ بیجی تھا میں اس کے جمیں اس کا پھیا کردہی تھی۔اور وہ پلیٹ کر بھے نعصان میں بہنچاستی تھی ۔۔۔کے جاکسٹے کے کھیستا گئے۔ ای جگر بہنچ کمیں نے اسے پہڑ نیا۔ اس نے تو وکو چیٹر انے کا کوششن کی میٹر میں اس سے پلیٹ گئی میری کوششش میں تھی کہ میں اسے نیچ گرادوں اور جہید تک کیلا مذائے اسے انی گوخت میں وابھ کردھوں۔

بھردہ میسیعیان دیئرکر کریں۔ ادر ہم یک دوسرے سے تھم تھا ہو کر اور ھکنے نگے کیسی دہ میرے بچے آجاتی تھی بھی میں بیچے چلی آتی تھی ۔ ابسے وقت دہ کوشش کرتی تھی کریرے بچ کو کلیف دہینچے ساس کے مشیرے کھی جسیست ہوگئ تھی ۔ دہجوڈ اپنے بچ جم سے اطام تھی بیس نے کئی باماس کے چہرے کو فوجا کھوٹا۔ اپنے نامنوں سے خواشیں ڈال دیں میگو اس نے ایک بارچی اپنے نامنول سے حماد شیس کیا۔ میکر ہی گوشش کرتی رہی کرزیں برگر نے کے بعد دبرے جم کمکو کوئی تھے ان یا کھیے ہے نہ بہتیجے۔

سن رات کی خاص میں اور ارائی میں دو مورس الزاری تھیں ۔ اکاش سکے * اسے کمٹما تے ہوئے اس عجیب دخومیب الزائی کو دیکھ سے تھے میں چھیمیا تھی اور مرائی گنشی دیوں کے حیم کو فرج کھسوٹ وہی تھی۔ دہ سامی تھی اورسالی کے ہی جمہے روٹے اس جم کی حفاظت کردہی تھی۔

> ان میں دوسے کیداری آواز سائی دی۔ وچمیا ترکمان ہے ہ

و چھرا۔ آدکھاں ہے ہے ہم اس کا دانستے ہی مای نے مجھٹالگل پر رکھ کر ایک طوف انجھال یا اس دیر کی لاائی شاہ دی ایک نریاد تھا اس نے مجھ پر کی تھی بھردہ اٹھ کرگئے کے مکھیتوں میں گھر گئی میں نے کیدار کو اوار پی کا کہ ہم گئے کے مجھیتوں میں ہیں میں مصر چیلے اؤ۔ یہ کدکومی نے دورا خصر سے میں اسے دیکھنے کی کوشش کی۔ دہ مجھے اختا میں میں آباد کیون اس کی کا ایس چھ تک بہنچ کی میں مجھے کی کہ استیخت پوٹس آئی ہمی ادروہ اس وقت دو تھا گئے کے اہل میں ہے۔

چوہی اور وہ اس و دستے دور بھال کے بار بہتے ہے۔
میں بلاٹ کو کھیتر میں گئی گئی تھوڑی دور پر ہتھے مرمزام طاسعت منافی
دی میں ان اوازی ممت بڑھنے بھی۔ تدادر گئوں کے درمیان سے گذر نے قت
مرمزام ملی کار اور آبھوری تھیں کہ مامی کے بھاکنے کا بمت کا بتہ تنہیں جہا
تعامیں کچے دور چلنے کے بعد دک جاتی تھی۔ اس کی اواز مندی تھی بھیر جہاں سے
مرمزام بھی کی اواز منائی دیتی۔ اس طاف بڑھ جاتی ۔ اخواس کھیت سے گذر توجب
مرمزام بھی کی اواز منائی دیتی۔ اس طاف بڑھ جاتی ۔ اخواس کھیت سے گذر توجب
میں باہم رکی تو دور ایک کچے تمان کی کھوگی سے لاشین کی دوشتی دکھائی دی بیم کی

بتی کے قریب پیغی گئے تھے۔ میں نے بین کی طون زیادہ دعیان نہیں دیا۔اس دقت سامی میرے ما ہے کچہ دورزمین پہنچی موٹی کیٹے پاؤں کے ایک سیٹھنے کرمچیٹے کے اور ان کی تھی منابدا اس کے پاڈل میں بوعی آئی تھی میں نے لیک کرچے راسے دیسے یا ابتیکائے۔

دىيان جدد جديش وع بوكى بين است ماردى تقى اورليث ناخول سے أست نىچ هسور شارى تقى دەم ميرس يىنچە دىي بورى توابى تلاكرىئ كى بجائى تۇد كو بچانى كى كۇشىش كىردى تقى -دىرىد قىرىس قىرىدى تقى - سىكىرىس بەردىد دانى ماكىكى ئارنى دائىرى

ای دقت قریب بی کمین سید معبرا کُن" کی اواز مثانی دی۔ لبتی کی کوئی ٹی اُدھرا آنکی تھی۔ پھرس نے مسوس کیا کر میرے نیچے د با ہوارانی کئٹی دیوی کا جم بے جان ہوگیا ہے۔ میں اسسے امگ ہوکرادھاُؤ اُر تاریخ میں گھور نے منگی۔ در میاؤں ہمیاؤں۔۔۔۔۔ "اُواز دور بوتی منانی دی۔

پھرکے کے کے کھتوں سے مرمواسٹ ابھری میں نے بلٹ کود بچاکبار اوکھ اتا ہوا اُر فی قصامیں دو ٹوکواس کے پاس گی اور اسے تبا پاکسا می نے والی بی کاجم چھرڈویا ہے۔ مثا بدھیری بی سے جم مر بیل گئے ہے۔ کیدار نے بستنیہ ایک بڑاسا تپھر کھا ایدا اور ان کہ منی دیوی سے جم کیلئے کے نئے جلاگیا۔ بی چاہتی تھی کہ دو کسی جانور سے جم اسے میں اور میرا والی سے ہما اسے مداف شکا تیس دکر سے برگر بچھول بار بتی بن کاس نے بسے بہنگا ہے کئے تھے۔ انھیں میں بھول نہیں محق تھی۔ اسے بھی بھی بی بی جم بین نہ گئے تھا۔ شابداس نے کہ دہ ایک مگر سے دو مری مجھر چھول گئیں لگاستی تھی۔ شمنوں کو پنچے مارستی تھی اور کچھول کمری ورضت کی بلندی بریا کسی کھرسے وو تشنولان کی جینی مستی تھی۔ اس وقت اگا تھی کہ ایک کارے سے جاند طاوع مور داختا ہوا ہا کہ باری کھیا۔

دو ده بلّی کهال ہے ہ"

«پترنئیں۔دہ کمبی نظامتیں اُرمی ہے " «چھوڑواسے ۔ اُڈ ہم عمیں۔ دہ خودی تیراپیچھا کرے گی " ہم لیسی سے کنزاکرجا نے لیکے لیسی میں اس کے نئیل کئے کا وہل ہم نے

ہم مبتی سے لئزار جائے لیکے بیٹی ہیں اس سے تعلیں سے اوج ان ہم ایک مجلی ہوئی لاش چھوڑی تھی۔ وہاں کے لوگ ہم پر ہی شبر کرتے سبت دور جائے کے بعد میں نے بلیٹ کردیکھا آورہ ہائے پیچھے آرمہی تھی۔ اس کارنگ ہمی سیاہ تھا اور جا ندکی روشنی میں اس کی ووزوں انھیں چک سری تھیں۔

اب ہم میں آنی ہمت تہیں تھی کو ہم اس کا لی بٹی کو پیڑنے نے کے نے دوڑ نکا نے کیدار زخمی تھا اور میں بڑی جامع تھک گئی ماس سے وہ کم بخت بڑ لیا لیا سے جاری چھاتی ہمونگ دسلنے میانی ارمی تھی۔

سے ہاری چھال پرونک دیلتے ہم آرہ تھی۔ کسکے جاکرایک ریل گاڑی نظراک آراڈ ٹرمشکن ڈاڈن نہونے کی دج سے دہ اس ویلنے میں کھڑی ہوئی تھی۔ م تیزی سے اسی طرف دوڑنے تھے۔ کہ افرنسندی کھڑلیوں سے دیشی باہرارہی تھی۔ کچھ وک جھائک سیسے تھے۔ کچھٹے پر کھڑنے میرسے مشکن کی طرف دیکھ سیستھے بھرمکنل کچھائی کہ 1870 کھڑھ 1880۔

عن نعد اورا بن سینی د مسکر حرکت بین اگیا تعاکیبدار می مینین بوش استار ال تها ، تو دور در دور در در در ترای می آن بین با دان برج هند میں کا مباب برگئ به مین جم سے بیعلے بی وہ بی اُنجیل برعش بونی کھڑی سے کیا رشند میں اندر بینی تھی ۔ " سینی تھی ۔ "

چمیا ذرا دیرکے سے خاموش ہوگئی۔ سامی کی واستان انٹسنستے ہوئے اسے پسیندا رکا تھا۔ وہ سامی کا جسم لیع میرے مداحثہ بیٹی تھی اور مسامی سے سمی ہوئی تھی۔

من برتون من مرام اینال کرتر برا اراق ادر سامی کے جرب کود پوراغ قادا دال کے متعن بڑی فیٹن ادر مقیرت سے موج راغ تقادہ ابن مدد جد سے ابن جالا کیوں سے اور لیے عوم واستقلال سے میر سے دل و دماغ پر چاری تھی۔ کائن کہ وہ لیے جم میں موجود برتی اور میں مرنے سے پہلے ایک یا ر من بینی کو اس میں مرا یا میں مکل بوت دیکھ بینا - کاسٹس!

> پاُل بِجاتی ہو کئ میرسے پاس آگئی میں سے کہا۔ دعم مسامی کوکا کی ٹی سے سہم میں تورکرنے کے مقع میری بھیندشد دیناجہ ہی ہو بحک میں آدخی ہوں۔ زخمی جانور ہویا ارخی انسان اس کی بھیندے سوئیری پنیس کی جاتی ﷺ کی جاتی ﷺ

وه برب باسس بیشتی ہوئی ہوئی۔
معرب تھاری جیسٹ بیشتی ہوئی ہوئی۔
معرب تھاری جیسٹ بیشتی کا وقت آئے گا تھا اسے جم پر ایک تم کا نام اود اور مضیر جاد دوسا کا لاجاد و در محرب کے ہوتے ہیں۔
کا نام اود اور مضیر جاد دوسا کی لاجاد و در محرب کو کا شاہد اور میں ہوئی کا نام ایک انسان کو ہا تھا۔
پنجا یاجا آئے ہے کیدار منظری کیاجا آئے ہے۔
پنجا یاجا آئے ہے کہ ایک انسان کی ہا کے کو میں منظری کو ایک انسان کی ہا کے کو میں منظل کیاجا آئے ہے۔
دہ تھا کہ کے کہ میں منظل کیاجا آئے ہے۔ دہ تھا اسے تمام زخوں کو ایک کئے کے جمہوں منظل کیا جاد ہے۔
جمہوں منظل کو ایک ایک کے دور کو ایک کے ایک انسان کی ہا کہ حدم کی کو کیا ہوئی کو کا بیا

شی شعبایک گنری مسانش ہے کرکھا۔ ' بعد براڈک ک^و میں جدیش

" بین بچا ڈک کوئی صورت نئیں ہے۔ میری قربانی لازمی ہے " " ہاں۔ بچا ڈک کوئی صورت نئیں ہے۔ آج تم تمیں اورسامی کومیر سے منزول سے کوئی تمیں بچا ہے گا

" اُه سامی سیا" پیس دل گرگه ایمراب سے اس کا نام بیاا درکه اس د مقمهای کے تعلق کرتم رم بر وقت اجها گذراج سیدساس کی جراُت ادرستقل بڑی کے دافعات من کرمل اپنی موت کوتُھول جا ابوں سے جھے تباذکہ اس بڑین ہیں داد Www.kah

ہونے کے بعد کیا ہوا۔ چہائی کمپادٹسنط میں تم دونوں اسے منہیں ب<u>ہوسکتہ تھے ہ</u> ہ منیں۔ چھیانے جاب دیا ت^ی اس تمیرے درج میں بست سے مساز تھے بم ان کے مسامنے ایک بے زبان بگ سے دشمن نعبر کرسکتے تھے۔ ہو یہ کیڈ زخی تھا یا فی کسنی دیوی کے جم سے دلانے کے باعث میرے کہا ہے ہی مثی ہوگئے تھے مرکے بال بھرسے ہوئے تھے۔ ہاری بین المت دیکہ کومسا ذوں نے پوکے اکر ہم کمال سے اربے میں میں نے جواب دیا۔

دو ہم امزادا میں شدے آ ہے تھے کہ اُکو دُن نے بھر کھر بیا ہیں ہے بتی دونے بڑی ہدا دری سے ان کامقابلہ کیا تھا اور مجھے میرے زیودات ہمیت بچاکر بہال تک ہے کئے

مای ہماسے ماتھ تکی رہی ہیں نے کیار کو مجھاد باتھا کہ دہ گسے نہ چھڑے اب بی بچہ نئے منہ سیکھ کراسے اپنے قالویں کرنا چاہتی تھی۔ جہا ہیں ہیں ایک گروم اراج ہیں۔ وہ کالے مجا وہ کے ہمت بڑے گئی اور کرم کاری ہیں ہیں ہے دس کے بڑھے بڑھے جا و گران کے ایک ڈنڈوت کو تے ہیں۔ بیں ہند مدہر س کی عمر سے اُن کی رکھیلی تھی۔ وہ وات کو چھے داسی بناتے تھے اور میں ہاسی با کو حت کا دریتے تھے۔ بادہ رس تک میری جائی کو کیڑے کے باوج با شنے کے بعد انہوں نے تھے تھوڑا ساعلم مکھایا تھا۔ اب اعلم کوس کے ذراجہ آئے ہیں وہ بارہ

بری دری برای بست کے تبھی گرد مهاراج کے پاس پننی تو وہ اچنیھ سے آئٹیں پھاڑ پھاڑ کر بھے دیکھنے نگے بیسب میں نے ڈنڈوت کیا ادران وں نے میرے مساقد کیدارکود پکھاڑ ہماں گئے کہ میں تھیا ہوں۔ وہ اسی برس کے بڑھے ہیں۔ استفراد دمیں کہ اپنے لہترسے اٹھائیں میکتے انہوں نے اپنے پاس بلاکر بھے ہمایا

ادراپنے نوزنے ہوئے اٹھ سے مجھے چھڑ کہلا۔ « اصبابیں بڑھ اہر کہکا ہوں اور توجوانی کے را اُن ہے۔ بہرے کسی کام کی منیں ہے۔ پر تھے نوش ہے کہ برادیا ہوا علم تیرے کام اُنگا۔ بول ہیں تیرے نئے اور کہا کوسک ہوں۔ یہ

ئىرنى ئىچى كىنەسەپىلەدۋانسە كەطۇف دىكھا- دىل كال بىشى يىلىدۇ. بونى تىچە يىرىنىكىدارسىكە-

« تُدُّ ہُرمِہا حِلسُس بِّی کاخیال رکھنا بیاں نہ کنے بائے میکہ ہہسے روازہ بندارمیے ہ

وه بل كودهتكارتام وا بام رجلاكب ده ديجه حيى تعي كه مي ايك إراهي

یں جی اُن کے ماتھ ساتھ پڑھنے گئے بھوٹا مائٹر تھا سامی کے نام برجایں ری تھی کدان کی وقع بی کے عبم میں کیسے قید ہوگی ہے ؟ کچھ اول سوچ را تھاکہ یا تو خود کو بجانے چدیوں سویں مراعدانہ یا و مود ور پ کے پاس ہوں اوراس کے دیتے ہوئے حبر برکس گناہ کی سامی نہیں لگے گی۔ میراندازه سے که ده میرے ارائے کو یمچوگئی ہے. یته نہیں دہ باربر مصفه م مجهد یاد موکیا-وہ چیب چاب باہرمیل کی کیدارے درا اسے کو باہرسے بندکردیا بھرسے کہا۔ ر سے مطابق اپنے آپ کو بھانے کے لئے میراسہارا سے گی ایسے كيست بجد كثى سبت كري كسي كى بعينت وس كراست يميشيد كے لينے في بنا ديا اجني طرح يادكر في كي بعدي في وجياء و صاراج- إكب نعاس لمي كوديكا ہے وہ بلي سيں ايك ملاہے جو ن مردون ایک دوسرے کے لئے لازم وطروم بن جامیں گے۔ بنت محددون ایک دوسرے کے لئے لازم وطروم بن جامیں گے۔ * مهاداج ساکیاالی کوئی تدمیرنهیں ہوسکتی کرمنتروں کے بغیروہ تی بی ن میرسه پیچیے بڑکئی ہے، جائى مول ادريته كلى كيس على ، دوكمنت معى حيت رفيعتى رمتى كمي یس المنی شرع سے تمام واقعات تباتی رہی اوروہ سنتے رہے مین عصیں بند کے سوچ رہا تھا کہ میکس طرح اس سے کام ردشندان سے جھائمنی ہے، بھی جب جاب آکرمسری ساریا کی کے نیجے سو ه بم-) ۵ وه سویت نگے بیرانول نے کما ید دمی کاسے حیاد د کا کالانس سكابون يادوكس طرح ميسكر كام أتمكتي سبع، اسي وقت تجميان پوری دارستان سننے کے بعدانموں نے کہا۔ بعاتی ہے ،بس اک طرح اس نے کسی دل کھیے اور کبیدا رکو باتیں کرتے من يغىكسى انسان كى بهينى دېنى بوگى - امبى جيمنتر سكوا ياسعد است جاليس دن ئے ہازد کوجمبخو*ڈ کر پوچھا* : بسی ہوگئے ہو ؟ ه تچه سے بوی خلی ہوئی کرتومیامی کے مدامنے کیدارسے منتر بڑھاتی رہی۔ ىيا ہوگا، تىب ہى دہ ميرك كام ميں ركادين پيداكرتى ري تظى. تك دوزيجاس باربره هذا موكا يجيمي جوان مرديا جوان عورت كخون سيءاس وه مود كامور كه سي رلخ اوراس هالاك لط كي في منترول كوسكوليا " مشكل توبيسي كرييك بيل ال ك حركتين تجه مين نبيس أتيل لعد بی کواشنان کوانا موکا مگریه آسان منیں ہے۔ بہت شکل ہے۔ پیطے رکھ نہ کیا مين في أتحييل كحول كراس ديها مسكرايا بيركها گرو بهاراج بهت کمزور بو گئے تھے۔ باتیں کرنے وقت بھی لم نینے میں پتر بیلتا سے کروہ کیسی چال دیل نئ ہے۔ ایک بار میں اسے گود میں ، نہیں میں سائی کے متعلق سوج را ہوں ، وہ اب کے متیں چرکے ، لهینی کراس سے اندرعاب کرنام کا جب نوجوان کی تعینے ددگی - ده نعبی منزل لكتة تصدوه درا ويه مكسابى مانسي درست كرت رسع عرب عرب انظاكر ايك دريون كى دكان ستصودا فريد في كى وبال بيل بي دو جار کے ندر بوکا ۔ تھیک دات کے بارہ بچے تم اس بلی کوکنڈل کے ندر بلات کاواپ ی آئے۔ آج بھی وہ منسرور کُوٹِر کرے گی کی رسٹوں سے بندھا ہوا وستجھے یاد موگا میں نے تجہدسے کما تھاکہ انماکوا یک اثر بر دحم) سے كابك كوشي وك تصى سائى تىزىظودى سى بېرخى كاجائزەك دى كروكى-ده آئے گا-سا ناجلىچ كى-جوجى آئے گى-تھادامنتراسے منڈل كى دورر مرتريس مع جانے كائمتر تجھ نبين سيكھنا جا بيئے بنش كو مارنے یں بہدارمیری بے ببی سے فائدہ اٹھاکر مجھے رکھشا کنڈل کے اندر نعی ایک گابک نے کچو خرمد نے کے بعد د کا ندار کو ایک اُٹنی دی. د کا ندار طرف تينيع كأ-اس بات كواجهي كارح يادر كهناك حبب وه كنازل كي قريب أماني کاکام یم واج کامے اورجلائے کاکام جبگران کا۔ہم اس گیان مک پہنچکر نے دہ انٹنی ہے کرایک طاف رکھ دی۔ اجانک سائی نے ترب کرمیری گود ے ماکتا ہے، سکن دیجھ دینا سامی اس کنڈل کے اند نہیں آئے گی " سے تعیلا کک دکائ اور دکا زار کی گذی پر جاکر ان انھنتی پر سخبر ارنے مگی بیلے وه قبقے لگانے می میرسمامنے تعقول کی مال پرسامی کامرن مسكوبين سينسي ره ميكته بين في كن بي شرير بدلي بي ابني عرس نَوْتَم سے بِڑھنے یِ ذراسی بھی غلطی نہو-بلى اوركن ل كمدرميان كوئى مكاوت دمود ركادت بوكى توده كنال توال كى دە حركت بچھىيىنىدىك أنى ، مگرجب دكا مدارسنے الحقنى كى طاف تھے لگا۔ اندرے تھمیا کی بسی زمبر کی تھی ، اوپرے سامی کاحس جگرگاتی زیاده زندگی گذار دا بول-اب هی جابول توکسی جوان مرد کے تشریبی حاکم تھیر ا يك نياجيون ايناسكة بول يمكرين زنده دينتے دينتے تھک گيا بول-اس نساد بول گار کی طرح بینے میں از راعظاء وہ مستی بول بول. کے اندرہیں اُ کے گی ہے۔ وصيان وباتو وه كھوتى كلى . تمام لوگ تجب سے اس بی ک طوف دیکھنے تکے ، ایک گا ک نے میرے منٹراسے کھینے کربہال لائیں گے۔ صرور لائیں گے جب « رکاوٹ کیے بوسکتی ہے مہاراج - جیس توالیے دیرانے میں بہ يس بم مع بني رهبي شكتيال بني يومبي وراتي بني- مارابيجياكم تي بني جيبيك عل كرد ب كى كه كو أي مكا وث بلنے نسس آئے گا۔ " و كندل كے قريب أبعائے كى تو مجھ سے برصف ميں مھی خلطی نہيں ہو ك كما "تعبب ب بيلى كلوشهادر كلب كوبهيانتي ب: تیرا پیماکرری۔۔ مهاداج كے بوٹوں برا يك طنزيدمكر الها أكثى -میں کیدارنہیں ہول کومنتروں کے الط بھیہ کو نسمجھول سائی لاک کوئشن وہ بھرک کرسانس بیف لگے میں نے بچھا۔ ووبسرت شخص نے کہا. وزۇرىكىون نىس سوچتى كەرامى بى سى بىلى ركاوى سے- دەاب كە کے ، تب بھی محصے منتر بڑھنے سے نہیں روک سکے گ، کیونکہ س رکھشا « مهاراج إكياكون فكتن أب كابعي يحياكرري ب به " ہوسکتاہے کہ میمن اتفاق ہو سے پیراک بار آزماؤنہ مبیرہ الی*ں چا*تی ہی ہے۔ اُن سے ہی بتر چیٹرا ہے کہ وہ کم بخت بھرتیرے عمل مع بار _میری جیون که انی مبعث لمبی سبعہ اور میں اس قابل مندیں ہوں کہ کنڈل کے اندر محفوظ رہول کی واس کی کوئی تدبیر سے ہے ہے اور سے نہیں کاندارسنے دہ انھنی ڈھیرساری ریزگاری میں طادی سائی آگے میں کو ٹائور کرے کے۔ مذکر سکے تواجی اسی سے مگر تھے موٹ بیاں مناج اپنے '' زياده بآنين كرسكون - نُوا تنامي مجيسه كفيكوان كي سكتي مهاري مجيدي ننين أفي بره کراین بخرست دومری انقنبول بونمول، دس بسیول ادریا نے بسول میں نے مایوں ہو کر بوجھا: ه بین اس تر یامپلتر کو انجی طرح سحیمگئی ہوں۔ اس مصابیدی طرح موشار كماتوسي سكتى بيدكرسامي كووه جالاكي اوروه منترول كأكيان كيسيس كباب جهيسب كوشّاسًا رَاسُ وُهِيرِمِي كُعُولُ أَهُنِّي لَاحْسَ كَرِنْهِ كُلِّي وَرَاسِ وَرَسُ اس مہوں گی ۔ کیا ایسانئیں ہوسکا مداراج کدوہ رکھشاکٹل کے قریب آئے آواس و مهالك كروماراج في تمين جاليس دن تك وه نتر ريص بهكوان كىلىلاب، ايك معول جيوكرى كوذراس تسكن دسكرتسيسي يحيي ككاريايس ف دى الله فى منه من وباكرابك واف ركد دى . تمام لوك وشى سعة الهال ك لفكها تقاءكيا وه جاليس دان بوسي بو جِكم بي ؟ جمين وبرهي فالرجوان كاخون مس يرعينك ول ادرك لك بالبراي ا*ں چھاکی کی طرح ہیرے بھی کتنے ہی دیٹن ہیں۔ پیں اُ*ن سے اوستے اولیے تھک . بجانے مگے، ایک بٹرٹ جی وہال موسود تھے۔ انہول سے کہا ۔ گیا ہوں۔ اب مجھے مرتبے د قت بڑا سکون ٹل دلے ہیں۔ ایک ون گرجی تھک حبائے ال ده ولي من بي يوسے موكث تھے ، مين اب يھي روزياس " اومى أوى ائتر ، كونى ميراكونى كنكر الركونى جا فورهمى كنكراورمب باردہ منتر ریٹھتی ہوں سای کی دفع کی میے عبم میں نید ہوئی ہے . مگر م منس ١١٤ انهول عراب ديا عسوب كك بلى كنظل كماندرمين گی اور بوت کی اجیا کرے گی 4 كى يىجان كرىت توسمولوكدوه اقتشے بيجيع جم من السان تقابية لى بى كوئ میں دال کسی نوجوان کی بھینے نہ سے سکی : ہے گی۔اس دقت تک نوجوان کی گردن منبر کا فی حباسے گی بیں اسی سُنے آ عي تيه الخدج والركها-اری متی این بالیل کو بھو گئے کے لئے اس جم میں بی بن کی سے چھے طرح سمجار لم موں۔اس وقت *یک نوج*وان کی بھینے مطے سوٹریکا رہنیں ک^{یائے} « حداداج إ تجهيم الوس دكرس مي كمين نهين تفك سكتي يس اس جهدري " كيول بي من ف برجيا " يعركونُ رَدِّ طِ سِوكَمُ يُ صَلَى ؟ سامی نے عزاکر دیجھا تو پنڈت جی گھیرا کر ایک ندم پیچیے ہٹ گئے کی آماسے ارنہیں مان سکتی کر پاکرے کوئی ایسا منتر مجھ تبلینے کہ اس خور سے " إل: ده تاكوار و حوا کی بجب مک کوئی کنڈل کے اندوند کئے تیراساراکام اس بل سے بن سکتاج وتعدين جرام ام جيني وك وال عصط كئ داکومی کسی کے نول میں اسے اسان کراسک دواسی می سے برط سکتا ہے۔اس بات کو ایکی طرح سمجھ ہے ... یم ميل بيا المحدث علائد البياني بوسكاكده المنشك لل بن كم تشريري میں است کھیل تماشہ تھے کرنا موٹ تھی ،مگرسائی کا دہ تماشہ تھے چمیا اینے گرد مهاراج کی صروری بدایات دمبرارسی تھی ----اللابارمي نے شنے بوے كها: بست بهنگارل واسی در می اسے اسی شرت حاصل بوگئ كه تمام تقید ود تبمهام كي آماتيد مرسكتي بيدايك جهوا اسامنترب وهمنتر مروز اورس ُن الخفااوديسط ليدايك نتماميد كى كرن مُجود وي تقى-بيرجي منسى موكرات ده كرطرانيس كريك كى ب كحمدد عور من اور نتي اسے دي سے كے سے ميرے مكان من آنے لگے۔ بياس باربرها مكايس دوزونسي يشطى أس دورساى كاتا كوجروى گرومداداج ندین که آن که سال کام سامی سیمین مکتلهداوردی م كفيكتى بون كدائي مي في ركفتاكندل كيني ديا ہے . آئ ہارے دھرم میں اُواگون کے عقیدے کوسب ہی منتے ہیں بجب وكول ميں ا کی اثر پرسے دومرے نزیر سی جانے کی ٹسکتی واپس ل عبائے گی 💒 سے پہلے اس کاموقعہ نہیں ملا ، وابول کس چالیس دان بہ باپ سامی سالاکام لبگار بھی سکتی ہے۔ یہ بات کھیلی کر مجھلے عنم کی کوئی ناری س عنم میں بی بن کر آئ کے توسب كرف كم المن كلِّر كالني دام من ايك مكان كرائے و مكر دين على حتى . مه میں بطعوں کی ۔ روز بیاس بار پڑھوں گی۔ اُسے بلی کے تنربیسے نکلنے صامی – سامی – تم کهال بوسامی – به تمکیسی البیلی کمیسی طرکے ہے ہی اسے دکھنے کے لئے میرے مکان میں آنے لگے۔ مملے کی خورمیں جی بالها <u>کاملها تسهیه به این بار</u> مارسد ما توقی شاید به شیخت کوشش کر ورکتی خطراناک موکد تمنول کے دلول میں دہشت میکار <mark>اور ان ان کا کا اس</mark> ىنىن دون گى مى دەئىزىكەلىيە ماراج!» سائ كود كيد كرعبت رحاس كرنے آتى خيس كەغوىت كوياپ نهيں كراجياہے . وہ تھوڑی دیر مک انکھیں بندکئے پڑسے رہے، پھرمنز پڑھنے گ ریں اُمیدکی کرن بن کئی ہو۔

ورينه وه کيمي اسكيسي نبيال بن حيابس كي. می عمیب صیب میں میں میں میں گئی تھی کسی سے سائی کو جیا کہ ہیں ر کوسکتی تھی۔ ید دهرم کامعا ملر تھا۔ میں آکارکر آن تولوگ اراض ہوجا نے . اس سفيں اسے مكان كے باہر سے آل تقى مكان كے ما منے ايك جيراً ا سابول قف وكول كي آمدورفت آئ بره كني كراس بول كاكاروبارهي اگریدسای زبان سینهیں بول سکتی تفی اور نہی تی سے مس محل سكتى تقى كميونكه ميس روز ملانا غريجاس بارمنتر شيفاكرتى تفى بجيرهم وه كمبغت وكوں كى دلحيسال بڑھانے كے لئےنت نئے آباشے وكھاتى رتى تقى اكدون ده بول كى ميز رر مكے بوت اخبار ربيطي كى اور اسے یُوں توتہ سے دنجھنے گل جلیے اسے بڑھ رہی ہو، اعدوہ بلائٹ بر اُسے وه تماشه آنا دلميب تفاكه لوگول كى بيت راور دليسي اور بره كى كھ لوگوں كاخيال نفاكه وہ يونني تماشے كرتى ہے اور كمجه لوگ یقیں سے کہ رہے تھے کہ وہ تھیلے جم کی طرحی مکھی اری ہے اس لیے ہندی اخبار طرھ رہی ہے۔ احبار برھ رہا ہے۔ بھروگ شطیں ہذرھنے گئے. دو پارٹیاں ہوگئیں۔ دونوں اِٹیاں سائى كوازما ما مامتى تقيين بين گھيرا گئى ، مجھے نمطرے كا احساس ہوگياكہ سائ نے اپنی انسان صلاحینول کوابت کرمیاتو کول دولتمنداری سے طری قبیت رنگاکراسے حاصل کرنے کی کوشش کرے گا ، یا پھرکوئی اسے چرا كرك جائے كا اور مي استے سى كنون سے نه لاكتيميشد كے لئے في نهيں بناسكول كى . محص ماب كرنے موٹ ارميس دن موكئے تھے ،صرت دودن ماتی رو گئے تھے میں نے کہدار سے کماکد اس م جیکے سے وہ میکہ چھوڑ کررای کسی درانے میں لے جائیں گے اور جالیس ول پرسے ہونے کے بدائ کے نشے کسی زووان کی بھینٹ دی گئے۔ مگرات بھی دورتھی . صبح دس بیج ہول کے سامنے لوگوں کی بحيرً لِكُ بَي الله ميل كاسمال بنده كيار مرد ، عورتين اور بي سبى موجود تقے، اس دقت بول کے الک نے مجعے کونما طب کرتے ہوئے کہا۔

، بهنوادر بهائيدا ال ميزردل دان كيراف اخبار ركه بوے میں ادرمیرے اقدی اس رجی برکھا مواسب سترہ ارج کا اخبار مهدونة وكركالوراب وكينابيب كرماري براي موسى وه اخبار دهونده

یا تی سوراید دینے جاس کے ا يئهراس نے بینے انھ کا رئي سامی كسامنے ركدوى وہ يز ىرىبىقى بونى تقى.ا*ك نەچىك كەرىچى كاعت رىرىرايك نظر*دالى،ادرىجىير اخباران سك دهيرك إلى آكران يرشائع بوف دالى اريون كورهنى كى اور انهيس أي موف شِانى كُنى. يا يَخ منظ كے بعدى أن في ستره اربِ أَوْ

كركالتي عيانهين ال بازى مين جويار في بعية كى است شرط ك مطالق

اخیارمندمی دبایا اور بول کے الک کے یاس آگئی۔

ا كي بلى في اليا يونكا فيف والاكام كيا بن كرمام مجمع ي كلب يِحْ كَنْي، دبال أيك فوالْز كرا فرخفا . الل في سائى كى تفتوي آباري . دو رُسِ ربورٹریھی تھے،میری تباہی کے لئے کیا کھونیس تھا،اس کے ال وال كى شهرت جنگل كى آگ كى طرح دورد در تك تصل كمى .

مل ساتھ کیا سوک کرنے والے تھے دہ میں ایک الی عمارت میں میں نے اور کیدار نے کا ارادہ کرلیاکہ ہم اس کمبخت کوسے ر المراعي بهال فرجي حوالول كالبهروتها مهين أيك كرسي متامياً ويأكيا رات اس شہرست دور جلے جاہیں گے بیوطل رات کے آبار نہیے بند ہو ما دردہ مائی کوئے کر عمارت کے سی دومرے حضے میں چلے گئے ، شاید اس کے بعدی محقے میں سٹاہ جھا جا آتھا ، ہم رات کا کھانا کھانے کئے ہیں معنقف طريقول سے آزمانا جا سے تھے، سِتنهيل كا حكر تفاء كس سامان باندھنے تکے ، ہم سے ویا تھا کہ حب رات گہری ہوجا کے اُدرہ رت میری مجدمین نبیس آیا. مجھے آس بات کا اعلیتان تھا کہ وہ زبان سے مخفے والے سوچائیں کے ٹوگوئی پوچھنے والا نہ رہے گاکڑم دوسرا حنم بینے ہ ہنیں اول کے گی اور منہی سسی مدسبرے ان فرجبوں کو اپنی اصلیّت بنا ناری کوکھال ہے جانسہے ہیں ، مگراسی وقت مکان کے اِستمبی کا ٹاول ا ع كى مير النسيب الجيف فق كومي ف برونت منترول ك ورابع أس

سوازیں سائی دیں بھیر بھیاری بوٹوں کی وھمک سے ات کاسنا الرئسف لا كيدارف بالبرنكل كرديجا ترويال فوجى نظر كسي عقف. ا كيد فرجى افسراكي جيب سے از كرسيدها بما اسے مكان مي كفس كا

تي يحيم من مقيد كزياتها .

، وہ بی تم کہاں سے لائے ہو؟

ادرکس نعاندان سے تعلق ریکھنے ہیں ؟

مِن سن جواب ديا :

القورى ديربعد مي ايب برك سے جے سجائے كرے بي باياكيا

_{یک ادهبی}ر مرکا آدمی جو لینتے چیرے ادر ور دی سے کوئی بہت بڑا انسر

موم مواقفا وه أيك أرام وه صوف يبيني المواشراب إلى را تفا الى كم

كيدارف باقة حوثركروي كهاجومم دومرول سنع كهريج فضين

پھرام سے سوالات کئے گئے کہم کون میں ؛ کمال سے آئے میں ؟

میں نے جاب دباکہ ہم خانہ بروشش ہیں، روزی روٹی کے لئے۔

بھے انسرنے اپنے ہاں کھڑے ہوئے ایک انسرسے انگریزی

والعين عام الناني عادين بيروه بول نيس سمتى ، مرريد ليتى

مین کهتی جاری هتی اور ایک بینیسر میتیا بوا اس ک تام مادتون کو

<u>﴾ بين ين المالكالمالا</u>را تعاميرا بيان نعم بو<u>ن ك</u> بيداي وُوَرَاهُ

شرشر گھوتے ہیں، وہ لی نے نے مانے دکھاتی ہے، لوک وی ہور

بھے لیتے میں ای بل کی کما ن سے ہم اپنا بیٹ بھرتے ہیں۔

• ال بن كاستنى عاد مي تهيين معلوم بي، وه تبال ؟

اس كي يحييم بن سلم جوال عقد اس في است است مي يوجها: « وہ بل کہاں ہے ؟

مہی اس دونوجی افسرادب سے کھڑے بوئے تھے. شراب پینے دلے افسر ميراكليم دهك سے ره كيا مي كوئي بهاندكرنا بعاسى تقى كرسالى نے تھے درکیدار کو گورکر دیجھا اور او چھا: نے بیار مائی کے نیعے سے میاؤں میاؤں کی آداز کالی میں ہونٹوں کو سم سے بھینے کراس طرف و کھینے لگی ۔ ایک فوجی حوال نے آگے بڑھ کراستے جاربال کے بیچے سے کال سیا، دوسرا بوان باسر حلیا گیا تصوری دیر بعدوہ بنے اللہ ومیں ایک جگر موک باسی مل کئی تھی۔ ہم نے اسے دودود بلایا کو وہ مم میں ڈھیے ساری دفتری فاملیں اٹھا کر سے آیا اور انہیں جاریا فی پڑھ دیا آلم

" دروانے کھڑکیاں بندکردو:

اس کا حکم سنتے ہی وجی جوان مبرے مکان کی کھرکیاں اور دروانیا كه الحدث بندكرنے ملكے . بير م بنسرنے جيب سے فلم كال كر كاغذ كى ايک جھوٹی کی برجی برکھیدیک اور استے سامی کے سامنے لاکرٹری آمسی کے ا

« مجھے سیرے سروس کی کونفیڈنشل فائل کال کردو: مل كي كدكها، وهكسى حكم كي تعبيل سي ليد وبال سي بيلاً أيا ووسر ع وفيسر اس کے لئے بیکونسامشکل کام تھا ، مده انگریز باب کی سیار علی ا انگریزی زبان اس کی تھٹی میں ٹری تھی ۔ اس نے فائلوں کے دھیرے انگر زمان میں ایس الیں سی محصاموا فائل اینے منرسے بگر کر کھینے لیا

ب، الك كما من مو بالي كى جامي، ده الهيس منى اور مجوليتى ب، اي " شی از برفکٹ اِن سر پر رفامنس بیر بالسے مساتھ جائے گاار " مفسنا ادر کھرے کی پیمان ہے ۔ اے ایک بار حوجیز یا جورات دکھا دو ·

سنيسري المحيين نوشى سے جيسے مكيس اس نے سائى كوكودين الله

است دو تجي نهيس بعولتي يا دونوں کوحراست میں ہے *و* " يه كه كروه نيزي سي حياً جوا، وروازه كحول كريام بركل كيا الك نوجوان نے کبیدار کے ہارو کو کیڑلیا. دومرے <mark>بنا کھیے کا کاکاکا کا ٹائیا</mark>

عمرحاكم مركب مفاجات والى باشتقى بمبيي ال كيحكم بيصانا لط كري من اور و منتف زاويول سے ميرى اوركيداركى تصويري آيائے لگا مجر ار بندن میں نصوحیا کراس دنیا کی سب سے بڑی طالت جادو تہیں ہیں دنت میں نصوحیا کراس دنیا کی سب سے بڑی طالت جادو تہیں برے آبسرنے بم سے کہا: ا ایسے سدهائے ہوئے جانور غیر کی جاسوسول کے پاک ہوتے ہیں

مم مهیں جاسوں کیول رسمجیس ؟

كبدارف بلدى سے إقد بوط كركها .

ت معضور مائی باب ، ہم جامل کنوار ہیں ،اس بلی کے ذریعے بیٹ یالنے ہیں، تم کیا جانیں کہ جاسوی کیا جیز ہوتی ہے ہم بڑی سے بڑی تعم کوانے كوتيار مي، مم نايھى ابنے ديس سے ندارى نميں كى ہے:

فرو كرافر دال سع جائيكا تنا بريا افسرن اين ماتحت سعكها، « كل مبسيح نك ان دواول كي تعلق يوري معلومات معاصل موحبانا ا بھائن اس کے بعدی میں بلی کے باسے میں فیصلہ کرول گا:

اسی دقت وہ بی ایک تھے بوٹ وروانے سے دوٹر آل مول میرے ياك اكمى اسك يحيي ايك انسراور دو فوجى بوال بعى دورت موت اس كرك بن الكن انسرن أنبن بوكر إنية بوك كها:

سرایه بی فارمی نبیس آتی یه بارباراس کرے کی طاف آنے کی كرستس كرري هي ، هم في برط حسب اسے روكا ، مكر بدائي كئي :

بڑے انسرتے بی کو حکیا بومبرے قدمول کے باس معیلی ہو اُن تی

· يىلى ال اللى ست مافوى سے و د جار روز دور كتے كى تواسى بحول جائے گی ہُ

ا حضور " مبن نے کہا" یہ ساری دنیا کو بھول سکتی ہے ، مگر مجھے ننیں بھول سے میرے کینے کا برمطلب بہیں ہے کہیں اس سے عتب بتا كراست اليف ماتحد ل جا أبهائي مول مين قراس سي تحييا جيراً الباعي ہوں، گریہ تھے نہیں جھوڑتی ابھی یہ جھے سے ددر ہوگئ تو میں نے سوچا تھا ، كراب بيرسي ريال نهيل آئ كَل، مُؤركهد ييمية ، يريور بيال آكئ بياير میرے قرمی رہ کرنچھ سے عجیب ڈمنی کرتی ہے:

یمبرے قریب مرد کونسیں آنے دیتی : میں نے کیدار کی طاف الثاره كرك كها " يوميرتي بني، يتعلى ميست ربدن كو الحدينين لكاسكة بورهی مجھے باند لگاتاہے، یوال پر فراکر حد کرت ہے:

م مکواس سے یہ براے افلیسرنے بیلیتین سے کھا، تم اسنے تی کے قريب جاؤ، من ويجفنا جاتها مول كدتم كتناسي بول ري مور،

میں تھیمکتی موئی کبیدار کے ذہب ہوگئی، حالا کمسیے رہے تھیکنے اورشرمانے کی بات نہیں کئی میں توکب سے ایسے موقعہ کی قائل میں تھی گر بتنے بڑے افسروں سے مامنے مین ظام رکزنا جاسی تھی کرمیں ایک شرسلی اور ستريف عورت ہول بخرمردول كى موجودكى مي اينے بى كے قريب نہيں

حاتى أنبسرنے كبدار كو حكم ديا -

، اے بیا کے بیھوا ورائی تینی کو بیار کرویہ کیدار بمیشا بنا کرمای اسے *میں حرث پریشیان کیسے گی ۱اس سف*ے در

. جما كيم عضور : يدنى إك بار مح برى وح رحى كر على ب مي اس كسامني اليي حركت نبيس كرسكتا "

، مهم ال بلي كى ايك ايك عادت كوفوث كرنا چاستے ميں بم الكار كواسك توننارس ماشف تهارى لمينى كوكونى ووسرا يباركوس كاب كيلارسف مرهيكا كركها و

. اَ اَبِ كا حكم سر المحدول إله محرمين جانبا بهول اميري لميي كوكول الد

كيدرك به بات ايك جيلنج بن كنى ، برت انسسر في عصرت الله ك بيضائحت كوحكم وا

» كين سسر:

بوان شنکردی افسرتا بوسال کرارے مکان سے لایا تھا جے

" سم کے رُھوا وراس دوکی کو بیا رکرہ :

ساى قالىن رىيىتى سىپ يون رى كى دورىمجدرى تى . كلوالى تشكر بيدې حكم كعيال ك يف كر جها، وه غواكر الجل اوراسي نيم ارق بول دومري طب فامين برجائر لبط كسى تصوان شنكر كونقين نبيس تفاكدو، حدكريك، و،كيا بسي في فيني نهيل كيا ها ولهذا ومعير متر أو حداقا ده الريخ را تيجي جداكيا - بداس تويي عنى كرايك في است بيجي مطالسه او، جينادُ مر رور ت برها ، محراس كى نظري سائ رينسين كدور عد كرس كى تد و، است دورت ليد محاليكن و يحس بلاك جيالك ادر ميترسلي تفي و، دوش مولى اس ك درس ك مرت أى عبوان تنكرف جعك كراست بمثرنا چا إ اك دنت اس نے بچیدائک ک ن در اس کی گذت پر بیم مارنی بوئی ایک صوف برجاک

بحوال مكر لملائريد مكن رسي أنسرت الحداثقا « بس بختم كروهوان شعر، بم سب مانت بي كرتمنور سيمقابه ي ترکیج ٹیکست نہیں کانے، گرجالاروں کے ساتھ رٹسنے کے سئے بالور مباہراً

ے در امی اس کا دفت نہیں ہے واس بی سے وسی کرنے کی جائے اس سے دوئی کرون پر تھاری سترین آلائے اس ملتی ہے :

بعوان تنكرفي اين بي الين المي المال المار كبار ساى المي الس ر القريطيغ كل بهارك يمييه رو زحي وموان تطعي، ومهمين المسكشاره كمرك میں نے گئے سای ایک ہی کرے میں مجھے اور کیوار کوسونے نہیں دیتی متی، مملی کاسی رام کے مکان میں ایک رات کیدار بیچے سے بہرے پاس ئى قفانوسامى سى كھنىڭول پرىشان كرتى ادر ادھرست اوھرىخا كى رىجاتھى

وہ بے بیارہ مجور ہوکر دوسے رکمے میں بداگیا نفا، یہ بات م بعوان شکرست بتائی تو اس نے دوسرے کرے میں کبدارے ہو كرديا ان وكول كے جلنے كے بعد ميں لبتر براسط كمى اور يرى بهرے دارمینگ کے بیجے جاکرسوکی -

ودمري سبح بهارب كي بهترين اشترايا ادر ميفوكر، مِي فِي كُوامِل كَالِبِ مُعَدِّى جِيزِين كَعَلادُل مَعِين أيك ملازم أن ا کابیشے بھر آرمی اور ول ہی ول میں کڑھتی ری ۱س کافیم تیام میں گرفتار موکئی تقی کرومها اج نے تعیک بی که اتعاک مم تدریا ایک جم سے دوسر سے میں متعلی مورسکو چین سے نمیں و سکے

میں ہم سے بڑی طاقتیں تھی میں جو تمیں قدراتی ہیں، ستاتی ہی ہ بهي كرن رسي بي-

وے كرمبره كاويا نفاككونى ان تعلول كر بجيانے دائے، موانے يكي سائى مجھ جھوا التى كوئى بات تهيں مائتى تھى - ولمذا بمبور موكرانون اس حبم میں رو کر سیسے جوانی کے تقاصول کو کیلتی تھی اور صبر کر آنتی نے بھیے بھی راز وار بنا لیا تھا۔ سم يا، ال نے أيك ماركها تعاكم وہ است حيال محبوب كاسبنا وكيتن ہے اپنے کواسے پن کواں کے لئے سنبھال کر رکھنی ہے، نہ جلنے دہ کمنز مکارہا ہے جس طرح اسکاؤٹ اور پری فورس کے جوان وافضوں کے

> اس نے اس محبوب کے اسے منبھال کردکھا ہے: جهياكى بتين من كرمين إس بدك كيشيس بهاسوا يكوري تھیک ہے کر ویکسی نعیالی مجموب کی اہانت تصابلیکی میں سائ کی زید

يهلا شفق تفاش فيسكراكر كها. « چمها : مین سانی کاخیانی تجوب ہوں ، شاید دہ سینے رہ ؛

و، ایک سرد آه جد کر بولی .

گونگر*ل بهیجانا چامتی جول :*" و نوبچبریه رستیان کھول ہے، ہم دولوں ہمیشرے۔

دہ اجا تک تعتبہ لگانے کی

، است و محصے دادان محسل ب محل میں نیری باتوں میں استمریزی دور دادا عشی دون کے میں " طول دول گ داسے جاءاب فرایک بی دات کی بات ہے ۔ سری بى دو تميشر كسي لي بن جائے كى اگر توى اس كا خيال مجوب كرل كو يوج ت بارك ماست جالسى اجدد دا ، را ها، م ابن شرا<u>مے کونل کو</u>ں گی اور ای شہزامے کے نون سے اسے ا^{ین}

ومعرقتف لگانے ملی، تعقول کے جونکوں سے اس کے بدن س و فی و ای خرک ری نفی - سونے کے زلورات بنہی کی ہر اٹھال پر لرزر تفي دران كم تعلملات موك سترى عس مي بدل كاسونات ر در این از نور آرا تھا۔ اے دہ میرے سامنے تھی گرسای نہیں تنی مں نے ایک گہری سائش کے کرکھا:

، إن تم ناوان سين بوء اب مي منهاري منانسين كوس كاران و کوچوژد اور به ښاد که ده فرج کے آفیسر-ای سے کرا کام لینا پیاہتے

ده اس جاسوسه بأكريهال الميميم :

پیلے میں جمعہ سکی کہ وہ اسے کس قسم کی ٹرفینک نے دیسے ہیں ایک مای بلات برجیستاری هی، ایستیم درجال الفار رفط انسردوروان آنا تھا، ایک مرسمی مسال کے اللہ وال م رات کانٹون پرسبر بور بی تھی ، اس نے مجھتے سلوں کی اڑ رکت_{ا ہ}یں ہور در بی تھی بیطم تو انسوں نے بی کوشش کی کم میں وہاں موجو وز ربوں

میں رفتہ رفتہ تیجھنے مگی کدوں بوڑھا انسرسامی کو اٹرارس کی زبان كانيالى مجوب كهال ب ، أكروي محصل جا تاتوي سائد عرائ عملف شارس اورزاويول مصفيت بنيالت بسيات بي وي بنان

اس ك والمارية، اليي صورت مين سائى كواعراض نهيس موايات كم طيف سائى كوسكواك جاسب تف وه اين الك وونول ينجول اوركون يمنلف زاديون سي بغام رساني كانن سيكه ري تقى. ای دوران فرج کے جاسوسوں نے میرے ادرکیدار کے منتق بت سى علوات ماصل كرنى عيس أبك دن جريد أفيسر في ماعده تمين

مل بويكانفا اور حونوت كأكرنل نفاء اس تيمس طلب كياا دروا. م تم ددفول ين اور لي نيس بواجاري اطلامات كيمطاب أي سه ورهاه يطقم فياك بوليس السروعية عرب سيدر الرباك كباسي ال كائت وراي تصانون في تماري تصوير الماين المات الدر الاالاستيث كربابيون في بى تمارى للسويرد كوكر ، بال ديك كرم وچ كاساجى كوئى على بود يرجم مجع جلار إى الإراجيت المراجب كان فراب كاه مين كى تغيين، و إن تم ف إكيت خبي ات الأك لياد وافاعشى ديرو، ابنے تي كومار كراس استيسٹ كى حفدار بذا جائى كى الكنفة الماساتھ ديا اورتم ووؤل كورائ على سين كال كرسائتى، عرشر

لاولال فعد الصيم المالي والبس جانب كالرقع ننيس دياء يُروالبق كم قريب است محماد والدارى كالما بركالان المدين الماكى اور برور يجماك

و الدركيدار كليراكر العي ايد دوسري كامنه كسري وسي تفي العي ال اس سے سزائدام اور کیا ہوگا کو میں اس کے سامنے ی اس کے اس اکارسی کے سے ال عارت کے باہر زاگورے ساما در اسالا

م حصور الى باب، رباتيجة ، جم نه وهسب اي جان ياف ك له

الليف من بهت سے وك ميں محرم كى حشت سے بيات تھے.

. کیاتم دونوں سزامے موت سے بی سکتے ہو ؟

كنل سنطيعتى موأن نظرول مسيمين وكمهدكر يوجها :

مجصى بدلاكون مارسكتا ب ازياره مسازياره بهي بوتاكه ساي كايرحبر

يحالنى رحره حانا ادرمين برگوارائيس رسكتي مي كه خارمسيتون سے حاصل

کیا ہوا یعجم ضائع ہو اے بھریہ کرمی اگریجے جاتی توکیدارکسی صورت

مِن فَ رَلْ كَ إِنَّ وَرُ وبيتُ كِدار كُلْتُ مِن كروه .

كرفل نے طنزیر سكراب طب سے كا:

ين نيس يح سكاتفاء

« تمان ال جمیان راجر راجب رائے سے برنہا ساکرم سے بھائی ہوا یہال اُکر تم روان ہی مینی بن گئے:

مست جوث كها نساحنورا مرجم بيائي بين مي رنبي مني مم أي درسرے كريا ہے ہيں، كرير الى ميں ايك ساتدر ہے نسيل وي ي

، ایک بے زبان می تمارے حموث کی سنرا تمیں دے ری ہے مکن ال ديس كى عدالت ميس الى معلى برى سراميك كى اور وه ب سراك مون كيام دولون عدالت كسينيا باست موج

كبدار كره كران في الكار نهبل مضورا بم ررهم كيجة بهي بجاليك بميل ويدمنظوس ہم بھالنی کے تختے کہ ہمیں با ا بائے ، بھوان کے لئے ہمیں با سے

كرل اس كا التمامين سنتارا اركري مولى نظوون عيمين والسا را بجراس في إقدا تفاكر مها

· مجواس بند کرده تم دون بهال أراث جارب بر بل تهاري آخري كُرُوالنَّ بِيهِ اللَّهِ الدِّيم دوول كم من فيصل ما الحكاد والحيال العدد ہموال سے اپنے اپنے کرے یں بسی دینے گئے مرتبی قبل مسارا التقص مالاكميس في ومل نسين كيا صاريس بيشركركهدار اور لی نے میلی ٹرن سے گرہا تھا۔ دانی عشی دوی کا جم ماسل کرنے سے ہے مال اسے اس ماراتھا بھرال کے ہمیں اگراس نے راجیت داسے کونخرسے الماك يا تعام برجكرساني يثين بين كتى بيجاريك بدار الرس مرت تناسا فعاكر ال في والى كروجيم كويجير سي كيل دا قيا جرم مالى كررى تعى ١٠ زام يمرر زراتنا مم زل سے بنیں کہ عظے تھے کر پرب بیارومنتر کی ارزوافیاں آ بی اورسای بی بن رسمس حراقه میں امھاری ہے۔

میں کرے میں آگر سوچی ری عیر مجھے زن ل ات یاد ای ال اے أما عاكرهم أزاك جارسي بن العبب كدور سي از الشين تنسي من كا جمين علم مين تعااورم العلوم أزائشون كي كذت جارب تفيدرال سخرى از مانش فتى بين الجفتى حاري فقى كرنيه نهيس ده كس طرح بهي از اكبي ك.

'رپ بھال کی طرح میرے ہاتھوں بیسی تھی۔ دوسرے ون حسب معمول میں اور سامی ایک محضوص کرے میں سینچ اب معبول نشکر میسی و باس آباکر تا تھا۔ سامی اپنی گزان اور پنجوب کے اشار وں سے جوشکن رہتی۔ اسسے مبعون شکر کیک کا غذر پر نوش کر اور اسے ذرک نشین سے جوشکن رہتی۔ اسے مبعون شکر کیک کا غذر پر نوش کر اور اسے ذرک نشین کرتا رہتا تھا۔

کڑا رہا تھا۔ نام کو کرنل نے بعر مجھے طلب کیا، میں سالی کے ساتھ اس کمرے بیں گئی ترکیدار دیاں موجود تھا، ایک ادھیٹر عمر کا انگریزد ۔ . . کرنل کے قریب صونے پر پیٹیا تھا، اسے دیکھتے ہی سالی انجیل کرائل کا گو دیں جگ گئی، میکن وہ مجھے دیکھتے ہی تی جگ سے انگر کر اپنے دونوں بازد بھیلا کے بسری طون کیگا میں فردا ہی جھیے ہے گئی . دو انگریزی نبان میں مجھے کہ رواتھا اور دہ زبان میرے نے نیس ٹرری ننی کرنل نے اس انگریزد سے کہا :

وہ مبان پر سے بیٹ برادب کا مرب سے ہائی ہیں۔ " مطرحان دیگر میں بیٹے ہاکہ دیکا ہوں کہ یہ انگر بڑی جانی ہی ہیں۔ پیری جیسے انگریز کی میٹے ہوئی ہے ؟

بسرات بسید. میں دیکور کرونور کھار ہے۔ گریزسائی کا باب سے اور مجھے سائی کے روپ میں دیکور کرونور کھار ہے۔ گزارے کھنے کے اوجود استعقیمی کھاکہ میں اس کی میٹی ہوں ، اس باراں نے مندی زبان میں مجھے نما غیاب ا

، بینی بین بین از میں تماط اب ہوں، میں کیسے ان وں کرتم مون ابنی ان کی زبان مندی جانتی ہو اور باپ ک زبان انگریزی نہیں جانتی ہو میں ہیں کوئیس پیچانی ، کی کیسی ایس کردہے میں میری ال ایک

ہندوستانی عربت بفتی اس نیکسی انگریزسے شادی منیس کی بفتی " " شادی کی تھی کیاتم ابنی اس کرتھی جول گئی ہم او وہ بتاری جدل ا میں ترکیب آئے کراس دنیا سے فصدت ہوجی ہے کیا ال کی مرت کی خبر سن کرجی نہاری آئھوں میں اسٹونسی آئیں گئے "

وہ کال فی سرتھ کا کوجیب تن کا دائی کا ننے ملی دوہ اپنی مال کے مرنے کی خبر سن کر در رہ بھی کر ان اور دو سے رقو جی افسراس کی اس مؤکت کوٹری جرائی سے دیکھ رہے تنے اور سیمنے کی کھش کر دہے تھے کہ اچا تک میر ایسی غزرہ موکد کیوں رو رہ ہے ،

لیکن کوئی نہیں ہجریکا تھا ،ان کے داخ مقبقت کی نہر ہر ب پہنچ کتاتے تھے ۔ بع کریں ایسی در سرنہو رہمان رافقا، دنیا کا کوئی ٹیئر ہی

وہ صرف سای کے عمر کو بہان رہا تھا ہو میرے بھیے یا تھا۔ وہ تی کو نہیں دیکھ رہا تھا جس کے انڈاس کی میٹی چھپی بُول ہُ ماں کے لئے رو رہا تھی اور باپ کے قریب اگر اس کے جو توں پر اپار سر بھر

ای دنیای سرعت جس سے شوکس بی می ہونی سے ای ر بیان پور میں میر سے کوس سے دھوکہ کھار ہاتھا۔ سائی کو ہاؤں کی تھور کی حوات شار ہاتھا اور مجھے اربار کہ در افتا کہ میں تساط باپ بول، میں آنکار کر رہ تھی، مجھے انکاری کرنا بھا ہے تھا، حب ایک و کی فرجان کی جیدیٹ وسے کرمائی کو کمر تھور میں تا کو اللہ کشنر جان پوکر کی سیطی منا قبول مؤکر آن کیو کمر تھور میں تا ک سائزاللہ تقے اور دہ کشنر مجھے الی الزامات سے نہیں بجاسکتا تھا، صرت وی افرا حرقی کو اپنے نظیہ تفاصد کے لئے انتھال کرنا جاسمتے تھے اور ال کی ا طروری تھاکہ دہ میری اور کیدار کی حفاظت کریں۔

فروری کھار دہ قبری اور لیداری مطاطعہ ہیں ،
ہمان چر میت وریک اصرکتا را کم میں اس کی بٹی بر
سائی تھی باربار سری طون آتی تھی سری ساٹھی کے دائن کو گڑار ا باپ کی طون کینیٹی تھی بھی اشار تا کہتی تھی کہ میں اس کے باب کے باب جاؤں اور اس کے سینے سے بگ جاؤں وہ باب جو اسے بات کو کھڑا ا کررا تھا ،اے گر و میں نہیں اتھا ساتھا ،اسے بیننے سے نہیں مگارا پور بھی دہ باپ کی آرزد فیرری کرنا جا اتی تھی کروہ اس کے میں کو لیا

سینے کا کے ۔ حب رہے رشتہ دوسے رشتہ کو گلے لگا ہے تو ال دنتہ حاصل ہوتی ہے دہ روح کی گروئی ہم پہنچی ہے ۔ سامی کا مقصہ نظام جان بوکر مجھے گلے لگائے اور اس کی متر تول کو سامی ای رشح کی میں محسوس کرے ۔

یں موں ہے۔ میں آئ ادان نہیں تئی کران کے باب کے گئے گ کرفرا کی دی خام کر دی میں اپنی صدر تراکم رہی اور سلسل اکار کر آن ا کرنے نے اپنی جنگہ سے اٹھتے ہوئے کہا :

رس نے اپی بیسے ہے ہے ہیں۔ « مشرحان پور اہم پی خواہ محاط وقت شاک رہے ہے ایک خاند بدوش لڑک ہے ۔ یہ اور اس کا مافنی دونوں کی خطاب کا یہ اب تک میں قتل کر بچے ہیں کیا آپ کی سیٹری میں ایسے جسم کر صعافیت ہے ؟

جان ورُف اکارس سر السته وسے کها نبیں، میری بیشی کسی وقتل نبیر کرسکتی، مگرک باول ا

ہے ہوئ کے موہوسالی ہے: مرسے ٹرنل نے کہا ' رک ہے تاکم کی دولا کیاں ہوسکتی میں کیا آپ اس خیقت سے آکار کریا گے: جنوبی میں رائکار نہیں رکن کی دہشکا بھی کے رمیز از ی زیشان سے

بہاں شین میں اکارنیس کتا ، گرودشکل بھی کسی امتیازی نشان سے
بہاں نشے جائے ہیں میری میری سے قیعے تبایا نظاکہ سائی کے بائیں
سر سے رہا ہے۔ بہائی کورد مرے
کر میں ہے جاکویک کے اس موجود کی اس طاک کورد مرے
کر میں ہے جاکویک کے اور میں اور جا جا دک کا انتہاں کی کا انتہاں اور جا جا دک کا انتہاں کا انتہاں کی کا انتہاں کا در انتہاں کا کا انتہاں کا در انتہاں کی در انتہاں کا در انتہاں کی در انتہاں کا در انتہاں کا در انتہاں کی در انتہاں کی در انتہاں کا در انتہاں کی در انتہاں کا در انتہاں کی در انتہاں کی در انتہاں کی در انتہاں کیا کا در انتہاں کا در انتہاں کی در انتہاں کا در انتہاں کی در انتہاں کی در انتہاں کی در انتہاں کی در انتہاں کا در انتہاں کی در انتہاں کا در انتہاں کی در انتہاں

میں نے پرشان ہوکو فراسی نظری جھالیں، تاکمیری آکھوں سے
ریشان ظاہر تر ہوجائے بھیرے آبی کو لیے پروانی سیاہ تل ہے اورال
دقت میرا جھوٹ علے والا تھا میراوا نظر تبزی سے سوچنے لگا۔ ایک نوال
مانظار جھے تیست کو سیم کرلینا جائے جہاں چرکو اور ان فرجیوں کو
ہادیا جائے کی میرب پال سائی ہوجیم ہے کہاں کو کر اور دوایخ نہیں
ہادیا جائے تھی میں اخو قت تک ہمت بارت والی عورت نہیں ہوں
میری کا جائے تھی میں اخو قت تک ہمت بارت والی عورت نہیں ہوں
میں نے سوچ بار تہاں میں جو عورت میرالیا کی ادارے آگئی میں ال

ا الله المراد المساول المراد المرد الم

سائی برس بھیج بھیج آئی تھی جب السنے دکھا کہ میں صوت ایک موت ایک موت ایک موت ایک موت ایک موت ایک موت کا تعدید اللہ میں تقواری ویر کے لئے بند سوری مول تر وہ طمنن موکر پنے ایک اور اللہ موکر پنے ایک انداز میں مدرکی آئی میں اور وہ آئی میں مرکی آئی میں اور وہ آئی میں میریح ن د ناب درمان بالیا کر دیکھیں میں مرکی آئی میں تقیس اور وہ آئی میں میریح ن د ناب درمان بالیا کر دیکھی رہی تھیں .

کُوغُوتِی ایسی ہوتی ہیں بی میں عورتوں کی خصوصیات ایسی ہویں البہ مودیقے میں مرداز بن ہوناہے ، سہن نے اس نے سوئے ہوئے۔ ایس

ا بین انجی واق ما تی بول کوتم توسے کیا جائی ہو، میں انکار نہیں کردن کا کیوکر دو فی بیال بنیں ہے، نتہیں نیس دکرسٹے کا ایکن سری ایک شرط ہے:

" تماری فاط تھے م شرط منظور ہے اوکیا جائی ہو، " میں جائی ہو، " میں جائی ہو، اسے یکد است خط بیان دو، اسے یکد است کا در اسے یکد است کا در است کار در است کا د

، تم ہنے باپ کوٹیڈی کیوں نہیں کتیں ، ففرن سے انگر زکھر ہی ہم ، • ہم ہندوت آن ایں ، ہم نے آگریزوں سے نفت کیکے بی انہیں دیں سے کالاسے ، ہیں ایک آگریزی میں کہا ابند نہیں کرتی ، محصے ہی ال سے بھی نفون ہے کہ آن نے ایک آگریزے شادی کی تنی ، اس لیے میں نے آگریزی نبان منیں کیمی

میرسے نرم ہوکا کہتی گئی، پی جالت پر پرد، ڈالنے کے۔ بھی بھی طح شادیاکہ آگریزوں سے نفوت کی ویرسے میںنے ان ک زبان نہیں سیمی کئین میں نصول آپ کرر ہی تھی کمونکہ دہ میری باقوں سے زیا دہ ہری جاتی سے تاثیر بوری تھی،

» تمهیست مندرجو تمنی رامتوه ننا بهری رو پیش دای بیان در. گیجوتم چاپتی برد: « آک نیمیراط قد کموکریکینی لیا

پر ہوں ہے۔ ہم ایس دائیں دائیں آئے وکر ل نے مار تیز کا کے مصرور اس است وکر ل نے

د چهاکه هم نے آئی درگیوں کرری ای عورت نے جواب دیا ۔ " پربہت شرملی ہے ، دہاس آدرنانہیں جاسی بنی جس سے

سيك مستعجماتي ساق ري بيرهي راس اجري آفي فيدر روسي كال ال الاراط الم من من البي طرح و كاب الارك و أمين المي كان جي و الدير الم المدين ہيں ہے ؟

اس کا بیان ک کرمیان اورے ایری سے مجھے دیدا در سرحیا ہا۔



كرتل نے كہا

ر سے ہاں ، محصر آپ سے ہمدردی ہے ، میں آپ کی دلیموئی کے لئے اس لوکی کو آپ کے والے کردیا ، آپ اسے پار بیٹی کا عم صول جاتے ، مین انسوں کر مر ہی مجرسے ، اسے دن قانون کے والے کیا جا کما ہے ۔ بمان وکرنے کر ل سے توستی صافح کرتے ہوئے کا ،

، کوئی ہے نہیں، میں مجمی قانون کا احت ام کتا ہوں اور مجھے ہی بات کا افسوں ہے کومیں نے کہا کا وقت ضالح کیا ہے:

بالی ہیں رہے گ۔ میں ہی کی مجبوریوں پرسکرنے گئی۔ ہی وقت یہ سوچ کر اطیبان ہواکہ دہ مجھے ہی صرف پرشیان نہیں کرری ہے ، میں بھی اسے پرشیان کر رہی ہوں، ہی کے دیے ہی سے بڑی سرا اور کیا ہوکئی تنی کہ اس کا بہب دہاں کیا ، مگروہ ڈیڈی کہ کراس کے نگے ڈیک سکی۔ اپنی ال کی موت پرکانسو مہانے ذجا کی۔ وہ میرسے چھے ہوائے وہنے پرغیر برفنی ،

م سیرا ہوگیاہے ؟ اس کے تبور خطرنگ ہیں، اسے کیراو ۔" اس کا حکم شننہ ہی وہاں جننے افسر تھے، سب سے سب اسے کھیر نے کئے رسائی نے گفت میں آئے سے پہلے چورایک زروست حمد کیا، وہ عورت مخاط ہونے کے اوجود دھوکہ کا گئی، اس نے دکھلا کر بیٹے اس کے دون اچھرائی آئھوں پریکٹے اور وہ تیجیے کی طرف اوکھٹڑا کر صورف کے قریب ہی گریٹری ۔

برن . اس حلے کے بدرمای خود ہی جوانی شنکر کی گود میں ایسے اطبینا ف

ے کا گئیجیے اُتقام کی گ ٹھنڈی ٹیگئی ہو، واقعی وہ اُتھام ہے جگائی تہر اس عورت نے اِی آنھوں پرسے واقع ہٹائے تو اس کا دائیں آنھے دفئی نظ اس کی آنھوں اور اس سے خوان مل رافقا مالی نے اپنے پیچے کے تیز انق اس کی آنھومی گاو دیشے تھے، ایک افسر قوازی اسے مسالاں سے کرومٹ اِئر کے سے دومرے کمرے میں لے گیا کرائی نے جسے کہا

• تمنے کہا تفاکہ یہ تی دون اس پر ملال تی ہے ہوئری نبت ہے تیں افد نگانے کین بیٹری کمیں نے تیس اس نبت سے انقد تیس نگا تا . پھراس نے دشیانہ املاز میں ملہ کس رس کیا ت

سر من کا ہے یہ فراسکا کد لیڈی کمیں اپنی غلط بیانی کے اعتیا ابنام کریٹنی ہے ، میں بینسیں بتا ، چاہتی تھی کرمیرے ایس کو کے برال ہے اور لیڈی ایمس نے میسے را بیا برجان پوکرے میوٹ کہاہے ، مجھے فائنش دیکھر کا کما افسے بوجھا ،

ريفتراپيسي مستونيدي • ترخه موثن کيون جو ۽ معلوم ٻوڏا ہيستم ال في کوکسی خاص طادش جمہے چيدباري جو ۽

" بیبات نیس ب میں نے جواب دیا : بی نموداں بات برجران ہا کوئی نے میڈی کیس رحمد کموں کیا ،جب کر دو کسی المیں وہبی نیت سے بیسا ترب نیس اگری تھی المیں حرکت اس نے بیلی بار رہا ہے ؛

رای خزاکر کھیے دکھینے گی، اس کے غوانے سے کیا ہوتا ہے۔ وہ لو پر تعارفین کرکتی تھی، مبدیار میں بتاح کی ہوں وہ مجھ پر ممارکر کے اپنے کا کہ ہ جسم کو نقصان نہیں بہنچا کمتی تھی سکین کر ال نے اس کی خواہش ہے تحدیدا صرور وال میں کچھ کا لاہے ، اس نے تعوال شکرے کہا ۔ صرور وال میں کچھ کا لاہے ، اس نے تعوال شکرے کہا ۔

، تمان فی سے مگندگ کے ذریعے معلوم اُرا 'رای نے دیشہ ایکن ر حملہ کیوں کیا تھا :

بعوائ شکرنے کوئی ہے مکم تعمیل کی اس نے مائی کوسوفی ا دریائی میز پکھڑ کے دو بھرکا فدکا آی بیڈ اور نیس کے راس ک سا درا فاصلے پکھڑے ہو کرکر ک کے واس کو دو ہرانے لگا سامی نے جوا این ایکے درونوں پنجے اٹھائے اور مکنل ک اشار تی زبان سے کچھ کھنے گی بھوالیا وہ تام بیس کا تدریر فرض کرا میا را تھا ۔

تفوی در بعد است نزل سے کھا . . برقی سنی ہے کولیڈی کیس نے فالز رپر مصر و کاسیاء ال او کے ہمیں کولے ربیاہ کل موجود ہے "

ے بی رسط پرچاہ می وروہ ہے۔ میں جرانی سے سامی کی جاب دیکھنے کی سجھنے پر نہیں کر رہ ا^{ہ اف} رورگرین کے مختلف زادیوں سے آپری میں باہیں کر اسکوٹنی ہے ۔ ۱۳ ور دہ میرے اور کیدار سے متعلق جوانی شکر کرمیت کھے سامنی تھی جیجے سے بہت زیادہ خطو میدا ہوگیا تھا .

کرٹل نے بیاہ کل کے اِسے میں میرے رورٹ من کرکھا ۔ میں نے نور پی لیڈی ایس کو مجھا ویا تھا کہ اگر اس کے اِس کو

لى بوتوده جان كوكركم سائت أكر فعط دور مشربيش كرد، كياتم جاننا چارى بوكر مترارك بابست جوش كون كداكي سيد ? بين بيلينيس جاتى عنى ، اب توكن كركن نه ليشى كين كوجوث دين كامكم ديا تفاجي سنة ال يخال بركياكم من يسطى سنة ال كم المادون

و ہی ہوں میں نے کہا: میں جائی ہوں اک پینسیں جاستے تھے کہ دہ اُگریز مجھے بہاں سے لیے جائے اگر میں جاتی تو بی مجی سیرے ساتھ جانے کے لئے میں جاتی اُگراسے جبرٌ رد کا جاتا تو دہ اک وگوں کے اشاروں پر جلنے سے انکار کردئی ۔"

می ی چیری ایدا نید کاری کرد. می تم دو فون کو قانون کے حوالے نہیں کردن گا، تم اور کمیدار اس محکم جی رموسکے، بھوانی شکرے ماتحت رہ کر ٹریڈنیگ حاصل کرد گے اور چید ماہید اس ماب سے بامبر کیک انجم شن پر حادثہ گئے۔

اہ بعد ای کا سے بام رایک ایم شن پر حادثے۔
موطر بقہ میں سے بام رایک ایم شن پر حادثے۔
موطر بقہ میں سے کئی نے دلی کی دورہ اس کی زندگی کا آخری دن ہرگا گا
موطر بقہ میں سے مصنے فعال دی کی تورہ اس کی زندگی کا آخری دن ہرگا گا
دوم سے کھول بیں حاکم استے تھے کہائی کہ ہم وفا مار بن کر رہیں گے ، اور
دوم سے کھول بیں حاکم اس نے دلی کی بست تھی ، نیر دلیں جائے کی
بری برچھو تو میں نے دلی کی مجتب تھے کے لئے اب اس دلی کو جھوٹر
دی مورک بی کا تھا، اور بر بھا دیے ہا ہے ہا ہے اس درس
دلے دوری بیں دلیں سے بام سے بارہ نے تھے ۔
دلیت فوری بیں دلیں سے بام سے جارہ ہے تھے ۔
دلیت فوری بیں دلیں سے بام سے جارہ ہے تھے ۔
دلیت فوری بیں دلیں سے بام سے جارہ ہے تھے ۔
دلیت فوری بیں دلیں کی دورسے مارہ ہے تھے ۔
دلیت موری کی دورسے مارہ ہے کہا کہا کہا کہا دارہ ان کی دارہ کی دارہ کی دارہ کی دارہ کی کی دارہ کی دورہ کی دارہ کی در سے دارہ کی در سے دارہ کی دارہ کی دارہ کی دارہ کی دی

یس نے سوچ لیاکسی دوسرے مکسی جاری اس بل کری فودان کے نوان سے نہا کو ک ، دہال اس کا موفد پنیس تھا ہیں عارت کے ا در محمضے چرنے کی اُٹاوی مل کئی تھی، کمر باہر جائے کی اجازت نہیں تھی دیسے کی موزائز بچاس مرتبر منٹر چھتی تھی تاکر سالی کی اکما بل کے عہم سے اُٹا و نہو کھیے۔

ال دقت ما ہی ہے جب برما کہ ٹو دکر ل بھی اس کے اب کو رھوکا دیے میں شرکیٹ سہے اور اسی سے لیٹری اکمیس کوحکم ویا تھا کہ اس کے باب کے

ساخیریاہ آل کا ذکرنہ کیا جائے تو اس ماڈٹ پردہ کرئل کوخ اگر دیکھنے گی۔ اس کے مؤآف کا امال البیامی تعاجیبے اس پرملاکرنے ہی وائی ہے جوانی شکونے خواسے کوجیانپ کرفرزا ہی اسے گو میں اٹھالیا اور پیارسے اس کی طام نیشت کومہ لاتے ہوئے اس کا طفتہ تھنڈا کرنے لگا۔ " ایزی ہے بی ایزی شند وہ اسے تجاریا تھا۔

" ایری سب می ایری ۱۰۰۰ ده است مجدار باعد است می ارای است می ارای ایری ۱۰۰۰ ده است مجدار باعد . سای کی غواب ده می صدی سندی سب ۱ کیب بارک که رشن مجدار تو سبخ ده شد تک ای کام چیا نهیس مجدور تی . بین مجدار کی کرنس کام جی شامت ۱

يكدكر تهيا ذراديرك ك فاموش بوكى .

کیا میں مردی توہین برداشت کرسکا ہوں ؟ ایا میں تورکوار مائی کو آنے دائے میں جورور کو مائی کو آنے دائے میں جوروے کی طرح الے مرکز سے بنی ہور ہے کہ الدین کی کہ آنے میں میں ہور ہے گئے۔ اور اس میں کی الدین کی مردیم کی سے کئی موقد کا انتظار کرنا ہوگا ۔ مائی کی دائر الدین ہور ہے گئے میں میں میں ہور ہے گئے ہور ہے گئے الدین ہور ہے گئے ہور ہے ہوگا تھی میں رسیوں سے آنا و ہور گئی تھی ، زمیں رسیوں سے آنا و ہور کا تھا ، زوہ بی کے مرسے مرائی عاصل کرسکتی تھی ، میں رسیوں سے آنا و ہور کا تھا ، زوہ بی کے مرسے مرائی عاصل کرسکتی تھی ، میں اور دو دوری

صلاحیتوں سے کام نے کردہمنوں کو پرشان کر رہی تھی . یمی نے چھیا سے کھا! مالی اپنے اپ کے ترب اگر بھیڑکی تھی اس بات کا اسے گراصدر تھا ، اس کابس جلتا ورہ ان تمام وگوں کو کمیا جا جاتی جنوں نے اس کے اب سے جھوٹے کہ را کہ ان بی سے جلا کردیا تھا ، کیا اس نے کرل کو معاف کر دیا تھا ؟

چىمىلان دانت پردانت جلت ميمى تخى چىسى خيان بى حيال بين ساى كودانتون تنظيم سرې بور چوده نزت ست دن .

- ، ده دشمنون کومیاف کرنامهیں جاتی، اگرید می بیمی اس کی دشمی برن میکن مجبورامیری نیاد تیول کورداشت کرری ہے: درز سندیڈی ایمیں ادر کرنل سے نشقام ہے ایافغا:
 - « کیسے ۽ میں نے میرانی سے پوپ . دہ ایک گری سانس ہے کریں .

" شریع میں پند نہیں جلنا کہ دہ کیا سوچے رہی ہے ادر بڑی خابوشی

دن منتر را عنے كانا غرموتے مى اس كى رقع بلى كي ميم سے آزاد موجات اى سے کیسی بیالیں علی ری ہے ، اس وقت حبکہ محبوانی شنکر اسے گود میں لیے کر لئے ہی نے میامنہ نبد کروا دیا تھا . وونوں فرحی حوال مجھے اٹھاکرمیرے کہ سدار إلقا كرساى ف استعمن والمجوان تنكرف كرل ست كها . میں نے گئے، دہاں محصل تر بروال دیا اور سائی کومبرے ہاس جھور کر اس ج « یه نبوسے کیو کہنا جاہتی ہے ، اگر آپ اجازت دی آدمیں اسے دوس کرے میں لے جا کال ، بال اسے چھوٹرول کا قریر آپ پر حملہ کیسے تفورى درببد بعوان تنكر ليدى اكس كساته أياساى كسائ كرل في است دوسر عكم عن ما في احازت في دى محص بھی مائی کے ساتھ میا ارٹرا کیونکہ دہ مجھے تناکسی کے پاس تبین جھوڑتی تھی دوس مرعين آكر تحوان شكرف اسدايك كرى يريمها ويا اور كافذاور بنسل كررامن كرا مركبا ساى اسكى ددول بنج الماكر مكندنك كوريع ات کید کھنے لکی، وہ تمام بامی نوش کرنے کے بعد مجھے، ورسامی کووال تنها ب دنت تك مين ان نوش فهي مي مبلا تقي كه وه تبي كي ميم ي قيد

ہے، زمیے بھور کر جاسکتی ہے ادر نہی مجھے لقصال بہنیا سکتی ہے بندرہ منف سے بعد محبوان شکر و و فوجی جوانوں سے ساتھ آیا اور مجھ سے کہنے لگا. یہ لیکتن ہے کہ اس کی ایک نوائش پوری کی جائے ،اگر بوری نہ ك كنى تويه بها راحكم وانت سن الكاركرف كى اور بهار مسالق كسى جى ثن يرجانے سے الارف كى، تم جاتى بوكريد لى بارے ليے كتنى الم ب ہم ہی ، دنسی عوامش بوری کرنے کے لئے اپنا طرے سے طرائقصا الد واشت كريكتي بي وييفيس باره كفف ك يعد تدكروبين مي جاراكوني

یک کراس نے فوحی جوالول کو اثبارہ کیا، وہ دولوں میرے قریب آئے درناکون کی دوری سے میرے فاتھ باؤں باندھنے تھے میں نے پیٹیان

موكرياي كى طاف وكيها ، بير بعواني شنكر يسع بوجيا . ، بدب كيا بوراج ،مير إند يأدن باندهن سار بن كوكيا

فائدہ سنع سکتا ہے؟ عبوان شنكرفي جواب وبإ " مجيه اس سے كوئى غوض نيس سے كراس

لَى وكيافالده ينجيك ، مم إف فالمد يرنظر كية مين الى يرجولى عى خواش وری رف می مارانقصال ی باسے، اگر مارہ محفظ ک اسی طرے بندھی سوگی توکوننی قیامت آبیا ہے گی ؟

يه جائتي بها كنسي مانده كرتما كرسين فيدكرويا حاك، ال كريمي كوئى نبين جائے كا برے كے باہروروازے برليدى ايس بيرو ف گى در تمكى سے بات نسيى كردكى، تهائى مى جى نبيى بربرا وكى اس كے لئے

ہم بارہ گھنے کہ نہارا منہ بند*کر مہے ہیں* ڈ وہ کہدر ما تفا اور اس کے کیفے عطابق ایک فوجی جوان میرے

مزمن رومال تحونس كرمرت مونتول كونيد ركھنے كے لئے بی باندھ را تھا. ام - تب سای کی جال مبری سمجه می آگئی - وه جائتی تفی کرمیری زبان

اس فیقین دلایکه اس کی نواجش کے مطابق لیڈی ایس کرے کے اہم ہے دے گ، وال میری ماد كرفے اور ميرام ركھولنے كے لئے كيدار تھى نہيں آ

يدكه كعبانى تنكر علاكيا ليثدى كمين نفرت مصرامى كودكيد زياقي كيوكماس نے إلى كى ايك الكھ رخى كروى تقى اس وقىت اس كى اسكى اسكى درينى بندهی و کی تقی ده ای دورری آنکه سے سانی کو تھور کرره کئی۔ اس کالب مين تروه ال كا كلا گھوٹ ديتي ليكن انسران اعلى كاحكم تصاكر سامى كى مېرزيا د تى كر براشت كباجائدادراسيكى واح كانقصال نبينيا با جاك . وہ زیرلی برطاتی مولی امیر حلی گئی اورمیرے کرے کے دروائے ک

بالرسے بند كرديا سائى مرك بستركة ديك ايك نيز ريميمي في فحوركر دفيتى ری وہ جانتی تھی کہ مردات و بی جب میں اپنے کمرے میں سونے کے لئے آ تی آ سونے سے پہلے وہ منتر بچاس ورطر صتی تھی۔ دستور کے مطابق میں نے تحییل اِت وس بجے دومنز طریعانفاء اس وقت شام ہورہی تھی، اب بیار تھنٹے کے انروپر مجے دی منتر رود دینا جا ہے تھا اور می ممبس بڑھ عتی تھی۔

میں نے انتظار کیا کہ سات بچے در کے ایے گا تک بچے کا وسیسک میں میرے لئے کھا الائے گی کھانے کے لئے تومیر امنہ کھونیا پڑے گا ہی وقت میں لقے بانے کے دوران دہ منتر راھاوں گی .

سات بھے گائگ کی وازسانی دی،میری نظری دردانے برحمائیں میں بہت در تک انتظار کرتی رہی، اٹھ نے کئے ، پھر فوجے گئے ، دروازہ ہیں كها ،كوئى مجهر وتي نهين أيا ساى في مهر بهر الهي طاح سوح لها تا الد

ہی نے بھوانی شکرے کہ ہوگا کہ مجھے اس رات کھا مانہیں دیا جا کے رایک تھو^ش بان جی بنیں بایا جائے ،میری کو گی ایسی صرورت بوری نری جائے جس سے س

کھو گنے کی خرورت بیش کئے . میں سانی کو گھور کر ویکھنے تی اور ول ہی دل میں اسے گاليال دي

عکی، کاش کرمیں دل ہی دل میں *منتر پڑھ منگتی، پڑھنے کو تو پڑھ منتی تھی*، محر^{منت} پڑھنے کے بچھ اصول ہوتے ہیں بچھ یا بندیاں ہوتی ہیں جن پر میں اس و ن^{یت م}ل

دنت گذرا جار إتھا، پوس گھنٹے پورے ہورہے تھے جرد ہاراق نے کہانھا کہ جبس مھنے میں ایک إر صرور منز شرحنا ہو گا۔ انہوں نے بال اِ ر سے کرکہاتھا میں ایک بارھی نہیں راھ سے تی تی میں ہے سے ملاے كى فيصال طرح باندهاكيا نفاكه مين آزاد نهين يوسكني تفي ، تم ميرى مبورون أ

چماک بات ن کرمی نے بیلی بارقه خدر کیایا . دراصل من قبقه لگا سرسانی کی و بانت برای مستول کا اطار کرر با تھا۔ اس کی دبانت سے ہے گ چال ا توسانی کے حبر میں رہ کرسائی نہیں بن سکتی اسی طاح اس ليدى اكيس كيمسم ميس ماكر مي ليدى اكيس نيس بنستى، مجيع المجيى طرح حساسے عام منتر پانی موجاتے مقع ، ال في بار پابند يوں اور منزوں ك اوود جمياكه بانده كرميري ط2 بيلس كروباتها مامی کے وصلے اور صلاحیتیں برسکھاری تھیں کرفری سے رمی مي في ميان ديد وه ساي على اس في ايشى ايكس كوختم كروا تها. معيببت كمصلفتيهى انسال كوحوصارنهيس بإرنا بجاشيت بكرطرى يجمقى اور اوراس تحتیم می سماکرمرے بال ا کی تھی، مجھے پرشان ہونے دکھ کر اسس

نودا قادى سے اين دانت كوكام من لانا بياستے يو يو يونو ده البيل

« پھرکیا ہوا ؟ میں نے پرچیا بکیا سامی کی رقیع بی کے عبم ہے آزاد

، بان عجميان بواب ديا ، چوبي كفف كيدال انتركا أرخم بو

اب نرجانے وہ کیسے سٹکامے کرنے والی تھی کہمی کھی میں ہینے ہے کہ

مانا ہے،ال دات تھبک دل بح كر يا يخ منٹ يرساى نے بيتھے بيتھے المعين

ندكس، ده برى استكىسى مىزىيت الدهك كى مى موكى كراس كى

كوستى بون كرهي سنے كيول اس نعطرناك اطركى كاجم حاصل كيا ب بروقت بعوكا

لگارہا ہے کہ جانے س وقت کیا کر گذیرے کی جی میں آنا ہے کہ اس کے آگے

والتع جور كركمترى موحباول احدكه رول كساء ايناجه والي العالم اور

محكوان كے ملے ميرا بي احجواروس الكين جب أكينے ميں برول موصلينے والاحسين

سراياد يمينى بون تواس بدك كرجيوش في كرجي نهيس جابها . مي هي صدي

ارنے کا گھڑی آئی تواین شکست کا انتقام لینے کے المئے اس کے اسسین

بهرحال بل كے عبم كوب جان بوت وكوركمي كمرے ميں ساون

طون المعين بعال كرد كيصف تكي، يميري حاقت عني كرمين إلى كي روح كرد كهذا

چاہتی تھی، برجانتے ہوئے بی کر رومیں النانی ہی کھوں کو نظر نہیں ہی ہی

بس فيراراوى طوريري است ككورف كى مقى بحوارى دير لعد كرے كا وروازه

کھلاادرلیٹری اکمیں اندر اکئی ،ال نے بل کے مردہ تیم کود کھا، ثاید وہ سجھ

میں زبان سے بحضین کہتی تھی ،اس اے الل کے انداز میں

تہیں تنی سے دردی سے بندھا کیا ہے ، کیف نوموری ہوگ ،

امانك ميں نے مول كياك وہ طنز برانداز ميں محصت برجوري ہے

للعكاكمين ألى الدازمين بالمين نهيس كرقى تفى، مين في المصحيران ادرير الله

مهجاتی مول اورفیصله کرلیتی مول که اس کا مفاطر کرتی رمول کی اگر تهجی

ردر ملی کے تیم کو جیوٹر عبی ہے۔

جىم كوھىلاكر داكھ كروول كى م

ري تقى كەليى سورى بىرى -

ده ميرے قريب ان مول بول.

• كبابھوك لگ ريسهي؟

حبيد معين محدوث سيم من نده رسين كا وصله في رياحتى .

· تو محصکی ایک عبم می قید کونے اور مار والنے کے لئے کتنے منز سیکھے كى ١٠ دنيا كاكونى مستربو كونى سأنسى شعبده بوياكونى هى علم بواسب دماغ سے پیلے ہوتے ہیں. تو اپنے گرومهاراج کے رماغ سے سکھے گی، میں اپنے دہاخ سے اس کا آور کرتی رہوں گی۔

میں بہت واوں سے موج ری تھی کرمیں اس منزسے کیسے نبات ماسل كركتى بول يصة توروزاز رهتى ب، برى تجدي يدبات أن دي مي كسي طاح ایناایک بهدو اور مدوکار بدیاکروں . اس کے منے ضروری تفاکہ لوگ بری طرف متوتم بول وكول كى توخرحاصل كرف كعدائي مي سفهيلي باربغيث كى د کان می کھیٹے اور کھرے تھے کی پہیان کی گھرے سامنے والے بول میں آئے ول نت نئے ماننے كرتى رہى و وحرم كے مطابق مرمردا درعورت كے دماغ بس اداكون كابرخنبده بهاد باكس يطيحنم بن ايك نارى تقي اور اس حنم من بى بن كراكى مول ميا خيال نفاكراس دوران كسي سيميرى دوى بوجلت كى اور میں است اینام مدرد بنالوں گی میں سوچ بھی نہیں سکتی کہ ہم سکرٹ سردس

كے مخطيميں بطائيس كے ادرال عمارت ميں قيد بودائيں كے ر يرتفي اچھائى مور ، بوا ، بدال مين نے عبوانى شكر كو بموركرد إب كروه ميرك برحكم كالعيل كرك مين الهي طاح محبتي بول ، برسب كطلب ك سدسهين البيض مطلب كى ضاط ميرى م زخوا بيش بورى كرت بين اورين مماميش مس ط ح إوى تُعِلْب ، يتم و يحدري سوءتم تصح بل كرحم مي فيدكرا جامتي ملين اليست ميس فيدكرويا ب المتهين الن فابل نهيس ركفاكد اكب بارهي منز

يدورت هے كمين تمين زياده دريك قيدى بناكر نهيں ركوعتى تم بھر كى ياسى رموكى توميرے ہے جم كو كليف بينچے كى ميں تي كے جم سے إزا د مونے کے بادیود است مم کو تھارے بال جھور رہنیں جاسکی، درن میں لیڈی الميس كماس روب مين عمارت سے بام رجانا جاموں تو تحفے كوئى نبين والے كا. ایک بارمی نے موبیا کرمیں سکتنگ کے ذریعے فعوانی شکر کو پنی اور تہاری واسمال سنا دول کوس طرح دوعور توں کے ورمیان جادو اور زبانت كانفاط مارى مي يكن ير أمي بعوان تشكركو بتافيس محص بنا فائده نظ بنیں آیا۔ وہ اور افسال اعلیٰ سرحال میں ہی بلتے میں کمیں بی بن کران کے ہم

سن میں کام آتی رہوں ۔ اب سے دودل پیلے بھوائی شکرنے مجدسے میری تقیقت و جی منی ان

مِن سَنَى، فدول كوشبه ب كمبرب سأقد كوفى جادو كى حيكرب، اوركمى افسرجادد ٹونے کو احتول کی ماغی بیدا دار کہتے ہیں، تیکن اپنے وہ سے عقيدے يرسب مفق مي ، مي في مي جاب ديا ہے كد ثايد مي كيل خراس کوئی ٹرھی تھی عورت بھتی، مجھے رکسی نے جادونہیں کیا ہے۔ پیسپ بھیگوان كى سياسىد، اس سے زيادہ ميں كيونسي سيائى، اور دہ لوگ هي زيادہ الحسنا ضين جاجت انهين اطينان سبي كرابنون في منبين اوركيدار كوليت عني · می سیاہے، تم دون نہیں دھوکہ وے کہیں حانہیں سکو کے اور تماری دجست میں بھی ان کے ساتھ رسول کی اور ال سے کام آتی رمول کی ·

ابین کارستی بون ؟ بی کرمیراحیم جوتهارے یاس سے استقب چیین وں ، تسارے مائش لینے کے راستے میں دیوارین جاؤں اس طسسرے ہمارے ورمبان سخت مقابلہ ہوگا، اگر میں جب میک کی اور اسپنے عبم میں سماکمی نو نہاری روح بیال کسی کے حیم می سمارع ارت سے بار نہیں جاسے گی کمونکہ تم میسی میں ہو، فرجی اواب سے اواقت ہوادسنی کیدار کو بہال جیور ا كرحباسكتي مواحتى كربل سيحتبم مين سماكينك للك سيفطيه ببياات كونهيس تجوسكو گی ای واج مس بمی اینا جم حاصل کرے اس عمارت سے باس نہیں جا سکوں گی ہم ددوں بمبورای ، ایک دوسرے کی داسے بمبرسکرٹ سروس سے اس ملے سے بنات ماصل مہیں کرسکیں گئے۔

فى المال دانشمندى يرب كرمين تميين اين مي حمي يين وول. ا در نود لی کے شریریں رہ کرمجوانی شکر کا اعسنا دیمال رکھوں اس دیس سے اس بانے دنت میں سویوں کی کہ محص طرح تم سے متنا بیا سے، ای ال حالت كود كور كمور كري جب جامول عبواني شنكري كدر تهارى ايان بندكر منتى مون ، وه محص ابنا كالدي رسم قاب، من است ابنا كركور ناكرجب چاہوں تہارے منزوں کوردک عتی ہوں ، لہٰذا تھے محبوراً جرایک باربل کے حبمس رساموكا أرجوان شكركا اعتادنام سي اوروه ميس ال هك س

سائی کی زبان سے بیس کراهینان مواکدود بھر بلی سے سم میں سما جائے گی، وہ مجھے نے رہ وہ مجھ واسے ، یہ اچی طرح مجھتی تھی کہ لی کے دب میں سکرٹ سروس والف کی آلدکار سے نغیر وصفحے و باب سے کال کرنسیں لیجا محے گی ہمارے وربیان ایک عجیب می حکک جاری ہے ، ہماری آیس میں وشمنی ہے بھین ہم ایک دوسرے کے ساتھ رہنے برتجبور ہیں .

بیس محدری تھی کرسامی ہی جی بالے کے لئے بی کے مم سے آناد مور لیٹری اکس کے روب میں ائی سے اسکین بات کھے ادر بھی تھی۔ ووال فریب کونسی معرفی تلی جواس کے باب سے مائد کیا گیا تھا۔ اس نے مجھے نفرت سے

, يرنس تراجم كي بوا تا، شايد ترايف باب كا ام بعي نين جائ ہوگی، ہی لیے وریعی نیس جانی کربیٹی کی جلائی سے ال باب کے روال یرکمایگذرانی سے ، تونے محصے میرے مال باپ سے *جواکر دیا۔ تیری د* - - ت

میری ال صدمے ستے ستے مرکنی ہم ہے میرے ڈیڈی کچھ سے کھنے ہے تھے میکن مرسب نے مل کرانہیں وھوکہ وہا تونے، بھوانی *شکرے ، کر*نل نے ادر بیدی ایس نے بیرایک اب کوال کی میں سے مداکر دیا ، طبیعی عب طرح ول برداشته بوكريهال مسير ككي مي وه صدم براشت نهيل كرستى ، مين تم سب سے گن کن کردیا ہے وال گا عبوانی شکر وربرامب سے مرام مدردے میں اس دیس کے باہر جاکراں سے بھی نٹ دوں گی۔ بیڈی ایکس کا انجام و و بجدری ہے ،ال کاجم روح سے خالی موجیاہے وہ ال دنیا سے رفصت موعلی ہے، اب كرال أن بارى سے است برے ديلي كودكو بينيا ياہے ، ميں اسے اس ونياك تمام وكلون عصرة ناد ريف جاري بوريد.

مندر بندهی موتی می نے مجھوتہ تولنے واروہ این سائر حارکم پر دروازہ است بند سرگیاتھا میں دربار دروانے کی طرف جھٹی ہوئی اس کی والیبی کا انتظار وه ددباره ببدى كيس كروب من والبنيس أتى تقريباً أود كلف بعد إس عات مي فانزيك كي واز ساني دي عير خطرت كي غنيبًا ب الريخية مكبس. کے ہے کے باہر ننگے فرش پر فوجی ہوٹوں کی دھک شائی دہنے تگی ، میری سموییں مین آبارسامی نے روالور کی گولیوں سے رق کو جاک کردیا ہوگا، روالور لیڈی الميس كي ولطرمس موجود تصااوروه بلاردك توك كرنل كي نواب كاه مين كسي في

يست ديرلىدميرك كمرك كادروازه كحساء بمحانى شكرافي دوماتت كمانور إقابب سے بلك اسف مجھ كھا من اس طرح سدھى مول ي تقى جب واح وه مجسے چور كركے نفے اليمراس في كى سانب وكيدا برك نظالا . مى ميز ركيني جهال ده مرده طري بعو تى تقى بيكن اب ده مرده تنبيل تتى . ميزير اطينان مصميمي بوكي ومي ينج سه بخركهم اربي تفي بمعواني شكرك ت بزيد ري كا تعيار روائم وكي اس شني ي بوان شكر سارالمدري مرسطان اورکیدار کے ملاوہ اس کے دواور انخت تھے، وہ دواؤں میرانا

، كياليدى اكس اس كرے كے المرا الكھى ؟

ساى في الله المال مين سواب ديا . مجوان تشكر في مياكر وه كميون آ ل هی اورکیاکه ری کھی ؟ وہ بچرانشاروں میں جواب دینے لگی بھوانی شنکرتے اپنے ماعموں بإنتدياؤل كحولنا جامتى تنى الكين إس نسه يجرينج واركر استعصيكا ويا .

ان ئى تىچەم بىنىيى اربا نغاكرىيدى اىكىس كوكىيا جوڭيا تھا ،اس نے ايک الىي عورت اکس کرل کی نواب کا ہ میں گئی تھی اور کرنل کے کچھ سمھنے اوسٹھ تھے سے بہلے ہی

المربقي، ال كاخيال تفاكد وه يح قوما كي كا يكيل ددون بسرول سع الإج استنفی آند تی سے روب میں ان کے راہے میٹی ہوئی ہے۔ ن کس نے دیال سے فرار بونے کے لیے لیٹری ایس کوائی حل لا اور آریا

ماں عا برن کوای سازش کے عت وقمی کیا گیا تھا ،ای خیال کے میں لاا دہ ہے کئی طرح سے موالات کرتے رہے ال سکے اختیار میں ہوتا تو وہ مجھے ن دے کاک سازگ کا انسرار پرنے برجعبور کردستے تیکن وہ جانتے تھے م کیتے ہے جا کا پاکیا توسامی ان کی تیمن بن جاسے گی ادران کے کسی بیشن مِن المِن الْحَالَ مت زادہ بخا طریہ سے لگے اسائ ان کی نظروں میں پیول بھی اور ہم کا نٹے ی وائدی رہے تھے،اس عرصہ میں من برجانے کی تیاریاں عمل ہوری

في، محصاد كبداركواسلاى تهذيب كحالى جاري تتى بهي جال عبي جا اتعا ملان بن كرجاً ؛ قبالبنزابهي سلانون كرست سن ، كما نع بيني اوربوين المحام كالمائ واسب تنع كبداركا نام فادرعن ادربيرا ام على فادر ركا **گ**لاتا هم دون کی میشت میان مبوی کی تقی مینی صرب میان مبوری کارشنه تها. رای کب وقع دی تھی کریں ایک لت بھی اپنے میاں قادر بخش کے را تھ گذار

ان اثنادس کی دضاحت کی سامی نے اسے تبایا کہ لیڈی اکیس کھے میں آگرمیرے

اس کا جواب من کر دونوں ماعت بھوائی شکست تبادلہ خیال کرنے گئے كو آزاد كرا جا إجه أنده كرمكاكيا تفاءان لوكن كالفتكوس بتدمياكيد

جياكة تم نعافيا وسين يرها بوكايا ريدي كورون مين سابوكا النارورست سيلاب أيا بواسي ، كني ي كاون اور شهر إن من ود ب المسكل وهاك تركي كتني علاقي سياب كي زويس أكت سع بمعى ، س کی دونون ٹانگول کوکومیوں کانشانہ بنایا فضا۔ مد گریباں ماُمیں ران میں اور يار المست وال بينج وال شهري عني بهار الدولي ك كفت وك با ول بترن دوگرايال بامي ران مين ميرست بوكن تفين كرل كوفورى طبق اها دمينيا ك

النى علاقول مين مست مين جارى رائش كانظام عمالى بزار كريان علات میں کیا گیا تھا. یہ ملاقہ ورجعی گنگا کے قریب ہے اس لئے بال میں ڈوہا ہواہے ال كى كليون اورمكانول مي كيس كيف كالدوركيس مركب إن الكيافا وبوان سنكرف أن سبلاب رده ملاقع بن رياليندكيا . كيؤكد و إل سندول كي آوي نیادہ سے معان بہت کم نظراً نے میں ۔ فیصے اور کیدار کو وہ بگر ال سے لیندا ناکر ممنی گلی بی تھے اس کی کے ہنری سر سے پر کالی مال کا مند تھا۔ ہم کسی دنت بمی موقعه باكرهوا فانتكركا سانوجيوثر سكته فضه إدراندرمي حباكركسي حضيي رمكث منڈل کی رکھا کھینے کرانی نترول کا جاپ کرسکتے تھے جواجی بیار بہال کرراہے بصرير كدمندري كسى نوجوان ك هينت دى جانى قرور كا ١١، بين موكرا ك هينت

مجواني شكرتماس بالأم كالمصوف ربا كبوارهم كحوث مجري چلاگیا میں نے استے محاویا نفا مندن کے بیٹینے کے راستے اوا بھی ہاج ذین نشین کرلے اس کے ماتھ کھوا نی شکر کا ایک اوئی بھی گیا تھا ۔ چاری رہائشس ووسرى منزل پريقى، نيايسنزل كى نصف ديواري يان مين دو بي هو كەلتىن . مميول سے گذرات كے كئتى ميں ميھ كرجا أبرا تقامين رور يرجال يان رليك ام تعاويال ككتري بينيال من جربعوان شنكر كابك أدى اس كشي كو والس مكان من ك أمّا تقا.

مِنْ لَفْصِيل سے يَ إِلَي الله الله باري ول مرسين اس الله الداره بروجائ كروبات فرار مواكتنا وشوارتها ايب زيجوان شكرك أوميون كابهرہ تعاددسرے باروں طف إن مى بان نطر آنا تا، أكريم ندر راس سرت سوگر کے فاصلے بر تفامین وہال یک بیٹھے کے اے کسی کی صرورہ اتنی کیدار نوتركر واسكانفا فيخترز نبيس أنقا ادررب سعدرى حيسب يعتى كرماى مير يجيبي بميشه المت ك وح مى ري حقى

المائي كتني جالاك ب ، يرمين عي حياتي مرس ، وه ، بين مفوي كم مطابق فحيع وإلىست كالكرك باشتى ظى يكن بهارس منصوب كرمطابق فرار بوالبهي يسندندكر في مستفيري سوياتك كمندري باه لين كيداين منتروں کے زور ریسانی کو بلادس کی۔

رات ہوتے ہی سناہ چھاگیا سیاب کی دم سے کتنے ہی درک اپنے مكان من العطال كردوسرع علاقول من بط كن تص كسين دو بهار مكانزا بس التين اورسىك ديئے مدّن نظركت من مجلى كا نظام درم رم مُوكًا تعار جارے مكان ميں بھي لائين كى رفتنى تھى رات كے دى بجے إيكشنى مكان كى تملى منزل ميل ألى وال مين ايك تعف الفضين تعل المع جيها واتقااور اس شعل کی روتنی میں مجمعی این او کو دروازے سے باندھ رہا تھا

عبوان شكرف بتايكروه بارسولي كي يكرف مروى كايك بحيث ہے اور برسول سے وال تخری کارروا کیاں کرراہے ،اس کا ام سیاش کرجی تفا بھوائی شکراسے ایک کرے میں اہم بات جیت کے لئے کے کرتا ، جوازی إنس تحيين وه سامي كي سك ماحف مفرور يوني تختين ادرساي ، وجرع يعراني تسكر

بای نے اسل ماح مارا تھا کہ وہ زندہ اسکین ایک ایا بھے ک ه زندگی گذار ۱۰. در نے والی سامی فنی تمریثیری ایکس فال سمجی جار سی مفتی .

ی نے سے بعد نعود بھی مردہ بن کر کرل کے قریب کر بڑی تھی، وہ آپ ہی

ي ي راي عني ايد ات سي لا جو من تهين آري عني وه وكرك معي سوچ هي نيس

بھانی شنکرنے سامی سے اجازت سے کر مجھے آٹا دکردیا، ہمیں شبہ

رہیسے نیدان کو اُن قدم نراٹھ کسکے میکن مجدسے اور کیدارسے

سرحال الرنيك ماصل كرف مين جدماه كذركت، ايك دن مم د لي

الدكيدارك كرن مكران كرتے تھے سامی لی كے روب مى بميشد معوال شكرك

المسعدة مم عير والرن طريقه مصدر مدياركرك مشرتي إكسان ك

مرحد کا تهرونیائ بور پہنچ گئے، داں ہم سب کے دومیسائل سڑھکیٹ تیار

مع الدوست مم شرقی پاکشان کے اِسندے تقے درویام پاکسان کے

بت سے دھا بشری رہتے ارہے محدد سرے دان ہم دھا کے لیے روانہ

مالدر بالمحى ادر عمية في نظرون سع ادفيل نبين بوف دي على

محصی اینے رازمیں بجور انشرک ریتا تھا سواش کرحی نے میری موجودگ يرا حترامن كي توجوان شكرف است بنا ياكريه لى بارى الدكارسي اورال ورن کے بند بنیں رسمی ہے، حتی کہ اسے ایک کرے میں چھوڈ کردو سرے مرينين جاتي ہے.

كرجى ساى كوجرانى اور بيليني سے دكھيے لكا اسے يقين نيس كرياتها كرك بى المم معاطات من الدكار بي ستى بيد، اس في عبوان شنكر

مشتنکر ؛ بدرست ہے کہ جافر بھی جرت انگیز کرتب وکھاتے ہی اورخنبرسيام رسان كاكام بهى سخوبي الجام دبيت بين سكن كل بارسي مقصد سے ایے آب اس بی کواستمال نیس رسکیں سے ، صیار آب کومعلوم ہے ، کل مسع دی بچے بیک مک کے وزیر خارج گررز اکس میں آرہے ہیں. وولال موں کے دلقات اور زبادہ مشمکر بنانے کے اور مزید معالیہ سے حامی گے ال ك بدر ما بد ك فائيل بهال ك وزارت خارص ك سكوري كى تول یں رہے کا اب بہا ہے بہائیں کرآئیس طرح سکرٹری کے دفتر کم بنجیس کے اورفامری کروفلمرتبار کریں گے ،

بجوان سننكرن مكاكرساى كابثت برانف بصرت بوكهاء . میں بی نمبیں کروں کا ، کل صبح یا بی گورز اوس جائے کی ظاہرے كدوبال كول نبين جاسكة، كريه جاسكتي ب، يهريدارول كي نظر ب بمكرسيس وروازے منص جاسکتی ہے ارورشندان کے زرادیکرے میں دانس بورو إل كسى صوف ك يج جيكتى ہے، برما برے كيتان مام بايس فى اور یماں دائی آگر مھے ذے کا شے گی ۔'

كرمي نے حرانی سے كها" كہا كيسى بامي كرسے ميں باكي قي الساؤل كى الفكر كيت محديد بداوك والحراد والدرى كفتكوك كوسناسكى بدة الموان شكرے فوست كها " يسب كورسكتى سے مكن أب كولقين نيس ا مرائع اليالياكي كداس دومرے كمرسيس لے جاكي اور ال كرا سن بندى يا أكريني زبان مين كولً بات كهيس، مين يهال بينجار بول كا بدقي يهال آكروه بات تحصے تبادے كى يُ

كرجى نے بينينى سے سائى وكيفة ہوئے بوجيا، كياتم مير ساتھ ووسرے كريسين جلوك ؟

سائ بعوانی شنکرے میں سے اٹھ کرمیسے اس الگی کمیونکہ مجھے چیوژ کروہ دوسرے کرے میں نہیں جانا جائئ تنی ، میں اسے گود میں لے کر کرچی کے ماتھ کرے سے باہر حلی گئ

دوسرے کمرے میں مکرحی اس کے سامنے میری کرام میسترا جسترا کمرزی زبان میں کچھ کفت لگا ، بھر ہم ہموانی شنگرے کرے میں ہمگئے ، کمری نے موکھے کوانھا، سای اسے مگندنگ کے وربعہ تبانے کی معبوان شکونے وہ بانین وٹ کرنے

، مشركرمي البي نياس قبي سے كماسے كوانسان برھنے تكھنے ميں اپني

ندكى كايك بهت مراحقد كذارديناسي مم ايسسين بان على بو حوار بن من المناني صلاحتين پيدائي کئي مين " جاوكه انگريزى لطريجركيا جوناسيد اورسياسى معابد مسكس ط 2 كيا ي ، اگرة واقعي مجعتي مو إوراتني زاين بوتو بيمرسي بيي كهول كار مهان ر الصدید، بدال اس کی کے افری سرے میں ورکا مندسید اس کے بماری كويقي بنيال بن كريدا بونا چاہئے، يه بات منتكر جرسے ، ميں ان ب ما ووب مجت باره وه استركياني بن الدرك بعيد بنا ديم بن ال يفنين بين كرسكة يُ بحواني شكريوش كى بوئى إنس سنار إنقا اور كرحى شديد ترا

ا کی کریادی کے کرید اوپرسے کیا ہے اور اندسے کیا ہے ؟ کرویک باتین کرمی طیراکی سویٹ ملی کورکا کے مندرین اگر م بمحیس بیاز بیا در کرسای کو دیجه را نها بعوانی شنکریف قونند لگات بر ن نتران بالنان ب تووه بلاشبال بلى كتفيفت كوسم يدك كا اور شايد مجه رب اسے انھیں میار معار کرکموں وکھ سب میں ،کیا میں مے وکو ک بی بیان ہے کویں افدرسے کیا مول . سے ، دی بایس ایا نے اس بی سے نہیں کی فعیں ؟ ، إن "اس نه اعتراف كميان من نه يهي بالمين است كمن تقير،

مِنْ مِوْلَ مِنْ شَايد وه مجي سوب ربي تقى كاك لي جارو كالبيد كمل جاني سے مصطفين بنيس الكريوان الال كاطرح بأمين محتى ب اوراشارال م س کانامہ سے اورکیانقصال سے میں وال سے الھ کرکداری ون بناديقىدى ، آپ اسى كمال مع يكولاك بي ؟ و نه گاتا که است و سیم کا کاه کروون اسامی همی میرسد. بیم پیشی میان کی . " بس يسمه ليد ككسى وح مارس القرامك كيست ، كياكياب نه يمنين سوچاكد إيك قي من اليي صلاحتين كيد بر الوان شكراد ركر عي ال بات يرهن بورب تف كوركا مندرك يجاري كو

میاں بدنا چاہیے پانچیسامی کو وہاں سے مانا چاہیے۔ مِي، كياآب كي عقل التي اليم كرني اليه ؟ یں نے دوسرے کرے میں آگر کیدار کوساری بتیں بتا دیں کیدار .. اليي بالول كوكوني عن عقلندالنان تسيم نهيس كرا ، تين جابي نظون کے سامنے پنیس اُرسی ہیں ، عم انہیں کیسے تسلیم فرکریں . یا کی کھر

. بة توري معسبت مي الياب في جارتي مي كريه عصد كل حاكم أ تايد بر مجيد عبر من عورت عقى وال جنم من في بن كريدا بول ب مالد . میں کیا جانوں کرسائی کیا جائے ہے ، میں نے چیس گھنٹے کے لئے كے انوسار اليا ہوسكتاہے:

مریم نے جاب دیا " دھرم کی بہت ی بائیں صفحہ خیر آب " متر راحا تھا ہے دی سے کہ بل سے مشر برا میں قبد سے گی جب کم مانیا. ہی سانسی دورمیں جاری غفل مرف ریک ہی اقابل او عام و ان آن ، یا او جو کسی دومرے روب میں بنیس کئے گی جمیس اس سے خیال کا بتر وه علم ب كالاجادو. مي بيني سے كها مول كريد في جركي يحى كري، فيس بط كاكريك باباتى بيد"

م جى نے كمات بال مميں بيلے يمعلوم كنا جائے كراس بلىك يہي

می نے ریشان موکرسای کی طاف دیجھانو وہ بھی سر تھیائے خاوش

" جهميا إ تحصي عنل والدانبارس كوسكورلينا جاست ففاده معواني مب کابے جاد ہ کے زیر اثر کر دی ہے'' ، مشریم عی اگراپ کی بن درمن ہے، تر بھی ہا ہے ۔ اُٹٹران کے اثاروں کو تھولیہا ہے اور ہم نہیں سمجھے، اب و بی دکھیے

چہے۔ اُلکی نے اپنے کہ معمل سے یہ تی بنا ک ہے توشیک نے کاکٹر کا اس کے ب و ارسع مور کھ اسی سکنل والے اتبارے کیسے بھی کتی ہول وہ اتبارون بى رى كى در بهارىكام أنى دىكى :

، ' س غلط سوح رہے ہیں ، جاد کہی دیریا نہیں ہو اکس دناہے اگریزی کے نفط لولتی ہے اور مجھے اگریزی نہیں آتی ، تربیکا رہائیں ال كارختم بوسكة ب، ومن يحيدك به لي كورز إوس جالب المول كرياسي، ابعي بوسيست كؤسي، ال إن كوك أن مرسوي وتت هدم وف جانا بيع تبكيا وكانتها كي ساري بدانك وف الربالا بحيكى طاح نسطف

وه موجع نگا ،اس کے دواغ یں تو گوبر بھرا ہواسے ، آی عبلدی آل كى، يرهى بوسكان كرجادوكا أزالًا بواوريد في بهال كى ديس كر اللهوري من بات نهين استى تقى دومرك كرك سے كري باير ارا تفا مُعكاني ك المراكب المراكب المراكب المشربوكا ؟ ان كى باس كر كبيوان شكر ريشان بوكيد وو تعورى الكليدا كالجامل كو بلانے جار ما تعا بغورى دبر مي بارا يوسيد كلك والاتعا

المجرز باستحقواني شكراور اس ك أدبى بارست ماتف كياسلوك كرف أيوا " اگران بهلوست سوچا ملے کر بر تی جاد ہے ازے القائل الک فیمروت رہنے کریا سے دور ایک ایمشن برائے تھے ، اب كرتى ب توجيد واقعي جادد كالتراث بعي بوسكا ب برسيس التين كالي مرصية كالماندية بوسكا عا اورده اي ناكاي جهر

كرفار كاسكتى ، بىكن مى كيد ال ول كريسب جادو لُ عَد ، جَمِنَاكَ مُزالْتُ مُكَدِّ فَي يم الوي ري تفي كم اجابك سامي دور تن بوني جواني شكر اور كرجي ہمیں برنتین ہونا جا سے کہ مرف ایک تی ہے اورکسی کا مے مل آ المصالفاً أورغ أكرم في كوريجين عنى ، بيوان تسكر في ذا حك كراست بار

سے این گردمیں بلایا ، مکین وہ جبلانگ لگار کھڑی کی چرکھٹ برحل کمی. وہاں ہے اس نے نیجے جیا تک کردیجدا ، نیجے گل میں یا ف بھرا مواقعا ، گل کے دوسری ون كركان كا چِقبا سات ف ك فاصلے يرتفا ، وه جيلائك لكاكر چينج بر بينج تني . بعوال تنكرف ويخ كرابي أدبون كرا وازوى

» السے دکھیوا یہ کہال جا ری سیے ، استے کڑو:

وراسي ويرمي بهاك دور شرر رس من الك واتحت دور المواسمي منزل میں گیاا وریان میں چیلائک لگار تیرنے ہوئے کل کی واف جانے لگا . بجوانی شکرنے کھڑی کے باس کر دونوں بافت کے بات کو کا ایکن وه ملت كرمكان ك اندر على كى وه مكان آباد بنين تعام اركى مين وو ابوا تعا وه بھی اندھیرے میں کم ہوگئی

میں ساقی کی بیالاکی سجو کئی، وہ اس لیٹے بھاگ گی عقبی کر در کا مندر کے باری سے اس کا سامنانہ مو اسامنانہ ہو گا تودہ بحاری نراسے دہھر سکے گا۔ ىنەاس كى مىلىتىت مىلوم كەيسىكە كۇ ، ساي نېيىل جايىتى تىقى كەجبوانى شىكر كەركا بەعلىر كايته بطيعه اگريترحل جانا تو وه سي جهوث اور فريب كي مجھے سزا ديا. اي وقت وه تى كويى اينا الديم استجيف كى بجائے ايك فريب عجسا اور اس كى كو كى بات سليم مركتا وهميرك عبم كوانيتى ديا أوساى كركيف يهني، للذا وديارى سے دور سے کے لئے میل گئی تقی بھوانی تنکر سوچ را تھا کہ وہ فرار موگئی ہے میں میں جانتی تھی کہ وہ مصے جھور کرزیادہ دور بنیں جائے گی۔

رات کے گیارہ بیجے تک وہ ایک مکان سے دوسرے مرکان کی دان جيسل مكانى ري كميمي ان كى نظرول سيد اوجيل موحاتى اورتيمي كامول كرا منه المال عنى ، ول فيحد ترب في في الأياك كيدائة روه مرك یوبس گفتے گذر سیے میں اگرس نے بیریای بارمنز نردھا تو سامی کی راح سی دقت بھی تی سے مسے ازاد موسکتی ہے ،سکن میں نے دھیل وے دی كرده بياس تو بلى ك شرريمي رسم ياكسى دومرك روب من أهار ،حب طرح بنی اینا میرا اور کیوار کا بیا در کستی ہے کرے اتنا محصے تین تھا کہ دوکسی ردب میں رہے ، جانور کے صبح میں رہے یا انسان سے سم میں ، مبرے لئے کو لُ فرق منیس بڑے گا۔ میکسی فوجوان کی بھینے دینے کے وقت اسے منزوں کے رورسى ركفتاك للل ين كيسخ لاول كى .

ماڑھے وی بجے وہ نائب ہوگئی بھرا وھے گھنٹے کے بعد گار بجے سامنے دائے مکان کے چھتے رِنظر آئی بعبوانی شکرنے بھرات بکارا تورہ تھلانگ لكاكر كاكى براكى اس كے بعد دال سے اس كے قدوں ير يسنح كئى بھوانى شكر نے نوش موکراسے گودیں اٹھالیا اور اسے پیکارتے ہوئے کرجی سے کہا۔ ا يرقه سے الأس ب، تھے چور كرنسي ساسكى ويھ بيم كيے اي المگئ سبے معلوم ہونا سبے کمفن شرارت کرنے کے لیے وهرسے ادھر دجاگ رى هى ، بم سب خواه مواه پرنشان بويس تھے".

 والحي ؛ مرجى نے كها: ميں بھي بي سمجھ رباتھا كريد إنھوسين كل كئي ب. بم بوکھلام شیمیں بہ جول گئے کہ اچھلنے کوشنے والے جانور عاداً ادھر

سے ادھر بجامحتے رہتے ہیں :

بحوانی شکرنے سامی کو ایک کری برخیاتے ہوئے ہو جھا۔ « الميرى جان المهيل كيا موكياتها ؟ تم يبال عبال كراس مكان میں کیوں علی گئی تقیس ج

مای اثاروں میں جواب فینے تکی بحبوان شکرنے مسکواکراس کے

· مشركرجى إ كلودا يمال نكل جوبا يكتنى عد كرائ والديكان مِن استے جوانظ الی تھا، یہ اسٹ مکار کرنے کی تھی بینی یہ جے کے سمھیے بعائنی ری اور تو رہے آدمی اس کے جھیے پرشیان ہوتے رہے اچھا آب يه تباشي ربوب شكار كرنے كى عادت سے كيا يہ طام زنهيں ہو تاكر يحقيقاً . آیسے اس کے ساتھ کوئی جادوئی حکونیس ہے "

 نہیں مطرشنکر : میں ابھی ہی کتنا ہوں کداس ٹی کے بیچھے کوئی بھید ے ایک مرف یر رکھتے ہیں کر یہ ٹی کی عارت کے مطابق سے مول سے بیکھیے بھالتی ہے ، بر می توسوجے کہ اس میں النائوں کی عادمین کہاں سے آگئ ہیں۔ میری بانت ماشینت، بیں ہی بیاری کوہال بلکرانا نامول، یاپھرہم استے لے کر مندرین طبع بن، وال بترجل جائے گاکر اصلیت کیا ہے ؟

یں سوچنے مل کردیراس بجاری کی باس شروع ہوگئی ہیں. سامی نے آنادقت ضائع کما، نیکن وه لوگ بیاری کاخیال داغ سے نبین کال سکے اب تونس انترکیانی کا سامنا کرنای شب گا، توجیر کسوں نرہم مند سعیس ناکہ میں بھی مندکو اندے ویجھ ول اورورکا الی کے درش کروں اور اگر بوقعہ ملا ادر ده بحاری میرسے علم سے سامنے کمزور نظر کیا نویس اس کی زبان بھی نبدکر وونتی ی نے بعوان تشکرے اسبے خبال کا اطار کیا سائی نے بھی اشار دن میں میرے خیال کی اثید کی، دو سای کی کسی بات سے اکار نہیں کرسماتھا۔ اس الشيمارك مانومندرك جالارا

ہم زینے مطے کرتے ہوئے کی شندل کے کرے میں آئے۔ اس کرے میں کر ک یا ن کھرا ہوا تھا ۔ پہلے کرجی بان میں آرگیا ، اس سے بعد میں مجوانی شکر كا الحديقام كرياني من أكمى ساى جواني سنكرك كاند هيريد يني بول كفي انت گہرے بانی میں چلنے وتت سرے قدم ڈکھ کارہے تھے، میں زیادہ دوریک نہیں جانا تھا دروازے کے بام کشتی بندھی مون تھی جس کے ایک رہے بر مشعل دوٹن بھتی میمشتی ہیں بیٹھ گئے کوچی اسے کھول کردھکی آنا بیم گئی ہی الميا بجراس يرمجي رحويبلاني

می سوچ رسی بھی کہ مجھے پیارٹ سیکس طرح عمرا بیا سینے مشکل یہ اللى كرمي بعوان تنكراور كرحى ك رامن كوئى نترنيس برورسى فى ميرىكسى بھی غیرممولی حرکت سے انہیں شبہو ما اکرمیں کا لاعلم جانی ہول میں نے سامي كي طاف ديجها . مين حتني بريشيان تفي ده أني بي مطمئن نظراً ري عتى .

كَشَى ٱلكَرْصِي كُنَّى، مندر فزيب أأكبابهم في منسل كروشي من ركها مندر کے آئی درمانے پر کچھ لگ نظر آرہے تھے جب ہاری کئی دردانے

ر ہے ہی کا فاش کرنا ہوگا ، مرامشورہ ہے کول آپ تی ہے کول اپنے ہی کا فاش کرنا ہوگا ، مرامشورہ ہے کول آپ تی ہے کول مے مامنے پنی تراس وقت دوادی بیاری کوسهارا ہے کر ایک شتی م_{ن ہ}ے مقعه بجاری کی انتمویں سندھیں ماکشتی میں است سی ایٹ گیا۔ اس ک ظار حالت سے نیر میڈا تھاکہ دہ بحث بھارہے ، کم حی کے پوجھنے پر ایکٹھ ﴿ اُ جاب دیاکر تھاکر کے مال سے اواز نہیں مکل ری ہے۔ تقوری ویر سیل ہوں ، یں اس بی پر مصروسہ کرتے یہاں تک آباہوں کا بھے مک ا بسبوک بعوج سے کوشھا کر سے ہاس آیا تھا۔ اس سے تھا کر ابھی حرز ول ورور استربران تع ، پریز نہیں کیا مواکھ جن کرتے رہے سے ملے پر باحد رک ر تعد الا الشمندى نيس ب، كل من استصرور ازمادل كاي ا کئی ہار تھیے ہوننے کی کوشش کی ہیمن زبول سکے، جارا خیال ہے کران سے ہوا . اگردهوکه جوا تو ؟ ہم تاطران سے ابھی م تنامید کر بانگ کریں کے کہیں میں کچے طاویا گیاہے ، ہم اس نیچے ہوئے بھوجن کو بھی ساتھ لیے جا رہے ہ

كمسأنه عيرهل جائ كاكر فاكركي أواز بندمو ف كاكاران كباب من وجائ السكام كان جاسية أ

ای کی بامی سنتے ہی میں ہو کے کرمائی کو دیکھنے مگی ، میں بو گئی م بنف كال مي داليس كلك ، عبوا في شكر اور كرحي ايك كرس ئے کو گا جرکی ہے ، وہ تھی تجھے بپ چاپ اطبعال سے و بجدری تی م ان کے دراس کے دروانے کو اندرسے بندکر دیا میں سابی کے ساتھ سے دابس جیلے آئے، بھوانی شنکر اور تمرجی بحث کرسے منے مرب کر نے کے میں آگئ میں جاتی تفی کروہ میری بات کا جواب نہیں فید سے كرتيبي السنداح ككبعى اجنے كار يملم ستيكسى كونفصال نبس ب عصر بادُما ي ايجارى كوكيا ، وكياسه ، كياتم في استصندور پھراہاکے ہاں کی اواز کیسے بندموکی جکون اس سے سمی کرما

بعوال *شكريني ج*اب ديا . اس نے ال کے انداز میں سر بالدیا، اب میں اس سے برنر وج · ابياتودې كرسكة ہے جو كالأعلم جانتا ہوو ا دراہے بارى ك براى نے موج اس كے بيات بين يا بياجي ميں سندور ملايا سائي بى الدونت كمسى دومرس دوب مي أكر مصف تفصيل معطا قد بنس سانا · ال من جي الى الأن رسوب ما بول ، كيا يتجيب ك مات البياري عن ده اطبيان سيم يسترسب بالم مير كي كفي مجي العبيان ہے کہ ہم اس بی کی اصلیت معوم کرنا چاہتے تھے ، تھیک ای وقت بارہ جامل ہوگیا تھا کہ اس نے ایک بہت بڑی مصیبت وورکر دی ہے۔ زبان بند سرگی، ده کفتے بی کراس کے حق سے اواز منین نکل رہے ۔ در مری مبعی معوان شکر مجھے احدمای کو اپنے ساتھ گورز ماؤس للان نے گیا اس نے مای کو دو تھنے پہلے ہی کورنر یادس کے اصلاحی نے اس کے کھانے میں کچو ملادیا ہے "

« میراخیال ہے کیمندور طایاگیاسے بمیندفر کانے و لے کا پھڑویا آکردہ اس عارت کے برگرشے کو انجی واح و کھیلے اوراس کمے مے متن می معلومات حاصل کرسلے جال گورنر اور ایک عِروک کے وزیر

 بھیناً اسے میں دور کھلایا گیا ہے ہم عربی نے کہا" لیکن کس نا خارج کے درمیان اہم گفتگر موسفے والی منی سائی کے جانے کے بعد جھوانی شنکر ہے : اس کاسیوک جوال کے لئے بعات نے کہ اے وہ بت جامر بھے کہ بوٹل برا لے کرانا یہ دواں پہلے می ایک کرہ ہا رے لے مفسوص فحا الاسكودون المحت كبيلارك ماتع دومرس كمريدين أكدا كقرابنون کا اُدی ہے ، وہ بجاری ستے الیی فلمی ہیں کرسکتا :

الفاسياطا عمصاري وزاركا مكان جيوروباتها وان كي سوي كي مطابق اكر پھرابیاکون کرسکتاہے ہے

المال دهوكردينا چائجي تواسدال بولل كالتيرمعلوم نرجوتا واس كي طوف « اسى المعلوم بتى ف ايداكيد به بس ك جادو كى أرب ب الملاحط ميش أفك صورت مين النول في دال سعة دار بوف ك السانی حرکتیں کرتی ہے، وہ ندمعد سیسٹی بیزنہیں جاہتی تفی کہ ہم سدا

اور کاری این گیاہے اس کی اصلیت با ہے اسرا خیال ہے کی کار اظامات کھے ۔ ر لیکن مای مجعهان کی تحویل می چھوٹر کرنہ توکسیں جاسمتی تعی اور نہ سے اس کی اور سد کی گئی ہے ۔

الكانسيك والاع كانعقان ببنياسى عنى بعوانى تنكر ليص ما تصلف ادهر بحواني تُنكراني أتحيين سكيم كرسان كور يجصفه لكا. وه تشوين الصائم فوت اراه مب اسعانين موكيا كرى اس كا يجابنين كرر إس ہوگیاکہ اس بی معنی کیار کے مام کرے، اس نے کہا۔ فلانست الكاراك الدائد ول كرك كرجى كود إل الما ب ١٠ س « پزمنیں سٰدور کا اُٹرکٹ کٹ رہے کا ، یجاری و کمجو ہے -المف كالمست كرك كا دوازه إندرست بندكرويا، بعركا نداور نسيل کیاددسرا کرنی گیابی ہیں ہے ،

المكرمان كرمائن مي ادركري خامرتي سعة ماشه وكيف مك. · مونے کونوبست سے موسکتے ہیں، مکن میں کسی کونہیں مال

سامنے لینے دونوں سنوں اور مسرے منف زاویوں سے محکمتی ماری متی. اوروہ کا غذیرنوٹ کرا جا را تھا۔ نولس عمل ہونے سے بعد بب مرحی نے اسے برطه الوجيران وكيا معواني شكركي توقع كي مطابق ماي كررز باؤس مي بون والى كفتكوك ايم كات دين تشين كركة أكفى كرفي سف كها.

م ال بل في د وهو كرنيس ويا يكن إلى بات كايقين بوا بعاب كراس ك رورك درست

" تھے بطالقین ہے" معبوال تنکر نے کہا" ہم ٹر لمبنا سکے دوران اے وبنشين كرك سكنانك كوربيد مجص بادي سيء

كرجى كوهريقى يقين نهيل آيا، وه يه كهر كرجلاكيك اسيض عام اومون كفريق كيسح معلومات حاصل كري كك الامتفسد ك اليه وه البين إيك نهايت بی شاط استنت کوسکرٹری کے دفتر میں جین جا ہتا تھا ،ال نے سے سالی كى كىيىشى كى بوكى راوسط سادى تقى . دو دن كى بعد كرجى ككروا برا ايا ، كى ت موان کرات کرات اس کا استث اس معابدے کا فائل ماصل مرف سكرترى كے دفتر ميں بہنچا تھا ، سكن تھيك ہى فائيل كوپڑھتے دفت گرفار ہوگيا پرنہیں اس کے جاسوس کب سے اس کے بیجے نگے ہوئے تھے ، سے عین وقت برحراست می سے دیا گیا۔

ایک فق کا گرفتاری سے بعد مجوانی شکر رو اندلینه مواکر پیال ک پلیس ال من فس کے ملعم ہمارے تعلانے بک بہنے ملی ہے ، س نے فرا ہی وه شهر چیور نینے کانبط کرلیا جم اس دان دوبری فلائٹ سے دادلینڈی کے مصروان وكي روائل سع بالعوان تنكسفهي باياكر بثرى مي مالا مسلمان عزیر سیت بین، میں ان عزریوں کے اس ان کی عمرادران کی تصویری بنادى كىيى ، ئى دخت مېي بېتر چلاكرسكرت سروس واسيكتنى مبى جالبس چلت بعقة بن بندى كے وہ نام بنا وعزيزهم الماس داس كے ايخت عقے الديرون ست وبالمقيم تھے.

وإن بهي نوش آمديد كيف دالول من احد شيخ اى ايك ادهر عمر كآوى تفا وه سيرر ميم كونى اسكاس أفسرب وه تمارى حورت کا الذم ہے ، تماری طرح مسال بی ہے گرسان ہونے سے کیا ہوتا ہے ، مرفک ادروم می فدار بوتے ہیں جاری مکرت سے فقاری کے صدیق مراه میس برار صبه دی سے ، بند ، المحرر ادر کاری میں ال شاندار كفي الدياك بين وبرشري الى كاذا في المراب بب اور الكون روبيد كابيك بين سے، تلید تهاسے مک میں اس بات ی تفیش نہیں ہوتی کہ کھ فوسورویے ابواربان والوسك إس أنى دولت كمال سے آجاتى سے ؟

چھیا کی ربان سے بریمی اور کردی باتیں س کرمی عضر سے کھوں رافعا ، یہ کتنے شرم کی بان تھی کر ہاسے ہی ہم ندمب اور ہم وطن دولت کے لا رحمس سینے وطن سے مداری کراہے تھے اور اپن مکومت کی جاس کھوکل ارت تقد جميا باري في كرا حديث كم براه وكمين فروت عي فق حين

مصال وقت كى كانولمورتى سى يسى نيس تنى من أوجيس بسن راتها کہ بیڈی میں احد سنے کی کوشیکس ملاقہ میں ہے اور اس کی کوشی کا منبر کیا ہے، میں خداسے دما والك رافعاكر موت سے بيط محصر آئى درات دے وے کمیں نداروں کوان کے عبرناک ابنام کے مینیاسکوں اس کے بعد میری تفدیر میں موت معی ہو گی قرمین نوشی سے مرجا دُل گا

این این سوچ میں گم نصا بھر جیا گائد بات س کریو بک گیا کرسامی كى خبرنائيل كى نقل ك أئى هى ميسفيرانى سى يوجها .

، و کیسے سے آئی ؟ اس نے جاب دیا " احمد نے کے اوپر ایک آفیسر ہے ، من کا عمر ملی نام ہے، وہ بہت می سخت مزاج ہے تین عب وطن ہے، وہ نصینہ فالل اک ك يحول من هي مرّم على أس ركيسي كاساريهي نهيس ريسف ديما تعاليم كمفيظ دو تھنے کے لیے مسی خوری کام سے اہر جا آ ترجانے سے پہلے لینے وفر كرورواف برابن إقفو ستالالكاناتها الامعاملمي وه المكتشخ

اورابي جيراى ريعي بعروسهمين كراتها احد شیخ نے بھوا ن شنکر کو بنا یا کہ وہ فائیل آھے کل مکرم علی کی میز پردہنا ہے جب تک صدر مملکت اپنے دومے سے والی نہیں آئیں گے اں وقت تک کرم ملی اس فائیل کو دفترسے بابر پنیس کے جائے گا اور نہی ابنصاعت افسول كودفترين وأحل بونے كى اجازت فسے كا .

تعوان منكرف احرشين كسامت إبنا بلان بيش كما وبوان يه تعاكم كرم على اپنے كام من مصروف رہم اس . اگروه كالى لى وفتر ميں جيكي سے واخل ہوکسی اخاری کے پیمیے تیپ جائے توبات بن سکتی ہے ، کوم علی لیٹے كرين إبرهات وقت دردازے كو باہرسے بندكر ديتا ہے، بى المدرى رہ جائے گی کسی وشد نہیں موگا کہ اندر کوئی موجود ہے ،اس وتت دہ میز رحره كروه طاربر فاكيل كحرك كاورع ضرورى ملوات يم ماصل كالميلة میں انہیں بڑھ کر دمن نشن کرے گی اس کے بعددہ دوبارہ الماری کے بھیے چےپ جائے گی۔ مکرم علی داہر) کر دروازہ کھرے گا اور اپنے کام میں مصروف ہوجائے کا فیص طرح جیکے سے تی تھی ای طرح چیکے سے اہر اِجائے گی۔ احد شیخ نے ایک کاغذ بر کرم علی کے دفتر کا عمل نقشہ بنا دیا کہ میز کہاں ہے الماری س کونے میں ہے ، فائلوں کے ریک مس طرف کی واوارہ مگی ہوئی ہیں، اس ریب میں سے یامیز بریشی ہوئی فاعوں میں سے اسے کون سى فائل كامطالعه كمنا بلوكا .

ماى في مام إلى سننے إور لقتے كامطالد كرنے كے بعد لينے پنجوں كالناك يدب باكتمام إلى بمركى م وورك ولن احدث الصابي كارمي بفاكرابينية وفترك كياشام كوعب والبربآيا توساى ايناكام يمل كرهجى تفى، ده بل كروب مي كنى تقى إورابك دمن طاليك طرح المم معلومات دين

احمين ايك تل كارنام برحمران تعا وصب جاره كما ما تا تعاكر

اں کے ندر ایک جالاک لاکی جی میٹی ہے، کیدار نے میرے کرے ہے

م يراجهام وقعرب، يراوك اين كامول مين مفردن إلى أيها مری کی طرف رواند ہو جائیں گے اور سی جنگل میں رکھشاکٹ ل بنا رسان

منترول سے بلالیں کے : ال كي خيل كي مطابق فواركا موقع مناسب تعا، جارس ك سنت برونهیں صوب معوان تنکرے دداوں پھت مم برکڑی عروف كبداراي أزادى كے لئے ال سے تكرا كما تقالين مي نے است كو نقل عزروں کے بال مصرے ہوئے ہیں، وہ لوگ ہیں سی مصنت میں ا سكتے ميں، وانشمندى يرب كهجوان شكرے كرائے بنبراس كى الملى يا ہدنے کا موقعہ ملاش کیا جائے۔

ميري بات اس كي مجه مي آتكي الهم البنع تصويف ك بطالق لار

موقد کا انتظار کرنے سکے ، اس معدان سامی تباسے إلى كر كرا سرو

دفتريس كئي تقى اوروبال ست يعى كومعلوات حاصل كرك أفي على إيد

تهارسے مک کی ایک جاموسر جوان شکر کی نظروں میں آئی دہ ایک ما يتنبت سے احمدين كے بال كيودون سے أرئ منى بھوال سكرك كرر صفائی کرتے وقت مہ ال کے سامان کی طائتی ہے رہی تھی کروہ اپنے انج ساند وال ينخ كيا، وه تهامي اورية تعاومي من تصاري بالجودال كرمقا بدكيا وإل سية بي كريطن ككوشش كرتى ري ملكن ناكام ي الأبر ہے بے بی کرمیا اس کے زندہ رہنے میں بم سب سے لئے خطرہ تھا اگر بعوان شكرف إلى كا كل كلوش كراست ماروالا اس وقت ساى برا تعی وه اجانک بی احیل کر ایک اونجی الماری پر علی کمی، بهاری نظود اعلا ہوگئ بھوانی شکراوراں کے آدمیوں نے اس کی طرف ترخ کہ میں دیاوا عورت كي خف تعلم ورسيني برا تعدر كله أس كا اطبينان كردي

ی مرحکیا ہے -وہ واقعی مرحکی تھی وال کے وید سے اس کے تھے دہ میزانا وہ داقعی مرحکی ہے۔ لاش كوفرش ري ويود كركه وسي موكيك ال كالگ موتني ده يك بوگی اوراچیل رکھرے بونے بی جوانی تنکر کو ایک کک لگادی وہ اُ وسی کیا ۔ اس کے دونوں سائقی ایک مردہ عورت کوزندہ ہوتے دیکی اورای بو کھلاہ میں اس سے مار کھاکئے، بھران کے درمیان جُرام

میں نے الماری کی مانب دمھا، تی نظرنہیں آری تھی جہا ده ديميكيس مروه يرى بول سيداوروه جومرده عورت على ال کا وج سائی ہے ، میں اس کرے سے لکل کرکیدار کے ساتھ ہے ۔ م كنى ولى سيديمي مارسيط اور بعباك دوركى وادبي شاكى ويدرية ورلعدوه بحاكتي مول كرس كرس مي ألَ اور ورواز سكو إدر بسر بعواني شكراور اس ك أدى درواف كويث رس تفي اسال

وكمصنا بياساتها ، مكروه تسقير لكاكرميري بيليي اورعبورى كامذاق إداري عي ، زیبال این ارکماتھ کیار ری ہے ، چڑل و مجتی ہے رس يعروه ميرك ياس سطافكاكي إورايك موم بي روتن كرف كلي. بننوں سے التے وقت تھے بعول کئی تھی، بادر کھ میں سب کھے بعول سکتی نر جلنے کتنا وقت گذرگیا تھا اور میری موت کے لئے کتا وقت اِ آق يون ، كراب ال حيم كوهي نطانهين كرستى حب يرقوف قبضه جار كلاسيه مي

روكياتها، نين ميرك ول مي مرت كا ذرائعي خوت نهيس تها. تجهيال مات كا می بینکامدای لے کرمی بون کر تھے بال سے فرار ہونے کا موقد بل شديدصدر پہنے رہا تھا كرقمن ميرے مك كام رازچ اكر مے جارہے تھے مالے، ب می جم محمد مربی مول اسے غورے من سے میں محوالی شکرادر ادركيانسي معكنيس سكاتها وكيايا عكى وحرسميل سع بدهايماتها ، بے ہومیوں کو پہال انجعاتی مہول کی، قوبہال سے جیپ بیاٹ کل حال آو ام وقت برسے اندر وش اور جذبات کیسی آ پڑھی حی ری تھی . میں بیان نسیں كفي درمال سے ايك الرين ليادرجائے كى، تواشيش بيني كرمرا انتظار كرا م بھرتی سے روب میں دان آکر تجھ سے موں کی "

ی کینے کے بعدوہ فرش رامیٹ گئی،ای نے کیدارے کہاکہ وہ اس ين كاشروها الرسكة به المري ارسكة ب التين المن سلانول ووالريخر كالكا كمونمنا شروع كردم اور موسي كهاكدي دروازه كحول دول. اس كى سيخيين نكاسكنا شيركي شال ميں في غلط سوي بمونكروه ممض جهان وت سے ات كومطابي بم في عمل كيا بين في كري كاور حازه كحول ديا بجوان سُر کام بنباہے اور خلاوند کرم نے تھے جہانی قت کے علادہ دمائی قرت می دی اران كاوى دندات بوك الدراك. الاوت كيدار ول يركرى بونى ہاوراں وقت میں دواع سے کام استکا تھا . عدت كا كلا كھونٹ رہاتھا. ود بھرمردہ ہوكئ تھى بھوانى شنكر اوراس كے اب میں نے ای سر عموری کے مین نظران کاحل سوخیا شروع کیا ۔

موى بعرائ منول كرو تجف مكاه ايك في كها . . معلوم بونا ہے این ورست جس وم کی ام رہے ، پر بھرزندہ ہوجائے کی بہرہ کواں کے جم سے کڑے کوئیٹ جائیں، بھرہم اسے ایک بولیے یں ندکر کے کہیں ہیں کے و

دہ لاش کے کڑے کے سے پہلے اس کے اتھ اِدُن رتی سے اِسے گئے، دہ بار بارزندہ ہوجانے الی ان کے لئے معیسبت بنی ہوئی تھی ، ہم لئے ده الميست سے بخات حاصل كرنے ميں إلى قدر معروف بر كم تھے كر بارى طن دحيان في عند عكم ، من موقع باكركيدارك ساتدو إلى سيف كل كي . مانى كى دايت كيمطابق بمي ربوس اليش كى ون ما الياسي تعا كيى اب م كاز و بوك تھے ، اب ميں ماى كى مدوكى صرورت نهيس تعى اور ن ى م الك كمفوب كم مطابق يشاورك طاف جانا بياست تص، مم اين مرخی سے کہیں بھی معاشے تو سائی کو اپنے منتروں سے وہاں بٹا لیلتے۔ یہ سوچ کر بُمُ ادى اوْت كُنَّهُ اوروبال سعلِس مِن مِيْرُكُر تهاكيد إس شهر من أكثه . ابال رکھشاکنڈل کے اہر بودنباہے اس سے بارا نا اوٹ چکا ب أن دنيا سع جوان تنكرتوكيا، تهار عد مك كى دلس بهي بهارا القريران

ميس منزول سيحيى حلي أكسك أجي اس كامام جالاكيال وهرى كا وهرى لعبايس كى الكان من الله المائي كالمن التعاليات المعادات ا عنیں دوک سے گل اور اس کے ساتھ ہی تھا ری موت بھی آگل ہے * يكه كرهميا قيقے لگانے مگی.

ملبطبى سه وانت ييت محك اسه ديمدر اتعا كريمي رات ر بلجیل کی تقی دوسرے کرے سے آنے والی روشی میں اس کا جدو واضح میں تھا میں اس سے نفرت کرتے ہوئے بھی رائی کے حیم کو نفرت سے نہیں كيا . حيمياكي الميشى كركان من من أكاك ديك ربح نفي اس في وه

بهت دردبدمیرے ول میں خیال آیاکہ وش اور جنون سے بجریسی

بىلى مجورى بدىقى كرمين اين بازوۇل سے لير خفول كى مضبوط وبين سے بندها ہوا تھا اور ہزار کو ششوں کے بدجودان سِنبوں کو نہیں

دوسرى عجورى يبتقى كرجهيات نطرنبدى اورسماعت بندى كاعل کیا تھا میں کو مداکھ لیے بکارا آوسری کوازاں مجے مکان کی جار داواری کے پارمنیس جاتی اور نرمی مشکل سے گذرنے والے کسی جولے بیشکے مسافر کو پر کا ی انظراتا - جھیانے اسی زروست مصوبہ بندی کی تھی کہ کوئی اس کی راہ میں رکا دط

مهين بن سكتا تقا. ال ركادث كى بات أنى توقع تهمياك كرومهدارى كى إنس بادم كيش النول في سائل كي تعلق كما فعاء

" بعب مک بی کندل کے اندر منیں آئے گی اس وقت تک نوجوان كى كرون نبيس كافى جائے كى ، سام كام إس بل سے بن سكتا ہے اور أى بلى سے جوسکتا ہے:

اس خيال مع محص تقوتيت ماصل موري هي كرسامي مي جمياك تمام منتوں پر پان بھريكتي ہے .

میری زندگی اورموت کا انتصارسامی کے اپنے مان اسنے مرتیا۔ اگر دہ میندور سے بنے ہوئے کنڈل کے اندر آئے گی توکیوارمیری گرون اڑائے كا اگروه كنشل كے باہرى رسے كى توكىدار اور حيدياميرى بعينا شامنين وسطى محمر بيكن جمياكا وعوى تفاكر سائى خوركندل كاندراك كى، كورك وه نترون كالوطهنيس جانى تفى اوراك كى دانت ادرجالكيال اسطلسم كدي مي كام نه جانے میں کتنی دیر تک سوچیار ما ، بھر میرے خیالات کاسلسار اُوط

المیشی میرے یاس مکودی ، اس کے بعدوہ دوسرے کمے میں علی کئی بخوری درلعدواس آن توال کے المقول میں مٹی کے دو وزے تھے، ایک کونے میں دبان تھا، دوسر میں ماش کے دانے اس کے بیچے کیدار تھا، اس وقت ال كرجيم ريعرف ايك تتكوش فتى اس كاسابى مأل كسر تى بدن بيني مي بعيدًا مواتها وه ايك كت وكمينيا موالاراتها -

محدوه میرے قریب دو زائز بوکر بیودگیا، ای نے اپنے سامنے دہ كوزه ركد دياجس مي ماس ك داف تقد ، جمريا كما الخدان ركه ابوا تفا اوران دون كرميان ده كما كرا بواتها . جمياف الك كعيمي ندهى مِونَى رَى كُوكِمِ لِيهِ كِيدائ كَوز صعة ماش كا أيك دانه العايا وراست مرے بادل کی ایری سے سرکی بول ک چھرتے ہوئے منز راعف لگا. اس دانے كاكيك بھر إكر ف ك بعداس في است أكسيشي مي وال ديا اس كرماقذي جيميا ني تقوط سابويان انكارون برجير كل ديا، يكمارگى يوك سے دبان کا دھواں اجرا اور دہ کئے کے سرکو بھوکر انگیٹھی کے قریب اس طرح در الله مراكبة الله وهوين من سالن لين رجور موكبا .

جريمل جارى را كبدار ماش كااكب اك داندا ففاكرنتر فيصا موا دراسير يحم يرس كذارنا موا أنسيمي مين بهيئك ديما تغا ادر چھیا کتے کو تکیسٹی کے ساننے لاراسے ٹوبان کے دھویں میں سانس لینے پر

تقريا وص تفق بعد مجي ابن إدرايك نى توانا كى كااصاس ہوا زخوں کی جلن اور مسین حتم توسیس اس سے ساتھ ی میں نے کتے کی كابي سين مي في سركهاكرات ويحما توحيوان رهكيا. اس كم مربر اور جمے درکے معتوں پرزم نظ آرہے تھے ،جب دہ الکرے بی آیا تھا

تب تھے اور کا و جمیانے کا تفاکہ کیدار ایک انسان کے عمم کے زخون ورجياريون كسى جافرك حيم مينتنا كيف كامسر حاناكي مری جیٹ ویف بھے بھے دہ بیرے تمام زخموں کو ایک کتے کے میم میں

ادراس نے دی کردھایا۔ میں ستوں سے بدھامواتھا۔ اپنے معم وجورتس ديوسك خاسكن مى محسول كرر إنفاكم مى سرس يادى بک زخوں سے اِک ہوجیکا ہوں ادراب میرے جم کے سحابی حقے میں نو زخمے ، خلبن ہے اور دروسے ،

برهديف اين بكرس الاكركيدار سيكا

. سي است كد إمرابك كراتى مون، تم اس فيوان كوا علام ده كتة كى يتى كير كر سي كليني بوئى بام ليكنى . ده قوا كم تناعقا اسے دم سے مور كر كيني جاسكات الكن مجد جيسے اسان كے ساتھ مي سي سوك کیاک کیدارنے آئیٹمی ادریٹی کے فرس اٹھاکر ایک طرف رکھ دیئے۔ آل کے بدریرے سرکے اول کو اپنی مظیول میں کاٹر کر مھے گھسیٹ کر ایک

ان من كليف ك شدت سة رسيخ لكا اني بورى قرن ریتیوں و توطرنے کی کوشش کرنے ملکا کیداد کونفین تھا کہ وہ درٹیاں تہیں ہ سكى كى دە برى بىچى اورىدى سى كىك تعالىكى ط كىشتىكىن

قربا*ن گاہ کی ط^ات کے مبار با*نھا ، دد سے کرے میں بہنے کوں مے بندوری دارے کے مدرا دائے کے بیچ مکھری کا ایک جھڑا ساکندا رکھا ہوا تھا ، اس پردہ الرا واؤركا بوانعاص سعمري كرون إلائى بباف وال تقى سندر فاكثر بامردو أنكشيال ديمت موك إسكارون سي معرى تعين النام سعوا وحوال نکل دبا نفا یمرے ک موقو وفضا و**حویں سے اس ط**ے جرگئی تی

چېروهندلي غرارې نغې .

كيدارف دافراتهاكر ايب طاف زين برركه ديا بجرود ددون باؤ ي ندر لكار محصر اوندها كرف لكا- يل رب وا تعا ، محل را تعادد) اکام سی جدوبهد کرد با تفار وه جدّوجهد اس لئے ناکام بھی کردیمان مقابرنسين تقامين بدها بوانعا اوروه آزاد تفاء آخر كارمين تودي و فدها بوكيا، بينية كيكومالات كي هالت يرجهو ويا . وه تجهي كهيراً كلى كى كىندىك كى دايد الداس برميرى كرون ركادى .

ككرى ك كارس يرميري تعورى أكر تلى توجيره وادرالالا میری کاموں کے راسنے وہ دروازہ نظر باجان سے سامی داخل مولاً: تقی. درها زسے دونوں پٹ کھلے ہوئے تھے، کمرے میں جلنے دالی ور ہ کی دشنی باہر کیے بڑیدے تک پینے ری تھی۔ برآمدے کے اس پار لات گهری سای تنی که تمجه نظر نهیس آرا تھا۔

دا قاست دھوکنے لسکا۔ بامرى اس نارى كود كه كر الحيد ابني اندرايك روشى كا ساك میرے دماع نے کواکد اگریای ای وروازے سے کے می آری نودور: یں بی ا اسموں سے برآ مدے کی حاف دیمونیا مقا، جہاں سامی باتی کے كمنست بجان كاندم كركام ود احرف ابنت كونيس اساى داله ىدىدىن فرش بردى مى - دە واسى كىسىك المدىنىن اناماتى كي نترون يسي منات ولاسكنا بون تمى بنزك حبراً كميني سيستقيان وه ادهرے اده روپ رسي هي بمنز

چمياسندوركندل من أكرمير أي طوف درا دورسيما آئي تني اورمنزوں كا مباب كرري تني، ساى كواي طرف فيني لاف النا

اس کے کرد جاراج نے کمانفاکہ تبی سیدھی کنڈل کے انداعی گی، اس سے اور کنٹل کے درمیان کوئی رکا دف نم ہور ورند وہ سندورات کے ارز شیں کئے گی بیرے وائی طوف کیداردواؤں بانفوں سے ا كراتها اس كاداد عيى الدون عيدا جب ساى داري ك اردند

" مائى أجا" جيميا كمنتراس بالمي نفي . ماني مجا: داد كى تىزدھارىرسىلىوكى بىلى تى اورَ میں دعا ماکئک را تھا کرسائی نرآئے، آگرے، اس کی دا^ن كراس د كيف كوحي ميا بهاتها ، نواه وه بى كروب بن أك البراسة

المادران ك دبانت يك آن، مكري في است دييف ك حوام كركيل ديا. اس ك كي ددياؤن د مبنوك المديقي الديجييد ددياؤن باريق . رای ندان میری سلاسی اوراس کی روح کی ازادی اسی مین متی يں اس کی سوچ کو پڑھنے لنگا۔ وہ مجھے ایک ٹاکٹ بھیتی ہو کی سوچ دہی ہتی۔ " يكون مع ١٠ سكى أتعين كسي عصيب ناك يي بكاش كد بهت دير موكئي وه نهيس الى -ي مجها كالمرح و كم مساليد و الكاد المجهد كن اسكون مل راسيد من كسي چما چنے بین کرا باتھ اٹھا اٹھا کرستر بڑھ ری تھی ، وہ سای کا

جدد جديك بغراكي مكروك عي بون یں نے فورا بی اس کی موج کوائن گرفت یں اورا نی موج کے میں نے کن انکھیوں سے کیدار کی جانب دیجھا، وہ بائفوں میں داد

« مِن مُعْسِين اسي طرح ديميمشار مبول گاء تم عيم ميري شكا مبور كي گرفت می د موتی . دینے حیالات کومرٹ میری ان دوسکسی مولی آنمھوں تک محدود کردو میرے زیرافر آها ؤریم تقیس حکورتیا ہوں کا س دنیا کی کوئی اواز

الدمقالت كان كسي منزكو بنيس من ليب بيس بقعاري قوت سهاوت مفلوج ہوتی عاربی ہے - بولوکر تمصونندیک کی اوالدارے مروم می تی

اس کی سوچ کی امری مجد تک مبنعیے نگیں? ان میری وَت العت کم دور قی جار ہی ہے۔ می محقالے علم پرعمل کررہی ہوں ، اس کے با دجر د جھما کی دھیمی دھیمی آفاز موتک سنج رہی ہے "

مه درست كرر مى متى حجميات منتركم ورمنيس تعيدايك بني كو بمبحور ته بوت اس كى رقع تك سنون سيق دومر الفظول يس میرے توی عل سے تکواتے ہوئے بنی وکنڈل کی جانب اسٹی سے۔

وهب اختيار من مرك كرسك المراعي كنتل كالمراط محن كميصي هرب ايك بإدربا لشت كافاصاره كميا . تهمما دونوں باتھا تھا رُفاتماً انداز مین منتر ریدهد بی تقی . اس کی جبیت بوسند والی تقی .

اس منتون الم محالاة يب كتيني ليا كنشل اندا مسك سيسندوركى ديمصلس مرمث دوائح كافاصل روكي كيدارسنداف مست كودنول التعول سے تعام کولینے سرسے لبند کور کھا تھا۔ عرف چند کموں کی دیر تنی نہیے مى مانى سىندورى رىمولكاندر باقل ركفتى دە ايك بى دارىمى مىرى گردن تنص عبراكردتيا-

میں نے بیک وقت خیال نوانی اور تنوی عمل سے کام لیا بنوی عمل محفدليدما في وركف يجرور وكستين كرف سكاا عافيال فوالى عدرار تهما كى من يم كرا بر شروع كردى بومنروه برهدى تى ده سكدمان س تکل رہا تھا۔ میں اس کے عاض تک ہینے کراس کی تفی سوج میں کر یا بتیا۔ الله مِن علط برهم ورسى بورس- بإن منتركا وه شبد كميا يقيا به ستايدوه ستبديد لكيم - من فداموج ول كروه سندكون ساجة وہ برصتے بڑھتے اچا تک رکھی ۔اس کی سوج بن کرمی نے کہا تفاكه وه فلط بيصدين هيداس بيه وه سوچني برجبور سوكي كرون سالفظ

اد کرد بی معداس که اس طرح سوچنے بی منز کا مسلسل اُوٹ گیا سی ایک

لرني بمل ما يى كى نىكا ببورسة كرائى يىچرو مېرى تىكا بورى كى گرفست kani.com.pk المنظمة ا

ئ*اڭۇنتىسىنىڭلىغى ئاكام كەشىش كەبىيىتى*-

بم تفاود اس کے إمرات جمرا كالى بلى كوكياررى تفى.

مديد يرهبن سے دروانے كى طاف دكھ را تھا، ميرے دماغ ميں سنام ط

ئى بورىي تنى ينون رك وبيع مين الوسع كى طرح دور ربا تصار زندگى كى

تناهبي تفي موت كانوت تهيس تقار ميري كامي كحطه درواف يري جي

برنی تفسی ، اور میں کوءِ آئش فشال کی طرح بھٹ پڑنے کے لئے باکل تیار تھا.

كىيى سىماى كى أواز اكى كىدارف وادكوس بندكرميا -

« مباؤل مياؤل أعييك كهري موانبين ألك كى بنين آؤل كى .

تھے برکے دروازے کے اہر برا مدے میں دھب کی اوازائی۔

مْ**مِياوَلُ مِياوَل** بِرَامِتِ كَنْجِرَارِ بِي مِنْ مُعَالِكُما اللَّهِ مِنْ الْمُعَالِقِينَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ الل

اس ديمية بي ميميا وسيع الدازم ويخفي يخ كرمتر ريص في.

اس کی کسٹ ناکام بی سبی میں اس جدوجدسے بترحل رہا تھا

اب میرے ارشے کی باری می اب میری صلاحیتوں کا زلمنے

المعانت برائع كاس غدم المضاكر كندل كي جانب يمعالو فجد سے

لِ كُولِينَ الى دفت بميرى أيحموك سصيب شعوبيكا وإيك بجلي سى

اوستايا تفاء ده سيعياري ليخطور بركندل سكاندر أسفى وسسي

رطائمي ال وقت مترك بل يرفرت الشكليني بيرول بركاري مو

دالمنى فندى بالنى فندى كذاكا فى كالقين موف كاوجود بمت

ہیں بار لی می*ٹ آنے والے طو*فانوں سے دار تی ہی حلی عباتی ہے۔

كَمُ مَنْ الرسك باوك وروانسك كي الم وسكيني أكريس تقر

« آئے گ اکٹے گ " جھیا کے منزوں کی آواز اور میند ہوگئی ۔

مرى زندگى اورموت كے ورميان ايك فراسا فاصله ره كيا .

الماري أفري بعقرب الدوش تصيب بعدة خس وتعالي " يى سى يادى بول كرداقى مجيم بينا بالزكيام برباب مجيم عموس معال مُكال كواس كيمز من معولين من الماري بعد م بري الأراب المريخ فداسی دید کے بیے اس کا طلسم ٹوٹ گیا۔ خال بي إساب الدايك ون المتلك عبم ومان كا الكسين والله بود بلب كري مى مد تك ان أيمعول كذيرا تُراكبي بول تين و شغس اسان طرف محاكاس كردون القر كريسيد وه يراني احدر البال يركر دوچند لمات فنيمت نق مين فراس ايي سوج كالرالى يهمية وقت اجانك اس كلموج غيرا يميل يموني إسس ك الرمرسه مالات ذمك سه ما تعنب قريمي المجي الرع ما تما بركاكم م ىكى بىنچاتى - ماى بواكر - دائس ماؤ-اس سى بىلى كدوددارومتر محصاد کھی زمین پرٹری ہم تی *رسیوں کود کھد ہی تھی ۔* یہ بات اس کر ہے لتىضدى لاستعل فزلج بوق يمدانى مرضى كم فلاحث كم يرداز منظارى صرع سے بتدم لاكركيدار بتحرصينيك كاست مار باہد اور المجل اً تَى كريسنه دا وَسے رسّان كا في يس- يم سفدسياں احضاكرا كريكا أ برهض تربيال سے معد حلي حباؤ" يدرين خرب كي بيد ميروبال سامه ايك الدرشاخ براك الد المنى استى يى اب تك جمياك منزون ساورى ربى اب المعن ومكباركى بدائك ادرحوانك مكاكر كحرس والمركل مي ميمياجر ياؤل بانعصة بوست كهار مي بول دويان حيب كن دويان مجب كوه موج كل . محتنوى عل سے اللہ فی رہوں کی آگروہ میرا جمعدد ہے اور دوست بن كريما «اب مِن دنگيمون *گاکر تم کيميمنز رهيمتی مو ۹ ايک بارم*اني ا بنا منهٔ ت*روع کرنے والی تنی . سے مجافحتے و کھے کواس نے صفحتے ہوئے کہا۔* عابتك ويال مك الدكيلات مراجي المطلق مي اس الباكرة ، ية المين كب ال ويمنول سي بمجيا حجد المحال زيم يا جميا معواني تتكيت كدكو تقالامنه بندكوا يأحقا يكر مقدوسه بإس سان اليفورا « کیداداسے کواے اگرد معدد کل کی تواسے کنڈل تک دانے جوزتے بی الدنہ ہی سی اہنیں اس وقت تک محبوڑ سکتی ہوں جب بول كرده مرسعاس دفسيت كابُواز مناسق مي محاول بين كي عادي بولي: ببك زموتا تومي متعادا مزييشر كمديد بندكروبيّا - في الحال الركب ي عرد دائن دير تك منر رهنا بوكار مع معتر الاسمع لكاب ب ابناجم عاصل دکرول- ولیے اس اُد بی کود کیے کریقین ہوتاہے کہ واحى يرب يعبول كمات كوه كتى صندى اوستقل مزاج ب اس ي مبتى د بور بيط مي مقالند بادسة مثنا ما بهابون ! كيداردا وكوزين برركد كرسامي يصيح محاكما بواكر عصعبابر جلا م رور مدی معکرے قرین طدی ایاجم حاصل کروں کی میکن بیطے میرا كى مرخى كے بغيركونى السے مبغيالاً كر نہيں كوسكے كا يتين ميں سي مبتى كے ندايد اس كه القيادُ ل بندھ بوسق تھ وہ كرسك الله كرا كياءس كم حلت ي مجميامنر برصي كي دومبي سوج بي منين تي عي كم الراس كى سوي كوكو فراديّا واس كى ستقل مزاجى قائم زرمى كوزوانسان كى ز من ہے کہ میں اس کی مدد کروں ۔وہ *رسٹیوں سے مبتد حدای^ڑ اسپ*ا در کر کیرگر تك بني**ں مب**سمتی متی - اس بيے شرسنے دسے مدوّں بلادوَں م_{ير المالا} می خام ش برا ہواسای کواس کے منترسے کیار ہا ہوں۔ میں نے لیٹے بی ار کی کردن اور کا جا ستامتها یه خودا حمّادی اصفداس کی اثل موج سے قائم دستی ہے الدھیے کمی کی بی المتة إدوسا في كايُرسباب من تقارمير عبانعة من عبول كرون أ یٹے گردن کھاکاس کی حانب د کیما ورہ ہی ٹرھنے کے دوان مجھے سر مماکر معن مي بيني كرته نكري ما أمّا مقارما في كي موج مي وكمي او ان ودويري میری سوچ کی اروا سے اس سے کھا" تم اس آو می کی فرز کرو، تحادد وشوك وراح بست كميا حاجي عابتا تحاكرده اسى ورث نور ب د كيدرې متى د و كېمې سوچ يمې ښين مكي يتى كر مي كو لى عل جانيا بول، كيونكه أسانى موربن كرمر ساوس في آق يكى تدر زموم يكر مجي اسسى في ره ودونام بندشوں سے ازاد کا جیاہے اب اس نے مجمیا کورسیوں سے دىد بيرمج خيال آياكيت ميسيف مكلت د كمنام با بولاس رەايك بارطلمسى كرىم مجھے حلاكراز مامكى متى يى ئدا بنا با وائس كيافعا خودا عبادى اورستقل فراجى كى قدر كم في ميسية الحركسي أس في ولتاين اندكك كوفي معاديات سينفرى كندل مي مقالع سي جو مرت ادبری ڈھا بخرمیرے باندوں میں ہے۔ اس کی اصل دوج بل *کے ج* اس نے خدبی آگ بجبادی متی اوریقین کرایا تھاکر میں کا لامبا ودیا سفید كهن كيد بع جامندكى قرص اس كى مدارى توس هى متم كولال كاري فطه فادهد بوجاب - جميا كامنسنديد وهمتر نسي برهسكى میں پناوگزیں ہے۔ عبدد منیں عبانما ہوں۔ اس سے وہ میری طرف سے عمر ن مورانی مرکب جب جا بول گاده محيده الحرس بندهي ملي آست كي-الذائراس كليا مي والبس أعبا وَ-عى فيد ولى عد العاليك كوفي مجماديا واس كالأم الله كَيُ الدور واذب كي طرف من كريم نعل ولي منز ويصف كل -شك نعاس كى تعربعيت كى إوا فى تم دلىر سبى بوادومندى بحر مي كيدواب أماول بكيدافين كرول وحاه ل كياسي ا کواس کے مذہر با مرحدی۔ مجراس کی دون سے طمتن ہوکرمائی کی دا ی نے دو سری طوف سر تھا کود کیھا۔ قریب می وہ داؤر مین بریڈا تماب تكبابى ذانت الدستعل فإمى سيجي ليصبعت عاسل دتى بط بجاس بات كاليتين موناج لمبية كردة تخص ما قعي ميري سوج ك سے دابھ قاتم کینے نگا۔ بوا تقاجب سے میری گردن کائی مبلفعالی تی میرام کوی سکندسے پر ىبى بوددة مفص مقارى قدركرتلى الداب مقائد ياس أربلب باد فديد مجده ابس تسف كاحكم شع ربلب البي ميرى مجدمي بنيس أربلب كر یں نے اس کی مربع کورشھتے ہوتے خیال کی اسکرین پراسے رکھ ركعا بواحا مي دان سے كداف مرل كرزي يرسيت بوكيا بحرابك احد بسب کچدین خدمی سوچ رسی ہوں یہ تماس وقت كمال بوبؤ مه ایک معزصت پرمی عملی متی اعدسی مربی عمی کرمیب کیدارے إ كوث بدل كرداد براكيه اواس كم يزوهاد براين باندك ايس يتى دكم " ين كثياس زياده معاليس بول- اس كر يب بي ايك أم معدرست كشيئ مي محرسوج كى كوئى أحاز برتى توه مرازا واز بعينك كراسة كاتوده المجل كرود مرى شاخ برمل ملي مك يريدا كعدخت برميتى بوتى بوق يتج كيداد كالابواب مكن است قرير بج المانين كيتى كوي اسع ما بس كلار بالبول عيريد كرحب سع بهاداساً منا فلسى دريس رسى كويلى - بجرى وومرى ون كرت كاشف مودح بردمتك ثبية بيست كمار کے باوج دوہ کٹیا نظریس آمہی سے اس کی وجہ یہ سے کھیا نظریدی بواعداس وقت سے سامی نے میری اوز بنیں سی متی بہدید در میان «ماى المشخص ويادكو الم من مناهم العربي المن المنظم المناسكة المناسكة المناسكة المناسكة المناسكة المناسكة لكالمجمياكى لبنت ميرى حانب يتى وه ودواذے كى طرون منسكي لينے متر كاعل كذكصليت: مسي مكندل كالمديسة يستصدوك إحماية سے سانی کو بلادی متی دو میری حرکتوں سے بغریتی اسے بڑی ڈرسک ود ده تخص سب مجرماناليخ تركوز رو رواراب ي "الحجى اسب المنى معين فين أحلي كله تماب بي أيهال ٠ ال ١٠ ومسي كل مبديرى مل الاي المالي المالي بديه قرطا تغاكم وه بتي ومهده الوص والأوكراسا في كالهيشر كمديد السلطيم بَلْ وَكَى س وقت ثم اس تخص كى المحصول كا تصوّر كرورسوم كان العو^ل يه كدكوي في المان سوالله خوكوديا جيميا ايك كوفوي مع يث تام كوشستين ناكام بوكئ متي الدهجميا مجه ييشك ييبن باديا ش قیدکروے۔ اس ہے اس کی تام توج اسٹے متر ہوتی اصلاد معانے کے كالسى ببلال بحرى تنيس الدوه تقيى كنثل كالمد كني سعدوك بى چاپ آتمسی بیاڑ میاو کر مجے دیورہی تمی اور ییمینے کی کوشش کردی مقى المين نا العيدى اعدا إلى كعد قت اس أو مى نفريرى عد له به العيل إلى ال بابراريكي مي تحدر تي بوني ساني كالبي التقادكرد بي متي-تحى كري اتنى ديست فاموس كيول كالإبوابول يين س كالمجدي آمى بنين دو تكسيد اس نے ميري مو كا كومي كنا ول كرايا شائ ير دستون كى بدنتون سے أناو بوكيا يسم كف كيا قرون موس بوا دومرے بی کمیے اس کی موق ہے کہا یہ بال بیں ان آتھے دل کود کھیے۔ النيئ أياكر مسكى عمل مي معروف تعار « ساى إ تر تعيك مجدر بي ميو. وه أد مي تعادى سوع وكتر الله جيدهديل سيذبحرول مي حكوا بواقف اب اكادى في ودل كعول كمقه بن برل الكافرا يمي تمكتى بوتى أتعمير على مقناطس كاطرح مجيرا بني یں نے اسے دیکھتے ہوئے سوعاکراس حرا بل نظربندی مامل لیتاہے۔ اس وقت بھی وہ محقاری صوبع میں بول رہاہے۔ وہ تھالنا آآ لكاكاجا بتها تقارابكى كالمالتي كم مجهوت كي ون المعاد أحدر في المود ينخدى ين - يركا جيد ب كيل يه المعسى معي اسع برهن ي كرركه لب أكري اس كثياس ابرجا وَال كالريجر ابرس يكمّ الزانسيين كتام حالات بيدواقعن ب روجان لب كرهميات تصاييع من الأكرري تعين اب ابن طرف مجاري بي ي يرينًا بت بوكيا بقاكر شيء النَّدر كھے است كون تقيمے - مي اس كيمي جاكر أتت كى يى راسته تلاس كرماره حباؤل كالدرو ويرطي وبال آرام صندى كور كه اجهاد تم س سرا ما جم صين ليف كه يد ايك اول مدار كمرا بركيا. بجرع سف ابنادايان القريم اكرايك باندس كركرون بالى " ال عمان أ تحصول ك متعلق سوت بي بودية المعين تحالي فى كالصيصكى - بعر برسكماسي ككسى مدبيرس أزاد موكرد بال سے دار بوات للتهجادي يمل يخلف مسليفيان أنكعول كمسوا ودكوتي نظاره بنيس يك بيك اس كورب حيران الم الليك یسون کرم جیمیا کے باس آیا اوراسے اعماکر کا نرصے برد کو ایا اس کے عَن يرجى حاصّا بول كرتم ليني توصي عبر كولي خيل من المسلب المصر تحتي عرادي ين كردون عن ينج اس و الد فودكدار " إَنك - إِ اس كِهِ مَرْ كَ أَوازُ عَلَى مِي كَفْ كُرُه فَي عَصْر بعدي فرزين بربر سيموستعاد كوايك بالحدمي عقام لياددمير کا او استیمتی سود تر نرقدم قدم بواس امانت کی حفاظت کی به استکال کارد تازگیا تربید دندگی تعیل کرد بی سونی كم كوليف د يمن كوي عناج بني متى يكن ميرى صبوط كونست مي دويرى من کا ند سے برخینے کی۔ یہ سمجد رہی تھی کرس دا وسے وہ میری گرون اڑا ہا ہاگ جيمي كولىجى إس كا موقد بنيس دياكر ده تحدار ... كالحراك <u>المراكي عام ahal المراكبي عمرياً كي ahal المراكبي</u> كے بغيروص سے اور بنيں برسكى متى -اس كامند كھي بواتھا - يرجيب سے

تقى اسى دا دُسے مِي اس كا قيمر ښا ناجا مِمّا ہوں _مي نے دسے ڈانٹ

جب باب برى رمو مقالے باس سامى كاجىم مادىرى

اس مبر كونقصال بنيس مبنجا وَل كله المبي تم عليه سامي تحمار فيصر أرعي في ده مخندی پڑتی میں سے اٹھاتے ہوتے نشیاسے بابر کیا۔ اہر وإندنك أيا مقدم المناس ورخون كملة بيلي بوس تقال ي معدتك كامنظرننس أتاخه مي فدا بعدها كرمجميا كوانر مصط أاركر كماس بروال دياروال سعبث كرمي في كثيا كاون ديما ووال مرن ادینی مجازیاں نظراری متیں۔ مجھے کٹیانظر ہنیں آ کی لیکن حجمیا کر نظراً سكتي تقي اوروه ميري عدم موجود كي مي الاحتلق بو بي و الا ب جار كوري ہ*وسکتی تھی۔ میںنے اس کی رسٹیاں کھو*ل کواسے ایک دوخت *کے ساتھ* باندهدوا عبراس كاون علمق موكرماى احكيدلك لائ ي أكل وكيدا، اس يحتم التا تون برجيكا مقاكداب اس ي ترشيف كا

تقوش دودجاتے بی وہ مجھے نفراگیا- ودخوں سے حس بھین کر بنیں دبی بھی ۔ سائی اسے ویچے کرمیری وان کسنے کی۔ کرسنے کھا۔ آك والى جاندنى مى دورسى اس كالبكاساف كونظر آر با تقايي دب تدمل اس ك قريب بوتاكيا ومراعلة مدفعت كي خافيل كيطرت د كيدر با محارسا في و دهوزر با مقداء س يحبم برصرت ايك عوث محم. باقى جرمسول كيل ميرف ك باحضهاندنى من جك رياتها- ي نے سویار ہری نے سے مسکار کو تقابلہ کیا قریم ہی حاقت ہوگی کیوکو ہی کے بدن براتنا تیل تعاکد و مجمعی میری گرفت می ذا آن بار بار عبسال جا آنس ہے <u>یں نے پہلے ہی دارش آخری فیصل کوسنے کی شمال لی۔ وہ مجھ سے دس قیم</u> کے فاصلی وقارات کے سائے میں میرے قدموں کی اسٹ اسس کے كانول تك سنج سنتي تعني ككين ما في في شايد مجيع ديكيمه ليا عقاء وهجر شاخ پرمبیمی بوئی متی اس پرا**حی**ل دہی متی ۔ ا**س طرح** درخوں کی تبیاں متور مارى مسى رات كاسناما جروح جور بانتاا وركميدارسا في ومين كمي اسى شاخ كى طريد متوجه مقلا يمكين ميرسه قريب مينعية بي اس كي عيني عس نے سے بولکادیا۔ وہ تیزی سے میری ون میرط گیا۔ اسی وقت میرا وا و ہمی حیل گیا ہیں نے بڑی میر آت میں میں ارکاس کی ایک ٹا نگ پر دا وَ کی صرب ملکا کی روا تر کی وصارا تنی تیزیشی که وه گرون ا ژا ریتی بیز انگ كييه سلامت رئتي واس بالإيان باؤن لعضف يتجيه ي كشاكر دورنبا پڑا اوروہ کٹے ہوئے شہتے کی اندوحب سے ذین برگر کر ٹڑنے نکاروہ بیخیتے بوك دود دلاحكما وبابن ما كميرب دومهب فيلست فروكو كالتطح لبين وه کتنی مدر در میک سکته احدار می نے اس کی دو سری فائس بھی اس کے جسم

ايسه وقت كونى فعداكو يالسيخ بمكوان كواوازويا س. دوجن چنج كر تجمیاکوریکارر با مقالیونکرو بی است خطات سے بیاتی۔ یعنی وہ اوندھا براموا ترب ترب كردونون بالقارين براسه التاء برسداس كوايس

إ تريرداو كى درب مكاتى ، ده الم تقد شاف سے الك موكيا - اس صن سے من کریں ملار ہی تقیم ۔ اس کی زبان مجمیا کو بھارا ہ حمّى متى. وه اسبنے بهومي اوهرسے اوهراوٹ را تقا- ي*س خ*ارُا طرف مينڪتے بوستَ بها-

ه بان یا س طرح موسکتاب کمی است این عجم سے نکالنے کا

« توجراطینان دکھو^{یو} میں نے دسے سی دی چک صبح کے بعد تم

*ان، دومنزلیے بی جومری احتصمیا کی ڈع کی آرائیوں میں

ہمانی بی سوچ محدود ایس کرتے ہوئے مجمیا کے قریب بنج

يم في من كورين يرميونديا الدميمياكي دسيال كعوف لكرما ي

« بان میں ایم تقیم احداس مرو بل کوانی کومتی میں احداث کا

• مه تومشیکسسیفیکن یه کزاد مبسته بی منز پژهنا نثروح کردیی:

" تم ناونکودا میری موجودگی می بیمبی مسیم منز بنیں پڑھ سکے کی ہی

واله، تم كف المعيم بوين وعبول محى متى كم كمى كاي داخ

* فراد على تيود- ترم ون فرياد كر كر مجي مخاطب كرسمتي مو؛

مجمیا کی دیریاں کھ آلیق منز وصف کے لیے اس کی زبان الدس کے

الان المز مندهاد ب كاتول ي مجس كري ايد دوشيره كومرالي

" يركياكيد بيم برب كياس كامز مجي كحول ووسيم بي

محته ده وخت سے بندحی محل کڑی ہے بسی سے تھے اورسا کی کو دکھارہی

ك ما دحديد دو منتر يدو منتري صيد

ملقد يواربا بهول لا

مذ مصل کی اوروائی مرم سائے دست کامتر رہم کی مروں کی

دال بن جبت هائے کی دوجم اس کا ہر ملت کا ت «مي مانياً بول كم تم بهت معنت جان بو- ابنے جسم كان سے محروم ہوسنے لبدیجی زمہ دہوتھ۔ میں فعلال ہا دک ای رون سے در میان مقابل ہوگا او تھاری جیت منرے ہوگی انھی تومی نے كلفے بيں كرا كندہ تم ما فى كالبيجيا ذكر سكورها ياں ياتھا مى ليے كالمدي ے بادھ رکھا ہے۔ وہ منر جی بنیں پڑھ سے گی اب یہ بناؤ کر کل میم کے مدا كان اى حرى بالمعكور كعاميات توكيا وه منز يره سط كى ي محركم يمكى بالمتناه انسان كوكلت ملعدكي تعيينث دجركموا سكر الما ما ی*ن با تدکوم*رمن اس بیے معامن کور با ہوں کر نعدہ دہ کڑس با فر مەثيان كھاسكو اب تربيس ترشيقىم و آگرىمقىلى لەندگى با تى يۇ ر کتے ہیں۔ ایک منرسے کسی سے مساس کی وقع ذکالی جاتی ہے ، درم منزے مملی می معمم می واصل موسطتے بی جھیا بزار خدش کوئی ذکوئی تہاری مدیک ہے مینچ جائے گا۔"

اتنے میں ما می ودخت سے اُل کوا کی۔ بیلے اس نے کی ارکا ا

م تهند مجع بها س ابني معدك يركبا يا مقالعي مرف ايل ننی اگروه اُزاد ہوتی تو کوئی نہ کوئی متر رہیں ہے اس کرنے کی کوشش ذريد بهان كف يركب كما تفاحدي أكيا-اب تويقين كر آروال ر آر دلیساب اسے رستوں سے آزاد کرنا حزصہ مقاکیو کریں اسے احدسا می اليها ووست بول جومهما ليد خيالات كو فيره كومهمارى مدى بها الرائي كفي من عابا جا الم الماس مع الن مدي المراس وقت كالهاد بس كرسكته تقد حبب منا في المياحيم حاصل كريتي الدحميميا كي دوح لبسيس وميرے قريب اكرميرے قدموں پروشنے كل ابى فيت مصفي على جاتى ريدا بم مر مواميري كونتى عن مط سوسكا عمار حقیدت خابر کرنے اور میانشکریا واکر نے کے سے اس کے یاس الل عنى اس يعدد ا بنا مزمير بيرول بروكو تى بوى سوى كالدب

> ووتم سيج مج دلوماً بوءاب مصيفين بركيب كرتماري معين ا پناجم ما مسل كول كى تم العي مجميات ياس عبرالالعا سے مجود کردد کروہ مراحم مجد اے " م مسفعه فوق الوجيلاكوكما يومرسياس أوبم المالم ک یا س میلتے ہیں ہ

مه احبل كرمير العك يم أتى يم استسيف ما الكفعاغ يم جيم كواس كمنزول كوالث بيث كراد بوركان طائم باوں بوجت سے بات جب لے ساکد اس وقت سانی میری ال تفي محواس كاحم ببت عندا يك وخت مع بندها بوائما جب مستبكارا كالمرع مي بمل فياسكة برو تموا في حرب الخرساليل

كتياي وستوست بندحى بوئي مجمياكوادؤل مي اعمايا خالام كالكسابو ميرك دورا التحادانام كياب ت مها می کامبرم میری آخوش میں مقاد میکن اس جرمی سا بی کاف^{وج ای} وه اب تک کل بوکرمیرے با لعقل یمی بنیں آئی متی -ين ناع برحة بوت بوجيا وكياتم بن عبر الله

«البي منين يه اس كي سوج في كما يه ميسيامتري عراب لديدلعت كرابحول استعملوم بي بنيس مقاكمين كسى مي انسان كيفيالات صبح تك كاس فعد بره منز زرها ترس بل يحتمس رُولينا بول ١٠ م وقت مي خيميا كرخيال كو بمورا مقار ین نے وحیدہ کیاتہ مجمیا کرسی ای جیم کا COT اور کا

وه من عربي متى كرمجيا مى منز منيس يزهنا عيدسية ، اكر رهوس كى ، تويادى بيرميرك مزم كيوا مطونس في كاري كمي مي وقت اس كي خنلت سے فائدہ مٹھاقدں گی۔ آہ اِس نے کیا سوچا تھا اود کیا ہوگیا ہے گرومہ لاج سے خیک بی کها خاکدکڈل کے اند بالسف کے لیے مائی کے داستے میں کو اُر ہاوٹ زمور میں نے تو بی کوشش کی متی کر کوئی رکاوٹ پیلاز ہو داستہ بالکومان تحال وه سيرح كنثرل كاندمل آتى هين وه خدينيس آكى د وبلناس ك الدركي على بيرس منزيمي اس كالحديث بكارسك بال الاماياب وه كند ل ك المسار بي متى اس وقت مي منز بيصة برهية ايك فدادك كي تھی۔ مٹایرکچ ملتلی ہوگئ مٹی دہب اسی وقت اسے بھاکنے کا موقد ال گیا۔ کچھ مى بواس والزادى ك نصيب المجه بير، اب الثامجه معيبت بي مينا دياب يساس نوجوان كى معينف وينه والى متى رجلف اب يميك اقد کیساسلوک کرے کا کیداد معی یہ نہیں کہاں جائے مرکب ۔ دورا می کے

اس نے مجدسے دہوا یہ کیدار کہاں ہے ہ «كياسين يارسے لمنا جامتی ہو ہے اس ف نا گواری سے مجھے د کھد کو کھدہ باب ۔ مدمرا بارے ۔ کہاں

· د د زندگی احد موست سے حد میان افریاں در گور باہے " " منيس! وه برس اعماد صربي يو تم محوث برسن بوركيدار

جیرا بوان آنی ہے بی سے موت کی واحث ہنیں جائے گا۔ مجھے س کے یا س معير ومكالب بي

ہم ایس کوتے ہوئے اس مگر آگئے جمال کیدارائے اومی ڈو باہوا ايكسطاش كى طرح فاموش يرا بواحقاء است ديمينة بى جيميا بدنداد يرك يي سكترهاري بوكيار اسع بقين بنين أربا مقاكه جريحه وه المحمول سية بكوري ب وه ایک مقیقت سے میکن وہ تقیقت سے انکاد بنیں کرسکتی مقی کدار كواليسى مالستدى وكيدكروه تجيني بارتى اصد فشرتى بوئى اس كمياس عمى،

انداس كيرب يرجبك يوتيف في ده زمه ب يام كيب. وه مجماس الدائي اس برهبي بون مي اس مهر ونظر سير أرا مقاءحب ووابنى ابك سيسيندور فكالكراني بتقيلى برد كان فل زاواك ما می میرے بازوں می توب می ریم نے موج کے فد بدوجیا۔

وكيابات ہے تو اس كى سون المن كماي جيمياني ياركا المنيس كربيب براسيل برسیندودنگاکرا نیا مزجچیا سے لاہسیمتر بڑھ مہی ہے ؛ يسف جونك كرهمياكي عائب كيما عياندل كاوجوداس لاجره

تعربنين اربا تفاكيوكاس يرددخت كاسايه يردبا تفاسمي سرك بينة بوست نب كما لى ميس ديت ميس ساى في بى كيز نظوى سينم اركى

کی پہنائے ہیں ہے۔

میں پہنائے ہیں ہے۔

میں پہنائے ہیں ہے۔

میں پہنائے ہیں ہے۔

میں بیران پردرست ہے۔ ہی جوانی شکوکا احماد حاصل کی کہ دیا تھا کہ کیس وہ منت تو ہیں پڑھد ہی ہے۔ سامی می محالا تھر کی ہے۔

میں دچھ سے میں ہو ہی ہوانی شکو کرجی ذمو بھیل کے بن سے ہے۔ داستے ان محمیاں ویوان تھیں۔ کوفی یک بینچنے کیا دکھ منت وہ بھی ہے۔

میں دچھ سے مجھے موسل تو ہی جوانی شکو کرجی ذمو بھیل کے بن سے ہے۔ داستے ان محمیاں ویوان تھیں۔ کوفی یک بینچنے کیا دکھ میں ہمیں تھی ہیں دوخ اگر اسراطیق میں جو اسراکی میں دوخ اگر اسراطیق میں وہ میں دوخ اگر اسراطیق میں دوخ اگر اسراطیق میں جو اسراکی دوست کی دوست کی دوخ اگر اسراطیق میں دوخ اگر اگر میں دوخ اگر اسراطیق میں دوخ اگر اگر میں دوخ اگر اسراطیق میں دوخ اگر دو اگر دو اگر دو اسراطیق میں دوخ اگر دو اگر دو

میرے مک کے مینے فدارمیری نظول عی آئیں گئے میں اختی گئی انتصال است میں کینے کے لیے میں نے اس کے خوابیدہ ان خواب مرت مادوں گائے مرت مادوں گائے مرے دویا ہمنے جو دیا آئی احسان کیا ہے کاب بی ہمال کے داری میں میں کے دواس کار صملے خواب کیسا دب

« میرے دویا ، تمنے مجدماتا بڑا حسان کیاہے کاب بی تہزا کے دہائیں بیجد کیا با بدنیت کی لادہ اسم طرح سمک کے حواجہ بیسار ہے حکے کے مہاز چُراکر مجیتاری جوں میں اپنی شرمندگی کا اخبار نہیں کرکئا ، کا ادائیں مجدبے سے بیسے میدار منین موگا و ماں میں میز فیطری تاریخ کی مدم مجتمعی احد شغر کریاں ۔ « جب اس کی حاف سے امنیان موگا آو میں نے اس کی جیسول کی آلاتی

ہاں ہیں اپنی معطی کی تلا فی کوف گی۔ میں مقدیں احریث نے ہا سہا گلا گلات سے تعییان عمرایا کو یک سے اس کی جعیوں کی طائع گی۔ میری نظوم میں جیتے اس مکسک فدّار بین میں ان کی شائد کا ایک جیتے شیس کی جائی بل کل آئی۔ سابی نے یں مصروفیت سے ووران گی۔ فی انحال میری مجمودی یہ ہے کہ میں مجمعیا کے ہاس اپنا جراجی ڈائی کر آئی کا کر آئی تھی۔ وہ یا نظل خاس میں تا ایک ترقیق میں میں تاریخ میں میں ہے تھی میں ان ایک اس میں کر مرزدگی اور مشرسی بڑھ سے کی میں نے اکل سیٹ کا ورازہ کھول

جاسمی تم ہے پرا قااصان اورکو کو وجبر مجے حاصل کرلیے دوالہ مجھراکو جایا۔ بعروبری بادت سے کیوم کرڈوائین کسیسٹ برآگیا۔ معد تم مجھ جنم کی آگ بڑی کوف کے لیے کھیسے تو میں بعا جمیس کودھا اس کے جاب میں میرے کھاتی میں جاتم اس کرمئے ہے کہا وارٹیٹ کی ای وقت مکان کا خدسے کی حدت بڑجھے گی ۔ خاطر ان عبر کی برشانیاں جاتی ہیں۔ تم سرحال میں لیے جسم وجب ا

مور با المراق ا

اليد نطات كي مِنْ نظر مِوان شكر مِي الني جائت منين مِوكَى رُدها لا المجرى عبك ري تين ري الأي كي ولا من كريا مرا مرزين برما اس مستنطقة من ني كها به الكرده جا جلاجة قوم مرصلت بدجن اسكافي من ني كها به الكرده جا جلاجة قوم مرصلت بدجن اسكافي المراب بالمستنفظ بالمراب الكرده جا جلاجة قوم مرصلت بالرجن اسكافي المستنفظ بالمستنفظ بالمس

كرون كا دولى خوست دانون بميت است دفن كردول كا" المفاحك كرفوبا أما بسيست على المان بجير التي المستحد عام به بعد « يه تر بزى : چى بات بسيمك تم مرسع دس يه كساس كالجيد المساس كالجيد المساس المساس المساس المساس المساس المساس ا المساس بيات بسيمك تم مرسع دس يمكن المساس كالمساس المساس كالمساس المساس ال

ساقة منیں فدی کا بیتین نر مروت پر فروکر کے وائے

ہے تین منیں کیا ۔ دہ تیری بار پڑھنے گی۔ یم نے سوی کا لیے

بیر داخلت کی وہ بیٹ کی طرح گؤ جاگئے۔ اپنا منز بعرل کر مجھے پر الی سے

تعذی ساسے اس بات کی مران متی کری نے اس کی طرح کوئی منز بنیں

پڑھا تھا۔ میرے ہونٹ بہتے ہو ہی اس پر اٹرا فلا ہوا تقادہ ما کیاست میر بیے بسٹ کرمیان سے وی۔

بیچے بسٹ کرمیان سے وی ۔

الم المريق الري المريق المريق

کان دائش ادی کے متا حوابا کا چیے۔ یس جگرمجریائے شکسست فیدہ انڈویں مرکزمیکا لیاالا مرسے مسا قدھیئے گی سما بی مرسے دونوں الاوکس پی پینے سے گی برن تھی ۔ برندیکا ایک کھنے کک سامن بھی میں جیٹے رہے۔ بھرچی دادی کاکنارہ نظراً گیا۔ م کارے کنا ہے آھے بڑھنے تھے۔ اس وقت دی سے سای سے وجھیا۔

یمی با تیمی کوتے میرے اپنے بیٹر و میں گیا۔ جاری آوازی می کو لدر میں گیا۔ جاری آوازی می کو لدر میں گیا۔ جاری آوازی می کو لدر میں گئی تھی۔ میں محتصور جان میں اسے قدی بناگرالا یا جوں یعجد میں اور اندیز اجھی حارج جانتی میں کو کرٹیس کیا میں موارز موم نیا تیا و نیا کے ذریع ابنی کھوئی ہوئی دولت ماصل کی میں جدائی تھی۔

میں میں بات کوراز رکھنے میں ان کی میں تھیائی تھی۔

میں بات کوراز رکھنے میں ان کی میں تھیائی تھی۔

ی ما ما مستر بیسے یا درسے یا ۱۰ دولاء و کی کی ڈرائو کی سیٹ براگیا۔

ان سے دخصت ہوکر میں دوباد و کی کی کا رکز کو کی سیٹ براگیا۔

ڈیلائو کو برخیان کرنے ہیں کہ وہ کہ کہ سیاس اسکا تھا۔ یس نے جھال بیٹ

کا دود دازہ کھول کر ڈیا ٹیور کی جیس بی شعبی کی چائیا اس اس کے جھال بیٹ

نوسٹ رکھ دیا۔ تاکہ اس خریب کی تنامی نہو ہوگائی تے ہم مدوا دے

نوسٹ رکھ دیا۔ تاکہ اس خریب کی تنامی نہو ہوگائی تے ہم مدوا دے

میس رکھ دور قراستے نے وی تھی کی میں میں آگا می کی اجس دور تیں کر سکتا

تھا۔ دو جس جو بیا فی کر بیس جب ہی جا کہ اس کی المجسی دور تیں کر سکتا

تھا۔ دو جس جو بیا فی کر بیس جب ہی میں میں اس کا اس کے ساتھ کی اجاد کی آئی ہی بیراز ہوا ہے۔ دو شا بدرہ کی ایک گی میں سویا تھا اور گھرگرکی کی ایک گی ہی بیراز ہوا ہے۔ اگر دو کسی سے وہ چھے گھا تھانے میں چاکھ کھیا ہی تھا۔ جس کو اگر میس کے بیجے کھیا تھانے میں چاکھ کار دہ سی میں بیا ہے گار دہ سی رکھا گر بی ہی بیا ہے گار دہ سی رکھا گر بیا ہی

مبسع دومری بگر پہ سرکے کورے وشدے صافع بدولہ ہوتاہے۔ طاحتے بی تهاج بلتہ قت بیرے موجاکداس وقت جمیرا بری فائل بیرے زبان مائی کے ماقع ہوگی اور مرے تسل کے دو کھوس تی ربی ہوگی۔ بی نے فوراً ہی اس سے دماغی وابوری آئر کیا ۔ اس وقت دوس چر ربی تنہیں آناکہ " یرمائی کی ٹراچھیا نیس مجہ شدے کی میری مجری تبیری آناکہ

ی کیکوں ؟ اب و اس فرایسدای می بحد ذرایات و و کمبنت ترکیانی ہے۔ تجھے منر برصنے کا سر قربی شیں دیتا ہے الدین منر بھی کیا بڑھوں گی مجھے جج کھ بھی اگئے وہ صنع ہرے بازی ہے۔ یں ایفیں وقع طعد براگسی حواستی ہوں۔ وہ اگ کی جن عموں کریں گئے بہنیں گئے جو لا نک گے ، جو حینہ نوں بعد وہ اگ تو ہی سرو بڑھا ہے گی اور جلنے والے موالی کا رہے ۔ میس سلامت نوا آس می ۔ مجھے ایسی متنی ہی خصیہ سے ازیاں آتی ہی ۔ افعیں جینہ کے دینے ختم کونے کا بڑکا لا عموماتی ہوں وہ کی مدیک کے بیز المیان کا م بنیں اسک کی دوسیا تا کہ نے والی المام میں کی وہرکیا ہے۔ اب وہ ل بی کام بنیں اسک کی دوسیا تا کہ نے وہرات وہ ایک باقتی العدد یا کل سے وہرا

مهمطلب يرب كرهميلك منتركا افرختم موح بكسيمه مي حب جابون بلي احاتک بی فرش برگر کر تراب سی متی میں نے مباث کر آنی کی اوٹ و مجھا مجهة بنا ياكه مجميا جب وباب وبن بربرى بهى حبيت كالان بوكيديد مير كسي كام نبي آئے كا بال كرمي اپنے ديس ميں ہو تي آو توه ومُده نظراً ربي متى - اس كامطلب بي تصاكرساني ني يحبم بي على كر مع مب الديوموسكتي مول - تم اس كي دسيال كعول عدي استانط ر بى بى بىتايدىمى سوجى رى بى -ئسى عبروسے كي آدمى كوا پناچيلا بناكوا سەسەكلىن كالتى يىرولىرا كى دوكىر مي امتيالاً جمياك خيالات برهي مكاراس كنوالن جیمیا کی سانسوں میں سکاوٹ بیداکردہی تھی۔ -م كومبين رسكتي اب تويي بوسكت كوير بال تك مبركمول بم الحي اليدد قت سا في كوميري مدكي حزودت مني ورأى مجمتيا میں نے اس کی دسیال کھول کرا یک حرف محین ک دیا۔ اس سے ذكر نبيس تقے رو اپنے بھاؤكى تدہر ب سوچ دہی تھی۔ مرادا كريا مر قري نقاد كرول بوسكتاب كر محصكاميا في نصيب بوجاست اكر خاددر بينكواني بالحاحقالي الدفاء شي سعيل تسيين سكا جعمياد سيتون كى سرى و رفي ديا دوانى حفاظت كسيدمرة ردورى تقى مي ني یم میں بات آتی تنی کروہ ناکا می کی صورت میں سا می کا جس تھوڑ ار ناكاى برئى تومى اس كاجم محبور كى دومرى فوجوان اوسين الركك التصعزيه بشطف كالوقد ننيس وياسيط كيطاح اس كموارخ مستميل فيلف ہے آزاد ہو کرنداور تک اپنے ہاتھ یا قل اول مہلاتی ہی ۔ میروہ مبی پوش ہو کر العدكسى دومرى لوكى كي حبم مي ملى جلست كى-جمر کوایالوں گی ۔ سا می کی جوانی کوا بنا کر مجھے برلتیا نیوں اور صیعتوں سے لله این موج کالواندا ترشقهی وه منتر مبول کی-اس کانتجریه مواکر دوسرى بالى سے على بينے تكى رووبطا شركارى تقى الدول مي اوري م في فرون ما ن بيشي كولارى الأساع كالمستعاديا والر سوا كوينيل طاءايك بارعبي كمى مردكية فوستس من ماسكى مي اليحيم مقی کم می نے احیانک بی سے آزاد کیول کردیاہے ہے بجي عتياطاً بجرياك سوج كوسمجت ربار حبب مين ومقى كالعلط مي منتر كالسنسل ثوث كيااه ديها مئ كايز معاري سوكما. شايرهميما سمحد كمي تتمي كه ىرىتغىوك كرملي حاقال كى " میری موجودگی میں مومنتروں کے ذرابد سامی سیستھا بارسیس کرسکے کی میراسی من في سامي سے پر جھام تا تم خام س كيوں مبتقى ہو ب ترون كااعُبالا ببسل كميات**ما مرى نظري چ**چاجان كى كونش كَ جانب مجريا كى موج يرد ورمي ايك خطرت كا احماس مما اب ووكس مینی دوبان سناناحیا یا برا مخار وه لوگ دیرتک سحسف کے ملزیدا طرح اس کے دماغ می ہمل قبیا آدموں گا۔ اس سے میرے ملت پڑا ہوا اس فراب يا اس المينان سعامة في لين دورب من دومرى نوجان وكى يرجرس عاف كم متعلق سوج مد بى عنى الديم كالحقى جم مبدى برسكون بوكياءاب اس بي ترب الد صطار بي بنس مقارات اس عرصے میں اتنی مصیبتوں اور مہلکاموں سے گور حیکا تھاکہ اپنے آگی اس ميري آوك كي ترجلت كاافر مجريه موكا احدمي فرست احد تاز كي عوس مي سب ي و ين نوجوان اورسين الركي زرينه تني . وه جرا ي كسي وقت عبي وقت مير عدم من جومي تقى دوجيب عاب أتمعين بندكي محل تقي -الدغزال كم متنق كمج معلوات حاصل كرف كام تعربي شيس طاعًا. دمے الماک کرکے میرے سلمنے ذریز کے دوسیسی آسکی متی۔ يعلم كرف كري كروه كون به مجميات ياساى سه مي یں سانی کے اس خیال سے سکولنے لگا۔ واقعی می بات تی ایمی بے سوچاکاب اپنی خواب**گاہ**یں ناشتہ کرنے سے معدان ان کے باز م ن وُوتنى مِن آ كرد كيما توزريز نا مشتر تيار كرهيم تى . وو نول نے اس کی موج کو رہے ا جو کو اس حبم میں اب کے جھمیا سا نی مہل متی اس ناشت الدمبلست حجمياكي مبوك معط دبي متى فكن حب سابى اسحيمي معلمیات عاصل کروں گا۔ اس وقت می نے کمن میں ایک ٹرے ہر، ماں مٹی میرا استظار کرری تھیں۔ مجھے دراد پر کے بیے شبہ سواکہ دہ زرینے کے ييى نے اس سے دماعى دابطہ قائم كيا. تب مجھے بتر مبلاكد وہ ميرى خواب كاہ آرًكي توناشق ادر جلت ساس كايسيث بحرابوا موكا-اور حلت كي كيتل اورسا ي كري ودده كابيالد مصفة موسرًا ين بن مدبس آئی ہے۔ میں فورا بی اس کے خیالات پڑھے۔ وہ مجھے کمی مى بنيست كوممىك ما براان مى كورى سفى ما تقول كواد الفي حبمك م چائے بیتے وقت سوچنے لگا کالیے وقت کمی باہروالے ملک كى سوچ كويۇھنے مىگا-اس كے خيالات سے بيتە مېلاكدوه و بال مرجونه الكحبيول متص يحيشتى بوتى سوييج ربى عتى -دومرے حصول کو مجبو کرد کیورسی متی۔ اس وقت دوموج رسی متی۔ ينثرى على كمي ب مصحيحا طمينان موكما ووسمين بيش أف ولي منا بنين بولي البية - أكرميري في كويش كريروني ودولات كوا عدي بند وخودغ من كهير كله محديد ول يحركها ب واب واستحل فله " بلتے! یحبم میں بہت فونمورت ہے۔ فونمورتی مای کے كرديا خالتين جياجان ميرى خيرت وحصنه أسكته تقد كمونكر مس فيطيع وو سے بہت دورمامکی تھی۔ گھا گھرے دال كو كروك كے أيلب كمتاب كروه كالاعباد ودبائتى ہے - سب مِن ناشت ك رُسك كراف بيدوم مِن أكيا حجميا أكا حبم سے نیس میں کا فرق ہے۔ سائی اب تب میں کھینے والی کی تھی اعد ہے ون سے ان سے ملاقات ہنیں کی تھی۔ حبرت سے اتن حسن الركى مداح دوارنے كوكيا معلق كى يى جاب عمارتى مجول ہے بین یہ کون تنی ، حری اجرمی نے ماصل کیاہے ہے یہ اس کوشی می م نے فوراً ہی جیاجان سے د ماخی را بط قائم کیا تریتہ دیلاکھ ایمی تک پر دیش موتی متی اعدما می ایک برے دار کی طرح اس کے قریب منی كسي سعيال سائمة ين اومرا آر بی متی- اس کامطلب یسب کریز زیاد کی کوئی موست ب یا عزیزه موسع میں اب اس کو مقی میں ایک فرالدر و کی متی رمی ن فداوید کے تقی۔ <u>یں نے مامی کے ملع</u>ے دودہ کا بیال سکھتے ہمئے اسے بتایا ک_اکا اس كى سو يى سىمىلوم بوگيلب كروه زريز ب، يى فرهنجى یے اس کے دماخ عی محمانک کرد کیماراس کی سوچ نے بتا یاکودہ ابنی ملن احذرية كولادى الديس بنياكرا في برس ما منين ال ي داري عيومي حبان إي آب كوتبا جيكا برن كرثيمياكتي خطرناك ہے۔ اس كاخيال يرهدكرم معبسب مصرمين مكاكدوه كون اللي تقي تو فواب کامسے تکل کرکوش کے باہراری ہے ۔ صبح سورے دہ تیم محملی كمجمياكس زرين كحبم مي بناه ليف كمي است ارزول بالا سوخا منيس مبامتي متى دىكن يربات استدريشان كربى متى كروه فيسيمقابر اگروه ميري لاعلي مي كوني كالامتر شيص كي توآب كويا زريد كونفعان بيني ميرى وعنى مي أدبي منى الدهجمياني اس يحتبم يرقبعنه عجاليا تحاب بجرعلد اس اقدام کوم اسنے لگی۔ اس نے جس کی کماکٹی جی جب ایس جم بى مجيف يادة كياك غزالدميري كوشى كالرف كدبى منى داس وقت دها مانك كمفت بعدم يعرم زخى موكراً مقالونغ الدى مو يديم طال يمي سيال کا- اندا آب وگون کامی بهان دمنا مناسب بنی ہے- آب ایک دن ہوں توسب سے قریب نظر آنے دارے کسی معام سے جم میں سامال ا مے بیے درینہ کو ہے کرشاہ کو ش ملی جائیں ،کل دائیں آجائیے گا میں آپ کو ربى متى كرفدا كري فريادم عاست مكرده فودى موت سے كوكئ ميميا كي وي مما کے بیمی سب سے قریبی عمرندین کا محاد احجا براک اے ا سے بی علم بور ہاتھا۔ اگل سف فزال کام مماصل کیاہے تو سیط اس نے یں خیال کی اسکریں برغزالد کو دمید دہا تھا۔ وہ سوجتی ہوئی کوشی کے الدى الله تك مجوداً ما مول " ندية كموركي محيد ويمين في دوسوج رئ تني " اونر اكتى نالى مترے بن يواس كي رفع فكالى بوكى عيراس كفالى مرمى سائمي بركى -البرآئى تحاوداب ميرى ومتى ك حانب وكعد بي تني ومبييم ميسيم لميتي بي ك مى نے جيميا كوفرش برخواديا- اس كے ماتھ باك الله كإن كاكيا وب بهاذ نكالاسب بمهال بنى بيال بنيں ريث كي وينباب بلا شبه غزاله ميري حان كي دشمن متى . وه مرحكي متى تين اس كيرت أع برصري منى ديسيرى وليديرى صورت اسك تصورس أمى عنى الا صيف اس كا مذكعول ديا تكراست كجدكم لاسكول روه كلانسيالاً ال كعلى من شديد نفرت بيدا موق عارى تتى. كفل كراس كى يوانى سے تعليم كريس توہيں جاؤں گ مصفحكو فأرق بنين والقاكيزكو مجميان اسك مرده عم كوجرت زنده كديا لى مى نے زبروستى اس بے مذہبى ليك بقم تقويستے ہوئے ^{كہا .} تفاءاب عزال اوجميادودتمن ورس الكسمين جم كستم برا مي هير-مرنع بيوميي مبان كوانك شدها كرتبحها إكدهيميا كالبادورياد وتر مجراس فابى وتتى كاحلطس بابرمك يراكرسوها بسعام برتا معے مقالے عبور منے کی ہداہ نیں ہے۔ یسالاً نوجون وکیمید پرمیتاہے۔ لنذا ہے نہ یہ کاس کونٹی میں رمبامنا سب اس وقت مجمياس في ربي مقى ي اب مجه كياكر الياسية ، كم اله كم م كر مقلب بي ده و او كابيتر بني مراكيلي الرزر وبرما واي ومي يضود مي است عبوكا بنيس د كعناها مثاله ز با دکاسامنا منیں کرنا چاہیے ۔ وہ انترکیا نیہے۔ ببوسکیاہے <u>۔ ممی</u>اس مجمعے میں م سیں ہے میروسی جان ای بیٹی کی سلامتی کے سیے اس وقت کو ملی جورتے تظرأماً وه دیدی سے منے می منیں آیا۔ فدائر سے کدوہ مرکبا ہو۔ مجھاس کے بى است جراً كعلان كالماس كرماة ما تعريب اندرسے میں وھونڈ نسکائے، مجھے بہاں سے دانس عبا نا جاسے۔" الله المح ما كرموسي مان سے يوميناما سے " <u>ے ہے تیاد پوکنٹی ۔ زرینے زول نے کے بیے کتنے ہی برانے کیے ک</u>ین ا سامی وودهه یی کی متی۔ کھانے کے بعد میں دو بیالیوں میں ^{جات} نے ہے ڈا نے ڈمیٹ کرساتھ سے ہیا۔ عمد انٹیں اپنی کارس بھاکر لاری ي سوينتري ده لبث كرماري تتي - مؤك پر سني كرده سوين كي . وه میری کوئیم میں آنا حیا متی تھی اورا بھی میں کسی کی مداخلیت روات ه نگار اتنے میں سامی قالین پرلیٹ کراپنے **باقد اختصے تھی۔** یم نے س سي كوسكما تقاري نے فورا بى اس كى سوچ بكواست كوشى يم زائے كا تھوا نک مەل جادى. مىر موجودە دام ياسىيىيە يەتىم كەل سىيىما ياق بەكەر فديد برمها يمكيابات بعسامي بي اوے تک بے جانے ملک راستے میں میں نے سامی سے موج کے فدیورابطہ قار اس زواب باد می خو کو پی<mark>کا کی ۱۹۹۷ (۱۹</mark> ۱<mark>۱۹</mark> ا ر سّا مقاب میری ابنی می کوئی منزل بنیں ہے۔ اس ویس سے ا برنگلف کے <u>ana بِمُلْعِلِهِ بِمُلِي اللَّهِ مِن تَ</u>وَجِهِ مِنْ مِي مِيرِي وَجِهِ مِنْ عَجِي اللَّهِ مِنْ مِعِيد كرك الت سميما دياك مي المي تقوش دير مي ما لي الرابول الساعي

انداعيهما ي كفيالات يرصف لكاداس وقت اس كمواح رى تنى إلى السك المتح التعريق المتعارط مين الركون الس وہ تقور ی دیر کے بیے مجھے مجول می تقی اس نے سے اس کے كاندا يكتمكش جارى متى- اس كاد ماغ مرس بي معنق سونيا عباسيا مِقْيلِ كِنْكَبِغِينَ أَ مِلْتُ وْتَرْسِاياً نْزِينَ مِوالِتَ كَلَّ اس مِن مِروه يعيمين اطمينان سيبيث كرمنعور بنانا بوكات مه موجع موجعًد ک عمی راس کی ذمنی سا حست سے جام بال ک تام ا ول كوفرام ش كرويا تقاءا س كسلين عرف ايك قداوم أمنز تقا. تقالیکن مەسوچنے سے کترار بی تتی سابنے اکب سے کرا بی تقی کعد ول خ لى ب عب كنواب كارت دعيتى ہے۔ صانة قدم عباني سينه أبني بازو، ا دراس كميتنے ميں وه منى رعورت حب لمنے حن وستاب برخود مى فرلفتر كواز محرالي متى جسياكر مي بيط بيان كرحيا بول كرمب كولى بيس عاطب ے مجیدی ہی۔ شایراس وقت بھی میرے خیالات کو پڑھے ہے ہے کہ بنیں د در مجی سے اصف میں میں سے صمح معنول میں یہ ایک محل مرب میں ي كويسي موجل كي ا مكاد إكيه آدي سيالا يراب مي بيندل كي بوئے گئی ہے تواسے مرما ایا ہی وجود سب سے حیین نظراً الب - وسیسے والبے بی ایک خوبر ما تیڈیل کی ملاش میں متی میکن میں اپنے اس خیال کا كرتك إلى المال كالمال المال المال المال المال المال المالك سا ئىكى نوش قىمى مى متبلا ئنىي تى - وەخقىقىتال تىخىيىن يىتى كەس دنيا كونى الت من مع ميانيس كون كى " المارينين كرول كى - البين منسع كوركة الحجابنين لكما بع ينين الحجا ماداذب قبول كمام احسبي مجمالات كرمادا فاطب كاكرد بلباس كاكون شاجهان س كيدي عجرايك ماج محل ممير كرسما تعا-میں نے اس کی متبست سوچ میں کھاٹ اگن سے کچر حجبیا نے کی کھا طرح حبميا وموده دمخ جيامان كي اطفر تبول كروا مقا حدث اسك وَلَكُمَّا بِيهُ كُوشُرِمَ أَنَّ سِي كُلَّ شَكِرِيهُ مِيرِتُ ول كَي هالت هان تَنكَة - أَنْ می نے بنی مرکب اٹھ کواس کے قیامت فیز سرا یا کودعیما معہ سوج كندلدان كاسى بايس سن را تقا وه غراد كالدسه كر يوجه عزددت ب وه میرے من مندی دورا بی میں ان سے مبت کی بول ادے میں ترجیمل می کئی تھی کہ یہ مل کے معبید حال لیتے ہیں۔ جب میں تىتىنے كى صاف اور يحتى سطح برايك خوش دنگ كلى كى طرح كى ل دې كى ادد مبت كرف واول كعدميان كوتى بعده نبيل بوتار تى برروب يى تقى اور الى منير سكى عنى اس وقت يرميرى موج كو « خواد : آمٹرک پر کھڑی کیا موجہ کیا (باد سکیاس گئ ادر تراب كى عبرى بوتل كى طرح كعلَ مى متى - مجد بِ نظر الريت بى اسس ك اس کم منی سوچ نے کہا چر کہمی کھی یہدہ عزودی ہوتاہے مرجمت ر المقيقة مرك كونى وماغ كو يدى طرح سمى ليق تصد كياس وقت انگران وائے می اسے یاد آگیا کہ وہ تہا ہنیں ہے۔ اس نے جینب کرسر كيف واليودات البنے فبوب كوش تدرجا بتى ہے ، اس عمد سے تقوڑى مى يىمەسى خيالات كوتىجەسىيىيە مي المسيمياس بين إلى المعاكون ب مصغرالد كرا بسيكس كا سى محبت اپنے مل میں حیساکر د تھتی ہے جس طرح کا فیوں کے میکیسٹ کو اس نے ونک کرمجے دیکھنے لیے میری مسلی برسے ساخی یا میں کو حبیکالیا **. بچرزیر نب**سکراتی ہوئی برلی . مطلب يسبعك عبم مرمي فقعذ حايلها كانم فزاله تعالى لحاظ ميد دورا إي فرش عي باكل موكى منى يدمول كى عن اير المادي مي حيمياكر بحِيْن كودتًا فرَّتنّا ايك ايك ثما في دے كرسلا ياحباً كمب ا مكاكرات ديكور بالتحاروه ميرمجينب كمي مس في استرك سي كها. سے يروز حادثت مي مراب الكت بي بنين بيال أس يا م يسال اس طرح عورت مل كربكيث سے حبّت كى ايك ايك الى انكال كرديّ ديرتامير عباس بي الدهم سب سيستيك بني ديوا محر فل مي الر « ين نوش نصيب مول كون السي خيالون ين بن ريابون .اگر كق رسته دين به محد ف وكون سي محياج الرسيان سه عدم باحلام البيّة ہے۔ اِنی دومرے وفت کے لیے بھاکرد تھتی ہے تک نزاد تو یک نمرے بارى دوستى مي مجتب كى مشاس اسى طرح كعنتى سب ترارى دوستى ت يس جيمبان ني جروميا يو تفام س كيون بو مجاب كيون مه آسے بڑھ اور میرے قریب آکرفدموں رچھنے تی میں نے پایزاد سِجلت کی " اس نے دُواً " گافتگو کا موضوع برل دیا۔ " میکھتے ہیں جھکتی نادان جديں . دل بي چې بول تا متحاس *کوچری بھنے ملیعت دستے ہي ہج* ښي د ټي په کيافرياد البي پک دالمين نيين تا کې تج اس کے دونوں با دوؤں کو تھام کراسے کھیکنے سے روک دیا احد کھا۔ مي بنيراً مّا كمي له بن خيالات ان سيكيد محياو ب ز حياستى بول اس زيجيت مهدة جابيا عينس مه افي تعريبس ران كے بلتے ميں سرچيا محبولات تى بول . اليمانٹ كھٹ كىس دد كھيا جو مل ا بناجم عاصل كرت مي ميمياك وتمنى ومعول عن مول كياك ثيل نیکی کرنے اور کسی کام آنے والا انسان فرشتہ یا دیر آمنود کملاماً اس کی چوہی ہی ہیں ہیں ہے۔ رما خے کا لاکن توڑ کو اس کا سرایے جوافیۃ ہو۔ جد کسی سے ؟ ب سین میرے خربب میں کس فیٹے یا دیر آکو سجدہ کرناح اکر اسکی ہے۔ مِیچ*ی کے ذریع* معلوم نئیں کر *سکتے* کہ وہ اس وقت کمال ہے اور کیا کر ہے ہے ۔ ۵ بیشی اتماش کی میبویی کیوں کریسی ہؤدہ و تصاری می میبویمی بیل م من متبت الدادم كما إله مكن العي قوده جو بنين يم العي مقالس کفنے کے مطابق اگری دیوہا ہوں تو معیرتم دیوی ہو۔ تھ نے عرف مہت معلم كرسكما بول بكن ترقيعي يك بيك أب السيكيول فخاطب كياا في معوم كي كت موس أمراً أن الله الله ترده مراقبه مين بحدث الارحيم ياكم معلق معلوات عاصل كريس بمرتطف كى ايك عدُه منال قاتم كى ب الرَّتم عمت بارعاً يتى الدكن مرطك برهم ا • مى بنين ـ شرم كون آسكى آب بين كيسى اين كوتري ، ايا كي في برج كيا" تم اوالى بالكلفي متي ليندسي ب ال سے شکست کسیم کرلیتیں توزیر کی کے ایک صادتا تی موادیم ہاں کا قات برم الذاده مری طرف متوم بنیں بول مگریرا مجا وقد ہے۔ مجان کے دہ زراب سراکر اولی " تم جیسا کوسے ویسے بی کول کی براہی هان آ جميا كوموم نيس مقاكز والديني باپ كوثيث كهتي مده جواني متعلق سنجيد كي سير سوخاما بية يه ستخاودنى مي مهالت كام أسكما حقيقت بدب كرتم فالي موصول سے اپ عن وسباب کی کھوئی ہوئی دولت صاصل کی ہے۔ يجم تھارى مع موجع تى يى كيا موجل بميرى دخى مى جيب بيرى شؤكه ما تحت مه كراسلاي تهذيب يكيد كراً أن تقي . وه مجور بي تمي كامت أم " احجى بات ہے۔ میں اس كى خربتيا ہوں كيل متنى در میں، میں حدوجدكا أنعامب يي ال ايك مندوناري منى الب ايك الريصاداب مراول إيك ال مسلان لوكيان لسينه والدين كواحى اولا تإمبان كمتى بوك كي-طرب ي ديون اس دوان تمندين كرس ي ماور اس كي الماري سے والديرا فعام تم في ديلب ميرك دايراً!" بچاعان نے تعب^ی سے بوجھا یہ کیا بات ہے آج تم ڈیڈی کے اي ليندكا باس مكاو-اب تراييت عيم مافة احدة جن الزكي بو بقيس المرط ومجعے دیو تا زکور مرامام فرما دہے۔ وهركامطلب محوي آبكت كذميب م ف عبت سے قائر مراب بملت اباحان كدرى مرخ بن كريما بيسينية يمل الدكوا كوالمحميا بيس ما بل مورت بري تماحاً" « فریاد با اس نے بوی محبت الد حقیدت سے میرا نام لیا۔ بھر مدرانیان بورملدی سے لی و اوه ویدی بتر منین صحصمیر محجے مبدود هرم سے اس لیے محبت ہے کمیں نے ایک مبدولاری کا مرس مغوسه كم مطابق معلماس بدائع على مي مع فل أير مرس ایک با تد کوانے دادک مسے با تعول میں مے کومری معیلی کی ابتت داخ كوكيا بوكياب. محي اليه الكماسي كرمى اني يجفى دندكى عبول كي يول دلاھ بيليب مجے ميسائيت سے س بے بيادہ كريم ي مرون كري عمساس كمفتورس كعويار بإاور تقين كرما ر بأكركل عن حسينه كيليري الد كوبرسردين كل. ده آتش لب جودوسی دورست آگ دنگاسته تقے، وہ ا بعی آب ہے می طب کیاؤی موج مری تھی کہ آپ میرے کون ہیں جب الخريز كاحون معادر بلبصائد مجيع ذمب اسلام سے اس بے حقيدست ذانت کی ماستان می رہا تھا، آج وہ میرے تھریں ہے اور می ا*ل کے* مرى تقيلى كيشت برآك بوكايس تقيم مرح مك لكياب موتى حاربى مي كيعيد من المنعم وحان كاحقد اربانا ما بتى مول، وه أب نيميني كهازياد أكيار أب ميراء ابالسن فن منين وهيري مين السبة دل می گھر کرام ہوں۔ مجک میال اوے کی طرح ہر ہی تنی ۔ میرے جی میں ایا کہ بسے حجا ب من اس كى إكام المعث يركول في الكارتين من اس ك لعداس مسلان ہے - میں زندگی کے آخری سائن تک ای کے ساتھ دہوں گی یہ ش بجود با تفاکرما ی اس وقت بھی میرے ہی معلق موج دہی مس ایک وسیش کروں۔ جریاس کی رصنبط کرلیا کھلد بازی اچی بنیس يسويج بهت وه حمل فاني مي جاري مني اورسويين كے خيالات زير هدسكا - ميرے مساھنے قالين بريرا مواسا في احبر مباك را بمل اليصدمانس ك محروس مي معبلاكس كامل علي كارورس بوتی۔ امبی دہ مجھ سے متا ٹر موری تھی۔ اُمبتہ اَمبتہ میری شخصیت کا^{ریس} تھا۔ دوآ ہت آ ہت آ معیں کھول رہی تھی جید لموں تک دوخا مُرشی سے دودان سرے سوے مکناری تھی۔ یم نے اس سے رابط ختم کردیا جو کھے وعتى موجه باميادل مينهي عابها مقاكرين حجرا كيمتعل مويل جرربا تحار ایک در آاند مجوب می برا فرق موتاب آج ده دارا سمور کری گری سانسیں متی ہی ۔ بچرملریسے اٹھے کومیٹر کمی اوراہے میں کو فميصلم كرنا تقايس اس سعيست زياد ومعلم كرميا تقاعد مراعظون م خفر برا حمد و تقاكر مي حبب عابون كا ، اس وتمن حديث كم مرول عقیدت سے چوم رہی تنی کل جوب بھر کو عبت سے کھے لگ علی ہی ش اس كىدل ك اندمي بولى فيت كى مارى معما س كوي سف وحراؤهم سے حجور أو اور خود كو كمل سالى كروب مي د كيف اور محسوس لوالم ل كردول كا- استدا تنا م قعربي بنيي دول كاكروه بيمي تعقعدان بينجا انذاس وقت یمن نے بوسے صبر و کل سے کام لیا میرے صربر مجھے امجھ امپیاصلاطار وہ میرے یا تھ وجھے ہوتے چىرى <u>مچى</u>چىچىليا تقاا دىدە بىجارى اس چىرىستىسىدنىرىتى. كرف كل يمكن دو مشقيه بي مشقيه ابنا مرا بالهيس ديمد يمتى على اس لي ال عن فرواً بى الله كرقعة دم أيف كم معن على أى -

بون- يندى كارسيف والأبول ميرانام قاسم بيم مردون تها أي ين اس وقت دل بي ميابتا مقاكراس ك معروا زخيالات ورُوهاً بی دمیں الدیسنسائمبی زوٹے بھی اس پڑل مجمداسے حاطار مامجی لتى بى رئىين كوميال كزار ميك يى مى مقاسى برن كى خرشو بهجا زابن يكفنانوس كاستب كمتم مجي مي صعل في بو-بتاؤغزاله إي ملك مرودی مقالدًا می اس کرد من می مجا کنے نگا۔ میری دین کیروستی کرم قاین بر مبتی اسے مقاصا يهي كياكر تنكابون ب ٥ كيادا تى تى تى بى سى جست كرت بوج كيا يى جوكونى ئە كرائے ، ميرى أتمعين بندخين بمي حتم تصوري غزا لأود كيعد بإتصالعه مجميا " بال، تم ييف مى مجعة أدا جل بو، اب بى آزا كرد يله لو بولم كل ك ميلات يرهد والمقا ود مو كومي موج د بي متى الدائية أس ياس كروكورى جا فازيس ري تني وه سب اللزي الضوائ يس یں دہی کون گا۔ بناد ترکیامیا بنی ہو ہے مجميل فراب لياء اس احل يسمرادم كمث راب. ي ديكل فدرس ميرسعوا مغ كم منتشركر بي متى الام البي خيال كى سكرين بال سے کسی دورہا احابی موں -السی دالت میں دیری محمے کسی پران تام داقیات کی کمل ظرد کیم*درا تحاجاس برگزدشیست*ے۔ ف بستر برش مهل متى بستركة م باس جياجان العدَّم ك علنه كي اعبازت بنيس دي سي كيونوس بيال كراسته مي مول مي برب بي تعما ب عيدي ايك الخاني دنيا اصايك البلن كوي الني طازم کھٹے ہوئے تھے ۔ قامم می وال بہنے گیا تھا ۔ وہ فاہر تی سے لیے گ بدر بی بول کیاتہ مجھ اس قید فلسفسے دودکیں مے واسکتے ہوہ سرى ان كى باير كن ربى من حيامان المدقائم كى لفتكو كامرضوع يرمقا مع میں متاری برخوامش وری کوسکیا موں متماسے باس متن ك غزاله كى ياددا شت كم موكى تنى ـ اس في قاسم صبيرة ربى دوست كو مى بنى بىيانى قارة سمداس ساهرزى زبان مى بوجوا تاكاسك وقمالدندادات بي اسعما تعسفو تم مجيداس تمرس معدات جائد كوكه في بوء عن توقعين ديناك اس موسيست اس مرس تك ليجاول و يه حالت كب سعب به مكن وه المحريزي كاايك لفظ مي منين تبحد فهميلنه يعجابه كماتم ملنتة بحكري سفاني رتراعدز يدات سكى تنى حب سے ظاہر مور الصاكراس كى يادها شت اس صفاح أمس مو کی ہے کا گرزی زبان می معرل کی ہے -اسے طرح طرح سے یاد ایک دومرسے پرناز کرتے ہیں۔ كاسم نديك المادى كى مبانب انتكى اشاكركها -ولاف كى وستس كى مارى مى داس سايك كافذيرا بنا ما ملحف بیے کہا گیا نیکن وہ نر توا گریزی میں تھے کی احد نر ہی اردوز بان میں حق کہ « بان تراس کمن المادي سے کئ بادميرے ملص کي اکائی شی سوچنے کر عبار ہا دی احجی بنیں ہوتی ۔ بھی تو بھاری طاق ت کوحیت ر تفغ بالردم بى - ابى بىن كورف سب كندلد بارد مبتس م می ہوراس المادی کی واقع دلیک میل کے سیلے واز میں ہے۔ اسے سینے دستخط مجی ن*اکرسکی ۔* وہ بے جائے کیا دہنے تھے کہ حجر یزی بوئے اور اسارٹ جریہے كعول كرد كميعوث يرتوى رقرا تعاصبت الك ووس كواهجى ورح محمد اجلهية تاكر حبب بمهماك كي سيج براتي « ایجی بات بے فریری کوابر جانے دو میں بال سے اپنی شام والى غزاله كى واح البي حبرك مكان سے ميداد كر حكى سے احدا م مكان مي أيك دومرس كريع اجنى زري اوكسى يرشكا يرت كام ووزط كريم ونى سمىك كرته السيما تقصيوں گى يە ، کس ما مل گذارهم السفای ایم الیاب اصور میامند مم مرسف کا ف ایک دومرے کواچی طرح میں سجھاتھا۔ انسان اس طرح بندیے ہے اپنے يكركرده فاموس موكمي الدول بي مل من منصوب مبلف للي الك كميل دسي سے -تقاصى بدئ كرتسي الرابيان موقوم من احد جافوس مي كيا فرق اس كفرت ك للف يعدوه قاسم كواني جوالي سع بهلات في اعدات مرحد اس كاناتك حقيقت سے بالك قريب مقاليونكروه واقعي غزاله بادلبنے ما تصطبنے برداخی کرے گی گروہ داخی نہ بوا تولینے مترول سالے كالزرى بونى زندم كي كے مالات سے دا تعت شيس على ميجامان دخير مبعى الیاناج بخلتے کی کہ معاس کے شادس پر چینے کے جود ہوجائے کا يرس على من سنت مقد احدام كم مي يلقين كيسكت مقى كمبي كاهبموس لين بالذك مي تكي هلافسے ـ اگركو ئي اور م تاتو ميں اسے تمنی کا ناج مجادتي مين بال تك أس ك خيالات وصف بعدمي في اس صواله سيناه ووح بدل كمي بيدا تغول ني درنيان موكرة التمسي كها-فرادت من فدكور ترنيس مجمناما بتى رير مرس أكريل مى بي ادري قدویا اس وقت مها می صعازه کعول ک_ا نند اکری تنی وه آتی توبوبها^{کی} « تم يهان مبيو، مِن وُاكثر شياري سے طاقات كا وقت مقر كرما دار^{ا به}ی سی ان کے قدموں میں محبک اعبا ہتی ہوں کر محصے یہ احساس زولا یا آئی۔ میں چند لموں تک ساکت دھا مرسو کواسے دیمیت که تا ماک کے سول . وه ا برنفسات بي . وه بي صيح طور يسم مليس مح كافراله م ملت كشجيم أحجبكا يأكياسي: کے بعد وہ برسات کی جائم نی کی طرح تکمھر گئی تھی ینواب کا ہ کی کھڑ کیال ذبن سے مجھیلی زندگی کیسے مصفی محتیہے ہے العلىعاذب بندتق الدان يرويز فخلى يرمث يست معبث تقع اك ليالل لائت فی کوی مرانسان کی سوج تک بینی جا تا بول اسی بید دومرج ری يكررو كرس سع الرطيعة الاسكمات ي جميان عربا دجودرات كاسمال تعا . كيدا نرهيرا تعا، كيد احبالا تعالىد مه احبالا جي فمكري اكسكنيالات كالمجهار معمول يوباتي ودربان سيهي طاذمول كومجى وبإب سي حباسف كحديث كهاءاس في قاسم كوماز ليا تحاكرت كرمكتى تمخ است بڑی خا موشی سے جھے اربی خبی -سای کدم قدم سے تھا۔ كام كا أو فى بر الما ذى ك مبالى ك بعداس في قاسم سے كها -اس كا قدم د الني الوكون كا الدون تم كان مليد و وهوكة " يى بىت برىشان بور. مىرى سمى بى بنين أماكر مجي كيا بو بوتے دول کے دمیان وقت تقرح الکہے میری شوخ نظوم کی اب ^{لۇرلىك} دې<u>مىن</u> ئىگەدەالىي داكى ئىي*سىنى جوھتىرى م*اقات يىخدى کیاہے ہو کمیا سمی مج ترمیرے دوست ہونی : الأراس كاخلاب حبك تنبي تنبيل وه تلام تيين نبيل جا تي تيم مير مال ، يرمقالي وي مي كديك يل كي تحالادست المان معافسة الماليلان المان الماني معافسة أب كيث

كاستيقاً متحارث في اس ك عبانب باتوبرها كركار خلات بنیں پڑھ مسکتی تقی اً بمالیے وقت برزووان لاک اپنے مبلسنے «ما می ا مم احصے دوست بی اوا حصے دوست کھیں ایک دوسے الحکیایک ایک سوچ کوامجی طرح محمتی رمتی ہے۔ مدیسی سماری تن ك شكايت كام وقد بنين ديق ين بهين بقين ما ما بون كرم ترافت ك رمری نظای اس کوجود کیتے جیتے بربیک دبی پی کسی مغمردی فانرسيس ره كملدستي بنحا تاريم ل كاي من كيس عبسل مى يى دريين بدين برعل كرسار هى يدل بوق وه خوش ہوگی اس نے احسان مندی سے مجھے سکواکرد کھا۔ مجر م معيد مند و در است ليث ولت من عرفه روايك ايك قام س كاون برهف تكام في ليس حار ومرب بالدَن مي تبيل عبات مرت ميي بيت المقرابا المحارك والله «مجھاس بات ی وش ہے کرمرا انتخاب فلط منیں ہے مِن آب م يورس س عرور وروم الما مقارده مل مي دل مي فيصل كى بول اورآب كى بى رسول كى قرامي آب قيد سے نادامن توہنين بى نال". ری می دھجے اپنے مبرہ مبان کا الک بنلٹ کی۔ بحریمی ہائے معامان حب دوقدم کا فاصوره کیا تویس نے اس کے عبذ بات کو سمجھنے کیے ہے • يستمبى تمسي بالمن منين بوسكا و بهان ميود من متين حيما

كيمتعلى تبايا بيون يا اک باراس کے خیال کو بر مصار دوسوری رہی تھی -ہم ایک صوفہ بڑا کر میں گئے۔ اس کا ہاتھ مے باعضوں میں تھا۔ * ين كياكدن و يعجع الى نظرول سعد كيولي يريي يجوكا است عل طور يرفود كومير سے مواسل سنيں كيا مقاهين اپنے وجود كاليك مخط حنده بنے شکادکود کیمستہے۔ یم کوئی شکارکی ہوئی چرتو ہنیں ہول۔ یم ماحعته ایک نازگ مرا با تخریرے والے کورکھیں ملار بی تمی کردہمری زیسوی ربی می کدیر دفتر فنه برا برار سی مجعدا بنا بی سیر بر دوست ب ده الم الروب كالمِين الفطاعيد السبي الفظاك المدوه والله بي رموا ود مورت كى موسى عبس الذازي مي شرور عبود اس كا خريي ے کو مجرک مثال ما قب دین موک کوئیس مواسے مثل فرک ہے شکھنے کی احد کرنچے حمن وسٹباب کی دیجک معبری داستان ساتی ہے گی۔ فی الحال میں اسے مجمیا کی داستان سنار ہا مقاکس طرح و خوالہ كوليصامول موت يرتن رعل كرك مجيتاوا بنيس بونا بكوم واصطوت ك دوب من أكربايدا شت كم برفي كان كك ليسل د بى سيداداب قاسم ي فريا د كوكيس مجما ور ي يوفيدس في الدونين بي . يكون كما تد دارسوف كامنصور بنا الكيب.

سایی نے کمای وہ جتنی طدی ہاں سے حدر علی جارتے جانے سے احجاب والمبخت تربيب كمي تومهي انتقام ليني كاموتده وثرتي

" مواليا سي كرك كى الم يسفها ي ولينين دلايا " دو مجد سے خوفزوه بصنغزاله كعدوب بين استعاس باست كااندليثر بيت ومركوحي قت جِحامان سعظفاً وَل كا تراب كيان سے اسے بھان وں كا عب كك اسے کیدار جبیا چیلا منیں مے گا، وہ میراسا منامنیں کرسے گی احد میری

موجدتي مي تهتين مي تعبي نقصان بنين بينواسك كي: « بال به و مي تعني مجمعتي سون كر متصالت مسات مي رو كر مجيم تعني

تعصان تتين ينتجي كا- احجااب زاير ويحدوكه وه البي بتحالي حجامان كما ب يادبان سي عامل ب

ی نے بھی ہی مناسب مجھاکر حب تک وہ قریب ہے،اس سعب يخبرنبس دمنيا ولسبيق لنذابس نياتمعين بندكونس اوهمياكي سورج کی امروں براینی توجه مرکوز کرنے دیگا۔ دہ جو سورج رہی تقی اس بل کرتی جادی تھی ۔الماری کی تلامتی لیفنے کے بعداسے صرف تین ہزار فیے

كقداعدز يوات كحدوسيسط سطعة قاسم كرريا تقار و كعودا بهار فكاح ياريتن سرارسه كيلب كا ي ووسيث فوخت كيسف سے حار مزاد تک مل دبا میں نتے۔ فھیک سے مسب ملاكر سات ہزار موحا بی سکے می کسی مرکی اُسامی کے ساتھ فلیش کھیلوں گا تو ولييم يسموم كى حورت منيس بول كوكى فروه مجيم يمري موضى كيذات

مائ كم غيلات بره كرميس قدم ذك محمد تقع ده المجي طرح

الركوني حائز بات موولت محمالينا والتمندي بيدي الت تعويمي

ہں محوس ہواجعیے ہیں دنیائے ایک مرسے مصر حصوص مرسے تکر سات کے ستر تہاں بالاں کا اصبی بیاں سے فراً لکل طوی کمیں الیازمو ١٨ س بي نقيني كايك بي علاج ب كرتم مجرسه حجيب كرسوها ز ن بداولادل کا تجزی کرتے موسے انسانوں کی سوچ تک بیٹے جاتے ہیں۔ عط آبوا آیا بول او تعک کرنتر برگرا بول - اب سب مسلم کان كر متحات ويدى واكثر كوك كرسيال والم بن " كرور جرسوحيا مواسي ميرسه مسلمينا في ذبان سي كريما كروراس طرح يد مندى طم مطوات كريد ا تناكره بناكا في بي كرمرانسان كى سوج سال تعاكرين سوحا دَن اس يي سوكيا-اس كے بعد محمما كى سوچ نے تباياكدوه نقدى الاز يدات ايك فامره بوكاكر بالسي درميان سي تكلفات كريش اعد عا مقر عبار كراي يجرب كيطرف ببضوالي مغاطبين ارواس كحاكم فت مين من يريم ارتكاز في كرى نيندىتى كوئى خاب منين متاكوتى سوچ منيس تي إ میند بیک برسمیث رواس سے ساتھ ومنی سے باہرار بی سے مفوی نے اس کے ٹرلنے پر با تحدر کھ کر کھای^ں پرفسے اعظا دو[،] بولوکیا موج دبی نصعافى مقاهيى مرول كوند يدانسان كاس كاست الميالي لمی تان کرموتارا - میرمیدے واس بیارمونے تھے بی<u>ں نے محوں ک</u> وربعدده دونوں مرك براكف مجميا محاط نظور سے ميرى وقتى كى موب نعفی سے میرے سامنے کر دو " اب معاسم معالى اجراب دييا بول كدمي احرشيخ ادتعران ک مخروطی انگلیاں ہوئے مہوئے میرسے با لول میں تقسمی کردہی ہیں۔ بزر حانب دعيمتي سرن دهد موتي على حاربي تقي-فكى سوع تك كيول ميل بسيا-سب سي كله يتجدوكم عليه مر أ هموں كے بيميے سامى كاسرا بالمجرف ملكا-اس كى تنگنا تى ہوئى أوازنا إ میںنے ہمعیں کھول دی اورمای کومسر اکرد مجھے لگا اس موج نے بتایاک سے شلنے برمیانا تھ سینے ی اسے ایک عجیب مارور ران کی نشیخ کا ہم الگ الگ ہوتاہے ولیے ہی سوچنے کا فراز می الگ سنسبعين سيوميا-محسوس مواتقا - دو عبلای سے پیچھیے مبٹ کر برلی -بناء بي تعاليم المحركة بحقا بول يجيمياك لبح وبحقا بول الداي « اب اٹھ معبی جا دَ . شام ہور ہی ہے !' وكما بواء حجميا كمال ب بس رہنے دو جس کھے ہنیں ہو اس کی تم اپنی عادت سے باز ہنیں ا سام ديم محمد موسة وكول كم منى لهي كوم يا تما مون أكسس كيد ی نے انگھیں کھول کرد کھیا. وہ مجھ برخفکی ہوئی میرے باور و وہ بال سے دور مو آن جارہی ہے ؟ می فراسے اور مقال آ وَكَ جِرِلْسِي كَ خال وال ك وتت ال كسويف كانداز كو بحيان كر محديقا بول كاه میں انگلماں بیبرد بی تقی اوراتنے بیارسے دیکھے دی تھی جیسے ابنی تھے ہ تبانی کس طرح وه غزاله کی نقدی اعد زودات میکود بال سے مایک ہے وه بیانی نے کر کمے سے حیل گئی۔ میں لبترسے اٹھ کر مسکوا آ اور مان ہے یا مھمیاہے، خزالہ ہے یا جیاجان یں۔ احمر شیخا مدمجوا ن سنکر قربان بوبلے گ میرے مجھ کھنے سے بیا بی وہ سیدی ہوکر بیٹھ گی الد ما می نے اطیباک کی میانس لی۔ میں نے کہا۔ تُعَكَّنامًا ہوا با تجدِرُوم مِن صِلاكميا-ے میں مراسا منابنیں ہوا۔ میں بنیں عبانتا کان کی تفتگر کا عراز کیا ہے۔ علتے کی بیالی بڑھائی ہوئی بول۔ "اب دستن كى الرن سے كوئى خطرہ نہيں ہے ۔ اسے معبول جا وَ، ایک لینشک لبدحب ہم کوشی سے باہر کتے ومیرے حبم پر جران عسر پنے کے افراز کو کیسے مجد سکما ہوں ہ « يه بيدلي جي ب اوالونگ ئي جي - است بي كوا تحدوم ي ادريه تباؤكا حمر شنخ ادر معوانی شنكری خرید کے کب ميوگ او مه ج كانوك محقاا ودما مي كي كوري ديمت بهندي ريك كي ما دهي ش بن بي عوات كى حتك يه باتي كديم ميرن وليهاس دنيا عباق عسل كرو، بسباس تبديل كوير سبب ك يمن كها ما تياد كم تى بول: وه جهابی بینے گئی۔اس کی لانی بیکس نیندسے و تھیل ہورہ کھیں کھل رہی تھی ۔ سیاہ ہاوں میں زردر تھے کا تھیول پر ں لگ رہا تھا جیسے م بھے بڑے عالم موجود ہیں ۔ وہ کسی ایسے اجنبی کے خیالات ہمی بڑھ یں اعدر بیٹھ گیا الد علت کی بالی استر مسال ولا-"كانا بكانے ي وقت هنائع زكود البي بم إبرها يُركّ كى . يتى بى جيمبى ديكھا نہ جو بعاس طرح كر بيلے اس المبى كے تنقل معلوم دات كوسورج طلوع مورام موكاري اس كسامة مبيقية وقت مي بحيد د کل سے سونانصیب بنیں ہوا۔ اگر م تعوادی می نیندلدی کیک مسردد مقا ميرسه برا برايك اليي موشيزه بتي بوتي تقي جوحن مي كياً ، رے پی کردہ کس مگرہے ہیں علاق میں ہے ہے اور کس مکان کے کسس مصے دسٹوانٹ بی دے کرکھا یک محمد بھر تم اپنے کیے شاپنگ کردگی منصور بنائي توكيا حرج سب الله ذبانت دس بي مثال الدوليري مي لاجواب معى ميسيمتلي عبى اس ار می موجد ہے وہ خیال خوا ن کے ور لیدر ماں دمکار کاسفر کرتے تمانے پاس اینالباس اور بی صرورت کی چیزیں ہونی حیامیں کِل «کُنَ حرج نبیں ہے۔ وہاغ کوسکون بینیا<u>نے کے بیے</u> سوابھ خود يح خيالات كيوليك بي تقير و و مجيه ايناجيون ما يقي مان كر مخر محموس بدئاس كرت تك بينحية بيل اس المبنى كي سرج كي اروب وكرفت مي بسح م بذراید کار مبلای حابتی گےالاسب سے پہلے احرشین کی گردن ہے۔ تمزرینہ کے بیڈر دم می حاکر سوحاؤ۔ اب شام کوطا قات ہوگی ا ب كاس كا مام يوجيت بن اوراس طرت معلوم كرست بي كروبي ال كاطلوة سامی واسے اٹھ کرمانا جا ہتی تھی۔اس کا اِ تحداب یک م وزكيه و نته شار كسب من بينج كيا مراخيال تحاكه سامی نے کمای^{و ا} بھی میں یموج رہی تھی کہ تم مرا یک کے خیلات مبرے باتھوں میں تھا۔ میں نے کھا۔ اب بي ايك بي دن برميس على بيتي كيمتعلق بنير سجو اسكراً قاسم جمياك الله تمسة زيدات كوفوخت كرك وبال جوا لليل باخ برهد ليته برو مجرا حمرشن او بحبواني شنوك خيالات برهك كيون سيمال « تمن ابناجم عاصل كيف بعدوبان آيف كالمن كرات بم امّا تمجه لوكرم ياعلم محدُّد بالورمي احمر سيِّح اورتصوا في ختر كي خيالاً كا-اس كرماة تعيميا بن غزال كروب ين موجود بركى . محيد يميت بى كيت كم وه اس وقست كمال بي الاكياكريسي في تي مرورمرك الخدوعقيدت سعومها تقاكيا ي محبت عديس جوم الدنت تك بنيل بكونسكاجب تك كراك سے ايك بار آمنا سامنا د وال سے معی عبائے گی اور آج اکروہ شمری محیود سینے کا فیصل کرے گا۔ من زعات كى بالى دوكمونث بين كالبدكاء مِمْ وْأَنْكُ وَلْ مِن سِلْجِي وَكُنَّى مِن لِكَا فِينَ بِمَادِي وَلِينَا الْمُرْمِينَ. وتيل ميتين ايك وسيع علمب الداعبي مجعيداس برعبوا فالماليل اس نے شراکرگردن حصالی میں نے حصک کاس کی جیل کے مانى خولى كى خالى بالى مرسى التحوي سينتم تكار مع ومن جند ور تون في ديمانين ما ي وبال مي ميني بريّ تام مِن براسي كشف تمعى كمغد لعرجب مراس دنيا من كبيري بوتي أطاطا كاب يراب برند دكه فية الدايك طوبل برسه ليت بوت أسس ك "ي محمد كى رترى دى تھے مرس بى حيالات بر عق دستے ہو-احداد طرح مروايل وتيصف تقيصيب مرثول لبدبنادس كساس يرطلوع سنتية بي تووه ايك دو أوازي نبي تومي جلاس دنيا مي حقيفه السان فإلا وندباتي سرع ويرهف كاراده كيا- ووحقيقها ببت بي حيالاك مي-اس اب كوموجه سے ليد محاط مرحاتی موں. مردقت برخيال ليكن اً فان كامنظر كيديب بون بم دونول ايك ديارس فل بون مزك احدمع مرسے عبا نداریں ،سب کی آوازیں فضایں حیکراتی احد تعلیل بمل ک نورای اقد نیسنی *کرکها-*بمكرة ميرسے الميسے جذوں كوسى يڑھ ليسے ہؤتن كا اظهاد كرستے ہمستے اطراف آكر بين كشد برس في بالس سامن ميولاكر كا مي في ال ىيى دەرەھ تىم آ دازىي گۈپۈرىيارى دا عىسا ھىت سىھىمۈنى ئىكى « میں سب محبتی ہوں ۔ تم تمرارت سے باز بنیں آ وکے ۔ میرے برال شرال بم مبايمي كن شرافت ب كماكرده ابنى بسندكا كمصانا متكولت روه ميؤد كميم كم أنشد نوث كوان كل - اتنى ان آوازوں كرسنے الدنوماً فرداً سمجينے كا الم سلم تي ہے۔ خيالات صرور رهموم عن تونيس رهم صفح عدل كي يا ى خىمكۇكرىجاب يايىسى تَوابنى دا نسستىيى شرىغىن بول. ويرم يس في ميسات واعى والبطرة الم كيا - ميراخيال مقاكدوه قام ك آ فاز يروبير ع كهنفوانون كاكهنسي كماس ونيامي مبني أطفاياً أفحاه فزاه تركوي بوكدس مروقت مخالت خيالات برحتاد مبابون يركر ده ميرسه ماس سے ائتی الدتيزي سے ملتی مون خوالگا ماتھ تمار خانے میں موجد ہوگی بیکن اس کے ذہن سے دیں گاؤی کی م تی میں رہ بیا ہونے کے بعد معبی نبیں مرتب بر فضاول میں ملیل ا سے با سرحل کی میں سرا کرف ای مدعازے کو دیجھتار ہا جن معالات مے اپنا للمنتين الكروركي والهمي مَن سنكا دبس وبي باستسب تم حجدي برا و الدي مدى دمدى دې يى م م سلسلوس ما تنسدان ليسالان مي المراح من موجى دې برا ورسى دې برو کسي سي مقداري وري كمنا كمث شروري من اس كامطلب يرتفاكدوه استمريس ا بقد حید اکرادد میسیاس سے ان کھ کراراتی مرک احدال کھالی مرکی کئی منى جميل ژين مي سفركد بي متى . تاركية مي وفال مي محكور بوك ولمف وكون كا والله والي كرما مون ي تحى ده ادا متى ديرتك ميرسے حيثم تصوّد مي حالتى رہيں۔ بحيرم سے الحفر كم ي ن جياك موري من كهاي من اس ديس من اجني بول. ىسعاده بندكرديا الداسي لبترم آكرنب فحكيا "اوبنه جورى اورسي سينه زورى - مي كبي يعين بنيس كرسلتي یں۔ نئین شینیتی ان الات سے زیادہ مجماع میں مراس الات Ani. Contack يمال كولسته بنين جائتى - يتر بنين يرتن كها معاسرة كى " وم ك ما مُدير برا تحديا وك سيده كرت بي تعلن غالب آكئ -وه جونک کرسوجين لکي يه واه بتر کيون منين ب قاسم ميرے

«مشرانه المفرية مي آب معنوسي مفتكو كواجاباس حیات بنے والی ہے اس سے میں اسے سمید کی بمائے سانی کد کر فاطب منتى يال كى الليمنس تصبح - فالبا أب محميكة بول م كي آب يسليق سے كمانا فيف ك بارحب وه مبلاكيا وس فكا-ساتھے۔س نے مجھے بایلہ کریٹرین کرامی حاتی ہے" وأيمس معيذاز كايتر ببليقة " الرئتسين علوم بروبات كرميرى زندگى مي كون كون أن مُن الله الله عن جيناجا بها بول " مي ن عيرسواليسوج بن كروجها يركيادا قعي قاسم مرحداً يكي یی نے اپنی و کھی کا پتر تباکر کہا " وہ میرسے ساتھ دمتی ہیں .ان کا یں چند لوں تک فاموس رہا اسے مہسے باؤں تک دیکھتے مين براما تعضيكا بالمحييكوني دومراساتني تلاش كزا بوكان « نهیں ۔ اخیں تومعات کردوں کی کی کروه آکر^{وا ک}ل) کا كوئى منيس بع مشرتى بإكسان عي ال كالحيوث اسافاندان تقاء ال بايالا ن ينظ مركوار الدين است كالي في المواحيثيت مع يعيلت كاراً اس كى جانى سوچىن كها يا قاسم نے وعده كياسى كر برم صلى ير ایک محمولی بن - حالیسلاب ی وه لایتر برسطے بین رسامی این موس ريابيل- ميرس نها-ٱ مَنده الركولَ مَعَالِيه قريب آست كي قوده ابني موت كواَ وازي مراماته في كاراكرده وعده نها السية وأحيى التسب درس سي محال بنا وسليفيال لاموراكيس يعس وعنى لابتراعبي م ين تبايل • جناب؛ ين كيب ما ن كما بول كرآب مجر يتعكيا دِحيناطيع حبير مصارى تنهائي من آسته كاتروه وقرص مصفعالى بوحبات كالترزيا منزوں سے ہسے مجبور کو دول کی کروہ میراساتھ دیتا کئے۔ وال ان کے امول کا یہ دار کی حقیقت سے دستے تھے۔ جب سامی بہاں بى بور هيميا كي حرح مي ايك عبم سعد وح نكالف الدخود اسركم بن آب الكفنسے كام دلى مود مجاملتے بى وجولي س ير نے حجميات دا بطر توڑويا - براِحكم كي تميل كے سيے جائيكا مقا ما مل برسف ك منتر ما نتى بول يو يم نے مانی سے کہا-كي يتيت سے رمتا ہوں معامی وہاں آئیں تومی انہیں بتا زسكاكه ان مير عاب في كانداز الما تعاصي سع كولَ الميت الن میں اسے شوخ نظروں سے دکھینے سکا۔ اتنی عمین ووٹرہ «حجمیااس تنم ی بنیں ہے۔ وہ بہاں سے آ مخدسوسل ملاک^ری كامون وه وحقى حيودكرا يترميدكركها ومطعمة بن يتهاادرب ديدا بول است الواسك إميا-میے تو کوئی بردوت بی می مومری میندی تناکیے کا آئدہ بری کی طرف مبار ہی ہے:" يامومد كارتقي واس ييرس في الني بال يناه فسددى وبمبت جلا « ده الأي جماب كم ما تقيم، وه كون بيد به كمال كالاين والى میں کوئی معمری وکی آئے گی یا ہنیں ہے یہ میں ہنیں مبات تھاکیں ک دوكياوه تنهلب ب ایک دومرست کفل ال محتی اس مرنے ایک دومرسے مزاج کو « ہنیں۔ اس نے ابنا کی کے بیات قاسم کوساتعد کھاہے۔ میرا وتت یں نے دعوسے کھا۔ ے واواس کا نام کیاہے ہے « تقیں بلے نے بعدلب اور کھر پلنے کی تماشیں ہے۔ اہر اتى الجي طرح سمى لياس كاب كيدونول في سارى شادى بروبات كي-اس کے موالات نے سمی دریا کرمانی کی ندنشن خطرے میں ہے دہ خيال بوده ايك دودن مي مرصد ارحلي عبات كى يد جناب اتنى بايم مي في تاوي اب آب تباديم كرأب خصوصًا ک دی کی میست سے بیان ماری متی ۔ اب مجے فراً بی مامی سے خوشت وارزندگی گذائسند کا بهااصول به سید کریمی لیک دوسه کال « امھاہے حبلہ سے حبلہ علی حبائے۔ اب تواس کا نام سننے کو بھی ما می کے متعلق کیوں او حید سے ہیں تھ حامس کرنا چلہنیے۔ مجھے تم یاس سے احتماد سے گاکہ مجسسے عاد اللہ کا قرکنا مقالوری آئی ڈی افسر کوجاب مینے سے پیلے فداد پر کے بیے جى بنين جا بتا -اس كمبعنت نر محصے سبت بريتان كيا ہے: " میں اس ہے برجورہا ہوں کرجیسے آپ تمعیہ ناز کرہے ہیں وہ مجیًا ہنیں روسکا بھالے بتلے بغیری تھالیے والعل کوچھالا اوش دہاتھا میں فابی فاموشی کا جواد ہیں کرنے سے بعیب سے ١٠ س سے زیادہ تہنے اسے مبائ کیا ہے۔ دوجہال می کئ مہنے دا مسلطمیٰ قابدہے۔ آجسے تجدد ن پہنے یہ نیڈی میں متی ۔ اسے احمہ ئين تقييراس وقت تک يھينني معلم ہوس*تے گاجب بگ ک_{ي ا}" مگرٹ کا چيڪ* نڪالا اس مي سندايک تحريث نسکال کرمونوں مي اس کا بھیا نہیں معبورا - آخراس نے ننگ آ کر محالیے حسم کو معبور دیے کا مشخ نا می ایک معس کی وستی می و محمالیا ہے واس کے علاوہ محمالا میں نرتبا وَں اب تم ب*ی ہو کو چو بھی میں تب*ایا کرو*ں گا کہا تم اس یقین کا*ﷺ وہالیا لا**اسے مشکانے نگا۔اتنی دیرمی میں نےما بی سے** وہا خی البط قائم فيصل كرايا وه البي طرح سم وكرى تقى كحب كك محالي صم يست فكسكوشن تقضؤه مسب فراد موسحة بن بمانيس الماس كرسي وه لقريباتي سوني ولي و يقين كرابي سوكا والركمي تحفيظ المركب عى تراسيكسى موكى أغوش مى حاف بنين دوكى اب ومازاوب مت آج اتفاق سعير محترم نظراً تي بين- آب ميرك ساته منجرك كره تك. میلوما می امبلو- می فریا و مون احد تم سے خیالی دابطہ قائم کم تم مجسے بھوٹ بول سے ہوتوی اپنے طور پڑھوات ماسل کول! بیجیا حیرت گیاہے اوراب وہ ٹری فراضل سے قاسم کساسنے خوال ک جلیں میں ہنیں جاساً کہ آپ وونوں مورسے ایک دو مرے کو بھتے ریں رہا میں ۔ تم اسے اپنی سوچ زشم محدو ، یہ فرالنکی سوچ سے تم سمجھی می ڈا۔ بُڑ « محارى باتون سے ظاہر ہوتاہے كتم مجد پراحماد نيس كوالاً جوانى كا ديارا دال رى مين اور مفسوص اشارال سے ایک دو مرے کو کچی بمجلے اوری - آسیے " «ادهنه إاب اس كا ذكر مجيود وير تباوكيا غزاد مبت وتفرت يمويت بوت مي ن كن المحيول سع اس ميركي ما نب وكمجيا سبئيرا عملوى سى-ريعبى ايك طرح كاايدو ينجر بوكاكرتم يرسقن ين اس كم سا قدملن يرفيوك موكيا - منجرك كري مي يخيا تك جهال منا مینتی مونی تقی . دومیری و ما حی کال پرچونک گی تقی ، اور معلومات عاصل كرتى ميرماً، " « بإل ماس لحاظ سے بے محسین حتی کاسے تحالیے مقابل و تھے مم خاموش بيداس خاموشى كے دوران بى نے سانى كو بتا دياكر م منجرك کم کاؤنٹر کی طرف و کھے رہی تھی۔ مجراس نے سوچ کے فدایہ کھا۔ معجاباً مسكوا كركعان مي معروف بوكي اسفيري (ال سُين كيا تما دومتم شب من تم طلوع أفعاب بوي لمرسع مي حاربا مول وه اين مركز عينان سيميتي رسيد كو في خاص بات " ان المقالي خيالات مجه تك ميني سب عن ميكن مرنطوس ك ي**ن آن والى تزكيون ك**ے متعلق دوباره مهنيں وجھا كيونز كوه وا^و ايان كرر "تم ميخوش كيف كرايي توليس فكردي مي وقب يركري منى بحكى تومي موج كنديداس سے دابط قا فركون كا-ملن بوکبی موج کے ندلیہ باتیں کیوں کرسے ہو یہ مقالے یا حسس وہ ہوستے وقست کی طرح میری زندگی سے جامِئی متیں۔ سامی حرب مناہ كغوالا آئى عين بتى دىمقارى كزن جى تتى يكيا تهنداس خىجترتى كماحكل مغرك كمراء من ايك ادهير مركات عض ريوالونك جمرً ريمني بوا كن مفس به بكياده مالت مدميان ديوار نيا مواسيه ب می که آشده کولی اوکی اس کی بیگرندے۔ تحاراس في بمي ويحصة بي ميجركوكرك سے بامروبسف كي ايك اس * ال- يا ايكسى آئى ۋى اخسرى - يامقالسى تىتىلى سوالات كر مي فكمل في بعد كافي كاكثورديا الدرسا ي سيكا يم نے ایک مجری مانس ہے کوم کولتے ہوتے کیا۔ مك عبله فيسك بعدميري مستسم سني والسيخص سنيا وهيرٌ عمرك أ ومي كو ہے۔ یم جا ہما ہوں کہ ہلاسے درمیان ح کفتگر ہواسے ترجی سنی دہو۔ م تما في كانتظار كرو، من فدا علم شيسير موكراً أبول بالأ "كرث شيكامطلب يى بوناب كرشادى سيميد ايك " مر مر کر فرفاطب کیاا وداسے بتلنے میکاکس نے سامی کے تعلق کیابان ملمك بوان ميرى مودي كى ارى تحاليد واخ مك سيني ري كى اب وكمقيس بزى مرت سے ديموسے بي احدمجھ كباب بي المريخ دومرے کی اگلی مجیلی زندگی کے دار معلوم کیے جائی۔ تم بھی اس فلاولے أأم يعموكوس ابني من طب سي كياكد كإبون " ى - ى مقىس جيود كرميا وك كا قوانيس ذراد يرسك ييرخ مش دامل الله وه ادهر عركا دى السكر خااددميس ساتحكف والاكسسكا ائددیمی می نے تکویٹ سٹالیا مقاری نے ایک کش ہے کہ مى دانسان براخود غرض ہے۔ وہ حیا سبکہ عربے راسے حاصل ^{زمواہ} «كيون ښي كون كى يتمارى المجاني اود دان كويمين كالمجه ليدا السسسفنث تحاء البيشاس كاته إتى سنف كوبد في سعكه العمال هجولسف كيدكهار دومراتبي محوم بروبلت " من بـ سي سي بناؤ بمئي جريس تقدى دخى ين أي ين بي " نه نزى چېمىرى ما تقىبى اس د قت مىرى طرى نېت كودكى متم تق بجاس كلب يسلمي قادر كما توكت بواس وقت میری بات پرده فعاموشی سے سکونے تھی۔ یم ٹائٹ کالون اس في رومياها مي مني سكاروه ميا منى د ان او البعدده ميرى مليرت اس كانام عمينانسد عوى وه مرى زك فوبح تب بس-اس ایک تھنٹے میں م نے مقاری کاریکے نمبر کے ندیو ہمک نگا کا دَن *رک و ب سے گزیتے* وقت وہاں کھرے ہوئے ای^ک بالأخراك ورستمى ميران امكمات كسى دومرى وكالانام بعالمت ا توا ها کرم اداسترف کے ہوئے کہ www.kahani.com.pk نئیں *کسکی تھی۔ یمی اسے چا*ب دینا چاہتا تضاگرد میڑکھا ٹانے کر^{ائ}ر

اس کی سوچھنے کہا^ی' اس وقست میں تین اُدمیوں *سے لُروٰ* متعلق جسلوات هاصل کی چی وه يدي که تصادانام فرا وهلي تمور -بوں دائ میں سے ایک وی کو میں نے میجان لیا ہے ، وہ تعبوالی ک كوهى كابته وبى برم ترتب ميري كسستنت كرتبايلب ملت أديون الحت ب- ده ريوالدك زوير جرآ محف كلب سے بام رك دار نة س ياس كى كومشيول يس مقايرت على مزيمعلوات حاصل مي ويتر ، س کے دوسا تھی میرے اُسٹے بیں اور فائزنگ کوتے ہوئے *رہے* جلاكسات والى كوشى من تعالي حياست بس مقالت حيانا والل د*استهمان کرتے مبلیع بیں۔* بالبيكتم أن دن عدلاتر مو عماسي سافة محارى عبوسي ادران اب ده دوژت بوت الد مجھے کھینچتے ہوتے کلب کے کم كى جوان دركى رمتى ہے۔ آج مام دن وه سى نظر منيں آئى۔ سے سے باؤ یں آگئے ہیں ۔ دومری حرف سے ہی محاط ا خراز میں فا ترنگ ہی كروه ووفول كهال بي اور ترثن ون سے كمال فا سَب عقے بيم یں عمن مورایک دازگی *طرح سینے میں حصبا کور گفتانیا باہے۔اسے* عام شايدده المبعنس كے آ دمی بی اعد بھی زنده گرنسار کرناچاہتے ہم « من بني وتقي من الخدار بات در صل يرب كرسان سي ني ني طويع تماشه نهيس بنايا عباتا-ایک کا رکے قریب مبنے گئے یں۔ مجھلی سیسط کا وروازہ کھوا را القات بيديس اس كالحراش من وتت كرادر العقاري في جداً بتھایا حاد بلے - تم جلنے مورکوئی مجھ پرجرمنیں کرسکارا ک بچوبى سے كرديا تعاكر كوئى بعى رشتے دار مجے بر يحينے آئے تو كدوي كري كه مجيه موت كا دُر منیں سے اگروہ مجھے متوث كريں گے تو يُں كريوں مرجود بنين بول يى وحب كرجيانان في مصح تن دن سينس وعيما تركهال سے كوررى موجئة و کی سے حبم میں بناہ سے بول گی اور محیرا یک نئی ڈندگی ٹروئ کرور بالدندى دوسامى كمتنس كيد النقي بي ميرى بيوسى الدان كى ئىين ئەمىرى يەمجبورى بىبى ھانىتے ببوكەمپ اپنے موجودە تېسم كوئسى كوڭ كۈ صاحبادي آج صح شاہ كو ك على بين كل تك دالبي آحا يم كى ويسے ے داستوں کو منیں مہجائتی ہوں۔ اس وقت ہم ایک راؤنڈا باؤسٹ کو منیں مبنیا ما جا متی . مجھے لہنے طا سری وجود سے تنی مجسّت ، رزز أب ساقى رخواه مخاه شركريس بي - سرسكماب كسلمى قادركى حدثك ھانتے ہو۔ان کے ساتھ حبانے کی دومری وجہ یہ سے کہ میں ان *کے فرا*لا اس كى مفكل مولېكن يىلىمى قاندىنىي ھے يا کا مورد نگ نصب ہے۔ ایک جیب کاربہت دیسے اس گاڑی کا تنفرتك بنعي حاوك كي ميرے وال تك سنعنے كامطلب اء ر يوشف اب إ المكرف دوس مر را ته اداراى وقت بجاكدى بالديراس واج فيف كى كسس كريب بي عبى مجدسے واعى رابطة قامركم عبوانى شكركى كردن كراسفاً ماد. تمام بتیاں بمجر تین عیاروں طرف اندھیرا حھاگیا۔ یں نے کہا۔ ہا را پردگرام مبی میں تھا۔اب اس کے آفی خصر ہی جاری را شمال ُ م أب ف قوا تقد مادكرتمام تبال معيادي - استحصيف ويحبّ مِیے تھی کی اواز سامی کے وہ اسٹے محمرا کی احدی نے اسے سنا روہ کہ می - نم تا و کیامیرے سوچے کا انداز درست بے ب وه تم روا قعی فریمن موسانی إ د شمنول كورامنا لی كرف دو برا و خبوار ابني مكيس حركت ذكرنا- ميرك بالتديس ريوا وربية. بيشه مقال ساندسه كالسي تحيية النف كالمستشركان سشنٹ اسکانے مرج کرکہا۔ بحراس کے با میں باتھ میں ایک لائٹر ب جيے رامت بچان ري بو-اگركسي طرح ير جيرزي (مكل حي توافي كسي لاستون كوبهوا تي حبا وَيه كاكه معبد بين ميري لسبنما في كرسكو مين خوامًا روشن بركيا- اس كى روشنى مي ريوا لو د نظراً رباعقا-ياد وبالشعا و معتكسية سَعَكَ رُدُ بعد معيرتم مع ز بعد ما تم كرد ر كاير متضي والنك بال وان سعما مى كيضنانى دى اس يكركرم بنے اس مے وابطہ توٹر ليا ۔ اسى وقت الركام كەراتقەي فائزنگ كى ً دازى كەنے كىيں - ميرا ئىجىل كەندا بوڭيا ادە يىجىلا برئي هزور بالمدهنا وبالبيينية كى . كمروروش جوكيا- السيكثر برستودريوا لونكس جيريم مبيحها والعالا ہسسٹنٹ میری ویں دیوان تلنے کھڑا ہوا بخا ۔اتے ہُ ایک^ا " ية آب وكول كي زياد تي ب- آب يمال أرام سي بي يي بابتے ہیں اب کیا ہوگا ہ میں ان راستوں کی نشاند تی کیے کو بٹی ہے دورا براأيا ورانسكش كمائ استن مؤرك مكار ادروبال ميرى منفيتر ريمعيبت أني مونى ب ود مرا وه لوك المصريركة والخول في من موجي أن لا انسيئش إتحدا تفاكركهايس تم يبى أرام مصلب فيوس بالسد أمل طلب يتحاكده و تتى طور يرا ندهى بوهاتى امد مجيمة اسُ منزل كايته نه معيروه فائرَنگ كرنے تكے۔ بمإن كيط ثر تاريكي ميں انعصاد صدفالاً سلمي قادر كي مكران كرست يرس - زوده فرار موسك كي اورزي كوكي رودك بالمان جال استصف حاياها راعقام من منطب سيسل دي كروه فكريك كريط كيوكودد مرسب كناه وك جوكم الاعصا وه ماك ىت مىكاكرىك دېلىكىمكان[،] ين كوني ترمير سوچ ريا بون-كوليون كانشار بن جلت معرض مهاست دواد في جيب الركا یں ابی جگر بر میشدگیا ا در مرحم کا کرسائی کی سوچ کو بڑھنے سگا۔ ان کی کار کا مجھیا کرسے یں " و بهت كمال كريسه بن يوانسيكوسيط نزيه المرزي كما ً اکیا بات ہے ، فرا و خاموش کیوں میں ۔ میں نے اس لیے جسنے كنديد باتى كرابا مقاا ورانسيك كوبتا ما حبار بالتقاكان كارى كن ركون آومی ان کارا سته نه روک سکے را تی قلاس کے بعدوہ او کی تفو^{ر ایا} مارى بىكددة وازس كر محصت را لطرقائم كري بسرودة العبى تكفاموش مارية بهت وتمنول كاليحاكيت بن ليكن وس منط كالبدائ عتى. بسي ين وه ك كتّ - تمسب ناكاره مرد اكروه الدن أل ال مالا کا اطلاع دی کرمیسیس کوئی خرابی بیدا سرمی سے اور و مان " مِن خاموسُ بون كُر مقيس مُن ربابون يتم بَا وُك فارتك مىك كودسمس كروون كان عبروه لهني استشنط كوبدأتيس فيفي سكاكه وه المراكب تم سے کتنی دور مور ہی ہے ہاس وقت تم کمال مو ؟

كورا صلاكين مكا - يبلي جند منسط تك يمي ايوس بركيا مقابراني ي الله البطاقاتم كرم حيسمي قاهدا وراس كرسا قيسون كالبحي أرب ين سوج كالبطر تقامراس كي أنكصول يرشي باندهدي كي تعن اس يعدد ي مرير سويف سكاكر مس طرح ان توگوں سے نبات ماصل *ور يا* مي بي ببنيان المينية مشكل يمتنى رئي تليمنس داون كوكو لى نقعان ببنياً میری را ہنائی منیں کرعتی عنی جیندمندف کے بعدمی نے ذہائے اری ر_{ویا}ں سے فرار منیں ہونا جا ہتا تھا کیونکر دہ میرے می ماک کی سلاتی کے برلینا نیان مکال دیں مانی کی طرف سے بے فکر ہوگیاا ورائیے و ماغ کو رُسكون بنالياكيونكاس كينيروج كميسوني ملن سيستمى معيري يدى برينانيال فللبعقيدينان يريبهي فاستير كناعات متا وحب عطيني صلاحيتون مح متعلق سويعيف سكاء ميرى خيال خواني ك صلايتين م من شلیم چینی کے درایعہ وتمنوں تک ہنچ سکتا ہوں۔ ایسے ملوم کوجہاں يرتقيس كري كسى كالجرو ديكورك أي المحصول ك فديداس كي موج كب بتنج سكما تقاكيونك سرانسان كي المعيس اس كي سوج كي أكينه وارج تي بير-دومر مصعفون من أعميس السان كيوني حالات كي حيلي كها تي بريكن اس وفت كولَ تدبر سيجه من منين آئي ومي زيسا مي سط البله يس نعان تين افراد كے جيرے اور آ تعمين نہيں وكھى فتيں جوسا ي كوليما ة أركيا. ده ميرا انتظار كراري تقى م<u>ي سنه يوحيها "</u> ميلوسا مي إس وقت تستقے ۔ دہ سب میرے میے کمل اجنبی تھے ۔ میں ان اجنبیوں سے کھوں كغريدرا بطاقاتم بنين كرسكة عقاءان كى سوچ تك يهني كراغيس كنطول ٥ اوه فرياد! تما تني دېر کے بيے عائب نه بوها يا كروي مي بهان كريف كادوم اطرلقيه يرتقاكس ان كى تفتى كمسي طرح سنما ان كى تفتكو كاندازسان كسوجية كانداز معلم بوعباتا واس الرح ميرا في لم كى رُا س رہے ہیں۔ اس گول حکر تک وسط میں ڈنیفنس سیونگ سٹیفیکیٹ نېرىيان كى موچ كوانى گرنىت يىسەلىتىي. ايسامسية وقت بيرك ذبن يرتدبرا في كحب كاديم في بميمى بعداس ككار ولايتواس ومنى رشته جازناها بيني مي ن فرراً وه سوچ رای متی می سن رباحها واس دوران اس کے اس ى ساقى كو مخاطب كياء

" سیوسا می ؛ موتعف کار قدایتو کردیا بے تماس سے بایس کو خواہ کیسی بی بے بھی ہاتی ہوں۔ تم فداً اسے گفتگر پر فیمور کر ویٹ سامی نے میری برایت برعمل کیا۔ وہ کھنے گلی" سنو؛ ج شخص یے کار واليوكرد بلب - س اس مع كوكمناها من مول؛

"كو كيابات ب بن كى فراى سه كماماس كى أواز سامى ے ذبن سے توائی اوری اسے سننے دیگار

ما بى ئەر"ىي يە بونىينا بابتى بول كەتم مجے ، رساي دبالىپ

محنمكمني ودرسي

هاس کی آعمول بری با خرصدد یه اس طرح باسرد محد رسی

دومرسف كهاي اس كاباب ين كي كرنسي جلسة كالمرا كمون

مای کی سوچ نے کہا میر فریاد! یہ وگ میری اسمعیوں پرشی باجسا

ی قدوری دیر کے لیے گڑ بڑا گیا-سا می کی محمیں بند میرے کا

بى نے اسے تسلى شے دى گرخود ريتناني ميں ستا سوگيا ميرے

ا التيمس كي أدى لعد برس<u>ة تق</u> بهستنده السير الراسم ا

« حبنی هبی دور مبو- اسب کوئی مها را را سته منبی ر دیسے گا۔ تم اطبیان

« اطبیان سے کیے مبھول میری آنکھوں برٹی انھی گئے ہے۔ مجص سكليف مورى ب

« بكواس مت كرد بحث دياب مبيني ربو! " سامی اسے چھے حصور کو ایس کونے یو مجود کرد ہی تنی ۔اس دوران

یں نے ڈرا نیو کرنے وائے کی سوچ کوا نی گرفت میں بے لیا اور ما ہے۔ کما کہ وه خاموش بوجلے - اس كے فياموش بوتے بى كار ورائيو كرموال معينے ليا-" إلى المبعنة كتني حيين ب-التعديمية بيرال يك ملتي

گاجرکار ڈرائیوکرتا ہواتسیں وال تک سے گیاہے۔ ایچھا افیدنان دکھو۔ مال رنے کے سے میں ان کے روگر اس کے متاب المازی بال ہمت نے ڈلونی کے دوان مٹراب بھی ہے۔ یرس ج کراس نے کاؤٹر ب معراس كامكم بكرات جير ازملت الدنهى اس ير بالماملت كر م سند که ایسینین کری می می کمهرود جوب حل احجریز بر شك العي آراد مول ؟ ے ایک دم کی کا پیک ایافقا اوراسے ایک ہی سائن مین ختم کر رافقا . ست كمال معالم سي يه كرسكابين كرميري موتقف كي حمكتن تيزيد آب لين مسكادى كوكس عرشے السکیٹرسے کھا ہماس وقت اس اوٹی کے حمر کی مبک اس دوران می شاید کلب سے اس کران نوگوں کے مامقہ مین سی متبت سوچ می کها به بان معیاس سیند کے كاري بيم روانق السكيروول بيل سع مرودها الدر الميرك وديكس کے ساتھ وم کی کی مبکس اُرمی سبعہ اب وہ دونوں مبکس الس میں گذاڑ ے اسر مجے دیجے وہ اسرکیں کی مائے گھ یں آپ کوال کی گھریا متعلق سوجينى مبلت دين آمر بميي لاخيال ركسناها مية كرتم بين بوري مي مي يقين سے كرسكة مول كراب كا اومي وسكى إلى راہے بناً رمول کا کروه که ان کهال سے گزرد ہے ؟ کردایش فی را تقابعب کارام دف موکرا سے بیصنے فی توس نے كال تك عانب اور بيمي مي ويمية رمناه بيت كرك ما القاتب شايدوه بقيدة عالى منت وي كزارنا ما متلهجة ان کی دانست میر میں نے عجیب وخریب وحوسطے کیا تھا۔ آرکا المینان سے سیٹ کی پشت سے ٹیک نگا کراس ڈرا ٹورسے رابعہ ارم به ج اس کے دماغ نے حکم دیا کہ وہ حقب نا آیتنے میں دیکھے اس نے اپنے ایک، دمی سے کہ کروہ باس میں مباستے اور با ای منسٹ تکساکیر ميرس لبضر كم معابق وه وهائ منسطختم بونے سے جند تَامَ كَا حِرِساني كوف كيانقا اس كى موج نے بتا اكروہ لينے إكب مائتى وتت كزاركر ميلاً تع ده أدى ما في ملي سفاس سيكا. میکنڈ میسے والس اُسنے نگا میں سے انکیٹرستے کہ دیا کہ اب اس سختیم کے ساتھ جنگ کی ایک بگرندی سے گزر دیا ہے۔ دہ جنگل ہے گزرے ئے آینے کی حرف دکھیتے ہوئے سودیا۔ « ذرا مخرم وقه مي ايب إركمبي قريب مع موقف عاسما برا و بنیں کوئی بچمانیں زراہے۔ بیماکرنے دالیجیب مان دليه اس راسته كالرف جائب سقيمال ان ك كاركوس بوي تقي. ک مک وابس ا مری سے ممری رورے نحر موسے کے جند محے بعدہ " كرے بن الحيال الله كيٹر كے ملسف المين عن موليا . انسكير نے اس سے كما وہ رک گیا میں نے اس کے مامنے آگراس کی انگول میں الل رود برى رك مى تنى يى داست برل كرقصول لى مرك براكيا بول ميل شهدنے ان کی موق میں کہا جنگل سے گزرتے وقت سمتوں کا دراصل میں اس کی اعصوں کے فردیواس کی موجی کے بہتھے رواشا بیس ا تعین کزاد شوارمومها تا سبعه کیاس دقت پی مجرسکتا مول که بورب کدحر كدمه يا في منت كمال اوركس الراح كزاركرا ياست س كي يوري راوط ميشرك بمیں اسی مٹرک برملیلہے۔انفیس مفن دھوکہ نسینے کے لیے می المان وقو اس نے دی رورٹ بیٹی کی جویں بیٹے ہی کریکا تھا اس کی آبی ے الدھیم کدھرہے ؟ ·· کے یا دارالات یوں محموم را مقا جیسے اس سے جم کی مہک کوہیان راولا برگاڑی دوڑارہا مقااب ان کے فرشتے ہی یرسوچ ہنیں سکتے کہم تھوا س رانسکر اوراس کے تمام الخصی حیران سے دیورے تے اس رہ چاردں واف دیکھتے ہوئے سویجنے لگا اس کے مافق نے بھریں نے اسے مبسنے سے کہا جی سنے اس کی موج کوڑھ لیائی۔ کے ہارٹند کی افرات مباہمے بی سے ده دل بی دل میں مجھے کررا تھا کہ تماسے ایٹھ می نبیں بتاسکیں گے ا فرمب كوبتايا مقا مرف وعى يغي والى بات محيال مقى كين جب پرهيا اتم كياد كيريس بوه م مهنداس سدا بطروديد ميري برينانيان عبر بعملين وه النكاشفاس كامذموهف كسلفكا توميرى باست كاتعديق موكى اس في جواباً برج الماكية من سكت موكد بورب كم إدراتر وكمن مِي يا بيخ منت كما ل كزاركر أوَل كا . بارورى ون ماي تقيين ما مي وسرور بارسي عايم مقدين اس كى یں اپی جگر کرمیٹوکی وہ اس مباہی تھا۔ انسان کبیرمی مان ەسىمىرى اس مىلادىت سى بىد مدمتا ئرنغ كىرى تى يىر ك دورى كے خيال سے معلاكيا . يم نے سرا شاكر ديمي اوا سير الحري الرائيم ا کے ہے قدم اٹھا آ ہے تروہ صرب اچھوں سے دیجو کرنسیں میسٹا قداڈ یے سی سے بایس کورہا تھا۔ متان دوڈ اور وومری برا تی موٹ برناک سندی اس كمسائق نرجواب ديا يجس مكان سعيم آرجي اكياب مى آب ينتين نيس كري محدكه مي سامى كى وتبوروني نغام بہے کروماغ راہنا ای کرتا ہے کردائی مطرحا رُبائی محمر مارُ ده اورب کاون سے اور مس مرک ریاد کوئی مون سے اس فرن كرومنون كب أب كى را بنانى كرسكة بمون ؟ " ندا مکرسے کررت ما واس کا وائ می اے کہروا تعااوری اے ي كها ي جناب إي آب كي اسناني كرسكما بول كوديري چھے ہے۔ تم یکوں بھے سے ہو؟ کیا جری اسے کی عزورت بڑی انكيرنى مرطاكها الان المجعمة من أكما بي سين من مامى كوكهال سععاصيين يؤ ترتم راستهمول ما دُھے ہ ہ میں نے انسکیٹرسے کہا ہواب میں آپ کے آومی کے متلق بولاً يركل القادنيين كرسكتا من تماسه سافردول يمسميون كاجمال ده و بول " المكرف والمعير آن كهة بوية فواكد كما" أي دير م ول مستعمعلوم كرنا الحي بات سع ! علی قالد کونے محتقے ہیں تحر مالسے آس یاس ملے اواد کا سفاحی درت فيرابول المعارس سني وواس دقت والمنك ال- عادلا وه مخفرسا بواب شد كرفاوش بوكي تعاريجه يدمعنوم يوريا سے تماموش میٹے تھے۔اب سم تبادی کے کیا پہلے ہی ان کے مضواول کے كراست كرس طرف وومكان سع بهال سامى كوقيدكياكيا عدارس بُوگا اَکْمَها ری فونسسے وحوکہ ہوا توای وقت ہمیں ٹوٹ کردیا جا تیگا" ب ادرما مَث کارن ما رہے ما مَٹ کے دوازے پرینی کرا ا متعتى لبين نبين تباسكت مقيحة یکہ کراس نے کمرے سے ؛ ہرجاتے ہوئے لینے اڈمول كتيم كى مبك ركمتى سعد مذادهم ما دى سى مذا دهم مارى سى . ومحرمحيان كمضوب كاعلم بوتاقوس مزور تباديا مي لين نے کارسے اسروی کا رقعود جانے دالی موک پرتیزی سے بھاگی اسے مبدی والسے مست مانا میاسیے کموٹو آعث کی بدوا ک عاريهی جاسع آسگے ايک دائعی اور سخمے ایک جبیب آری تی۔ کھی دیاکردہ مجھے این بخوانی میں باسرے کر آئیں۔ ال سے مساعق سیستے فك كاوفادار بون وومرس يدكرسا في ميرى زندكى بيدي تصمي يوارا حم کی بوسے گرم مربب ہے۔ ال اب وہ آ کے بڑھ کیا ہے اربالاً وتت بن سيسامي سعد دابطه قائم كيا-ان دونول کاملوں میں ستے سیاہی سفتے الکیشرسے میں نے کہدوا تقاکہ بنیں رسکا کہ کوئی مجھسے میری زندگی جیس کرنے جلسے۔ برطال می آپ ردم كورواز المياكيا بعداد وردم مي شايد كيورس الاليك وبميوسامي! مِن أرابول تم ابني بورمين بيادك. دہ سیستھائی راستے رتبزی سے جینتے میں اگر استر بدلنا ہوگا تو کوتیا تا ہوں کہ میں آپ وگوں کی راسمانی *کس طرح کرسکت*ا ہوں ۔ جناب! اپ درست کرری میں اسنو کمیم میونڈراور مختصف سینٹ کافرارا روبتانے نگی میری عصول سے یی مثاری تی ہے۔اس یں خودان سے کہردول کا اس وقت تکب تجھے فیاسوش بے کام قعہ مرب سوجھنے کی حس بہت تیز ہے ۔ ایک بار عس سے سامنا ہوجائے ہیں ، اس اومی کے حبم کی مسک سے میٹ رسی ہیں۔ اب وہ ویا لے اللہ دنت پی ایک کرسے میں ہول ۔ وہ توک کمرسے کا دروا زہ با ہرہے بند ديا ماستئناكهمي مسامى كى توكمسكسل ببجاشتے بوستے ان كی هیجو إمغانی اس كي محمر كي فضوص مهك سعة شنا برها ما بول - اس وقت بعي تقريباً لرکے اک مکان کے کس کرے میں موجود ہم تیجی جی ان کی اوا زمنا لی آراب وہ مجر دا منتک ال میں آگیا ہے۔ اس کی خوصور متر ت کالا كرسكول اسى سنت البيكم ميرى فعاموش ك دوران ميرى موج مي رافلت تیس میل دورسے معامی کی توستومیرے معمنوں تک آر ہی ہے الدیم لیسین انتهب بمرس کی دادارول کا بستراکوا بواسے باہری طرف تھلنے عاری ہے۔ ڈائنگ اِل *کے بشرقی تحصف*یں اِر کاؤنٹرے ^{ایک} سے کمتابوں کہ دہ اہمی قصودوالی مطرک برہے اندوہ لوگ اسے بارڈو دال فوک تول مول سے میکن پر دومری منزل پرہے۔ بیاں سے جوجہ بدن کی دیک اوسرکے اس رک گئی ہے ... ، یں نے خیال نوان کے علم کوان سے مجیا یا تھا بھیلنے ک ک حرف مے دیا سے میں یہ للكردارين مكن نسي سي كوكى كے ابر جاندن رات مي جاردن كية مي امن محق مود «الكيرن كما يكيمى السان ك میں ذرادیر کے لئے فاہوش ہوکیا ۔ وہ ادمی کا دَسْرِ کے اِلّٰ وجريقى كراميليس كاكول مجى اصريديد دكرتا -كرمي خيال والى ِ فر^{ن بِنِي} لَقُوا الحاسِيد ب*يرى مجومي* نبس آ ناك مِي تسادى دمنها لَ سِيسِے کوٹے ہوکرمرے متعنق سو**ی را خاکرمی زی**ا دھسے زیا وہ ا^{س کے} س تھے کس آئی تیز ہوعتی ہے کردہ موٹھ کو اس کے جانے کی مست کے زیادی ڈیا یمنٹ کے بہت سے رازوں کمس بنیج ماؤل -كول مى تودنىي مائى كرمي كهال بول. جسمرى مبكت كوبيجان مسكتا بول لكين يبنيس مبان مسكثاكروه كاذخر كالبين كرد اوريعي بتات كروكس مقام يرسع مساف كيول نبيس مالاكرمي في ايساسوم المينين تقا بيرس مك كالجو لي س یں سنے کہ اجتم بے فکر رج جی اس عمض کے وربعہ دول پنج ل ياس كياكر روسيعه المروء إس دُهان منت مِي أيك بيك فرس ال كيت كرتم في ان كے آدى ہوتم ال كے بدا كراسے بيلے بى واقع سفے. ہوٹاراز مجم مجھے اپنی عان سے زیادہ عزیز ہے۔ میں سے اپنی سوکت زیمی اس معرمتیں موگا دراس کے اسر کو کا اور میں ایک اسر کو کا <u>Www.kaharyi</u> اگرتم اس بات کا آوار کو کے تولیم میں ماہ محے اس منے تعنی سامی کو

کے کمی شعبہ مس نہ مجمی مجملہ بھنے کی کوشٹش کی تھی اور ندا کندہ کس کا ارا ده تقالین می سینمنس دانول کوانی دیانداری کابقین نهیس لامک تعاس من في خيال وانى كى ملاحيتون كوهماليا دران كے ملت یبی ظاہر کیا کہ میکسی انسان سے عبم کی بومون کو کراس کا تھیا کرسکتا ہوں۔ ادراب میں انسین اس طرح مجما آ مواسامی ک سے مار ط تقامي في محراس درا تورسے رابطرائم كيا وه سرك يرآكيا تقاء

ور وہ کارامشارٹ کرے والی کے نے موٹ نے اٹا تریں سے اس کی سوچ میں اربار بینے کرکہا! ر**بورگ گیر** رپورس گیر ...» كارورا يوكرن والع ايى موج كفلات كارى ننيل فيلا سكتے جود اعى سوچ كہتى ہے اس كے مطابق وائد ياؤل كل كرتے میں اندادہ رورس گیریں ہے اختیار اول ڈرایکورا کی کتیمے ایک دىغىت سىگارى كراكى.

ادرلینے سامتی کے ساتھ کارمی بیٹھر الم تھا بیں نے سوجا کہ زہ کا ر

اس مگرین ماشنے اکر لسے دی کرم این مزل کوسیان سکول -

• یرکیا کرہے موج ۱۰۱س کے ساتھی نے بڑکر کہا ۔ وال - إ وومريك كرمويين لكاكراس كيا بوكيا تعايي ف ا مريض كار تعربنين وا اس كي سوح مي جرشيك المازمين كها -عنین بواہے۔ یہ اسپورٹ بن اسپرٹ ہے آگرم المیلیٹر

یردا و با دُوُّال کرا کیس محتلے سے کا رکودو بارہ موک پہلے آؤں تو لیسے دتت اسٹیرنگ کو قانومیں مکفے کے لئے ٹری حاصر داعی کی فروسے موگی العی میں ثابت کرسکتا ہول کہ میں حاصرواع ہوں ۔ یہ میں · ف المسليشرر دادند،،، موینتے مویعة اس نے ایک جھٹھ سے کارک دنیارٹرحائی اس کی نگا ہوں کے سامنے کو مور باقتاری اسے اس کے امین سے ويمورا قعا كارجيشك كاكرمزك يرآني في اس ك هامزوا في ميرب

ہی کمے ایک دھاکہ ہوا۔ کاراکے عبارود مرسے درخت سے عجوا کی تقی مجعے اس کے ساتن کی چیخ سنائی دی معیر خاموش جھائگ بھرف کا ڈرائیو كرف والدك وحيى وهيم كرابي سناني فسع ري تعيس -فراوربعداس كراجت بوستة ذمن سنع ودسيع وكول کی وازیم محلف ملی و آوازی اس مے قیب ارم ملی دران جنگل مں بر ترقع نبیں کی حامکتی تھی کران کی مدد کے سے وال ددسرے لوگ بیٹھ مامی سے وہ شایدان کے بی ادمی تقے کارکے درخت

كنزول م فتى اس لنے وہ ارد جم كوتابوس مدركوسكا فيرودرس

ہے میجانے کی کرا زور تک گونی ہوگی عب مکان میں سامی تبدیقی -

اس مکان سے توگ ان کی مرد کے سنے اسٹے مول کے ۔ يس كاركي كيلي سيدف يرفاموش ميما خيال ك اسكرين بريمنا م

دیچردانگا: کارتیزندآ ری سے اس منزل کی حزب مجاگ ما رہ فتی ر میرے پاس شیغے مرئے السیکٹرنے مجیسے ہوھا۔

قم آنی درسے فاموش موہمیں کمی فلط داستے برہیں کے «نسیر جم میمیم منزل کی فرن رسانگردا مول[،]

ہ میں یہ اس نے عادمت کے مطابق عزا کر کہا تا اگر حرتم ٹابٹ كرييح بركركسي انسان كي برسون وكراس كاليحيا كرسكتي بحرقو يقين فهيرا ر اے اسی مسلامیت میں ہے آج میک سی انسان پر نہیں (عمی برمال می معرایب باردا زنگ سے را موں کہم سے نویب کردیے ترتمارا انجام تماري ترقع سے زياره بعيا يك موكا ي

ا اب خواد مخراه ومكيال سے سے بي بي بيلے بى كري ہوں کر مجھے اپنی منلیتر سامی کے ہر حال میں بنیتا ہے میں اے وعمنوں کے رحم وکرم رہنیں محبوروں کا اہمی فقوری ورمی آپ کو يغين مائے كاكہ بيمسى دعمن كاك كالجنٹ بنيں مول بكر س لك كا دفا دار بول. اب آب بير كي خماميش سين كاموقع وس ٩

البير فاموش موكر إسرد محيف لك بي في العاس ورا وت واعی دابط قائم کیا کارے دوخعت سے محوانے کے باعث، دھرن زهى براتقا أكروه بلاك برمايا يابيوش برمايا تواس كاوارع جى الك میں ڈوے ما کا۔ ندا کا ٹنگوسے کہ وہ موٹن میں تھاا درلیف وہ ع سے دوسروں کی وازی محیرتک نشر کررا مقان ان کی باتیں سن کراس ات کی تعدیق موکی کردوسب اس کے ساتھی سنتے اور اسی مکال سے

دورستے ہوئے آئے تھے جبال مائی قید کی گئی تھی۔ بحدر بعدا کے مانے والی گاڑی ماری کارے رار آئی . دين كوكل سع استنت البكترك عجاكك كركاء "مر-ا تھے بہت ووراک کارنظراً می ہے۔ اس کے اس

یاس بودیک منته براری کارلول کی بسید لاسیس دیوراد هراد مراستر مركفي مرانويال بي ربس موج محورات بُرهنا ما جية " یں بچوکی کردی گاڑی ہے اوراس کاٹی کے قویب آئے والع فجرم امتياطاً ورختول اورجها ويول تحديثهم فيب كن بن

ان سے مختاط رمنا جاہیتے. شایروہ ہم تھے نے کی کوشش کری ہے. انبيدم نے مسلح بوانوں كريحكم دياكروہ ميادول طرف عبيل ما بن بجرناز كب كرقي بوئے اس كاركے كرد كھيا تك كرديں بود رفت

سے کوائے کوئی ہے۔ اس کے حکم سنتے ہی سلے موال گاڑی ا نك كرورختول اورمجها (لول كي ينجيے مورسے بنائے سنگے ای د^ن

د *در مری از نست فا رُنگ میزون* جزگئی ۔ میرمی کارکا معوازہ کھول کردھی پر منگلتے میں تے اس مکان Ani Com OK

بهب بنینا عامتا نقالین انبیش نے ریوالورنکال کرکھا۔ وفردار- الممكي نيس ما دعم برے ساتو ساتو رو كے۔ مار دارد سے دروازہ کھونوا در مجاب کردوڈ شنے موسنے اس مجا توی نے سیے وہد ماز میں تما سے تیجے ربوں کا اگرتم مبلکے کی کوشش ک دیکے نوص شومٹ کردول مجاہے

ی نے ہے ہی سے رواوری مانب دیجھا میراس کے حكم كے مطابق وروا زه محول كردورت برا ايب محافزي كي يحي ی انبکترنمی مانقیس روانوست میرایجیاکرتا را بمی ٹری بھٹ سگرخا موكافقا تجعيسان كسبينيني كي مبدئ فتي ادرانيكير كميزالفن كالبحي خال تفاكرو جرسوك ميرب سائق كرواسي وومين قانون كميطاني ے ورد کوئی دور ا مرتا ترمی سامی تک بینینے کے انتے اس سے ليت رات اس كاريواور تحيين ليتا الراحايان مي كاميالي مروق ومي تیل پنتی کے ذرائعیراس کے وہاغ میں مسبلی محاویتا گرائنوس ہوتھ فیرمی مائ بهب مجھے مانے سے ردک را نقاء وہ محب دمان قفاء کا ان کا محافظاتقا اوردك كى تعيلانى كريس ليغ ميري راست كى كاوث بنابوا تغا ي في من من الطريق و المريد الم اس دقت بالسعة س إس دوردورتك فارتك كي دوازي كري فري متیں میں سے سامی کے داخ بردستک سے کرکا کہ دہ فکر زکرے۔ می الل قریب بنیج کیا بول ادراس مکان سے تعریباً ود موکز کے

سامی ک سوق نے جوا باکہ " فریاد : مبلدی اُوایک سخف میرے کمی بن آیا ہے اورمیرا بالفر کو کرتھے کرے سے باہر معانے کی کوشش کردہاہے مجھ جلسی بتا ذکرم کی کردن ؟ ۵ میری سوچ نے کہا ، وہ لوگ فائر جگ کی اواز سن كرخط سے كا كان سے دركى دوسرے

المِیّے کی واف سے ماہیے ہیں ہم یہ بنا دھر تما سے آسس باس كتفاً دمي بي جهير "مرن ايم يمن مع بويرا لا تؤكيث مجمع كيني ايما راے میں اسے مخاطب کرتی موں نیکن یہ کو روت ہی نہیں ہے

رعمور منوكس بي كونكا تونييس ي " المضخص كي أوازمها ي كے ذمن سے كواكر في تك بيني ري تي . فعلنيضك الدازمي " مول بول إل إل ، كي اوازي نكال را عقاء میرے سے ایک نی الجن بدا موکی می کی گونگھے نیال عمر نیں بنے مکا قاکر کو زرم نے اسے دیجوا تقاار دنہی اس

محى مين كاذار كوكما فارب كسي اى نويال ين فاكرم مائی سے نخاطب ہوکر ایمیں کرسے گا جی اس انجانے محف کے

داغ تك بنيج ما يكرول كاجبياكه اس درا موييك بنيج كما قداور اس ک کارکوایک دوخست سے محوادیا تھا۔ کیکن وہ گونگامیرے مئے ایک جیننج بن گا میں اس کے

واغ مك بنتج كراس ذمني طور رمغلوج نبيس كرسكتا بقامي في يجر بيل ست البيكشري ما نب ديخيا . ده داوا ورد كاكر مجهة المحي شيخ کے نئے کرراتھا میں زمن پراوندھے منہیٹ کرریکنے لگا۔ ذرا د درم کرش سے مکان کی واب اینا منے کیا اسکی شے وانٹ کرکہا ۔

"رك حادة والمن طرف آسطي برحود نك سنعجلاكربر كحاتے بوئے انبيكٹركود كھيا وہ برسے ادر سامی کے درمیان دلوار بن گیافتا اس دفت وہ می توسے در ا فاصلے يراوندسے مندليثا بوانقا اوردا الوروالاخ تو انقاست تجے گولی ارفینے کی دھمکی سے روا تھا۔ اتنے میں امائی ہی توب سے کولی یلنے کا دارا تی البکارے ملق سے ایک چیخ تکی اس کے اسمے سرتے یا تقرین کولی بھی تھی رہوا اور اس کے یا تھ سے نکل کرزمن پر

الرافعان فرزأى بيت كيا الدزمن براؤنتا مواردا وريك بينيح گیا اس دنست هرایک فارّ بوالیکن آنی در می میں ربوالورا تھا کر دوسری طرف نومیتا چلاکیا تھا۔ ایک مکررک کریں نے اس سمست دو فائر چونک فیئے جال سے فائر جگ ہوری متی مبری لے تکی سٹانے بازی کا اکئی میں نے ایک وشن کرچنے کرکرتے اور دین ر تراہتے د کھا۔ دوسری طرف انسیکٹرا بنا زخمی باتھ کیالسے کواہ رہا تھا۔

«السكر صاحب!» ين في كالإنكى التوك ريم يم كي كي لخ آب لینے کی الحت کو اوازی میریختے میرے اس وقت میں سے سائی کی دیک مح سے دور ہوری سے اس کامطلب سے کہ ده است مجسسے دور الے عبال مع جي ميں انتيں يہ موقع بنيں وول كا کروہ میری سالمی کو تھے سے محیین کرنے مائیں۔ اچھا میں ماریا ہول بست جلدوالي أكرية ابت كردول كاكرم ليف كك كادفا داربول. يركبه كرمي اس مكان كى طرف برصنے نكا سائق بى سائى

تجى دابط قائم كيا وهسويي ري تقى . « سرحان و راب متنى وريمي رابطة قائم كرن محر بهر جال مجھ موجعے رہنا چاہئے۔اس دقت پر گونگا مجھے مکان کے تھیاہے درانے سے باہر ہے آیا ہے اور مجھے لینے کا ندھے پر لاد کرایک سمست بھاگا ماراج ہے ہ

میں میں ریاب را تقاممی مکٹنوں سے انتیزی سے میں را تقاادرهمی مجک کردورت سوئے مکان کی طرد مار دانقا۔ فار جگ کی دارس کرمی میرزمین برگروس تقاراس دقت مجور دادانگی طاری تقی میری دوج حیات محدے جمعینی جاری تی اس لئے میں

فارَبُك كے باد جور بار بارا اللَّ كريماك را نقاء

میں نے سامی کرتا یا راجی میں مکان کے اِنگل قوب پہنی گی ہوں۔ وہ مجھے بتائے کرکونگا اسے کس ممت سے جا رواجے۔ اس کی موجے نے کہا اور میں ہمیں میں انسان کا کردہ کہاں سے جا رواجے۔ چاروں طون دوخت ہی دوخت نوا کئے ہے۔ ہمی کمی ممال مت کانمین کرنا محل ہے۔ ہم تہر تہرس کیسے بتا دک بس اتنا یا وہے کو مکان کے کچیلے دوازے سے پرگونگامید جا کہا ہوا جا رواجے۔ اب تک

دائیں ؛ بین ندیں مطبعے تم عی سیدھے چلے آد ہے میں اس کی ہدایت سے معابق سیسعا ورٹرٹا جلاگیا۔ فائزنگ

کرنے دالوں سے بھی آئی دور کئی یا تقاراب مجھے ان کی طون سے با خطر ونہیں مقار دیوار یا رائعل کی گوریاں مجھے ان کی طون کے بیت بہت دور نکل آئے ہے جبھے دوخت ہی دوخت نظر آئے ہے ہے ان دوختوں کے سائے ہیں جا نمدل وم آور میں کا درسائے اندھیرا ان دوختوں کے سائے اور گوشنے کا نا) درختان میں تقامی بھیلا ہے سے دور تک سائی اور گوشنے کا نا) درختان میں تقامی محت کا تقین کی مستلے مجھے خیال یا گرات کے سنائے میں اس کی اواز چادل طون گوشنے کی جبھی ماموش ہے۔ اس کی اواز کو پیشگل بازگشت کی طرح چادل طون سے اجھال سے کا بہتر ہے ہے کہ میں مجھے دور تک اور دوڑتا چلا جا وں اگرسامی تقریبیں آئے گی توئی کول دومری تدمیر موتول گا۔

سقے ادرا می ہاس و فرتوں کی پتیال جوم مری تعیق ۔
میں سنے ہوا کے رخ سے اخازہ لگا یا کہ بی کو چڑک محت
ہے۔ میں اس محت تیزی سے دوڑنے لگا ۔ کتنے ہی دونوں کو بچیج ۔
چوڑ نے کے بعد میں بھر ایک بار طبقت کو گڑا ہوگا میں وہ
کے مسامنے ایک وسیع میدان تھا دورہ سے دوراس میدان میں وہ
اپنے کا ہے ہے برائی کو افغا نا وال نہیں بہنچ سکا تھا ۔ اس سے میں نے ہوائی
فارکیا تاکہ وہ ذرا در رہے نے مشعمک جا بی میں نے دوران کو انسان کے بوائی
ہرے دی امیری فازنگ کا ان ریا ٹونئیں ہواتھا ۔
ہرے دی امیری فازنگ کا ان ریا ٹونئیں ہواتھا ۔ پر نڈا اسکون کے

سے بند جروا تھا۔ "سامی - ا" میں معرفتے ہوتے بیٹینے گالیکن میں متنی تی ک سے مدار و تھا۔ وہ آئی ہی تیزی سے بند بڑی بارا تھا۔ سائی تجرب ک وربر تی جاری تھی میں اوکھ فاکر ٹرا۔ اے کی میں میں ہے ہو۔ کہ ۔ ا میری سامی ایس نے تھاس پر سیٹے ہی میٹے واپنے ہوئے سرت ت مراحی کر اصال کی طرف دیجھا میں سے ادر میری سائی سے میں ان ایس ا اسان کا فاصلہ قائم ہوتا جا روا تھا۔

شبنه کودگاس برماردن شاخیجه بیشابرا تفایین زمین کمیتی می تفاادرسای آسان ک بلندی براور بلند میتی جاری تقی می بیای درشوسات نفوار داخا. میس نے ریوان و دالا کا تفاقیا و وال می شوشک رینی می تفایین نائر گد کر کے اسکر اسک قا۔

﴿ سائ بَيْنِ نَصِوهِ كَ وَسِيعِ كَلَاثِ مِن تَعَلَى عِلَانَ بُرُشَتَ نبس كرسًا مِن فائركو إبر البحق بِي كوثر كيني كلاول كا" ‹‹نبس فرادا ايسادكرناهُ اس كرس بوئي سوى ني كسان بِي كرثر اتنى بندى سے گرسے كاتواس كے ساقة ميراجم هي بربا و بروبلے كا" ‹‹مُرائينے جم كوچي و و دنى الحال بانى دو مي كوس و وسسے جم مي

آنی بندی ہے گرے گاتواس کے ساتھ میراجہ تھی بریاد جروبائے گا'' التم پنے جرکوچیڈ دو۔ آیا کھال ای ردی گئی دوسرے جمم منتقل کردو۔ اس طرح تھ چرمیے پاس آ جاؤگ ۔ مجھے تھالے جمہے نہیں تھالی شم سے مجتب ہے ہیں تم سے مبدا ہوکر سکون سے نہیں دوسکوں گا'' دوسکوں گا''

(دہیں فراد انتھیں ہیں تہ ہے گول نمبلانا ہیں اس کی اُڑ کے ساتھ لینے جم کو براوٹیس ہونے دوں کی تم مجھ موصے کی جوائی بڑشت کروٹھیں اچی وڑ معلوم ہے کہ میں نے لینے جم کو امس کرنے کے کتی صیبترں کا سائدالیہ ہے ہیں اس جم کی مفاطعت سکے بیے اب جی بڑے بڑے صدے مسید تمثی ہمل انتھاری میدائی برواشت کرنتی ہمل اُنتھاری میں ہوئیتی ہمل اُنتھاری میں ہوئیتیں ہوئیتی ہمل اُنتھاری ہوئیتیں ہوئیتی ہمل اُنتھاری ہوئیتیں ہوئیتی ہمل اُنتھاری ہوئیتیں ہوئیتی ہمل اُنتھاری ہوئیتیں ہوئیتی ہمل ہوئیتی ہمل اُنتھاری ہوئیتیں ہوئیتی ہوئیتیں ہوئیتی

سے زیادہ سا کوام تیت میں دواقعا۔ میں نے سی وقت فیصلولیا کھی طرح سامی کواپنا جسوع نینج اسی طرح جیجھی لینے مقاصد میں نزموں کے عیرامیلامقصد میں تعالیٰ

بدان بیسے انتقام بوں میں اسے الیہ اسبق سکھانا چاہتا تھاکاس بدان کے کھی اس کے ملک کائی کیکرٹ ایجنٹ ادھ کائر نر ترا۔ اانباء دیکھا، چاہدی رات سے بی کوش کی جانب دیکھا، چاہدی رات بی رہ نگا ہوں ہے ایجال ہور افقا اس کی دیکھی تھی گانا ہے جی سنائی بی مقی آم پر مجھے سامی کے مند کا تھیے پر فقد آر افقا اس کے اور میں اس ہے اس قدر ناواض نہیں ہوستا تفاکد اے باسکل ہی اور میں اس و د وائر سے فند والی ہیں نہیں اس کے ۔ اور میں رہتا وہ وہ اس کے سوچ کر پڑھا جا یا ایکون نہیں جوستا

بی نے پہنے ہے اس سوری کر پڑھا کا جائے ہے۔

ہن ترت رات کے تامی بہت سے بھا گئے بورے تدرول کا دائی
مان پیٹیس جی نے دورور تشمل کی جانب و کچھا کھوڑی وربد بریت
مان پیٹیس جی جواب تھے اکھول نے کھی دوست کھے وکچھ لیا تھائین
المان کی ایس کے جوان تھے اکھول نے کئی دوست کھے وکچھ لیا تھائین
المان کی ایس کے تقیاس لیے واکھنیس المحائے کھے اللہ نے یہ
کے بیرے میری طون برھنے آ سے نے جو کھی کہا۔

مان کا مام والدے میں وی بول جی نے بیران تک تھاری
در ایس المحال کے میں وی بول جی نے بیران تک تھاری
در ایس المحال کے تھاری کے تھاری کے تھاری
در ایس کی تھاری کے تھاری کی تھاری کے تھاری کی تھاری کھاری کی تھاری کی ت

بنانگ ہے۔ اسٹنٹ انپکڑی کوازشائی دی ''مقالے پاس انسپکٹر ماحب کاریوالورہے' کے جاری طون چینک دو '' میں نے کم کی تعمیل کی ربیالورکویوری قرت سے ان کی طوف جبکہا اسسٹنٹ انسپکٹرنے کے انتخابی ایجادی سرمیرے بیک آئے۔ اس نے ملزیہ اندازمیں برجھا۔

''کہاں ہے تقاری سامی ہ'' بی سے جواب پیا'' مجھے افسوس ہے وہ لوگ اسیرے گئے ۔ واکب کے انبیار میں اور استرینر و کہتے توس سامی کو بھی روک بالار شمن کو بھی فرار بھرنے کا موقعہ نہ دیتا ؟'

اس نے کہا چر ہم جرال ہو کچھ تھی ہوا اس پرلیدیں بحث ہو گی۔ افزی کی زوار پر پر کھی ہم را اس پرلیدیں بحث ہو گی۔ کوئی کی زوار پر پرکھی ہم را میں اس اس کا کہ سے کہ

بُرِآمُذَوُدِيوَاسِتَ مِحو-ابِمِهِوبِهِاسِ سے ... ؛ يَسِ ان سَعُ دميان مِحِياً مِنْ نِنْ دائد دستة مِن وه مكان فَوْلَا يا مال مال وَتعديدُ لِيَا تَعَا . اب وه مكان سائى كے وجو دست خوال فقا . الحالِ كى يا دستانے فق مجمسب خاموش سے جل مصر تقواس خامش مذائدہ اغالوم سائى كے خوالات رشعنے نگا .

ده سوق دی تی است یوان پست و ایک در این خیالان می بالازی است کوئی جواب نیس ای در با در این می بالازی است کوئی جواب نیس ای در با به معلوم برتا به و و این می کاردی اخیری کیسید شنا و در برب این می کاردی اخیری کیسید شنا و در برب این می کاردی این می می می می این می کاردی این می می کاردی این می کاردی این می کاردی این می کاردی کاردی کاردی این می کاردی ک

سان! میں نعلت خاطب کیا ہے آئی بجدیاں کیا بھاڈگئ می خوب بھتا ہوں کہ واپنے شاہ کا جس کر بوجا کرتے ہو۔ اس جس کی خاطر قبانے ڈیڈی کے ساقہ نمیں گئیں بھیا کا بھا کرتی ہیں۔ اس جس کی خاط قد نے میرے پیار کو جی اجمہت نہیں دی اور مجھے بچوڈ کرھا ہی ہو" اس نوری نا دا جھے کی کوشش کرو۔ تھا پیاری نعل ہے میں دھتی کے بیک کونے ہے وہ سرے کوئے کہ جا دُل آپ بھی ہے تھارے جی ایس انتی نہیں ہے گا تم یکول نہیں سوچنے کریں ہمون تھارے جی بیا جون سافتی نہیں ہے گا تم یکول نہیں سوچنے کریں ہمون تھارے جی ایس کے خاط ملت کوری ہوں جس حس وشباب کووگ بیانی ہون نظاوں ہے دیھے جی الے جس تھارے ہے نہیال کو مکا ہے۔ براجہ مرحان کا فارت ہیں۔

اگروه موجوده جمه نه بوکوئی دومراجم جو توکیا متبت نتر جو جو بلنے گ ؟ چمس نیسسائی سے ہی سول دومریت اغلام کیا گیا سائی ااگر چم باینے موجد حاجم میں زرجول اوکوی دومریت جو میں تعلق سیاسس اگل اوکیا اس دومرسے جمعت خوجم شت کرول گ'؟ درکیوں نیس بی مورد میشت کروں کی جمعیدے دیت کس دوپ چمس اگر میس مان سے اس کامل ول وجان سے مجتب کروں گی "

فيخودس سوال كيا ركياس سام كمعن فبم سيم ستنكر المحل ؟

اس کیاس احترات سے میں عمل کیائیکن دوسرے کھے میں

روی بست در در گلیسی آبی کردے ہوفر دارین کی سے پینے اس جم می پروان پڑھی آئی ہوں یعبدسے میں نے ہوٹل مبطالبے تبدسے ورزش کے دیسے ووجی فراک کے ذریعے اس جم کو بنایا ہے اور منواطبھے میری کڑھا وہ میسے جم کار واقت میں ہرس کی ہے -

الليخ شرو تقر سم مي روي مي آوگي تومي دل دميان سي مي تبول

ويحاوم فعين محاناها بتابول كقرفها ينعون وسيما

یُس آئی پرانی دفات کوکسے بھول کتی ہوں ہ'' یس نے جواب نیائ کوکسی جوان ہوکہ اپنے سے سرفردکی مفاقت کوجول جاتی ہے سی کرم ان کھا ورکہ نے والے والدین کو بھی چھڑ کرکسسرال میں جاتی ہی اور سب بچہ وہ ایک مردکی خاطراتی ہی میس تم نے بری کی خاطر ہے سم کوچھڑ ناگوا دانسیں کیا کیٹوسائی آئم کیپن سے لینے جم میں پروان پڑھوں کا کہ جواور میں بی ہے ہے جسے مجتسب ہے اس کا حرام میں ہوان پڑھوں کا بھول ہے جواسی تھیں لینے جم سے مجتسب ہے اس کا حرام میں بانے والی سے بیاسہ ہے۔ اگر میسے لینے وطن کی فحاط تھا ہے۔ اس کی حرام کا لیسی مجتسب ہے جسے میشان گوار انہیں کو ویوں گا ہو

عرب جم کے بعے ہوتی ہے وقع سے اس کا کوئی تعلیٰ نہیں ہوتا <u>''</u>

دم فرط د! کل دات تعبیسے دینائی کی تغی ہم دشمنوں ی رایس دل تون وال مانیس نرو فراد!" نن بیجیس بیمیرے بیے ایک گالی ہے یمی مزا برداشت کرسکتا ہوں بحرينج كنے تقريكن بريكوں مذسونيں كرتم نے وابل موھ لار اليكونس باليس نبير من ايك اللفيصل بي تعين تعادا ر اشت نهیس کرسکتا " سکن کال برداشت نهیس کرسکتا " درمی ای دائنٹ پرسوج را ہوں کیا بم می طرح اسس ک طاف ہماری دسانی کریے ہے ووسری طاف ای مجوب کو برعد مارک جىم بارك برنجها بناولن عزينه بعد معامانظا مىلامىتون سےفائدہ نہیں اعلامتے ،" ور جُرم کیاہے نوسب کچھ برواشت کرنا ہوگا ''ایک اُفیرنے مى نے جواب ایم آپ اپنے طور پر بہت کھ سرور بڑ والشروفراد المحسيديون نآ بانتوثوه بمايك المجيخ وست يە يىرى كىلاد اگرة خود كولىسے مقام تك ہے اۇ جها*ں حرف كال*يار ۱۰ اس طرح که ده جالسے آمیوں کی کوئی تمرانی میں ایسا ور مي حرف اتناكه ركما بول كمجع لين عك سعة زياده وأبي ك طرح جُدا بهد يُعين اوربهدن مبلدا يك اليعيد ووسست كى طرح ئىرزىس تويىتقارى اپنى ئىلىلى بوگ ك ہے میں اپنے وان کی خاطر لی محبوب سے بھی مندم ڈسکتا ہوں: ورانكل عيك وه وادى كرى ترانى من يدي الكرينداسس میں نے کہالی سیکن علی کہ تلائی میں ہوسکتی ہے۔ اگراک محصے اتنا ان كاسائلى بوتاتواس وقت بلاروك لوكستلى كوشيرك ذريعير (ال الرقعدر في الاياتومرور اللي المي السي وقت تك نے وفا داری کا ترت دیا تو م اسے با قا مدہ ٹرینگ دیں گے بہی اسے مند در کیم و تثنول کا بچیا کرسکول توم میقین دلا تا بهول که انفیس کمزاکر کے بے فدامافظ!" كزماناملهيي و ئے آؤں گایا چرانھیں ہیشہ کے پیے ختر کردوں گائیکن می میانتا المشيكش ني كها دم مبرس آوميوں كى دبود مطب كر عالق آر يكدكومي نبي ايك نامعلوم ترت كصبيحاس سے دابلے ختم بيط بي ريري وريب بين كنه تق الرقم ان كيسائق نهري المريعي وقعانين ديا جلت كا اس بيد ريلي آب وكون ك نظرون دد بول مملط ی برطے کر مطیم سے کو موسس اوس سے نسار ار میں بھر را مقار وہ اب بھی مجھے خیالوں میں بیکار دی ہوگی میں ا مےسا تو تم نے ما ناگوارانسیں کیا تھا تو بھرسالی کیسیے ہے طرارا بمدن كام قدنا جلت كالأراداس كم مك سيرة شنا بروبلت وهر مِن قابل احتاد نهي*ب جون "* نے دل *رحبرکیا مجیعلوم تناکروہ مجھ*ا پی بعربود مستسکالیتیں لانے روال ميد درست بيئے تم قابل إحتاد نهيں موسكين بم تعاري أس بم اس ک رہنائی تیں بڑی آسان سے مودس کا بھیا کرسیس کے " ورمي معصوط بنس دي يمير بنمن من يلايل ك كرشست كري كاوشى باتين نيس مناعا بتاتعانان بنكنه دال صلاحيت كاتمانند دكيمنا جاست بس انسيك راشد في نبايا دداك المجل المعموس كدايدي والانكديزاب بويكا ميرى تنج سے بلند سوكيا تقا ميں ان كا كونيس باللاسكا ي سے توسب کاوکیاں مجتب کا دھوے کرتی میں اگرسامی کو واقعی ت ایک آفیسے فضریر انداز میں کما ایس کا اللہ اس کا باللہ باکہ کو استر کھتے ہوئے وشنوں کے اڈسے مک وہنائی کی ہے کردہ مسلمان نہیں ہے ہم دیجے میں وہ لیقینا بوكى تودهايف عيت مركومى داؤرد كاكرير الماك كالمكاليساب الله المي بهال سع البرماؤك توكياتم بالسكوك كس بالبرماكركهان سى الك كاسيكرات ايجنيط المد جب تك بمراس فرار بوس كامرتعه تع معلام وعم ديوالوقا تم فانرتك كسكت تع المرتب ا م اس طرح اس كم مبتث كايقين كرسكتا تعا-مى نىيى كيا كباس مى خابرنيى باداكرة في انعيس نهايت كرا دا المول ؟ نہیں دیں گئے اس کی اصلیت کا علمہنیں ہوگا ^{آء} برجل يمذنان س كنيت مديخة مول يركث جی ال میں بتاسکتا ہماں بین اسسے پہلے میں آہے کے والحجى بات ہے۔ آیئے محمل طرح فراد کو می آزائی سے کہ فرار بردنے کاموقعہ کیاہے ؟" الميومنس والوس كي هينوب كالرماس والبس كصيف تيار كعثرى تقبس-ومين نعاضين فرار جرنے كا موقعة ميں إيافا بات و رئي اگرائي كوسونته ما جا جا ہوں ك وه دیانتدادی سے جامعے کام اسکتابے الہیں ؟ كاركها سيث يرانب مراسا جوافا اس ك زمن القدى مرام عي وي وہ انسراط کو کوا مرکبا میں اس کے قریب بنے کواس کے وه دونون وايس آف فك مي في انتحسي محول كركها بي رميساى ونقصان بيس بنيانا جاساتها أرمين الراكة تعی معید بن مسلع جوانوں کے رسیان بھابالیا اسس اس انت بادن طرف يول گفيمنف ليكاميسياس كوسونگير با سرور ممالانكر يُسونگه ده وه دونول آفیسروایس آمیسیمس ا كرجا باتوساى محية زره سلامت رختي " كاندنشه تعاكيس من فرارة عماؤن ان كيتيرر بتاب تقع كه بهس كامطلب بسي كتم في ما ي ك خاط أل بغائلًا الرب في ينس بتاسكت تف كردة أفيسر بابر حاكركه ال قت میری بات ختم مهتے بی دروازہ کھلاا ور فرہ دونوں اندائے کئے۔ ره محديدا حماد نهيس كريي ي-للك كاليسب كهين أفبسرك خيالات يره كرملاه كرسكا ها-دوسرے تمام افیسر محصے جران سے تھینے لگے۔ ان دونوں نے میری س اعم تمنے کہا تھاکہ اپنے مک کی خاطرائی محبوب سے تھی مذمول سکتے ا مں جیب میاب ان سے رمیان مٹھار اس انسکٹر وغور کے بنايران يريز فابرنس كرناحيا شاقة أدمش ميتي كيمسلوسد يحزبي بات کی تصدیق کردی کروواس کرے سنے کل کرکہیں دورہنیں گئے تھے عمت وطن بو عامك مجبوبه كوزنده سفامت كفف كركية خالات بروكريه مومركتا فغاكروه ميري تعنق كيادك ركفتي وروانسے سے بیند قدموں کے فاصلے پر کھٹے ہے ہوئے تھے۔ وشنون كوبهال سينكل حلف كاموا مدليا كيااس طرت مروك لين برادل خيال فوانى كى طوت مأل ندجوا مي بهت تعكن محسوس ایک اکنیسے مجمع سے کہا یہ فرم واہم اس تذبذب میں کہ وه بسرائب اوراً فيسرك ساقه ما برحل كماكس في محص معطف اعتراف نهيس كريسيمو: كروا قاساى موال نعاواس ك بعدى نع دل بواست لينس كهايم ف دونون بالقاكر برركه كرا تحييب سدكيس اوربلند عَمَّاد كُرِسِ بِالْكُرِسِ السِ تَذْبُرب سِينَكِفْ كَالْبُكِ بِين راستها كُمُ مرامزدامندے کھک کیا انٹیل بنسک آئیگ كرناقنا بي نياس كمغيل كومي د ماخ من م الكرك كو تحيي بند بر این وفا داری ثابت کرنے کا ایک موقعہ دیں ا انست كمنے لگا۔ الغول نے تھا پھڑکر مجھ سے میرے بخرم کا بوڑات کوالیا تھا۔ نداُہ وريس في توشى كانطهادكيا الديميري توش تعييب بي كالي مجمع ^{ار آ}نبیراس مرسن کل کرایک حبکر تصریحت مین وه دروان اس دفت برے فرس میں بیربات نہیں گفی کومی سامی کوزیدا^ہ ایک تعنظے کے بعدیم آن بی کارندیں پنچے مجھے فرقع ملی کہ ماہر جند قدم کے فاصلے پریس جب وہ کے بڑھیں گے نویس ايك موقعه يسيرين مي ر کھنے کی خاط مک کے وشمنوں کو تصاکنے کا موقع فیصے روا ہوں : و ما ميسه ورح ورح كيسوالات وانط ويك كي عاميس كيكين بالل گاكروه كهال مالسيديس " وأنيسر ن كها والهم تحقيب أيك قيدى سے المايا حارث كا : نم اب مجياصاس مواكدا كي الواكد عشق من مي س نے محصد ایک افظ تک ذکھا تیں سے جوان میرے وامیں باہیں اپن عادت كے مطابق اس كے حيم كى بۇسے اَشنا ہوجا دُا آج دات ہمات يكه كري فاموش موكياا وراب كعثر بوئ أفيسر يخيالا ک ہے میں نے ریھی رسوح کاس بیل کوشریس معوال شنوم اور تصر صلترب و رمحه ایک کمرسی ایج اکر بند کرایا میں نے محمی قربار الماوالي كعلاس مصيرت ملاتفاكدوة كسين بسين ملك كالالد فراد مسنے کا موقعہ دیں گئے اور مقاری رہنائی میں اس کا بچھاکریں گے۔ ہے اوراس کے ساتھ میرے ملک کے چندا بھر از نظمی ہوسکتے آل سیس کی براے ارام سے ایک ایزی چیئر پر نیموداز موکیا بومجرم ہوتے مالخرائشة كالموملين مانقى انسرست كهرا تغار الكِسَ بارتم نصيح رَبِهَا فَي كَوْمِ تَعَارِي كِي نَعْلَى مِعات كُروي كَيْ <u>بھے سے متنی طری حماقت ہوئی تھی میں نے نلامت سے کہا۔</u> یں دہراکے توت سے سم*ریتے ہی بیں نے کوئی جرم نہیں گی*ا **تا** لنزل يسكتمن آپ كاكيا خيال ہے بكياس بريعروسكي ددمي وعده كرتابول كماكب كمعي رسان كروس كا إسسيعي ودواقعى مجدسے ناداستى مى بىت برائىرم سردومون ما اس بے تعاف سے تمام دات سونا دا۔ ساى كويجاني كاطاس بهور توتينيس وي فني كريشنول وا مرى ايك ودنواست ب كميل تيدى سي كفل كر باني كيف كا ومريسم الفنج كمرا كادروازه كمكامت حوال محيا كيراك لانموسے افسر کا جواب سنائی دیا ^{در} بغا ہر تو وہ شریعیت آ دی موقعدل جلنے كا مجرم وانست كياكيا ہويانا واستنگ يربوابوا ا موقعہ دیاملئے ہے رہےسے ال ماکرے میں آئے۔ وہاں صوفہ پرینیدا نیسٹر بیجے ہمستے كناوج ومالات كيش نظاس يرجع وسيسس كياماسك وروباتين نيس كريكا اكس في خابوش اختبار كراب - تم يس مرم كملاؤل كا آب جوها بي مزاول كمضاك يد تعلي نفے وہانیکڑیمی تعاجس کا الحفاظی ہوا نفا ۔ اس نے کہا۔ بیگار الاسلام الاحیت اس سے کریوص سا ہے متنی دیرمایهوا خاموش سے اس کامشا بدہ کرسکتے ہون

دوكما تحيف السي الجي طرح وكي ليلبيء" نے بتایا تغاریعوانی شنکران کالیڈر تغایس کا ظبیعے وہ اہما از اصلط مر مجل دان سے میری کار کھڑی ہوئی تھی اس کادس میں سامی يهدكوا نيسرف دوسيح والال كوعود اكروه محصة فيدى كطي ایک بیرزی مود دینے جائیں تفے میں جیب جاپ اس کر مے ساتھ ڈنے کے بیے آیا تھا اسے دکھتے ہی سامی کی یا دہُری طرح مثل نے م نے اثبات میں سر للویا یوجی واں اس يجأيس وومير عدائيس أيس أكرك عطي مركت اوم يميمن كااشاره دائی قراس ک نوسو تھوکواس کا بھیا کرسکو ہے ؟ لمَّى اس افسرني جس كانام شسازخان غنا بمحط داس ويمع كروجيا-كوروض لكاء كيا مي ان كرساقة كمر سيما براكيا عمادت كي علي من يند درى اليم نع الماريان استعمى الكرابمات وه النيسانيون كيتعلق سويعي دا تفاكسيتنهيس ندر د مخعادا مذکیوں لٹک گیلہے ہ وطريل ففير تبيي حالات كے طور راستوال كيامار إقعا - دي ايك ں۔اس مح جم کی بیکے ساتھ ایک اور سنتقل ہو گاڑ ماڑ كمان بي عمل فياس كاسوي مي كما. یں نے ایک سرواہ بحرکر کھا ورسامی یا واری ہے " كونفرى من وه تيدى مرجكك عبيعا بواتعا-‹ دوہ لوگ جہاں بھی ہوں گئے اپن حفاظت آپ کرز اُ ددكيادى وكالى توكيل دائميل كويرك زريع فرار بوكئ ب كوهرى كسلف كطرح بمسف ايسسيابى نعابني وانت رو واسى اور يه الك افسرنے يوجيا . مرن ان تمام دازوں محتعلق سوحیا میاہیے جومیں ایک آگ ‹ وه فرار نهیں ہونی وشمن اسے جبر اسے کئے ہیں ؟ كآبالا كعول يابيرے ازر حلف كے بعد دروانسے كودوبارہ بندكرد كاكيا. دم سفاس بُوكا تجزيركيات مي يقين سے كريكتا بول ہے مامس كريكا ہوں " بان ایک ہی ہے بعنی وہ مام کی ہے برچیوری وافعیسے سابى اوردوسلى جوان وال سعى على كشه-" بنی کنو اردمانے وہ سائ کمال مل کئی ہے ...! نائير اازيرى وبعاوراباس كحيمت فارج برى بدا اس دودان قديرى ني سراط الاك المحدد كما قا بعر رميكاكر ك كى با اس كاافسوس شكرورسامى سے كى يجيوكريان اور عى بىر. تامانسان و کسکراک دومرے کو دیکھنے تھے ایک فسرنے مي عابتا ففاكروه ميري علب محمطابق سوجے لكي بورتنی چیوکروں کی ضرورت ہے میری حان آج تمہنے وہ کارنا مرکعایا ہے ں بھڑکیا تفاصیے واکس کے تنے کاسے پرواہ نہوم کاس کھلنے بن كشدك والسوس كروا فقا من في باس كخيال الواد المال الماك الم وصطرابذا دادم كها-لؤافران كح ككسى ديكاروس السيكارناس كى مثال نيس مى كال سعة مبنى دروانس سيديك لكاكركم ارااولاس كي خيال كوير صف لكا-سنتخفف کی عادت سے ایمسرے شین کی طرح انسان کے جرکے انداز جی تم _ ترکیاکسنامیلہنے ہو ہیا - کیادہ تیدی - کوٹی فلم __ ووسوچ راعاد ادندا نرمانے کتنے وگ در میں کھے کے لیے آنے ور بل توجال كنى ب إس كفينعل سوجت رسيس وال ولنهرواب وكعي أواره يشكنه نهيل دول كالمعيس كام كأرى بناؤل رس كر ترمين زبان نيس كلندگ ميرمان امول كاجي براوگ نميست نہیں آ<u>مائے کی مجے مون اپنے مقعہ پرن</u>ظریعنی میاہیے۔ وہ ٹاہیں <u>ى نەكھايەاڭروە كوئى نۇنۇش جا ئانو وە بىيت مىر بىنى مان كىك</u>ن كابتضين بتاؤل كاكفاس صلاحيت سيخودكوا ومليف مك كؤس طرح کام روید میں اس کے بعد میں معرص کواذیتیں بنی آیس سے الاراكي السي تقيي " وه محلاكوس فيض لكالا من ما المرابي وفي كا توجي الم كى مهك فارج موري ب ال فائدہ پنچاسکتے ہو۔ کیانم ہائے ڈسیاد ٹنسٹ میں کام کرنا ہسند کر دیگے ہے' بين برانام مي بعوان شخص مي الغين اين اصليت كن نهي يس بدرازوالى بآير كيون كلسادسي يسدوه تمام دازتواكم الحموال بم نے دورتا درکام کرنے کے دومقا صدیوتے ہیں ایم فضد وولينط بعدم مح يوطلب كيالباداس بادانسروس كاروندرل صورت مس مفوظ جس ويلحوه الماكي المحكما يك يلامشك كرا بربوتلهت كركام كالصا فاصامعا وضعاصل كيا مبلسض كين فدائخض و بعوان شنعركا نامشنته بي سيويك تكياد دوران سيلس قيل میں ہے۔ انٹیامنس کے فوائ جاسوس تھی پہنیں مال سے اُٹھا افول نے مجھے لیے برابرصوفہ پر پھیایا۔ ایک المارم نے ناشنے کی لومست ميرس اس اتى دولت بنے كيس معاومنسك لا ري م كسي كام كوييف كاليران اس بات كالقي كوس بعوان شنكيت مي الفلك زبان من بعي جرجر اس كاي مصنوع معبق ب اس مقل كالطال الارب مسلف كميزى كردى اس وقت جهير يا واياكي مس نىيل كروس كا دومرامقعدىيەت كەلك كالعمروتر فى الاز تخفظ كے ليے كرازيين كرلانا جابتا تعاده مرسسامن قبدى كاشيت سيميكا كيسول دكا بولب إس كي وجب بانول كي وران بلي كالنظاء فوكابول بين مجية وتمن كور كاركاك الحاكيا تفاا ودات وست يحركر كام كيام المي استساير كان يستقل المازمت بنين كرون كالبريكي بواقعا يركهي سوي عبى نيس سكنا فقاكروه اميانك أي بحاكي بيرى ے مسفنے واسے بی مصنیمیں کوہر باسی طرح مربینے کا عادی ہوں۔ المادالات کی حادثی کے ناشتے کے دران انفوں نے مجھے بتا پاک آپ کومیری مزورت بوگ می آب کے کام آ اربول گا مريدون ساس ئوروى و و جرب كري الانتفاا كيس فرايا كيا خاص سے بتر ملاكاس في اين وليتقم مح أب كيول كتف بويع بي يتكف فتركرو بم إيس م اب بداس کی میرین کاس کے تمام سائتی فراد ہو گئے تقیاور دیجنے لگا جوانی شنوصت مندفعا اس کے بدن ہی گزشت و المرائے اس ایک ان کان چیز کھیا رکھی ہے۔ بہتے تواسے وه بحدار كريد اس كونشري مي ده كيافقا ميرس بي مي آياكم معنوی کے بیریمی گوشت اور ہر بہتی اس سے کوئی نیس بال جھالیا کہ وہ چیز نکال کران کے تواے کریے غروہ انکارکن را آخراہے معنوی کے بیریمی گوشت اور ہر بہتی اس سے کوئی نیس بال جھالیا کہ وہ چیز نکال کران کے تواہد کریے غروہ انکارکن را آخراہے بم نب تنكفى ساس ك شافير القد كدركها. میراسی وقت اس کی اصلیت ظام کردوں اوداس کا اصل نام نے کر تفاكدوال ايك مصنوع في برك اومام في من ايك يبسول أو تنك ديسيد بيموش كري برش تعير بينجا وباليا بجرابيش والجحى التديئ أج سے بم الكف دوست بس اب اس مناطب كرور و وجرت سي المجل بيس كار ديد بي الريعا وكر اليلي وه عمرون لموالكيب ول برا مركراياكيا - يسب كيد بالف مجے دیجے گاکمیس طرح اس کے ندوجیتے ہوئے بعوان شاعر تک تناذ كەھىركىب كاقات بىرى ي مِن مِابِهَا تَعَالُدوه كِي بِسِن تَاكِيْنِ بِدوكِم مُكُون كُردُ الْعَلِي الْسِنْ كِمَا وأج دات كواس مول من تفيك أفضنك - ومرميسدي "تحيرت الكيرصلاحيستعك الكسبو السابس كمنعف موجرد تی کس طرح بولناہے۔ میں نے بات چھڑی۔ ىيىن مى اچانك بى اس كامىيىت ظاہرىيى كرسكتا تھا۔ بلتة بواورجم كما ندوي بولى مى جرى ملك وعي بيمان والقربهت ومست فاموش بو محصيعلوم بواے كولا اس طرح می تودانشی حبس والوں کی نظروں میں شکوک بوحا یا۔ وہ بھ وامسك إبيس نيطس سيمعها فركسا ودكادكا دروازه كهول كر المركباد إلا تزيد ندن كاشت كرت بست بوء" کرناگرارانسی کرتے ہو۔ کیا یہ تھ ہے ؟ ^ا سے سوال کرنے کویں عبوالی شنکر کھیے جا تنا ہوں اوراس سوال کا استيزنك سيث يربغوكيا والمتعقق وعفب فأكيني ايحسينه وهائي خامري سية ابت كرني كاكريسي ب واللي الكائبل يمين في جواب إلى يديري بيلاشي هاوت بي خواه مرے باس کوئی تواب مرمونا اکیونکواب سے چندون پہلے میں خود نظرائ دہ ہوئل کے برا مسے میں معری ہوئی سی کا شظار کرری متی میں معی آیں نیس کے گامی اس کے بالکل قریب جائریاں کا الکام اور شواور پدلو کیس کر شروع اسے میں افضیں الگ بعوان مضنكركواس كيجهر يستضير ببيانا قعاب فبال فوان كا نے شیانغان سے کہا۔ سانسبر كينين **كاجيب اس**سونجورا بول استعف^ا كال تعالمير نعاس بيجان ليا تعاليكن م كمس يواي خيال خوان ك ومشهازا ذرااس تنضم دمجيو بمقاع أشحيس وكشس چرده محست میری مجیلی زندگی اوروجوده معرونیات کے متعلق اندازم محمد ديما بعراف مروضكاليا-ملاميتين ظاهرنيس كرنا ماسانقا-ان کسته اورس انعیس اطمینان بخش جواب دیتار ایس وران ہے وقع چرہ کرتے ہیں۔ اتنے میں سیابی اور دکھنے جوان کسٹے میں ان جوالہ کھی اس کان مدیک سے تعلق ہوگی۔ ایک افسرتو دوست کی صد بوجائين گُ" اس وقت بین نے بی نیعد کیا کہ مصمر وضبط سے کام لیسنا پیراش ال نمایل سے کرے میں اگیا جمال وہ تمام السرائی میں الکیا جوال کے پیراش ال نمایل کے اللہ میں الکیا جوال کے شهاني يل وبدس بعار بعاد كرد كمعامس واقعي أنحسس جاسيا ورمعلوم كرناح إبيب كرميرت لمك سحه ابهم لازاتف بعواني شكر روش ہوری ہوں۔ اس نے تھے انکو القریر سے کہا۔ مے پاس میں اس کے سابقی سرور ماید سے جی الارسائ

تسمعتا بي اورك ي كاز مرك گذاريسيس حب تك وه كم بخت ل وول من رافیان نبیس بوتی بلکرامست متی ہے: اور متر از اور ایک ایکر میرے ساتھ رمینہ سے آپ و رسن متی مي نے كن انكھبول سے اس برا كيہ نظر وال اليمانو واعضب كجيوكرى بد السيمين بالاس بوال م د كمويكا عدان شعر زادنبير بوگااس وفت نيساس ئے وي بيال جان اندازهنس بوسكتا ففاكاتى حسين راكى مجعد كياجا رته بر موں - بھتی حسین ہے اتن مغرور تھی ہے اسے دکھنا فغنول ہے وست! توقيدي كردهين ه از میری کوهم مرحلین میں شارتی سوں و ان آسسیو متحض سيست فراب بوم أتي تني اس كاستقن سيرًا شاي ا ينخالے کے گھاس نہيں ڈلیے گئے '' اس كسوجي فيتوكزيراه والشابجير أبياس وقنت وهاولاس يِّ بُرْس يَعِيثِس آپ *وَكُر ماكُرم كا في يلاؤس گ*ُ - آپ *ک تَص*ُن اور خرور کی طرح انعمی مونی ستواں ناک ‹‹اچا!"مى نەسكراكروچايىكياقىمىيىلىنى كەپ بوڭ ا عالى ظلوم فا حصف محال هوال شخرك أمول كالبدي لب الفواري مي خفيف ساكراهاميي وه نيروتندين در بان- اس بسخیلنج کرد با موں کہ بہال مقعائے سوچھنے کی صلا۔ اسانات كصفاء كاياني ركضي مجية ترابي كابرا مَن في شوخى سے كمال ميرى فكن اور ريشان كافى سے نبين كالمكير حجكي وفي تقييس اس بيدي ان أنكفون كونهيس ويلويو كام نهيس آئے گئ من ہے دُورہونی ہے " دراچھی بات ہے۔ وکی جی اَحلائے گا"۔ " يرورست بي كرميري ملاحيت كام نيس كن كركين إين محصارياه واسويني قام عدنيس ملا ايك بيثررومهن بهيج كر شخصبت من توکوئی چیزے " س حسب نے لیئے تصویب کے مطابق کا ۔ مں چھی طرح سمجھ کیا تھاکہ وہ مجھے این کو تھی میں پیمانے کے لیے مجعيكيدوال مي كالانفرابا وحبي لفنى كدائي مغروا دركياتم خودكو كلفام مجعت بوب ا ہے! تھردمہسے بہاں شبوکر نے اوعسل رنے کا مسام مریکی بات سے انکارنیس کمے گیاس سے میں نے بیاک ہے کہا لفيط وين كے بيے تيار تبقي هي اوركسي مقصد كے اللہ برسرو ردمین گلفام آدنهیں ہوں لیکن الیساگیا گذراھی نہیں ہوں ۔ تم سائن وتوريص آب الدره من مي التي ديري آب كي يسويل (ديرآب ك عنايت بهي كرآب ويكي كالشظام كروي كي سلين نهيس بوسكتي هن مي اس كي خيال كويوسف لكا شام كسابوقعه دوس مرات به دنوميل مرساي سا توموگ " _{می شخ}ے بعد *بہکتا ہوں ایسی حالت میں مجھے صرحت ا*رتئی باہنیں وه سورچ دی کلی در اوه بهت دیر بولنی، بیخنس بری اد مِن كاركوبك مركب ياركنگ ايريث سے نكانے لگا اسى وقت بواشتم میاست و وسئی بین نهیس بوسکتان اب باسرامان الكليس مروطب مجهاين كافن تكرينيف يماسان وه بنری سے ملتی ہوئی *میری طرف کینے لگی میس مجھ گیا کہ* وہ لفٹ ابنا **میات**ی حادًى مرى بدير ومرس دروانس وبندكرد يتامون ك وہ ٹرلنے کی اکیٹنگ کرنے گی اورخا موشی سے سوجنے گئی۔ ہے۔ بھھائی مبلدی کامیابی کی توقع نہیں تقی میں نے کاردوک ی اور بسي السراريدي مي التي سعت لا كنيس بون رس و تفیس ایساسنمالوں گر کرم تمام عمر اور کروگ کم بخت محف يەسىرچى كروە اپنىسىدىك پر فداسىدھى بوكر دېلىكنى ؛ مئراكرشهبازكود فين لكارشهبان في فرابي فريب اكروجها -تاكداب مجديدين لل سنى لأل يحدُيك ويسي محص أب ممتاط رسنا عيل سف السازم « فرا دامعلوم برتاب كاس سے برائى مبان بىجان سے تھے مستى بريامنتى اس سے كوئى فرق نهيں بڑتا مين بنتى ار دوالی کے اندر سنجتے ہی وست ورازی شروع کرنے میں وہاں «كياييآپ كارەپ ب^ه" والى عن الدينية مول سين مي كسى الركى كي ميروون سے فائد و اسسين سنے یاس سے کہوں گی کروہ ما تھ روم می حاکر شور سانے حب ررجی إل! ميس نے جواب دیا۔ مجيح إبين كام تعنهين لماء وه حسينه الكل قريب أكر هُ مَا الله وقت مُوايك مجرور كل موريف بعالى لوجوال شندية المرون ده ما قدروم من حليه كاتوم روائنگ روم من آكر نوني او إورس وه سكواكرابولي و آب كي تطبيع سيريته نهيس حياتات سے بیٹا کے بیٹ تھے ایک کی صیبت میں رفتا درانے ہاں لائی ہوا اون يركال كوس كى كدايك كام كا أدى إقد المليد وه دونوس ایری گاڑی اجا نک فراب ہوگئی ہے کیا آپ مجھے لغدط کارکے مالک میں ۔ آپ ٹرا ندانیے گا ہوباب میرے دل ہی وه شد يحبراني ميرامنه تكني مل اوريسون كركهبان مل كال مراس بان آکراسے سنھالیں میرافیال سے کمیری کال سنتے ہی وہ ا وحد میں نے کسہ دی ہے۔ ل الملاست سے وافعت بوليامول ـ وه مكال كرتينے للى . کھنے میں بہتے جامیں گے اتن ویر تک میں اسے باتوں سے ہسلاتی وبعفرون يمن في كها إلا آب كهان عامكي كل ؟" رىمُوا ماننے كى كيابات ہے . واقعى مراحكىداليد سے بھر " ت سيمبيست بعاني كومليت سر ؟ جود أنشنكركوما لت بو؟ لاسمن آباد!" بيكه كروه كارك مجيل طون سيد تحويني مجلي اكل ال كل النائم المعلقيس والول كي فيدس تقعيد بعبواني تشكر كافي البيد سيمين ايك يولينياني مين مبتلا ففاء اس ليدر شيوكري وديد اس كے خيالات يره كرر معلوم سركياكہ واقعي وہ اين كوهي ميں سیسٹ کے دروازے یواکئی میں نے س کے بیے دروازہ کھول دیا۔ بى تىراس سى خىزدىدى بىرىكى بناؤندا كے بيے بناؤ السے كهال قيدى ى كىلياس تىدىل كرىسكا ! تنارتی اس کے ساتھ ابھی کو تھی کے اندر وانے میں کو ان خطرہ شهاز كولفين بوكياكروه سيستمير يسيقطعي المبي عنى عرف مجبوري بناكر كالكياجة وألكنف برساري وان ولول كاونات كيا روبهون . . . ؟ و ٥ سوچنے لگی در معلوم موتات كرافيا نیں میں خطرے سے پہلے ی اس سے منط دوں گا۔ كى تحت لفظ النفخ ألى على اس نايك مرداه بعركها . م الما ملت وال سے لكال كرلاسكتے مور ا والول نے چیل دات اس کی ایسی حجا مت کی ہے کھند بگا آوا من أادين كروه محص بالمنطى كركن داستول سے كدر اب " بأن - لاسكنامون اور تحصاف جعاني حبان كوهي بعبوان تشكرك میں اس کی سوج کو بڑھ کر تو نک گیا ۔ وہ حسید حا فیرایسچیونی می ونصورت سی کوهی کےسلمنے اس نے کارڈکوا وی -" ا**چافرا**دا وش توگذاک " وموس سے عات والاسكتا ہوں " مجيل داتسے انتياح نس والوں كے دحم وكرم برفغا - ابسوچ ي كارس اتركوك في كفركوز بن شين كرتا بهوا س كسا فقلان ي می نے سراتے ہوئے کا رکو بارکنگ ایرینے سے نکا لااورڈرائیو ا ده کیسے باس نے خوش موکر اپنے دونوں اقد میرے شانوں بات يرهن كالسرير بات كيس علوم مول به كيا بعوان سنول به أيا وإن جاروس طوف وكيفت موست مين في كهاب كرابوا بوالرقل كمياؤندس مابراكياس سينس فعص لغطال ير ركفيك إس طرح وه ميرت بهت قرب آئني مي في مريازور للبالص ملك كالأكسال اليي شاندار كوهيون مي نهامهين تقی اساس سے لغیط لینے کے لیے خروری تفاکش اس کی سوچ من اس حينسكون ماطروكياميي مراس اس سے حصوت کہا۔ ركبايل ان كاكوني سريرست يا تكرال هرور موتلهد؟ کے ذریعے س کے مزاج کوا و ہاس کے کردا رکوسموتا۔ سیمھنے کے بعد "میں نے بھوانی شکر کی زبان سے منا تھاکا کہ بخص کواس کے ناكن كنثرلى لمائ يقيمي واوراب تب مي تحصير طرسف ب والي و «جى ال مميرے بيسے بعائي ميرے سر رسيت بي^و و بندى بى مجھے يترمينا كدوائع شام ك دعوت قبول كيے ك يا نسي ؟ آومیوں سے برغمال کے طور رفید کیا ہے اوراس کی بین کوم برکواہیے میں وهكمنظ في محجها فسوس بكراك بجيل دات عيال الريخ ين مين بيمان كالجمين برهن بيون ؟ وہ حسید نماموں مبھی ونڈا سکرین سے یارو کھوری تی اورسودی نه وه بھوانی شنگرکواڑا دکیانے تھے سیسے میں ایک جاسوسہ کے فرائفش أكب بلانكلف بتأمين كمن آب كے بيے كياكر عتى بوك؟ ده خاموش بوكراين بعالى كي تعلق سوجين للي اله اجعال جان ری همی بر مردوں کی بیعاوت ہوتی ہے کربڑ کی کونہا یا کڑھٹن کرنے گئتے مِنْ كَيْمِن أَبِادْتُك نفط أنك رمي ف أب كومزية بإلياد ما المسكيد على مس عداً أرى ل إلى وولت عم مع ك اوراب ملف مِن اس ليم محمد زوانظاركرنا جاسي يشخص خودى كوئى بات جيدير وه صلدى سد بولى التم ظفيك كديب بويش وي مول مجدت محصي لفظ لين كاكسسش كري كا

د کیساگیم؟ ثونی نے پو**ھی**ا۔ بھوانی *شنگر کوجی بھی فرار موسے کا موقعہ ہلے گا* ، وہ کھائی حہاں کواپنے _ہ دور المال كال الس دنيال كوائما والنيس سن البي المري روزبز بعرميري سويق كي مطابق كيدي ويتعص ومسيد مركة وازش ميت يس '' اور مربیان تنهار بوگ ب^ی بیڈروم می ہے میرے بہت کام کا آدی ہے ۔ اس نے مجھے تا اے کہ و إل مرت تقارى أوازش كين مي " بعوال تشكراس وقت كهان بيدي درنیس می تمام ما نماوفردخت کے بعد ایک از د اب تم بری محکوم یو میرے محکی تعمیل کرتی د ہوگی : «كهاب هيه بُهُ تُولِي **كَرِجِيتِيلِ اور مِن**ه باق اَوَازمُسْالُ دى" رورينه جاؤں گئے۔ میں نے کہاج فداوں کے بیے سرمکہ زمین تلک برماؤر او می محالیے حکم لعمیل کرتی رموں گ^{ی ہے} بناؤ ساراليدركهان ب- زياده تفصيل من معاو وقت برياو زرو-ومن جاستا سول كمقالا غلادها أن ان وشمول كے اجھوں غروك جهال عى مافك إس على محاسوس فروكول الحار إراما خبيس وه پناه ديتار اپ - مرکها ماسن جو میروس کے بعوال شکراودا حمیتے تواس مکسیس کتے ل موت ا رەسورى بى<u>ن نورا ئىلىس بتاسىتى - يىلىمىرى ايك سىنس</u>رط رديس دي ما سن مراب وتم ما سنة مو-اب م بنادُ كه تم كهال مرناب مدكردگ ؟" سْن بو میں لینے بھائی احمد شیخ کوترٹی ترٹی ک*رمر*ننے دیکھنا چاہتی ہوں^{ا ہ} واجهىات ب ابيتاؤكم موان شكرك ميم ران كب ودنعب سي بل يرب ساك كياك بين عمار روتنكيسي باتين كردي موج بهوشش مي توهو ۽ تماب تك ليف بدے مرے تردیک ملہے " بھان حان کی خاط حان <u>دینے کے ب</u>سے نیاز تقییں۔ان کے لیے تم ہارے دروه درمیان کاآوی ہے میراپیغام بجائی مان کک اپنجالت تمميري واب دعيو....: ہر خور تیمل کریس تھیں اب احیانک ہی تعربھائی کے خلاف کیسے ہوگئیں؟ العالى جان كا بغام سيب ياس لآناب - اس سے علاوہ بعلون شكر الس كيا بات سے كه تماس كى دستن بن مُن جو كا رازاور انع كى كۇسىسىس كرتارسىلىكى " وبيليمين نادان هي بين في ينسي سوجيا تفاكر تعالى حسان ا چا۔ ابتلیفون کے یاس میوا ورٹونی کو کال کرو " اوراس وفت ان می توگوں کی قیدیں ہے تصیب بناہ دیاکر اتھا ۔ آخر رمائیں گے توان کی تمام جا کدارمیرے حقیمیں آمیائے گی۔اب مجھے وہ سحرز دہ سی ہوکرڈ دائنگ روم ئی طرن حانے تکی ہیں اس يرباته حارم إغفا وه بلكين نهين جميك رئ بحق كيث كم سلي میرعفل نہیں آئے جا بلہ تھاری کھوٹی انسٹ تی ہے۔ ر المن بول من رئي من المسلط سع كها . ہم نے صلحتا احمد سنے کو قبیری بناکرر کھلہے میکن ہم اس کی مان کے والله سے والبلہ قائم ہوئے بعد مو ایس مفالے وہاغ رتم بنيس بي - وه جاكي بهت كام كاأدى ب - تم يغيال ول سے م الآرم وي لهتي حانا - كيا تحصي توني كافون تمبر أجس -أخرى فقره مي نيايسي تحكمانه اندازم والكياكاس كأبرأ نکال دوکریم کم مجبرای کے تحت اس کی حان میسکتے ہیں۔ یکننے شرم ونهين الجي ميراع اغسه سب كيومث كبيت جهيك الماكيا اس في محمد وكمها اس وقت بري أعميراً ک اِت ہے کر قراینے جانی سے غداری کرری ہو'' " مي حكم دينا جون كەصوفەرىيىتى دىيا ۋا در تون كانون غېريا د انظارہ موری تعیں اوراس کی نظاموں کوائی گرفت میں سے ریافت مرجب بعان حان كوليف مك سے غدارى كرتے شرم نهيں اداب تقريباً الحكفظ يهاس في تعيل مروكال كرف د، انكل سأكت بميمن سوزده مي بوكر **جي** ديميني تل. يل آنی تو محصان سے عدّاری کرتے ہمئے کیوں شرم آئے گی ہ تعضول باقل اس مراغ من مجائك كردكها اب وه مرف بري تخسيت كأ م من خوری وقت ضائع کریسے ہوا کام کی مات کرو یعبوانی شنگریک بنیجیا وەلىيىغون كە قرىيەم دفىرىيى كاكى چىدىمون كىسىتى دى چاہتے ہو ترکھائی جان کومری کو تقی میں ہے آؤا وربھال میری نگاہوں چركىيودا غاكر تونى سەرابعة قائم كىنے تكى-موس ئ**ىزلىرى ئىزالى تېرىخېرى د**رى دارىياتى کے سامنے انھیں اڈبٹیں ہے کرمارو۔ تحاجی طرح سوچ بوکر تم ہوگوں کی ` ابيراس ك زمن مرجا كف كاير جا بنا تعاكاس ك مر ایداس کوری متن مران کی میرے سوچے کاللہ نظوں میں بھوانی شفر کی زندگی زیاوہ اسمہ ہے یااحمد بیٹنے کی ہے؟ س من المار مون اور دری مانیس وه تونی سے فون بر اور تی میسے اِسی ري ي اب مي اس كي تنتن ندسوي الوادكس كي تنتن ا رن نے جواب یا او اپنے فرائفس کے پیش نظر مالے اسٹدر کی بيي كاس سيكها قاكري إس تعاسية اعين آق دين وي اب وبروات مرف می موارات " نے بعوانی شکری اصلیت جانے کے لیے عیس اس سے لمایا ہو۔ ہی زندى المهب تمجانى موكاس مك كمست كتنف المحراز ليدرك باس یہ ددست ہے میری آنکھوں کا گرفت میں کہنے کے ا عفوظیں ہم ہوال می ہی جا ہی گے کہ ایڈران داروں کے ساتھ من كالسفور واقعا من بعارى بعركم سأواز من كها ليحع سلامت بهال سينكل مبلسط " والتعالي ملف اس ونياكاكوني نظاره نبيس ب مون ٹن وغیرہ کوستنہیں تفاکران سے لیڈر کا آپریش کر کے وہ تمام جواب میں وہ بولی میں ہوز بینہ بول رہی جوں جم ٹونی " التعري نكابون ين بوك: دازنكال يسي كفي من من في سكواكور وزينه كاسوع من كها-دداں مون قرمری نگابوں میں ہو'' در و پیمفیس می فیصل کرنا جاہیے کہ بعالی مبان مرمائیس اور ''اِل مِي رُوني بورل كيااُس آ دى كوكائي ميسايع آن بوءَ « تعادیم احسے تام موسی می مادی پی ^{مرب} بھوانی شکر جمع سلامت بهاں سے جیلا مبائے ؟ میں نے روزینہ کی سوچ میں کہا^{ور} ال - وہ منعس سیجی گرروم کہ جملین تمادیس کے ساتھ بیاں منانا میں لینے طور پرایک گیم " بول" ولى نے محصوصة بوئ كمالا بوكسينيس كرى ك «ال مرن تعادي معظم» " ستخ كے مرف كے بعدة معوالى سطنكرتك بارى مع رہائى

مخرى كے كام يے حاليے بير و وكتے بير كرميس بعائ حان كاملى کے اعت بھوانی شنکر گرفتار ہولہے ؟ ^{در م}قعائے بھانی حمان کا نام کیاہے ہے'' راحمد منظم المرابع ال بهت برے عهدے بركام كريے تقے " احمیت کا نام سنتے میرے توریل کئے۔ وہ تومیرے ملک کا سب سے بڑا غدار نفاد اس نے بھوانی شنکروغیرہ کو بناہ دی تفی میں نے انے عفقے کوضبط کرتے موئے ذرا فوش ہوکر کھا۔ «إجهارة ما مكتيخ لبن بوتم نع مصيط كين نهي بنايا-احمد في بناكوني وازمه سي نهي السيد من الهي طرح ماننا مون كروه دسمن مك كے الحنظور كواينے إلى بناه ديتاہے ادرائضي تحريبى كاروائيوب كي بيرطرح كسوتس بينيا ملب اكثرمعا لمات من مي جى المدين كاسا تفود تيابول - ادھ كھيليے بنداره دنول سے اسس سے ملاقات بهیں بوئی اس تم سے بیتہ میں رواسے کہ وہ تحفا را بھالی ہے

ود بدانشنرغدونهی کاشکار بوگیاہے وہ کہناہ کرسیر مبال نے مان بوتھ کوالی علمی کی ہے جس کی وجرسے وہ کرفتار سوگیا ہے۔ اسملتى كى مان اس طرح مرعتى بيكرس ان كى الدكارين ماؤك -

التستعيم مي مقيل بهال يعانس كرلائي بول يُس " من يسي بحدايا عاكدين تحالي كام كاآدى برك خ وبجول ات مسلم قادر اسامی کے ساتھ شانہ مول می آئے تقے میں بھوانی سنکر کے آدموں کے ساتھ وال موجود تھی میں محسب وكيحا خاتصين الميل حنس كالك أدم مجرك كريسي ب كياتها واوهر بحوال تشكرك دوا دى من سويكي آف كريم المن قا دركولي سافص كمك تفے ابھی ففرزی در بہے شاز ہول کے بارکنگ ایرے مر مصی دھیتے سمير ني سيان با والمريب ساخة في كالمراجوا تعالس في بالكرةم بجيل رات الشياح بس والول كي حراست مي تقف موسكتاب كان لوكول

معلومات حاصل كرفي تغيس بيال لاني بول - تونى في كها تقاكه بال من كور فن راسے اطلاع دول - وہ ادلیس كے ساتھ بسال أسكاد وتم يحيل دات ك تمام ماتس اللوائد كالدكن تمن توثود مى

تمام باتير اكل وي مي -اب تم بنا وكر بعواني شكرى غلط فهم كيسية وركرو مے جاس کی نلواہی وُور ہوگی شب ہی بھائی حان کور اِن نصیب ہوگی'' والتاك بعال مان واسعه والبوكي آذادى كاسانتهي

ہے کیں گئے کیونکا ڈمٹیامنس واسے انعیں بھی نلاش *کویسے ہول گے ^{ہیے}* د بیم جانتی برد - بھائ جان اب اس مک میں نہیں دمیں گئے

لا يتوم الهي تقيس بتلك ويتي جول بعواني شكراس وفت بہیس سبتال کے اسبیل وارڈ کے کمرہ نمبردس میں ہے۔ تم میری اس طلاع كى تصديق كربور وليسے بال سخت بيره ب و بال منبعل كرجا نا " " تمريرى نكرزكرو مجھے بربتا وكة تم نے محد يركيسے بعروسركرايا ؟ اگرم بعبوانی شنکرتک بنینے کے بعد متعانے بھائی کو پیشہ کے لیے ختم نه کروں تو تومراکیا بگاڑ لوگ ؟" «برلانی امن نے بعوانی *شکر کے تعلق صرف تنابتا پلیے کہ و*ہ مسيتال مں بے ليكن من نے إلى بهرونے والوں كى المك زمررست كنوا كا نہیں بتائی ہے ،اگردہ کمزوری من نعیں تبادو*ں توقع بڑی آسائی سے لینے* ىيىركووال سے نكال لافكے " وكياتم سيح كديري بوبة ‹‹مِيتال مِاوُ،مِيرِي عِيالُ كاتبوت ل جليك كان "اچى بات ہے الحى من دوماره تصين فون كروں كا" ووسرى واس نے رسيور ركانيا ميں نے روزينے كماكم جب تک میں اسے نحاطب نرکوں وہ خامرش مبتی ہے۔ وہ حجی حاب ميقى سامنے ديوادى طوت دھيتى دى ميں ايك صوف يرآدام سے بھي كرونى كے خیالات راجعے لگا۔ واس وراقال روزبنے بیدروم سیرتص بنای نے روزمنه كوهبوان شكمر كصقلق بتايل يكين اسكسي معلوم بواكه بهادالب فير مسينال م ہے۔ ال اس معلوم بوسكتاب كبير، وو كلى الميان سوالوں ك قيدمي تفأ شايد بالاليدُر بيان ب اس في اس باركرو يما بركا -شایاس کے سامنے اسے مسیتال سے گئے ہوں محما وراس بھی نے ہیرہ فینے والوں کی سی خاص کروری کوخاص طورسے نوٹ کیا ہوگا۔ ہرجال جو بكه يمي بوروزيدا وداس امنى بريعبروسكرنا بريكا وران يركزى فأركعت ہول اگراففوں نے دھوکا دیاتوس روزینے بیٹرروم کوٹا نم بہت اوا دوں گا۔ وہ اپنے عاشق کے ساتھ اس خوالگاہ میں ہمیشہ کی میدسوم اے گئ یسون کراس نے آوازوی دیسیت ایمان آؤے چند لمح بعد روسعت كي اوارسنائي دى دون اسے بدايات دين لگا كدوه ايك المراع الكرروزينك كواتقي مي حلك اوراس المراع كوكتفي مي کام کرنے وال کھا در کے حوالے کویے ۔ کھا دمکسی کا مرکے ہوائے حالے کی اوں وزینہ کے بانگ کے نیجے چھیائے گل میکن میاسی وقت ہو گاجب اس وهنی میں یاکو تھی کے اُس یاس روزینا وط س اجنبی کے علاوہ کوئی ا غيبرأتنفس بأكون ييس كاأدى بإبا مليئ كالبين توني كالنصوب يتفاكذكر مِن اس وظمّ من روزینه کے ساتھ تہنار ہوں گاتوان کے بے کوئی خطرہ نہیں ہوگا۔ وہا ورادرسی بھے سے نمط کیم گے۔ اُلڑوئی پائیس کا آدی

ہواودان کے بے کوئی لمباحال بھیلا باگیا ہوتووہ ٹائم بم کے ذریعے تھیے

رەبىرىيى كىم كى مطابق عمل كرتى جملى سوياج رى تھى۔ دہ ہو ایمی نہیں چاہتی ک*ے ہوا ہنی باز دیجھیےائی گرفٹ میں ہے کہ* یه برین مگریته نهین کمیون میرادل نهین ها استاکه میران بازوژن آران من معنے کی حروجہد کروں۔ اُک اِمِی کیا کروں میں نہ سیس من ایک مرداس طرح محصر بھا دی ہوجانے بائے مراعزور کیا ماینیں۔انس بات بیہ کعس بات کا تجرب ندمواس کے ہے زوعواه غرورتبیس تر ناجلہے۔ جے میں تنہیں جانی تھی کے یول اسو^ں المراده المعتق مي اور بدن كرهما بت الموائيان ليتي ہے : لكا مون برسامنے دنیامعط عباتی ہے تومیری انکھوں پر بر لمے میں محمودسسن ركوبيا تفاسية نامسنت مي دو محدكيا كأس كاليدّر سبتال أ ن آنکوں میں ہوتی محل او نستیں رروانے محمودی ملی جاتی ہوں . . ووسوج دمي ففي الرحياي لباس مي ايك بندكل كرر في

اورروزینه کوختم کردی سے اوراگرمیری طرف سے کوئی وحوکا نہواتی

روزینه کی شرط کے مطابق احمد شیخ کو مار ڈابیس محے اوراً بندہ مجھ ہے و

تفاكر مجيكس طرح اينا بجاؤكر نام لمبيب أوحد كلنت بعدثون كالمسال

مِسِیّال سے واپس ٹون کے باس بنیا اوراس اطلاع ک صدیق کرز

المتيل خنس والواس كااكيب تبيدى كمرو نمبردس ميس بيحا وراسس كا

مى تون كى تمام يلانتك كواجهي طرح بيره را فقا اوسرو

وفن كولقين بوكيا كيونكه يعواني شنكسي اس عصدي اكلاا

کرو نبردس ہے۔ اب وہ بے میں سے سوچ رہا تھاکہ وہ کس ہے۔

جلدسع عبدلين ليدركوم سيال سي فكال كرلاسك بيرسعت الم

محين أدى كواس نية المرمد السركوس كوهني يرتقبها فقاااس في

الأنم مرونت كوارثرمي حاكر المازم كويسة يا قعاا در توني كوحاكر ديورين

تھی کا کو تھی ہے اس مایس کوئی پولیس کا آدمی نہیں ہے۔ ملاز مراکی اُل

لوفقي كياندرا كربيه وكموحك هي كهوول صرف اس كي مانكن أكمياهم

ساقة صرف يميمي بون بداو دكوئي ميس المحص إل موح دلس ب

«زم پیس بسیر جیک دی بر تغییر مکیس جیکناچاہے!

وواس طرح نهيس تصوفه كرية عام حالات مي حبر وطرح دلك

وە نهایت اطمینان سے تفدیقہ کریکیس جیکلنے تل سے

«ابسے بیلے تھاری زندگی س کتنے مرداً چکے ہیں؟"

ودايك بعي نهيس ميركسي مروسي شكست نهيس كوا ناجا آناه

وه درست كروي مع مورين كرمجهس جوط بنيس بول دا

میں <u>نےایک انگل سے مقوری کو تھوکراس کے</u> سرافعان

برى محكوم تقى ميرى تنصيبت كصابن إينه بخود كوتفرل كأهاء

وقف سيليس جيكائ جاتى بن اس طرح وقف كاخيال كوزاكالا

رمبر سر مجهد دوهيون گا، تم يم حواب دوگ''

سوي كرمېرى نوود كونلىس تېتى بىكى كونى مجھے زېركرے كا"

محض لینے عرور کی ضاحروہ اب تک مال مال کنواری تھی۔

والمسل عليس محميكيف على مي ني كها-

يەنە كىكى كەنم سوزدە جوياتم بەتىزىم كىلىكىلىك ؟

ورمين محرجواب دون گ^ي

روسی قائر کھیں گے۔

ا خان کے طلسم کسے یں اپنے وجود کے کتنے ہی در وازے کھول ری ہے آئے نہ بڑھ سکا کیونکاسی دفت کوتھی کیے الراب كاسك أكن كي أوا زسنا أل دى تفي مي ف كها-«شايدتُونَ أكيله محصلِ من يُرتَّ عِنْ اللهِ المُعْلِمُ اللهِ مِنْ اللهِ المُعْلِمُ وَاللهِ مُعَلِمُ المُعْلِم یں زادہ دیر مذرہ علیں کوئی ہات نہیں ۔ ان *وگوں سے منگ کر*میں تىن يواسى جەان كى سىركراۇر) گا^{ئە} اب وي برطرح معملن بورجاري طوت أراعا مي روايا میری بات ختم بحدات بی دو مصل در انتگ روم می وافل برو ت ي في سوي ك ذريع روزيد كوم ويا "آف والوس مراتهارت كراوً" روز بنیا ت*عامر کوش چوکئ* ا در میری طرف اشاره کرتی چوتی تو تی

"تُونى! يمير كارنيدم ان كانام ؛ یں نے سوچ کے وربعے بتا ماکر میانا مرفر اوہے۔ ووکھنے تکی۔ الان كانا مفرا دے اور فراد برتونى سے اور مادرس ہے ' ان دونول نے محسی صافی کیا۔ تونی نے کہا۔ "مطرفراد اتم راحنا دكرن كي يد فرودي بدكريد باس "ب شک مجھے کوئی اعترام نہیں ہے" لیا جواب من کردہ دونوں محتلف کروں میں پر <u>خصے ملے گئے</u>

رشايد ال كونى ميرا مده كارتيسايرا مر وابس اكر تون في حيرت كها . "لعجسب عمهال بالكرتها بوكيامهي اس مات كا المراس تفاكر بم مبن شها ياكواني طافت سے ياربوالوروغيرو كے رہيے ميربيب دريتينس، ير في الماري المريد السي التي الله ما تت الما كاس التي الله على التي المري الما تت الما كالريك عامسبيكس مواوروه طاقت بيميري معلومات ميل في معلوت

ك وسيع تفالك ليدركوم بيتال سي تكال كرلاسكتابون: "تملت كب تك وإن سے لاسكتے موء" یم نے کھالا ابھی وہ مخت بیادا ورز تمیہے۔ اگرتم ہوگ کسی آدام ده گاڑ نکا انظام کوشے تواج دات ہی بم سے ہے ہ ومهم انتظام كولي محمواس بات كلياضانت ب كرم مي

"مي ابن عباني كايقين نبين ولاسكنا اس بيدي كهون كا كەنى الحال مجديرا مدهاا حما د ندكرو ا دُورى دُورىت تمانسد كليوكريس كس طرت تقامص ليدركوم بيتال سے ليكراؤن كا بميرسے ساتھ تھا را الدونايك مُّوا يُورِي كَا تَمْجِهِ الْ مُسكِّمِي مُقالِي لِيدُّر كُونِي وول كَاكْر مرى ايك شرط مع مي المي تقالمع اليدر كم سافد سرحد باركر ناجا بتابون " ددتم مرحدیاد کمیل حاناجا منے ہو ،"

واس ملك كوهيوط في كيوليس وجويات مي - مي العي نهير بتاسكتا ورم رجه كركيا كراع ودرف ليف مفصد يرنغ ركفوا "العِي باشد بقارى شرط يرى كردى ملك من " دد خمض وعدہ کسنے ہو ابھی تمہے روڈ بینہ سے وعدہ کیا تھا کہ احمد كوبهال لافت الداسة تريار الكرماروك، « ہما بھی اپنا وعدہ بورا کرسکتے ہیں بیکن احمد شنع کو بھال اوتیس ۔ دى جأم ب أن دوه جينے گا ميلائے گا اس كا بحنح ويكارس كريميولائے مع برمائيں كے اوراس طرح برقانونى كرفت ميں ہمائيں كے ! وہ ورست کر انقابی سرجنے لگا۔اس نے کہا۔ "ہم نے حمدیث کوجاں قبد کیاہے وہی اسے بلاک کرسکتے ہیں" " ہمکیسے لیقین کریں کہ تم تی تھا اسے بلاک کرو گھے۔ بھر پر کا وزمنہ ليف بعال كوا ديتين برداشت كسق ادر رثية وكيداما بت ب ياسننا

" الى تىلىغىن سے كماس سے كيا ہوگا؟" مے نے جواب باج اس تیبینوں کے ذریعے روزینہ لینے ہالی کی چینین سن عقب تموال مینی کراس فون نمبر پر بیک کرد بیال وزینه لهیودا فعلسے گی اسی وقت تماحمدشخ کی حجا مسن انٹرو*ع ک*روسیا ^{ہی} المن في محيران اور كيب دارى سے بوجيا۔ ومرئ تحوين ننيس كاكدوزيذاب اكيون جامني بيء بحيون ر درسنه تم خاموش کیوں ہو ہے''

مائى - الايك مبير تمجال الصلاكر المائية بواكيا

میں نورا ہی روز بینہ کئے ماغ میں بولنے لگا۔ وہ زبان سے وہ " بھانی جان کو تڑپ تڑپ کرم نے و کھے کر مجھے سکوان منے گا آگر

ملف وين كوازادي www.kahanii. والمنادي

نهیں بل دوا تھا۔ روزبینہ نفریح کا سامان بن کرآئی تفی سانھ م_{ر برگ} لان هي لهذا بين مبناكا موب من مثنا حروري قعا

زىن كوير مصف نگا كييز كاس وفت وه كار دُرايُوكر تا بوارني راس آ^{*} طرف بيجارا فغا ، جهال احمدشيخ كومجيًّا يألُّيا تغا. اب مِن اس مِزَّا يُرُرُّ معلوم كرناجا متناقفا

ميرى خيال خوانى كحظم كوسمحض كمديد صروري يرالن <u>کے اُن جصوں کو مجھا جائے جنھیں شعورا لاشعورا ورتحت اسعو کیے ر</u> جب بم بيدل جليته بن بإ كارڈ رائير كريتے بن تواس وفت مي شون لاشعوري طوربر بباري رقبار بالزرائيزنك اغ كے منظول ميں سرزيہ لينة بمسفرس أتيس كمت رست مرسكن اغ يسكي كنا ملي را روفسے گذریسے میں اب متان روڈ برکٹر سے میں -آگے جار رہان ا طوف تحوم معا نلهد مختصر بركراغ رسائي كزارم تلهداس طرحها د ماغ كه أو من السنول مي كذرتا جوانشا برُه ك حرب مال.

نفورى ويربعداس نعاكب وران عصمكان كسائ وی میں نے س کی سودج کے وربیعاس مکان کا ممل ستہ علوم کردا! بعدم نيشهازهان سيسوج كارابطه قائم كبالس وفت ووراز بيضا مواميرسي متعلق ايك افسرك فمنت كوكرا وعفاا وزيرى تعلا زمن وأسمان كے فلاہے لمار انفاء

میں نے فون کاربیبر را تھاکراس کے فون کے نمر ڈاکل فاغر برينے میں نے کہا۔ رىهبىيوشهباز!مېرىآوازىيجانو^ي

اس نے خوش ہو کر چینے ہوئے کمای اسے فراد ایس بولگان می*ن بھی متھاری آوا زہیجان سکتا ہویں ۔ تماس وقت ک*ھاں ہو ؟" وميسمن آيادمي جون ميري بيلومي وسي سيدي يستغيب تحقيظتي كبانفانه

«كيا واقعى بن أس ني جران سے يوجيان يار تم أن جلد كاب كيس بوكت وكالطلسى جراى بُوق سومحادي بيكيا كا دولاں کھالیس ہی باہت ہے گراب نم کا م کی بات سُنو تھا۔ ماس وطن وتمنول كى جوفىرست بى كىلائس مى احمد شخ كانان الهان وه توسرفسست وه يندى كارت والك ونون بسيسيكر شريط مي اكم اعلى عهد بريقا محراب قانون بعربه كياتم سي متعلق كيومات بمرجي الله من عانما بول كاس وقت وه كهان عيبا بواج کے ساتھ و تمن ملک کے چندھا سوس عی ا

شهازی بیمینی بردگمی وه فرض شناس افسرتمام دوار

يواك ومربعول كيايس في كماية فراد اوقت صائع مذكر جدرا المروقة ام وتتن كهال ينفي بوك من ي ان کی دھاندلی اور دھوکے بازی کا علم ہوتے ہی من اور

بن السائس مكان كالمل يتربتك لك است يعي بناو بأكربهت ہ، بولاس مکلن کامجامرہ کیا مبلنے کیونکہ وہ لوگ بھی ستے ہوں گے منب كدوه مقلبي بأتراكي -

میری با مستفضے بعد شہباز نیاس فون کا نمر محصے لیا ، جو ن رنت روز بنے بیٹر روم میں رکھا جوا تھا۔ اس نے کہاکر اسس مدر المرتب كا بعدوه محصي دوماره دابطة قائم كرس كا . م نے رسیورد کوئیا اب تھے رہملوم کر نافقاکر شہبازے انس

ريئ وران تونى في محصفون يركال كيافا يانسس يمعلوم كمنع كيد ى لى كەلغىس جەلىكىغى كا

اس وقت وه احمشي مسكر القارشي العي طرح مجور يمس ن بل چینامیلا نا سرگامیسے تغییں ذرح کمیا مبار ما ہو۔ فرا دا ورروز سنہ الاست كاشبد موكرتم الميننك كريس مون

اممديع كاجواب ول كالم على مستشر بوف لكا وه كرا تا . الترافرونون برى ايكتك والعين شبسي بوكا ويسي سين نين أد الب كميرى بن ميرى مان كوش بن كى ب · ون ف المالي وولت اورها مداوك يديد بيا بالكاكا الله الله ارعال جال كانون كرتاب متعارى لاقل بس مى يى كررسى يعدين كناهامت موتوليسيودا فخاكراس كال كواالعي بترمي مبليئ كارواهي ا ٹی ہے کال کرنے والا ہوں - تماس سے اتیس کرو یجب وہ کھے گی کر ہقمی في رقيق اورمرك وكمهنا حاسق ب تواس دفت بحرار امدسنسروع

رد اچھی بات ہے" وہ کرسیورا تھاکر نمبرڈا کل کہنے لگا۔ س نے اپنے قریب دکھے بھے فون کی جانب دکھے ایند کھے بعد فولن كالمنتى يخف تكى مس سے روز بندسے كها .

د مقالت بعال كافون ب السيدوا عاكرم وكرو" اس نے سیودا ٹھاکر مبیو کہا۔ دوسری طوف سے احدیث ک آوازائی وه روزیند کولاڈلی بین کھر کو اطب کردیا تھا۔ میں نے روزیندی

ومخروار إمحصهن مذكهنا مميه وطن كادشن ميرا بعالى نبيل وسكنا مِن مُريِقُوكَي بِمِل - آخِ يَقُو . . . ا

روزييدميري سورج كيمطابق كمنى جاريخى يميري سوج كيمطابق بی اس نے تعول یا تعااس پرا حمد سے جعلا کر گالیاں نے لگا میں نے خيال كى اسكران بردكها ولى ف احمدين سير تصين ليا عا

و روزینه ایس مخفار صفالی کوان گالیون کامزه میجا تا بهون اب مَهْ النِيْ رَبِيرِ ورسهاس كَيْرِينَ وبِكِارَسَتَى رِبِو^{رُد}ُ

يكستني اليسجناح كى أوازسنال دى صبير تونى ني طانچه مارا مو الممتر جيخي لكامين جوكياكه وهطالج نبين تعاء دولا فضي سرح ال بجاني تمي تقى كدفون برطاني كآواز معلوم ہو۔

میں نے روزیز کے افق سے رسیور سے رمر پر رمانیا

رسبيورسا ممين جيز إفعار المي مي مركبا ؟ المس كم غيرت مريح فلي بهلي باداس كي غيرت أس وفت مريم أن مبدوه غداربن كرابن مك كالهمرازيج راغفا وومرى باراس كانيرت

يول مردي فلى كاس كى بن اين حبورك ستاكردي فلى يس يربن كالفظ غلطاستعال كياكيونكهان بهن ميلي سببي كي بوتن بن امير بواغرب ووست بريادتمن سببى كاعزت برنى بياسكن دوزيدسى كابرنيس برسترهی کوئی مسب وطن ایسی ورت کوبن سیس سے گا سبولینے بھائی كے شا داشا سالينے وطن سے وحمني كردي مواس ليے مي اس سے وحمني

اس وقت ميز برر مكھے ہوئے رسيد رست فائر تک كي واز مُنائيُ دی بی می گیاکه شبازخان نے ٹرکیاہے۔ شایدس کوٹول کی تھی رہیبود كے فریب كى كى كي منائى دى - روزمند كے مل سے لي ايك جي نكل یے درسے فائر جمسسے بادی ٹوائگاہ ہوں کرنج ری تھی مسے اسی خوالگاہ مِي فائر بُم برري بور روز مذرك في ائريك بنير كي فتى يسى في السيام في الم نهیں کیا تعامر اس نے نظرین مجکانیں ايسمغود دالاك نيمتعيارالال يستغير

www.kahani.com.pk

ينظاره مذد كيوس توكوني بات نهيس كما زكمان كي تفريح بيس توسس سىل ك وليسة قاس سيدي بحث كيون كمة تيمو فرا ويحشوب . كرمان تعير مرف لي مقعد يرفظ ركمني ماسي ك

^{(و}اچی بات ہے'' ٹرن نے ادرسیں کے ساتھ ماہرمبانے ہے ۔ کہا یہ میں البی مقالمے بھائی کے پاس نیج کرمقیس کال کروں گا!" وہ دونوں ماہر صلے تھئے میں سے كهاي^را وُءاب بم خواب **گاه مي م**ليس^ه

می نے ایک اقدمی تعلیفرن اٹھالیا ، پرم جوان کے نَ مِن وَكُمُلُكُ مِن مُعَالِبُ كُا وَمِن آكِتُ -

دەبسترى مىسەربىلى ئى يەسلىفىن كومرلىنى كىزىردىكەكر يسك كيا اس ك بعد أونى ك خيالات برهيف لكار وورينه سيد يديد هزورى تعاكدمي ومنول كالعي خبر ركعتاا ودان كاح كتول

كوكح تنارنها وبعربيهي صروري تفاكدمي اس السيست وانف بهوهاتا جهال احمدشخ كوتفيباكردكعاكباتعا

اس وقت تون اوريس سے كدر إفعاد مقاداكيا خيال بينا ہم فروا در محروسہ کرسکتے ہیں ہے''

اورس نے جواب یاد فرا دنے سیتال مصمح رمنان کی ہے اس لے میں سوحیا ہوں کیسی حدیک اس بر پھروسہ کرنا جاہیے۔ بیڈر کو مبیتال سے لاتے وقت بمفر إد کے ساتھ نہیں وہی گے اس سے کہا عِلْتُ گاکه دہ فلا*ں جگہ لیڈر کو بہنیا ہے!س وقت تک ہم اس کی گر*انی کہتے دہم کے جب بقین ہرملئے گاکہ وہ بانکل تنہائے بولیس والے اس كے ساتھ نبيل بى اور وہ تىمى دھوكائىيں دے لاہے تو تھر سم اس سرحدما رکرنے کے محص مقام تک سے وائیں گے "

"بول يهي يرهي سوج را بول - اب احد شخ كامشاره كبا ے بولیڈرک اجازت کے نبیرا حمد شخ کو ملاک ہیں کرسکیں گے۔ یں عاتبارول احدشي اتفكام كاآدى بككرايدراس سي الراص برسف ا ما وجودات بلاك رفي كا حازت نهيس في كان

' بجركيا ہوگا ۽ روزينه کي شرطكيسے پوري ہوگ ۽'' رونهایت آسانی سے - ہم احکوشیخ کونمام حالات سے باخبر کردس گے اوراس سے کسیں گے کہ وہ فون کے رسیور کے سامنے مجھے کم اتنے درد وکرب سے چینارہے صب سے مجاس کی حبان کی رس ہو۔ آج شام تكب رودينيا ودفرا وكوسي طرح بهلاكر وكلفنا جوگاا وركيفيرني لا أابوگا كاحمد سنخ اراحا جكاس - بم سنفص كوبلاك كسياس كاليرو بكاروب گے اسے احمد یخ کے کیٹرے پینا دس گیے اوراس لاسٹس کوروز منہ یک بہنما دیں گھے۔ من خامون سے مبتر پر امیا ہوا ان مصصوبوں کو طرف اقعامیرے

بستر پرایک نوخیز کل کھیلنے کے بیے بے نام مجمع کاتی گراہے بچکوے و مرقعہ 148

مِي فِي كِهَا . يَمُ أَهْمِين بِندكر لو أَوْ فَعَنْظُ كَ لِعِد بِيدار مِوما!" اس نے مکم کے مطابق انکھیں بندرلیس اس وقت رسیرسے بھی فاٹرنگ کی اواز س نہیں آرہ کاتیں میں نے رسیبر بوئر پٹرل پر رکھ وباليرين كيت المفاكر بالحدر ومم صيلاكبا أود تعضي بعدم سيوكرك المنسل مركة ناره دم موكيا الحدرم

عى رمس كدر ميلاكيا بول مي نے مرحمي أكر كمالا ميں بهاں بول" میری آداز شفت ی است مبلدی سے بیاد رکوا عاکم لینے جسسے کو۔ وْھائىلىداس وقت دە دومىسىداجى لۈكىقى تىزىمىل كےوران اس برجر کھی گذری تھی و واسے یا د تھااوراُن رنگیبن یا دوں سے معظوظ جوری تقى كر تنوي عمل سے أذا وم وكر و كلياس كاغرور مجبوكر و إنقاك اسكى مروست وہ کش کش میں مبتلا تھی میں نے ایسے اس کے مال رچھوڑ دیا وا ۔ ہم کہنی ہونی کو تقیران سے باہراً ری تعیس ۔ ان کے ساتھ ورجی کے .

لما زمر کوگهری نظروں سے دکھینے لگا ایسے دکھیتے ہی مجھے یا داگیا تقاکاس کے باس ایک عدد المُ بهدے - ہوسکتا تفاکاس وقت و وبستر کے نیجے۔ وي المُرَمِر يكيف أن مو اس في الم ين فوول سے مسوس رسالہ ميں اسے دیکھدا ہوں ۔ وہ گھرم کرخوا بگاہسے باہرمدیے گی۔

یس نے دوزید کو حقارت سے دعیتے ہوئے کہا۔

'' محادا غود توٹ چکاہے۔ اب تم اساس بہنو مایڈ بہنو، میاد رمیں خود کوچھیاؤیا نہ چھیاؤ ' تمریخی ہوا در نکی رہو گی۔ میں تمریز تھوکنا بھی لیندنس کرتا'' وہ اپنی توہیں کے احساس سے تمرخ ہوئئی میں نیاس کی پروا ہ نہیں ک- اس سے منہ بعبر کر سٹر روم کے ابراگیا ۔ المازم کو تقی کے ابر ما دى كلى مي اسك يجيع التي بوائد اس كي سوج كوير عف لكا-

وه يرسعن يحي تعلق سوچ رس بلني - وي يوسعت جورون كا أله كار تعاا ورطازمرك باس اعمم بي رآيا تفا- طازم كى سوى ك مطابق يسف كوفقى كے ابراس كا تنظار كرد إنقاد وروہ بڑى تيزى سے اس ك طرف

میں سے ماہر آکرو کھیا ۔ پوسف میری کارکے ماس کو اسوا جا اوار اس کے فریب بینی رہائتی یوسعت مجھے دیجھتے ہی ملیٹ کرجلنے لگامیں نے

«يوسعن ارُك مباؤر بعل كف كركتسش ذكرورُ ميري الكالمني وه بعل كف لكاريم في اس كاسوي من كها-رسبت تری ک میسے باؤں کا نب بہے ہیں۔ وامیں سے بایس را معراد

وہ دور تے وقت اپنے دماغ کے اللہ تعالی کیے جب الغ نے کماکروہ اوا محرار بات تووہ فراہی اوا محرار کرمرا ایس نے دور کواس ک گرون کیوالی اورکها -

و اعقو يخطّى من والس ميو" وه محبراكر بولا في نن _ نهيس مي كوهي كي الدرنسي مان مسفكا يوكيس سي ماؤك تقاراب عي ملائد مِن السيمَعِنِي كرمِن مبلن لكا . الما ذمه ندم السنة م ا

ر جھوٹی بابو یرمرامردہے اس کاکوئی تھر نہر ان میں اور اہرا تھا۔ بوسف نے بوجھا۔ راجی بسترک بیچے رکھ کران موں وجھے پڑتے ۔ اس کار کران موں موجھے پڑتے ۔ اس میں کہاں نے علیہ میں ہا وہ بم س انھی ستر کے بیچے رکھ کر آن موں تر مجھے میڑھے ين الربيش ومن بي آيا . روزينه بيدار مركش تقى اور لما زمدكو لما كريو ميرس می تو کسکواے دعھنے لکا۔اس دقت محصہ سے سی بر انبو عنی اگرمی سیڈردم می ملازر کے خیال کو پ**ڑھ لی**تیا ہوہ ہی بیرس ورن کونکھتے ہی اس سے سم کرکھا۔ روزبناس وقت موت كيستر برمجي بريسوي بريارة کے مدد کمیار کی زمروست دھاکہ ہوا۔ پتنہیں داریز کوسے کافی طاخفا بالنبس وحملك كراوانس ميس وبن كوهى جعشا سمافاء ويتسرم بم المامون ا باس كى وعلىمول مع مع ورفول كية بينياك أوازي أفيالس الاس

ل رنے ملا ملازم هم تيس كرنے كا خيس قانون كے حوامے زكيا جائے۔ ل في وسف كي سر مرا كيسة جيب جماكركها-نے پوسعٹ کو پینے ہوئے کہا۔ "اگرة جاہتے موکدلوگوں سے مرکنے مذکھاو کو پھر مہاں ہے،

جلو برساته كارم تبير جلومبدى كروا ميرادوستان رقيه ديجه كروه لمازمه كحيساقه كاركا كالرس من كارسعاً تزكر المعينية ابواسب البيكر كم مريم الما برخضين لكاس ساسطيني راكل سيط برخايا ويومدن ترايز لان ساكماكريسف اورفازركوم است مي ركا ومجه اينكي سيعظ يرَاكر كالاطنارة في اورتزي سے ورائيوكرتا ہوا وال ہے؛ لائرے لائے ميں جانبا نفاكة شبازخان ليف شن سے بعي واليس

ک پتیاں بھرجاتی ہیں۔

براکابرگا.اگروه موجود موتاتومیرانام شنشتری بھاگا چلاآنا. ویسیدهی مری وك دهم كسياس تدرخونزده بوث تقد كول أكراف الصاداده والديرانام تمام اضران كي زبان برقفا كيونكري مد قرب نبيس أيا ففاسنا يدافقيس اس باست كالمبى ضدشر ففاكردهماكم الفاضة بحاليك افسر فوداي جلاآيا - اس بن كرموش سع معما في بوسكتهد ال كقريب فأك مع مصا تنام قع ل كيارس والم يفع كما-

والول كمصوالول ال كالنول اور وَنول سع خود كو كالباء واسترفوا واآب كى اطلاع ما مكل ورست بقى _ احدشخ اوروس اس علاتے سے وور سرنے کے بعد حبب ورا طبینان براز اس کا انداز میر کئے ہیں شہباز خان نے بڑی کا میان سے محاصرہ کرکے اینس

مادلك رميركرا اب الهيس مريهال ينعين والاسعاد يسك برخيال آياكس شكي ياؤل بعال كرميلا كيا تعاجوك بنك كا يى كى كالإملوا چەلىك ئىسبازىكىيى للاقات بوملىكى ؛ د کھے موسے تھے۔ وہ بھی بستر کے ساتھ اُر گئے میں گے اوراس بٹریہ

بم آیں کرتے ہوئے اس ال ما کرے رہیے جاں سے ی أوإزند ككتن ايا كداس إلهي ده كفنط بيلي وه () فتيت سے لاياكيا تھا۔ وال دوسرے انسران جمع ہواہے تھے۔ یاسے کی طرح محیل دی تھی۔ اس کی ہرادا بتاری تھی کاس کیا ا وكأشباز مجرمك كوكيرو فالسكندى والانعا مجعيد وتصنفري والركيط ببرل كحوارت سے وه آينده جي زنده رمنا چا بتي سے اوا پنجاللا كأكامكستا فأكم فيستصانى كيا جوائبة تريب ايك صرف يرتيب سے محصبیوں کو بھی زندہ اور تازہ دم دمجھنا جا ہتی ہے۔ انسان این کنیده زندگی کشیعتن بهت دودیک سوچنای

الإوالميس احدثيغ اواس كاساغيون كي خفيه السي كا الكے ل ك خرنيس مونى -ايك ظوركتى ہے يا دھاك موتا ہے اور ندا شیش مل ایک چینا کے سے ٹرٹ جا آہے اور جوانی کی بیج پریعَول^ے

مُل فَقريب مُجِك رُا مِسْتُى سے كما يومبرے باس علوات كا الالايم المان كيتنعت مي مرت آپ كوا در شهباز كرته سائي ميس

مهيريسوج ترعجبيب سانك روا تفاكر جوحسينة ابت دسام ابعي

الماس كالماري في اباس كابدن كم بوالدارك أوكر بي

الماري كوا الحول سع ويكور كليلين كرف كوى لهيل جابتا ميلى

العجاب يفسس بهدي منزل المكن اكن في ديار المنط والول

م بے حواب دیا او تم نے جنت میں ملنے کا کوئی کا مرتبیں کیا تھا

كاعمارت كي سامنے دُك كُن وہ ير ب سامنے إفدى لانے اور

وريب جاب ببرے ساتوميو يرتقيس معانى ليے كى ندھاكنے كا

وا _آب میں کس جنمی سے آسی ب

میں نے بیات اس لیے اسٹنگ سے کسی کدو دسرے فسروں *کومُزاندنگے بقوڑی دیریعیدشہبازمجرمل کوئیکرو فا کہنچ گیا۔ ٹونی ا* ور اورس محصافروس كي دميان مقص دكي كريزيال قائم كهف مك كيم مجى أتيى مبنس كالك افسرسون جو ايك مباحال يصيلا كراهيس بدار تكسيسكايا ہے۔ وہ مجھے تھورتھوركر كھام لنے والى نظروں سے و كھولىت تھے۔ مي نيا ممدشخ كوسل بار ديكها وه ايك ادهير عمركا ضبيت قفا است ويكدكر اس کی بہن یا دائمتی ۔ اگریے وہ بھی دسم بھی گرچھیاس کی موت کا انسوس ہزا۔ مع الى نع المعات عورى ديرك يداين جوان كاليم سرايري تولى كيافقا معلالس كروش كروط دوزخ نصيب كيت -آين! والركير حزل مصمريك يمرمون كونى الحال والاستامي ركعاطئ فرادسع ضرور کی فست کو کرنے کے بعدان مجرموں کود وہارہ طلب کیا صلے

كرسيس كيا-فالركير حبزل فايك برى ميزك يحصد دوالانك بيئر رميفية

يركدكر ومكع ورشها زكوليف اتعليف ايك رائويك ساوترون

دوفرواد البيطيمين تمرياعما دنيس تغاليكن جس طرح تم ندعم وحس کے جبروں کے قریب ملم کی توسو تھے لھی اورو مال تک ہاری رسمائی ک عنی اس سے غربط عنا وقائم ہر گیا۔ تم نہیں مبلنے کر نم لے <u>کتنے اہم ازوں</u> كود تمنون ك حافست بالياب - جراحمين اود دومر مجرمي ع نے کو گونسا رکوائے ہیں۔ ہم تھا ایسے ان کا رناموں کو ٹھلا ہمیں سکتے ہم ہم نسين جائت كرأ بنده سى مطير بالدي لمي مقارى طون سے كوئى بركمانى پیدا ہواس کے بیے خروری ہے کہ ہم ایک دوسے کے سامنے پوری تجائی سے ایس اور کول جوط ایسا نروس جوبعد می تخیاں بیدا کرے "

میں نے ایک آرام دہ کری بریٹھتے ہوئے کہا۔ درجی بار میں بھی ہی جا ہتا ہوں کاب ہادے درمیان کوئی بردہ من بيديم في بنظام كما تفاكم مين سوكف ك صلاحبت باس صلاحست کی بداست میں نے سامی کو سے جانے والیے و تمنوں کا بچھاکہ اور محوسن قیدی کے جبرے کے پاس جیکی ہوئی انکروفلو کا پند میلالما۔ مگر حقیقت بہے کرمیرے یاس سرنگفنے کی صلاحیت نہیں ہے" ورتوهر؟ والركيط برزل اورشها زدونول ني يونك رمي ويما-ڈائر کیٹر جزل نبتیجن معاحب میرے مذکو تھتے ہوئے سوچنے تھے۔

در برکسیے مکن ہے -اگراس کے ماس سونگھنے کی صلاحیت نہیں ہے تو پھر پر جراے کے یا سے کی ہمری اکرونام کی کسیے ہنج کیا ہا" مي في الميان ما حب من مراركها -ورواب إس وفت العبى آك يرسون بيدي كريسي كريسي كانت

الرمرے اس سنگف کی صلاحیت نہیں ہے تومی جبرے کے پاس

خط ناک موا وردوسی کے دوران رحمت کے فرشتے ہون شهباذنے پوچھالاتم نے سے مسلاحیت دیرے ہورا م نع في من المراه و المريد م محاجه المراج عادي يەعلوم بوميا ماكەم يىشى مىلى ماندا بور توپىرات بوگ بىم ج_{ان} كرتے بيرى وف سے بيشد ير ورنگار ساكري آب وال يم بني دا بون اس ليع من في مناسب محدار والمرا ملاحيت يشي كرول - برقد تي صلاعتيس بن الاجريد رو ذريعيه دوممرس تمام دازون تكسيتي تنيس سنساغفا بهر وترسي ملدي ميري فري ملمن بوكف اس دورال ميسك ومراسي يرمع حبب مجياطينان مركباكتشباز بجديراعماور والمتاه الجار ول سے اپنا دوست بحد ایس توم نے فیصل کرمیاکس سے بد کام اُدُن گاا دراسے بتادوں گاکمی خیال خوال کے زیسے براس موی*قی کویژهد*لهاکرتا **جو**ل ^{ید}

والركير وبرك في كمام فراد التحريب الميرصلة برسلة مو بيصلاميتي**ن تتي غلط دا متول ريجي ليے م**اسكتى بير اوسيم « بھی۔ تھنے میں سے اب تک جاسے کام آکر بہ ثابت کرایا ہے کہ محتب وللى بوا ودان وافل محيح وليتقدير مل يسعه بورمير جات م

شبیرس نے ایک فاکل اٹھاکرکھاج اچا بناؤ اس <u>کر سیام سفے</u> مي ني حواب ديام ايك بارشهاز ني مي سوال كيامًا إ كها تغاكم وهن كى خدمت كم يديم برقت تيار بول كين كشفره م نے کمالیے میں اس فرح نہیں بناسکوں گا ٹیل متبی کا عام اپنے نسی رون کا شیار کوجب می میری ضرورت محکی میں اس کا وكم عرف فيال بره سكت مي . آب اس فأس كوكمول كرول بي ول مل اس کا پسالسنوروهی ، بحرویجی کمیس کس طرح آب کے خیال کے دایعے

معجنے ك كوشش كرو يى محكون مى بست زياده دازدارى برأى مال و ہاں مکھے کے تمام افراد رہی کل احتاد نہیں کیا جاتا انجابہ رہ کھ كونى تعلق ي نهيس ركهنا جاميت بو صرف قانون اور وفترى امردا كاخاص خيال ركهنايرتاهي للذاهم كتفس ببترين مشوره دبتابها بهان باقا **مده طا**زمت کرد اور **ٹرینگ ماصل کرد بمی وص**د کرتا ہ قرير اده يا بنديان ننين مون گ- قريبان اين مرض سے آيائيك با

شها نها معكما في مليك بي فرادا تم إلى كديو الرَّم وفريَّ ك تب بعي كوئي فرق نهيس يوس كالبيم تم من وابعة قائم رايا كب يهال مرف مقارا نام الازم ك يشبت سے درج مونا جائے الله مر کا اسے تم ای وانت اور صلاحیتوں سے کرتے رم و کے اور می ر معالیے ساعقد راکروں گا ہے

بندكرك ميز يرد كمنة موست كها-و خدائ تسم فراد التمهبت خطرناك بویمنی وشنی کے دوران

چې بون ټائرونلونک کيسے پنج گيا ۽"

کا مظاہرہ کر ہاہے !

مو» فيالات *كويم وليتي بو*ج

ليكى من بتاسكتابون يُرُ

يركبانكما بولي ؟

اس فأس كاراز مِرُالية البوس يُ

اس کی صلاحیتیں توہی بتاری میں ہے

موں آب بڑھیے توسی . . . ! '

شبیرصن نے بھراکی بار**ج نک کرکھ**ا۔

ووايس وانعي من العجي من سوي رواية ا

شهادس يجف لكادر كمال بيئ ميرابار توعجيب معاميتون

میں نے منہ بیاز کومنا طب *کرتے ہوئے کہا ^{رہ} اور ق*ماس وقت ہے

سونة ب بوكرتمارا بارتوعميب عميب صلاميتول كامعامره كرو بلب ي

سریج ر فی الله ترکیام و دمانتی بو به ما دونبین سوری برتو

ركھى برۇئىس ان فائلون مى كىلىد جىيشا يىكىپ كسواكونى ئىيى جانتا

ماشابون مالاندائجي مي خيال فواني كامطهره كريجا تعار

شبيرسن اورشهباذه ولف كويقين نبيس أروا تغاكدوا تعي متيال خواني

فبتيرص نع بعرايك بالبيليني سيمجع ديجيته بهرئ سوجار

مِي نے ان سے کہا ^{ہو} جناب! ہو کھواکی سوچ ہے ہے ، میں

وه فأس كلول كريرا صف لقي - وه خاموشس تقيع مرت ان كأغ

«كيا وأقى يربلك فألول مي چيك بوك رازيك ب ع ملك كا ب

التعريز هربا سور مي يقيناً فأطور مي ميكي بهوئي تخريرون بما بينج سكتا

فاكل كريد صفح كر ترير و واقعا - قرير ك يسل صفح مي ابس كو أن

مات دیمتی جس سے دازوار سس مرسے کا خدرشہ مرتا اس سے وہ اطبیان

سے بڑھ کہے تھے۔ جب ان کا دماع ایک سطر پڑھ لیتا توس اس وقت

اس سطاکوزبان سے دُمبرا دیتا - دوجا رسطوں کے بعدی انفوں نظال

ے! ڈائرکورٹر فرالشترس نے بتیاست دیجان کیا تا شیابتی جانتے

شبلاا بن كرس سے الجل طراا ورحیران سے بولاج فلا كا سخم يكي وجى إلى " ميں سنے كها اوا آب ك اس ميز پر ميند كونفيانش فالميس

بى قراسى داستە يەملىقەرىم - كىيا قىمىرىسى تىھىمىي كام كرنا پسند*ك.*

ومغيس باقا مده لازمت كرنيمي احتراض كيله

معالمات يم تغيس مرون مشوري ياكرون كا "

ے، یک بات ک وضاحت کردیں کیا جھے کہ موصد کے بیماس ملک ے بہرمانے کی امبازت ہے گی ؟' دد ترکسال جا تا جاجتے ہو ہ

'' وہاں جہاں وہ لوگ بری **سامی کو سے گئے ہیں۔ میں نے** اس ے دیواکیا ہے کمیں اس سے بُرے وقت میں کام آیاکوں گا اوراسس زنت وہ رسمنوں میں تھری ہو آن ہے ^{ہی} دركسي ورت كي عشق من كرفقار بوكرايني هك كوهيورنا وانشمندي

نیں ہے۔ اس طرح مقاری صلاحیتوں کوزنگ لگ جلے گاگ

"أرغشق سينفعان ندمني فائده بيني مثلا كوئي عاشق اين يحرب رُومامس كسين كَ خَاعِ كُدُال جِلاكروووه كَي نَهِ وَكَالسَّاسِينِ بَعِيرِيسِطِي يَامَةُ لے مُرس والوں كويسے كے يع وود والى حالك توالساعش فائده مند براہے آرمی سائی کے عشق میں وال مباؤب اور وال وی رول اوا ارون جوائس مك كي سيكري ايجنب بهال كريب من توك اكس سع ماسے ملب کوفائدہ نہیں بینچے گا۔ کم از کم انتافائدہ تو ہینے کا کرو اور وستمن مائے ملک کے ملاف جرمنصوبے بنائم کے میں ان سے واقعت ہوجایا كرد ب كُادروس متص متيع ان منصوبون كاخا تمدكرد و **س ك**يث

والركير مراس كيوريس فيصف بدركها براجها مس تعارى توز پرغور کود میکا ارسیس ملنا چاہیے ہوسکتاسے کم مرشیع سے کھ الممرأنين أكلواسكين يؤ

م نصفت موسف كمايس بالمرمون سع جراكون بات الكوائے كى كيا مزورت ہے -كياآپ ائى مبلدى ميرى صلاميترى كوكھول كفي من توبيال منيم مني المكشيخ كي خيال سع ابم ابي مراكر

آبىكى *مامنے پیش كرمكتا ہوں*" الودون مي توجول مي كياتف كيافرا بعي اس كي خيالات تربير ما

حبى إن يم نع خاكوشس وكرا مدش سه دمي ابطقام كيا مخورى دربعدس فرائر كمرحزل سعكها واحدشن اورثوني أبس معتره كويد احدش كراب كرفن في ويعروسه كسك اغس معسست مى فرفاركرابا بادرون كرياب كراحدين ك بن نے فرا دسے یاری کرکے انھیں اس انجام تک بینجا یا ہے

السي صورت مي وه خاموشش مهيس دي محيدا وواحمد يخيخ كواين مقعدى ولن موالم نع كے بيے عزوں ہے كہ وہ تنهاا ودخا موسس ہے۔ آب ان دوہز ان کر افک انگ مروں میں قبید کرادیں - اس کے بعثر میں کیے سے تمام دھی جمی باتیں اگوانوں گا 🛂

وانر كم وجزل فيلسى وقت انظر كام كف يعيد مكم وياكا عدر اوا گُل کوعلیمہ علیمہ کروں میں بند کیا مبلئے۔ اس کے بعدا تعول نے بوجھا

الايدا تمدشخ أنابن كاكيا تعقيب >ك لوني درست سراح م کہبن ہے تم سے ارک کی ہے ہ^ہ

كي ينهن كافن اب واس دنيايل نهي يه ی*ں خصرہ ہے بتانے مگاکس جرح میں اس سے ذریعے ٹونی اوا حملت*م نب منج کیا ت*ھا میں ہے اُی رنگیر کمات کا ذکر نہیں کیا حور ورمیز کھاتھ* گذام من تقريشها زربرل سندليت بوش تحف د پيسے لگا- اسے يا دا کيا فون رئيسيكسي جذبات وازير السي مسنا

رباها ورين ياربو مجيز المقاء كفوزى ديربعبدا طلاخ لى كداحمه شيخ اورثوني كوعليمة كمرول مي جند مزیاً پیاہے جی نے مرسی ک نبیت سے شبک لکا کرا تھیں ہندار میں اور

حمد شغ کے ماع میں جھا نکھنے نگا ۔ اس وات وهجلنا مواقفا ورزميرب لون كوفاتيان في را تی مں نے س کی شبت سوجی میں مجھارا

المجھنملائے ہے کیا فائدہ ۔غیرا خرغیر بوتے میں ۔۔میں عیروں سے ہے لینے ملک سے دُمنی رُزنار یا ۱۰س کا نتیجہ کیا ملا ۶ کھوالی شکر کھے از مرتب بھے کدوہ میری ملطبوں سے باعدث گرفشاد مواسیے - اب بر و فی هی این مرابکار باید کرمیری مهی روز بینسے فراد دسے آشنالی ک · ر مرسب کو شرفتار کردیا میں برسوں سے ان کے کا مراکز اور اس نا صعد مجھے بیراں رہاہے ۔ میں ابنول میں مول مذمیگا نوں میں - دھولی کا نَّهُ مَا يُعَمَّلُ مُنْ عَلَيْكُا - اب تومس بُرى طرح يَعِينس بُيا سِرِن مَكْراب بُونِ ا **وعره کومی نکلنے نہیں دوں گا، بلکہان دشمنوں کوھی ٌمرتبارکراؤں گا ہو** میرے ملک کے خلاف تخریب کار وائیوں میں مصروف ہیں جھھے ایک

اک کرکے ان کے نام ورٹھ کانوں کے علی سرحیا جاہیے ؟ اس کے اغمیں اتناسو بینے کے بعد میں خانوشس ہوگیا۔اس کے بعدوہ این طور پرسو ہے سگا

" نهیں راب کون ایسا خریب کاررہ سی صحیح میں گرفت ار آراؤں میرے علم مس کوئی ایسا نہیں ہے جولوگ تنفے ان میں سے کچھ فررموكي من تون بتاريا تفاكه وهملي قا دراسامي كوهي ليفساته م کے اُل جونے تھے وہ کرنتار ہوکر بہاں آئے ہی ہوسکتاہے کرون کھ تخرب کاردن کوجانیاسو. و در هوای شنگرکا دست راست ہے - اسے

حرور علم ہونا باہے: میں ہے، حمدین سے خیال کا دابطہ حتی کریا، بھرڈ ائر کھر جزل سے دد مام مانیں تیام*ی جوا تمدشنے کے ماغ سیکلتی رہی تھیں۔ اس کے بعد* ے براہ سے ربطہ قائم کیا۔ وال عبی وہ صحیلا باہرا تھا اوراحمد شنخ کو

منواه مخاه جنيدا مست كيانائده > اعلى محصاحد سنخ كربس روب نے مدر سرحیام اسے بتائیں وہ مام مرکا شکار مرقی ہے یا

یں قیدکیاگیاہے جہاں پہلے جمہا کور کھاگیا تا ۔ یہ دوگ جم مجھے جمہاو^ن کھٹائی میں بڑتا حاراہ ہے۔ ان کے لی اقتم ہوتار متلہے۔ ان مالات شباذااس وقت كم جوم مواست مي يي ان ك خلاف وسسى سلمي قادر محاب مي اوراس بل يصمعن يرجوب من جوسكنلنگ ماني من می مقالے علی سے برتوہنیں کہ سکتی کہ وہ میری بٹی کوہو ساکر ہائیں۔ نهيس - يوسف سے بھي را بطه قائم نه موسکا - اگر دہ زندہ سوتی تو پھرفر ما د کادرواٹراں کرد-ان سے ہوچیے کھی کرنے کے بیے ایک افسرتھ دکروو۔ تقى مين اب سايب ي حواب يرا دُى مران برن ما يعوان شكر ي التا ا تری بتا وُ میں کب تک جوان بیٹی کو گھر ہیں جھائے رکھوں گی ہے'' سے باری کمیے گ - اگراس دوران شیش جانے نیڈر کوارا وکیا ہے کیے ہے اس طرح دومروں کو میم منسیس ہوگا کہ ہم فرا دی ضیال خواتی تھے ذریعے ہیں ہے ر الراب تقى ين مي بعوان شنكر كاسا تدميون ته وقت مي في كا ر بھوتھی حان ان کے ساتھ تھی مجبُری ہے۔ پھرتھی موقعہ دیکھ کر میری طرح علمی رکزے لیمی روز بنسے دابطہ فائم ندکرے تووہ 🚰 سے گا ې تمام معلومات حاصل کرچکينې '' مجى ساتە توجە ، باغدار بريوك جبوال شفر كانشطار كريسي وويان <u>چ</u>امان کوفائل کو**ن گا**گذان کا گھردیران موتا حار بلہے، وہ زربیذ کو لینے در منه وه تعی فرما د کی نظروں میں آجائے گا۔ وہ ان جگستا ٹوکومیرے یاس کئے۔ انھوں نے میرے شانے آئے? تب تعیر حقیقت کا علم ہرگا بترنہیں وہ کم بنت کماں مرکبا گەرى دونق بناكرسے حائيس - آپ اطمينان ركھيں '' ررسیش نون کسوج کے زمایعی ایک اور مجرم کا نام معلوم جوا۔ "بعظاا طینان می تونبیں ہے - مجھے بات کھتک ہی ہے کرتھا ہے ہے می میا ، ن مول کروہ بیال ندائے " میں نے س ک سوج میں **روعیا**۔ « تفيس بالرجم اليف الدرايك ناقابل سِيان قرت كا حساس مورا " سے ماکے سے تعین کیا فائدہ کینے گاہ" چا مالک کنگال موگئے میں مرف طبیرے نام سے بچے جا کوادرہ گئی ہے ایسانہ " بیشتیل مرحلے اس وقت کہاں موگا ہے" ہے۔ تم میری ہلایات برفس کرتے رہو کے تو کوئی دستن ہاری باک زمین برزیم والمده يرم كالاي وكهان من بيان ستان ب استعمالات ہور وہ جا نداد بھی سے کاد بارمیں نگا *کرنسگال جوما* میں۔ بٹیاا ب تو ہماری الول كي سوچ نے كما" اس كيتمن كون هان سكناہے كدوه ر کھنے کی جرأت نہیں کرے گائسی میں ملک کا جاسوس مور وہ ہاری آتیاں م والأكونى نرموگا عير نے ان توگوں سے کھاہے كرم سب تھالت عكر كى حیثیت بی کئی ہے۔ زرینہ کے بیے بیٹ بیٹ کھانوں سے رشتے ا رہے ند رے : وہ وا پڑھیے۔ کانبہت ۔ خصف لڈھیے آ کیے اور کھر كانام أن رحرائك مي مقارى صلاميترل كمصيم مي كوني تعفرونبس م. ایک دوکا و مجے بست کے بندہ مجھے کیا زینہ کو بسی میں مدین ہے الميل مبس كي نفوول من أكف تقد - ايك بادان سع زبر وست محراؤموا نس الدهيرے برجائر حقيب ما آرہے - سے سب بی بليک گائيڈ کينے ا فيص كتا وإلى ايك بزرك كي تيبت سي تعين دُعامِي وينا مول كه فعدا بس كيميمي بمسب نشر موكئ بجيم واست باكن كولا مواي ا دہ کہتی ہے طبیع میں موس سے شادی نہیں کہے گئے " مِي عِيموا في مُسْتَرَعي نهيس ما شاكر ده نوين سيط كس حرير من منط لات. تحارئ فرددا ذكر بساور تغيي مرآز الشي مرحك يركاميا بي علاكر البيدية السنے براک كيا مي هي وال سے بعال كر تنهالا مورمي كى عى اوروال میں بھے کیا کہ کوئی بست ہی دواست مندورا کا دیکھ کرزرینہ کی نیتت سے با خبر بہتاہے اورکس طرح ا جا نگ ہی آ رہے و تت بران کی مدیکے ولأكب ك وعايق ميرس يعيب بست براا نعامين -انشا والقديري بدل كئ ب اور بوره في مي جائت من كراميرس وتستدر وياملك -ایک نوجوان سے دوستی کرای هی۔ ليع بني ما تعب به بهرهال اب وي جاري خزر أميد ب استنامي طرن سے آب کوبالای تہیں ہوگی'^د محواتي فرصت كهال على رئيس وشقة ترويف اور توريف ين اينا وقت لع ممرى اس داستان يراجي تك يسي أفيسر ني سقيديس ك به جوانی شفراد احمد سخ بهت اجم می میرز را متحصیت بری ب بلیک بحايك دومرس سع مصافى كرك رخصت جوكئ بي في شار تحجے بہان کم لانے والا ایک یا طب ہے اور ایک کونگاہے بیروونوں كائيد مسس ها مرتى سے تماش نهيں ديھ ، برگ ٥ مرميز بركو أزا وكرا ہے کڑنا۔ یں نیےان سے کرنیا کر حوال کیے حی مں آئے وہ کریں۔ میں اگر سے دو مرے دن منے کا دعدہ کہا اور لینے گھرد اکسس میلا آیا۔ پیوهی اور کے بیے مردھول مازی ملائے کا نهيں حافظين كريندى مي بربركيالذري عي اس بياب بيوان شكوكا یهان ر باتوزر مینه کی شادی می*ں مشر کیب مہر حیا وُں گا۔* زربندشاه کوٹ سے دالیں اکئ تقیں۔ وہ میری غیرما ضری سے برمیان میں بہت دیر تک بڑنی کے مبالات برطنار و س کے خیالات استظار کیا ماد اے ایک اطلاع بیلمی ہے کا حمد شخ اور ووسے سیرات يكدكرم عسل يس حلاكيا عنسل سے فائغ بوكرم نے وشاں تعیں اور میرے م منعلی گفت کوری تعیب مجھے دیجھتے ہی اعفول نے سرف برتاب فلكم فليش بهتى خطراك وراتنا يرامراس أس مروس كا يجنب أج رات مك جوان شكرك ساقه سال يحام كاتين بھائى خوالگا دىس كرارام سے ليىٹ كيا۔ مشن كاليذرهوان مشنكرهمياس كربائش اورمقرفيات تحصفلت كجع کے-العک آمدیک مجھاس کرے میں قید کرد ہاگیاہے: مِن لَعْكُن مِسْحِرُر بِحَال بِينْتُ بِي مُحِيرِ سومِا نامِيا مِن تَعَامُر سامي ماو اتم كمان فائب برجائے ہو ہابی خرخ رب ك اطلاع تودیتے زماده نهیں حاشکہ۔ آئی اِس حوالگاہ میں میں سے س کے اِ تعد کا درسد لیا تھا۔ اب وہ نرم و میں نے کہا '' تم ہے فکر رس بھوانی شنکڑا حمد شیخ اور در کھے مرے ڈائر کی حزل کوٹون ک سرج کے تعلق تنا یاشیش کے مجرم آج رات وال نہیں ہی سکیں گے۔ دوسب بیاں کی انٹیام نب نازك سال قد مجديد سينكرا ون بل وورميداكيا نفاء ^{ر،} پیونھی مبان! آپ نہیں مانتیں؛ باہراتنے سانے ہنگائے میرا السيمس ا دھوري معلومات تنسيس خوداس كے آدمي بينهيں حانتے تھے والول ك ح است ين ب وه بيال معادًا د جور رم و وانسي رعي می رو ش بدل کراس کے زمن میں جھا کھنے لگا۔ وات کا وقت تھا انتظار كميت يستيم بركات كمداين خيريت كى اطلاع بهنيان كي وصت کروہ بیک گائیڈ کہاں پایاما تاہے اس سے میں سی سوج کے ذریعے مے۔ تربتا و کو کتنے ہوگ مقاری و استان کی می کرسکتے ہیں میں ہیں فائرى قى تىنائى تقى سامى كے طواف كى خامرى اور تىنانى تقى مىرى ى بنىل مى مى بىلى لى كى كى كى ايدى كى ايدى كى ايدى كى مىرى عدم موجود كى ساب شتنت تك بنين منج سكتا تقاء سوچى كى نەفرى ئىساسىيە يكارا -يرنشيان درمواكري - كالون بعدس الك طوس عصب كي يساس ملك والركير حزل شبيرس كالالالهروممؤي بي بهن م قت اس نے جواب یا۔ عبوانی شنکر ۱ محدیث فرنی اوراد رسیس میری در سامی ام*ی جون فراو!"* سے باہر جلنے والا ہوں۔ ہوسکتا ہے کھی اجا تک ہی چلاحاؤں اور نك انتظاد كرنايشك كالحبب تك كدمبنيكا ئيندليني ابم وميون كي آزادي اس کے ماغ نے تبایاکہ وہ کیبارگ اچل کرمیٹھ کئی ہے۔ معروہ اس داستان كومبلا سكني بي كباتم حين و دن روك كيتي بوه " آب سے ماقات موسکے داندا آپ میری غیرما منری کی فکرند کیا کریں اُ كي لني إدهركارُ في نهيس كريت كا أ سائمتبار تھے بھارنے گئ الا ووسب هراست مین می اورمیزن حدور مین می تمران کی شهادنے كمايد بيك كانيد كتنابى جالاك اورخطرناك كيون وبرانسين بياء تم كياكر قاست بورير كتنا إيجابونا كرفركسين الرار - فراد المكتف محوري كتف سنكدل بو- من اب ك طرف سے محکم اربواور بتا و انتقیر کول اور خطرہ تو اسی ہے ہا سے بینے ذرینے والوید کردیتے۔ تھادانشورہ مان کرم سے بن مٹی کر مِن وہ اس عمارت کے ندرنہیں بہنچ سکے گا ^{اور} ولا مرايع بخطر من يد يها بالايك ميسر محيد ... تھیں ہزاروں مارسوچ کی تگری میں بیکار حکی ہوں تگر تم نے ماریخ مندط ظهر سينسوب كرياتها مراخيال تعاكر درينه علدى دلهن بن كميل جائ السمين فوست فيمي مي متلانهين رما جاميد الميسف كما كي ي المال ا یرس چیے سرچنے دوا میا نک سم کررگ کئی میں نے **رحیا**۔ لُ **گُرِی ایسے ج**اکے ہاں تو آئے دن کوئی مذکوئی ماتھ وال مات ہوما آن '' آناماطرح دشمن برنسیں مبلنتے کہان سے تعقیفے کے لیے میرسے پاکسس «كيابات بيمسامي! تمغا مُرشش كيون مِوكَن بو > كياكو في المرم مجرقفا مخالا ملف كالبديهان الملمين والوسف خیال توان کی صلافیتیں میں اس طرب مرمینیں جانے کشیش اپنے ے - بیلے تو تعاری فی زمرونی رو گنگ - اب نئ بات سُننے میں آ ل ہے کہ فطرہ سیس ار دہیے ؟'' جُفِياس الزام م*س گرفتا در ب*یا ت*ھا کہ میں نے مقیس سرحد*یار ع**بکا دیا ہے۔** آدموں کو ہمال سے نکال بیجانے کے بیے کون ساحیرت انگیز حسر س كل سے عزاله غائب ہے - فائب كيام ونائے الين كسى عاشق كے ساتھ وريان: "اس كرسورج في كما" بهال فرج كايك كرفل واده ب كسيم ومنى طورراس طرح الجعار الدّر سے وابطر قائم شروسكا -كلول كرميرے كمرے ميں اكيا ہے۔ بيساعي بركى ارتصابي في مول نظرون اب مِن الزامات سے بری ہوگیا ہوں ۔ تم بتا وُ بمس حال میں ہو ؟'' داس بالندي يحد زرين شاى وظيرت بوكى يجى كرك شبتر حس نے مرملاکر تائید کی^{رد} وُرست ہے بیمیں وحمن کو مزو سے دکھ حکا ہے۔ یوں نوسب ی بال ہوس جری نفروں سے دیکھتے ہیں اس کا جواب سنانی و مالا ایجی تک خیربت ہے۔ محصاسی کھیے یا فمق نہیں بھنا چاہیے۔ فی الحال عماس کے معلق کراک بات بھین سے یا خوالے جائے سے کہا اٹریٹے گاہ" سبت نیاده اثریاد المهدر مروحی نیس کاری www.kahani.com نسب كديسية بهتر بسري وجار روزاش بيك كالبيد كالسطار كرب

*ڴرکزن کو دلیس بینتے د کو کو کئی دو مر*ا آفیسہ تھے **جیٹر نس**ی ہمت جس کرتا ہے۔اب پرمیری تنان سے فائدہ انتھانے کیاہے۔ فرا وابیج بم تعلمی ا مانت ہے۔ بتاؤ میں اس امانت کوکیسیاس درندسے سے بکاؤں ہے ^{رر} تر خر ار را سے باتیں کرویں اس کے لہجے اور تعت کو كيانداد توجمينا جابتا جول ج وصع براء الدارم كرال سع كيف في " آب - آب اتن دات ومیرے کرے میں کموں کے میں ہے" كرن كيسف كالوازسنان وي قراتن بعولي نسي ورمير آنے کا متعدد کھیسو" "موں مس مورکی کا ایمن میں باب ہے تمریری حرت کے رس بن كرآخ م - يكتف مرم كما ت ب فرف لم تقرير فلك لكا دكا ے ال یاد آیا۔ آج گنیش اوجلے ، تم العی فی ماکر کے سیدھے واپ كه نسر علے كشئے ہو ۔ هجي كلى ٠٠٠٠٠٠ « بخواس مت کروی کونل نے جینب کرکھا میں اسی دقت اس كي ماغ مك ينج كيا- واقعى وهاس بات يرصبنب كيا تعاكر يوما ے فارع برتے ہیا ب کم خیال سے سام کے کرے می المیا تھا۔ انسان کے ماخ میں یاب کا پیڑا بھاری ہوتا ہے۔اسی صورت مي جبكه سام عبيج سين اورحوان لوكي نكامون كوللجاري مؤاليه وقت انسان کے اندرکش کمش بیدا برمانی ہے۔ وہ مجی ضمیری آواز سنتا ہے اور می شیطان کی -- اوراس وقت اس کے اندرشیطان کرا یا نفا۔ ''یوجاا بن جگہ ہے اور یا ہے اپنی جگہ حب جگر کنیش کے آگے۔ سرجعکانا تھا، وہاں سرجھکالیا۔ بیجگہا پ کے بیے ہےاس بیے بہاں پاپ*ی کرنا جاہیے "* به كدكروه سامي ك طرف برصف لكا ساس نے تھے سنتے مجھے كها۔ « تخبردار! تحصيها تقه ندلگانا، نهيس تومس اين حان يسئه ون كي ...؟ می حاتا تفارسای کا آخری حربی ہے کرل این ارادست بازلنیں آئے گاتو وہ بھی اپنے حمر کوئے آبرولنیں مونے سے ک فررا ہی ا يناجهم حير لكراسي مرُده بنادي آل - بعروه سنيطان اس ك لاش كو و غدنه نهر الكليسة كا -‹ 'دُکر حا!"میں نیےس کیے خمیر کی آواز میں کہا ^{میر} ایسے مُور کھے!

الروزنے ایک اومیری بوماسیمل نبین مرگ "

ورسب كنفى ماتمين من بندكم سي محكوان هي ديفيف نهين أت كدكون كس جيوكرى كے ساقة ابنا مندكا لاكر واسے "

اس کے ماغ میں گناہ کی خوام شس صادی موری تھی۔ اب اس نے سامی کا باتھ کمیزالیا تھا۔ وہ باتھ چھڑانے ک*ی کوششش کرد* کی تھی۔ اسس كم بنت يرمري عرب هي ناكام برس تق -

<u>میں نے بھرائی</u> ہار کوشعش کی اور فرابھاری بھر کھیسوی مس کما البيئشيرتشكر- بي بعُرك ناتھ - ب يارو آن تيرك لاڙنے کنیش کاای*ک سوک ماب سے ی*ا آل *من گرتا حار باہے ۔ اسس بور کا ا*

كرن فعمل كراك كيا ساى كالاعه جور كراس معايف مرا تقام لیا اورسوچنے لگایر کیسی اواز تھی ہے کیا میرے من کے اندر کو ل ور ہاں! میں نے کھارہ تیرے اندر میرے اچھے کرم اول ہے

ہیں۔اگرتوا ب بھی بازنہ آیا تو بیچیو کری ابھی مرحائے گی .تواس *کے تز*ر سے این پیاکسس ہنیں مجھاسکے گا 🗜 **وه کسی مدیک قائل هرگیا گرسامی کی طآر حوان کی طرف دیکھ کر** بعربهك كياا وراسع لينع بازوؤن مي لين كمه بيع كسك برطف لكار م میں نے سامی کی سوچ میں کہا جواب بیر انھے کمیٹرسے تو تم کھوڑی ديه كي يعيد مرده بن حانا - تم يه بنا و كرفتاري روح مقالي صميريكتن دبرتك الك روستى ہے ؟"

"میمیری قرت برداشت برہے میں زیادہ سے زیادہ ایک منط مك لين حبم سے عليمده ره سكول ك ؟

والحيلي بابت بهي يمسن كها" مفاي مرده بن حاف كيد جب وه دام نام جين مك تواس كي چند سيكند لبدتم ليف حرار ال اكرانكهيس كعول ديناك اس دوران کرنل نے سامی کو میرانیا تھا۔ وہ میرے مشورے کے

مطابق وقتى طور يرم كرئ إس مح با زوۇرى گرفت سے عيسلى مول دن **پرکرنے نئی کرنل نے اسے تبھال کرفرش پر اٹالتے ہوئے سوچا ^ہا رے ا** لبايري في مركن ہے؟"

میں نیے سی بھاری جرکم آواز میں کہا۔

" إلى -الجبي مي ني تحقيق مجهايا عقا كرتو بازيداً يا تورم حاب ك-وكميها بيمي طرح أنكهون سے وكمھ - اب تواس كے نثر يرسے بياس

وه سامي کيمض اورسانسين ويڪينے لگا. وفت گرز زا حار إنفا **میں نے بی درمنٹ واچ میں وکھھا، تعین سیکنڈ گذر کئے تھے ا**ے اس شیطان کوامیان دھرم ک طرف موٹر نا تھا میں نے کہا۔

"أرتواميان وهرم كسي أى كوآ ذاندي استاب تررام المجب مٹرونے کرنے بیا بھی زندہ موحائے گی ۔ عیل دیرنڈکر۔ حباری سے رام کا وه سامى كے مرده حبم كے سلف مبيل كر البند آواز سے كينے لگا۔ " ہرے دام ہرے کرشنا - کرشناکرشنا ہرے ہرے ۔ ہرے دام …'

کے بنے دکچے کرکرنل کا وحرم ایک وم سے زندہ موکیا۔اس نے مجھاکہ يسب دام نام كى ليلام - نام حيت بى دوزنده موكى بد يم حيت ي ن ایک ایک کرم رے رام اورمرے کرشنا کا ور دکرنے لگا۔ سامی ای کربیمه کئی تحق برل است دیمید را تھا اور رام نام جب

القادرسا تقرى سأمى كحسين جبرك ادرهمر لور توال كصعلن سوجيا مار اتنا مرزمه ب كے اور مرد حرم كے اكثر توكوں كى يفطرت موتى ہے: زمان برالله كانام جوتاب يادام كانام مؤتاب اورفقيك اسى وقت ماغ كاسكرين برطبيو فلوطيتي رتن ہے سيجائي بهت كرا وي موت ہے مرم كيا روں میں سوچ نگر کاشہزادہ ہوں - مرانسان کواس کے اندیسے دیمینا ہوں اوران کی انجی اور مُری سوچوں کا تما شہ د کھیتا ہوں۔

مِن اس کی دو علی حرکتیں دیکھ انتقار ام نام صبیتے وقت اس كاندر كاشيطان ف كها في مجهي كيا بوكياب إتى مسندر جوكري واني كاذارسجائ يقي ب ادرم بندت بن كرسم برما وكرد امول عجم زامق سے کام اینا جاہیے۔ یہ انجی مری نہیں تھی۔ شاید تھبلے گرائی في ديسة بقش تونهيس ميل ري هي مركه بي نظراً تي هي بيري يكيب بو سكناب كرايك چوكرى بيات مرسا دريا سے زندہ موجل كے۔ نین و کیا هی برا وه میری مجدی نهیس آیا میں است برسیار کرنے ک کرشش کروں گا -اب بیرکوئی تھیل تماشہ تونہیں ہے کہ مں ایسے بار بار

إلونكادك كاتويه بار بارمرتي بسيد كل مجهي بعراكيب باركوشسش كرنا جاميه ؛ یمس میتے می وہ رام نا مربول کرسائی کی طرف نسکینے لگا میں نے ماى سے كما يو تم ايك بار يوم روه بن ما دُ-اب كى باراكسس كا ايمان

مانى نے میرے شورے برقل كيا - وہ متھے متھے مردہ ہوگئ كرنل ن بر د کولاکراسے دیما اسے فرش براٹا یا ۔ ایک بار پیراس کی جن اور لل دهواكنون كو ديجها-سامي كيحبيم كابر حصة بيحس وحركت فقا. دل ميك تعاسف عمر كئي على اورديد المعيل محف عقد

اس بارکزنل کوهیمت کرنے ک حزورت بھی ہنیں آئی۔ وہ بعرائ كبائم مجيم كرزورز ورسع دام نام جينے لكارسامي نے دوبارہ انكھ كحول توده ا ورنسك لهك كرير طعف لكا -

مں نے بھاری بھرکم آوازمیں کہا۔ المودك إنيادهم كزورس وتوت وامنام بريجروسهي للا ترفياس كنوارى كنياكر إقداما المهد عصاس باف براسيت

كناموكا ينسي توابى مارتوم حلك كاك "أن - ننين "اس نے گھرار كها يه ميں مزمانتين جا ہنا۔

ر الماس باب كايراشيت كروس كاي

میں نے کہا یہ اچھا تو بھرا کھ ماا ور کمرے کے باہر جاکر دروائے

كے سلمنے ملیقی مادكر بیٹھ جا - تجھے سبح بك دام نا مرصیتے رمہنا ہر كا اور س بات کودھیان میں دکھناکداپ تویا تیراکوئی المتحدیث اس کنیاکو

المقدن لكائت - جايرانيت كر....؛ ذرا دیربعد کمرسے کے با ہرما کروہ پراشیت کرنے نگامی نے سامی کو تبایا ک^ومیں نے اس کرنل کی کھورٹری *کس طرح انٹ دی ہے*اب وه يااس كاكوني الخنت اس كي جبركو في تفتهي لكائے كا-سامى فيخرش موكركها ومتم كتنف اليصح اوركتنف زمين موفرادا

اگرمی تنها ہوتی اور میابی حرکتوں سے بازندا کا تومی کسی لیڈی انسپکٹر کے روب میں اگراسے ہلاک کردئی محرقہ نے ابسا کام کیا کہ سانے ہی نہیں مراا ور تھے بھی کوئی تفصال نہیں بہنجا ۔ یہ کرنل کے لیے بھی بہتر ہوا۔ وہ مع يك دام نام ميت ميت ايف يه سورگ من مركر بنا اله كا"

مِي نف كهايوسامي إاب بست رات برميي ب سوماؤي · اس في رجي المي كما تم مجدت بجيا جيرانا ما مقربوب "يربات لهي بيسامي! من بهت تقكاموا مون يستم العَقِيِّي تَمْ سِعِ دابط قائمُ٠٠

مین سامی سد کمنت کستے اُرک گیا ۔ اسی وقت مجھے کاریڈورسے بھولی مبان کی چیخ سنائی وی تھی ۔ بھر کھی جیزیں گرنے کی آوازی آنے ۔ للیں۔ یہ اوازی میری سوچ کی امروں سے ور لیے سائ تک بنج گیر

م فرا دابيسي وازيم بي

ردسای! کوئی خطرہ ہے تصبیح ملاقات ہوگی۔خداجا نظا!" سامی سے دابطہ ختم مرتبے ہی میں نبے در دانسے کی حانبے کھا۔ بابرسے کوئی وھکتے ار مادکراسے نوٹر داخفا۔ دروازہ اندسے لاکڈیفا اورساگوان كى صنبوط لكى سى بنابوا تھا .اسى نوڑ ناأسان نەنھالىكى وومسي ممحي يتجلا كرتوط نعيه والاحرف طافتورى بنيس مله عالاك بقى ہے كيونكه وہ دروازے كياس حصتے پر دھكے مار وافغا جہاں فيضي لكني بيست تحقير ابك والقي أمني دووا زس كوتو رسك يا زثور سکے لیکن اس کے تعنول کوان کی حگہ سے اکھاڈ سکتاہے۔

جواب میں دروازہ ایا ن*ک ہی نبضوں کی طریف سے کھل گی*ا اورايك دارميل اوى اليل كركريم من الياده مرسى يا ون مك سباه لباس میں تھا۔ تمام جمیرہ بھی نقاب میں حکیبا ہوا تھا۔ میں بو کھلاکر است کلنے لگا کیونکھ من فرزائی اس کے خیالات پڑھ کراس کی شخصیت اوراس كے اراف كونهيں كھ سكتا تھا- بيارا دہ توصا ف ظاہر تھاكہ ہ وسمن بن كراكيا ب اور محص نقصال بنيانا جاستا بي يكن مي يمعلوم بنيس

واكون ہے ؟ من ساجین كرالكارا-

كرسكنا تفاكروه مجھےكيوں تقصان بينيانا جا ہتاہے۔

چند سیکنٹ کے لبدی سامی نے انکھیں کھول دیں ۔اسے آگھ

مي اس كى سورج اس ليدنهين بإهداك عاكدوه خاموش غفا-اس كاميره اوراس كي تحييل نقاب مي ميسي بيري تقيل اللذا اس كى سوچى كى مكاسى بنىيس ئرسكتى كفيس . اس وقت ميرى خديال خوالى کی صلاحیتیں ہیکا رہزئی بھیس ۔

وه جوكوني هي تفا بهت جالاك نفاء بهت دسين نفاء برا زمردست منصرمے مازتھا ممیرسے سلمنے آنے سے بھٹے مس کے میری سے اللہ کم ا بوالیکن کے ہے ہوتے ی ڈگھ کے ساک کیو کم فیف سے زا صلاحيتوں كوسكاركر يا تعااد داب دونوں اتھ كمر برئے كھے لينے بہاڑ جيسے الى تقيس اورسر حكوار إنقاء من في النابي قوت الأوى على كام المداري تدسے لاکارر باتھا کہ آؤا وردو دو باتھ کرہو۔ وماغ كوبو كحلابث ومدسر إسبكي عيه يك كيا اورشعله بار نظروك ست لعَدّ

وه كننا طاقتريها يرتواموا وروازه بنار وافقا- ودكون بوسكا ہے ہاس مے سیاہ نباس کو د کھ کرمیرے ماغ میں فورا ہی ایک ولیز حبالاك اورئريا سرار مجرم كا نام آيا-

سرستيل ___ دي ببيك كانيد! '

كاسرايا بيك كائيفرى تغييرين كرراتها بيرك قرب الي اتناتوم وي اليك وه زيردست فوت ارادى الالكسيد المنكست مي ني من انعازه كيا تعاكم دو فسيل ميني مِهِ يَهِ كَعِين سِيمِنياً مُكْرَدُ وَسَكِين، حِيرِاني اسْ بالتَّى فَعَى مُرْمِيسَ إِدِا بيك كالميري بوسكة ب ميرا اندازه بعدمي ورست ابت بوا. المكارف ك إدجود وم فامرتى إختيار كم م موسف تعا . كاش كرمين ال كي خالات يره سكما . تقاب مي أعمول كي جگرده ورد گول سوراخ تقصه باتی چیره این نقاب مین جیبا بواتها مین خارش رمنا جلست ادر ابناجه وادراي المحيين جياكر مقلط يرأأبلا لسي صورت سے اس كے خالات نسيس فرد سكتا تھا، اب اكساي صورت كياروميرى صلاميتون سے واقف ہے؟ رہ گئی تھی کرمیں اسے اولنے برجمبور کرتا اور اس کے میے اور گفتگو کے

> المانسي ال كالويف كالماريك بنع مكا -میں نے اسے ملکار کر وجھا" کون ہوتم ؟ کیا جاہتے ہو؟ اس فرزبان سے کھے کنے کی بجائے اتعسے جواب یا ایمانک بی ایک تحولند میری تعوشی بریزا . می دور یک ارسکشرا ما میلاکیا بیرای صوفہ سے کراکر ڈا وہ اب زیردست کھونسہ تعاکرمیری آنمعوں کے ما مندا ، بعيرا جاكما ميري فعوري الدجرت ومحض لك، من فورا بي منات کا اس کے بعال معرکم إنفول نے مجھے بھے سے بحرکر اشالیا مِي كُنُ بِكَا عِلْكَامِ الْحَلْونَ بَنِيلَ تَعَا أَيْبِ ا**جِهَا** مُحَتَّ مِنْدُونِوان تَعَا مِيرًا ونك دومن يندره سيرتها السف تجه ميسيد وزن أوى كوافعاكر أبني المارى كى واف يعيدك ديا. المارى من قدارم أتميز كا جوا تعارض مبكر محراً وْأَيْمِهُ حِينَا فِينَ لُومًا جِلاكِيا. فَيَبِينُ كَعُرُونَ فِي مِرى فِي اور سررزم لگامیئے. پلے کم نے کے بھی میں میری اچھوں سے مون رى دا تعاميرى مح مى منيس آرا تعاكر يميي ساتع كيا مور واسب ده دد زبردست على كريكاتها اور نود آنا بعرسيان تاكر في حد كرن كا موقونهين فيندراتها.

میں قرقے موسے تعیشوں کے درمیان فرش برٹرا ہوا تھا اس بار وم میسے ی بری واف کیا جی نے اس کے بیٹے پر دور کی دات اس کے

رنهای جهان قرت کے بعروسے پراس کا مقابل نیس کرسکاتھا ، اسے نکت دینے کے داکی صلاحتیوں کی مزورت متی اور الجھے ذی طور نکت دینے کے داکی صلاحتیوں کی مزورت متی اور الجھے ذی طور

يوں لگا جيسے ميں تے سئ تفوس مفنوط ديوار پر بات جلائي ہو دو گر رايم سريم

س زہوا۔اس نے ہمی اِ تعریبے میں ایک بچرم معے ایک وار

ا چال دیا میں جیسے ہوامیں آتا ہوا بنگ کے طائم گفت پر آیا ہور

سيسى سے بوقعے ادھرے اوھ اچھال كريديك وكاسيم اس اور ال

ك أن دوسورانول كورتيف لكا جهال ال كي المعين تعين

٠ كون موتم، فرراج اب دو:

فشان عدو معلار تعمل كيا مي في وكري كرمي بوق وارمي إيها.

مجيلسيم كرايراكدوه كأشت بوست كااسان نيس عطام

وه حد كرف ك الفي الله بره را تعاليكن يرى كابون كالو

ميري جيرت كي انتهار ري ، حبب ده جواب دسينه كي بجب آجل ر

كياوه جاناتهاكري خيال نواني جانتاجون اوراست يرعدان

مجيمة برسيض كالموقع نهيس طاء كيؤكم إلى في مدكروا قا

مرے مر ریکھیے اُتھ کی حزب لگانی جائی تھی، میں نے دواؤں اِتحرالا

اس کے ایک اعتم کے حلے کو روک میا مگروہ ماتعد آبنا وزن تعاکریاا

کے درنی مطلعے سے بیجیے حلاکیا . بیچی جاتے ہی میں کیبار کی جھک کرا گے ا

اكداس كيده بي اينے سرسے ندركي محراروں الكي ال كي الاركا

ب من کی داد دین میا میلے ، وہ مجلی کی سی میسرتی سے ایسل کرا بیس وان ہوگیا

مِن مر السف كے زور مِن الكے ترجنا ہوا آوئے ہوئے دروازے سے

ہوا دہنے براگرا ،میرا ادھا دھڑ کمرے کے افر تھا اور ادھا دھڑ دہا

ہرنعا میں *کواعتے ہوئے اتعنایی چاہٹا تھا کہ پیجیسنے اس کے* ل^ک

م من بینجه نه میری گرون و بوج لی، میں ریب مجتلے سے گرون جھڑالیا 🖈

تعادليكن إس في و كلف اور ومعا زسيسك ودميان ميرى كرون الميدال

مِن رَحِينِ لِكَا، إِن الْمُدابِكِ إِنْهِ السِّلِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

رکھاتھا. اس کے وزن سے می جلیے میرائم پر نمکل راتھا ۔ دوس اللہ

زبوركا ، برتوی ی جانباتها که اس وقت میرسد تقلید برکونی داد خااما

ره اسنان سيدنيا ده جناتي قرنون كا مالك تعاريل في المسلم كرابار

میں بوری قرت سے ترفیضا در میلنے کے با د جود اس منتے =

وہ دروازے اور یو کھٹ کے درمیان میری کردن کودبار ا تھا۔

يتصور حكما جوا فرش يركر ثيا .

مِن اندُست توست لكا اب بيادكي كونى صورت نفونسين إرى تربيت ما من كثري على ميسف دويتي ... اور دهند لا في بوتي نظون يد د ماده سامن نظر آمي هي الاسك إنوس بالريقا .

يسنة آعيس بيح كرديكا تودحندا ببضنحم بوكئ ملف زريز دن القول مصديدالورتقام كترى تمى بريتان ، فوف اور دمشت ے ہوے ایک کا نیس سے تھے۔ الی مالٹ ہی وہ می نشار نہیں يكي مي ال ك فاتريك سيكول ميري والمنابي اسكي من .

ين ود طافر معيتون مي كرفتار موكليا بيجيه الدياه نقاب يش نے میر کر کھاتھا، مبری جان علی جارتی تھی ہے کہ وہ تعرفترات ہوئے الفراسة ديوالوسطة كغرى عى مصاف برّحل را نفاكر دّمن كى بجلك أ سي گيلي کي زدمي اسکتا مول ر

من في يح كراسي مجما اجال مكر اواز نسين كل كى ميرى رُ_{لا}هلِي مِولَى بَهِي، هِيرِ عِصِه بِي لِوَكُمُ لامِنْ لِيرِعُصَدِّ لَوَا عِنْ وقَى طورَيَّ بعولاً يا قا كرزينر ك انفون كوسوج كى لهرول ك ذريبه منترون

منسس باساتها كرزية مبي رقمن يرفائركر ،كوكرم . زُن کے قریب می نصا در رہ مجدر ما تصاکہ وہ مجمع مینے نشار نہیں باندھ

مں سنے سوچ کے وربعہ اسے حکم دیا را جھت کی طرف فاٹر کرو "... مرام کے سنتے ہی اس نے ہوائی فاٹر کیا انقاب بیش بو کھ لا کر اوسے لله بوكيا. شايد وه مبوا في فاتر كوخاط من مذلا ما وسين عبل بموزر ميز كا. وه لِالوركويِرى واح جيت كي حانب مذائقًا على كَفِيرامِث مِن ذراسا رايالور لافاکر فا**زکر**دیا جملی نقاب بوش کے قریب دروا زے برائکر ملی اور (ردانسيم موراخ كرتي جو في گذر كي . تيمن كي مجد مي بي كيكروه صبح نُانْگُانْجانتى بىسى بىس ندائىچۇگى، مىكىن بىس كا دوسرانشار صىجىسىچ

درهازے كي منتب ايا كى بى تات لى تومى مجال زسكا دېزېراز حک کيا. پيرجب مخطيفي کوشش کې توان سنے پيلے ي لقاب لِلْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَاتِ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ الْعَاكِرِ زُرِيمَةِ بِرِيعِينَكَ ويا عِين ليما جاران سيف كرايا. ووحني مونى كرفيى، وهيني عني اوريس الراله الكاسط القساع والمراياده دورنهين كماتها مي فرندم مناديست كردث بدل كرفرزى راوالوركوا ثعالها والمسايرش وورتا بوا بركاوات اكراتها بيرب إحقر مي رواور كيفيى وه جدماعت كيك

تمتعك كما بميردوسرك بي المع الب افرط نوسك واح نضامي بلندموا ورمبر عيميك كمرى كرار وفط لكا موا يأس باع كى ون ملاك. مِس نعِين وقت برفاركيانها دسكين نقاب بيش كي قسمت دحي عي كيزي تحصد دست جيس كالكيس اس وجسع فالركيسة وقت برا الفاعي

ابطبى بعرقيات المفكر اس كالمعاكرنا جائية قارتني بعرق سعين الخدر سكاء كيونكر المسيني النان تي هول في تور كردك ويا تعا انخد كور الركار ميراس ميراك، من في الركوا كركوم كاسا لبااندام کی طف جانک کردیجها دوردورتک اس کابتر نا حاده آرمی . كى جام أيا تعاا ورطوفان كى جام گذرگياتها .

مع توبون لا بعيد يد قد اللي تعا بيرسكى كن مى سرائتى در اب سعے بیلے می حسی دسمن کے ماسے آنا ہے لیس اور محمر رسیس موا تھا۔ اس الکان مصیبت کے دور ہوتے ہی من معال ہور کو کے کے دی ہی کروا اور میر فرش پرے اٹھ کر دوشق ہوئی میں ہاں آل مریان مستضبازخان كافون مبربتات بوث كهاكه وه فوراشها زكومور تمال ست الاوكرب .

وہ دوڑتی ہوئی وال سے ابركسى كوشى من يلىكى ارسى كو فون كسيك ، فالرُنك كي أوارس كريس ياس كي وعفيول يسيرشورات بهد لكاراك شورا ورمز كاسع سع مجع بدلقويت بهني كوقهمن اب يهال خدر ك جرات نہیں کرے گا وہ بہال سے جاچکا ہے، اس اطینان کے بد م نيبى ماسب محاكراب شعال موكر عباول والحقيل شدكرك احمد مد سوحاوك يابيوش بوجاول.

می نے انھیں بدرلس خیال تھاکہ می تھی دور کرنے کے سے سوحا ڈ*ل گا،لیکن میں بیا پیوش ہوگ*یا تھا، *کیونگرجب تھے ہوش آ*ما تو میں بهيتال كهابك كرسيمين يرابوا تعار الم تنيني السان في محصال طاح العا الفاكر بسيئاتها كرميري ترلون مي وتي أي تغيب مؤاكثرير في مم كانتف حقوں کے انمبرے فوٹو لیننے کی ہائی کررہاتھا میرے بتر کے اس پار گذار کیڑ جنرل سيميرس ، شهباز خان اور دوسه السير كوف عهد

فيها كوكون وكوكر والركير جزل فبرب ثال ويتعقت ست بالقدر كها اورستى ديت الوست كها .

اب گھرانے کی کوئی بت نہیں ہے، تم ولیس جسیدال میں ہوا بیال اس کرسے کے مس میں اتنا سخت میرو ہے کہ تہاری ا جازت کے بغیر رندہ بعى رئيسي ارسكنا، كياتم فودكوريان دينيسك ما بل مجعة يو ،

من في نقاب المحارة من بالكل تعيك بون والمحارك والم

واكثرف إفدا تفاكركها: المي نيس آب انيس بحديرامد آرام

كرف دي، شام كراپ اللينان سن باتمي كرين ?

واکشینتام بہ کے لئے بت الل دی جھے ارام کوف کے لئے کہا كياتومي في الدوتت التحييل بدكربي الجديدال والمصفحان فالب الكي على كرمين المحد مندكرت بي سوكيا .

الت كالخرج لها كم المركاكي برنسين بعن تقدير ب ياصى الغاق كرجال يين اورخط اك ورسي موتى بن والى يركافيى سم مجھے ہو کا دی سے بہری کھائی تھوں سے مدھنے وود حیال اسس میں للدهاريك كي نوبسورت نرس كمرى بركي تني معلوم نبيس وه والتي أي حين تمى ، يا مجع د كريمارى كى حالت مي ضرودت سي زياد وحسين لك ا الله كالموكزي المرأ وحوي مي، جلت موت صحاب كذر كركه ين عجور كارايد فى جائے تروه سابدخيالى جنت عصرياده دمكش احد أدام ده بوقا ہے، بالکل ای واج باری اورساوے کی مقاجی کے دوران مفیدنباس میں ئورى چىي زى بهت يى زيادة خبين اور مهروان نظرا آتى لى م

میرے اکو کھر لنتے ہی وہ دیکھ کرمسکانے ملی، زس کا بہا فرض برع كووه لينول كالماعن بميشر سكواتي سب ومكومي في مموس كياكوس وابث ك يكي وه نود بارسه ، ياشان سبه الديم سمى بول سبه .

ہم میندموں کس ایک دوس کے اہموں میں آرتے وہے بیر السندبيتودسكا تيصيفكا

و خوا کاشکوسے کو آپ ہوش میں آگئے ، میں واکٹر کو انعارم کرتی

يكدكرده جانع كل، بين في است جان التينين روكا رفيك کی فردت ی کیا تھی جو آئیں میں اس کے روبرو کرسکتا تھا، وہ آئی اس كى مدم موجود كى ين إس كى سويت ك دوريم بي توسكى تقيس للذاهي مالتى ے اس کے خالات یصف لگا۔

ن سوي ري عنى: ياالله : من كياكرون ، ميرسني كي كاسلامتى تیرے دعم دکرم بہت توجہ ہے تو اسے مقامت دکھ سکتا ہے اور آڈ چلىچ آواسى ار . . . دەسوىية سويق ادرى افد لرزكى .

مي ميران من مويف لكا ،كياده ايك بيني كي ال بيد ؛ بغام رو ده بالكل كنواري نظراتي تفي واكركنوارى نرموه تب مي يرميز نهيس عيدًا تما كروه شادى شده سيعه ، كما يركه ده الك بتيك مال متى لبين مورس السي تقوس ا دگدرائے ہو تے عبم کی ملک ہوتی ہیں کر ان پر ایک شادی ، یا اكسنمافد اعدود ماريح أثرانداز نبين بوت ، الى كرصي سدا بهار بيماني كآنسيد ، وه زس بمي سدابهار حتى .

وه اینے بیتے کی موت کے تعتور سے لرز ری تھی احدال کی سلائتی کے مف دمائیں ایک ریافی اثرایدان کا بتر بیار تعامین نیس-اس کی الوروع سے بترملاكر وہ بارنسيں ہے جكران سے بحر كا ہے.

· ميرايتوكهان مبوئا بحس حال مين مبوئاً به وهسوي ري تقي ر والون كى بدائى سے صبر آجا آ ہے ، عرصة جى محرموانے واول ر دن دات دل رئيد مها جو ميزام كي كوئي ميز المرانيس آل م دەسوپىقىسوچىقىكىكى - ۋاكتركو ناطب كىك داس ئارىز) دكرە دىردى كامۇمنى توق بىل أكىسىپ داس كىجواب يى جۇيۇر

كها، است زي ك واع في مير عدداع ك الشركيا وال سال دس منبر کام بین بیم موش منیس تعاده کری دیدرسروانی بات آمیس بنان جام کی بسید، گرفته اری با دواشت بچه خرد رو کام کام مجھے یوں گفتہ جمعیے م مجد رہشان می رئی ہو :

جى - جىنىس. مجيموكيا بريشان بوعتى بير رايانا

اچا توبعروصیان سے کام کرد ، دس منبرش بعادُ : من ایل ، ہوں : برکہ کرا*ں نے ڈ*ائر کیٹر جزل شبیعمن کر احلاح دسے *نے کے ت*ا سوچاا دران كار إلشى فون منبرداك كرسف لكا .

مں نے فرس کے وہ ان میں جما تک کر دیجا، مجھ امیر تقی کریں

كويسي سوي ري تقي . مى ف ال كاسويع من سوال كيا: ال وقت ميرائي كهال براً

میں فرزای وال پسنج جاتی:

مه - تمن مبى النيفينس بوسق ، اگرده اينون مي بوالورانا ر ہوتی بغواسے فارت کوے ،میری گودا جاڈ کرکھا ہے ،اللہ نے بال وه تبح سون سيناس وي كاز

وروي بورى ميك كردمي الكي الاسكول كالمديدا كيد محاسب بمدرى بوكئ تقى-

٠ تسعير: الاستعاب ديا

و يدنام تونيس مي مين كامتيار تسين سوركا بالز « اکرین ام بتادون تب می آب کا فرین بوگا که آب می سندا

ماطب کرس استرسی ہے کمیں ہے اس رموں : ال - تم محد اليي مي ويران ويران مي نظراً تي بر جيد به

والهام الدوروانول مع كندنا يرا حياس مي بعدشش ميرا به خرى فقومن كروه يونك كئي، مين نه اس كى دكمتى ^ك انكي ركم أتى دوه مجھ چرانى سىسىدىكەرى تور اور پىرىسىنىكى كەشش كروچا أ

المنتقب كى إنى بناتى بي من ان كليرون كود كورت كا سكة مول ك ن ننگ مي كيا يا يا اوركيا كهواسيد. مي يعي تاسكن بور كارتر ف ر ارد کے ایک مرد ا

إمال من دهوند ارتباست اورجبده چيزنين طي توقعک وركر است

ه کاکلیوں میں پانے کی کوشش کریسیے ۔ سك إين باف دالا ال ك ي كايتر بادك ال في كايتر أيرني كأكش عش مين إجها

اس كے بیتے كے تعلق مز برملوات فراہم كر موالكامين مداس كى سائى كا

ال كى اين موج ف كما " بترنيس كمال بوكا . كاش في ماي بن مع كى كوند وكاكثر كرسه من أبيكا تعاد اسف بنا ياكرو اركز حزار

اس كے جواب سے مجھے متر مز حيل ميں ف ود مارہ يو حيا أن الله

الكوبسوانس مياكيا مرائح لس كامريستى يسب، ومريست اين ياباكان، الإيرالة وكونس: السف دون باتدريري مانب برهاكركها: آب النا اقد و کھنا ہند کریں گے ہی

الإنجاب تفحاكم مين كونسا بانفرفسندكرول كاستحقاق دونون بي باتع يسند علامان القولسي بهت دور ك عجربندي جي ياسا ما دوان

یس نے بڑی نرمی سے دھا " تھارانام کیاہے :

أفلل كول اكي وتعرى فكيري وكيمون اوردومست والقدكود حرست بىئىتىغىرىكەلى . بالفرير بالنان كى فطرت ميركر ومغير مورت كيمتن زاده موقاي

ہوتے ہیں اپنی دیرانی ہے جیسے مہلک اجراکیا ہو یا محود دیران ہو کئی

يجلومت ہے کہ اپن تورت کے تعلق عمیاتے ہوئے اندازم

به المصديد کومجھ ميکا موال چھے اس نے دل ميں چيپار کھ سے معالی اللہ موائی لول : آ – آپ کیا کہ سبتے جمہ ہیں تہیں تھی ۔

ر وم تهادا باتف و كيوكري بناسكتا بود. باتفرى تكبري امنى .

ايأكب ي وه تحيع فرى وتميي ا ورعقبيدت سند وتجيف كل مركمو تدوالا

ركياسة الماش كرا ديها مي يعيم السية الماش كرا مي العين خيال

ب بن زس کے ماشنے بھی ہیں ایک داستدرہ کیا تعا کر کوئی تجوی یا

ك دانس ب وتفك فكير دكورس كوربا كت بي ك

من نوس كى جانب إقد رها كركها أركائش شرط به الدو

وميكر قريب أف كل ميكن قريب أكراينا القدميك والغون

کرہ اح دی جاچک سیے، وہ آنے ہی والے بی ڈکٹرنے ہیں کرنے کے

ورانان مران من رس سے القول سے محصے معا کھل أى الحكم الله الله الله

ال كعباريني زس سندكها : اگراپ كون مسوس كرسيم بي و

وو کورے کورے ، کلالی کان انتھین کا ہوں کے سامنے تھے۔

مِن جانتا ہوں کہ مجھ کے جیر مورث کے تعنی ایر انہیں موجب

المت الموكام في والرام المراكزة بي جس مير كوصاصل كريام من واد اع

که ای پرنشانیون کونهیس مجتی مو ؟

كىيىرىشانىل ?

سوينا ذلالت بيع بحليف يتق ك العدريشان ب محرسما في ذراك وي بوتى ہے، انلسے ال دنیا میں ہی موا آیا ہے کسی کی بین کی مجبوری سے اور كسى كى مان كى تمست وك فرى طور رفائدس مامىل كرة به بي م نے خیاں خوانی کے ذریعے لوگوں کے وہ عظ میں میٹھ کر دیسے دیسے ترمت اُل خلات رصيص كاكر انين آشكا واكياجائة والنان كامر نرم عجك جائد كار مى نے ديسے كال يوس عى ديھے يى جابے دوست كى مي كو صدق دل معنى كيت مي ليكن فين من كي يور دن يج مع جما كم الرائل الله جواني كوىلمال مولى لفادل سے ديميتے ميں .

ين خير داندان كي سويع من مها كمسكرد كيما اوراب كمب بي عمدا ب كرم إنان ابن إي جرب كريمي دومرا مره جياكر ركما ع. يب جرب كي يحي ايب مره بيما بواسي جيم من زياده نيس بيما أ كسى جان اورصين فردت كود يجت ى ابنے جرب كرب تقاب كر ويا بول اس دقت بھی زی سے مغیر ابس می کھنتی ہوئی جوانی کو دیھے کرمیں نے عام النانول كى طرح ووطوع ك خيالات قالم كفير البيلا خيال توريخا كم وه ايك مجرورت بهداب ابنے ایتے کے لئے رائیان سے ایس ال کا برمکن مدد كردكاً ودسراخيال يرتعاكره حسين سيد فرجوان سيمكى فورسد ومال بهن إميم نطرنهين أفامرف ايس ورت نظرا أنسب ورعورت كوصرت ورن ي نظر أنها مي أس مع مني كرات ورَّسة الم كيا ما لمدي، إلَّ دوسر معتقلت أن حان موسته مي

یں سے اس کے باہیں ا تفرکو اپنے دوؤں انقوں میں اے کر کھیا اس كُوكُ إِن مِقِيلِ شَعَات كُول كَي طِي عَلَى مِونَى عَنى بِينَدُ الْرِي تَرْجِي كَيرِي ا اس کی تست کا حال براری تقیم میں فکیروں کی زبان نہیں سمحت تھا۔ ہیں ۔ نه ال كالمعلى براتع بيرت برك إيا

تمكيا يوحينا چائتى بوچ · آب ببتأس كرايي كونني ميزي جو فيست مين لي كي ب يرب إلى دعين كاطراقة والرب بؤمول عدمتنان بع المع بھر بیصینا جائتی ہوا ان کا جاب اسف دل میں سوجی مار بمثلاً م نے بھیا ہے تہ سے کوئنی میر جمین لائی ہے تو اس کے بواب می تم اس میر کا ام سرچ د تهاری میلی کی بردریان کمیر مجهاس چیزانام با دے گیا۔

لكيرون كاكماتعلق موسكماست بهت گراسل ہے، انان سوچ کرارادہ کرا ہے اور ارادے کی ترت سے ای تقدیر بداناہے ، اس سے ابت بواکسوچ کا تعلق تقریر سے

ال ف بلیتنی سے ایجا: بکیے مکن ہے میری سوچ سے ان

بالنان كالمع ميون من والنان كالمع من المقاسية دوميرى إنون سعة قاكل موكى، اس في مير مصوس كيمطابق بینے بیٹے بی کا ام سوچا، می نے اس کی مقبل کی درمیان کیرورا کی بیرے

· تهاری بر کلرباری سے کرتمادا بٹیا بتوتم سے چین ایاکیاسے: ن سُديد حيران عدميرامز يحف ملى يعرف البيف دولف القول عد يس إندتنام كرال : نهاراملم سياس، اب مع معينين أكباب كوان كىكىرى سى دائى بى معداك كى انكيرون كود كورك كرب كي كربرا بيل فيحكب في كالعبيب في كان م نده برجال الاقتراقام كركها وكي سي بات وواي ايك نام ترتیب سے رحی تنی ہے، میں تہیں باؤں کا کر تبارا میاکب اور كيد طركانكن السع ميطونتين ابيف بيشك إرساس تنااموكام بين مظ كم عناق أس وقت سے اب كى قام بايم ترب وارسو وقت انت كمتهادا بياتم سے بحيركياتا اكودكرائ تركيب عيد مليدين تهاك میری بدایت کے مطابق وہ ترتیب دارسو چنے فکی میرا بما جاربرس کا ہے میں نے اس کی عمین میں ساری دنیا کوجلادیا تھا سے اب کے مرف کے بعدس نے دوسری شاوی نہیں کی کیو کدمیری جوانی کے طبیکار بہت تھے۔ میکن اسے باب کی مجتب دھینے والا کوئی نہ تھا ، اس کی خاکومیں یہ طازمت کر رى مون،ميرى اس ممناكو موست زياده كوئى نهيس مممنا . يعراس ايك دغمن کی نظر مگ گئی. مرسوں رات وہ چور درو کی بوخ سرے تھرمیں داخل ہوا۔ يتوسوراتها، من اسے وكي كرينيا جائى تقى ليكن اس نے چينے كى ہلت نبین دی میک سینے پر بعالورد کا کہا ۔ ، ارتم بف يعيد كى سلاى جائى بوتوير عمكى ميل كود تناسويف كابداس فيست يوجيا بمي ج تحيروج ري بيون كياب عي كيري دمي تباري مين ؟ می نے جاب دیا تر ہاں - تہارے تھرمی ایک برمائن تھس کا مسیمین کا تون نہیں ہے ، میں مرت آب کے علم سے متاثر ہوں

. وماوسه رنگ کاک دیل یواسا وی تمان اس کی ناک لای اور بعص جوفى جوفى سيقيس اور المعون مين ذبانت كى ميك يقى بيشانى اكم كوان والمرى او فقى جيد بوش كاكر درم أكل مورده اي المرى ہوئی مثال کے بوث ہزاروں میں بیا، ماکتا ہے اس نے فرے

وجها: كرو مروق جورين بعدال كتعلق بالأكر العكيا الاي الم كرونبردوي جورلين تعاس كانام معوان شنكرته رس كو ال كى منيت بنير معوم تى، دە استىم دىنى دەلان بيماش نيوملومات ماسل كيتيس،اس عدمات فابرتماكراس كا بوان تنكيت كماتعلق ب

رس نے کیا: میں جانی ہوں کہ اس بسیال میں اکثر عمرم ملاج کے لیے لائے میاتے ہیں۔ دونبرکا مربین بھی کوئی ذہردست تجرم ہے ای لئاس كركر سرك اطراف تخت بيروس مبيتال كمعلاز مول كواحد خصوصا بم زرون كو اكبيد كالمئ بي كريم به بنال سع إمرواكس مرين

کا ذکر خرکی، منگوعه برمیاش ود نبرسے مربعی کمشنل پرجران میں زبی قرمه میرسے بنچ کو مار قالد، مجھے مبرداً بناء ٹیار ران مربعین کومپیشال لایا گیا تھا۔ اس کے مبٹرے کے پاس مور_{کی} المسر كدف كع بعدم أشيم نس والول كالمُلا في في است محنے ور آریش کے ذریعہ بیان کے کا ایک کمیپول اس بھرے ، نه بته کی کواش کیمیسول می کی تعار واثری محرم ل سفه استدالی ا يعرل بدماش نيموال كياكه الامريف كي ثم نفار

كابوزخ ہے، وہ زخم كى تك بوے كار ميں فيجاب دارار تعاممول رحم السيد، دوجار تدرمي زهم بحرمات كار تب اس جعاش الكرمية كك دونركار لعرم.

ىنىيى جوگا داس دقت كە ھەمىرے بتىچ كواپنے پاس <u>كىرگار</u> انی موسی کے مطابق کام کولے کامترانی معدو منسرے مرتفیں کے اس توزی مه تور کودور در در می جون سے میری مجدی نہیں آل ال تئ ہے کمیں نیاوہ سے زیادہ اس ریمن کی خدمت ک^یں : سے چلدسمت باب موجائے ،اس طرح حلدی بتوجی تھے وا مائے كا ميں ابنے بيٹے ك خاط عبور ال كا سركام كرتى بول، س قانون کے خلات ہے، تینہیں یولک س قسم کے اُرمان مع الرائه والماريني والويمبري مناسع فائده الماراناد يسعين مي جاني مول أب التيلينس كولي افسري ، والوا

كاخاص خيال د تكت بير، كب مجية مسدمون كى كاركار بني سكرد كراسكتي بين إس كم بادجودين ف إي ميسل كحمل كراب كمان

علاہے کراپ ال علم سے میرے پھے کودانس سے آتیں کے ا كى مفافات كرسكين كر مي مرف إين بيني كالمفظ ما بي ، ول ال

رمیرائج کب ملے کا ، کیے ملے کا ،کیاک اپنے علم سے اس

مي نه جواب ديا: إل ، كيا تهاد عباس بركى إ

، جي إن. وتحطير العين من ال كي الكيب لصور آ

ميرد كومي رعى بون سيء ج · كما بنواهي طرح أمي كرانيا ہے أب

من يسوالات أس من كررا فاكريتو كالعوير خال کے پہنچ جا آ، اور اس معصوم نیٹے کی معصوم سی سوچے و كي موجك بني ما بوال يهاك إلى بالموود وي في المواميت الكاركيات الم

روع قوده میرے بن<u>ت</u>ے کو او دالیں گے م م نماسيقىتى دى: تهارى نيكى تصورتا كونىس كاملكى. م المرابع المركم المرابع والمن كروول كالم بعرض البني علمات علوم وال السيد مس اورمصوم أكمول والاتركال جبباكر مكاحيا ب ميري أنون مستعة فألل اوكروه لولي أ العجي وس بيح ميري ويوني تتم مدائے، میں سیال کے تھے ایک کوارٹریں رہتی ہوں، میں ورا بی مو الله الله الله عرده برساش مرى ديون كا وقات مانات.

ورائع دس كيام بي كوارفر من جلاكات وومني كام يعن جريام ديا ا دوبهام اس سے موالے کرویتی ہوں کرج تھی وہ مزور سے کا ا دار رس اسے کا توری آسان سے گرفتار کردیا جائے کا بیکن ہی رُوسَوَى زَمْرُ تَى حَظرے مِين يُرْجاتى. ايك مال سے اس كا مِنْ بميشر كے لئے ر مربا بدورست سیعکمیں نے اس مرک کے حن ورشداب کو سمانی مرا نفوں سے ویکھا تھا ،جین اس رس کی نبد کی کا ایک دوسرامقدس بیلو

الله کار کار کشند تھا، اور میری نظود ل میں بر رکشند سب سے المام بها اس منته كخاط من المحب رم كوفراً بي كرُفتار نسي كراً ا مابناغا دانشندی می می کو فراسوچ مجد کرقدم انتایا جلث، کیونک الله الله بات كا علم نهيل تعاكر اس وك بروماش كريمي وركت

می نے اس سے کا " اچھی بات ہے ،جب وہ برماش تمارے الأراء واس مائ فوتم بيوك تصوير المالا

وہ انقوں کی محیری دکھا نے اور بامی کرنے کے دوران میرے وی بركرب بالميدكي منى الاكاكان والدميرب بالقول مي نشا وورس المصادن ككسك كي بما المازعمو الزنعار

فالريخ جزل شبيرس اورشهاز خال نے كمدي واحل معدت اَن بِي بَما تَعَاكِمِ بِسنْ الرحيين زس كويعانس لياسيد، زص ابنين ويكف الاكلاكمري اوكى ابن دقت است احساس مواكه وه واتفى مكيرون كا لجيمان كرسف ك دوران ميرب قريب إكرم فيحلى عنى اور إكسالمي قرت مُكُنَّانِ القريب إتقول من دسه ركماتها بداحماس جيتري وه بلسرغ بوكى بيرنظرى حياكر شراق موتى كرسس بارملي كي. الركيرمزل فيرسه ويب كرى كين كرميقة موسة كما مي

الورافاكرتم أي أوفى موفى فرون اورسليون كا مام كروس موسك مكر النشمي كمجدا ورسيع ، تم نے توبا قا مدہ عثق شروع كرويا سيعے: مُبازسفه مِسكاركها: اپنا پاراس ميدان كايمًا كمارى سيد

ملك منت بوت كها يه بولكل كونلط هي بوني سيد ، مي ر بیاب اخبارات میرے مینے کی تصویر آن کو آئی۔ المائی کا ایس کا کا ایس کا اللہ مقام ماہ اس کے اسکان اسک

القىكى مكرس ديكهف بدس في اورقيم كامراغ الكاياب، . كياداتن أو وه دوون و كك كيفي منصف لك وي روانيس بناء كيم كس واح زس كا باتد ويكف كرسان إس كى سوح كوير حسّار واور اس کی زبان سے معی مزوری آهی اگل اروا ساخر میں میں نے زمسس کی حايت كى وه مجود تقي ر قانون ك خلاف كوئى كام نهيل كرا ميام ي تقى لكين ممالى كى كىزورى بى كى . قائر كىيى جىزل **خەكى** .

· آفاؤن کے خلاف کام کونے کے اوجود وہ مجرم کی نشاندی کردی يد المداوه قابل معانى سب والمى توميس الى مرماش كو ايى نطود مين ر کنا ہوگا ہوزم کے کوارٹر میں آنے والاسیے ایتر نہیں دونبر کے مرلفن سے کیسے کیسے بغیامات کا تبادلہ ہوتا رہاہے، ہمان کے کود وروزعی نہیں

· مين في المايام من ما تنامون ؛

« تم ال ك كود ورد كيس جائت بوع النول في حراف سع إي كين في واب ديار المي تومين نبين جانبا مون بيكن بيغام يريض واسد كسى بحى محرم كى سوح بنادسته فى كروه كيا رود ربست اور الربيغام بن كس مقصد كم لي كوان كورد واستعال كياكيا سبع :

شيرس وي سے الل يا ، كال سے فراد ؛ نم نے تو كال كا طم صاصل کیاہے ، واقعی ہم ہمی جب کو دور در میں باہیں کرتے ہی تر ان کا سيعا سامفوم بالسدوين مي واضع بواريتاسيد، تريال ليشي لي برى كمان سعدان كم خدم خامت يره محف مو بعنى يرتو أمّا جرت الكر علم بيه كرتم ال دقت مين سيرمن نطرا رسيم وي

ين ندايك مسواً وبعركها: كاش من ميرمن بتوارمير من توده ىيەنقابىين تعاجرىنە فيىسىتال بىنيادىلىيە:

فبيمن في كما وال تهاري والكاه كا دوازه حس انداز مي او ا بموایا گیاسه، ای سے وہی طام برا مواسه که ده مناتی قرقوں کا مالک

تهبازخان فكاتب عماني لماط متعنواه ومكتنابي طاقوريوا الرم الشف كفن سند واقف بي قواس كما تنا يلي ويركب مشريكة ہیں ، اسے محدِ نقصان بہنیا میں یا نہنمائیں لیکن خود کو اس کے حملوں سے معزظ مكستكة بيد فه مي اس أيب بت كى كى سعداس فرد ف إ قاعده ومنتك عاصل نهيس كاسبت

فبيرس نے كمات بال فراد تهارسد بند بدكى نبيل بونى ياسية ہادے مکے میں ایک شعبراب اسے جال اوٹ کے مدید دادیری کا رہائے بي احديد عي بنايام ما سبع كرة رها بل أكرميت زياده طاقتور مو ادرمرط ا كدادُيني ماناً مِوتواسيمس ماح نغبياتی حرلوںست ثنست ديا ماسيے۔ تهين يهب تجوم ورسكينا جاسيني

• الجي بانتسب، مي مزور كيون كا ادرمبدي كيون كا في الحال

میرفتن داکٹروں کی کیا بادث ہے ؟

ا ان کی بہش کے معابق قرفتیے ہو، تباری ٹھی سیبال ماہت ہیں۔ دوچار دوزمی جم کرتباری المش کی جائے گی قرقر دفشہ نے جاگئے کے تابل ہوجا ڈکے امکن اپ ہم آئیس آئی وقت تابک ہمیدان عمل میں نئیس کنے ووں گا حیب کے کرتم ایک بھیجے فائر ٹیس ان جائے گئے۔

الدن فرداد المسركسي في مستركي بالكنف كاخودت بي كياسي ، آم اطيدنان سے الزكن فيش كرے ميں مي كر فربوں كاسوچ كاچھاكرد اوسوچ كے دايد ميرى دائبلل كوت رہو الد ديكية دبوكر ميں ان برمعانشوں كوكس طاع هي كاد وديد إو دايا بيوں :

هی نیک، اچهاب که عرصه تک ایسایی بودگا. می بیماً ربول گا اور نوده شدند ربوک، مگرمبری ایک بات یا در یکو، اگر تم اس نقاب پوش مشکراؤگ تونهمیر می چیمی کا دروه باد کرمائے گا :

« مجعة او دُردواو ؛ شها زخال نے مضیال چینچ کر کہا جمبی اسسے کما پوسے دو، چی اس کا سرور دول گا۔ ہاں، میں تو بدلچ چینا ہی جول گیا تھا کرتم نے سوچ کے ذرایہ اس نقاب ایش کو مات کیوں نہیں دی ؛ جی اس کی سوچ کے ذریعے ساکھ کی کر اس کا جہ و نقاب میں ہے ا

بواقا چريدكرده زبان سے كونسى بول دا قلد معلوم ہوتا ہے كر ده كونكائے

. كانمكى كُنگ ك فيل كونيس پڑھ مكتے ، اُفر كُنگ اَدْ موں كا اس وست:

د منع می توسوچاہیے: • میرکس گونگ کے خیاں ت جی پڑھ سمتا ہوں ، بشرطیکہ اس کا جرہ • طواسے، امان کی جھیں اس کے خیالات کی جن کا جی، می جھوں

کے دربرگنتے کے خیال کمپنچ مکتا ہوں: * ڈائرکٹر اجرال شیرس نے اپنی دسٹ واچ کو دیجھتے ہوئے کیا ۔

و دور ابنی بست دی بی واسده وی دول خر کرک دید کورش ماری مول در اس سے ده می دابط قام کرور

کارٹریم جاری میول مہاں سے دہ کی المبلاق کا کرد ۔ بی کی ہوئیت کے مطابق مرسب خاموش ہوگئے ، میں فرس کے دمانع میں جہا بھٹے لگا، وہ مہتبال کی عمامت سے بامپرٹنل کراپنے کوارٹر کی جانب جاری تھی اور موج ری بھی کہ اگروہ ورصائل نرائج یا تو وہ فرزا ہی بہنے میچ کا تصویر کے کردس فرسکے مراحنی کے پاس (مین میرسے پاس) جگ کسٹے گی ۔

مین کورٹر کے دروائے پر مینیے ہی دوشتمک کی، دروائے پر انہا ہیں اور انہ کی اور وائے پر انہا ہیں تعادت کے مطابق ا ان نہیں تعاد اس کو مصل کر اندر آگئے ہے واس کی امدے نرک کا ول کی آنا تھا، اس کے بادیود وہ اس برصاش کا انتظار اس سے کرآنا تنی کرائ ذریواے اپنے نیچ کی خبریت معلم مہتی ترتی تقی در دروازہ کھول کر اندر کی چھراس نے اس برصاش کو دیکھتے ہی

پوچا برای کوب ہے ، چی تمام دن ای انتظامین گذار دی بول اور است کی قرید است میں ایک استفاد میں گذار دی بول اور ا میں موجد بولا برای برماش کی دی بول سرگوش سان دی تم بر اور است کی برای برای برای میں بیابول اور است کی ایک بینام ال ایک میں بینام ال ایک ایک بینام ال ایک میں بینام ایک میں بینام ایک میں بینام ایک میں بینام ایک کوئم ایک میں بینام ایک کوئم ایک بینام ایک کوئم ایک بینام ایک کوئم ایک کوئ

موینام بیصفه دالا قداردشان بوکرسویف فکاکر اید بهتر کر اشغار نیس بر سے کا، بیدکوارشد برابر کالیس آمری جی کر اہنیں ق مایس کرمیا دید بیمید .

فعا درسوچنے بعد اس نے بعدان نشوکے نام کو در و زم پار پینام تخریرکیا بینیام پر تفاق آباری صحت یا بی کا امتفار نسین کی جا ملک پیناں سے فرار ہوتے دقت تعییں کئی تھے کہ تعیین میں موگی شیق تعین کہا م سے افکار کے جائے کی کیم کی و دنت بھی موقعہ پکوشنیں کے مائے آ

اس لے بینام زس کے والے کرتے ہوئے کما: اسے ایمانیاد کیا تمکی ہمائے دو مزرکے کرے میں جاسمتی ہو ؟ زیں نے کھا: بری ورٹی کا وقت تم ہو جاہیے ، دو نبراوران

رس نے کھا: بری ڈولی کا وقت تھ ہو چکسے ، دونبرادری منرکے کروں کے اطاف تھت ہر ہے، میں کوئی معقول وہ بنے بڑ دونبر کے کرے میں نسیس مہاستی ، انتیمینس والے بری تلاثی ایس کے ہم یک تاز کا تحویل این کے باقتہ مک جائے گا:

زس نصفول بت کمی المذا ال قديم كرت به كذا ال المسترك برك المدائد بت ميد الل فرول كدوت است بسنجاديد اب مي ما ابون الل الت كريك عيد تها ما ميانسي واي مل جائد كاز سع عن و فوش بوكر لولى و كما قر سي كرديد بو الل قرب بي

بيع ؛ و نوش وريدل: كيافه سي كدره بودكل مير با كريسان كي دُك و إل مزود كي آنا ، في قبلا اصلى زندكى عربه مدرك :

مولان گن و الله ویشند کوارٹر سے اہر آگیا اور میتال کے کہ اُ عد الرجائے اللہ اللہ میں نے تری کو تطر اخارکر ویا تھا اور ال شخابا زین میں جا بک باتھا ہو جم سب کے لئے جنی تھا میں پیطو کہ زبانا آغا ہو دہ کوئی سے احد الن جروں کے گروپ میں اس کا کیا حیثیت ہے ا^{اکا} نے جوانی شکر کو چو میتا م دائلہ اس میں شیل کا ذکر کھروں تھا کا شیدا جوانی شکر کر ارام سے افغاکر میں میں شیل کا ذکر کھروں تھا کا دہیا۔ جوانی شکر کر ارام سے افغاکر میں میں شیل کا ذکر کھروں تھا کہ شیدا

پیرسفاس چنی کسوچ می بر ناکرکها: اسب باپ سد کیم وکار دا بون: اس کسون کوکرتری می سفاس کسوچ می سوالات که چه کردی: پیرکیا بوکها: می اجاکس کیے گرفیا، میرب باؤن کیسے وقوا کفت بیل میران میران کیاہیے : مجھ فدا می سینے آپ کوپیان ناجا ہے ہی کون جوں ، میران مرکب ہے :

قه بھکا کم میک ون طف و پیجف لگا پیر میلدی سے اقد کر کھڑا ہو گیا ہی کے بعد ولی ہی ولی میں کینے لگا * یہ امیا بی مجھے کیا ہوگیا تھا ہری بہتی میانت بائکل دوست ہے ، چی اضبوط اعساب اور سخم قرت اراد کا کا بھی ہوں اسی لئے میک گائیٹرے اہم والعن ابنام صدر ہا ہوں بر نہیں مانے کے افریہ اجا بھی گوٹر کیسے ہوگی تھی، اب سے بیلے و کمبی الیا نہیں مانے نہ

بیک کائیداس دقت کارڈرا موکرتے ہوئے بینے معولیں پڑو۔ کررا قا اس کی سوچ سے بتر حل کشیل دی سیارہ نقاب ہوتی سے جوہری نواب گاہ میں کا فعا اور جس نے کچے دارڈ لفنیک پوری کوشش کی فی دو قبھے اس کے دارڈ الناچا بتنا تھا کرا تھربتین اور ٹونی دیؤو میری وج تنگر فنار چوسکے تنے

میں نے دیک گائیڈ کی سوچ میں متلف سوال ت کے اس نے بروابات دینے اس و خلاصہ یاسیے۔

سیرف سروس کے مون چدرے افریک کائید کو جانتے بی ان کے علادہ آت کہ کس نے اس کا اصل چرہ نہیں دیجا ہے بھوان انگر اور فون وغرہ دوسے طوں میں جاکریٹ تحری کارروائیاں کرتے ہیں آبان کے دوں جی یہ احتماد اور وصل بڑا ہے کر ان کی بیٹ یہ معاقبہ ہے ہے آبائی موجود رہتا ہے اور امنیس تمام خطات سے کال کے جاتہ ہے ہے جیک گائیڈی سوچ سے بیغی پر جیا کہ دہ جہانی می اطلے کرور میک گائیڈی سوچ سے بیغی پر جیا کہ دہ جہانی می اور کو کو کے میک گائیڈی سوچ سے بیغی پر جیا کہ دہ جہانی می کا کو گئی ہے ہیں۔ میک گائیڈی کی سوچ سے بیغی بیت جانہ کا نام شیل ہے الدود سے کانام میسی ۔ (میس دی کو گئی تھا جو سای کو اٹھاک ہی کویٹر لاون سے کانام میسی ۔ (میس دی کو گئی تھا جو سای کو اٹھاک ہی کویٹر لاون سے کانام تھی اور میشن جڑواں میائی تھے ، دونوں میٹال تھے۔

اکسیسی فدادر اور ندر اکور تھے دونوں پی شین کی طرح اور تھے اور ایک دولی عرص اس استاقا مدہ ایک دولی کا طرح اور استاقا مدہ ارشے میں اور ایک دولی کا گرفتگ کے دراید دولئے کے دراید مام حالات میں کندو بن کے میں ہوگئے کے دراید مام حالات میں کندو بن کے اس میں دولوں کو کھے کے دیک کا میڈر ایسی بوشل کرتے تھے اور دولوں اور دولوں اور کے بندہ برای برفسل کرتے تھے میں دولوں اور دولوں اور کے بندہ براید کے بندہ براید کی بندہ براید کے بندہ براید کی براید کے براید کے بندہ براید کے برای

ال دقت دوموی و اقدا : می نیج بینام زس کودیا ب دولت کل سے بسط معوان شکو کہ میں بینچاسک گا داندا کل دائد کو بی وشش کی جائے گا کہ اسے بیتال سے کال کرلے جامیں ، میں امجی کھریتی کر کل کے لئے ایک کل تصویر بنال کا ؟

یں نے اس سے خیال کا دائید تھڑی دیسکے ایے تھ کردیا ڈائر کھر جزل ادر شہاز خان خاموش میں شھے تھے اور لیے دکھ رہے تھے، وہ ان انتقاد میں تھے کی انہیں نرس ا در میک کائیڈ کے تعلق تفسیل سے بہت کچھے میں تھے کہ میں انہیں نرس ا در میک کائیڈ کے تعلق تفسیل سے بہت کچھے۔۔۔ مراکز

جبين نه انين بنا يكون كوارثري كنه والشخص ديك كارثر من كنه والشخص ديك كارثر من كنه والشخص ديك

ا آناام مخف ہاری نظول میں ہیں فرا ہی اسے حراست اور لیانا ملہ مرد

میں نے کہا اب بدیدہ ہاری نطوف میں آگیدہ تر آئندہ ہم سے چپ ہیں سے کا ، مع جمال بھی بدائے کا میں سویت کے دولیہ اس کی طائے بنا معلوم کروں کا ، میں جا ہم اجوں کہ آپ اسے ذرا فیصل دیں *

محیل دینے کی فرورت ہی کیا ہے ؟ جنب میں پیلے میسلوم کرنا چاہتا ہوں کر بتو کو کہاں مکا گیا ہے اگر کہ سے پیلے میکٹ گائیڈ کر گھیرا گیا تو قام بچر زماہ سادت دائیں نہیں

دے كا وكى كوشى بنيس بوكا ، يا اى سوريا ہے ، دلت ميں شور بنين بائ رباه والراواكيا بع بع تم تريد الاسبعوج كا السيحيل بيث برساكر الديماك مباك مبلسك اورتهار المرميس ہے، میں نے مجور جوکر کہا۔ ماركير جزل في يظام مرى إن براعة إض نسي كي مكن ول جى إن بلى باركى كسوية من بول ربابون ، شايد كي كو بن جلے آر فرزا ہی اس کا گلادا دیا، اب ماؤیدال سے اور اسے بہنیا کر · بناب: من أب كرم الكارنيين كرسمة ، أب ومناس محة بعين نبين أراس این، دری، بن ای بیک گائیدی سوج شو کربادیا بول کر اس ي فرياد المجي وجوال ب حداق ب داسي بية سع زياده نيك انهول في كما " ايجا تحروا مي تهاوس كرد مي آكراس بات كى يمكروه كونك كاباتي سفناكا ادراك كاشارون كوابضواع وقت دەكمال سے ج کی ال سے مبدرہ ک سبے ، دہلے برحمبقت ہے کہ جوان عورت کے آلنو جھیے يكدكر من خاوش سيديك كائد كى موح يشف لك ود العي ع مجنلا وبيك كايدت وجروا فاكسي بادنقابين كربانا نہیں جاتے ہی ہے ہے وال وا تھے بڑھ کا منسود تھنے کے لئے تیار رسّا وه ای مگرست اند کرمیری وان ان کے لگ میں برسنور ستو کی يك كار فدائوكا مواشرك بمرماراتا اس كاماخ اسكالد كرا ے ابھی اس وجوان کو کیسے محازل کمفن ایک شیقے کی زندگی بجانے کے نصور برنظري جلك بيابواتها واركير جزل مصالط ومنة بى بليك كأنيسف ميزاد بوكرة تمامضاغ من بوسر بعرا بواب بجلا تعاكدا سيكن داستول برعليا جاسية اصاسى داخ سعين اس كى منزل المناتش فك كي النه المشخص كوه هيل نتيس دي جاسبكي ... مست سراها كرسويي س دوبي بولى نظرون سع زس كوديها، ووبيري اس وقت نقاب كى كيافرورت ب، تمكى شن برزنىدى مارسىد مود من عن يسريضة وآت والركية حزال كوس عديد بات كل كفي كوي كايته معلوم كررياتها . نغود كامغوم معمرى السنسية ابيسي بوجها . تعورى دربدس فاركر حزل كوبنا داكر بيك كاليدترى كن احمل المركم على المركب ومن كمن على تعلي جا تاسيد ويوسدها ، برانان کے دماغ سے اس کے چھیے بوٹ خالات جرالیا ہوں میں و کیابات ہے،آپ کاملم کی کہنا ہے ،میرا بخر خررت سے توسیمنا بواجانوسيد ، متنا محمد آماى محساب اورمنا مستاسيد آماي كام كرا ف البين مسكوار ديما والنين وراي باديري وه صنب ركيف لك. ته بادی که اخری سرسیم ایک مکابی میں ماخل بواست احدوی مکان كل دات مك قيم في جائد كانا ؟ ہے،ای سے زیادہ کونیس جانا اسے باباقاب کے مردرت بنیں ہے، تم اس كى ربائش كاه سيد. - تمبت برسے پورمو · مِن وجول بِي كياتھا كرتم خيالات چراليقي بور « نبيس : مين في جاب ديا بكل رات بهت دوسيد ، تهادا بما اي يستغقبى والمركير جزل نياي مكسي المقتي موس كهار کسلحزنتهری بن کرچا وُ، دیرنه کرو:^{*} بهرمالاتهين بترحل كياب كرمي أيب بتي ك خاطر ميك كالميثر كودهيل ننين تهين لي جلست كا و اب كى سوچ ك در لويكار وشارك بمدف كى كدار أن جرح أوار مِن سَهاز كوجند ستم جوالون كيساغد إلى وإل رواز كرا بول د بنا چاسنا. تم خود سوچرکه مهارا وقت کتنا قمین سے وہمین جمعرتی جوتی باقول و ارد نوشی کے برے ابتر معلومی میرا داندان التون میں دور ہون میں گئ ، بیک کائیڈ مکان کے ایٹر جانے لگا ، میں اسے بعیر بھیہ" كسلط دفت خائع نهين كزا جلسط ا اس دوران اگرکوئی ایم اهلاح موثوتم فراً بی شهبا زستے داعی رابطہ ملكرسي اختيار دين بينفس كاليار بعرسرن سن كاليتي بوي آدار كرام كمشلق زيدمولت حاصل كراجات تعاليكن اي دقيت دين ريّو يس فيجوا إلها ياب وقت ضائع نسيس كرا جلست اورس آب " قالمُ كرنينا *. إيجا خدا م*ا فظ^و كەنسىمىتى جاموس كەضا ئىے نہيں كرا چاہتا، آبياشا پر بعول كھے جيں كروہ ده پیش کریے گئے ،شہازخان نے بی بلنے دقت تجرسے و بھی ل جائے گا ؟ کیا براس معیم ای ل بائے گا) کان ہےدو، معانوكيا بي نيكها-ماہ نقاب بوش عس کا ام شیل ہے، آب کے ومیوں کو بیک گائیڈ اس نے سے میں کوائی پرتصور کے کرنے اسکی وہ مرحاش ، تهارے ملف کے بعد می نهارہ حادث کا کیا ہی اجھا ہو اکر آ كمنهيس بينيف دسكا، أروه مقالم مين الكام را تب مي مرت مرت يه كتي وه اجاك مك كرب يقيى عصوصة مكى: يدكي مكن مب کوارٹرمی آگرمٹھا ہوا تھا ، اس کے جانے کے بعد بہال آئی تو اس رس کوبهال بعیم دیننے، دہ بھال رہیے گی تومیں جاگتا رہوں گا اور آنيك دو جارآدميول كاصفا باكرجائ كا،كياآب جائت بي كانحاه ب كدوه أى دفت اى رات كول جائد. يربيس محصر ما رايد. نيدت کے کے اس بیرے داروں نے مجھ روک لیا میں الوس موکر والیں سوص كذر وتهيس كالممركز ارمون كا" عناه مقابله مو ادر بارے دیھے اور قابل لوگ ارسے جاتیں : بالكريمي بيراهي فيصريكه كربا إكياسي كأب تحصي ما ماستدمن مجوت بول رہسے: ال فعنى نيز إدارس كها اليان بوكريال بندكريس م انہوں نے کہا: کسی بھی محبسدم کو گھرنے وقت یہ یاد رکھنا چاہئے مں سے اس کے اقد سے تعور سلے کرکھا : ال میں تمانے مے عِي نفاؤراً ي اين سياتي كالقبين ولا نامناسب بنيس سمها اي ونت دونون ايك دورس كوكائية كرك ديو اور مي و إن تمن بر تهاري وي ك مقاد مرد بواسيده مرف تم إن بالحكر بيك كأبيركهان مارياسيد والركم وخرل مبي كم عن الكف والعدين كرا جائ تقريس في كأنسورد كمينا جاشاتعاز ادر کماں بینے کرتیام کراہے، اس کے بعد قریمان جیفے ہی جیفے دیمو کہ یم بتوکی تفسور دیکھنے لگا،تعبور تباری تھی کہ وہ باشپر نوبسورت سوچ کے دربیران سے راج قائم کیا تھا یانیں ، نیکن وہ زم کے سانے « ايسانيين بوگاشهاز، وال تهارا محادث ميش سعيد موسعات بن شهبازمان اس بركس طرح مبال بعيدك كراس أخرى ادرائم شخص كوكرفيار سامتی کے متعلق کوئی سوال نہیں کر <u>سکے س</u>ے میں نے سراکر کہا ادر بيارا بيارا بخيست اين مل كي تمام نوبسوني سل كراس دنيامي آيا تهد فافل نبین رمون کا ، تم خدا پر بجردسه کرے حافہ " ، الميعب بت كالمعدي كرف المي من ده درست عيد المجي من ہے امیں ال کے مامنے اس کے میٹے کی تونینیں کرنے لگا ، وہ فخرسے دہ جلاکیا. اس کے ملتے ہی میں بعرفیک گائیڈ کے دماع می صلح شها زمان بعی بوش میں آگی ، اس فے اوائر کیٹر میزل کی ائید ف ای سع ما معد قام کما تھا ،آپ شمباز کوتادی کربیک کانیڈ اس کان مسكواري معى اور مجع تباري مقى كروه بدمهاش كل دان د ك ايم يجعير لكاءاس إرده زبان سيعة وكابن كياعا بون بون ال إن كتابوا إه ك إلى فرواد الم تو ديمه ي يحك موككل من سفكتن كاميان معامد شيخ مِن بِلكُلِّ مِهَا إِن بِينِي كُم إِنكُم أَيك كُلِقَتْ كَ بِعِيدُ وَإِلْ يَتِينِي كُا " بنيخ د والبس في سين كالأ. کے اشاروں سے آبیں کررا تعالیکن اس کی سوچ گونگی تنیس ہوستی تھی جو اور فن وغيره كي يناه كاه يرجهايه مارا نفا. وه بديك كالثيري موست يح و اهی بست به می ایمی است افغارم کرا موں: مِن تصورراس واع نظري جائے بوٹے تھا بينيكسي عمل مين كهروه ابنعدائ كوكشتل كواشارون سيتمعار إتعاداس كي دخات كرنهيں جلئے كارہ كيادہ شيل — تومن اس سے نوفنروہ نہيں ہوں پير میرایک اسے جاب اوہ یرکراب اینے دومیارستے جائوں کو روب را مون وه باين كرت كرت رك كني المحيوري و محف كل من اس کی سوج کے ذرابیہ میوری تھی . يه كريرك ياس مفالور مركا، تهايسه ما تدويقا لمرجواتها، السع يد زى كيم ماه كوم منه اكيس تعرفي من بعيج دي. وبال وه الزيما يتو ايك ويت دامل دار كيروزل سعي خيال كارابعة فالم كررواتها . الى دقت وه وه كونكست كهرواتها اس بيك كوك كوكفي من وابس عط ماد بت سلمن أقى الم كرده روالود ديمية ي ماك ما أحيد " کی نخران میں ہے، ان بواؤں سے کہدوی کربتو کو ان کے والے کوس اور ایک ڈاکٹر کے خاص کرے میں تہا منتھے ٹرانشمشر کے ذریعے شہازے کے فتاکو كوهى كانسريادسيه فا والمي تعرنى بيد دعيمومي الكوكر تبار إيول ا الى كى بات عتم بوتى واركير جزل نه كها ؛ بالسدياس كى ال وريت كوح است مي سي الي: كرعيد تقداه فرمياز ميدسنع جانوب كساته ايك كاثري مريش ملك ذہن نشین کرلو، ایس تحرقی – وہاں ایک ا دھٹر عمر کی عورت ہے، یہ بج محسارى كى جيس ب ادر بارس سب تديم بيان مسفانيس ال كوفقي كالحكل يربادا رس حيران مصافحين گائیگی تیام گاه کی ون مبار انها . اسے دسے دینا۔ برکسی وقت بہال روٹا ہے تو تھے ڈرلگا ہے کرکو آن لاہم_ے سے بیٹے ی بیٹے تبازی دو کرسکتے ہواسے برخوہ سے آلاہ می کر مسفة أركي مبرل كي سوي من كها وبناب المن فراد جول يعارث مجعه ديدري تني مين في سخراكركها . و المنتنى وليس كى حاوت إلى كى أواز من كربهان أمباست كى بهال صرف م • مى نى نىدادى بىلى كاھىرد كوكرايى على مى مادىكى ب اوسوچ کے دریعہ آپ سے مخاطب ہوں: دومرد بي، كوتى عوبت بنيس بيصا ورعورت كرمنر بريّر لولىس والول كوبت ده دونول سيك بد د كرب إولة ماسب تعي، تجهم طاعت بنصور من محراف دالابتر كوفى منراكس تعرفي من سبت ، تم ان كرا تعرف وه ميران من موجه الكريك الفي ميرس ذين من فراد بول کے سوچنے رغبورکرے گا، دہاں کوئٹی نبراکمیں تقرقی میں اس عورت کے ساتھ قائل كرنے كى كوشش كريسے نعے كە فدا بى جيك كائيڈ كوگنة ركرلينا داشمەل

تهای ایمی تبین مل جائے گا: معیص احداث میں سے دکھتی ہوئی ڈائر کیٹر مزل کے بھی تھیے۔ چل گئی .

اس کے جاتے ہی کو دیران ہوگی ادر میں تبارہ کیا ، اکتریہ یہ ساتھ میں ہوتا ہے جی نعمل کے بھالاس سے گذشتہ گذرتے ہیا ہی ساتھ میں ہوتا ہوں کہ آئی بڑی دیا جی کئی میرا ہیں منہ الب ہیں ، نہائی ہیں ہیں دور کے بہت میں ہوئی ہیں وہ دور کے شہر دار ہی ، کوئی ہیں وہ دور کے شہر دار ہیں ، کوئی ہیں اور کون مائی سے دل کارشند تعالمین وہ اپنے میم کی حفاظت اور سائی کے لئے دل کے رشتہ کرتے ہیں دی تی ، ہے ابت ابنا کہا کہم آنا عزید تعادہ میں وہ کے رساتھ دے کے کہا تیں کے ایک کہا ہیں کہا کہ کہا گئی کہا ہوں کہا گئی میں ابنا کہا کہ کہا ہوں کہا گئی کہا تھا کہا کہا کہا ہوں کہ

ده موری متی اور ایک مندرسینا ویجه ری بتی ، ساس کے
پند اشترادہ تصابینی سینے میں بھی ہی ایر سینے میں بھری ہی ایر
دول میں اس کی بند ایکھیں سینے تیجی میں نظر آرا تھا۔
میں نے اس کے تواب میں واقعانی بیس کی ، اس کے ذہب پردشک
جس وی ، مسیحیب جاب بات ایجو کر فواب کی دنیاست میں اس کے
میں واس آگا، اگر میں اسے دنید سے میدار کرتا اور بیار و ترست کی دیا

في باكر الدجامي توني شهاره فرى اور توسك معلى اره ران الله مات

سے فور می با ا لفظ میں خصب سے پیطے شہار کی طاف قوجدی وہ بیک المیڈ کے کان اور اس اور استعاد کر اجرائے نے کے لئے اور وہ ا لیکن وہ اسٹیس آر اِتحا اور نہی اس کی اِت کا جواب سے رہا تھا . شہر اس چیف کا تکسی میں نے کی فلط مکان کا محاف ہ آوند یا کیا

ہے، انعیہ کے کی آفاز نہیں آری ہے ، معلوم ہو اسے کہ یہ مان ایکل خالی ہے . خالی ہے . شن کہ سے اللہ محمد علاقت عبد کا کہ مدد ورک کرد ورک اللہ م

شهاز که موی ترو ر بلی می شبه مواکد کمیس ده کوئی اور مان : چود اس خیال سندیس کیسک گامید کسخوالات فیصف نگ

ده حرانی سی و را قار پرنیس، پرلیس و اسادس بیجه کیس و اسادس بیجه کیسی و بیش و اساد برخیس این این و بیش و اساد ا کیسی پیپر سی بن این حران مون کران کاس کی دیس آئی دن رق کیسیم کی سیند این واول سے جار مان پیلے بحوال منکر کوگرف رک سیجی و مان میشی محاصر میں اور کی تنجیع

فراہی شہبترے ماغ پر دسک دی ۔ • شہباز بماحو نگ مرکو اپنے آدمیوں کے مدقوم ہے ۔ دور ہوجائد ابھی عدمکان بارور کے دجائے سے براد ہوجائے ہے ہی فراد بول راہوں آخ فرار کی جائیت پرمل کرد ہ

میں نیموج کے ذیرہ ڈائر کی میزل کو نماطب کیا اعدان سے آپاکہ وہ فرزشہا زا اعدائیے دومرے آ ڈیول کو مکان سے دومرجائے کا کڑ ڈا ایم ہمارش کے بعدال مکان کے افراز بروست وسماکہ مونے والدے اللہ ویک گائیٹر چور دائشتہ سے فرار موگیا ہے۔

بیل کامیر چراسے سے حزار ہوئے ہے۔ انہوں نے آدیمیں کے زریوشہار کو مح دیاکہ دہ اپنے آدیمال کے ساتھ فدا می مکان سے بہت دوجہا جائے داچی آدھے نشامی دھا ہ بہت ملاہے ، یہ الحلاح فراد سے فی ہے

بور ملاہے : بھلاع واد سے ہے۔ جہ بی میان کے انداز نے کہا: خاب: فراد کہ ہدہ حضو ہے ، ا^{نگا} ممان کے انداز سے دو او موسول کے آس کرنے کی آماز ہی آری ہی ، ^{جب} وگ اندیزیود ہیں توجہ رحماد کیے ہوسکانے ، مرباطی فائز نگ دوئی بات محل فررسکا، اجانک بیمانک زردت دھاکہ ہوا

ن نے بھر دیشین میں کہ اتصاد بالوں میں وقت منا کے گیا ، بر تو میں بہتر ہوں اس بہتر میں اس بہتر میں اس بہتر میں ا بہتر جات اتفاکد مکان کے اخد سنت وواد میں کا گھٹکر کیسے سائی ہے ۔ وی بھی جک وہال کوئی سنتا ، ابد میں بھی مجمد میں کا کد بیٹ کے اور اس کا کہ بیٹ کے اور اس کا کھٹکو ۔ بیٹ کی موق تھی ، وور اس گفتگر سے شہبار دھوکھ کا کہا تھا ۔ بیٹ کی موق تھی ، وور اس گفتگر سے شہبار دھوکھ کھاکیا تھا ۔

بی فی فیشهانست ده نی الای افزان کراهها در میکن می کی سوچوں کو این اس کی سوچوں کو این میں نے شہان کی سوچوں کو ا پی فی بی نے میں ایک کا میں کا میں کا میں دوسران کی این این اور اس فی بی میں نے خود واتق ملک کرشاہد دوسروش ہو کی کہ ہے ۔ میں نے ای وقت ڈائر کیٹر جزل کو اطلاع دی کہ دھ کا کرد حوالات ۔

میں نے ای وقت ڈائر کیٹر میزل کو اطلاع دی کد دھماکہ موجا ہے۔ نہا ہے دہ کی مابعہ قائم خیس مورہ ہے، اس کی دم یہ موسکتی ہے کہ دہ بیٹی ہوگیا ہے۔ دائر کیٹر میزل خیسے من قرار ہی ایک املادی بارٹی رواز نے کے انتظامات میں صورت موسکتے۔

روست فرفوست بگری نے زن کے واغ میں جہائک ر کا الافت دہ کیسجیب کارکی اگل سیٹ پریٹی ایٹ نیچ کو سینے ہے گار بارگری تی مال کا معلیہ بی تفاکر دہ کا میاب موکر دائیں آری ہے۔ لیاں بات کا اندائیٹ تعکر شین ان کی راہ میں ویوار بی جائے کا دکیل ای کا کی کادش چین تیس آئی میں نے مزید معلومات ماصل کرنے کے لئے

ین مندین می در کورن کی به است مندین به ورسون کی در است ۱ مین این بی یا در کمون کی دید وکیمی نیس موسک کدمی ایس ایس ایون ۱ مین ایس بی یا در کمون کی دید وکیمی نیس موسک کدمی ایس ایون

کمان کے شام راوہ زسوچوں میں نیچراں کی وج میں کوا ؟ یہ تو درست ہے کہ میں امیل انہیں ، ہسے دلی لکا دنہیں کہتے ہیں ؟ کا بیان انہوں کس انداز میں باور کوں گی ؟ کسی زاز جی رہیں کھنے میں رہنے تھنڈ میں تھی بھینے گا ہے جورہ

کی افراز می یو سکف سے پہلے وہ پڑمتشر میں کیے دیمینے کی۔
الدنت برے دونوں باتقوں کے ہوئے سے پتنے اور منبوط انگیاں ہی
المائم ہورہی می میں سے پہلے میرے ان باتقری کا میال اس نے کا کہ
المائم میں میں میں سے بیٹے میرے ان باتقری سے باقد میں نے و یا
المائم بال بات دریقی، وہ ممتا کے ہوئی میں ہے، نہ مورے کی تقی کر اپنا
افراک بوال مورک یا تقری میں میں میں کا تقی کہ بات کی اور میری،
افراک میں میں جات کہ انتقال کی انتقال کی ادریشر ماتی ہوئی وہ
المیک بوال مورک یا تقوی می میں میں شریع کی، اوریشر ماتی ہوئی وہ
المیک بوال مورک یا تقوی می میں میں شریع کی، اوریشر ماتی ہوئی وہ
المیک بیان میں المیک بات کی المیک بات کی اوریشر میں المیک بیات کی اوریک کی المیک بیات کی بیات کی المیک بیات کی المیک بیات کی المیک بیات کی بیات کی المیک بیات کی المیک بیات کی المیک بیات کی بیات کی بیات کی المیک بیات کی المیک بیات کی بیات کی

بھیکیائی تا ، بھے یعی اور زرا تفاکہ اتھ دکھاتے وقت میں اسکبل ترب دیٹے گئی ، مہتوں وقت ہوش آ پوجب دلیس کے مصلحہ

نجست کا اخارید کی آو وه تعروی میرے جرب او تعقیت کا جائزہ لیفنے کی دویر تی تعقیات کا جائزہ لیفنے کی دویر تی تعقیات کی تعقیات ک

اب مرائخ برے سینے سے لکا ہوا ہے، اب خیال کہ ہا ہے کہ بیاں ندہ ہے کہ سے کہ بھا ہے اور ندہ ہے کہ اس کا حرام کر ا ندہ ہے کے لئے بہت سے وشول کا در جذوب کا احرام کر اور کہ ہا در کھومند بات ایسے ہوتے ہی ہیں گھرایا جا سکتا ، دل بار بار کہ کہ سے کھومند کا میں مجالے ۔ کہ اسے کوئی قد ہوج کے اپنے معنوط باندوں میں مجالے ۔

اسان کرو بازد می مغروط بی اور ان کی ذیک سویتیں بی مرت انگریوں مذیب کی ہائی بتا دیتے بی ان سے طاقات نہوتی کر بروئم آئی کا ان سے زمات کی جانب کے قدیوں پر مر رکھ کر

ان کسال تنظیم احسان کا احراف کروں ? جی سنے اس کی سوچ میں کہا : کیا میں قدموں میں سرر کھنے کی بجائے ان کے نگے دکٹ کڑکڑ یہ اما ہمیں کرکتی ہ

سی می ورد کا معظم بی بی اور اب بسیال کے کا دُد تھ بنی بی اور اب بسیال کے کا دُد تھ بنی بی اور اب بسیال کے کا دُد تھ بنی بی اسے کا دائر میں ساکر در اندیک کر میں ایسے بھٹے کو تبنا جس چھڑوں گا، الیا د بیوکر وہ میں ایسے بھٹے کو تبنا جس چھڑوں گا، الیا د بیوکر وہ بدحات بھی بی بی گے کہ ان تھی بیات کا می میں کا در ان تھی بیات کے کہ ان تھی بیات کے در ان تھی بیات کے در ان تھی بیات کو در میزوں سے میں بیات کے در ان تھی بیات کی در ان تھی بی در ان تھی بیات کی در ان تھی بی در ان تھی بیات کی در ان تھی بیات کی در ان تھی بیات کی در ان تھی بی در ان تھی بیات کی در ان تھی بیات کی در ان تھی بی در ان تھی بیات کی در ان تھی بیات کی در ان تھی بی در ان تھی بی

کس اوع مفوظ مکام اسکتا ہے : یسم بھاک دہ ہیں سے مقع جوان سے ساتھ بہیتال کی حارث میں ماخل ہوگئی تقوشی درمید ایک آفیر ڈوائر کیٹر مزل کورہیٹ ہے ۔ رہا تھا احد میں فائر کیٹر مزل کی سوچ کے خلیعہ اس دوسٹ کوئ راتھا .

بورشدیق کوش کوئی سے تِوکو ماصل کیا گی تنا دہل ہیں۔ پیچٹرجرکی حمیت کے سواکر ن دنتا ، ہی حمیت کوحواست میں ہے لیا گیا تنا

امداس کونتی می ایس سای کوسر بدار کے طور رکھ دیاگیا تھا۔ مهاخال تعاكد إن كوشي غن شعبل الميل منبس والون سي تحراس كا ليكن ان كى ريسطى كراب ي موجا ماست تعاكر أشي منس واول كروان يسفي سے يبلے كائسل والى ملاك تعا، ووبيدا الى كالى كى وف كى موكا جواب کھنڈرین بھاتھا بھٹل *یقی ک*رم اس کو بھیشیل کی *موت کوہنیں پکڑ* مكاتفا كيوكرس ال كے جرے سے واقعت نبیں تما اس كى انحول كے نديراس كيموي كف بيس بنع سكة تعا ،اس وقت شيل بهال بعي تعا ، نقاب من نهير بقاء كاف كرمح سعدامنا موجاة ادرس الا كاجرو إك إرديم ليتا الك وي تعابومير كترول من نهين تعا

الجيد دفت إي تم من أياكم من بيك كايدست والطور كون اور پیملزم کرتا رمیون که وه شینل سے کہاں مطبر کا ہسکیے ہے ؟ اوراس سے كس وح مالعله فالمركك

ای وقت أی احداد كرشر حزل كرد م كشف وانول نے تھے دي ليدشدنال ومي يعطي يجاتما مي خيان سي كما.

· مِن الله المسين الرائل كروايون الاسك المصرورى بي كوي بنيك كايُدُ عصد البعد ركمون أآب يه بتأيي مشهار كاكون خراق م

الفوس نے کیا" میں ہے جوارا دی جماعت رواندی فنی ابن ک کادی را سنے میں پیچر ہو گئے ہے۔ ابھی بندر وسی مت کے بعد وہاں کی ربورٹ بھی ل حائے گی ن

بيكه را غول في كن المحيول سي ترس كي حاضب و كيها يجر محيد من نیزاندانس دیو کرمکرائے اوروہاں سے طبے گئے۔ان کے حالتے ی زس نے مرجعکا کرکھا۔

"ميرا بخيم محص ل كباب من أب كالحسان زندك بحركبيل بهوون ك. آب في اتنا براا حسان كياب رميري تجوي نبيس أم مركس طرت آب کاشکر ساداکروں ؟'

مں نے اپنا ہا تھاس کی حانب بڑھاکر کھا یہ اگر تھارا ول کمتنا ہے كه آكے بڑھ كرشكريہ اواكر ونو هيرآ كے بڑھوا وراينا القاميرے الفاق ميں يون و چھکنے مگی سوجنے گی ایر ہاند میری مانب اٹھا ہوا ہے میں اسے تفكرانهيس سكتي - اگرمي ان كالا كفه فقام بون اور ذرا قريب سرحاؤن نوير کولی علدا حرکت بسیس کروں کے کیو کھ یہ بارم !

مِسومِيت مِي وه ملمُن موكراً كَ لاه مَنى - موسع مو ت محكة موث ابنا إيوميرے إقدمين يے يا ميں نے اس كے زم و نازك إلى كا كو تفام كر

" يْشْكرىيا داكرنے كاسىبەت نولقۇرت الدائىمى " وہ شرانے نگی میں نے س کے اِقد کو بدکاسا عمادیا بعن قریب أن كان الله وه ب اختيار كليج على أنى حالا كما على اس كاند قرب آنے اور دورمینے ککش کمش کمش ماری تل بیں نے س کا دھیان بلانے کے

یسے بتوک ات جھٹردی۔ " مقارا مثلاً كهان هي ؟ " بیٹے کے ذکر پر وہ خوش سے کھیل کنی۔ اس کے اندرا کر میکانت ختم موکن السے بول لگاجیسے میں اس کا اپنا ہوں۔ _{کا در} کولُ بخیریت بی نتیس ہے اور میں اس کے اور پیز کے 'دکارکئی ۔ اس نے جواب دیات میں نے لسے ایک نرس کے _{کھیا}ر ہے۔اب میں اسے تنها نہیں جمور "سکتی۔ مجھے ڈر گھنکہتے کرکہیں"

بعرزاً حاسے ہے ور إن - العبي يك وه كرنشار نهبين ببوسكا . وه كن وترو

دوباره أسكتا يصفحنس ممتاط رسنا جليني الأ ودمهم كروبل مجعي جانا جابيت ميراني أكياسة رمر

ىرس و بال موسود ھے مانہ ہیں » · وه میرے مایں سے انھنا جائنی می میں نے اسے آتا يمسم بهان موجود مون ففالصبيث كوكوني نقصال مهر بزارا

اس ك أنكحول سے المبنان مسكنے لكا ، وہ سراكرين ويرك يصيف مجول كن هي كرات بهاب موتو دين. والعن آس أين أُ مجھے پرستیان نہیں مونا میا سے سین ایساک تک برگا آب سان اول تھی کے والے نہیں کیا ہے۔ منیں دم سے آپ کی عدم موجود کی میں اگروہ بدمعاش آسے ا

لینے بچے کی مفاطبت کیسے کرویں گی ؟" " تم ظرد کرد وه برمعاش مبلدی کرفتار سوجات اور ان کے مزان کواچی طرح مجھینیا جاہیے۔ یمس نے توجیجیا ہی نسیس کے يك وه گرفتارىغىي موگا اس وفت نك بى ئىتە بىغا سەپ .

قریب نہیں گئے دوں گائے۔ و أب يغنف الصحيم من من من ان النات أب السوال

"میں نے کہان میل بارتم نے اپنا او تقدمبرے الحول یہ شکر رہا داکیا۔ دوسمری بار اپنے آپ ٹومیرے (نفوں میں ^{ہے آ}پ

یکبارگ اس کاول تیزی سے وحرا کنے لگا میرے الحق کے تعمورسے وہ ماہیے ترم کے لال لال ہوگئی۔ وہ حیا ت ایے آ می جیسے اب نب میں *گر برط ہے گ* وہ حذبات کی مم^{وسے} كالميذائل فعاى ترم وحياك كت اس في محص براي ایک ناکام ی مقدوجه دی دیوانسے شانت ہوگئ میسیے کس تناورا^و سائے میں آ کر زندگی کی دھوب سے معفوظ ہوگئی ہو-

بم تفوری دیرنک اس طرح خامرش میرے دل سے رگا دھواک رہا تھا اور میں حیّب میاب^ا

وه سوچ رې فق از آج بوسے جارسال کے بعد بھے ا

الماليائ من من اكست دوى كرسكى مون كراك كوتركا

ب مواج - يول ومي حب جائمي محصاكون نركون ل ي حاتا مں میں حذات مرکئے تھے۔ پتر کے پیدا ہوتے کاس کا اب معاره بست الهاتقا من فيجواني بست كرامي س وألفار عن كيونكه وه المازمت كيسلسلي من شهريت البرر والراقط المرس اه بعدي وه مركبا يعنى من وس ماه ك يدسماكن بى -

نم اس فرسن میں كذاري -اس سے بعد معراس و نيا مين نهاره كئ ومنوس بنس مائى كرروكا بياركبا برناج مي اب كدر تى تقى ر سرمال می کسی مردکو بیار کاموقع ددن گروه میشد کے بیمیرے

ردان كالك بن حبائے كا ميرا ماكم بن كومير يتركومجه سے جُداكرت الإردن مالي كيساس مردكي النوش مي الني مون-م نهیں مانتی کربرکون ہے بحکال سے کا باہے ؟ اور کھساں

المائي ومكن مي في سر معروس كرايا - شايدس بيد كريد بهت برا فيب كى باتين مانتك يم اس ك صلاحيتون سع ساثر

الفيك تهديد عورت وكسى السيريم وك الموشي ما البليد رددند کی دو از کرتی ہے مجھے کی ایک کرمیں نے لینے میں وشیاب کو

الين اك بات عدة ركك إلى كيس يرافي علم سي ميراس الالد موصات كرمي النفريح كوهول حاول الهين - تهيس يهله

ں بہ بہال کے کاغذات میں اس کا نام تکھا ہوا ہے گرمی نے امی رونسب دی محیاس سے بوجینا مباہیے او

اس مرسس بوجيات ابكانام كما جه يى نى نفادانام بوچھا تفايكن قرىسسىركدر الكي كيس "ميرا نام فرزان 🚅 "

" برانام فزاد ہے۔ میں اس دنیامی تنها موں خانہ بدوش کی اللاروامون - آج بيان كل ويان يميراكوني تعكا نه نهيس ہے :-

"أب تنادى كرك ايك كوكور بني بساليت ؟" انادی کرنے سے بعد ورت پرحکومت کرنے اوراس پرظلم کرینے کو اِئلے مِی عاکم اور فائم نہیں بنامیا ہنا بورت سے اس ک^اکوئی چیز

مانمین جاہتا۔ اس بیے شادی سے *پرمبز کرتا ہوں۔* اب تم می بتاؤ کہ الهع شادی کر^ون اور خا و ندین ک^{رحک}م دو**ن کرتم مجرسے زیادہ محبّت کرو** رے اوا المام او توکیا فرمیرا بیطلم برواشت کروگی ہ

كسفاس كمراج كم مطابق اسى أمي كديس اكسس م

ان کسیس سانسی می*ن شکری عمد می خودهی می سیسا*ون

بتري كاسوتيلا باپ نهيں بناسكتی ؛ ا وه میکیاتے مرے لینے دل ک بات کدگئ میں نظیس کا تا تید " بر محارا دائش مندانه فیصله ہے۔ برایک حقینفت ہے کہ تعادا کوئی۔ بال فربید شادی سے بیلے تھالیے برسے متنی مست کرے کا اتی تافون

گاا در بخاراصرف دوست! " بكركمس فياس كم يحية بوع جرس كواين وت كياا ور دو*سی کی* ابتدا کردی . نس وه ابتدای فقی. ين أس سے آگے نيس بڑھ مكا تھا كيونكدون ميں دووتت برے بدن كى مائش ل عبالى فنى اورناكىدى مبانى فنى كديس چيپ جياب براربور. مرسيمين

ملنے پیرنے کی خواہش مذکوں حب کنے سے مریبے میں میلنے پیرنے کی مات

ده سوئيلا باب بن كركرس كا - مي بيو كا سرف بعدد دا ورمدد كاري كرد موس

می توجر جزبات کے طویل سفر کی اجازت کیسے ل سمی می . اس نے ایک رس کی میسیت سے ابنافرض انجام دیا اور محصے آگے

دروازے پردشک سُنتے ی وہ مبلدی سے اللہ کو کھڑی برگئی وار کر حراب نترجس نے دروانسے بردستک فیے كرعقلندى كا تبوت و باقا - وہ سر محلائے كريم م واعل بوئے - ان کے تیرے را داس جائی بوئی تھی میں نے تو تھے بوجھا ررکیابات ہے ، خیریت ترہے ،

الغون فيا بك كرى سائن العركها يربست برى خري بشباد مان اس مکان کی دیوار کے بیجے د*ب کرمرگیا - اس کے س*اتھیوں کا بھی مرا مل هدان مي سعددوايس مي وبرسيتال بين سي بيد بي مركف مي. بان میار ک حالت بهت نازک ہے!

شهازى موت ى خرش كرمرا مرتفك كبيا محيط س قدرمد مرينياكس بيان ننين كرسكتا مي في سنيسومان من كياكرسكتا نفاد ميرى صلاعتين في كام نبین اسکتی هیں میں نے وائر کیر جزل کو پہلے ہی مجا و یا تفاکروہ مبلد بازی سے کام زلیں مجرم اتھ سے نکل مبلے گا۔

اوروه با تفسيف كليا تفاا وراك دليراور باصلاحيت اصراراكيا نفاادر برسب عجلت كالتيحفالين اس يياس شيك خلاف نفاكريم بلبک گائد کے طریقہ کارسے واقعت نہیں تھے۔ وشن کواچی طرح سمجے بغیر ^ا اس ر مدار اوانش مندی نهیس برتی پیربه کوم نے شیار سے کھی سوج

کے دربیعے هست گرمیس کی تقی ماسے درمیان برطے نہیں یا اتفا کرمیں سون کے ذریعے اسے س طرع گائیڈ کروں گا۔ شہبازاسی وحبہ سے مارا

كما قاكاس نے محد ربقین نهیں كيا تا ميدان عمل مي وه صرف خودكوم و ميدان مجتار إنفاء

اس مشن کی اکامی می وائر محرجزل کے انستھ مصلے کا بھی وال تھا۔ اهول نيمجا فغاكرص طرح احمد شغ ادرثوني دغيره أساني سعايك مكان مِن كَفِيدِيد كُنُهُ مَعْ اس واح مِيك كَانية هي اسان سے إلى اكون كا-وراصل الحيس مرز صلاحيتول بركفروسيس تفاء الحيس مجناج المي فقاكد بديك كائيد كميس مي معاك كرميا شيكا نوميري سوي كالمري ليسارفت میں مے ہیں گی۔اب نا کام ہونے کے بعد انفون نے کہا۔

رمين اس ببيك گائيلة كوزيره نهين جهوڙون كاليم فورايته حيلاؤكه اس وفت وہ کماں ہے بہرے آ دی ایجی اس کا پچھاکریں گے " " جناب اللي بهواكر كے بيروى معلى كري كے ميں نے بيلے بى کہا تھا کا بھی ببیب کائیڈ کو گرفتا د کرنے تھے ہے کوئی قدم نہ اٹھا یا مبائے ۔۔ سكن آب فيمير مشور السينيس كيان

شبتر<u>س نے ہی</u>ں بارمجھے ناگواری سے دیجھا۔ دہ بہت بیسے افسر في - أج يك سي في ان يرفقيدنس كالمتى اورس الحيس اس كن الأمى كاذتمه دارتقدار إنفاء وه ناكواري سيسوري يبص تقير-

دمكر كا جور المجيلية مشوس برجيلانا جاسات بيكيا ما شاہد مے نے موس سے دورو ا تھ کہتے ہمنے ایک عرکذاروی ہے۔ میں جانت بول كركس وتت كون سا قدم الحانا جاميد - يتليم بتي كيام إنتاب كرايف

وه سوجة سويحة ركه كف احا كدي الخير عقل الحرك كمسان ك خبالات يره رواس العول في ريشان مركم محصد و كما توس في مركم « والتي آيدنے محرص سے دورو واقع كرتے بوئے ايك محركذاروى ہے میں ایک کے سلمنے بختے ہوں۔ آپ بو حکم دیں تھے میں اس بڑھل کروں گا العی بندر و منط کے بعد اس الشریف لائیں میں بنا دوں کا کہ بیک

يس في العبس سي من برئ بالقااوروه مير عظاف سوج مصنفاس بيداب الفي عقداً وإقا كمي نيان كم خيالات كيوب بڑھ ہے ۔ وہ محلا کرویاں سے حلے گئے ۔ کمرے سے ماہر ماکر بھی اغوں نے ىرىيىتىلىسوما-

«بيرطرى شكل ٤٠٠ فر إدميرے خيالات بھي پڑھ ليتاہے۔ تسايد^ب بھی بڑھ ریا مرکا بنہیں ۔۔ وور توان نرس اس کے پاس موجود ہے۔ موسکما ہے کہ وہ میرے باہر تب رحد بات میں بدر گیام واور میرے خیالات نظره ر ہاہو۔ بھربھی محصے متنا ط رہنا جا ہے ۔ اس کے خلاف نہیں سوحینا میاہیے -گر کھیریا تیں الیبی مرحضیں میں اس کی لاعلمی میں سوچینا میا ستنا بول - اسے · عربنیں مزاجاہیے کومی کیاسوی راموں۔

الى ايك تركيب ب جب وه كرى مندمي دوب ملك ا

ې م آزادې سے سو چې سکون کا . . . ؟' يه بي اس فقرواري كوبرمال مي نبعاؤن كي يو يسويخ سرجة وه داكرك پاس بنج مكيد العول في والزر كَ يَكُورُوه جلنے لكى - وہ جارى عَنَى اور ڈا ئركيرٌ جزلِ تُبَيِّر حسى بوجيالا اتن رات كذركى بط فرادكوميدكييل نسيس أربى بعد كياليو بن للصحيح الغول نے آتے ہ ہوجا۔

وانى ديريت كباكريب مق بى المقس اين وقدوارون كالعاس

ہے شباذ کے ساتھ میں نوجواں مرحکے میں عیار مُری طرح زخی برگئے

ك كائيرًا ورسيل معافي مارى ني سي متنى دورها ميكي بس اور تم

اغول في المارة عملاً زاندازم كالميسيم ان كاكوني اولي

في اهديك كائيد كومبداز مبدح است مي المرية ابت كرنا جاست

دوسيدى طرح بزركاندا ندازس ميرى بيطوسهلاكر مرى سوات م

اس وقت میرے جی مس آیاکھ می صدمی آمیاؤں اوران کے

"الجي التها على اللي بيك كائية كوتلاش كرامون"

يكدكم سفة الحسي بندكرس يوميري سوج كالهري ببيك

اس وقت وہ محرس کی طرف دیجے رواتھا۔ دات کے ڈھائی بجے

المائى دات مركى المبتل الحبى كمانيس اليا- وو يقد كوكو في مراس

نىندكا ككىش نىس ئىسىكىتە ، " وجي إل إمن العي نرس كوهبيتنا مون وه الحكيش لكافيراً. مرابعی نہیں۔ اور محفظ کے بعداسے میند کا انجشش نے عالی وه سوچنے لگے اِ اگر فرا دمیری سوج پڑھ را سوکا تو منید کا انجنش ہند کی كا الراس فالمكشن كمواليا توهير محية زادى سيسويين كامرتوا علي مِي شَبْرِ حِن كَي سوج كويرُه را نفا - فرزانه تصحيح تيراني رم المارس كالفاعش كريدم البنااور بالاوقت منائع كريسهم بن محرديتا مول كرفورا بليك كائية كى بناه كاه كايترمعلوم كرويه

^{رر}ائي کس سوري مي دوب گئے ہيں ۽" " من أب علمت الماس عبيب ووكد المول تواعي في الميل من العيس عودت وكيف لكا- وه إي ناكا ي رجولات محت والهبع - اسمصيبت سے قرى مجھے بياسكتى مراب

وكيا واقعى من أب كوكن معيدت عيري كالمكان وراي المنطق المنطق المنطق المنافق المراي وبال مع كويديك كالميثاور سوج كرحران عى فى اورمور هى كروه ميرے كام أستى ہے وو بور الم مع خوناك مجرمون كوكرفتار كمياها-قریب اکر مفتی مولی بولی می ایپ کے بیے تومیری حبان بھی ما طرب ما یں آپ کس طرح کسی عبیست سے بچاسکتی ہوں ؟ " نام بکال سکتے تعربیکن وہ صلحت اندلش عبول گئے تتے کیونکرس نے۔ مِس فَ كِمَا اِلْمُ جُوزِس وَيونَ بِرَسِهُ وه أَدْهِ مُصْفَّ لِبِدُجُرِ الكام ال كصفوي كم محالفت كرك النيس احساس كمترى م مبلا كالمكشُّ لكُلف آئے كى مي ميا ستا ہوں كروہ الحبشن مجھے نه كايا جائے فاغالاده ميري برترى تسليم ننيس كرنا حياستنسقع اس ليد يزو برترس كر

مں اللمی سونا نہیں میا ہنا 🚜 الارب عظما در بيجول تحصر كقد كه زتومي ال كا طازم مول اورنه «كيرن نيس سونا ما يقده فيداك كي يعابز ب با الا <u>رحمه سے</u> باقا عدہ میرانعلق ہے۔

والجيم متمسه بجث بنسي كرسكما ميرس ياس وقت لل اعانکادکردوں۔ پیرس نے سومیا کہ دریامیں رہ کر مگر مجیہ سے سرنہیں ہے میں میا ہتا ہوں کہ تموہ الحکش بدل دو نرس جوٹرے ایرا الملص والمشمندي برم كركراس محكم كومري صلاميتون مصيح فاشه گى اس مس كوئى ايساا كشش د كه دو عب سيم محير كوئى نقصان زيب بلے دو ہنجا دوں مجرموں کو قانون کے جوائے کرووں ۔ اس کے بعد فرزانه نے كها يا المكث بدل ديناكوئي مشكل كام بني ب فبكري اس محكم سعد الك برحاؤس كاريسوع كرم في كما. نرس بيان أكرحب دواكوسرنج ميمنتقل كرس كي تواسع بيتاحل مالياً كررك من علط الحبكش أكيا ب. وه وابس حاكروو باره نيندكا البا بلاكس كالدون كودهوند في تليس - يبندسا عنت ك بعدي مي

من في وي الماليانيس مرسكة كرويس من دوالرفي المرواكم بنع كيد

*جوکر*لائی مہلنے ہے'' "إن السابي بوسكتابي مي كوشش كرول كركسترا السليم مودي كي ميك السرك العاع مي بني ري في اور إن بانس مي كاكرم فروى مريخ مي دوا بعركيم دول-الرابيان الماليان الماليم وكرم كالمرين وين المن المريحي و وسوى والخا و تميد دسوتو كيابركا بس تمياني طور بروري كوشش كوالله كالمائه كالوابس آيابركا تواس فيدمكان كي تباس مع محمدا بركاكم

ناكاى بروكرنى يداة شرويس مالات سے نشہ ما تنابران الكاديس داوں كى نظور يس الليا سے إور مليك كائيل نے بناه كا و وه این مگرسے، تفتی موٹی بولی ایس نے بسیلی بار تھے کیا کہا اللہ ہے۔

ميرى كيميمي بنيس آ أكرأتي جنس والوب كوميري بينا وكابوب كاعم کیسے برحا اسے میں اس سکان کوٹائم بہسے اوانے کے بعد وعلی مسبر الميس تقرقي كى طرف كيا نفاتمروال دورسے بيمس في خواے كو بعانب «كاتم في بيك كائيرًكا نبابية اور هكان معوم كرييا بي » لیا۔ انتیام بس والے وال می سی کشے تھے۔ وجي بنيس - ميس الجي ان سے رابط قائم كروں گا "

مسيشل مى دوباره اس كوهى كى طرف مبليئ گااور و بال سيدنا كام ہوکردوسری بناہ کا ہوں کی طون مجھے لاش کرنے آئے گا۔ اب تودوی ینا وگایس روسی میں ایک بیے اور دوسری فرک می ہے !!

مسنطس كي سوج مي كهافي بيديناه كاه جدال مي ميطا موامول، اس كاعمل وقوع كيديد -كياتن رات كوده تونكايان تك بنج مك كاب، بليك كائية فطين ببتيان كوسلات موسئ كهاي يرمير وماغ مي كيس خنول سے خيالات آف كيم شين تنام بناه كاموں كا مع طاح مانتا ہے۔ وہ بیاں آسان سے بنج مائے گائ

بيك كانبيم ستحرادادول اورهوس خيالانت كاحال غافي فيرفورى الميسمين كاعادى نيس تعاسى وجب كاسفاى بناه كاه كمتعلق اس مينسسويا غاكروه فودما نما قاكدكهان ميلا بواب يجراس مبكه كصفلق سوحنيا مامكل ي غرضروري خفا .

مِن دراديك يد أبح كياسم من نسي آياداس كي يناه كاه كايتر كبيه معلوم كرول اس وقت وه سكار سلكا كراس كأكش نكار إخاا ورهيتل كي تعلق سويع را عا مي ايك تركيب سوحي من فياس كي سويع س كها -"مِنْعِيم بَيْعِيساً ربينيس كام بنس مِل كا مجع ذرا تهدنا جاسك " وه این مبگرسے اکھ کرٹیلنے لگا ، وہ انتظار کی طوالت سے پرلیشان بورا تقایم نے بیراس ک سوچ می مشوره دیا۔

المجي كحرك يادروانس سع بابري المساكرد كمينا ماميد . شايد

مشوره معقول نقاره كحراك سع بابريجيك مبانب ديميف لكا-المحس جودهيتي من وه وماغ كونباتي مين ايك بي تيز كومزار باروهيتي من ادر بزار بار لا تعور مس كمتى بس كرسامة كراج ؟ سامن يوسي مبتيال جديد یں و نک کرسوچنے لگا۔ کیا وہ اس بسیتال کے قریب اس عمادت كم سلط واليكي عمارت مي هيء

اس وقت بيك كائينى كول كيني دُود كريسيد بهد واست كود كياتفا يونك استقيل نظرنبس يا نفااس بيعاب وه اس سيتال كو ويكورولنه بياندازم سوجي رباخاء

"قانون كى أجمعول من ركعول جوكنا نهابت أسان بعد الرمجرم ذمين بوراب بداخيل مبنس والتمعي نواب مي مي بينميس و كمديكتي او رحيطيت كرجيه وه الماش كريم من وواسي ميتال ك سامن اك شاندار مرال ك تمیری مزل کے تمیرے کمے میں موتودہے روزتک داغ لالنے والے پرسی افسر پرسوج ہی نہیں سکتے کی جرم ان ک غل میں ہے۔

موٹل کا یہ کرہ ہمیشر سے ایک فرضی نام سے ریز رورہتاہے بھیک ہے اب میں شین کے ساتھ کل کہ بیس رموں گا۔ کل کم کس حل جل فائٹ کر کوبیاں سے نکال کریے مانا ہی ہوگا۔ اس کے بعدا حمیثی اورٹون کی فکوکس ف موگل "

بہاں ہمد میں نے بلیک گائیڈ کا سوج پڑھکاس سے دابط تھ کرایا۔ پیرڈ از کی چر جرائیٹیر میں کا سوچ کو چھنے لگا۔ وہ میرے سامنے کلیے ہوئے انتظار کرنے مقتے کہ میں کہ آنکھیں کھولوں گا اورافضیں جبک گائیڈ گا بت بتا دُن گا۔ وہ انتظار کے دوران جبلائیے تقے چینجا ہسٹ کی وہر بی کی کیمی اُرام سے آنکھیں بند کیے آوام دہ استر پرانشا ہوا تھا اوروہ دات کے میرے ہر میرے ماننے ایک معمولی آوی کی فارع کھٹے ہوئے تھے۔

کی میں نے تکھیں کھول کرد کھا تو وہ ناگواری سے بیدنے یہ تھیں تھ ریکے تنے ہے"

مرجی ال میں نے جواب دیائیمیں سوتے سوتے اس دنیا کے ان می سرے میں بنے دائے السان کی سرچ کم کہتی جاتا ہوں نیکن آپ کا موم ان کرور نیس ہے۔ آپ کے قریب ہی ہے ، اس ہسپتال کے سامنے دائے ہوئی کی فیسری مزل کے فیسرے کمرے میں ، ، ، ، "

میں بات پوری ہونے سے پہنے کی دہ حرست جیل کر ایسے ۔ «سامنے والے ہوئل میں بہ تعجب ہے دہ ہائے ابسی سامنے ہے بینی کواشا درسے کہ جائے نے پستان مٹھا ہولہے "

رمیں ابھی اس کی میالاک تجلادیتا ہمں'' یہ کدکر دہ کرسے سے باہر مل<u>نے گئ</u>ے۔

ب باداخوں نے مجے پہنیں بنایا کہ دہ کس طرح ہدیک کا شید ڈکو گھریں گے اوراس متعسد کے لیے کنٹے متم جوان وال جائیں گے اوکس کی ریزاقی میں یہ کام انجام باشے گا ہ

افول فی سیستان با با بسی مجالاسسید می محصوش ولیت اورکی لائی آت بخش با کرک برصت وه توایس میسی کشت تقصیر سامند بی بکا بکا یک نارکها بولها و دوه و با رسیتی بی اسی ایک تقیم بر چیا گریخ کوس کے میں نے جم اس سیسی زیادہ دلی بی سیسی کی و مورکوئی چھا مشورہ تشیم کرنے میں اپنی توابی مجتنے کے لہٰذا میں ان کی قریم نہیں کا جاتا تھا ان کے مباتے بی میں نے فراز کے ذک میں جھائک کو اسس کے خیالات تئے اس وقت وہ فا کوشش مجی اورٹوس کی ایس کس رک بی میں وقت وہ فاکوشش مجی اورٹوس کی ایس کر کسی ب

ُرْس کدمی تا فوزند کیا با شہیعة توجب سے آئی ہؤوس فہرکے مریف کے تعلق می ضنت کرکے جاری ہو۔ کیا بست پسندا گیاہے ہے" جواب میں ذوا ویسکے ہیے خاص میں ۔ چھاس ٹرس نے کہا '' باسٹے ہے۔

ائے تم تو ترم سے گلناد بربی ہو کیا ہوتوں کو د بلیسے سے سکوا برط پیر جلنے کی یہ بلے فرزانہ آئی اس حالت ہی کئی سین نظر انری ہو د کھو اس عرصے کے جدی سے ول گلا ہی لیا ہے تواب پھیے نہشناء وہ ایک قدم آئی ا طون بڑھے تو تم جار قدم اس کی جائے جائے ہی جاناء وہ تو بڑا ہیں تا تم مرک بات کھور کی ادائا بڑی کی بروس پر توقع ما تقدسے نرجائے بلے سے تمری بات کھور کی ادائا اتی دیست میں ہی جہ لمع ادبی ہوں تو جم کی لودونا ہے "

۱ دریستے یں مصفوری دی مرم کی چرورہ ہ فرزانہ خربان برن بول می مجھے شرم آت ہے۔ میں کیا دوں ، ام وہ مجھاننے پاس منتینے کے بید کہ رہے تھے "

و توعیرما و بهال کور مثمی مر ۳

الم من حاکر کیا کروں گی ۽ الجي تما غیس جندگا الجکش لگ نبعاني. دول ميں توجول کئ فق - قاکم نظائش لگافسک کيا الديا فرزاند نسخ کي ليت جوے نرس کو کاطب کيا ? دولي الکسباري لي اگرتم ان دکي ترجي کاني دريکس ان سے بايس کرنے کاموقد ل جائے گا۔ الجي تم نے کي کم ہوتھ واقع سے جانے نہ بلث "

۵ اس میں نے درست کما ہے فیسے قرم جسے کہ ساکیا جا ہی ؛ دمیں کیا کموں ۽ قرم تو کو چيا دہو۔ اگرقم تعلیق نیسکا انجٹشن لگاؤگرا دہ سومائیں میں بھریمی کس سے آپیس کوں گی ہے" دمیری - ترقد مومائ تی ہورکری داخسی شرکط فرک - مرکز فی شکل کا

د ہوں۔ قرقہ جا ہتی ہوکہ می اعیس شکا وُں۔ یوکو شکل اُ قونیس ہے۔ ڈائر کیٹر جزل حکم شدے ہیں کہ جی وس نمبرے دیش کونیا انگش گذنا چاہیے۔ میں ان کے م کم کے معالی انگیش ہے کوس نمبرے کہ میں جا وُں گی عمل نکھنے نہیں نگا وُں گی۔ قریف بیاد کو جھا دینا کروہ ہا جانے کے بعدا کہش کے بغیری گرئی نیڈس مطاب کے ورنڈ میری شاست اہاً! د تم تکر فرکرو۔ میں انعیس مشکا دوں گی"۔

ر بان - توصیه اسلانوکی وه تومی هانتی جوں - ایسکتن بے ترک مصدر نے کی بات کردمی ہوئ مصدر نے کہ رابط ایس کا بار سے مصالم آخر ابھے نہ ایسکتر

ده جینب کرولی میداد دور گی این مجیعالیی بآیس این کنین آند میں جاری بورس تم توس ایسے پیچیز تی رہوگی میں میں جاری بورس تم توس ایسے پیچیز تی رہوگی میں

در عشرو مرجی انجنش نے کوملی جمل کا بیکہ کروہ فرید آباتی اور من انجنگی انجنس نے کوملی جمل کا بیکہ کروہ فرید آباتی کا اور من فری کرے برے کیا کہ کمرے کی طون آنے قلیس میکن دروان ہے روسیا ہوں نے فران کو اندا کہ اندائی میں دروان ہے کہ در فواست کی۔ اجی تقرق کی دریتی انگائی کے دروی نے جم اس کی حمایت کی لیکن سیا ہیوں نے یہ کہ کران دھیا ہے کہ میکن کا جم ان میں میں کہ کا میں میں میں کہ کار اندائی کی میں میانے کی اجازت نددی جائے وردیمی کا کھنے کے بوریمی کے بوریمی کے بوریمی کے بوریمی کھنے کے بوریمی کے بوریمی کی کھنے کے بوریمی کے

یعدیں کی پسک اور فرزاندبڑے ارافن سے میرے پاس ادری تی گواس کے تام^{الا} پرادس پڑگئی۔ اگروہ ڈریڈ پر برتی تورونی کی بجائے فرومیرے پاس کا آ لیکن اس کی ڈریڈن میں میں تیکے سے تلی ۔ وہ ایوس میوکرد اپس جا

دوبی نے نمریمیں اگرتمام باتیں مجھے بتائیں۔ میں پی مجروقا۔ اس دفت میں ڈائر کیڑ جنرل کا محکوم قا۔ ان کے مکل کے ملاق فرزاؤگر نہیں بلاسکیا تقا۔ میں نے روبی سے کہا۔ معمل راجی بسونا کہنس جاستان ان ذائد کا کہ زامات اس سے جم

دى بەل جىسىنانىيى چاستاناپى فرزاد كومايۇرناچا بىتابىرى تىمچە پرىدىانى كەدادىمچە ئىكىش نەنگاۋ ؟ دوبى نے كها يوفرنادىمى بىركىرى قى گواب توتم ددنوں بىك دىرى

روبی ہے اما یا فرزاندھی ہی کارچ کی گراب تو کا دونوں ایک و مرے: ہے دور چوابسی صورت میں تھا دا سومیا نا ہی ہتسرہے '' میں میں میں کارپید کی کارپید کی ایک کارپید کر ہے ہیں۔

«منیوکسسٹرائی جاگنا جا ہتا ہول اورجا گئی آ کھوں ہے اپنی زانہ کے خواب و کھنا چاہتا ہوں۔ پلیز بھے جاگنے دو۔ اگر ڈاکٹر و غیز وجیس مے زمیں کمیڈوں گاکر قبالے نکشن لگایا تھا ؟

اس نے میری بات مان ل۔ انکیش کی شینی ٹرے سے اضاکر اپنے ساؤنے اندرچیال جھرسکراتی برنی وال سے میوگئی ۔

اس کے جانے ہی میں نے ڈائر کمیز جزل شیر من کی سردی کو پر خائر راح کیا۔ اس دنت دہ بڑی احتیاط ادر دانداری سے اس ہوئل کا ماھر وکریسے نے ان کے سع جوان عام شہری سباس میں تقے اس بیے کسی کوشیدیس ہوسکتا فاکسی فرم کی ناکمہ بندی کے استطامات کیے جائے ہیں۔

یسب کھوڈ از کیٹر جزال کی رہنائی میں ہور یا تفا! س بار وہ مجلہ سنے کام نئیں مے ہے تھے کھیلی منعل نے اعتبار محتا طاکر دیا تفاا س بسے وہ بڑی مہدات سے جڑل کے ماہر زاکر بندی کرنے کے بعداب میسری مزل کے تعام راستوں کو بندگر ہے تھے۔

یں نے بیسری مزل کے میسے کہے اندر طبیب کا ئیڈ کے ماخ بی جانک کرد کھا۔ اس کی سوئ بتاری تھی کرکو نگاشتی آگیا ہے اور ہ کا تھ کے مشاد س سے باتیں کو کا ہے۔ اس کا مطلب یہ تقاکہ وہ دونوں چہیٹاں پر چنس کئے تھے۔ ڈائر کھیر حزل کی وقت بھی والی پنے متح جوانوں کے این تعنی اللہ بیٹر اللہ میں اللہ بیٹر اللہ میں اللہ بیٹر اللہ بیٹر میں اللہ بیٹر اللہ بیٹر اللہ بیٹر اللہ بیٹر

لتے میں دیک گائیڈو کس کر فرالے لگا اور پر مرخ لمب ایول کو اپ شیش بہال آؤ....

دہ تیزی سے تین کے ساتھ یا تھ روم میں آیا۔ وہاں واش مین کے ایک فائس کے ساتھ یا تھ روم میں آیا۔ وہاں واش مین کے ایک فلکسے ترانسی میں اسٹر کے دریشے میں کا ڈائر کھو جزل کے ایک فلائل کا دی کردہ چاروں کا دریت کھی کی گھر کہا گیا ہے۔ انسی جن کا در کھو جزل میک برائس کا نام اور بتہ پڑھ کو متاثم میر را بھا کمیونکہ فل میک گھڑ کا نام اور بتہ پڑھ کو متاثم کی کہا تھا اور وو اور درن پہلے ایران سے آیا نظا اور وو اللہ میران کا کھون میں کھی اللہ میرانک کون میانے والل تھا۔ اللہ میرانک کھون میں کہا تھا کہ در اللہ میرانک کون میانے والل تھا۔

دردانسے پردتک مُن کردیک گا مُیٹر باقد روم سے باہر آگیا۔اس رقت اس کا دماغ تیزی سے سوچ رافقاکد اُلْرَکِیْلِ مِنْلِ مَن سِن جہاں کراس کی شکل آسان کردی ہے۔اب وہ صرف بالکِلِ اُلْسِی کرے گا بکا بحق ہونے سے پیدے بعدانی شنکر کوجی ہسپتال

سے نکال کرے دہنے گا۔ اس سے کرے میں آگر باہر کا دروازہ کھول گیا۔ باہر دونوجوان روالور یہ کھوٹیسے نئے۔ روالوں کا اُن جلیک گائیڈی جا ب تنا۔ ان کی پیچے ان کرا بر ل تیمیر میں کھڑے ہوئے تھے۔ چورکے نوجوان نے آگے۔ بڑھ کر ملیک گائیڈ کی ملائی کی۔ اس کے پاس سے کوئی ہتھیاد ہا مدنہ جواشتہ جسن نے کہتے میں کر اس سے پاہور طاوع دو خروطاب کیا۔ بلیک گائیڈ کے باس تمام ایسے کا فذات موجود نئے جواس بات کی تصدیق کرتے تھے کہ وہ ڈاکٹر سیدیٹر ازی ہے اور

گھے کی بیاد ہوں کامشور معالج ہے۔ شبیر تن مجمومی پڑکئے ۔ وہ ایک مقرّز اور مورف ڈاکٹر تھاکسی کل سے بھی جوم نظر نہیں آتا تھا ۔ ڈاکٹر سعبہ شیرازی کی شخصیت ایسی فٹی کٹر سے خلاف کوئی شبرت حاصل کیے بعبہ لیسے حراست میں نہیں میام اسکنا تھا ۔

اب برافرض تفاکرمی ان کی رجانی کرتا میں انفیں بتانا چا بتا تفا کوڈاکوشیرازی کا پاکسپورٹ اور دومرے تمام کا غذات جی ہیں بین اس وقت جب کا ٹیڈنےشیرس کو کا طب کیا میں نے سرچاکہ پیشان دونوں کی باہیں ہرجائیں بھرمی انفیں گا تیڈ کروں گا۔ ان سے سرق کے ذریعے کموں گاکوڈ کا شنیس با تقدوم میں چھیا ہوا ہے اور دواں وافن کیسین کے ایک نظرے میں رانسمیر شنک ہے۔

لیکن جلیک گائیڈنے کھا کیں جال میں کھیے ٹیرسن ک سوچ تک پہنچنے کا موقعہ ی ہمیں طاراس نے تیرجس سے بچھار

' جناب!آپ اس حدتک چھاں بی گرنگے ہیں۔اب مجھے بھی تق پہنچتاہے کہمں آپ کی توریف معلوم کروں ہ''

شیر شیر نشن فزید کهای می آبیان کی آیا بیش کا دا نر کیر جزل "

"اده!" ببیک گائینسنے ہوں چرانی اورٹوشی کا اضادکیا جیسے ایک عظیمتی سے خلاصہ توقع طاقات ہوگئی ہو۔اس نے مصالی کے بسیرا تقریعایا۔ «آکیسنے ل کرم کو تھی کو کا ہوں "

نبترس نے سکر کر مصافی کیا ۔ دونوں کے اقدا کی دومرے سے فل گئے ہیں اس وقت تبتیرس کی سری بڑھ واغا۔ ان کی سوی نے تبایا کہ ایک قط کی اس وقت تبتیرس کی ایک انتکامی میں ایک انتکامی میں جبھ گئے ہے اس کے بعدی ان کی سوچ میں گڑ بڑسی ہونے نئی۔ ایسا معسلوم ہور واقع ایسی ان کے بعدی ان کی سوچ میں گڑ بڑسی ہونے نئی۔ ایسا معسلوم ہونے تقدیم ہیں اس کے بعدی ان کے مسالے دروانے کا ہستنا ہستہ ہستہ ہر مرہے ہیں۔ میں نے وال میں نا طب کیا۔

یر کے دور ہا، میں کا طب ہیں۔ «جناب: میں فرداد کی سے ناطب ہوں ۔ مجھے فرزا ہواب دیکے کہ آک کی سوئ کسست کیوں طاق جاری ہے ہے"

بچنان کی مستند بیوری مهاری چهه به مستند بوجهای برمیرے «اُل) اُلافوں نے اوٹی آواز میں بلیک گائیڈسے بوجهای برمیرے وماغ کے اندوکون ول راہمے ب

" بعلااب كاندا وركون بدا كالا الجي توات بي بول بيدي.

www.kahani.com.pk

شايراك كالبيت كهفراب الم بيك كانيد وكدوا عاده تبيرس كالغسع معتم النادا فالرشك يعى كدوه محينس بيان مصنفيدس فيطعيس خاطب كيا-«جناب تبتیحس صاحب امی فراد مول را موں تھے ہجانیے ^و اک تواہی طرع جانتے میں کرمی سوچ کے ذریعے کفسٹ مگوکر تا ہوں " وران اعفون نے بھردونوں واعقوں سے لینے سرکو تعام کر کہا۔ ومنويسنوه وه بجريمرا الدبول راج - كمتابعي فراد ولل رابول-

میں سونٹی کے ذریعے کفنت گوکر اہوں " الركير جزل شيرحس كالمي شكرم بوكلاكيا وومحضيس بيان امع تقے اور ندی میری سوئ کے دابطے کر سم رہے تھے۔ وہ بیک کا نیڈ سے يردازل بامي كدري عقركداك كاندكوكي فرادبل راس اس كالتنفيل كوكا بعيدى منكا وهلئ - ديسير إن بموس المح كرديك كائيلن مصانی کرنے وقت اپنی انگریٹی کے ورسیے شبتیوس سے جسم می کوئی ایسی دوا الجكسط كردى ہے جوان كے اغ يرا ترا اللازمور مي ہے -

اب دانش مندی می که مس ان کی سون کوشو نفیمس وقست ند ضائع کردں بلے بہک گائیڈ کی سوچ کے دریعے ان کی بلانٹ*ک کومجشا رج*ل آ م نے حبلہ ی سے اس کے ماغ میں جھا نک کرد کھیا ۔ دہ اس وقت ان وہ متم نوحوانوں کی نائمیں مُن روا قابونستیرس کے ساتھ کمرسے میں آئے تھے۔ ان مست اید نوجوان شرحس مد دو د ما نفاکدان کالمبعث سی مے ؟ دوسرانو حوان بليك كا ئيد كى ماسب ريوالور كارخ كيدكمة واقعا -

" واكر شيرازي الكي في معاني كيت وفت كي كرابرك ب بتليث

اس انگریمی مرکباہے ہمیں اسے دکھنا جا متنا ہوں "

بليك كاليتدعون واكترشيراذي الموعلي أبالنه مي مبان بوج كردير كربإنفا اوشيشل كود كميور فإنغاج باتدروم سينكل كريسية قدمون حيشا هوا ربرالور والعران كي طرف برهنا أراغا من فعاس نوجوان كوخوس اگاه کرنے کے بیعاس کی موج میں کہا۔

مع معيد يحيد على ديمية رسنا جلهيد اليارموكر واكر شيرازى كاكون آومی ا میا نگ ہی چیجےسے تماد کردیے '

میرے اس مشودے پراٹس نے فورآ ہی پلیٹ کرچھے دکھا لیکن تیل للاكا بكرتيلا تعا اس ف اما كك بى اس رجيلا كك لكائى اواس فرجوال كم ساقة دوسميد فوحوان كوعي دكيدتا جوااس طرح فرش يرآياكر دونول يحيد وب كُثُرادرده ان يرجياكيا-

يسب تماش بيك كائيداني المعون عدد كيدرا تفاووس ا کے ماغ سے منظری شن رہا تھاکہ وہا کس انداز میں جیک ہوری ہے ۔ وہ دونون توان ابيه فأشر تقيا وراجع محت مند تقي سكي سيل كالمنع تيريمي كي تينيت ركھتے تھے۔ وہ ايك بهاؤكي طرح ان برجھا كيا تھا۔ وہ دونول س کے نیمے سن لکلنے کی کوشش کررے تھے مکین ان کی گردس س کے فولادی

بازوۇل مى مىنى تىلى داس طرح ان كى سانسىل دېمتى جارى تىر مُن محد كياكه وهشيني السان النعيس ارواك كا- الفيس اس إ زندہ نہیں چیوڑے گاکدان کے سامنے ہی ڈائر کلیر جزل کو د ماغی محافر پر ب كار بنا ديا تقا مي في جراكي بادان سے دماعي رابط قام كرنے

در جناب شبّیرحن صاحب اینے اع کوکنٹرول میں رکھیے ہ بجانية مي فراد آبسه مخاطب مون :

ان کہ بنی ہوئی سوچ نے کھائے میں کیسے پیچاپوں ، مجھے کو از 'نظرنہیں آر اے۔ مجھے تو**صرت یہ ڈاکٹر شیرازی نظرآر ا**ہے۔ یہ کنیا، ب بتني بسس تعصبت كالمالك بعد مي اس كرمان فنيالمان مں نے سات ہوش کی دواکریں۔ آئب کے دوما تحت ار_{یک}

مندي مامع بي تيتيل الحين زنده نهين جورت كا مُراكب من راد شیرازی کشخصیت سے متاثر مورہے میں ۔ وہ ڈاکٹر شیرازی نہیں ماریل ما بُیٹیے۔ ہانے مک کا وشمن ہے ا

اس باردائر كير حزل في بيك كانيدك حانب و كوركها. "نهیں بیلیک کائیڈنیس ہے ڈاکٹرشیرازی ہے! بليك كائية وكك كواغيس وكيف لكاليس في فراً بحاس يه د ما حقی دا بعله قائم کیا . وه حیرانی سع سوجی روافعان بیشخص کیسے عبات کے ا مراخب ام لمبک کا ئیڈے ؟"

اس في شيرس سے روچا لاكيات محصے بيك كا سَدُ كورالا

کرنے آئے ہیں ج" وج نهب مي أت ميس وزانسان كوميك كيد كرسكار مس في منا بانا الكرمير المع ماغ من كوئي فروا ولول روا ب مجه المالة ہے کوس اس فراد کوجا شاموں محریجیے کھے واد نہیں ار اے کوس نے ان معى ديجا عبى بعد يابنس - عبى استعمال العالم وهسوي كالس

شبيرس مراجيد كحول مص تق بلك كاندكرى نبدل سوچ رہا تھا" برانٹیل مبنس کا فسر سیے بھی برکد حکا ہے کرول فرائ کے ذریعے کفتگو کر تاہے۔ اس کامطیب پرہے کہ وہ تیل مجی مال^{یان} والعي باست ب - اس مين مجى ماننے والے نياس افسرور باخسا بليك كانيد بتاياب ورنديدا فيلصس والصسات جمر محايرات معوم نسس كرسكت تقيد

ال اب يتمل كياكرياني ونسول العميرى خفيه بناه كا^{ود} كيديني كش تق يمي اس مكان كوتباه كرك اس جول مي آيا يَلْ يَعِي عِلنَهُ ولِيسَظِ مِيلِّ مِنْ كَاومِيون كوبهال بعج والأَنْ نا واستگامي كتنا نقصان الخار إقا- اب محصر سع يط^{اع ا} وش سے تنشا جاہیے۔ یہ افسرکیا نام تبار إنفااس کا ؟ اُل اُل کا کو اُل کا اُل کا اُل کا اُل کا اُل کا اُل کا اُل

ورداع ك تررى سے خيم منصوب كو كرانے والا ح وفرا و يس و كيون _{لاگا}ب وہ مجھے *س طرح تقصال پینجا تلہے۔* وويلم بقي ما نتاجي من مينا الزكرنا ما تنابون المياص س بدراعی طورسے مرور مرکبیا ہے۔ میں بڑی آسانی سے اسے بنیا اگر ك فرواد كي معلق معلومات ماصل كرسكتا مول ؛

بهروج كروه تيش كي حبائب دلميضے لگاراس وقت شيش ان دو ان کوایی دونون بغلومی باکر با تقدروم کی طرف سے حبار ہاتھا۔ وہ _{وی ا}س سے بازوؤں میں لاستوں کی طرح محکول کیسے تقے۔ وہ شابد میشہ م الع ختم ہو گئے تھے یا وقتی طور پر ہے موشس ہو گئے تھے۔

بلیک گائیڈنے ان ٹی حرف ہے عظمیٰ موکر ڈائر کمیڑ حنرل کو حکما یہ ازمن مخاطب كيالي ميري أنمحور من وتمجيون

اهوں نے مکم کی تعبیل کی - أس کی انکھوں میں د کھنے لگے میں اس ر از کرنے والے بلیک گا بیڈ کے خیالات کے وربیعے معلوم کرد و ففاکروہ بن تتبیر حس کوترانس می لارواہے - وہ دماعی طور بر کمز و رمو گئے تھے۔ ر بع بعدى ترانس من آسكة -

بلک گائیٹنے جاری عیر کمراکوا زمیں کہا۔

دمين عال مون اورة ميرسے عمول موتقميري برمات كاجواب

شَيْرِ حَن كَيْ خُوا سِيهِ أوازسناني وي يُعِين سِرمات كاجواب ول كان ا ان كي مول بنت بي ببرے مر يرخطره منڈلانے لگا كيونكاب نان لی سوچ کو بڑھ سکتا تھائیکن اپنی سو ج کوان برجا وی ہند*یں کرسکتا* ا دولميك كائيدك زيرميل تكف عقد مرف بليك كائيدى باتمران اُناع بک میں منتی تھیں۔اس کے علاوہ دنیائی کوئی آواز ماکسی می انسان أبوناً كالهريب ال كي اع كوميونعي نهيس كمتي تقيي -

مں نے از مائش کے طور پراپنی سوج کی بھریں ان کے ماغ یک بُوْلُ فِإِيْنِ لِيَعِنا بِ أَبِ لِيضِهَا مِن كُسِي بات كالبَوابِ مُدُوسٌ يُهُ اس وقت بيك كائيد في تبيتر حن سيم سوال كميار وسراد

الرئ سوج ان ك اغ يك بنين يم في تمريبي كاليركاسوال فولت ايك معمول كي تثبيت سے قبول كوليا اوراس كا بواب ويا ـ الرادايك وجوان ہے -اس ملك كائشرى ہے - وہ المعتبى عاقبا الكاد منانى مي بم نے احمدین اورون كوكر تعادكياہے - اسى نے الکے دریعے میں بتایا ہے کہ سپتال کے در منبوکے کمرے میں ہو الماس كانام وحرسس نبيل بلك معواني تنكرب اوراس في ايك ا جرار می از این کے بیے چیکار کی ہے۔ ہم نے بوان شکر

مع بيكر ميلان الأكلية وه أثرو فعركمان ب إدا

اد ووارت خارج کے میرس کے اس میں در گئی ہے " "فريادكهال بيدية"

" وہ اس وقت میتال کے دس فبرکے کرے میں ہے! "كياده بياسيه"

الله ایک فولادی انسان دروازه توژ کراس کے بیٹرروم می آیا ففا- وه فرواد كومار والناجا بننا ففا كراس كى ايك كزن في كولى حيلارى - وه فولادى انسان سُسے اور مراجعو ارکرولا کبا٠

"اوہ!" بمیک گائیڈ کے بڑ بڑانے کی اوا زائی اچھا تو ہوسیخص مع جس برشبتل نے حملہ کیا تھا - واقعی اس کی تقدیرا بھی تھی ورز مطبتل کے منخه تيرشطنه دالاآن بمب زنده زيج كرمزها سكا گراب اس كاآخري وقنت

> پھراس نے ڈائر محر جنرل تنبیر جن کو ناطب کیا۔ " تم میرے مول ہوا میرے برحکم برعل کوتھے ! العين تحاليد مرحكم مرحل كرول كان

درمم تقاليص ما تقاميم سبتال حائيس كے . تخطاب دو مانخوت حو اس كرسي مي الرمينتك غيند سويكي من ان كى لاسي باندر وم من يرى رم گ اس کرے کے باہر حو ماتحت میں تم انعیس ساتھ سے کرمسینال عِلوكَ - وہاں تم حكم دو گئے كر دو نمبراوروس نمبر كے مرتضوں كواك الميلينس میں بینجا یاجلے۔ اُس ایم بنس کو تھا دا ایک ما تحدث ورا برکرے گان ورا ماتحت اور سیس ایمبلنس کے محصے حصے میں مربضوں کے پاس رمیں کے ور مميرے ساتھ ايك جيب كادمي رموكے - جارى منزل كهال سے يمي بعدمين بتاؤل كا - الجي حركيدكما بابول السداجي طرح ذمي سين كراو-

تبترحن مكم كم مطابق الله كرطف لك ربلك كالمداس وقت سوچ را غفار مول دکی وجهست ما مردنام پس بارگی . بعوال شنکرکامش ناکام بوگیا۔اس کی ربورٹ برعبوانی شئرای زبان کے بیچے جراے کے باس کریش کیاگیا میں فراد کے دماع کا آپریش کرے اس ک کھویری سے سیل جمی کے علم کو میشند کے سابے وحدود الوں گا . . . ؟ •

جيي حباني وشمن كوبيراز معلوم موكيا تفا بليك كاعط كيونيان فان بان برن ادرييك بليك كايد كتي بست برابراقيا أي وقت میں دوخطرناک و تمنوں کے منتخص جلنے والانھا۔ ایک تو وہ کونگائشیشل تفاجوانسان سے زبارہ ابک اسی مشین تفاء اس سے ایک بار کرانے کے بعدم مسينال منج گيانغا.

دومرا ببيك كانيدتها جرجهالي لحاظ سع مزور تفاميكن دوانت مي ب سی افغادروہ نیتی کریجا ھاک تھے بسپتال سے تکال کرکمیں ہے جانے ہے۔ 177 المحكت كروي هي تزفودا بي وماع براثرا مداز مولي هي ننبتر حسن ومني طوير ا با جنب ہے تمام افسال میری کتنی حزت کمتے میں المذااس نے می شیعے ودمين يوكتنا بول وي فركت مو يعمول بننه كالمطلب برنهين کے بعد سے داغ کا آیرہ ن کرے گا ورمری معویری سے بلم بھی ک مغلوج بوكيا تب بليك كائيد فياس برسوي عمل كباراس طرح مين ے كرتم اپنے طور سے سوج كر حواب مدود - اپنے ذرك كو كھلا حجوز روان تمام بسلامينوں كو دھو والے گا۔ وكيابات مصرفرفواد البستس الاكركيون ككفين في اس مسلح حوال كويسكة ملى يعيم كے ذريعيد وماعي طور يركمزور بناديا اجى طرح سوچ كريتاؤ وبب تم فرا دا ورهبوانى مشتكر كومسيتال ير مين سينال كرايك كمرام ايك مريض كى طرح يرابوا نقا-اوراب الت تنومي مل معه بينا تابع فرمان بنار بإيفار ىسىنىلىس كى المتحول ميس مجانك كواس كى سويى ميس كها-يمانا ما مو كوفرادس طرح ركا وسي سياكر عكاه" اكرجيم إعلاج فاحى نوقه سي كيامار إغفاا وراب مي بستر براه كرميض ٧ بِهَ الْمُحْمِينِ مُحْمِدِي مِينَ كُلِ مِنْ جُكُرُ السَّرِّلِ بِرَجِارِ بِيْعِ جَاوُ^ا ُ مالت باب سے امیری کورٹری آمٹ دہی ہے ... "اس نے شبيرس نے يورك سوچنے كے بعدكمات مراخبال الے كرو لكافعا تابم بعال دوڑك قابل نهين تعااوروه بورتمن ميرى طوف آفواك بكاكرد وافده إ تقول سع مركوتها م ليا-اس كيم يعلف سع يهل بي وه ييب حاب اسس استول يرميط كيا جهال بيعيم شابراغا مرن سیتال سے باہرمانے سے انکارکے کا۔ زیادہ سے زیادہ ہم *ا* ی تھے میں ان سے بچنے کے ہیے اس کرے سے با برنہیں کل سکتا تھا۔ ي ني كها إلى المعين تواسم كى طرف محكام إرامول ... وواسم كتاب كارم اس مقارر والدكر المل اس بي كمي مقالا مل امین مبس کے اومی ہو کرے کے ماہر میر<u>وں و سے تھے</u> ان سے میں رکھتا " وروانس كى طرف دييخة رموريد دروازه بندست اورغ بير إران باختيار محكف لكايس في كهايدا والمرس محطف كانب ب كرتهاري انتيام منس كاوائر كمير حبرل مجرس كصاشاره سيرناجي معديت مجفة بوك كرمسر فراداس كمرسك الدريف بالربسوك م م في فرا أي ميم عاما عليه ورنه من كريرون كا " وه فراي « بوں؛ بیک گائیڈنے کہا^چ آگروہ تخالیے عمل بننے ک بات اوروہ تھے اور عبوانی شنکر کوموس کے توانے کر نے کاراجے توکوئی میری میں اسرے کوئی آگر ایر چھے توقم کیا جواب دو گئے ہے" كے كاتورومرے والرونيوكى متك شبكرنے تيس محمد الرجان كاتر بات كايفين نهير كرتا سب بي كمت كرا الركير حبر ل تبرحس محت وهن انسان لینے دماغ کا آبع فرمان ہے۔ وماغ کی قرت سے پروں استصبیع بیندکی مالمت میں بڑ بڑاتے ہوئے کہا۔ يقين مي نهيب بدل سناكيونكرة بإنكل نارل هالت بي جواس كماور, ہے وہ لینے ملک کے مفا دکومیش نظر کھ کری ہم دوم لیفنوں کومسینال سے ركاا موتلها واح كى كزورى سع كرتاب اوروى واع استحصله " بیں جواب دوں گاکھ میٹر فراد کمرے کے اندر لینے سیٹریر عماط رسام ورى ب - مذمل ده وتمن وال م مح استكام والراك لیمائے گا۔ ویسے بھی وہ س مفصد کے بیتے ہی کہیں بیمائے اس کی مجال رے توکیے کیتے معمل حالہے۔ میرے ساتھ میں کھیا ہے جھائے میں مال میں جس مبلے گا۔ مقی کرڈائر کمیر صرب کے افدایات پر نکتہ مبنی کرتا۔ اس سبتال میں سب النسانى دماغ كى ان كارفرائيول كيے بيشيں نظرا س ستع بوان كى ^{و شا}باش اس دروانے کو انب دیجھتے رہوا وروط سے اس می شبهندی که وه عجیب و خرب اورخطرناک دشمن ہے۔ ا*س کے مکہ کے بندے تھے*۔ مالت كاندازه كيام اسكلب حبب وهميض كاتوم في المالي المين بادا داغ دحر ملانگ كرتاب أدحروه سن يتاب اليد دشس ہا۔ بتال کے سامنے ایک شا نداد ہول کی تمبیری منزل کے في الله المالي المناعلية المن الله المالي المنافع المن وہ میرے حکم کی تعبیل کو باتھا میں ایکے بڑھ کر کاریڈ ورسے گذرتے فكحانا ابني مرت كورعوت ديناب كيكن محصه همي ابني فرقانت بريعبروسه تبسرے کرے میں مجرموں کی وی بوزیش بھی۔ بلیک گائیڈڈ اکٹرٹیرازی يكاداده مكتابول ي بھرے نفٹ کے باس آگیا۔ دومرے وارڈ کے مریض سورے تھے باان ^{*} اب مركسي بلاننگ كينعلق كفتكونهين روس كا-ا جانك ري بغيرسي کے روب میں عناا وراس نے وائر کیار جزل شبیر حسن کوهمل تنویم <u>کو دیاہے</u> كامرص الصبى حكار واقعا - واردك وسطامي رس روي ايك كرى يرميني وہ مبل کر کھڑا ہوگیا بیند لموں کے لیے میں نے اس کے ان کو سجعاس بھا کروں کا مفہرہ میرے واع کونعا پُرسکون ہونے دواس اینامعول بنایا ہوا تھا گونگا حیش ان کے قریب موجود تھا۔ ہول کیاس ميزورهك كالمحددى في اس مع محص نسب و محما مي الفط كر در الع أذاد جوزوبا ووسميجينه لكالير بالندا يتحصيكما بوكماتها يور لكتاب كم يخت نع تصافحا كرد كاللهدي-كرے وجورات سے بيلے بليك كائية وف واكورشيرازى نے كاس يخف نیے آگیاا و زرسوں کے کوارٹرز کی طرف حبائے لگا۔ بيے برادائي توازن كرا براكيا تھا. بيكے مبى ايسانىيں ہوا۔يد ـ يرسر فراد وه ایندواخ کوبرطرح کاسودج بایستعالی کمنے نگایس كأكفول مي محسب حبيبي ي ميسف المحول كيطوف وكلها تعاليب یں فرزاندکی طرف مبار با تھا۔ اس وفت وہ حسین فرس انسی تھی سومياكراب مجيع في طورس فدم الخانا بركار الرمس مريض بن كربهان يزا د مفرو می سبتنال که باندری می دامل بون<u>د سم پیدی بوان</u> ئايادما في توازن كرابراگها تقا " جومیری مفاطنت کے بیمانی مان تھی دیے سکتی تھی۔ کوارٹروں کے ريا تواس كى مى غيرترقع سازسشس كاشكار موما و س كا-سے اپناا طینان کردینا میا ہتا ہوں ۔ تم کیب بار پھر توبوکہ تم میرے معمول ہو'' يس نظيس في تفي سوچ مين كها ريزنبين اس كي أنكھون مي يھ و یب بنے کرمی الجوکیا کہ میہ نہیں دوئس نبر کے کوارٹر می رمنی ہے۔ يرسوج كرمي بستر يرم فيركها محفيكس طرح كي تطبيعت كالساكس تنتيرس في كهاي من تفادام مول بول ي وبال كرى دات كاستاال يحليا موافعا بوزسين ولون برنيس معين وهاين میں ہے۔ بیمیراو بم ہے۔ بسرحال مجھے ایک باراز مائٹنی طور براس کی نہیں ہوا۔روزانہ دووقت میرے بدن کی مائش کی حاتی تھی جس کے بلك كاليفين كهايه الرزياد يصسامنا مرزقماس ككون بات أعول بس دكيمنا ولمصي توارثرو س كى بتيال بجماكراً رام مصروري تقيل - تمام كفواكمان ورورواز باعدف بريون كك بينجة والاوروا ورميسي واكل موكئ تنس براتزى سيرنبس كروم اس كرمشوك كوفكرادو كمي یرسوج کراس نے میسیے ہی میری انھوں کی طاف د کھا میں نے الدهيري بن وي موائد تقع بيرمناسب نبيس تقاكر من واوي اتركركع ابوكماه وداجسته إستعملتا جوا ودوانسيع كمسهني كبالكس اس نے ایک مول کے بیٹیت سے کھاچیس فرواد ک کوئی بات ال كا المول كے ديسے اس كے دماع مك بنج كركها . بروستك يح كركسي كى نيندخواب كرتاا وراس سے فرزاند كے كوارٹر كا غير وقت مجر حبر كركس خصير من تكليف محسور نهيس جوتى - اس ك وتربراكا سیرنهیں روں گا اس کے برمشورے کو تفکرادوں گا " «اكَ إيد فروا وكي أتكون مع كسي تينكاريان بعوث ري مير. بونهيتا بمسبنال سير ككلنے وقت ميں يرهبُول گيا نفاكه مجھے پيمسٹ وير ے کم من معارے میں محور ہوا تھا اور حبب حال برمنی موتوانسان تمام والعي قبن كها تفاكر وادتفارى سويي مي بول راجياس كا أفعيركتني عبيب اورترششش من مين ان أنحقون كي حبائب كصنياحا دكودر دجول ما تاجے مرف مان كيانے كاعزم رہ حاكہے۔ مطلب بيبواك يمهال سوبآس كريده من فراد العيس تن روا ب می نف رکھاس کے فرش پرجی کیا ۔ یکفئن بتاری تھی کہ ایک وجدر می موعتی ہے کہ سبیتال کے احمل می باروں کے البرايم أس كي تحمول سے اپني لكا بي بيانا جا بور تب بعي "میں یقن سے نہیں کرے آگر وہائن راہے یانہیں میں نے ابھی میرے اندر کر وری بات ہے اور مجھے کھے روزا ورا رام کرنے کی ضرور میں مٹامکنا۔ اس کی انکھوں نے مجھے مکرالیاہے ! درمیان ره کراورنیا ده بیان کااحساس بخامه اب بوس ف اقام واكش كرما تفاكس نيندكا المكش لكاوس تأكدوه مأكمان بصاورنبي ہے بنتنما کو دکھاس پرمٹھ کر کھر سکون تصبیب موالو پہلے دشمنوں کے چين كامومد كياتوية جلاكري اتنابيادا و مروزتين تعامة اكر بيفاله وانعى وه ايك حيكه ساكمت كهوا مبوا ميرى أتحصور من ديجه عبا ميري سوج كوبر هسكي منعل معدمات حاصل كيف كاخبال أباليك كاسمن تترحن ك أفاق برنبيعي كهيم كامون كرجود ماغي طورسي صحت مندا و ژهنبوط وتمروه يرود إب يقينا واكثر في است المكشن نسي كلاب وماغ برتنومي عمل كابروه وال ركعاتها بمي اس معيسوج كالإبطان أتم مس نے دروازہ کھول کرد کھا۔ اببردوس محران اپن ڈبول ہے كے میں اٹھیں کوئی تھی عامل میں اٹائر نہیں کریکٹیا۔ اس کے بیے شروی وہ پرلیس سیتال میں ہے۔ وہاں متعا*رے میسے اتنے بڑے* افسر کے مکم تهيس رستا غا للدامي ميك كائير كاع مي جوا كف مكا-اس وقت شایددات کے دویاتین نے رہے ہوں محے۔ ایک دو^{جان} منانيم م يامعول بنا ناجامت من بيلياس كورين كوكرور بادي ك فررا تعميل برني جابية بقى -اب بتاؤكياكيا جاسكتا ہے . واستيطان اس وقت بليك كائيد فوش موكر بشكى بجلن موست كدر الفاء مسليك أنبار في الركم ورائبترس كود ماغي طور مركز وركم في علم آبا<u>نے کے بیمبی</u>نال کے بغیر*سوگیا تھا۔ دومرائی اسٹو*ل سارى فستعرش رابرگا؛ "يهوئي كام ك بات - تم نه بيله كيون نهيس بنا ياكه يزواوك تقار دروازه كفينته بي وه اين جگرسے الله محقول الما الا الله الله المراکز کالکار کار کالکار کا وال يش رام وكاي

کرزوری ہے۔ اب میں دمجھوں گاکہ وہ مجھسے بھے کرکہاں عبائے گا * یا کس طرح لینے بچاؤ کی بلانگ کرے گا "

یس بولھالکرسوچنے لگاکہ مبیک کا ٹیڈکومیری کون می کروری ملم موکئ ہے گرافسوس اانسان کوسب کی معلم ہوجا کہے مرونا پی کروک معلم نہیں ہوتی ۔ مالانکہ وہ اپنی اس کردری سے گذر تیکا ہوتا ہے بچھر بھی اسے یا دنہیں رکھتا ۔ بی حال میرا تھا ۔ بی تیزی سے اپنی ابھی اور گری عادتوں کوشوسنے نگا میکن کوئی ایسی کروری یا دندا کی جو زشمن سکے کام آنے والی تھی

بیک میمی بهت زیاده محتاط بوگیانی و دسوده واقعا کراب میری کردور تشدیس سوچه گا ورزیم طریق کے دریعے معلوم کردوں گا۔ وہ سوچنے کے بجائے ایک دم سے عل قدم اظاف کے لیے میتال کی طوت اگرافقا۔ اس کے ساتھ نیمیرس واوشیل تھے۔ ای

کے علاوہ بٹیل مہنس کے دونو توان شیستوں کے بافی گارڈ کے طدیر ما فذ آہے تھے۔ دوسر سے نفوں میں ہم کو میری وت ترب آتی جائی عمیں گائیڈ بھے وہاں نہ پاکر فرزانہ کے باس آسکتا تھا کیونکھیں نے ب میس گائیڈ بھے دواوں نہ پاکر فرزانہ کے باس آسکتا تھا کیونکھیں نے ب میں میں چھاپا گیا ہے ایشلی مبنس کے آئی میری معلومات سے فائدہ اٹھی کمیس میرکو دیاں سے ہے آئے تھے ۔ للمنافرزانہ کے باس طفرانا بھی برسے ہے میرکو دیاں سے ہے آئے تھے ۔ للمنافرزانہ کے باس طفرانا بھی برسے ہے میرکو دیا سے ہے آئے تھے ۔ للمنافرزانہ کے باس طفرانا تھا با نعیس الاک آپ ہی میرادیا تھا ، ان کے شن کا سب سے ایم خص بھوانی شنکر کا آبرائن میری ہی رورٹ پرکیا گیا تھا ، ان بانوں سے ایم خص بھوانی شنکر کا آبرائن میری ہی رورٹ پرکیا گیا گیا ، ان بانوں سے ایم خص بھوانی شنکر کا آبرائی ہیں کس فدر بھیملا ما ہوا تھا ۔ وہ مجھے نہاکر فراندا دارچ کرائیل کرسکا تھا ۔

س کی در این کاوار گرکس ساب میں نے پینے سامنے تام کواروں برنفود وال بھر تھیں برکر کے فراند کا تصور کیا اولا سس کے ذہامی جھائے دکا۔

میراخیال فقاکر ودگری نیندسودی بوگ رات کا نیسرابر فقاایسه و نت سب ی بیندی ست بوت یم میک دوابتر پرتر کوسینه به در گفته به بری تقا و رمید به است به متعنق اور بری صلاحیت ل کشف سنت سوچ بری تفی کرس واج میران صلاحیت فقی کیری ماص کر لیافتا بی میری صلاحیت فقیس اور کیمیری ماشیت کا اثر ققا کریس به بایسه به سرچته وقت اس کا ول بیا رست و دول را قا - دول را قا - دول را قا - دول را قا -

تومی ابھی ان کے کرے میں پنچ عباقی اور تمام دات ان کی فدر رہا دہتی کیا ایس انہیں ہوسکتا کہ وہ میرے پاس اعبا کیں ہے " اس کی سورتی نے کہا ایس میری اوانی کی بات سورتا ہیں

وه بيار بين عبط المرسي كوار فرهم <u>كسيسة أسكته بين به "</u> مرى بسورج نيرة الا كما ^{يو} مذرع شق سلاميت.

میری سودج فی جواباً کهای مند بُرعشق سلامت ب و آن کچے دھلگے سے بندھے آئیں گے مرکادم ہے - کیااس تنوری صداقت دہرگ به فراد کے دل میں مجتبت ہوش المص گر آکیا_{ال ا} نہیں آسکے گا بہ'

«نهین پیسبشاعوانه آمین میں جنتیقت سے اس اور

دریشاءی مریاصفیفت اسے آزالمنے میں کیاح رہے ، ورا دروازہ کھول کرد کھیوں کی کروہ محبّست کے کچے دھاکے سے بزا کشے میں مانہ میں کے ''

رن ہے : تو داس کا دل مجھ سے منے اور مجھے دکھینے کے بیے ہدنہ سے مجل را تھااس بیدوہ فرزا بسترسے اٹھ گئی۔ادھ بیس کا گا کے کے فرش سے اٹھ کر کھڑا ہوگیا اور تارکی میں کھور کھور کر دکھنے لگا کہ اللہ کوارٹر کا دروازہ کھکے گا۔

ووروں ورواز دیسے ہوئی آمری بھی کر اگرواتھ میں اسے اتی : کوارٹر کے ریاسنے نفواڈوں گا تو وہ مجبّست سے جذباب اولاس کا تو وہ مجبّست سے جذباب اولاس کا تو ہم بھا ہے اولان کا کہ مجبّست سے معلقے میں اللہ : ہوا میان سے ہے گئی اور تیسیلیم کرسے گل کریمبّست سے معلقے میں اللہ : ہے وہ بچے نکل آجے۔

ہے وہ دی طلب ہے۔ دروازہ کھولتے ہی وہ جیرانی سے مجھے دکھینے لگی ۔ دل کہ ان کہالی مذال ہم اس کوارٹر میں بناہ نہیں رہے نما گفتی ۔ کیا گی اس کے دل میں محبّ کی اندھی سی میلنے گل دان کہالی مذالی سیسے بیساں آئیں گے بریا آس پاس کے اندھی میں دوڑتی ہرتی ایک تنظیم کی طرح اُڑتی ہوئی ممیرے پارگائی گلزگ ایسی ہے جوخطوہ ملنے کی مہیں چکیا ہے اند اندھی میں دوڑتی ہرتی ایک سیسے کی طرح اُڑتی ہوئی ممیرے پارگائی گلزگ ایسی میں دور تی ہوئی اس کے دور ان میں میں میں

مجھ سے بیسٹائی۔ رمیں مان کی کہ پیادکرنے والے کیسے ایک دوسرے کا اللہ کھنے چلئے آتے میں امجم میراول کرنے افغاکدائپ آئے میں آپ^{ائی} آئے مجھے پرتوبلاکومبستائی ہرتووروانسے پروسٹک نینے کی طر^{ان} برلتی۔ دل پرتود بخود دوسٹک سنائی دی ہے " برلتی۔ دل پرتود بخود دسٹک سنائی دی ہے "

ده میری گون میرای گداز باشهی ڈال کریوش میت کیا هی میں نے اس کے طراف کینے مازووں معمقہ با مدھ کیا قالانا صفحہ سے باہر موت میری کا کشش میں مجانب میکا تھی م

ہ کون اٹھاکر ہول ری بخی اور سیسے انستیا دائی مجسّست کا افسار ''بی فی اس طرح اُس کی گرمشگتی ہوئی سانسوں سے بھیسے مرسے چہرے '' جبھے۔'

ہیں نے شکل لینے آپ کوسنبھالا اوراس سے کہا۔ «فرانہ!اس فونت ہم خطرے میں ہمیں جورشن تو کو مہال سے قانوہ ایک مارھر بوری شاریوں سرساتھ اوھری مالید ہو

ئے قانوہ ایک بار بھیر وری تناریوں کے ساتھ اوھر آر پائے '' دہ ایک دم سے تھر آکر انگ ہوگئ ایک جوان خورت کے سارے بہان مرد بیٹنے اور مناطاک ٹن۔ اس کا بچستیرے میں بھانے وہ تیری سے بار بھائتی ہوئی کینے کو ارٹر کے اندوم بائی کی بین جی تیزی سے قدم بڑھا گا این کموں واز سے رسمی اراز در وراد کا کا کی سر میں سے قدم بڑھا گا

۱۳ کے دروا نسے برمینچا - اندز زرو با ورکا ایک سنر بعب روش نفا در برنز پرنچ کراد دلبنے دونوں باز و بھیلاکر پتر پر چھاگئی تھی۔ اس معصوم کی کی آنے والے خطرے سے چھیا رہی تھی۔

یں نےکہایہ حب جیل مربر منڈلاتی ہے توم عی اسی طرح پارچیلاکیا چیزوں کواسی طرح چیکیا ہیتی ہے اسکین پیرے سر پر پرا الاکانے والا کدھ منڈلار المبعد وہ محقاری لاش پرسے ڈز کر تھائے پائٹ بنج جائے گا حفاظت کا پرطریفہ نہیں سے باپنے داتو و ماغ آئالی رافعو کی تو برسب اس خطرے سے دور نوسی جائم ہے ۔

ر الرائد و المولی توم سب اس خطرے سے دُورنگی جا میں گئے: ا دوم الفار الرین عالیت و تھیتی مونی لوبل -

میر پرکوئی آفت آئی ہے تومیاد ماخ باعل کام نہیں کرنا ہے اندکے بدورت آپ پر جو وسیدے آپ جلدی بتائیں میں کیا کوں: میں نے کہائے ہم اس کوارٹر میں پناہ نہیں بے سکتے۔ وہ وگ مجھے بمالی نے کوربیعے بھال آئیس کے کہا آس باس کے کوارٹروں میں گزار ایس نہیں سر سوخوا و گلائی میں جا اس ن

دروانسے کو باہرے بندکرے دوبارہ اس پر الاڈال ہا۔ پر کو دکی کے دلستے اندائ کراسے اندیے بندکو ہا فرزانہ نے کہا۔

ر واقعی آپ شکات بحد را به کرار مصلی به است میں اول تو نئن ربی کے اس کوارٹر ک نہیں آئیں گے اوراگرا کیں گے بھی تو ور واز بے برالاد کھیرکرواپس میلے مائیں گے "

کرےیں انھراقال لائط آن کرنادانش مندی نہیں تق ۔
فرزاند کھی طروبی کے کرے میں کون ک جز کمال رکھی
جوئی ہے۔ وہ اندھیرے میں مہتی ہوئی پلگ کے باس تہ اوروہاں
پیرکو شادیا۔ کھڑل پر یوہ پڑا ہوا تھا در میں پیشے کو فرداسا بشاکر با ہر
شیشوں کے بادد کھر انجا ہا تھا۔ اس وقت میں بیلے گائیڈ کے دماخ میں
میشوں کے بادد کھر دان تھا کہ وہ جو تک پینچنے کے لیے میری کون می
کروری سے کھیل رہا ہے لیکن فوراً ہی مجھاس کا موقعہ جس ملے وقی زان سے بی ہے۔
کروری سے کھیل رہا ہے لیکن فوراً ہی مجھاس کا موقعہ جس ملے وجھے۔
پیوکو کھا کو میں باب آگئی تھی۔ اس نے دبی زبان سے بیچھا۔

«کباوه لوگ نفراً رہے ہیں ہے" ورہنیں'' میں نے مختصر ساجواب دیا۔

" فرادصاحب! ميں آپ سے شرمندہ موں پترکو کہنے کی وجست وہ نوگ آپ کی حال کے بھی دشن بن گئے ہیں "

پیں نے کہا ^{یہ} ان سے وشی کی وجہتی نہیں ہے۔ یہ وگ ہلے مکس کے دش ہر ان سے وشی کی وجہتی نہیں ہے۔ یہ وگ ہلے مکس کے دش ہر ان سے واکی ورث کرانا ہی تفالیتن ہوں۔ اگرکی وقت گروا کہ ہوائی تو اس کے مسلست ال مباتی تو مجملی السی مجمد بنا ال المرابط ہو اس مسلسلے کا بطالت اور مجملی السی مجمد بنا ال السرائے کا ایک مسلسلے کا ایک مسلسے کا ایک مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کے اس کے مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کے مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کے مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کے مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کے مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کے مسلسلے کی مسلسلے کئی کے مسلسلے کی مسلسلے کے مسلسلے کی مسلسلے کے مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کے مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کے مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کے مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کے مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کے مسلسلے کی مسلسلے کے کے مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کے مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کے مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کی مسلسلے کے کہ کے

ق دعائیراندازمی بول" الندگرے کرخواہ ل جائے ہیں الیے وقت آپ کا ساتھ نہیں چھوڑوں گ۔ آپ کی ایسی فدمت کروں گی کرآپ مبلدی کل طور سے صحت باب ہومائیں مے "

ید کدگراس نے اپنا مرمر تحصینے پر دکھنے ۔ تاری ۔ تہائی اورایک جوان عورت ۔ بیکٹ کے تمام وازات موجود مقے لیکن موت کا سامان بھی جورہا تھا۔ وانش مندی میٹی کر پہلے میں وشنوں کے متعلق معلومات حاصل کرتا میں نے کہا۔

ومؤزانه اجی بها بستا بد تقین ای طرح سین سے لگائے زندگی گذارووں گرمیں ان رنگین محات کے وصری طون می دیکتا ہوں۔ فرض کو کاس وفت دیشن اجا انگ ہی اس طون سے گذر فرنگیں اور ایسے وقت بی نیزیدسے بیدار ہو کو تقین آواز فیے تو وہ گذانے وار محلی کر سے بچنے پرچیج ہوجا کی بیک کہ بندکوارٹر کے اندسے نیچے کی آواز کیئے ہی ہے۔' فرزانڈل یہ کرفیہ سے الگ ہوئی " آپ درست کھتے ہیں۔ بی تی کی سے

پرسوماتاہے۔ اگرمی اس شرموں توجھے اوا دیتاہے۔ واقعی آپ زمین بی السی العبن کے وقت بول کی عادات کوهی خوب یا و رکھتے میں مھاس کے اس ماکراٹنا جامع :

يركه كروه مي كئي في في في المينان كى سانس لى ميل تى تسين ورت مے بھانسی چرانا ماہتا تھائیں اس وقت تنائی ہے مد مزوريقي للذا تنال نعيب جمت بي مي فيديك الماتي سفائي

وہ ایک کارسے لیک نگائے کمیں تنا کھڑا ہوا تھا۔اس نے اپنی رسط واج کود کیھتے ہوئے سوچای پندوہ منسط ہوچکے ہی تیشل شبيرص كرساعة فراك كريمي تبني في مركا وراس فأكل تعوث رابركا تبيرحن فيدت درسم ميتاياك فراوتيان تي كالديد كريم شيش ك ماغ يك نهيس بني سكتاب اس كى يركزورى بيك بمعلوم بومياني توانناوقت صائع نهزنا بهرحال ابجى اسكى كرورى ميرے كام آرى ہے!سى يىلى فى تىلى كوشتىرسى كے ساتو معیاے شیرس کے دماغ برمیرے تنوی مل کا اٹسے - المذا فرہا دُ شبیر صن کے وہاغ میں میں بہنج سکا ہوگا اسے بیتر نہیں مبلا ہوگاکدووالید وتن اس کے ماس آرہے میں جواس کی خیال خواتی ہے متاثر نہیں بر کتے میں عمر برکر دہ میتال کے بیڈیرٹرا ہوا ہے میل اس كروداور بياردشن كوميندى منول مي كالكونك راديسي كالجروه وواد كرسيل ك طرح بندكر كے بعوانی شنكر كے كمرے ميں مبائے كا وزنتر تيس ك روسواسے کرسے اعظا کوائیرنس کے مہنجا ہے گا۔ یہ کا مراب تک موجانا جابيے ميراخيال سئ اب وہ ايمرنس كرميتال كے كمياؤنگہ سے ماہر بنگلنے ہی والیے جول گے "

وهسوج رباقعاا وراس ايبرس كااتنظاركر باتعا بحسيس سينل تبريحس اور بعواني شفكر ينيغ والعقف اتنى دير كع بعداس کسوچ نے بتایا تھاکریری کون س کروری اس کے اتھا گئی ہے عاسے معلوم ہوگیا تفاکر مرکسی کی آنھوں کے فردیعے اس کے دماغ تیک بہنچ سماموں یائمی کی فنٹکو کے لیے سے اس کی سوچ کے لیج کوائی گوت م يست المون شيل كونكا فعاللذاس كي من المحكم في كاسوال ي بيدانسين بوتاتها وواب كساك اكيبي بارمجسط مكرايا تعااس قت وه نقاب مي نفا رات كي تيم اري على اس مياس كي المعين المعطور مص نظر نهيس أيس بيروه توكوئي شيني انسان تعا- اتنا بيُرتيلا اورطا تتور تھا جنناکراک این بلڈوزر بوسکتاہے اپنےسامنے والی مرجیز کو کیل وتنا تھا ہاتوڑ بھوڑ کرر کھوشا تھا۔ اگراس وقت میں مسیتال کے کے متعلق سوجتیا ہوں توول می ول میں اسے وا در بتا ہو^{ں او} كرميم بوناتوبليك كائيد كيفارش منصوب كعمطابق وهآمني

النيان محقے بيس كرد كا ويتا-

مں نے سوچ بیاکداب کہیں مجھے آدام کرنے کی مدر سب سے بیعے میشنیل میں فولادی ویواد کو والے کی ترب_{ال} كا اس كم يخت ف مجھ نوڙ ھيوڙ كرمسيتال مينيا يا تھا اس آ كرجيدا زملام السية وطريبور كرحبتم ميرهبنجا دول اسرارا بلىك كائدخود بخود لاط جبوط كركفرمائ كا-

مي دوسرول كيسوج برصف بيصف خرواي يربي بعلك عاتامون السيد وفت بية نهبن عيلنا كركتنا وتت لأ میں نے دوبارہ بیک کا ئبٹسے دماعی رابطہ قائم کیا الروز شبترصن اوريتل ايك ايمبينس ميں ويال بنج كشف تقري

كے مجھے حصنے میں جوانی شنحرلیا ہواتھا۔ بديك كائيلنے مجا وروازه كعول كروتمين كالعاشتيرس سعادتها ر فراد کاکیا بناه^ه

رروه میتال کے بیڈیر نہیں تھا" " پيمرکهال تفاج"

وم پترنهیس کهان فائب مرکباته نهند کها تفار مرسرتا وقت برباده زرين فرياد كاكام تمام كري أوركعواني مشكركر حبب فريا دنهيس ملاتوم بسنيرين مناسب سمجعا كزيه بي فرمستال

كونكال كريسه أوُل !" ببيك كائيد ن كهار يرتم نع اجماكيانكن فرادكان وهمير يدايك متنفل خطوبن كياس يشكل يديدكم ماالا چران سر ما معی بارور کواس نعیس کرسک -اس وقت ماری مرود تک بینے سے پہلے ہمنے موجائے گی - ہوسکتا ہے کرمار فرجيون كي نظريس آحايس "

شبتر حسن کے ساتھ انتیان نسب کے دوسلی جران تھے. کی باتیں *شن کرا کی جوان نے چونک کر بوجھا*۔

وكياتب وك غيرفان فالقدسي مرمد إركرابك بليك كالبيشب حواب وياجهل وسرحد باركرن كم *وگوں کا دہر دھزوری نہیں*ہے'' اس نے کوئے تنتیل کہاکران شع جوانوں کا کام تمام کریسے۔ اس کا حتم ہے يرهيلانگ لگادي - وه ووصحت مندا ورترسيت يا مندانگ شرخملوں کے آگے تھر نہیں *سکتے تقے*۔ان کے تمام حوالی ا فولادی انسان م_یا ترنهی*ی بردا م*قاوروه ایک ایک ^{باظری} زمین د کھا دیتا تھا۔اس کا بھاری بھرکم ا تھکس طرح فری ا ويتاقفانا س كالمجعيزاتي تجربه برويكاتفا البلجي اس كأنت

بوراین زندگی کم آخری سائنر ت^{یک} ایسے نا قابل شکست زيميت و منر*کامورم تازه لي* شن ہے دراسی دیرامیں دونووا کی گرونوں کو اپنی و وانو انفلوں مب كهيبك كائيراسي أكلون سد وكيور القا أتحمير ر تناون سے دکھتی میں اور دماغ المحموں کے تعاون سے سوتیا

الماس كى سوج كى كمنزى سيتصورك اسكرين يونغير لاتى شین نے دونوں کی گردمیں دلوج کرانھیں ارڈالانقاراسس ص التماكر تار الألس كم اتحتول كونه الا مبلك ميكين و ه ر یے خو کرنے گئے۔ ان کے مرتے کے بعد ملک گائٹرنے کہا۔ انتبحن ابون تواليمتنين عبي مرحانا حاسيه يسكن فروا وكهيس

ر مر میلاید من مانے کب المبلی مبنس والوں کومرے ہیں۔ ٔ اس کے باس تیلی نیفی کا عمالیا ہے کہ میں جہاں بھی بناہ بوں گا' یوے ذریعے اس ح*بگہ کا ہ*تا معلو*م کرسے گا*ا ور پولیس والوں سمے الله الله الله المال الله المال الله المنتقبيل كى سلامتى كے يسے بنار کے طور میر کھنا صروری ہے جب مک تم ہاری قدمی ر ایں والے میں نقصان ہنچانے سے برمہز کرتے امی*ں گے*'' السنطيي نكشائي كلول كشيتل كويته موشئه امتلاب سيحمايا

الله من تثبر حن مے دونوں انھاس کی مینت بر باندھ ہے۔ ال كرهم كالعميل كرف لكا- بليك كائية رائي تيزى سے سوچ لأدبس طريهمي ليسيه مفام تك بينج سكتاسية بهان تك مبراعلم نه لأبر بالانكميرب على كومحد و وكرنا بغلام رنام كمن قفائيكي النسال ن عام الم الوحويات نامكن سن وهمكن برماني سعد

برس بیک گائیڈی وہانت کا قائل ہوگیا۔اس نے مجھے باند دھنے کے لیے ایک بہت ی عمدہ تدبرسوج لی۔اس نے الأندول بي تجهايا - وه اشارول كو محتار باليمان كي مطابق

السف ببك كانيدا ورشبيرس كي اعمدن يرسى بانده دى ور اله في سيط بريق من مدوى وال بار معوان شكر كويد وألافا مقصد سرففاكه كونكاشيس كارورا سُوكرك الخير حس المعالمة اس كالاسته شبيرص اوربيك كانيداي أعمول ب^وسیں گے۔ اگر دکھیں گے نوان کا دماغ ان رائسٹوں کے ا بہے گا اور میں ان کے و ماغ سے ان کی منزل کا پنز معسوم

لميسكا كيثرن وافعي ذبانت كانبوت يانصا وشيتل كورمجها ديا الكرافن مصلى ايك يناه كاه كي طرف الغيس بيائے اور جهاں المال كفتعلق ليف اس ديك كائيش كوهي مذبتك -الساہوكرمقابلاكرتے وقت كيد بين مجد طاحل نے اورانا^{وس} Anl.com.pk

سيدث براندهون كى طرح ميتيم بوئ قصا ورايك كونكاكا رورايكو كرتا مواا نبانى منزل كى طرف الهيس ليجار إنفا ميس كو تك ك زسن محونهين يزهدسكتا ففاءاس وفت بلسك كالثيثراور شبيرحسن كي طرح ميري أنكھوں ريھي لاقلمي کي ٿي ښده فمکي تھي۔

مي كيد درتك كونشسش رتار واكسى طرح بديك كائبد كسوق سے برا گوالوں کاس کی تنی خفیدینا و گاہی میں میں وہ بدت می تنقل مزاج تقا- وه برابراين بناه گامور كم تعلق سويينسي من سط نكار ارتارا وه مجھ گیا تھا کہ میں اس کے دماغ میں جھا نک روا ہوں اس <u>ئے طنزیراندازمیں کہا۔</u>

وبيط فرياد إمي مقاري مالاكبون كواهيي طرح مجتنابون -انسان كاجهوا سادماغ ايساج حسمي ساير جهان كي ومعتبي سما حاتی میں میں نے ذہن کی گرائی اور گرائی کا انتقاب مطالعہ کیا ہے۔ يدايك عام سامطالعه بعدكه ما اسع دماغ مي دوطرح ك سويس بوتي ہیں۔ایک تنبت دومسری منفی بینی ایک سوچ کہتی ہیے کہ سرکام کروا در دوسري سوج كهتى ب كلس كام كونه كرويعض اوفات النيان كم فيصير کی اہم گھڑ بول میں اپنی ووسو حوں کے درمیان اُبھوجا آسیے۔

تم هی محصاس طرح الجھانے کی کوشسٹن کریسے ہو۔ میں اپنی سفی سوج لیں اپی خفیہ بناہ کا ہوں کے متعلق سوجینے سے الکارکر ا موں اور فرمیری متبعت سوچ بن کرمجھے ان حکیموں کے منعلق سوسے پر مجروكريد موليكن ميسف المحمول يرتى بانده ركهي بادراني قوت الاوی سط بی سوج کودوسری طرف عطار ابون تاکیف رے بهلاوسيمين نداسكون لأ

میں نیاس کی مثبت سوچ میں کھارو ہاں ہی مناسب ہے تجها پی سودج کو دوسری طرف بطه کا نامیا مید بیرتوس خود نهیس ما نتا كننبتل مجهكس بناه كاه ك طرف بيجائے كا- للذا مصريه سوحنا حاسيد ككس مقام سع سرحد باركرنا مناسب بهوكا ميں موقعه باكرشيتل كو اشاروں میں مسجعاد وں گاکہ ہوں رن کھے کے میدان سے سرحد كوعبودكرناسيع"

ورنهیں "اس کی منفی سورچ نے کہا ایماتنی دُوررن کیو کی طرف جانامناسب بنیں ہے۔ بیان کاسب سے قریبی باروروا بگہ ہے ليكن نهير الجى محكيسى السيرمقام كم متعلق نهبر سوحيا حاسي جهال مع محصے گذرناہے موسکتاہے کرفر یا دمیرے خبالات کوروہ ریا ہو۔ اوہ ما ٹی گا ڈاسو جینے کی دھن میں یریھول گیا نفاکہ وہ کمریجنٹ میرسے واغم ص الكروا بوكا يكا معيبت به ومسلايي ذندكي مي برسي برطب يخطوناك ومثمنول كوزيركها بيدليكن بيتوعجيب وعزب قسم كادسمن ب. سرمح ميرب واغ من اس جا كرميدها البيدي الري مريكا الكالم المالية المارية المارية المريد المريد

ىنىيىن چېوروگ گرمىرىكىس دىن ئىس <u>لىمىے ئىفاراسا ئەج</u>ھور موا ۇل گا_{دار} کاتعلق تھی دماغ سے سوتلہے۔اکٹ ابتہ نہیں اسبیب کی طرح وال^و نو دہنیں جا شاکیونکہ وشمن *مرحد یا دکرنے والیے چیں اس کے اُر* داع برجیاحانے والے اس دخمن سے کب اورکسے نحات ملے گی ^{جا'} سك ان كابيمياكون كا اوران ك كفرون مي كفش كرعرتها كريز وه خالف تقا اودبر لمحمرى ضيال خوانى كى صلاحيتول سيسهما مواقعا کوئی اود دخمن موتا تو**ت**حبراکراب کاسمیرے *سلیف تھنٹے ٹیک* " عَلَيْ بِي آبِ جِال مِأْسِ كُنْ مِن آبِ كُولِيَّ ا جِكابِ وَالْمُروه صَدّى عَا بُنكست كي فري لمحة بك بينجين سع بيلے میں بنوں گئیئین می<u>رے کمنے سے آپ کو دومیا</u> رروز تک وٹنر 📉 محف شكست بينے كى برمكن كوسشنش م مصروف تھا۔ خبال جھوڑنا موگا۔ آپ کی حالت البی نہیں ہے کہ آپ خطہار آ م نيائس وقت اس كا يجها جھوڑ د ماا وراينے اسول مي اپس کے پیچھے ایک طویل سفرکر سکیں بیں آپ کی ضرورت کی دوامی بر أكما ميرى زندگى هى عجب سے يىں حيالى داستوں كامسا فرسوں -کروں کی جیح وشام آپ سے بدن کی انس کروں کی حبب اُر منش من صديون كا فاصليط كرجا باجون-ابھي ميں به نشائيك گائيگر طرح صحت باب مولمائيں محے توج*يش آپ کے استے سے بر*زاً ک بھائتی ہونی کارمیں اس کے ماغ سے حیکا ہوا نفا اور ابھی رولی کے مے میں واپس آئیا۔ کمے میں مرستورا ندھیرا تھا۔رونی کے بیٹر بر میں اس کی محتبعت اور فعدمت کے حبد بول سے مناز مز فرزانه بزك باس سيع مرئى محصوالد نظرون سے ويحدري فني يحب مين بھلاائیں وفا دارحسین عورمت کا دل کون توڑسکنا۔ ہے ، میررز نے کورکی کی طرف سے پیرٹ کراسے دیجھاتواس نے پوچھا۔ کے مشورے کوسلیم کرنیا۔ «كياموا يكيا وتنمن <u>صلحك</u>ي به " وہ بتو کو گود میں بے کمیا ہرائٹی میں نے بہلے کی طرع دول کر " ہاں " میں جواب و تناہوا اس کے قریب اکر ببطھ گیا یہ تھا ہے كولاكر فيااورفرزان كحساتهاس كعكوار فرمي أقبيا اس دوران ورا عظ برسع خطاه مل كياسه روه دستن اب اده زميس آسك كا حاربا تعاكرمجه كهاف يناه ليناميلهي جميل ايئ كوتقى مي والس له لألا و خدا كانتكريد ؛ وه اطبيان كاسانس كربول وميلياب براين كوار ترمي مليس " یں نے کہار تر خرج کر کرام کرو۔ ابھی میری قسمن میں آوام نہیں

وم مي تقاليه سائد ميون كل ا

گ تومیری دیجہ صے بیزکی زندگی خورے میں بڑمائے گی''۔

دمير جانتا مول كرتم محصال ومبان سع جاستي مور مرس

تعدوبان المنامين والدينج ملت ابين ان وكون كاساطاليا جابتا قامي في بيروي بيا قاكرتبرس تيسل وبيك ألله منزل كايته ملي كانوم تبليغون محه وريعه انتباع مبس كيس الراها للعابد مجرم سيتال سع عبواني تشكرا ورشتر حن كوساقة مع كما دے دوں کا میں ان سے وکرر و کھی اینا فرض بوراکرسکتا نا۔ يد من هي سيتال سے جلا أيا مون -اليي صورت مي السي والعمير فرزانه نعايب سورا كمس بين كيرب دعف بوئه بی مرحایس محاور گرمرنے والوں کے متعلق مجھسے طرح طرح کے وم برانے ساتھ موط كيس اور خرورت كا دوسراسا مان با سوالات كرس كے اگر مس لے تعين اطبينان ولاوماء تب الكر من لے تعين عمر وكسى تحقيد من كرائے كامكان سے كرويل كے ! والمصحيح وركرس كتي كرمس اين صلاحينول معيشتر حسن كوتلاست **یں نے کہاج یہ اچھا مشورہ ہے لیکن کولئے کا مکان الماثر ا** كرون دوسري طرف ببيك كائية كوالمريه ينيميل كمياكه مين ووباره **ہوگا۔ بینہ نہیں کتنے دنوں کی تلاش کے بعد مکان ملے اِنجی تو کی اُل**ا المتياجنس والوس سيدنسلك مؤكميا مول نووه ميرا بترتفكا ندمعلوم ہے مرتکبیانے کی جگروا ہیے۔ بہتر ہے کہ بچکسی اچھے سے ہوگا ہُا'' کہے گااور کسی وقت بھی تین کوامیا بک ہی جو برحماد کرنے کے لیے بھیم ` ربیں۔ وہاں میں تمام دن کمرے میں رہوں گا۔ کوئی تھے ہمیں دائ في كارفرزاند بمي تغييس ال كفعيل نهي بتاسكتاكم مي سرح كا مقاليد يديمناسب بوكاكدا بناسالان اس كوار رامي الط وتمنوه م گِوامِوامِوں مجھے بہاں سے مبدا زمبد میے ما نام اسے '' مرن پیننے کے بیے چند ہوئے رکا او میرے لیے بھٹل ہے ایک ك كرد مير عدن رفي الراكم جواكسي سعم ب وربنيس ميرے ساتھ ساتھ ممشد موت ميتى ہے . تم ساتھ رمو

فرزانه فيقطع كلاى كرت موت كهاج ميرب إسرابي

« ائب بتوی محبّت کا واسط بسے کر مصبے خوفر دہ نکریں ۔ اتنا تو مجع بقين بوكيا ب كريت أب ك سل مي ديد كا تواس بركون ألى کے چیند حجوالی دیکھے ہوئے میں۔ اُن کی بھی جسامت آپ کا کالا نهيس آئے گى كمياآب مجھا تى ديحس اور بيم وت سمجتے ہيں كميں آیپ ان لباسوں کوبہن کرڈھی*یں، شایدائپ کے کام آجائیں*'' آئے کی بیاری اور مسیبت کے وقت آپ کاسا تھ چھوڑووں گ جا وہ الماری کے باس کئ اسے کھول کر کھرے الکائے بھرات _سلمنے مبتر پردکھتی ہوئی ہو لی ایران<mark>یکا آبات Com</mark>

این خرورت کے مطابق ایک معقول رقم طلب کرسکوں۔ مي ايك تبنون اورشرط الطاكر شل خلنه من ساس مدين جلا ئها. وه باقدروم كے بندوروانىك كودىكدرى تقى اورمىية متعلق سوچ ری خی جب بیں دباس بدل کر ماہر آیا تووہ مجھے ایسے میکھنے می صبیعاس كارسول كالجيعرا مواخا ونددو باره زنده جوكرميلا كالجور نے فرزا نسسے کھا۔

وه نباس ميرس بدن يربورا اترا تفاا درمي فرزان يحضن معيار ر بورااتر د افغا . وهب اختیار میری حانب مجمی می آئی . بیلے تو وہ میرے جرريع بوسم بخفاوندك لباس وتجميليون سعيسهال وفحقتي رمي ان ملر و کن کمات کو یا وکر آن رس جواس گذر حالنے والے کے سا خوگذار عکے تقے بھراس نے اپنا سرمیرے سینے بررکھ نیا۔اس کے دولوں ہاتھ رے شانوں براکٹے اِس کے بعدوہ دھوکتے ول سے سوینے مگی۔

ورية تومير المناسب اورجس كي حيثان سين يرميرا مرد كاموا ے ہی مبرے سینوں کاشمزادہ ہے۔ میں کیا کروں ،اس کے قربب ا آہر انوسنبھل نہیں یاتی اس کے بازوؤں میں اکراک ومسے ناوٹ مانے کو دل **میا ہتناہے**''

دہ سوج ری تھی میں تن رہا تھا اور اپنے سینے براس کے ول کی دھولئوں کومسوس کرر انفا-ایسے وقت سچ مچسبھلنے کوجی نہیں **م**یاستا[،] بكني برج بطف أناب اسع مون بيكن والي بي مانت م -بين ميرى بيارى اوركمزورى أرشاك أنى مي في سوجيا الريس ال رَبْين لمحات بل فم ہوگیا تودشمن تھے تلاش کربیں کے دِ الش مندی

ي في كم مبلست حلد سينال كاملط سينك كريس ووهلاماون اسى وقت ا دان كى اكواز مُسانى دى يحورت نوا كتنى بى جذرات مِن بكهامي ليكن اسمس أنئ مشرقيبت بوتى بندك نودا بين بعل كرانج لاسر پر کھتی ہے۔ فرزانہ کلی تونک کر مجہ سے بوں انگ موکنی جیسے اک وم سسے

المعبر المستصافي المين أتمئ موراس ندمر مرائيل دكاتوس عي بعل كله دمیں نے کمامیم موری سے میں وقت بریا دہیں کرنا جائے المانعيري بهال سفاكل ملويمس بهال سے حلتے ہوئے كوئى دكھ

ميرى بات سُن كواس نعريج كوكودي الخاليا بيس في موطكيس المتعللا بعرىم دونول كوارثر كولاك كريك تيز قدمول <u>سعيملة برم يم</u>يتال

أنادت سط ابراكم يوش متى سعيمي فوا بى ايك يعي ل كئ ﴾ كون مي مي كورون الرئيشال من بيني محمة مير ياس كيش بين عا ين فرانسليف تمام نقدى اور زبورات بيائى عنى اس نيميسى كا

لاالكيا اوالى نے بوطل كا كروكولتے براميا - ير بات ميرے مزائ كے خلاف كاكول كورث سيحرا خرامات برواشت كرس بجالت بحبرى وتقطور بجرك سنواسع بروامشت كريساليكن بيسوج لساكرفوراي ليف ميسول كاشفام ا المام المالكالله مح تهاني كفورت عنى تأكمي ليف طرك ريع

كمرمجه فوداً بى تنها ئى نفيىب زېونى كيونكرېتونىندىسى بىدار بوكيا تقاء يعربه كرمي فرزازيريه ظاهر نهيس كرناجا مبتا نفاكر مي خيال خواني كحظم سع وانف مول يمي تقورى ويرتك بتريس ماتين كرتار وإيبرس

"مرددنون تمام دات حاكت بسيم ميس كيودير كے ليے سونا مهاسينين الريمسوحأيس كح تويتونهااس كمرسيس كيب وقنت

فرزا ندنے جواب دیا۔

ومحب بين مسح ويوفئ برهاتي موب تومبيتال كي دومري نرسس بتوكى ويكه عال كرتي من - آج من ديوني رينيس حاور كي ايك سفته ك ھیٹی کی درخواسست شے کرآحاؤں گی اور سِیّز کوسا فٹر نیجا کررو بی کے پاس جھوڑا وُل كى كبونكم مس مفى تفورى ديرك يسيسونا جائتى بول "

میں نے لیس سوجا براتھی بات ہے فرزاند تقور ای دیر کے ليے بتو كولكر بهان سے على حائے كى او محصے نهائى ل جائے كى مس نے كها۔ والطيك بع تم يتركوسا توليجا واوروروا نست كوبا سرسع لاك كرتى حادث بوسكتا بع كالمقارى والبي كم محصنيندا مائع لا

وه بتوکونسکیمبلدی واپس آنے کا وعدہ کرتی ہون کمرے سے باہر چلی کئی۔ ماہرسے در وازہ لاک ہونے کی اوازائی نومیں نے طینان کی انس ل بعرفوم کے المائم بستر مرشال کی جانب اُرخ کر کے میتے کا اکر میٹھ کہا اور

میں نے راقب میں سے بیلے بیک کا ٹیڈی سوج سے ابطہ فانم كيا ووشبيرحن كرسائقكمي كمسصك أرام دومر فيرمتها بوا تفاراس وقت شترحن ببيك كائيرس باليس كرد إنفاءاس كاليس بيك كائيرًكا ذمن قبول كرام تقاا ورمي بليك كائير ك دمن سدان ما لوّ*ل كوكن ريا قفا*ر

شبيرحن كدوا قعاديمي كب مك المحول بريمي باند صع بيارين كاب توخدا كسيع يري كحول دوك

بليك كأئية في بروب ويالي يلي ميرى المعون رمي بدحي مرائي ہے۔ اگریم دونوں کی انکھول سے بریٹی کھُل مبلے تو پھر سم کھلی م کی انگون سے اس کرسے کے ماحول کو تیمیس سے ہم جو کھ دیکھتے ہیں تو ہماری المحمول كے فرریعے بمادافران میں مجا آلہے كر بحركيا و كوريدم . بم فران كواس سوية سونهيل روكسيس محدكريد بوردك كي معرضين كالإكيون يواسماني ومكسك يصيم مي اور كالركي كرسامن سع فلان شابراه گذرتی بوئی فلال جگرجانی سے جب بم يرسوميں كے تو وكور انجانى تجديم يطيط برابها واختن فرإد مارى سوج كوليره سد كاورفلان شابراه كمسد بنج مبلي كادان كوليول كوتلاش كريد كاجن يراسماني

ہونے کی صرورت ہے۔ وہ بے توری میں بہتی رہی اور تھے بہکاتی ری-مصاس كى سوئ كادابط ولاط عالما بركا . كاش كر تصح هدم براكر ك قت رنگ مے برور پر میں میں طرح وہ اس کمیے میں ہمر ماری شدرگ سمتھا بنود بھی ہی جا ہتا ہوں کہ وقت کی طرح بہتا حیلا جاؤں اس طرح جب میں نے مزید آگے بڑھنا جا ہا توا مائک ہی اس کے اندری ترسس وه اين سوج معيميرارا بطرختم كرديتات ميكن مي كييد معلوم كريكما بون با سك بهج عبائے كا دبائى كا دا اس نے اتنا خطراك وسمن مذو يكھا ارتساجو سنت مي معيستوں كاسامنا حزوم و للبط يمين بي مو آن زندگی تھے ليسند بىدارموكى-وه میرے منعلق معلومات حاصل کرنے کے سیسے میں موسینے لگا۔ بادے واع کے انداع سی رام میں ملاش کرایتا ہے الداوائ مندی ہے۔ آپ نہیں جا تیں کاس طرح میں لینے مک اور قوم کی فدمت اس نے مبدی سے کوٹ دل کرا تھتے ہوئے کہا۔ اس منتبيرس سعيوها. كرر البول اوركتنے بي مجلووں اور بيسوں سے كام آبار بتا بول يي و ننیس فرط و ابس است نر بره من مناری مون مهی بهای ب كر مارى المعول يرى بندهى ليد - يدورست دي كيس وفي طورير واكياأب اندازه نهيس كريطة كدفر بادبرسيتنال سعفرار مون ا : ها بريجا بول تمريرا ندهاين مجياس خواك دسمن معضوط دي كله عابتا بول كرمري زندگي اس جدوجه دمي گذرملك - اس وقت يس تنس جارى بول يديد مى تقالى يد مون ايك زس بى كرمون كى کے بعد کمال حاسکتاہے ہ اس كے بعد متعارى مجور موں كى ! نے آی سے اس لیے رابط قائم کیا ہے کہ مجھے دس ہزار روبوں کی خرورت بديك كأئبذك بأميرشن كربيربات جميمس أكئي كهوه اب بهت تتبكيرس سيحواب ديايه زیادہ مماط بر کیا ہے اور شینل جب کک است مرحد ماریس سے جائے ہے ہم باہی دس ہزار سے کر فرزا ی سبتال مہی جاہیں وال فرزاند يهكه كروه بسترسد اهن عيرتيزي سدبا تفروم م ماكردروازي ^{رو} گلرگ ک^یس کوهنی می وه رستانها و مان مقاله تیست_یل نیرا بک بار كوانديس بندكرليا عووى ويرلعدنشا وست يائى كرف كا آواز سنائى وى نام کی ایک نرس سے ملاقات ہوگ اسے وہ رقبے سے کر صرف اتسا وهائي أنمعول سے ٹی نہیں مٹلئے گا۔ س برحمله كميا تقاده اتناميالاك بيدكدو دباره اس كوهي كي طون نهير شيطاي مجھاس کی انھوں سے ٹی ہٹلنے کے لیاس کے دماغ میں کہ دیں کر یز رادعلی امانت ہیں بھردہ رہے جھے ل مائیں گے آپ دە آگ كو مانى سى تېجبارى تقى ـ بلك گائيڈنے كہا۔ ابک گفت کے بعدم می عنسل سے فارغ ہوکراس کے ساتھ ناشتہ اس ليديم ديريذكرس وديذ فرزايذ بمسيتنال سيديكل جلستُ كَى " عجل محلنے كا فرودت تقى تكي اس سيسام من ميں نے عبد بازى تهيں كا وتمكت بوكدوه اليي طرح صلن جرف ك قابل نهيس تفا السد كروا قا وه مجه بتارى فى كرمرى موكى ساس كى طاقات بوئى فى . بعويمي في مصحصيفين ولاياكراهي وه ميري طلوب وقوس كرسيتال كبونكرشام كمسكا وقت نفاحب تك كراندهيرانه عييليا وهابي خفب مزیدتمادداری کی مزورت می کمیا وه کسی کی مصرکے بغراس کرے سے سی کل مارى مى مى مى مىمى مى كرمراقب ورديا چرارام سى بسر براسيط كر وه دس مزار دفيد سيرا كي عاد مرى خردرت كى تمام دوامين هي خريكر يناه كاه سع ابرنكلت في الحال مي في تعين ان ك مال يرجع ورديا سكتاغاء الرنبين توسوج كريتا وكهميتال مسكون السليد جواس كا لائ ہے۔ حکاسا ناشنہ کرنے کے بعد مس قبیض آناد کھیر مبتر ہولیٹ کیا۔ بإغه باؤل سيدهص كيئاس كح بعدا نكفيس بندكر كم إينے لاشعور كو اورانی پیونھی کے ذہن من جانکنے لگا۔ ساتقى كىتىپە، تاكىدى كەنفىك بارە ئىچىرى انكوكىل مىلىك -اوروه دوانكال كرميس عبدل يرالش كميف تني اس طرح اس فصيح شام اس وقت مجوهی کو من اشته تیار کرری تعین اورمیرے می " ال مجھے باد کیا میں نتال میں ایک زیں ہے جس کے بیٹے کو تم اس کے بعدمی گری میندسونا رہا۔ مجھے پر نہیں کفرال انگ میرے بدن کی مائٹ کی ایسے وقت ہم دونوں ہی سخنت اکرمائشوں سے معلن سوئ ری هیں کیو کم مس کی دن سے فیرما ضرتفا ۔ انفول ف عظاكريد تشنيفنط و،فرا وك احسان مندسے كيونكاس خياس نيكے گذیتے بیمین وہ بست بجوادی اس نے مرب بری صحبت یا بی واپنا والیں آئی بھے گہری نبیندسوتے دیجھ کروہ بھی بستر پر کم کرسوکئ۔ بسبتال الرجيسة ملنى كوستعش كالعيلين اعفين المتياميس والول كوتم سي مين كراس كى كودىك بينيايا وي اس كى دوكرستى بدا مفصدساركها نفااس بسے وہ بسكتے بسكتے بحص جول جاتى عى اور بھے بھى بسيدن میرے دماع نے تھیک ہارہ بجے مجھے بیدار کردیا۔ میں نے ت ا مازت نهیں لی تفی اب تومن سیتال سے تعی تکل آیا تھا۔ میں اس کی بات ختم ہوتے ہی بلیک گائیٹسے خیال سے بینہ مراز کہ کرو ط بدل کرد کھا اوہ گہری میند سور م تھی۔اس کا دوبیط سر اے ومحبور کردی هی -نے ان کے ذمن پردشک فیتے ہوئے کہا۔ ميتل وإن البيليد عب كائيدانكيون كاننا وسيدا يتحافظ شام برنے نگ ترمیں نے بی خرورت کا کھے سامان لانے کے لیے رکھا موا تھا۔ وہ سیدھی میٹی موٹی سوری تھی اوراس کے بدن کے و معیوهی حان ام*س مون قرط*و ۰۰۰۰۰!^{۱۰} الوعيوسيل فهنع فزاد كالجوهي منصور بنايلي السيرير يعوم الص المراجع ويا جب وه شابئك كيديم بكى توتنها في ملت بي ي ف نشیب وفرازما*گ لیے نقے۔اس کے حیم کواب تک میں*ئے ما^رتی و ه يونك كرا دهرا دهر كيفيف مكيس ميري سوج ني كها-ىدلاۇيىلى تىلىدى بىلى بىلىدى كى بالادىتى بىت يى خارناك بىد - دە **بوئ ماىت مى دكھا تقانىيى نوابدە تىئن ئىنىلىسے**اور ئەكىشىش بناديا بعرمراقب كميا-«كياتب بعُولُ مَيْس كرم سِ خيال تُواني جا تما بون - ايك إمِن بماس تمام منصوبون كرايي حا البع حرف مي السيم موكروه كفاس مبرا دابط ببیک گائیدسے تھا۔اس وقت بیک گائیدسیش کا تقاءول بيے اختباراس كى طرف تھنجا جلاحبار دانفا ميں تقورى دير الصريح كے ذريعي آپ سے رابط قائم كيا تفا اس وقت مجي آپ خيال تك نهيل بني سكما فم محم عب اتنا بتاؤكم أجى دات بونسدار انتظاركود إقتاا ودسوج رباقعا ـ ىك سرسع يا وُن مك لكاسون كى انتظيون معياسة سوت، با سے مخاطمی ہوں 🚣 موني الهيس بي المسيحة من الهيس بيه "بترنهين كم بنت كهان ولاكيا عاتنا توم صفين ي كروبهان اس نے درست کہانفاکراس نے اپنے فا وند کے ساتھ سال بعراهي ني مرال نه موسف كهار إن وال بيشي من سب جات اس كيراب يستيل في شارون سه بنا ماكدات ران سرحد مص كلف كانظامات من معروف ہے اب وہ آئے كا تومير عابق سوں بتریندیں فرنسی انٹی سیدھی شقیں کرتے ہے ہو گرفعدا کا سکریے الى صرف چند كلو بال كذارى تقين اس كے بعد وہ ان رنگيس محات سے بادكرنا نامكن بعن اس كى ويرمي نهيل بتاسكنا - بتاؤل گا وها سي كينے كالكيول يرلينه إعوب كالكياب دكة كالكيون كاشاؤتي زباديس كاس عرك وربعة ترسه والطرترقا مم مواسي متعالي بيد بهت يراثيان ایک طویل *عرصے یک محروم ر*ی هی محصطابق فريا دميرى لائن آف اعيش كوكي حائ ا بتائے گار میں كب اوركس طرت سرحد باد كرنا ہے - اس كى شاراتى زبان سول بناؤمي تم مع كين واسكتي برن ها" وه بجُول كى طرح كعلى صرور نفتى مُراده كعلى تقى إليا بنيك كالبدلي توش موكركها . كوميراذ بي مجتنائي كااوراس طرح وه كريجت فرا وميرب فرا كے نام می نے جواب دیا دِیمی می اس انجین مبلاہوں کا کیا سے اكثر ہوتا ہے كہ اگر نشنگی ماتی رہے اور لینے من كے مطابق اور ای آر دو « شاباش بفهبست مجعد (مخاسی طرح مختاط موکری مرّد - اب یں متعوول تك يتي ملك كارنهين بجهاس سيدم وي بسن زياده مقالا کنے لاقات کروں کیونکہ دلیس والوںسے اور دوسرے و تتنوںسے محصطابق مغذبات کی تمیل نه موتوعورت کی عمرا یک میگه نظیر ما آنے ہے۔ مفيس وبادك بتيخ كاطريقه بتاكامون لسيررى وتبست وبرستين بحن مح بسے ایک ہوئل کے کمرے میں جیکیا ہوا ہوں اس کرے ک آپ رہنا جاہیے بوٹ تیل کئے گا توم انگلیوں کے اشالیے سے اسے ہجا میں نیا*س عظہ سے میرے ی*انی کی سطح رقم مل میا دی میری سانس^{وں} رد بنفیں وہ بیتہ یا و موکا جسے میں ہسیتال کے ایک کوارٹرسے افغا کر كا ان نامناسب نهي هيدايسا موسكتاب كرونيس كاكوني ادمي آب دوں گاکہ وہ فرار مونے کا کوئی بھی منصور میرے علم میں ندلائے مجھے جہاں ما يا تفا- تم في اس بيت كوهي ويكفل بدا وراس نرس كوهي بهانت مو- تم کی تیش نمیاسے بیدارکر ما بیونکه وه بیندسے بیدار مونی تقی اس سے فورا کی تمرانی کرد ابواس طرح وہ آب سے در بعیے بھی تک بنی مبلے گا^ی لیجانا ماہتاہے حص داستے سے بھانا ماہتاہے ٹیب میاب بیجائے - کیا ی محمد منسکی کرکہاں ہے ہ اورکس حال میں ہے جاس کی موراسی انھیں عى لين دوخاص آدميون كونكرهاؤ تمنيس بول سكت مرتعاني آدمي مسيعي إياتم كياكر يتراست بوخواه مخواه نوكول كوابيا وشن كيول تعیبہت ہے میں زندگی کا ایک لمجھی سکون سے نہیں گذرر الہیے ہیں ۔ کھ مجھنے اور شمھنے کے دوران بھیلی ہوئی تقییں۔ان آنکھوں میں ای بولیں مے اور سپتال بہنج کراس زی مے سقلق معلومات حاصل کریں گے۔ كوئي فامس بات سوحينا جاموں تونهيں سوچ سكتيا تحرالبيامكن تونهيں ت شر العراضيار بوايا - تب العيم وشن الليا وه ياس كابيته جال بعي ملاان سعفر إدكايته معلوم كروه أرده ريتن بنالهے ہو بھیا دومروں کی طرح ایک بُرِسکوں تھر بلوزندگی نہیں گذار سے کرفر ہا دہوسیں تھنٹے میرے دم ہم جھا نکتار ہنا ہو تیھی تروہ سزنا ہوگا <u> ذرا در کر مد و هخول</u> سے انکادکرے تواسے پرغمال کے طور پرسا تھ نے آؤ ماؤ اھی جاؤ اس ha کا کھی کھانے میں میں میں دوران یا دو مروں سے فنگو کرتے دقت *میری ط*ون وتميون كاكرفر إ دكيت ياني مي جيبيا براسط " ا مئی می کوانعی می مرسیندال سے آیا ہوں اور مجھے بور ک<mark>المری ایم ایسان</mark> چوعی مان امیرے باؤں میں *میترہے میں ایک جاکھ نہی*ں

"ا جھی بات ہے میں ہی کوآج رات کسی نرس کے پاس چورور اتنامجها كروه خاموشس مركبال اس كي سرج في بتا بأكر تشعيبل گونکین اس <u>کے بی</u>ے بھی مجھے ہسپتال حانا ہوگا جس نرس کی ڈیوٹی نہر وال سے جاج کا ہے میرے د ماغ می خطرے کی تعنی بحث نگی۔ اب ایک مِركَى اسسے كهذا موكاكدوہ آج رات بتوكولينے باس ركھ الے أ السائتف مبري للسنس من لكا غفاجس كيخيالات كومس نهيس طرهسكتا يىسويىتە ئى دەسبېتال كى طون برھنى ئى مېرى بھراكھوكردهگا. نفابين بامكلاندهيرية من تعاريز نهين بيركسكتا غفاكه و هاييين ساعين اس نے معقول بات کہی تھی کہ بتو بہاں مذاکشے تب تھی اس کے رائ كەك كرفرزا ناورىتوكوتلاش كىرے گا . دە كونىكالىنے ساتھير سے كونىكے گذائنے کا انتظام کرنے سے لیے ہبتال حانا حزودی ہے بہرے جی م اشاروں میں بات کرے گا یونکاس کے ساتھی زبان سے گفتگونہیں کریں آباکیمی مراہ را ست سوج کے ذریعے اسے مخاطب کروں لیکن شکر پر يُطِس بيعين ان كُلُفت كُوك بهجة بك نهير بنج سكون كاراس وقت تقى كەم نے اب مک اس کے سلمنے اپنی خیال توانی کی صلامیترں ہ وة منون مرب الما المعمر المرتع كهين سع في سنات موث ا اظهار نهيس كباتفاء أرمي اسع مخاطب كرتا تووه بو كعلاكرره عباتى إس جھیرایک اصطراری سی کیفیت طاری ہوگئی۔ اگریقیں برحبائے کہ ك جميس نه ماكر بعلاسوج كے دريعيم بالت كيسے مفاطب كرسكارل مِي مقور مي دير تک سوختيار ما - پير مجھے بيربات هي تجھيم آن *ا* موت ارى ب مكن يريت نرجي ككس من سع ارى بع توالىي صورت فرزانه كواگرم كسي طرح مهسيتال حلىف سنے روك بھي دوں تربيّر كو كجي میں بو کھلا ہرمط میں خبلا ہوم! نالا زی ہے میں بہترسے اٹھ کرسے عینی سے وہاں نہیں رمنا چاہیے *کیونکہ شیتل ہیو کو بھی طرح بہجا تباہے۔* شیلنے نگا۔ تغوری و بربعد مجھنے بنی علملی کا احساس ہوا علملی پیخی کہ ہیں۔ اب محصایی شاقت کا احساس موالی محصفرزاند کو تنبس به کانا يريشاني م ألجه كزد مني كميسوئ سن كام بينا بعبول كيا تفايين فرراً بي بستربر چلہے تفاکروہ بتر کو وہاں جھوڑ کرمیرے یاس دات گذا نے خلی آئے۔ اکٹریتی مادکر مطرکیا، بھریس نے ایک کمری سانس مسنج کران سانسوں کوائے مي نے بيراس كے خيالات كوبر لنے كى كوشش كى ١٠ ب ميں ليے س ك سينغين تمع كرابياا وأتمهي بذكرك مراقب مي حيلاكيا -اب ميرس أس باس خیالات کا نتشارنهیں تغایمیری پوری توقیصرت ایک خیال برمرکوز لمثبت سوج من كهابه دربتيو كوسيتال مي جيوژنامنا سب نهيں ہوگا بين توريجُول ہوئی کردشن کسے جارہ بناکر محد تک بنیمنا جا ہتا ہے ہ ئى كفى كدفر المسك وسمن السع مسيتال كاس الس الماس كريب ال وه فرزائزي هي تصبير وه مسيص كے طور يراستعمال كرنا م است تفت کے۔ وہ رسمن بتر کو می بیجانتے ہیں ۔ نہیں می بتر کو وط سنہیں جبوروں للذامي ففرزا ندسعه دماغي دابطة فانحركبابي يمعلوم كرناجا شاخفاكاتمي وه کهان ہے ورکباکردی ہے ؟ گ لینے ساتھ سے آوُں گ^{ی ؛} وهميرے مثبت خيال سے فائل بوكئي ميں بواسے مسينال كاون وهسبيتال كى طرف حارى هى اورسوحتى جارى هى كاس فيمر مانےسے دوک را تھااب نہیں دوک سکتا تھا۔ پٹوکو وہاںسے لانا سائنے کے مطابق ایک سوٹ اور توکتے خرید ہے ہیں اب وہ مسینال ہیّر کو بست طروری تعاراس وقت میری محصر بنیس آیاکس کیاکوس ، دشمنول لینے جاری ہے میں نہیں جا ہتا تھاکروہ اب سیتال کی طرف حائے اور سے اس کا سامنا ہونے الانفاا وروہ لیسے دسمن تقیح بن کے دیاع کی نہہ شبتل کی نظروں میں آئے ۔ للذا میں نے س کی مفی سوچ میں کہا۔ يميم بهير بهني سكنا تغااس وقت مجياحساس بواكس كسرح الملمى «مىرىب يتال نهيں ماؤں گی'^ن کے انھیرے یں بندم کیا ہوں ہ اس کی خبت سون نے کہالی واہ کیوں نہیں ماکس کی مبیح سے اب مرانس موسكا ميس فودكومالات كورهم وكور مرهورد برود إلى عشام وتوليه عام العاميد . ا دروقت کا انتظاد کرنے لگا کہ دھیس وٹمن فرزا نہسے کس طرح رابط قائم میں نے اس کی مفی سوچ میں کہا "اگر بیواج دات بھی کسی رس کے لىتەبى بىجىب وە فرزانە ئىچەسلەمنے أكبي <u>گے تو</u>مس فرزانە ك سوچ^{ى كى} یاس رہ ملئے توکیا حرب ہے ۔ ہول کے کرے میں مرف میں رسوں کی اوروہ رمیں گے۔ اسی رات میری زندگ می مدتوں سے نہیں آئی کیا تھے۔ ذریعےان کے داغ ک*ر ہنچنے کی کوشسٹ کروں گا۔* اس موقعے سے فائدہ نہیں اٹھانا جاہے ، ایک دات کی توبات ہے ا من خام شی سے وفت کا انتظار کرنے سگا۔ اس وفت میری میات عنى كرمي لين ما حول كام أمرُه بهي ليتناتها اور تعورُى نفورْى دير بعبد فرزايك بتر مجھے جھوٹ کراین کسی بھی نرس آنٹی کے باس مینے کا عادی ہے اس ک مجعے فرنہیں کرنی میاہے '' دہ ع میں بھی بھیا ب*ک کرد کھ*نتا تھا میں ہوئل کے اس کھیے در دان^{ے اوا} کو کیوں کو د کور داخلا کھڑکیوں میں جالیاں نگی تغییں۔ ایک عام آن^{ی ایں} میں نے نفی سوچ کے ذریعے اسے ہمکا دیا۔ وہ ہوان تعی کینے سینے میں مذبات کا سمندر جیلے اور سے شانت رہنی تھی میں نے توط كراندر نهيس أسكتا فعاليكن شتيل يحسبهم توشيطاني قرمتي بقري جولا

عيس معابطا مركوشت برست كالنسان تعاليكن المن المعاملون عمام

اس سندرمي طوفان الحادياليكن بيكف كما وجوداس كاسوج ف كها-

بنا فاکدوہ فراد کا بنا ہواہے۔ ایک باروہ میری خوانگاہ کے مقفل دوائے۔
وروکر اندر جاآ یا تھا۔ وہ اس کرے کے دروا نسے کومی نوٹسکنا تھا اور
ماہدل کو کھڑ کیوں سے نوج کر چینک سکنا تھا۔ میں نے سوچا کیا میں اس ان دانسان سے مقا بارکر نے کے قابل ہوگیا ہوں ؟
میں نہ ہوگا کا ایک مشق کے مطابق سائن سکھنے چینج کرانے سینے میں
ان میں اور کھرانسیں لینا بندکروں بھرائی مٹھیوں کوئی سے پھینچے اور
اور کا دائی جم کوکتنے ہی داویوں سے توشیا و اور اور ان کا ایک ایک سے بھینچے اور

ندادا چربری سالسیس اصحدل پرگیش. جب میں تا زہ دم ہوگیا توجرد و بارہ سالسیس دوک کوشف شقوں کے عائینے لگا ۔ اس باریس نے بسترسے کھا گھا کراپنے سامنے سے پشیت کی ۔ بان اُچالا بھیر چھیت کی طون کیا اور والیس میری پشیت کی طون کہنے دگا۔ کہنے اپنیں ٹانگ افخا کریشت کی جانب شجیسے کواپی کیک مادی تیمیہ چھر الرکاد پڑھیا اس سے پہنے کروہ و و بارہ نیجے کا آیا میں نے چھر تی سے گھرم کر ۔ الرکاد لا شعیل کی سے سے بیاک کروں و و بارہ نیجے کا آیا میں نے چھر تی کی کینگ فرم کر

الارا لانت بوای - برمت بال کافری جوار میں هوار میں میں بلائف توسے المول کا مطابق ابنی اور کے اللہ اللہ کا مواد المول کے مطابق ابنی الما توں کو کہا کی اور میں تھک کر گھری کھری سائیس بنا گلا ان مشغول سے اخلاق ہوگیا کہ ہیں اور ایک منسط سے زیادہ بالکر میں دوک سکٹا ۔ رائیں ہیں دوک سکٹا ۔ جھے کی است کا ذکھ تھا کہ السر مرسی سائنسر کرکنے کی مذت کو مرکم ک

مجھاتی بات کا دکھ تھا کداب میری سانسیں کیکنے کی مدت کم ہوگئ فراب سے پہنے میں تین یا چار منسٹ شک سانسیں روک کوشش کرنے کا الدہ بڑی تھا میں نے ضد کم لی کرا ہے ووروز میں بصبح شام شغیبی کرو الدہنے سابقد ریکار فیسے دیم نے تک موائن گا۔ الدہنے میں اسٹیں اعتدال موائن کی توجہ بین بینگ براکشتی ارکستی ارکستی

بۇليا ئىمىي بندگىي اورمرتقىيەي جاڭيا يىل نے دىكھانس ونت فرزانه بىرانك كىكوارقرىي بىلى اس سے باقىي كردى تنى اس كے ساتھ بتوغى فاك وقت اس كى سىلى رونى كرے يىن أنى اورفرزاند كور كوركركما . دىنمايان تىلى بود ويال سېتال كے باہر براتمدے مىں كوئى شخص كىللى تىلى كىلى يالى الىل جىدى بىر نے بتاياكر جادادہ مرتفى كېلى دات

سے لاپنہ ہے تو وہ تھیں پر چھنے لگا اس پیے م بھیں تلاش کرتی ہاں کسائی ہوں۔ تم مجاراس سے ملاقات کرو، ہوسکتا ہے کہ وہ فراد کا کوئی بہت ہی تربی موزیز ہو'' فرزانہ سوچنے نگی وہ کون ہوسکتا ہے یہ اسے میرے کسی موزیز

فرزاً ندسو چنے نگی شوہ کون ہوسکتا ہے ہے ایسے میرے کی عزیز سے لمنا چاہیے یا نہیں ہے" میں نے اس کا نئی سوچ میں کہا۔ مرجمجھاس سے نہیں منا چاہیے " اس کی قبت سوچ نے کہا دیکی رانہیں منا چاہیے آفونقصان کی کیاہے یہ ہوسکتا ہے کہ کوئی فائدہ پنچ جائے - ہوسکتا ہے کہ وہ جی

اس فی جست موری کے امامیت بھی سان میں میں میں جا ہے۔ اور تعقیبان کی کیاہے ، موسکت ہے کہ وہ بھی فراد کی ہوئے کا کہ ایک ہو۔ گرائیسا ہوا تو وہ قرف فراد کے کہ موروم نامیا ہے ۔ کہ کام آئے کی سجھے مودوم نامیا ہے ۔ کہ وہ ایک ہم ہی کام آئے کی سجھے مودوم نامیا ہے ۔ کہ وہ ایک ہم ہیاں کے مجاری ہے ۔ کہ ایک ہم ہیاں کے مجاری ہے ۔ کہ ایک ہم ہیاں کے مجاری ہے ۔ کہ ایک ہم ہیاں کے مجاری ہے ۔

وہ اپنی جگرسے افرائی اورون کے ساتھ مہتال کے برآدے کی طون جلنے بلگی اس دوران میں نے اس کی مغی سردھ کے نیدیو کی بار اسے روکنے کی کوششش کی کئیں وہ پر متسوں کا سمی کہ داقعی میرے کسی وشمن کی طوف جاری ہے۔ دہ مہتال کے برآ مدے تک پہنچ کی ۔ رونی کسی ابنی سے کہ رب

ق جیسال کے دارد سے کی کہ دواہی کی ہجی سے کہ در ہ عَیْ کی فرزانہ ہے آپ فراو کو جو چیام دینا چاہتے ہیں وہ چیام اسے فے دیں'' بیکر کرو و بی ہی گئی ترب ہی ہے اس ابنی کی آواز کئی۔ وہ فرزلنہ سے مخاطب قعا برب ہی ہم ہے کوئی مخاطب ہوتا ہے تواس کی آواز ہمائے دماغ کو جو تی ہے اور میں مجھاتی ہے کہ وہ کیا کرتے ہے بوباس کی آواز فرزانہ کے دماغ سک بنی تو وہ آواز فرزانہ کے دماغ سے نشر پوکر جھٹی مینینے میں گئی ہیں تو وہ آواز فرزانہ کے دماغ سے نشر پوکر

ئىچچىق ق-قەامبىي كەئەلاققا ـ

د فرادگی پیرنگی نے مجھے مصلوم کرنے کے لیے بیجا ہے کوہ بہتال والپس آگیا ہے یا نہیں - اس کی بیری اچائک ہی بیار دیگئی ہیں ! خوں نے کہلے کراگر فراہ سے طاقات نہ ہو تو فرزانہ نام کی ایک نرس کومیرے پاس سے کا اوہ فراد کے شعلق کوئی بست ہی حرودی بات تم سے کہنا چاہتی میں 4

فرزا نرسوچنے نگی کہ اسے اس اجنبی کے ساتھ جانا چاہیے یائیس ب میں اسے اس اجنبی کے ساتھ جانے سے نہیں روکنا چاہتا تھا کیو نکر ایس اس اجنبی کی آواز اوراس کے لیجے کے ذریعے اس کے وماخ میں جی جھانگنے کے قابل ہوگیا تھا ۔ میں نے فرزاندگ سوچ میں کہا ۔

' مجھے فروادک بعوجی کے پاس مجانا چاہیے۔ بوسکتا ہے کہ فروائے فائسے کا کوئی بات معلوم برجائے "

وہ اچنبی کے مساتھ لمبیشال کے کمپیاؤنڈسے باہر میلنے تگی۔ اب میں نے فرزاند کوجھ ڈویا اوداس اجنبی کے ناغ میں جھانکنے نگا۔ وہ نسنے اند کو کٹھیوں سے دکھتا جارہا تھا اورسومیتا جارہا تھا۔

ار يرقوا الم جمين ميد بجواني كبيري بعداس بارا يها ال

وبكواس مت كرو كمياتم مجع بيال دهو كے سے الم ا تع أيله . الراس في مالات سوالون كا مواب فيف سد الكاركياتومي السد زمر سبيٹے ک مبان بمائی عتی کہاکسی کا احسان اندا بھی یا سلے کی اور بندا ہ مزاری رقم ای آسے کی۔ اس دقت تک تم میرسایک آدی المنبى نع حبيب سع ميا قونكال كركمو لته بوسے كها . اذيتين يبن سع يعط س كرجواني سيخوب فائده الحاول كا" کی نگرانی میں بہاں قبیدر ہوگی 🗓 و تم بهنت و برست محمتی بوسکین بر بات میں فوراً ی می النسان کی سویے اس کی کروری کوظا برکردیتی ہے۔اس کی کروری منى نے سر الماكركما-مو*ں کہ اگر تم ہے نیے جیا لینے کی کوششش کی تواس سے بینے ہی* مجيمعلوم موكئ كروه فرزانه ميسي سين اور حوان عور تول كارسيا بع - وه دونول "مجينطور م الرأس رسي من سيفون ب تدميم فرياد سياس داھي بات ہے مي عي قرير كوئي احسان كركے تحادا ول جبيت ترون برجا توهيردو*ل گا*يُّ ایک کارکے باس کے کاری ڈرائیونگ سبٹ برایک اور مض میا ہواتھا۔ کرنے کی اجازت دومیں اس ہے کہوں گی کہ وہ پندرہ سرار کی رقر مہا سے برعورت رامني خوش أغوش مين آئے تو حواني كا تھيل كيوزيا وہ ہي وه سم كرها قرى طرف دكھينے گئ النبي نے اير نسرنے وہ دونوں کا رکا دروازہ کھول کر مجھی سیدے پر چھے گئے جب گاڑی اشارف اشاره كرتے مرسئے كهام يهاں مبيرها وا درحوكي يم مست يہر <u>ېږكراڭ يۇھنے نگى توفرزانىن يوچا-</u> ذرانىنى خوش *بوكر*كها -امبنی نے انکاری سرطاتے موسے کہا۔ معجم حواب دو أوه صورف يرميم كاكن والمبنى في السك ماين ورسمیں کتنی دور ماناہے ہے'' بہاں ٹیلیغون نہیں ہے ، اگر ہو اتب بھی میں تہیں اس سے مات ارگرته مجدیرایک احسان کرایگ تومی هزار بار دا منی نوش منساری اجنی نے جواب میا در زیادہ وورہنیں گلبرگ کے اخری سمسے میں بمنعقے ہوئے وجھا۔ ا م اق رمول کی کیا تم میری ایک بات مانو محے بے" کرنے کی احازت دیامی اس کو نگے کوختم کر نے کے بعد خر دی مرباد و فرواً وكهال بهيدي" فراوی ایک کوهتی ہے فرما دی چوھی و ہاں رستی ہے''۔ سے سرداکرد س کاکد دوایک ایج سے رقم و سے ادر دو سرے اچھ سے «بان بنا دُکیا جامتی ہو ہ^{یں} اس نے سواب دیا۔ اس كے بعد كارم خامز تنى جيائن ۔ امنى سوچ را تھا۔ «مِن جامِتى برن كرَّمَ كونَى اليسا قدم ندا تُحاوُّحس سے ميريحين -رىمىرىمى فروا د كونىيس ھائتى " دا آگراس اوای نے اس گو بھے کے سوالوں کا معقول جواب مذدیا تو یکدکروہ کمرےسے ہاہر ملاگیا۔ اِس کوحتی کے دور سے پہنے ہے سٹیل ا*س اجنی نے کہا۔* وه كون كالسيدا فلاكريس دومري مكر نسيائ كالسي صورت مين أس بیٹا ہوا تھا۔ اِس امبنی مدمعاش کی سرج سے بیت باکشتیل جس کمرے مرمیا یعیٰ تم فرا دکو بچا ناجا مبتی ہوئی نے درامشکل ہے اس میے کرمیں ایک والمتم مجعتي بوكريم تقييل قتل كرف كيد بعدخا موسش والوداء خ بھورت بلاسے محروم ہوجاؤں گا مجھے کوئی ابسی مال مبنی جاہیے جس سے مواہے اس کے درواز سے اور کھڑایاں بندہ س کرے میں نیم ایک جائی لامادف يرفز با دك وسمنول كي يد كام كرر با بول " سیس میری حان معالی بعد مقالی بترک اری آئے گ ا يصينه كازكم ايك ون ميرسدياس تنهاره مبلسك اوروه كونكا بعي اعتراض ہمائی ہے۔ میں کے باحث وہ وامنی الدسے نظائیس آراہے۔ اس کے زران نے پوچھا۔ پتوکے نام مراس کی امتا بیدار ہوئئی۔ وہ سویے ناگی کیا گیا مذكري اس كونك كوامل سيدهى طرح كيريجها كرفى الحال النا مناسب بوكاك «تقس كتنامعا وص*رطے گاپ"* ملاده اس فی تعمول بر اریک میشول کی عینک افاد تھی ہے۔ بعيثے کو بمانے کی خاطراپنے محبوب کودسمنوں کے حوالے کرسکتی بولہ ہا میں اس کی سوچ کو بڑھ روا تھا۔ وہ میری مرض کے مطابق سوچ روا یں کاکر براحتیا واکوں سرتی گئی ہے۔ اگر تھرے میں دوشتی ہوتی اس نے جواب دیا۔ تون محصے من زائش میں مبلا کر ہا ہیں نیاس کی سوج میں کا اُل تعاس مي بي ميا بسانعاكروه كونكا تقول ويرك يسر ل جائدا ورس اس از داد می بینینے کامعا وصنه وس مزار رقبی ہے " الدشیتل کی محصول به تاریک عیشوں کی عینک مذمر تی تومیں اِس العبنی مرمعاش درا ترصلے سے کام لینا چاہیے ۔ تیخص مجھے للمانی مونی نظروں سے راہ امنبی کرینے ماوُں۔ ابھی وہ للمرک کے اخری سرے تک مالیے تھے۔ اس کی سرح کے ذریعے شیل کی تھوں کو سمھنے کی کوشش کر تااور ان آ تھوں ہے۔ تھے اس کر اس کر وری سے فائدہ اٹھا تا جا ہیں۔ فی الحال ہ دوران می مدی سے بیاس تبدیل کرکے بامرنگف کے بیے تیار ہوگیا-" (اليف وسمن تك ينجف كم يومنس ينار ومزارف كا" سے نھے اس کے سر پینے کے الماز کا پنتامل ما تاقیمی اس کو بھے کے يينے كے بيراس سے كيومه كمات ما تحول كى -اگر بردامنى مركبا توجع إ بول كاكره لاك كرف ك بعدم بامراكبا ولان م ينج كوال المى نە فرا ئى جراب نىيى نيا- دەسوپى مىں يۈگىياكە بندر دىبرار دا غ من مي مي موانيخ ألمانين ده بسب مالاك تقا ما بير وبك كائذ ني كى اليم سويين كامو قع مل مبائدًا " اكركس مفضتري مسنطس امبني سيريد ذمني دابطه قائم كبايس وقت اسے مجما دباتھا۔ اِس نے اُس نے وہ کا راستے میڈوکر ویسے ستے اَبِ اِنْكُرے - وہ سوسیضے دوران فرزانہ کوھی دیکھیے مار ہا تھا۔ يسوج كروه البي نغاول سے اجبى كود كھينے كا مسيے ي لكا ، فرزانه كارسے الركرسى كونتى كود كھەرى تقى ميس نياس كى سون ميس كها-اللَّهُ كُولُ وه بدمعاسٌ بنداره مبزار سعد زيا وه اس مي دنجيبي الع المبعيد. مبال سے موکری اس کی ونکی موج کو پڑھ مکن تھا۔ سے قتل کری ہو۔ امنی نے جا تو کے تیز چل کو یکے متے ہوئے کہا. ومحصاس روهي كالزمعلوم كرنا جاسية '-اس امینی بدمعاش نے شیتل کے تحریبے میں پہنچ کر اِ شار دن کی ورجان من إمين توما قرست بلاك كرتا بول مرود اكب يسوحتني وه كوهى كركيث يرتكها موانمر بليصنائي بيسناس "کیاسوی سے مرب کیا تم فریا دیک دسمنوںسے دیتے مرد با نر کو ذہر شیسین کرنیا اسی وقت ایک تیکی مول کے احلیط میں آگر دکی -الكشنيخواب ويا-" دولا کی فراد کا بیتہ بتا نے پر دامنی ہے . دو کمتی ہے کہ فرا دیاں فرزا نسن شرمان كاوأيس وكمامي بيرورال كالروان اس میں سے ایک شخص بابراگریل اواکرنے لگا میں نے بھی کھیل سیط سے بہت دورچانگا الگا کے معل می جہامواہے آگر اس کے نیج کو بصح ولين بيدانهي والااهمي اس دنيايس بيدانهي جوابه وأب ليف التي كي ما مغايس أي كريب والا المن المول كريناه مرادكوني معولى رقمنس بي كيا مقارافرواد نقصان سبنیایگی تروه میں اس مقام تک سے جائے گی ہ شيتل ني مرا بأاثاره ل سي كها. '' واقعی میں احمق موں میں شے بیرنبی*ں سوحیا* ا میں نے اسے کوئٹی کا نمبر بھی بتا دیااس سے لعدخا موش مٹی کر کمجی يُل مسي نقين دلاتي مول كروه بهدت وولت منديد وه علیک ہے تم اس لاکی کوانی کا ڈی میں میٹاکر آگے بڑھویں تہاہے ى موجود كى ميس شرما حاتى ہے يا في الكي سوچ كواورهمي اس اجنبي كي سوچ كوير عضے لكا بيمير بيميراذن كالم رملامك الكيمست تعين بناؤه مزارديد اداكرور كا اس نے اپنے مرائقی سے کہاکہ وہ نمریے سے فرزانه كوشى كے اندر داخل ہوكرهاروں طرف دعیتی بولى كدر كافتى-إلرنائين دلانے سے کام نہیں میلے گا جب تک مجھے رقم اس مدمعاش نے کہا۔ ورفر واوى موهي كمان مي جيهان توكوني نظر نهيس أرواب ب وه ما برصلاكما تواس المبسى في الوجيا-المفائة فانت كي طور برمير بياس ربوكي اودميرا ول خوس یہاں سے ہم پندرہ مبس منٹ کے بعد نکلیں گے کو ل کروہ ودكيا فراد مختادا باسبعده مخلك أمكادس آ مبی نیسنتے مرکے کہا۔ الوكلف كريسمعاس دوبهك توتقس مخانا بركار اللى باخدروم يركني مدني بيد " بيانے كى خاطرموت سے جى نہيں ورتى ہوك « بيان بم مين- كيا بم تقسين نظر نهيسي آر سيمين ۽ تھاري هيئي اُٺ المسلك كركسى ويران علاقيمين بيانا بركا- وإن مح دونون ك يكركردونيل كو كرسس بالرآل. بالرأس في الني فرزانت يحراب دباء عورت كوكسي ووهي يعوي كانهين بهاري عردرت بيع من المن المارية المراكم المراكب المارية العام مي مقارى جواني المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة الم ۱٬۱س سےمیری باری نہیں <u>کیل کو دو آھا</u>

بس کونظ کوشکانے فائسے ، لیکن اس کا قداد رحیامت و کھے کہ ا افراہ ہو کہے کر راک دد کے میں کا آوی ہیں ہے ۔ تم ایمبی بہاں سے ا اقدے کی طاف جا قداد رو اول سے راشد ، بالم ، کوگا ، جا براد رائد کر کہ دیں گئے راقد کے آدریسب اجعے نائز ہمی اس کو نیجے کا کچھ رکھال کر رکد دیں گئے مجرات بر بدرہ منٹ سے زیادہ در برجو جاتے قوم انہیں وہی سے ہے کر انگر جانے ناکھ کا کے دیتر نیل بنا میں میں مقراب ہے گئے ، تم اور شی سے جا لگا آب اس کا کر اس کے باتھ کے رہے جا رہی ہے کہ کر انہا تھیں کے ساتھیں کی ساتھیں کے ساتھیں کے ساتھیں کے ساتھیں کہ کے ساتھیں کے ساتھیں کا دور ان کی ساتھیں کی ساتھیں کے ساتھیں کے ساتھی کا دور کی سے کا دور کیا گئی کر دور کیا گئی کا تھی کی ساتھیں کے ساتھیں کی ساتھیں کے ساتھیں کی ساتھیں کی ساتھیں کیا گئی کر دور کیا گئی کر دور کی ساتھیں کے ساتھیں کی ساتھیں کی ساتھیں کی ساتھیں کر دور کی کر دور کر

اس کاسامتی یہ تام مدایات شن کر دیاں سے جالگیا۔ اور دو پڑھائی دربارہ اس کھرے میں جال یا ہماں فراند مہیم ہم تی تھی۔ اس نے وروانے کو اخد سے بندکے تے ہم سے کہا آ ابھی ہم ہیں بنٹ کے بعد بچانگا مالگا کی طرف جا میں گے۔ دو تُو تکا ہو فر باد کا دشمن ہے ، اسے میں جا اللہ وسے کر ادھرے جار باہوں، میں نے اسے تبایا کو فر باواسی مبھل کے کسی جھے بر بھیا ہوا ہے تا ہمیں اس تھا ہمک پہنچا نے کے لئے ہوا ہے ساتھ جادی ہے ہو وہ وہ ال پہنچ بائے گاتو تعریب اومی اسے کھی کرکہ ما ال

ے۔ یکدکدہ فراز کے قریب مونے پر میٹی کیجرس کی محرب ابتد

د کدرانی طرف کینیجة مستے کہا۔

کھیزائی مرت ہیں ہیں۔ 'اب تومتیں یتنین گیاد میں متبارے فر باد کو بچانے کے ہے اُس گرینکے شیطان ہے کا اے جارہ بوں ج

فزار نے گھرائے ہونے لیجے میں کہا۔ دراز نے گھرائے ہوئے لیجے میں کہا۔

'ال! بھے نیین آگیام ___مٹرانعمی پرسبہ کچھا بھا نہیں لگ میں ذہنی طور پر برلیشان موں ، مہیں کوئی خوشی نہ دسے سول گی: میر

یں کیے پھلے میٹ پرمٹیا ہوا بیمینی سے بہلر بد لنے لگا۔ فرزا دکی عزت خوب میں متی اس دقت اس کاجرومیری اسٹھوں میں کموم واجھا۔

یا میں در داشد تا بنیں کر ساتھ تام سے اور ایک ایک بیم ماش پینچا جا استاند ان میں رر داشد تا بنیں کر ساتھ تام سے فیدائی داس مدهاش کا برح

ادریس برداشت بنس کرسکانا می نے قدامی اس مرمعاش کی میت میں منبخی موسے کہا۔ استے میں مرکبا "

میں پہلی اسرح اس برمعاش کے دماغ میں اچا تک ہی اُتھری دہ ایک دم سے بوکھا گیا اور فرزار سے الگ موکر اور وونوں بھتوں سے اپنا رہتے ایک موسے نے لگا۔

'' ابعی بھے کیا ہوگیا تھا میرے داخ کے ندر یکسی آواز گوج بھی ہے

میں نے اُسے سلطانے کامد قع نبیر دیااس ک مویٹ یں ک

میں پاگل جمر ان خواقوا ہ موج رہ افتار استے میں مڑیا ، ان ٹارم محمد میں سے رہ انتا کے اندر مجھ عبیب مند کی سے ان ٹارم ان مگی ہے ت

انگریس اس کی سرج می سنت نے دار اس بر اس میں اس کی سرج میں سنت نے دار اس بر اس میں اس کی سید تر ہوا کے جو تھے میل اس ہوں ۔ اس کی کیفیت کر میں کا اس کی کیفیت کر میں کا اس کے قریب کی کا اس کے قریب کی کا اس کے قریب کر اس کے قریب کر اس کے قریب کی کا اس کے قریب کر اس کے در اس ک

زر بیچمنسل دو آوازی پیداکتا باد القداس کی مالت بود کران ا اختوں سے سرفتا کر کھڑا ہوگیا تا اورا کے بیچے ایسے جرم وائما بر ابت سی کرنے ہی والامو۔

بیرده صوف برگریای نے آداد ان کاسٹ بندر دیا ہے۔ دیک پیک چاپ صوفی پریٹار با بھرا تھیں کھسل کرجاروں ہون دحشت زدہ نظوں سے د تھینے گا۔ اس کی سجدی نیس ارا تھا ا اس کے دماغ میں کمیسی بلجل سی کافی تھی بعرود خال خار نظوں ت زرند کو تھے گا۔

مِرِّيا قَا وہ امتد تعالیٰ این مِنا ہے ہوا تھا۔ وہ ایک پالار دیہ ہے، در اللہ تعالیٰ اس کی پابازی کوسلامت یکسنا چاہلہ: پیر سینے ہی اس کا مرحقیدت ہے جسک کیا جب فرالز انجاد سے اعلیٰ آزائر نے خدامت ہے کہا یہ

ے اعثی قوائر نے ندامت سے کہا ۔ "میں غلطی پیضام حورت کو ایک بھلز اسمحیتا تھا آج جھی ہا کواپسی ایان دالیاں چھی ہیں کم میں کوئری نیت سے ہاتھ نگائے ہوائ کاتبر اذل موںا ہے ۔ میں اسٹے مضبوط اسمعیاب کا مائک ہول ہا انتہاں کے ریروز ارتباد میں اسر سرداخوں مجمعہ السی میں انہا

کا تبر ازل مرتا ہے . میں اسٹیے مصبوط استصاب کا مالک جوں کی ذہتی طور پر پرشان نہیں ہوا ممیرے وماغ میں کبھی ایسی عمل اللہ ایسی انجر ساتھی جمیے ہواہے . میں مترسے دعدہ کرتا ہو ل

بارت بواستهاد سے اندر کیائی ہے۔ اِس سے مہیں اپنے ایسی پاس رکھناچا ہیے۔ مرآئی سے برکرم بقارات این بھد بھد اِسکیس

رہائے گاؤ نزاز نے کمراتے ہوئے وہدہ کر لیاکہ دہ اپنا وعدہ صرّر بنجائی ہا ن میری بچسی اس کومل کے نزدیک ٹیجی متی میں نے اس کومی نان بھسی دا لے کور کئے کے بیٹے نمااور ایسے بل اداکہ کے ک

ہذا دو جھی والے کورکھے کے مشے نہااور اِسے اِل اداکہ کے اِسے ہماری کا کہ کے بیاری کا داکہ کے اِسے اِل اداکہ کے ا بیاری ایک جب شمیری کمائی قرمیں ایک دوخت کی آرامیں کھرنے رائوں کی والے ویکھینے اور سوچنے لگا کراب مجھے کیاکہ ناچلہ ہے پڑوں کے یہ دگرا ہے واقف ہو پہانتھا اور جات بھی کہ کمائی سرجی انگا

ہ روب و سے ایک موسل رہے ہی جس کر پیریاں ہی اں معاش نے اس وقت کے کے لئے تو بدکر ایکی سبب کرززاد خود مالات کے میشر نظر میں دنگار نامی کا دن ان اس سیستانہ علم میں انجیک

اً مِی عالمًا انسکاکی طرف مِها اچاہیے تھا۔ لیکن میں نے ٹیکسی دائے ۔ اُلّٰ ہمت کردیا تھا یعیش اوقات وقت گزر مباہے کے بعدا پنی حاقت اِلّٰہ عَدِیْ ہِ

کاں کہا ہے۔ یں درخت کی اڈسیے نبل کرچھر کسی یکھی کی تلاش میں جِل پڑا۔ پادلائڈاکردہ لاگ کڑھٹی سے کمی دقت روارز ہم ل گے۔ وین منٹ بڑائجہ پاکسیکیسی مل کئی۔ میں اس میں میٹھیکر اپنی کوھٹی کک پینچ گیا۔

المباهی میں ہیں ہیں۔ میں بیستونہ کو تی ہے۔ بی ایک اللہ ہاں اِس کا ندایشہ تقاکہ المثلیمینیس والے میری قلائل میں وہاں " کلئیں چبرجی میں نے خود مول ایں۔ اس کے رجھا لگا الگا تک ملنے

ے یں ہیرجی میں سے حطود مول یں۔ اس سے رکھا تھا ما کا مک سیسے ایک مجھے واق کا کی نمرورت بھتی ۔ بورعی جان مجھے دیکھر کٹوش ہرگئتی ۔ میں نے انہیں مجھے ایا کوش

" نے کے نئے نیس کیا ہوں ۔ وشن سے نیجے نگے ہوئے ہیں ۔
کہ کجبالات ودر جانے کے لئے ای کارکی شرقت ہے پیری جان کارٹر خات خاتی کارکی شرقت ہے پیری جان ۔ خات خاتی خاتی کیا در سے فور آپی کارکی جانی دے دی۔

منا منطقات ہیں ہا۔ اہم وسے فرراہی فاری جائی دھے دی۔ لانکاریں بیٹر کر دفل سے رواز مراقہ کافی وقت فرر سیکا تقامیرے سائر فردی بنیں تقاکمیں با قامدہ وشمنوں کا تعاقب کرتا ہیں اِس

ا المرسائن کے دین کو پڑھ ساتھا اور اس کے ذریعہ بھی انتخاکہ المائن سیکن کی سر

اں وقت دوکار ڈوائیزگر د ابتقان کے رابتہ وال سیٹ ہر مصر میں مصروب

یں نے بنی کار کی رفتار اور دھی کرلی تاکہ وہ لوگ ادر اُگے نکل بایس اِس طرح مخملوں اُگے بیٹھے دورت تر ہے ۔ چانگا انگا کے علاقے میں نہنچ کراس برمعاش نے اپنی کار کے میں نئے اس ایس استحال کر ان مخویت راستہ اس میں اُن

چاکا الکائے مل ہے میں بھی اس مرمعائی ہے اور اس کے اور اس کے دائیر کومین روڈسے انارویا۔ اور حجال کے اور بچنے بینچے داسترں سے ڈرائیر کرتے ہم ئے گزرنے نگل بہت دور گھنے درخترں کے درمیان جہاں کی ادم زاد کے گزرنے کی توقع پر بھی۔ وہاں اس نے ابنی کار ردگ دی بشیش کی کار بھی رکھی کی وہ مسب اپنی اپنی کا دوں سے باہر آگئے ۔

اِس بدمعاش نے تیتل سے اشاد دن ہیں کہا۔ ''ہیں مجھ دریہاں انظاد کر اہر گامری کھیا دی اساں بنیے دلے ہیں۔ اس کے بعد م بیال سے پیدل آگے بٹھیں گے اور جہال فراد چیپ مواسعے وہاں اِسے جارد وں طرف سے گھیرلیں گے ہ

شیل نے اشاروں سے کہا *میں فراد جیسے دس آدمیوں کے بنتے اکیلاکا نی موں - مجھے متہار سے سامیتوں کی مزورت نہیں ہے .تم اِس لٹل کو بے کر فر را اُکے شھویہ

ائی بدمعاش نے کہا۔ ٹیر کیسے موسکتاہے میرے سامتی یہاں پہنچنے ہی والے ہیں۔ وہ مجھے یہاں آگر کا مل کریں گے۔ میں اہنیں <u>صفحت کے ب</u>لتے چھوڈ کرنٹیں جاسکتا ۔

میں منیشل نے غرآتے ہوئے اشارے سے کہا۔ میں جرکسا ہوں اِس پرعل کر و۔ یا بھر اِسپنے ماعتیوں کا انتظار کرو۔ میں اِس لاکی کر لے کر تنہا فر یا دک پاس جاؤں گا: شیتل فرزاز کی طرف بڑھنے لگا، وہ یدمعاش اس کے داستے

یں ڈٹ کر کھڑا ہوگیا اور شیتل کو لاکار تے ہوئے برلا۔ نتم ہیں دلک کو باتھ نہیں لگا سکتے ہس کی بات بیدی ہوتے ہی شیل کا ایک کھولنہ اس سے تھ

ریا دوال کرزین برگریا ۔ اسے ایسے زبردست کھولیے کا قریم ہیں متی ایک ہی احد نے اسے سجا دیا تفاکشیں کری مینا فی فت

كالك ہے . وہ تبغل كرزمن رہے أشا بير مك بك امير حالك الكَانَى بَسْتِلَ إِيكُ طرف مِثْ كِيا أَمْتِحهُ بِيرْمُواكَرْهِمِلا مُكُ الْكُلْفِ كَاجِولُكُ یں وہ دورماگرا ہرزمین برگریٹا بھرو ہاںسے اسطے سے بسلے ی اس كي تحديد ايك ندوى موكريش . وه الرش كرا كيف كي شدت سے يِعِمَة مِ سُدُا مِن رِرَسْتِ لكاراس كركني وانت مل يُ معتب ادر بانخبول سے خون بینے لگا تھا۔ الیسے ہی وقت اس کے تاہم ساتھی ایس کی مو کے لئے بہتے گئے . انہوں نے جاروں طرف سے سیل کوکھرایا کئی کے ہاتھ میں ڈنڈا تھا بھی کے ہاتھ میں ہائی اور کو بی جاتو كھوكے كفراتقاء وہ بدمعاش زخى يرام انتيتل كو ديجھ رابتھا.ادراس کی رہے سے میتہ میل رہا تھا کہ تنینل میاروں طرف فیزے مسلتے ہستے اپنے دشمنوں کرکڑی نظروں سے دیکھ رہائقا بھیرا کی نے آھے بڑھ كراكى سے مملكيا بتيال آ محے ديكور العقاا ورحملہ بيمھے سے مواتحالين اکی اس کے سرریڑتے ہی ٹوٹ منی ۔ دو عزا کر بٹااور ملوکرنے والے کوسکر اکراپنی افراف کھینے لیا گرفت میں آنے والے نے خود کو کھیڑا نے کی کرش کی شیل نے اُسے دونوں ہلھوں سے پکڑاکرا پنے سرسے لمند كارراس كساعيدل راتجال ديا جندسامتي اس التي التراثيك. لین پیھے سے ایک ماقروا نے نے شیتل کی بیٹت میں عاقر کا بھل کمونیے اُسی د مت شیل تیزی سے بلٹ کیا اس منے جاتراس کی بیٹ ا کے ایک بھتے کرکا شاہو آلز رکیا اس کی گئی سائی تعین کا بھتر فرن سے

اسی وقت شینل بیزی سے پلٹ گیا۔ اس سے جاقد اس ان پشت کے ایک سے کوائن ابوالر راگیا۔ اس کی کئی ۔ آئی بین کا بھیتر فون سے بھیئے دلگا۔ اس نے جاقد اس قدر عصب میں جوابوا تھا کہ اس نے جاقد اس و در ان دور سے میں جوابوا تھا کہ اس خدر دان دور سے میں جوابوا تھا کہ اس دور ان دور سے مالعیوں نے اس بی کی حصل کے ۔ میکی وہ سب خوفر وہ معتم اس کے دور سے جمار کر تے ہم نے گر دون اسی وقت چور ٹی عب اس کی مائن افراکی بھر دہ دور سے جاقو والے کی طوف پہلیا قد والے نے بی کر مواف پہلیا قد والے نے بی کر محل کے ۔ کی دور سے اس کی کر دون اسی وقت چور ٹی عب اس کی مائن ان میں کہ کہ والے کے جوابو کی گر دون ان میں پر گر ہے۔ نے جھا گئی گر دون کے ایک ان وہ دو کر ان کی گر دون باوج وشیل نے آئے سے نہیں چور الے دور سے اوج سے ساس کی کر دون باوج وشیل نے آئے سے نہیں چور الے دور سے اوج وشیل نے آئے سے نہیں چور الے دور سے موز بیں گئے۔ اب اس کی مائٹ اب اس کے حالت بھی بڑی کر کے جمائٹ اب اس کی مائٹ اب اس کی مائٹ دور سے مائٹ میں کے حالت میں دور سے اس سے بی کر حمل کرنے کی کو شمش میں سے جاتو ہوں میں سے حالت میں دور سے دور شری میں سے مائٹ میں دور سے دور سے دور سے دور سے دور شری سے دور سے دور سے دور شری میں سے میں میں سے سے کر حمل کر کے کی گوشش میں سے مور شری سے دور سے دور شری سے دور شری کے دور شری کے دور سے دور شری سے دور شری کے دور شری سے میں میں سے سے کر حمل کر کی گر دور شری سے دور شری سے دور شری کے دور شری سے میں میں سے سے کر حمل کر کے کی گر دور شری کے دور شری کے دور شری کے دور شری کے دور سے دور شری کے دور شری کے

الدوه زغمول سيح تمُررايك مست لاتعني كي طرح مجرم رايخا.

ائسی وقت میں ان کے قریب بہنچ گیا ایک المے کے کے دہ

سب منتشک محتے البوں نے جھے کارسے اترتے ہوئے وہ شیش نے جھے و سکھتے ہی پہچان لیا جمیراس کا شکار تھا ۔ دو د سکھتے ہی خوالتے ہوتے میری طرف پدکا دکن ایک ایک برماش ایک ٹانگ اس کی ٹانگول میں چیسا دی۔ دوایک بجاری ترین زمین پراگوا۔

یں فروانی اور میں میٹھ گیا۔ وروازہ بذکر کے میں نے کا دائم ا کی چھراس سے بیلے کشیش فرین پر سے اتھا۔ یس نے اور تیز کرا ورائی کرتے ہم نے امیرے گزارویا بشیش کی بیب ناک ہی ہم کا ویلنے میں گوشنے گئی۔ میری کا رکے مرخ پر بھڑوی وورک نامط ہم بیرماش مادر گھرے ہم تے تھے ۔ شاہد البول نے سوچا تھا کرم وا شیشل کو کھل رہ اہموں ۔ لیکن میں انہیں جسی کا دکی زو میں نے کیا۔ ہم مرسب کیک وورس سے وشن سے میری اصلیت موام ہمنے ہا مرماش جھروی دکر تے ۔ وہ مجھسے پندرہ ہزار جی مائے۔ فراز کا بھی مطالب کرتے۔ اس سے مجھے ایک ہی وقت میں سب

من حقا۔ اس دقت تک یروزیش سی کرشینل نے دو مدماش کا کو گھونٹ کر مارڈ ال تھا۔ دوکویم نے کارتے کی ویاتھا۔ وہ ایمنی بردار جو فرزانہ کو لے کر آیاتھا وہ جی زخی حالت میں بڑا ہوا تھا صرف ابک برماش میج ادر سالم اینے پرول پر کھڑا ہوا تھا۔

یں نے شیشل کی جانب و بچھا اس کے جم پر جاقسے کی: ا آئے تھے سریکی بار فرقسے کی فریس بڑی تھیں۔ دہ ہر ہر ہار را تھا۔ میں نے آسے کار تلے بھی کچل دیا تھا۔ اس کے بادع داب کہ اس میں مان باتی تھی۔ ایسا مختصہ بان اور فوالا دی انسان میں نے اپنی زندگی میں کی جمعی نیس دیجھاتھا۔ دیسے اب مجھے اس کی طرف سے المبان تھا۔ دہ اس قدر تو شر بچکا تھا کہ اب مجھے اس کی طرف سے المبان اس سے میں کارسے ارکز اس بدمیا ش کی طرف بڑھا جے اب کہ کان

نصّان ہُیں ہے پاتھا۔ اگ نے پترا بد لتے ہوئے الدو نوٹ کو اپنے اتھ اُلا ہمتے مجھے سے کہا معتم کم ن مجسب ؟ اس گرننگے کے بھی دشمن جوادر ہم ہے ہی

وسمنی که رہنے ہم ج میں سنے جواب دیا۔

بدہ ہزار دھول کر ناچاہتے ہوا در اِس لائی کو بھی طلب کر دہے ہو۔ اِب بیری ہور اِس لائی کو بھی طلب کر دہے ہو۔ اِب بیرے ہم در امر بر بر بہرا ایس ایک سامتی سامت رہ گیاہے ۔ اگر کو تو بیرے ہوئے نے دالاند دہے گا بولوکیا یہاں تراپ تراپ کر مزاجا ستے ہوءً بیرے بیانے والاند دہے گا بولوکیا یہاں تراپ تراپ کر مزاجا ستے ہوءً اِس نے اِحداد مُشاکر کما۔

مہیں، میں درمجگزا بڑھا ناہیں جاہتا۔ مجھے فرری طور پر جتی ماد ک سے جم بیاں سے چپ جاپ میں جائیں گے ؟

رزت بریمان سے چپ چاپ میں جائیں گے ؟
مربعی ہی جا بتا تھاکہ دیکے شاد کے بغیر کا نقل جائے ادریدان نبی بیاں سے قل جا میں بمیسے حسب نئا دہ سب بیال سے فرکئے ایدمان جو بیج و سالم تظام اس نے اپنے رقمی سافیوں کر مہادا دے کہ بید میں میٹا دیا۔ دورسائقی جو مُردہ تھے انہیں وہیں چھوڑ دیا۔ چوجیب لٹان در اند سرطانگ

کے وہاں سے جالیا ۔
جب دولک نظروں سے اوجیل ہر مکنے نویں شیسل کے فریب اگر
برای دوندیں پہسے اعضے کا کوشش کر رہاتھا ، میں اس کی تھوں میں
ہائٹ نگا اس نے فریا آری آھیں بندکر میں ۔ اپنے وہاغ تک پنجینے کے
مدانسے بندکر ویتے ، میضی س کی ناک پدایک زور کا گھول رسد کیا ۔ دہ
ہائٹ محرور در موجا تفاکد اپ مراکھولند اس کے لئے محصور سے کے بارم

المدر حراب می ایسا بر استان ایسا بر استان ایسان کی انگول میں در استان کی انگول میں در استان کی انگول میں در استان کی انگول میں استان کی انگول میں در استان کی انگول میں در استان کی ناک پر رسید کیا ۔ وہ زمین برجاروں شائے جہت ہو ۔ بر استان کی سیاس میں میں استان کی استان کی سیاس کے جیوٹر سے کائی داد میں استان کی تحقیق ہی تکلیف کی شدت سے اس کی تحقیق کی گئیں ۔ وہ میان کی انگول میں استان کی تحقیق کی شدت سے اس کی تحقیق کی گئیں ، وہ میان کی انگول میں گؤٹ کی گئیں ، وہ میان کی انگول میں گؤٹ کی گئی ، وہ میان کی انگول میں گؤٹ کیا تھا استان کی تحقیق کی گئی دو میں کا در میں کی کائی دارش کی ادر مورت کے درمیان اس کا ذری جی میں کا در میں میں درمیا تھا ، جب کائی درمی کی درمیان کی درمیان استان کی درمیان کی

دې ان مقد محرور موسک تواپ خف پرتمزي على کا اثر مرتاب. مي اس کي تنحسول مي جانگ کو است ترانس مي لات نه نگايري انځول کي مقناطيسي قرت اس کے دل و دماغ کريري طرت کيسنے رسی مخابي سياچي سوچ کے ذريعے کہائم ميرے معول برعکوم ہو جنج تجويم کہاموں اُسے دمراتے جاؤت

به برن احت د مرسط میارد. قداسی دیریسی وه ذمنی طور پرمیرا محکوم بن گیا ادر میری باقو ک اینی میرای د مراسط نگا

ی و رسط ہا: میں تبداد معمول ہوں میں تبدا تحکوم ہوں: میں نے اس سے سال کیا ۔ میک گائیڈ کہاں ہے ۔۔۔؟ اس کی سوچ نے بنا کار میک گائیڈ راوی روڈ کی ایک سبز کر بھی

مجری نے اپنی سوچ کے ذراید پہلیا۔
' تم بیال سے فرار موسفے کے لئے کیسے انتظامات کر رہے ہا؟
اس کی سرچ نے جواب دیا ۔ تصور کی مرور پسارے سے ایک
ریلی کا بڑانے والاسے ، کل میں ادھر کیا توجعے مرور پارسیسکنل فاکر زید
دوان کر سن کا ماشند کی سے گا ، آج دور اون سے کل رات میال

چھریں سے سوال کیا۔ اس ملک بیں میک کائیڈنے کہاں کما ن خدیا ہا جا

ر تھی ہیں ؟ ووجوا ہا جیھے بتلنے نگامیں اس کی بتائی مرنی پنا ہ گامیں کے ہتے ذیرشش کر تاریل اس کے بعد میں نے بوجھا۔

بی بیک گائیڈ کے پاس ایسے انبہ کا غذات ہیں جہاں بات کا عمدیں ثبرت میں کرم اور بیک گائیڈ اس مکسیس تحزیب کار دائیاں

رے رہیں ہے۔ اُس نے ہشاداتی زبان میں تبایا جمہت سے کاغذات سزکر پھٹی میں ہیں بنیں جانباکہ دو کتنی اعمیت کے حال ہیں:

یں بی بیا ہی جسک ان کہ ہوں ہے۔ میں اس سے سوالات کر انجار انجاا اورو میں سے حب شاجراب دیاجار انجاباس دوران فرائد ہمارے قریب آگئی تھی ادر جیک چاپ کھڑی ہوئی ہمیں احترے اشاروں سے تشکوکرتے موئے دکھر دی تھی۔ جب مرصلتن موکر شیتل کے سینے سے اُراز آیا تو فرزاند نمیری تھوں کو

غور سے دیکھنے کی بھرائی تے حرائی سے کہا ۔ ابھی بختوش در بیشتر اس کونگے کی تھوں میں بھانک رہے سے وَمَّارِی اَنْھِیر کُنْفِ مِوکُنْ بِعِرْکُنْ عِیْسِ ، مجھے ہت ڈونگ رہائھا۔

> سوباوگیام کوئی علی جائے مربہ میں نے سنتے ہوئے کھا۔

یں سے بھی ہے۔ میں کوئی عالی اعاد درگر نہیں مرس ، فدا بہنا ٹرم کے علم سے شوق ہے اس سے کھی ہیں اس کاعلی تقین کرتا رہ ساہر اس بیری کوئی میں گونگا ذہنی هو سے بالکل می فلوج ہوگیا ہے ۔ اسی سنے میں اسے زائن میں اگر اہم علومات صاصل راج تھا!

وهُ طَمْنَن مِركر بُولی ۔ "ترمہت ہی باصلاحیت ادرعجیب وعزیب نتم کے السّان ہمر ہاتھ کانچرس دیجی کرمیں جنب کہ ہاتم مسلوم کر لیستے ہو :

یں نے اُسے کو جی جاب ہیں دیا اور گونٹے پر ددبارہ جیک کر اُسے اٹنارے سے کہا ہم میں درمیے معمول ہو ہماں سے جم پر جزیم اُسے ہیں ممان کی تعلیف کو ٹارٹ سے عموس نہیں کر رہے جمد اِس کے ریکس مذاہی عدیک تواناتی فسوسس کر رہے ہو': اُس نے اٹنارے سے کہا ۔

ناں اس وقت مجھے یا وہنیں اُر البے کھیرے ہم پہلیں دُمُ آئے ہیں ، ہیں اپنے افر ایک نئی آل اُن کی محرس کر رہا ہوں ، میں مرنا نہیں جاہا قربیت اچھے اوی ہر مجھے کسی طرح موت کے متھے سے مہاوش بتیا واسی ان نہی نیس معروس گا :

یں نے پرچیا۔

م کیا آمیسے و فادارین کر دجرگے ؟ اُس نے اقرار میں سر باد دیا ہیں نے جراس سے لِدِ جِیا۔ مریم آم بیک کا ٹیڈ کواپا ومن سمجرگے ۔۔۔۔ ؟

ائس نے میرا ترارس سرطا دیا ۔ میں نے بسے میتین دلایا کیں کم توجّہ سے اس کاعلاج کراؤں گا۔ اسے نافون کے حالے نہیں کر وں گا ۔ کر دہ دنادا نام بت مواقر میں اس کے سنے دہ تا آباد ار آسائنیس ہیں کردں گا۔ جواب تک بیک گائیڈ کر تاریا ہے ۔

اس کے بعد میں اسے مہداد کو ان کاری کھی بیٹ برے یا وہل دہ آدا سے بیٹ کی فرزاد میرے پاس اگلی بیٹ پر آگی بجر ہم وہاں سے میٹری طرف دوانہ ممسکنے راستے میں میں نے فرزانت پولیا میں تم اس نے کی دیکے کا ملاح کرئٹی ہو۔۔۔ جمیں ہسے کی مہتال میں سے جاؤں گاتر ہے قالون کی گرفت میں اجلائے گا !"

فرزانه نے جاب دیا۔ 'اِل اپنے بخریات کی پنا پریسی مدیک اس کا علاج کریمتی مہر لیکن کمل علاج کا دعدہ بنس کریمتی "

می مرف یوامبتا موں کراس کے زخم بھر جائیں۔ باتی علاج میں تنوی عل کے ذریعے کہ دن گا:

ین کا سیکی میں نے تنا ہے کہ سپناٹزم سے ذریعے بھی برفیفر ریاطاج کیاجا تہہے ۔ میں دکھیوں گی کرم کس طرح علاج کرتے ہو ۔ یہ میرے بینے ایک نیائز یہ ہوگا "

م بھروہ چرکہ کڑھ سے علی ہ مرکنی ادر حیران سے مجھے دیجھے ہوتے دِچا بردِچها ترین جول ہی گئی کم آس مبلی میں کیسے چید سے تہیں کیسے مدم جاکہ وہ برما ش مجھے بہاں سے تکسیے ؟

اس وال في مائيد المستخدم المائيد المستخد المن والى المائيد المستخد ال

کہاں چیبا پاگیا ہے جس کا تعلق بھی قہاری باحق کیروں س یں ان انکیروں سے آسے وصو نڈ انکانوں گا، جا اس کر عظار جی قبادی باحق کی کیروں سے پیدا ہوگیا تقائم آئیں ہیں جیدوکر قبارے الزار کی نیریں کیدے کیدے کی کھل تی ہیں ۔ بی دکھولوکر قبارے الزار

ا مو حماد فی سے بیاں پیٹے دم سیاں تبدایا قاعدہ علاج ہوگا گرد ایک مناست کے میر وام نظر کے تو قانون کی گرفت میں تجاوکے کیوں کہ ای ا اسماع کا تیوکو قانون کے حوالے کرنے جار واجوں ایس کی گرفادی کرد پریس والے تبہیں میں تاش کریں مے ابدا تباد ایساں چھپ کر دہا ایکی

میری باتس اس کی مجھ میں گئیں۔ اس نے دمدہ کیا کہ دہ میرے دائی بغیراں لبتر کرکر دسٹی بنیں جد ہے گا۔ اس بات کا مجھے بھی ہوگیا تا اُر مجھ سے متنا خزاد در موجہ ہے اور میرے موجہ دہ اس مات کے اگ معہ میک یا ہم

بی جنت و ہے۔ میں اسے خوالگاہ میں چوڈ کرھوچی جان کے پاس آیادہ اش آنا ساری رویندا وٹنائی اور انہیں بھیا یا دوہ اس کو شکے کا خاص خیال رکیں. اس کے بعد میں فرزاد کے ساتھ تھر کا دیں آکر بیٹھ گیا ، مال روڈ کی ارت جاتے ہرتے میں نے فرزانسے کھا ،

بیک گائیڈ کا دارمنائی دی۔ دو ٹیمیٹرسسے کبر داخیا۔ نائوش دہم اشتیاں او ہے۔ پتر نہیں کیا خبرالاہے۔ ؟ میں نے دروازے کو اندرے لاکر دیا بھرائی جرب گورکر دوسرے کرے میں پنہاؤ دیکے گائیڈ اور ٹیمیٹرس حرف ل بر بیغہا نی کے ان کی آٹھوں پر بیستور میاں بنھی و کی تقییں وہ انھوں ایسی کی آٹھوں پر بیستور میاں بنھی و کی تقییں وہ انھوں

کوح بیمغ ہوئے شینل کا کہٹ سننے کے منظر مقریس نے شینل کے اخادی اپنے شخصہ سانس کے مسیحک مجد ٹرقے ہوئے ہوں۔ ہاں " کی داد لکال بک کا تیڈے سرائٹا کر کیا۔ "شین اخ آگئے ہے :

یکرگرائی۔ وونوں ہا تھکے اشاروں سے ماکیس اس کے قریب آن اور انگلیوں کے اشار سے اپنی رلیوںٹ میں کروں میں اس کے قریب میں انگلیوں سے اشارہ کونے کی بجائے میں نے اس کے مرتبہ ایک چہت رید کی مائیسنے پر کھاکر کہا ۔ ادے رکیا پرمیزی ہے ہ

مں نے اس کی موج میں کہا۔

" شینل میرے قریب آد اور می مین بهتا میں اس برهل کرد: میں جراس کے قریب گیا، اس ادیس نے اپنی دوانلیوں سے اس ناک کو پکوکٹرروڑ دیا۔ وہ تعلیف سے بہلاأ مثا۔ اس کی آوازش کر شبیر حن نے دیجا۔

میمیانت ہے گرا دکھوں *کر دہے ہو* ہے" ہیں باد میک گائیڈ نے چواز کراپٹی انھوں سے بقی مثادی چور مجھے دیکھتے ہی وہ چذکوں ٹک سکتے میں دگیا ۔ وہ نیمجے چیرے سے بنیں ہمانا غار اگر ہے حوالی سے لوھا ۔

بہماناً غارائ*س نے حرانی سے پہ*ھا۔ محمد ن مرم — ؟

میں ہم را مہاری تھویٹری میں گفس کر یہ بنے والافزاد ریکم کریں نے زور کاآن اچھ اس کے تحقید یہ دیکا ہم راہ ہے ہی منہرس نے اپنی انتھول سے پٹی ہٹادی پھر مجھ دیکھتے ہی کہا ۔ اس یہ فراد ہے :

میں کے است است است است کے است کا است کے است کی است کے است کی است کے است کی است

م جیرس نے بیک گائیڈی جانب دیجھا ، بیک کائیڈ نے انس محملہ دیکھتے ہوئے کہا ،

: میں رکھ کے نغیراں کے کسی سوال کا جراب نہیں دوگے : یں نے بیک کا کیڈ کے کشنی پرایک کو دنسد رسد کیا دہ چینا ہر پہنتہ پیکے الب کیا۔ دہ مبدائی اعتبار سے ایک ڈیلا بیٹار سازی تھا .

ر میں استعماد کا میں استعماد کا میں استعماد کا میں استعماد کے استعماد کا میں استعماد کا میں استعماد کا میں است مجمعات خود دکی بیٹی میٹا دویۃ

بعرانی شکرنے برواکرائی کھوں سے بھی بنادی ابسے پہلے انٹیلینس دالوں کی موالات میں ہم دونوں کا سامنا ہو چکا تھا ایس نے مجھے دیجھتے ہی پریشان بھکہا .

ه وی بوج <u>سند میر سعیش میرهی بون نم کی گوکونگھ</u>یا قا تهادی دیم سے میں اِس ملک کوئینی بوس کا نس کر اِسس و مت میں بیار د بوتا ہے

تهادی بیادی سے کیا فرق پڑتاہے۔ فم توگوں کو اس **گر نظے ش**تل پر ناز مقائد دہ ا قابل تغیرہے کہاںہے دہ ؟ کیام بنی مان بجانے کے سے آسے بکا سکتے ہم ؟

یں نے آہتر اگلتے ہوتے ہی کے مرکے بالاں کو اپنی تھی ہیں۔ مکولیا جراسے ایک جنگے سے اُٹھاکر بھا دیا ، اُس نے لغا ہت کے باجز مجھ پر عمل کرنے کی کوشش کی دکون ہم نے ہیں کے دونوں یا عقوں کو پر ایں ، آمی دقت در دانے پر شرش کی آواز شاقی دی ۔

منجروار الكب طرف مث ما دّ:

یں کے پلٹ کر دیکھا . دہ ہاتھ میں روالورئے کھڑے بنے نے با .

' یکیا حاقت ہے۔ آب دخمنرل کا ساتھ دے سے ہیں۔ اور مجھے گول کافشاد بنانا چاہتے ہیں "

پیریری کیوی آلیک ده طافن میری میری بایس آن کی میری میری بایس آن کی میری میری بایس آن کی میری میری میری ایس کوری میری میری میری کرتے دیں گے۔

یر بات مجری آنے بی میں نے بڑی جرتی سے جوانی شکر کو اپنی طونیکی کو ایس کی میاب کے میری کا اس کے ماتھ کی کی لی جوانی شکر کے آدباد میری کی دولا کھواکر اس کے ساتھ ہی میں نے ان پر جھیانا گ مگاوی اس کے ساتھ ہی میں نے ان پر جھیانا گ مگاوی دائے کہ کچھاکر ان کے دولا دوائے با تھرک کچھاکر ایک موادر اختاکر ان سے الگ دوائے والد دوائے با تھرک کچھاکر ان کے دولا دوائے کے دولا دوائے با تھرک کچھاکر ان سے الگ دولا میں کہ میری کو میری میری کو میری میری کو میری میری کو میری کو میری کو کہا۔

مرک اس میں کا میڈری کو میری کو کہا کے میری کو میری کھیا تھا کہ کھیا۔

ے کی جب جاب پڑے رموہ

197

دوسری طرنسے جواب ہلا۔ یکبکرمی ٹیلیون کے یاس آیااوررکے مرافظاکر انٹیلجنس کے فتر تريب موفي يعينك ديا. حبزل مراحاتتي سيعة ممی*س مدیک سے کبر سے ہو۔ اِس کو مجن*ا ہمادا کا ہے۔ آلمان ماین بیا فی ابت *کے کے لئے رسیور*ڈ از کیورجزل کہ دیدد یا كم مز دائل كرنے لكا . بليك كائيد ميرى جانب دى راعا . أس ف یں نے اِل کی سرے میں کہا۔ تنبر حن نے اسس رایالورکو اُتھاکر ایک رومال میں بیٹے ہوتے یک بیک دوستانه کیچے میں کہا۔ ' بہا*ن تک سب مجد خلیک ہے ۔سب مجد ٹیری مرمنی کے مطال ہو* " ﴿ إِدْ مِنْ جَانَا مِونَ مَا نَيْنِكِمِينَ كَيْ أَوْ يُنْفِينِ مِمَّةِ أَكُرُمْ حِامِولُو میں تعبور موکز شنیر من کی مبانب دیکھا . دِہ دلیا سے بنگے آدا ہے ہے را ب ميك اين فردرول كريم يادر كها علسية كبس اليان مور الميمنس كا اس پیفرادی انگلیدل کے نشانات میں راس نے اس رایوالورسے ادر تجھے طنز یانفا ول سے دیکھ رہے تھے ، نیک فامش سے یسپوران کی م سے دہتی کامعا مردموسکت ہے میری دوستی تمہارے متقبل کو اتنا مفری استراس مکان کی تلاشی سے اور وہ کاعذات اس کے الم تھد اس مجرم کو ماک کیا سے جو سبت ال میں زبر علاج تھا۔ اور یہ اسی جرم ہی طرف برجاديا. وها مبتراً مستعلق مرك ميك تدري آق ادر رايسور واي الذار بدور في رم في الله المارندكي كي تلكي مرواي مروك برني ماک کے منکوں میں ممارے نام سے الکوں کی رقم مع موتی مسات میں نے کہ کان سے مگلتے ہوئے کھا۔ بك اينك موصف كبا. یں نے امیہ سے کہا۔ مسلم بسمير ميشبر من بول رام مول متهين معلوم هي كريسول إن لندكے ممالک من تهاد ہے ہے اكب رعی ادراك كار مفرص را كرے ان کے فرشتے بی ان کا فذات کے نبی پنی سکتے . می سے ان میں نے سے مَل ہیں کیا ہے ۔ وار کی وجزل اپنے مرش میں ہیں نرادامیا بمب سیسبال سے مائب مرکباتھا. میں نون ریعفیل بیان نہم رُ م رہنا کی بہترین نثراب اور حمین ترین عور تس تماں سے بنیا کی جائیں گی۔ من بری وخواست بے کرسے پسلے ان کا کمتی معائند کرایاجائے بلتی معاشد سكّ برف اناكدسكامون كوفرادسيكرية معيبت بنامواهي برفرز یرمک تباری صلاحتوں کی مدرنیں کرے گا۔ میں نہیں ذین کی پیتر اسے یں بیتے سیجے دوایک وم جونک کیا .اورمیری جانب حیران سے سے شامراس بات کا ثبرت ل جائے کریٹونی عل کے زیراٹریں ؟ منع جالز ب كوك كردادى رووك كناسك مبركوم في مي بيويد بدال تبريلي أتفاكر اسان كى مبندلية ن ريهني دول كات أميسرن وندس اب واركم وبراكد ومكاميرب يبتي الا ديجينه كابيك بيك اكسه يا وآليا خاكري اس كى سرح كريزه لينا بول دديجلا باتم معلوم مرماتي كي: م*یں نے جاب* دیا۔ وروائل ار ل م مي ير كيد يني كرون كرائيس منا تازكيا كي یگرکراہنوںنے دوسری طرف سے مجھے باتیں میں بھررکے پر رکو " مين محمات كرم ببت ويمن بر معرم اذل درم كامن بركياب مهت برس شيطان مو _ كيام ميرى سرح كوميس برو رسيم بوت كريدل بردكعديا. بليك كائيد في سنة موسق كما. بات تباری محمد من بنی ای کرمی جدال جاؤل کا ، شی می کے در سے دنیا ثبترمن نے غفے سے کہا۔ میں ایک محمری سائن لے کرمونے کی نیشت سے ٹیک لگا کرمیز فراوتهارى حب الولني لتبيي العاد وسيكى جب يك شبر من ما ى مزوشى خريدلول كاله منيال خواني ايك الساسكة رائج الوقت ہے حرسر م يكواس كرا ہے . تانون سے بينے كے لئے مير ستعلى اللي می اب اس کی موج کر بڑھنا ضول تھا اب وہ ببری سزاد کو شوں کے مای سے قریم عرم ابت سیس کر سکو محے . مدالت یں بتارے ملات نک میں بنرکمی مذرکے کش برما آھے ۔ تم مجھے کیاخر بدھ تھے ۔ یں تہاہے یھی ہائیں کرد اسے ابسے متحکڑی بینا دومیں عدالت میں اس بادم وكاغذات كيمتعلي مين مزسرجيا . اور ندسي مجھے و ہاں يک بنجنے كاراستيلا بیان دیا جائے گاکہ تم اپنے نامعلوم ساحتیوں کی مدد سے محصے تبلیر حن نوادر میے ہزاروں بیک اینکوانے ملم کے باردوے اوا سکا ہوں " جوانی شکرکدیهاں مے آتے تھے ۔ یہاں ابھی مترے بھوانی شکر کورلوالو ۔ سے اسی وتت فرن را مینمنس والوں سے رابط قائم موگیا۔ می نے ایک أنبير نے ایک زجان کدا شارہ کیا کردہ نیرے الحوں می تجالی كامثى كرمياميول كاليك مجيما أكالا اور منتلف محروس مي مأكر منتف المارليل ملاك كرديا بعبواني تنكر مبشك تمجرم تقائيين مسمجرم نهبس موس بلكرامتيليمنس أفيه سے کہاکہ دہ فدرا ہی سلتے توجوان کو بے کر را دی روٹ کے کبارے سز إلى وعد مي نے القدائقاكركما. ادرمزکی دراز و کوکمول که و بیچنے نگا.المالید ل می مرف کیرست تقے او وال کے دائر بحیر جزل کا قابل احتماد دوست محدں . فیراد عقل کے ناخن او درا کھٹی من جائیں بیاں ان کے ڈائرکٹر جبز ل منبرحن دوسرے محبر موں کے م عمرية ، يبلي بهاري كاررواتي ليدي كركيجيت يعض حربنه هابوا ایک ہی میز تھتی سمب کی دازوں میں اسٹیشنری کاسامان رکھا ہواتھا بمیرے شبرِحن که دیکھرکیاانہیں دیکھ کریتہ میلناہے کہ ان یر ننمی^{می} مل کااٹرہے ^ب باے یو غیر علی ایمٹول کا سرخنے کے آمیر آپ کدیاد جد کا کس نے اس کا کاایک بھی کا غذاہ تھ رزایا " کاشی کے دوران میں نے پینس سرجا کہ وقت میں نے شیئیرحتن کی ملائب دیکھلے واقعی وہ بالکل ناریل تھے آئیٹینس دوسرى طرن سے او محاليا۔ مقتول كح دير السعاك ائكرونلم رآدرا في عن است ثابت ضائع کرر لم موں کیوں کہ جیکس کا بَبڈی سوح نے کہا تھا کہ فرشتے ہیں ان کا فلآ ت آنیر اس ات کامسی قین زکرت که بیک کا تینے میا ترم کے دام · ترکون بھر ___ جاگر ڈائر کیز حبزل دیاں بوجر دہمی توانس فرن برگها خاکه مِعْتول بیک نیر مکی ایمنٹ ہے ، اگر آپ مجھے موقع دیں . تو تک بنس بنی سکتے اس کامطلب میتفاکد دہ فاغذات اسی عوارت می محید کیے۔ انبیں اینا تا بعی فران بنار کھاہے۔ پربات کسنے کموڑ یں یعی ٹاہت کر دوں گاکہ یہ بندھا ہوا تحض حواسینے لوگوں میں میک المازين جياكر سطع مخنط بي كدوان كمسينج كاكونى سائيفيك طربقيدب یں ابھتی طرح محجد کیا کہ اس وقت میری بوزیش کننی خراب ہے ۔ ڈاکیڑ مي نيے وا باکها. ويدكه المب ديبال اب تك يخزى كاردداتيان كراد المي ديدان كيماي بيك وأيدى مانا عقا. حبزل مے ینالف میں ۔ دو بیرے خلاف اپنے الختول سے جو محومی کہتے مد ڈائر کیوجزل اِس وقت محرموں کے اِستوں مس کھلونا نے ہمتے ام كافذات جياكه ركمة محفي مراس كي عراد كاردواتون كوب نقاب ا تنے میں باسرائی گاڑی رُ کنے کی وا دنائی دی۔ میں نے کھٹر کی اس بهعبی نتین کرنیفته بیک کاکیڈان کامحی پیزیز بن کرخود کو ڈالڈن ڈکرنٹ ہیں میں نے ان موموں کر قالبرس کر رکھا ہے ۔ اس کے باوجو و ڈائر کمیز جزل السكتے من ميں ابھي المفير كا غذات كوتلاش كر راغقا ليكن اپني ماكاي كے سے جانگ کر دیجا . انمیلیمنس کا ایک آفسیر ہیں کئے نوجوانوں کے ساخدابک سے بھالیت دیکی نعیں مجھے اچانک ہی خیال آیاکہ اس عادت میں ایسے و مذات ببداس فيتحرينيا مول كه اس نے ان كا فذات كو اس حارت مركى سأيشك میرے اتدابات کی نمالفت کسرے ہیں ۔ اِس وقت میری لیرزلیش ببت جیپ کارسے اُزرہا تقاراہنے ڈاڑکیڑجز لسسے بزن پر ہات کر نے کے بی جوبیک گائیڈی تخزیری کارروائیوں کو سے تفاب کرسکتے میں ۔ طریقے سے بھیار کھاہے ۔ بعداس میسے یی سرمام کاکٹی مرمرن ایک سی اور وہ و با دے۔ اب نمجیے علوم کر مانحاکہ دہ کا غذا*ت کہ*اں جیساکر ۔ <u>کھنے گئے</u> ہی بیک د در مری طرف سے آواز آئی . میری با میں مُن کر آ میسرنے شبیر عن سے کہا۔ اس اکیلے کوحراست میں لینے کے بعے ودمشیر نوجران کانی میں تیب نوجران گائیڈے پیچھنے پر دہ مجی زبا آیا۔اس لئے میں نے لغاسر رہائیا نی کا افہالکا ' تم عجیب تسم کی ہائیں *کر دہے ، ہم ڈائر بکیا حبر ل شیرحن کو*تم سے زیاد^ہ سرابس مي كون ت بنيس كفرا ديكيد ونون بالديكا أمّار با کردہ گاڑی کے پاس بھیوڈ کرعادت کے اندرا گیا۔ جب دہ اس محرے ہیں ا پناسردونرں اِ تھوں سے تھا کردوں میٹھ گیا ۔ جسے میں اِس کے عال میں تسمحتے بن - دومحتب وظن بن محروں كاسا تذكيبي نبس و سيسكتے أكر وہ واقعي ے ہم نے اسی کی مدوسے ایکرونلم بآمد کی عتی اس کی صلاحیوں نے بنجاجهان بلیک گائیڈب هایرانھا تویں عی تفییرکے سامنے عاصر موگ ۔ دا موجود مي تريم تمين مكر ديت من كدانيي فرن يعيون برابت كرويا بي كريهي مرى چيزون كائراغ الالياسية. يرك القامي شيرس سيجينا مواراد الارتقاء اس ويحقق وأفسان یں اس دقت فانوش سے بیک گائیڈی سوچ کوٹرھد واعا، داہرے یں نے ریشان موکر کھا۔ أمير نه ميري حايت مي يوبات كي ترير احزمه الم حكي بي في معروا اُما ۔ فراد وہ رایالور تیرے حمالے کر دو۔ حب تک تہاری ہے گنا ہی کا " آپ ہری بات کالقین کیوں نبس کرتے۔ ایک فوم نے بناڑم کے داب برمكن طريقس إس فيركوبورى طرح البي احتلوي لينا بالبية تمرت نہیں ہے گا ۔انسس وقت تک متم حراست میں ربو گے: ا اب اسے عقل آئی ہے اب یا جی طرح سمجو گیا ہے کرمیرے ملات فر لیے اہیں اپنامعول بالیاہے۔ وہ نون پرج تھی جی سب کے بجرول ىدىزىم غرم زېرىتى بوئى بىلى ئىل كى قىل كى غرام مى مۇث بوما كى كا -اس کے دولاں ماتحت میری طرف راد الور تانے کھٹے میشے یہ ل علی ئرت فاہم ہیں *کہ سیچے گا۔ اِس پر ترب* جال رکہ انتیابنس کا ڈالز کبڑ COM.pk. کی حایت میں اور میری منالفت میں کہیں گئے ہ نبت كے طور برئيري أنظبول كے نشانات رايوالور برموجرو بي الداميلى حبس مرا بانوانه المتفاقع المانيس جاستانغا . إس من مين تعايدًا دنوا العدانير .

اور كيرمزام يك نداف ايك ميم ويركواه تحاري في افيرت ليسا مع ين نهائي س آب مي تحيد بالمن كرناها ساجون . ڈائر نکیر حبزل نے فدر اس اعتران کیا۔ میں منمیک و تحت کو تنها فی میں ماک کا اجستاء امر إلياح في بيم الرفر إوك كيه كيم كالقال اس الارت كي التي لى جات ين ب ريين دالمام ب كنيك بي بطافراد مر - مجه نين · شَبَرِّمِن ٱلْمِصَارِ ٱلْمُيسِرَّنَهِ الْمُ مِن فرا وسے إلى مُنا مِا مِبَاہے تھر سے اجارت وبرد راگریہ مک کی آرتمها دے ووسے الحت بیال موجود مِن. اس وقت بنكنے والاا فيريون تحرم محيا جائے كا . اپنے آفيرے كو كرير ایادلوالد تهارے والے کروہے ۔ اس کے بعد سراو سے تہنائی میں ا آنیرکویات الاری دری دار براحتاد نبین کیامار اسد اسف ڈائر کھر حبزل کی طرف د کھیا آوا سے الدیسی ہوئی۔ کیوں کہ ڈائر کھی معبزل دیکے گئیڈ کے شورے برعل درآمدکر ہے۔ اور بڑی خاموشی سے باحقہ بڑھاکر اس سے روالورطلب ر، ابتها . وه وار تحير تبزل كے حكم سے أمكار نبس كرسكا تحال اس نے بولسنرس رلوالور فعال كران كوحوال كيا بيرميرت ساتقه ووبسرت كمرت مِن آليا بي في اس سي كها. اً منيرآپ نے ديھ ياہے كه دائر يحرا جبرل س طرح بيك كائيڈ كے شارد ن رمل رسيم من دانيس كم از كم آب بهداعت وكرا عاسية عما مرحال آپ سمداریں۔اس مجدئے سے تجریعے آپ تجویکتے یں کہ بیک کائیڈ تموي عل كے زير اثر ابني اسفال العال يريزار واسے ؛ میری ہتیں عمدہ کمری سوح میں فدد بگی میں نے مرتع سے فائدہ اُشاکر کها میں آپ ہے ہت ہی خروری باقی کرنا جائی ہ ر یہ آپ مترشی دیہ كى ئى مجدرا عمّاد كربي اور درواز سے كوا غررسے بندكروي ." اس نے دروازے کو اندرسے بند کر دیا ، اور دال سے ملٹ

مهمراب كياكهناجا بتيم مرسية م نے کہا۔

محصیے دنوں آپ کے علم س یہ بات آئی تھی کو محیوس سر تھینے کا آر چ*س . میں ایک بارکسی الن*ان کی *لبرنظ کھر یہ بنا سکتام میں کہ* دوکس وقت *کبر* يرو كا دركياك را مو كار ترباب كرا عفر وكل بدا اس نے اٹبات میں سرالاک کبلد

الل الم نے اس مرم کے جزے میں جبی برق اس مائیکہ والم کی تركوس تنكيليا تقاث

مي نيم كلاكركها. کال این درست ہے . ملین آب کو یئن رحیرانی موگی کریسہ کی س تھنے کامن حیتر ل سے نہیں معلوم کیا فا۔ دراصل میں ٹیلی بیتی کے علم نے داقف مرب ورسوسان کی موج کوزید به با مول تر روحیران سے تھیے دیکھتے ہوئے سرچنے لگا .

ا بابراس کی بات کا یعین کراوں بھی یاکت ہے کہ ڈالٹر کھیڑ مزل کو منا اگز کیا گیاہے بمعنی ریک ہے کہ بیٹی مبلقی جانا ہے ،ان علوم کے ماے میں اب مک میں مصنعتے کہا یو*ں میں پڑھا*ہے یامعلومانی کما بول امطالہ کیا ہے الکین آج تک علی تحریبے کی صعدت میں اسے نہیں دیجیا لا ین کراتے ہوتے اس کی سے محدومرانے نگا۔

ا میسرب اس وقت سوج رہے ہیں رہنیا رام اور فیل میقی تعلیہ كبانيول كى المين من ي <u>یں نے حرف بحرف اِس کی موج کو دم ادیا ۔ وہ چی نک پڑاادر شرر</u> حران سے برا منف تھے الا میں نے بھراس کی سرح کر بھے کے بعد کیا۔

اس وقت آب سوج رہے میں کمال ہے کشخص تدوا تعی سری دوایک وم سے متاثر مرکبار اس نے آگے بڑھ کرمیرے دولوں

باز وُل كورتعام كرو كشيط اندازي كهار مندائق مق للجاب برداب مي موكي كرم في المرم ي مرياك رفيد كراس مائيكسدونلم كالبترجلايا تخارات المركم كونهس والحريمتي نا

ين نديوجيا. میاب سیری الس کالیس کریں محے ؟

ول اس ين معنى كى مسلاحيت سيم ليك خطرناك عرم بي سكتے مور سكن من و كير رام رك ميليد والراهي من في ساداسات ديا تقاادراب معی فانون کاماتھ دے رہے ہو ۔ کیام اس علم کے ذریعے معلوم ہیں کر مكنف كدوام كالمذات كبال مجياكر ركع مخ مي ب

<u>یں نے حراب دیا۔</u> "بيك ائدميك إس دانسه داقف بكرس خال خالى ا ملم جائنا موں اسے یہ بات آپ کے ڈائر کی مرزل نے بان ہے اس کے ب کائیڈ بہت زیادہ مماطہ بیں نے کئی بار کوشٹن کر سے ایم کاملا

كي ومرادميري مض كي دوم الكي دوم المري مض كي موال سي سے انکار کردیا ہے۔ اتنا مجھ لیتی ہے کمیں ان ایم کا مذات کو اس کے وس سے الوالوں کا بیس اس می و قت نظر کا ، پسے می سرے وسليع اس ك و ماغ مي طول عباول محد إس ومن طد ريسلوج با ول محد جرده کا مذات کے تعلق سونیے پر غمبر رجمہ جائے گا ، یکم میں بہت <u>سا</u>کرہ کا

ر ما کے دار کی مورل مجاس کاموقع نہیں دے ، ہے ہیں ۔ أغرير يرب ثانے كوفيكے موسے كها. م بتبس إس كامر تع دول كامير عسائداً وُالا رومیا بازدیج اکر دروازے کی طرف بشصفے لگا میں نے ایکتے ہوئے ر بنے ،امیں طرح سرج لیمتے کیا آپ اپنے ڈارکیڑ مبزل کی مرضی ا آئری م*ا تفاحیں گے* ج

م نے جاب دیا. زوائس وقت بك ڈائر كير حبزل من جب تك ر قالان كامير ام ن اگلانوں نے مجے کالرنی کارروائیں سے روکا آرمی ان کی مني پيداه بين كرون كات

مطِمَر موكراس كے ساتھ آگے بڑھ كيا۔ اس نے دروازہ كھولا. ہ ہارے قدم آ کے رہڑھ سکے ہم مختفک کرکھڑے بوگئے . ڈاڑ کھڑ رده دونون مع نوجران بارى الدن دلدالور مان محرب عقد دار كرز أغمكا ذا مازم ب أنبيه سے رجھا۔

نِادُتهار مِنْ مُعَلَّنَ كِيانَ فِيسَارُ كِيامًا مِنْ يُمَ فِرْ أُوكِي بِالْوَلِ مِي ٱلْكُمَّ رے عمر معل کرو تھے ؟

أنبيه نے حراب دیا۔ ایں وسی کروں گاجو قالون کا تقاضرہے میں فریاد کو موقع دول اردان بندھے موسئے أوى كونجرم نابت كرے "

بك كائيڈ ئے جنخ كركها . میں پیلے سی معتاحاکہ یرانسیراس کی باتد ں میں آجا کے گاشتہ میں برابانون فاتركه ديه

اس محصمول وفئورشبرحن نے فائر کیا۔اس کے سابخدسی تعمیر الاَمِرِي **كُولِي اِس كے سِنے سے** آرباد مِرْتَى عَمَى بھيراً سِن بنے كه وَالْوَقِهُ رِبِهِ مَا مِن مِحِلاتِك لِكَاكُروالِسِ كميت مِن أيا اور فرش رِّررُدٍ". بزرزي طرح مالات كے شكنے ميں آگيا نفا . بليك كا يَدْ مِي محرم ' و ـ / ُن مبیا قالون کامحافظ وولوں ہی پر ری حرث میری وی و ساہ س کار ر

لى بالبال كانتا آكر مع درونه بندرت بي من مي ركن شرا الر ئىن كەنىرى دىن گۇلون كانشادىن بكامۋادىر ھەنىن يركرنى كى كىيىسىد المالفاروك الربال دروائدي ووسواع بدارال موالكمول كسي ملكيس مي دون كن ماره يب عاب إرارا. بردارا يك المالة الت سددوم يحيك شكل يكن كد كميك كالبيد

بالبراك بجنث ومروتس فنائ اس كساته ايض ملك كالمستعبض التر مرادمی بهتی از با خدایسی صورت میں میں این ملک کے فالون کی جام

ك ليدائك درواره تقا اوراكيك فركاتى وروازه يروا بكرجزل وفاكفراته س الكابوك يكان كالله والمصحاك وكياتوا برشامين و در ۱۰۰۰ به نغری فن درد پای کفرامی کیاستان نویون فایزیگ ک آوازی ا شَرَ ﴿ مَنْ سِعِمَا لِمِنْ أَنِي مِا لَتِ بِحِرْ إِمَا مَرْنَا مِنْ النَّى مِولَا مُنْ مِولًا مَنْ م مغیس سی بی طرح اس کرے میں تدیوکررہ کیا مقاراسی وقت بلیک کا تبید

ئے چنے ٹو تھے خالسہ کیا ۔ وراد بتهارى جان بين يجك يتمليخسان تمكند ي زمالو الب مي تهين خروكو قالان كم ولك كرا بوكا بهترب كه دروز وكمول كرب حاج

ين داوار ع لكالكادرداز ع كقريب الديد بات مجاهر عمي ین آری تنی کرنی الحال خود کورشمنول کے حوالے کرنا ہی ہوگا ، اس کے سوا کوئی ا روسری صورت نظر تنہیں آر بھی میکن میں آخر وقت بھے بی کوشیش کرنا

ما بنا معاكس ارج ال كي ميد عف عل ما وا -لین در کے کوشش کے عید میا کس ازی لیٹ کی گرے کے ابرد ارکٹر جنل شبیرسن کے ساتہ جرد وسلے زجان کٹر سے ہوئے سے ان ين ساك أجران كي أوازسنان وى . وه ليف دُرْكُرُ جزل سي كما القاء

« سركتانى معان ميمية كومير الدرى الرك ال تب لي كون يرب. ا را المرتب في درا مي حركت كي توسي آب كيشوث كردوك كا، آب مي مياب اينا رواورم يروال كردس

وركرم وليد بيناكما: بيا بربيري عين منهادة وكرم رل بول كايم ميرساته معيد وكرفر إد صيي بحرا كاساته دينا علي تقدم: «فرادي بها منبي س انصله معت بسر الكل المال مهارى

نغود اليمات بوام به به كودب دنيا بوكاك آب المدين اكس السركس قرم ک بار رکول مدی ہے ؟ "

اس زف شناس زوان ک آس ش کربر وصله لمندموکی ده بشت موتع سائية وازكر مرل كوم الهت كراسا واركر مرل استسجعال ك

بمادي نسرفراد كاسانع مست كمثلاث عن كالماند . ایس قان کی کی سرامیت بنیس بوتی میرید کان فاندن زاره اللك وتيك فرما نبواري المحاسفة ت وحكم المقاكنتين نا زَر د ادر تبدند ، كيب قالي وزون شناس نسر يوگولى ميلادى . روسرے دوان کی آواد سالیوی : ال س سے ابت بر اے وائی س بوم بلک گاند نسلت کومیا اُنز کلینهای من کسین*م بیمل کرندی* ادياس دقت مي تن الله ال يحكم وكول مالك به . آب فودكوز يراست معبيري بعي نوائك ووسيعا فسرك طلب آناجل ده بيال كراكس مرمنڈل کوس تھے۔

اس كىدىدىد المول كر كية خاموتى جاكى شابد وه (حماك

یلی نون کارف گیا مقامت و ای در اود دوسرے از حوال نے بندا وارسے

٠ مشرفر إد الممن والكر فرل عداد الديديا عن إبراك فودكوقانان كي والمفروي يم أتيست ومده كرت بي كرآسيسك ساحف انسات كاماسيكا .

من ندار آف سي يل ال نووان ك سويا كور منا شروع كبا-يس بين كرام بهامتاك والني والكرفيزل كواند سعدرواو مين ليكيا بإ مجاره سه إبركا لف ك لغ معن ودام كميلامار إب من ف اس زجران كى سويا يى كليا -

ِمَن قانزك كا كانظ بول كيا يجع قانزن لمورسے فرادك مهانز

اس فرجران كالمشبت سوي في كلا -

- إلى البيك ترومية تصوري نظرار إب ممارا بدا فريميس ك عابيت كرد المقاليكن يهمايت العيرى مبنى يرين كي مي بروار كرجزل كواس تُرِيم كى منزاحر در مطے كى "۔

اس فوجوان کی سویج سے میں فے سمجھ لیاکہ واقعی وہ دواؤل ڈوائرکشر

جزل كح خلاف بي ادراس حاست بي سلميكي بي ميطمتي بوكرد ازه كولت وس إبراكي وومر كريمين والزكر وبزل ايد صوفى مينا براسقا درايك نزجال ليدريال يعدف س كالرسكة كفرابراتفا. اس زع الن نه تعب سعكا -

. مسترفر إدآب بعی ووترکٹر مبرل کے پاس آکر جٹے جائیں اور مباری اجازت كربغ كول كركت ذكري بماميده كانسرميال يبنجي اي الما مِن اس دنت كريم كولى ميتكا مدليند كنبي كاي ك :

ال كى إت ختم ميستوى ودمرانوجواك مملت ترميبها ادراس نے ایک تھاوی برے درشبیرس کے ایک ای میں بنادی میں ان الجهنول سے بخیامیا تبا مقا در یعی طرح سمقا شاکر مالان معیل بونے يك مراكناتين دنت براديك يكف موليكيس مبين عقاء اسكانيل بونة ك دول كفدماه اوركندسال كندماك و

ب قانون لكرفت بى تفد كى مبدى يرس ويد والمعاكمة علدى ان قاذن كار دائول سے نحلت حاصل بوسك كى ؟ ايك تحفظ كرىعب، المساينس كعدت مي محرشيرس كوار بليك كالمديد والك الك لاك أب يركماكي مقار واركثر وبرائ كما تدر مات بنس برق من منى كيركاس فياييني شليمبس كي فيسرونل كيمنا مس روالد ع س نے مل کا تفا وہ روالہ استعلیول کے شاات کی شخص کے کہی

نيك كا في عرو اكوايكارس وشيرس كرسيا أركاب يهط والكار ارا آفراك السواسعدد مار والتديما كركها .

· وتحيومها يسنوا رَكِرُ جزل شبيرسن ايس بجرم ك لمزي كور. م ي وصوف إلى رشيخ كلمانت ننبي وللمال الا الماري بنيفة كا مازت نهي مديم بيكينة اكسابل كالمرة انهي وا مرخ دم شيعاس .

لَيْكَ كَانَيْكَ بِمِيكَةِ مِسْكُما: بن - معلاين كالنابي دے والاس می ایک عراک حشیت سے بال لا آگیا مول اس اندر

ى لات جىن كىلىن كەبداس نىدا تىد جۇركىا . تجے نامارو آب ج کسی کے من وہ کروں گا:

وترعيش بنيرس تعكاد الهازي كهوكه ومصرف ومطيعان عيطي بمشبيرت كوحكم ميقه بيك ومكسى كيحكم يصوف يرزميس اس كربد لمك كالمدي في المحية بوت وي ال شبيرس بهم ديابون موفيرم ومارا اس كالحكم سننة بي شبيرس فرمًا بي صوسف يرم ه كني ال كان ا

برب اختیار مج سنسی آئی اس وقت بی لاک اب ب تمانها، ا وروان سے دور ممارت کے ایک کرے میں شبیرسن اور میک کائیا، ج کارددائیاب کی **جاری تعیس اینبین ب** ان کی سوچ کے ذریعیہ من را فاہ حبّ بصوري بهين وكية إنقاء ان دون سلح فروانول مسعاك و

سرس بحرم بسبك كالتيشف منركاتي يسبى العاط الزكزي أوبحم وإفعاك يافارك ساواس مبخت كيحم رعمل كف مستانوا ہے ن انسرکوکو ایساروی ا

س كا إس س كردد انسر بعر لمبك كالدوك يال كالي وه انته جرنسفا درياك يرسفك أواكيك سرف كا .

المرام في فروت جائب مولوستبيرس كوفوران في موى عمل

بيك كانثدن اس يحم كمطابق شبيرس ويحم إكران رلیٹ مای*ش خبیرس ہی کی کسے مطابق صوبے۔ نہ کارنز* بِثُكِيا. بِلِيكَ كَانْدِ الع*كة رب بيضية وك ال*الع متحول من أتحبين والتيري كنه كنا.

بشبيرسن يتبس كم دنيابول كآده كفيف ك التحريات سوماواس مندك بعبتم مرعمول اديكوم منبن وكي سبيرس نه اي ات وبران من كري مندسوها دن ا ره کفتے کی مید کے تعبری تھارامعول اور مکوی نہیں رمول کا 🕆

المك كاند ند برسترران كة تحييل الكان كانتح كال

بمثلاث انکعین بند موری بر تنبین میندآری بے اور تم کری نمیند يه مايد موسد ال كركت كيت البيرسين في الحصيل بندموكميس اوا رین ده کمری میدسوگی . کمیک کانشیز مرمکائے نرش پر شیابواتیا · الترسين تدك بدمرطرت مايس بور ده اراشتال تعلق فاكد ده المبست كهال مركبه إلى است اس كى مدد سكه لق سبر كونتى بنها ديا يعير تعاليكن ووسنر كونشي ليث كرننبي آيا تعاس ك طرف دنىن لىدى تى كىك كائدىمى سويد القاكد دويمى سى مىيىت

ت الما المروق ك أكسي باس كالاو ملية ي ده اس ممارت ، مل بات مُن كانسرندا مي المرج من كانبال شرفاكون مي المركب المسترك ميل كان كان أن مي بسكان لكا اس كافرتسول بالمنس فاكشتل ميا عطراك انسان ميافلاب دام بنابوا يحس ين ينديرس كرسيام آرك وياال كارباي مقاسى طرع استعثيل

ن درن مجيمين سكري ملب كيكيد إن بع سكى طوتك رات كفيكة س لي طوريمناب اربعقول واب تيارا المليميس الله نديري ليكن بي كرسمين تقديمين مداري نيسيط سر يبيل مجه آزادنهي نَهُ . تَجِه دَى طورية إكرنسك لهُ بعيكسي بهت برى سفادسش إ إنن منمانت كهضرورت متى -

نقديه إسانة ويرينى آدم كفي ويهامنات كانتظا ولا نغير من كالكيط لك رويند لمول محسكر المسكر وشراق والمراسي ورتا كحيين كمول كالعواد حرايجي موسسو يخذمه كد لەن دەكبان بى دىكس مال بىپ بىپروە ئىر ئىكا شىنىچە ا در كىپىغە ن انسرو*ل کوهرای سینکف تک*ے ۔

بيات عصر رئو بكون ملا أكيب يرة - يرة الالككرونبرس معان

> اكي نسرنه مروانه الداندي كلاء مرات بولى ولكت كم كم ونبرس يهكيول كف تع ؟ ٠٠ ىنېرس دنى رىدى تىق دىدكا .

. من ايب ببت برسيع م كرك تما كرية كي مقا . فرا ال ف مجه الإلاقاكد وعجراس كمريدي أرم يدبيلها بواقا نزن كي أبحسون البركة لب اس عالة ي فرايف مع متوره إنتاكس أي اس ألوالمول لكن من في الم متوسد كونسليم نبي كيا اب من تسليم وا الكالفادد بارفر إليك بم مثورول وشعكوا الددون بارمي بديت

وكه كانبول فيميرى مبانب يجعارته يفطرن يماذ بري ترب فرش بالمئ الميك كائمير كوسى منبول في يجدل بهوره الميك كائيد كى طرف

اعاثکره کرتے ہوئے ہوئے۔ رسية زوى يروي ويسام ولات كروم براس للكائد

كالخارك كياتود إلى يتمض موجدتنا واستفاينا المؤشران تبايا تفاس في سي إسبور فلب كيا وراعة باكري رابس كاببت يراا نسريون لواس نفوشى كاالمهارك توسي معساني كالقات رُصال کے ایم وی ایے کی نوس عصاف کا تنا اس کوبد کے واتعات مح إرمنهي أرجيس ويديب الك بتاسطة بن كرس ولكث بول سيال كي كياك،

يس ندان سے كہا " آت محلى ات وكشا بول كے تھے وإلى اس واكر شيردى فرد المل لميك واليب اعلى معانى دوران اس نے این نکو مٹی کے فرامیے آپ کی تبییلی سے ایک سبی درا انجیکٹ کی تى بس سات نوراى دىنى طورى خلوى بوكت تعد ايك دىن كوكرور ناك ك بداس فيبنا رك رريوآب واياسمول بالا اس وتت عاب الله ال كريم كالمبلك تسييق ال تركيمل ك زريد ا بناسمول بناكرات كوتال بن نباد ليد آب في وومل كي ب

تبيرس زويك رسيم وسادان كا بنبس ف كوئ تستان بي كا فراديم كاكبيب مو ومين قان كا خرام كرة كرة لردها بركايول كاس ملية ب وس مازكان مآب نے دانستداریانمیں کا ب ایکن سینا شرم اطری ایا بعل س ملے مت افادی پیلوس وال سے درسیدست سی تحضری الاردائيال مبى كى مباتى ميد ما مل ثرى اسائ سے كسى كرمى اناسعول بناكر ے ایے پہلے مبدانی شنکر کوشرا کیا۔ دی مبوان شکوس کے برسے مکرا المر كال كى مى اس كرمد آن اين الليمنس كراك السرك

روبيرى إلى س يريق اور مجعب بقين ساري بيق . النالو ره ما نتا ته كرسيا أن ك زرايد شب شب مع ملكة مي لكيده مه يه . مقین بنس کرامیا ہے تھے کہ وہ خوکسو کے عمول بن کے تھے ۔ اوراس کے ذرار الإول فيدو ومل كي من و منكود إلى كريم وس ما المنسرول في ميري الميد ك ادرانبي ايك كري مي عم الرمعوا في شكوادوس افسرك لاشين رکھائیں دب دہ اس کرے والیں نے تولسیدنسید بورے تھاتھ تدم والخرائب تق وه كور ندره سكى بك صوف يرميني بوك بولة ريدي سے كاموكا إن ورست سے دس محمنت في مح سنا الر ب مسنة او انتكى من ووتل كية بن من قالى سى بول اور مصوم او مطارمي وب كسيرى معصوميت ثابت ندمواس وتت يكسي مِن بول بحيَّت نور مج سمون ينهي بنياج بي مكن آب ورواست ے دیج مقوری دربال بٹیے کا اجازت دی سے ارك ان يديد ار قدر ل في عددن كل جارى ب " اكسنيئرونسرنة تكرم كرمرة إنه المازي كها .

. سرآ نفرال تب بالت وار كر وبرل اوسية ابت بويله وكبكي يد ئے توبی کمل کے درویہ تیسے واینا سعول نبایے تھا ہیں سے مستعد معدور وعكوم بن كرده مبالب مم عدالت مي آپ كى بكانى نابت كريدك حالت ك نصل كروت بالداركر وزل منهي بي كرام واتكار اخرادان ب آب جال ميسكي ب مالت كنيط كالمستك

یں نےسینیرانسرسے کیا۔

- جلب ميرى التها ب كرمير عساق مي كارمايت برن حال مين قان كاسات بينى يمكن كوشش كه» .

سنيترانس البات مي سر الإكباء

- بل جناب شبیرسن صاحیے بیان سے بت مبلکے کم تم بتصور مو اس كے علاده مماراب ك كامشا بره يى جدكتم نے مروك كے خلاف اب ك قازن كاساته ياب :

ي في كات ي ب بن آيك كا أسكا بون ادرس بيك كاندك سعلق بهبت می بم معلواست فرایم کرسکتابول :

بيك كانيسا ج بك رب ريا وروج الكان يمنت مريا منبي حيوريكا فيل كود الجرقام كرك ميش به يدنيان كالميكا لين ين درى توت ارادى سے كا كول كائمبى ليى إنى نبيل سرول كا جاسك لي ملي ادريين ماس .

مل المراكر وعيد كالرومشية الحدوكي اس استركم كالداس وتت مي س ك سوي وثيه و إيول سينيز السراء كه ساد جها .

نر إداراتم سي متعلق بم طوات فرايم كنيخ برومين نورا بنا دُم البي ا*سكاداتم كالبرست مرّب كريسكًا"-*

ين دي : تي يوال ال ب بي معيدي الك عدم موجد كي مين مي آڪ خردري اس کون گا:

ميرى د فواست كم مطابق لي لاكر بين بعيد إكباس كم جاند كەندىيىنىئاسىتىكا -

- بي منهان س أي كو إنس دن كالركر سلب مجين وميرى و واش مى يورىكردى "

سنير الرز مجلية بي أن كاشاره كاس سي يعيم بلت ابوا اس کرے میں آگا جمی ما زکٹر جزل شیرس کے لئے تصوص مقا اس کرے میں س سليسي اجكامتا. وإن بيركوب ندمل إنسترس كرتبا إمثاكي خافعان كالم مع والغذ بوك اس وتت بي كه اس منية وأمرك ملت لهاى واز كواكل إلى ميمورها كراسعيد وبلاك مي وكول كم فبالات في ولتا بول ترم رد كو ي مول طوع كروالات كراك بي لمبك كانديك معلى لمال سلولت فرائم كاب ادراس كافف فها محوب كيم مري تكاجول يهبران سوالات كىيىرى بى كولى مقول وب ندميدًا اس نيترانسركرتا اس م

كس فليفطم ك زرىدية ملولت مامل كن

مباس سنيترا فسركومين خيال والكاعم والروم والمنعان تكانى سى حيوانى وورك فع كنة اس كوخيالات كوثية الكيادرات إلى مهاس دنت رومبرے تعلق کاسوچ الیے ۔ تب اسے تعین آگا کریں ہے رابول اس كاسمومية كي كوم ويعلم التيليمنس والول كركس تديي به خاس به خاس نوش مور مجه عرى بني كسائل الله اواک بھے ہوتے کہا۔

يشبيرس ماحب التدمي وبيلى ميتى كمام عدائل انبول فيسعول فيفتك دوران ميلايه راز لبيك كالتيركوسي باوان وتت سے وہ بہت زادہ تماط برکید کمن اس اس اس مرتب اس كے خلاف مرى معلوات كا دائي س مائيں ميں المكتى الصري مجور كالكن دوببت بى منبوط فوت الادى كالك بالعنظر الله فالمكرك تم بخريت والس اكت " ار زسنی آذمتیں دی جامیں جب بمی معلیف واز منہیں آنگے گا^ہ

سينيا وسرندايس سايجا. بي سينطيس مبارطم مي كالنبس كي ا

. آنے اسک دمانے کے آگلانے کے لئے دوسری جالی مركى. لن كل نهين كوميرول في كيوايسي ووائيس ملاكروي بولاله ستمال عدبتة بسنهس كامصلب كمزور ثيب في مايس العل كزورى سے توت الادى مرور رجاتى ہے . اليى حالت يى السان ال

وتت بب س كا وبن كرر برجك كا توميك ابني من كم ملان سير نسر السالي الماري تكيب المي المراد رَا برل کراس کے اعساب کرکز در بنا ہے کہ لیے کون سا المربعیت "

ميع نعيلة رسكاب اوردى اينكس كيد حال برقائم ده سكاب ال

سندبعيا: فالمالميسك كاعمهه:" تم قاون كالماقديديم واس الغ تم زيرات من تندي جلائي احازت وتبابول لكن شرطيد بي كتم روس

اً وَكُوا وربي مع معاقات كرتك وبلك كالمبير كم متعلى الركونية يونى زمي تهبس لموالياكرول كان

م نفوش بولاس كاشكرة اداكيا. وه محد عاناتان عملت سابرك محود ف الدوائي ورا توركونكم إكد رم پېغادين ندس سخصتى معانوكا در ١٧رى مجل سيت تهاد سني خدا شاور آراد البري تسالف مان متني بآرم سينتم انسر كولي منبي يشعلن نه بلاا والسع الميضاعمة تروه مجيرياس لمعيق اندها التمأو تيرك أكي توميزر تكاررا حياسما « بركتي ايون يركم آخيا تعاليم يوكم يكام أو المهاري الم

ا مُناكِم مِنسك إ وحرومي ايك طيف قالون كو وحوك يدر إحقا. بابينس والال كمسات مرطوعت تعادك كرف كراوجود ميسك يدبات ميال _{؞ ک}ینیل میں بناہ میں ہے ہے البانہیں کا المباہے تھا کی میں شینل کر وري بالماما تامتاكيوكر ده بليك اليدكامين الاكارتنا. ب دير والمنتب الدائمي تاون كاسار ويفكر تار تعاده اك سيد تكام رای طریع تقا جواسع بین لکا کے سات میں کے آبادہ اس کے اخاصے میر إنادداب وهاير عداشادول يروفدسف والاتقاء

ببس بن كوسى من منال فراء بي عمر التفاركري مي . وعظيى الكالمروز تى سكول كيا اس فريب كرسوارد تعلق

س تما رست و نسى بررد دان ارع ارت ارت ماك اندائي ماك ب

من من التعلم رب بيروم من إشيل مر بسر بعر بعال فادبت أوا مواحقا ووالسالمبارونكا ورلميتميم مقاكم سيديس بسر والاعادس كبم يريح يج شاك بدم مون عني فراد خامي مُكْتِمَارِهُ رِي كُنتى ووزخون سع فيرتعكا بالأكري نيدي إنها .

ين فرنانسك ساتو سيكي جاك كريدي أو وابي سوكر استى ادر كمن كى طوف جارى كفيس - النهول فد في وكي ركيا .

مداكات كالمتكرب كآن تم مع مي كرس نظاريب برياتيان نان يركف مود زرينه كدري مني كالمهاد ي ميدوم بي سوساد الادوسي ادى دشن يوسكا بحس فعاك الاى كريدس مريما كات الر فارد كرتى توده متبس مان سے ماركرى وم ليا ال

ين ندكيا دريكافيال ودست ب. وي وي وتمن بيكن ب

- بنيالين اواني فروخ اس كدم في كرددب بوالعالها ملا لائهم موسان كودوده إنا عقلمندى نبيب د سي منية بوكرا : مرسي حان مي آنا الان منهي مور

المان كودوده لل يسييليس كانبركال للب،ب يك

بي مرعب بس اناداع نبي م كي مسب اي إلى عال

لتَّغَيْن دَرِيدُ و إِلَى آگئ اس نے فردَا ذکر میرسے ساتہ دکھے کر درا اگزی الزنبلا الصاكب وصد معشركا يت تمى كراب الى كالمرف يك كعي ميس فِمَا كِلِي الدوومرى ورقول كوس يرترمي ويدابول مي فرميوي جال لهميمها ل كم داب ين سيديوي زرين و ترسع داب إ .

بتي ميرى شادى ك فكر داري مي ف تى سىكر يا يدك ي فلمبر شادی نہیں کرد*ں گی*'۔

من زوجات بيلة ومتهيل وشق الكارنس شاد. بيوي مان فرداي اي مي كامات سيكا.

بيشيهلك بات ادريتي برتوان كاسلاكارد بارجي شيركيا. وه كشول كة ترضداربن كيدمي، ايك وتت مقادمين ميديدي كم تماد متى . ان لوكول كيمبى جو كمر مرامل فيرت منس ياهي مل ده مومبسي فرب بروكي بيُ كوا بي ببرنبس بلك تق - سبي ال يوسيدي كردا ادكيول بارك إ ميرسي مبان بنين وي ندى كشكل بالب بيروركوان ك إس عقاده مي في ان عصين لااب أرفهميرك إس دولت تنبي عاركيام زرية تردواتند به آب مايس تواس كعرط اد بناكر كديمي سابس ترملد عصديديون وسهاكن بلك كوم في تن رقاب معب عدد تسكي لك يتنه كوتوثر اجائبي س

- رشته توطیح کی تکر فریب ساو*ن کومو* آیاب جہاں سٹھاس زار مور وال حِينه في خور خود تعلار باكر مطار تيم بيد ب مباسع إس دولت و كيدك كن ب كوانك سرت ارب مي بي عشا ميط مي تم ك القادرين ف اید افت کوبندکیا ب اور یاسی ساسی اماسی ب

. ميان بوى رامنى توكاكرية والمن دال بت بالزرمية كالبند ہے ترمعلان ترض کے والاكون بوابوں ببر مال كبير مى واس كى شادى ملدی دسیتے "

رم الم تعق م كمور ألى بول وال مع بي كم وال الم كما كم والم الم سانة س كرك بي نيج كركو .

ورين مرب بيروم بي ده زمي كونكاسور المعالى رات مرا ما اورون ال قدم الا بدروم فال رود مب ك وورتكاميات كاتماني الى كدكريسي راكروكى و

يركون بستر رمينيكا اس وت الصفرزان يفقد آرا ما كويحه ده مرسسات بدروس، آلىتى ده است اكرارى سركىتى بولى ملكى -اس كمان كودس فرزان سكاد

ه دروازه مبدكردوس مبهت تعكاموامول ابني أزك أتكليول عمريه إلون ي تكمى رو ي مجملاى فيندا ماسكى

مى بىترى لىدىكى ودوردازه بنكرف كى بعدير إس بسرى م ميركي بيري يوكي كري عبت سيمير سالون كرم الاندائل ادر ، ستة ستان *ب انگليال بعيرني*نگ

شنیل نے گریکے اندادلاں او چا : ب براکا ہوگا۔ ہ. یں لے جائے ! * تہائے ملک کے جنے اُک پہال توی کارا ہ آیا کائے ہے اُر تم انہیں کا فارک نے میں مدور دکے اور جب نے بیشین ہوجاً کاک میں نے رشن ملک کے جاسوں کہاں پکر زوں سے بہنے کہ لئے اکھاڑ بھینکا ہے تربع میں تہلی مرض کے مطابق تہیں : داور دول کا تم تم جائے کہ بھینکا ہے تربع میں تہلی مرض کے مطابق تہیں : داور دول کا تم تم جوشرے ک

حُرِفت مِن ٱلَّذِي الدب وديهال عن كَرابِ ملك دليس نبس مباسك كا

*ەسكەشارتى ز*النىغىما .

۰ یں نےمس دلیں میں تم المدید اس دلیں سے مقداری کرتا ہول، سبیں وال دلیس نہیں جا دک کا اور نہیں ملک میں دولگا میں ہری طرح ممبلاے کام آنے کی دعوف آنلها ہول کا کاتم بھی اس ملک کی سرحد ہا۔ کادور میں منزلیام ملک کا طرف حیاجاً دل کا ہے۔

۔ میں متبادای انتخارات ایس نے دھڑسے مشودہ کیا ہے ڈھڑنے کہلے کہ میک گاٹیڈ نے میں طرح شیرش کے دمان کومنادی کواتا ہی اسازی طحانہ کے بکشش کے دربو کہک گاٹیڈ کے ذہن کومی کورد بنایا جاسکا ہے میں ڈاکٹر کوکال کراچوں بیانا ہمی ہوجانا جاہتے ہے

ی در موده به ما در ای به به به به به به در ای در در ای در ا

مامل نامان بالتيمين ... ي كالم اليه بالتي بالتي بالت به ته دا الرقف كرمين من نوازن ما ته قاس تي مجدي . وه نوجان بليك كانتي كرن الوم المرائي و دائل في اليه المحكم الكان كالد بال جام ورن المرائي بها بهان شيري المرقبي بالميك كانتي كسوي سداط قاسم كران المروك با معلى ميكوده محملت كرانيا باران كانتي

وجد من بيا وقع . حب اطلاع مينه والأدائس طلاكياتوس نيا واتر كار فرال سعيدان

مهیں بلیک تیسے فیال پیلر قام کون کا جب کس ناڈا بہل ہں دف جمس آپ س بات کا خیال کسیس کوک اس کرے ہے کہ دائن ذکرے و

تم الحمیدان کیوکن کمہیں وسٹرب نہیں کو ہے گا :
سعیدا محد کے کہ کا بی مجتسبات میں انہوں نے دردائے کا اندے
بندائیا میں نے کرسی بریشی ہی چیٹے انکھیں بندکسی ورد ال سے لیک گا با کہ ومل میں ہمائے لگا ۔ اس کے واقع کی ونیاس عمیسیاسی ورائی می ، ما سنگھیں بھا ڈے لگ جب کے آئی و واز سسکیا بروکی اضاا درا ہے زمی کو لیے قالویں وکھے کے ایس میں آتھا ،

ر بی و بی و بی سے سے موہ دی اس اس مورابرل نے جماع دوروں اس میں برل جرکی اس اس میں ابران کے جماع دوروں اس میں ا وروازہ ہے یہ لوہ می ساتوں سے بنا براہے اس کے ابریک سنس کا اقال ا الوالے کا پینستری ہے و بال ماسے دس میں بیروں سے والے رسنس کے ہا بیرسے کے قومیری بحرین آراجے مگر سراسراتنا المجاکسال آئے۔ آبے المال

کومي گردن که بول گردن سه در کچهنهی په ۱۰۰ میں نه دس کی سوچ میں کها بدس تر اصل نادمل در نیزی میں بولاگر میں فود کو بچھ النام اس مسلم الله بدر په کومین زنج ۱۰ میاسید اکل است مهدل سب سے بیلیا اپنے شعلق مجھے بسرونیا جا بیسی کومیز (آآگیا ہے ۱۰ میروز) دوسو شیف لگات کی امیروزا کی کیا ہے 1 میروزا کے اس بروزا احراد ا

دوسو چندگات بل امیرلمآکیدے بر میرلی – بان میرلی ادخان میرکی میک میروی میرکیات میں بیٹ تشب کو چی طرح محد المون مجھے اِن کیا ہے کہ میرل اوحری ویرہے توب بھیرسونیا جائے کریں کا برل بسم دورکہ زاہرل باطاز منٹ کی برل کا ب

العلی میں موجہ بھائے کی کا کا بھل میں ال کا ہمائی ہے ال گا ہے کی ۔

بڑا آدی ہوں میں خصیت بہت الم جھکی سطرے الم ہے ؟

مارہ ہے ایم ہے ۔ ؟ یہ مجھ کا ہوگا ہے میری او داشت براسا تذکیوں میں مدیدی ہے ؟

مارہ ہے دی ہے اس کا میرام انظرات کا کردہ ہے ؟

مارہ میں ملل کہا ہے ارش کا گریٹ ہوگئی اس مجک خوسک ذرویس

یں ہے۔ ہی ہے ہ آت کیا میراصا نظراتنا کردھے ہ یں دل ہی دلیمیں کہا یہ قرش گرائجہ گئی ہی ڈیکٹٹ کھیک ندلعیاس پرے مصافظ ہی مجراتی جب یہ لیے آئپ کوامچی طبط نہیں ہجرا ہے آو پری میں شیان کیا فاک کرے گاہی طبق آئویہ ہی کے ففیدہ ہم کا غذات تک برین بنے سحول تکار

ښې پې که ۱۵۰ ین نه تکمیل که لراژو ترکه جرل سیدا عمد کود کیما سری تکوکیله ۱۱ د د د کام مین سے دچها -

بهم معلوم مها ? .. « رزنونی دس در کاکها: گرمژموکی ہے۔ روانک شن ری

میں نے فنی میں مرفا کہ از گر ترکی ہے۔ دہ آبکٹن بری طوی اسکے الباد انداز دوجہ اس کا ما نظر آنکا کردر ترکیا ہے کہ دو فود البی طوع نہیں بہانا ہے، بنزک داکٹر رفضی سے بہت کہ آنکٹن کا افرکٹ کہ ذاکی تو گا

مسيد موسيد مب س کارز د کاردکا توس محنت کی توت ادادی بحال بوجات أجرده میں کونیس بلک کا :

بى دوسرواليقە اختيد كردن كا - تب نى الحال ۋىكىرى مىلوم كىي ر ، كب ك دارل يزارش مي آئى كا ؟

امنول ندای خیجت مقع برشد کها. به میرید سانداد ، به این دانرسه به چنه بس ۱۰. من در کره وزل که ساقد کرسه به به آگی دو مرسه کریدین داکر دفای دو مرسه ما تخت افسرول یک سافته بنجه آیس کژبه تنظر از کمش

بُولِهُ اللَّهُ وَرِيدِ مِنْظِيدًا بِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه وَ الْجَلَّشِ آنِي السَّلَالِيةِ كَا وَهِ السَّالُ مَا مَنْظُ كُورِ إِلَّلَ مُثَمَّرٍ.

ربیب : ۱۰ بال انجکش کا فری اثریپ برا به ایمی آن تدی کاما نظرائے ۱۱ دگا گار در زند اسے بہت کچہ یاد آنا ماکے گا *

یم نفرچهان اس کی ادواشت کب کمل متدال برآت کی به .

ممازکم چار گفته بعد ، آرکیس سے کی پوچپنا جامی ترو و گفته بعد
الهمیاس وقت و دمانمی کروری اور توانا نکے درمیان شکش می تبتلا
الهمی وقت و دو ای توب اوادی کوکایس نبس لاسے گا ؛

المکی وقت دو ای توب اوادی کوکایس نبس لاسے گا ؛

المکی وقت دو ای توب اور کوکایس نبس لاسے گا ؛

اکود کھنٹے گذار نے کے دمیں ڈاکو کے پاس میٹھ ہے اور دمانی گفتالائ کے مومندہ کی بابش کرتے ہے ۔ ود کھنٹے بدڈوا کر گرچز ل نے بیرے کنے کے مطابق کیے ماتھ وں ویح ریاکہ بھے کا تیڈ کو آرٹشن مدم میں ہے آگا کے کا میں میں میں میں کھرے جہال خیتہ میں موس کو اقریقی ہے کہ

ان مع مقیقت آگارائی ماتی ہے۔ میں کے دارکٹر جزائے کے ساتھ آپرٹشن روم می آکہا۔

یں نے اور کر فرخ کے سات آپریش روم می آگہ ہا۔ آپ کو زمت قرم کی کین مائٹروک کے جانے کے بعد آپ مائٹر قلم کو بیٹے جائیں۔ بلیک گائیڈ ج کچہ اگلا جائے گائپ اسے فرٹ کرتے جائیں۔ اس کا کسک آرآپ لیے کہی سائٹ کہ بلائیں کے قروہ مسیدی ٹیلی مچی ارسپنیا ٹرم کی ملاحت واقف ہوجائے گاا درمیں اپنا ہے اور دوم دول پڑھائی منہ جانے جائے ہا۔

ئوارَکْرْمِزِلَ عَکِها۔ پی خودمبی بی جاشا ہول کہ دوسروں پرشاری سلامیت میں ظلبرنہ برل نکیف کاکما ہیں خودکر ول کا لا

کھوڑی ریر بعر چید فرج ان بلیک تا تیکو کوئن کرے میں گئے

ادر اسے ایک بغیر بھادیا۔ ان کے دائیں جائے بدر کوف ہی سعایحد

ادر بلیک کا تیکر کے میں وقت توسیت بلیک گا بیٹ کے دول از دول

رمام کراسے بغیر کا دید و بیب باب ایک کر بھے تک تکا میں میں

اس کا ان کھوں میں انھیں وال کریجے لگا شیع میں کا شعو سک دول ان شیع میں کھول

شی کی جولوں میری کھول میں جات کے بیٹ کی نام وال کو ایک کوفست میں لیے لگیں وہ وہی محل کے خواری کو کر در ہوگیا تھا اس کے میری کا بول کے زیا وُٹ کا میں کو بلول میں کوئی کول کے درا وُٹ کا میں کہول کا در کر کر در ہوگیا تھا اس کے میری کا بول کے درا وُٹ کا میں کہول

من نرعماد بعدي بالباز إوكرودوكف بيل اكد والسفر في ممان المسلم المساحة المسلم ا

۵ بان مجھے اِدے " " تم بتاؤرا مجاشن کا مرحمل کیا ہوا تھا ؟ " « میں ایک مسرس کیا کر سراز میں کہ کمیروں ٹین ڈوب رہا ہے ادمیری

بیں نے میں کیا اسراز من کا کمیول میں دوب رہا ہے ادمیری یادواشت کم ہو تی جاری ہے ہے۔ سب مہلی ادواشت کا کیا مالہ ہے ؟ "

بی من میں میں ہول ہول اول کراد کا ہول ہے۔ میں ہوس محرک میں ہول کا اول سے مل آور این قرت مادی سے مہر اور دکھیور محسوس کر درا کا شن کا آق مادہ اور اُل ہور الم ہے۔ "

شائمسوس کر داموں۔ می محسوس کو المبول، تکمیاں جیشہ ری میں میرے سامنے و دکھور آن ہوئی تکھیں میں ان سے دوشنیاں جوٹ ری میں اور دو دوشنیاں مرے وائے تک پنچ دی میں سے تکھیں ہو کہ کہی میں سے ایراد ان سمجہ کے ہو

، تهمرت ان آنھوں کی ایس بھرکے منباے کا ن مرت ان آنھوں کی نیاموش آ دارسنیں کے سیا تھیں تم سے بہر ہوری ہی تم کس کوش ہی گرفاً کے کیسے تھے ہے ،

میں داری روک کا سے مبر کوسٹی میں گر تک کیا تھا : تم لیے تا ایم کا خدات سرکوسٹی کہاں چیا کہ ہیں ؟ سبر کوسٹی کر میڈروم ہیں کہا کہ جا الماری جا س، الماری کا ایک دائر تفسر می نبرول ہے کھولا مبا کہ ہے اس درازیں دوایم کا خدات نہیں میں ٹھیک اس الماری کے اور چیست میں ایک خطیہ نمازے درائے تعمومی نبرول ہے اگرا سات نبر کا اطافہ ذکر کیا جائے توجیت کا دو نصر میں فارکھی کا

یں نے ہی اوال سم کا فات کے سے اس ملک کی سکرٹ مروس کے جراز مہا کہ پینچے میں آئی تعلیں جامبی

مے کو کر جیت کا و و حقیافان درار کے نمبردل سے مسلک ہے .

وہی ہیں۔ میں نے برچیا۔ یہ کا غذرت تم نے آئی مفاطست سے چپاڑکریں رکے میں کم چاہتے توہدت پہلے ہی ایں کا خذات کو بنے کریس کی سیکٹ سمومی عرب من کا سکتے تھے ت

یں نے بعروال کیا وہ ریجنگس ملک تعلق رکھتاہ ؟ ،
جراب یہ وہ بن برمکی ہینٹ کا اپنے ادراس کے ملک کا امام
بنانے کا مجمد بسلام مقالہ کمیٹ کا تیڈ نے بال بال ابن ضید بنا گا ہی
بندگی ہی یہ سب کی مجھ شنیل سے سلم ہو بیکا تھا ، ہس کے اوجو وہ س نے
ور کر خوزل سعید نامد کی سلمت ان ضید بنا گا کا ہوں کے مثل راوں
کو کر یہ ایک میری نے ہی ہے۔

۰ مبتبی ترجامها چیز ترکزی آنمیس آبت آبت جدی پ مهس نیداری بسیاری میکران بندک بدونو کود بیداد جادشک ۱ دراس دنست پی تیم سے مول ادمیخ دربرتے ؛

س کی بھیں ہت ہت بندم کی گئیں وہ پسکون ہوگا اور کمری نیندی ڈوس کی بی نے بی صلاحیتوں سے ابسی ملومات فرائی کی ہیں ا کرشار فرشت میں ماسلات بک نہیں ہے ' اُرکٹر جزال سدیا عدوشی سے مجدل نہیں مماہے کے بہول نے ای مجلے اُنھار کے کھا کھائے ہوئے کہا

فراد تها با جوانی بیسی می ایسی صطاعیت که ملک بردوانمازاد کی سوچے اوران کی کوششوں سے اوران کی تو تعات سے بہت بازی استیس بسینداس اوا سے معند کے رسائی کا میں تہیں کہیں بنیں باز ودل کا تیلوا تو م سب سے پہلے مبرکوشی میں اورون کا خدات کو مامل کر پا وہ بہت ایسی اندوا کیا ، پاشین دوسے ابرائے واسے تما ما تحت میں سے آوان کی یہ بی تحقی دی کھران دو تھے سوا تو سائیا

« ده مجری آپیشین دوم میگیری نمیندس (سیناسٹ وسٹرب زکامِن بم ایمی والبین تقدمتی "-

مر میں کہا یہ آپ کر کرٹ طاح کا در آپ کار ڈیرو کی ترجی ا زادہ نوشی ہوگ ملے کسی تسم کی ترق سے کو کار کمپنی نہیں ہے میں آب بہترین درست ہی کہ ہے کہ آن دن کا د

روت بي بي بي ما اي ون و : معيا عمد في بري ارتم تن سي بي از دُول و تعالى كما . منها تد جيد ليد لوث ورستى نجاف والكوال مل كان اي اي

رون بي تلف درست بن ربيك. الربي متهاري مي استابول (مي برى بي تلنى سكه يك ربيك، الربي البيت بالنسر مي و و سر رفابت : جيايا كرد، مي صدق دل سه متهاندي كا آنا جا بتابول ! سيد عمل إلى سن كري فيشل كرستاق سرجا. برى طرع الأن سي بها قد ويف كرا وومن فشيل كرنيا و في كراكي ويم را باتها. مي سعوا عد بها قد ريف كلام كسالة دوستى كا بارة برحايا تربي ناكيا.

، سٹرسعید تانون کاساتہ سینے ارجود میں ایک جہٹا ساجرم دواجوں ؟

سىدا تىدىك انتحار كها دى كورى بىر شور كوية تكف دالى إن بى سىدى كالمرى معيد كه كرنا كالمب كرو اوراب تبا وكروه جوا اماج ايا ؟ ؟ "

بو به المراد المرد المراد المرد المرد المراد المرد المرد المراد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد

سعید مدخس لماکها: ال برکیس کی دیسک درسشین نیرچی چکن تم نداین دسش کربناه کمیرن دی به ۶۰۰

میلید. * پیرتودانمی شندل کام کاآدی ہے کیس دہ تو تنہاؤ میانی دشن تھا ، نهنے دوست کیسے نالیا۔ ۲۰۰

اپن صلامیتوں ہے :

، دانتی تم اپن صلاحیتول سے ٹری فری حکومتوں کر جب کا سکے تمرور ا المنت تشینل کا جزیرے"۔

" بچابرکشتیل کے متعلق تم نے بھے تبادیا ہم اے ملطان گواہ میناکر اُنے بالیں کے میں ہمی دفتر پہنچ کوشتیل کے ایک ایسی ایسی ہم اپر والیس بھالیک کا کا نامدہ علیاں ہوائے گا:

بیرے دل عدید بود اور کیاکسیٹ شن کو دیپاکر ان برم نیس کر اپیول: اب دہ تا اوائ کسسائے میں سے کا اور برے مہم ہی آ ہے تھا۔ دہ تا) دل ٹری معروضیت میں گذر کیا۔ دفتری کار دائیال ہی ہو آئی بنتی ہی کر ایش نیس کو اسپتال میں پنجاد آئی، فرز دبوری ٹروق کی دائر میں نے اسپتال جا کاس سے سلا قاست کی جرسمہ مسک ساتھ اسپینی ورڈ میں ایا بہال فیسل فریطاع تھا۔ وال میں فیشیل سے اشاد دس کی ناہا ہی جہا اس فیر سکی بحریث سندات بنا وس سے بیک گا فیدائم فاقد آ

بتم کرمٹی میں کیون نہیں جائے ؟ میں نے توہ پر نہا۔ اس نے جو بہائی اس کومٹی ہیں انگرزی کے نوجان وائی ہے بھے اسے ڈرگھ کیے ؟

من مدائد حیران سائیمتر و سازها : یم کاکه به دوتم این معید ولی دول مشاکه دس آومول پرمجاری موده در ایک فرجهان واکی سا در ت مواد مین در اصل اس سے نہیں آگئے در تاموں ؟

ساك ما روك كاكاتعلى مديد. و رواك معلمي ب اكس شعلول برتص رق ب اركيك

ہی سیلتے نیف شمنول کواس آگ ہی جو بھی ہے ؟ اس کی انس میرسی قیم نہیں ٹیرری تقییں ایک والی جو آگ کے مشعلول میں زھی من کا دہ فور نہیں جاتی ہیں نے شنیل سے میں سوال کیا۔ اس نے جو اپنے یا۔

سىدا مد خر نجد عن مجاكد ير تمكا كاكرته اب و تشك مع و كي المانس و مسيدا مدكر تبك كلاسها إلى <u>سف كونر سيدا مد كل</u>

- مع تريد بت كواس كمن ب كراك واك بخوف وفطراً ك ع كعيلتى مو ادرا كست لين وشنول كوزير كن مو-اس سأمنى دورس ب يسلم نهور ول كاكر ومسيحادون على وربد الساكرن ب مشرعل سائن السي جُرى برال مي دريانت كي مي بن كرم ت ايك مفوى فتمادون باركياما اس ارك التدايل وتعلى ياكر كمي ما ترسميلي الآرك سافرنهين موتى ؟

یں نے کہا : بروال مٹیال سائنس کے دربیہ اگر وہ اوکی فائر برون بن کئے ہے واس کے طراک بونے میں کوئی شربنیں ہے پیور ملکی مباسوس إخواكت م عرب ميشا بعالة شيل معيد الالتكست أوى كارتك بن ااس لا كى معيد عركب انسالات كولى مبتر عن حراد كم طوري

اس كاسطلب يب كميس سب يبلياس الأى كوداستي

يسف كبا: إن شركيد ومسلعة الدي املت وعمد اي مفاطبت كم لي عميد فريب وبيه سمال كريدي وه ترلوا م كالموا طل سے نہیں اڑ ماتے ہمیں رشنول کو کروسمجہ کران ک طرف بیشی تعلی المين كان مليءً "

سمياتمدني سكرك يوشككا.

-معلوم موا ب كشيل ك طوع تم مي س وكى ع وفرده موكة مويمنى سيمى بات بسيل مبي ودرسه ومركض وكعات كاعراب طوريه يدملوم كرس كدس كوسي وه انتكريا واس كابي موجوم إنهن اکر رود موسے تو ممانے سلے وجان اس کوئلی کوماروں طرف سے کھیرس کے ا در فراريك تنام لاستقىسىد دركرو ينكيك "

من أسميا عدك تلفيها تدرك كركها: ووست إسابعت في تركثر جزل تبير و خامي كانقا من الدود باراسين و كالك كالمستش كالقى النول دمسير شورول كفلات دو ارتجرمول كردكمير والاادر دوننا ونعدانهين الاى كائد وكيناتي الكدوسرى إروه فداك عجريك كالم كارين كي - يم ادرات جرول كوكفت مي لين كاج إلا نك كرت لاين معف د قات بجرم بماری طوس لما تنکے اوجد حرب انگیز طور برنے کر عل ملتيمي كوكان كياس ليفه داري ميمي وتيمي ا

سعيدا تعسنة آئييش مر لما كها : من متبارى ان باتون كوتسليم (ا يول خبيرس مادب ک اكاميال بريدسايغ بي - يي اين تجريد پ فرنبي كردن كارتباب تراست فارده المالكان

· مجعاس بات كن فوشى ب كرواتهى آيب كيانسرك بجائر اكر دوست بن كرميرد مثورول كى تدركسيمى».

متم بميشه مجعانها دوست بى إدسك وب به باد كرمين بيك طرح قدم انشأأ مياسية وه

ين فكوا في الحال بم لاي تبين ماسطة اس لا رست ك قالى نبى ب س ك معتباب بدائك آب لا بوراور برا بالكبول برجيا بساري بن كابة تب نيش كي مي ميرانا اس سلسطىي مىرى كون خاص صرورت نبيين بوكى مي كير دوز البطائ سكوك سرباماتا وا

سعيدا تمد كم يح تخشى اجازت ويدى كمي كيوع بعد برري گذارول. اکید طوبل و مصر که بعد می سکون ا واطمیدان مام ل چندروزمي نے فرزاء كے سات آئى جى جو كذار سے كدان وفول كال مك معير مانظمي موجرومي.

اس دوران مي اطلاع لمتى رى كخفىيد نياه كابول بركسطرى ماصع جابيت ب الدلميك كانتيكة لا كاجرول كوكر تاركامل سعيدا عمدنه يعقلمندى كأتنى كرتمام نياه كابول بربيك وانت رذكان اگروه بلی باری ایساکاتے تود دسرے متا طام وکر اور مبلت مکین سمیان الن فرارمون كى كونى تخالَش منبس معالى كاس في الرارك والمرازل المرازل ا سنبعالت بي ايسرايد كاراے انجا ديئے تھے کاملی حکامی وات عرام ماركادك منام ل تبيريق.

اكب بنف دين تال ملن بعرائك قال موكيا اب وهروزادم ا بكي ميكى درزش كيارًا مقا دراني حيمان بعرتي ادر قدت كوبمال لاكارا ك انتاب بن كم متيان كاستطرا جب ده رصين كالرك الرارك وس الماس سركاك وم معلينال فرك وا وقي سحمات ومرافرال بن حيامًا ون ين كي كي كفي وم ي والناك ريامًا عن الما يكن ال ين في الله الخال المال بالنبير وسكًّا بروال بدا المبيَّة " مرى بل روروس ساتا كالمرسك الإرب اس كرمقل يروف بالا رومتن برتى عمر بمطر كالمقاس الينه بالتكرك استعارا بإلا مظامره كانعا تمنشون وتف وتفس المدن كبدده يسلم كنافا كولَ وَاوْبِي خَاصِ لِبِينِكَ بِكِلَ وَكَامِ وَكِيوَكُوا شَاوُولَ كَارِيمِينَ الْ عِكَ وه الي بررى كالتالية شاكرون علي آمدور في كارك

اس مجه زيد بي رسكا اليه وقت بي في سي كاس بي ويداكس الله الفي كالدي يسان كاسوي كسرين سكا بوك . مي كلين اس كاسوي عيد جا الاستكار أن المالية ے مجے سب کہ سکھا وا مقا ،اس دوران سعار جمدا مرارکے سے کہ ای طدلاي ملنا جائية اله كامارريم أكية فلاتشت لاي ردان الم بَيْحِ وَبِمِ لَهُ أَمْرِ كِان مِن مِلْهِ كِلْ وَإِلْكُ أَشْلِيمِنْسَ وَالِنَ لَكُولِينَا ﴾ لے درکاری مہا کردی کئی مقتب - کچوکٹ ساوھ اہاس سعیالد اللہ اواس كاحم كالميل كالقرروت برجكه مقودت الطارمودة مِن بِي احتيال دار كوليندنه بي زا مّاس طرح رُس مَا لم بوط^{انه} س ماس کا کھی ان کوج سے کوئ کا گرفت کا ترس اس کرا کا کھا

الالة كالكين سطوة سعلير تمدكوهملي طوريه الني تجربه جومبات كالمروه سر منور عکونی کا نہیں کو گئے۔ روسد دان م كارون ي مثير كشتيل كديمان يس لي إلك كالرف

ي كاسعيد المديك لية الدووس كالميرس لي مخصوص متى شتولى ي المريث يرمثيا بواتعا- السندك بكركسك كينشي طلق مسكاري به جرد در انتما المساكر شاره كرند به الكروبال م كفر يدي و إل بري رشي وه انكرزان ميكسات رتبليد شيل اكرا. . ك بن تشكر منهي معاول كدولول إلى مي مجري التيمي و. ين اشارون كازان يس سعكما - تعكب عن تباروما منا

ے تم یکاری لیکروائیں علی حازی مَّنِ الْسَالِينَ كَالْرَى وَدِي سَوْدَا تِي كَامِسِ الرَّرِجِ مِنْ مِنْ لِنَّا الرَّرِجِ مِنْ مِنْ لِنَّا كان الباكاد فراكس كفي يستنته بدان الناس إس كرته بوسد مي يانان داي دهاي ماسي ماسي مياست دور اي ديسيان جار آدى المرت بن فسلمدسه وعا مناديداك في المستح الدين الم ٠ بال لينه مي لوك بن يريم سعه سي طبيع دور *بن يتكركسي كوسش*م

إلى عام آدميول كوشبنبس بوسكيا فسكن وبحرم بوسفيم اورمقابي ر بخ ب ده طرد السياع كم إرى فره كم ما قد عام كفافة بي مىيادىد نىكىا يى ئىسى تىجىلى دارى درائى جىيى دىي إدي الداكب دوسر صعد دورد وكد رمي حب كسيراا شاره ندم ادت بك ده اكي مجرّ من مهار كالكهاد درى مهارسه وتعريب

. أراب مناسب يمجين وديداكري مكن بي محمد ابرل وبين اك ار المين ب من تويه جابتا بول والمي يم دونون اس كوم في ساوا اللهرد وكركسى طريحان إب مبلي كواكب نظور كوليس النامي سيحسى ايك

معيدا مسلف كها يراحي بلت بي ليف آوميون كو والسب

يكرده وبيب كاطرن عطركن مس أنبس خاموش سع د كيعتار إ الم زيد بهم كراب آومول سے تعودى ويك كفت كورت رہے. المسلط الرائل كسوي كدوريون كاتب سن سكامها كلبن بروتت المالك لجامي نبي على برمكيس ماننا ماكر جراس مي موسكى ده المناكبة ويق كان يسكس بشبرة الرخيل فواق ك مروت

مؤم كادير بعبر سعيدا تمدلي أكب أوى كسالة والبي كسك ما منول لْمِنْ كَانَى فَاوْنِ شَارِهَ كِينَ بِمِسْعَكِهَا -

معلویلت مامیل بوجانش کی -و منع كيد لكا " الرجع سلوم براك تب وك س كوس كا طرف الها مي توم برطون ي البي بي متعلق مبت كه تبلاديا. وال والكررساء اس كا السرور والس كائي الما المقلب وو ووكوستول كالمند كتيمي الدركك إسبوره في لكيمي وسنوفرا برنوم الدسلد شاس ا و المنظمة كالحدي الدكروري ورسي منتقبل العال معلى كرف س كرياس ماتى بن منط زوان ادرول بعينك تسم ك وره مع الكود كين ما أم المراي بي، خلاكواي معول بالمهد المابريك وواعد ميا الزراع مكن في وتند كاكول كم ملغ لل سيد م متر روحا بدان كرما من الكرائي باك و کمتی رہتی ہے اورشطے مٹر کے وہتے ہیں۔ انجاباس کے بھر پر بدلیاس ہوالی شعاد ك درميان ملى مبانى بدر بير كن مسيطف درون ده لوكون كوما حى ماللا مستقبل ابن بالى براخيال بدر ابن كمنت ب در المكتية زاده مي كوذك وه بوسين ب اود نگامول كولليان والا بي فطر إكت بم ركمت ب. اس بغسب كاس كعدان بالسنهي بوال معركة بوست طلاب كم يتعرف ك طيع لمصاحر وحرسه ميبال ك كوشش كرتيب مبلق آك م علقاد يقي بوك برك كامنظر براي سيال انكيز بوله.

اس وَعَيْ وافع كفيس فكس إيكسورويد بداس كم طاوه وا مال مل كرف كاسما وضر فرار إلى جرادا دوس فرار ك ايتله اس علاقيس لوگول کے ہاں ہے سلب دولت ہے وہ اسے مذما سکامواد صفیتے میں . نظام آو ده ایک ماهر خوم به یکن س اعادی ده مامی حال اوستقبل ک اس باله اوروگول كمسالى مل كالم - إلمن ال الداد كيريد وانس كاب الم دان ااول كيرسدزاده بجان الخير بوله شكل يب كم اس ال وكات كونير قاول نهي كه يخ كودك ماصد ملك مشير شرول مي اليد طلب كر مرب بهال عامل صورت لي مل وريد روول كوطلب ك بي يهال مرت فرق اتناب كاستوفرك بنائه بوعد الثيع يركوني روت انسي آنه انجلا كاميتام كالآ ماست فيزدن آب اوروه دن آك شعال ے کھیل کریڈ ابن کہ اب کا انجلا کی سٹون جم کھنے کے اور و اکالی دح به إيهاآتش بكرب مس و الك ونهيس كانى و إل ملاولا سنظر عصبت مازمو قيم اوروولال بي بي عقيدت مندن روم اقيم من في جعا بكا وإلى ملك كارى وتت مغرب إ

اس ني الم والمندق لا عصاره على وال مكاسشونر عالمات كمقي الدائهاي برايشانيال بتلقي بس وتت، عَلِكُ سَى كَسلف نبس أنى بسروم ع تدورال كويتا إم وتت يا جاماس عكر المكاس كابي الخلاصيك ملت بجر كي منطول مِن منطب بنائيك ورائيس ان كى يريشانيول كاسبب بنائيكى دران كامل مِشْ رَكِي يَمَا شُمِونَ أَومَ كَمَنْ كَانُ مِرْلَاجِ السَكَ بِعِدْ فرور تمند مَا خَالَ رفعست موم الفين من الشبك بداس كوش من سَنَا العِما مِلَّاتِ

بفي لن إب بي مل مل المراح في الرك ترمال قات كا وقت نبي متے بس بیری معلومات بہیں کے -

س ندرِ جها بما دائمی ده درگون که مشال مل کرد تبلید ارد آنیس ان كى يائيالون كاسب باريك د٠

- بى إن مين فريك دونتند برر صد ملاقات كاتى س مع بالك شورميم منول بيك عالم اس في الراد عك المن ادرمال كالي أي برى تغيل عبارب وجميع بس عااس اي اكسال بى عبد شانبى تنا براس فارد كارستقبل كدائة بمترى سوور إقا من نوبيا وومشوره كاتفا ؛ التخف نعواب إ

. اسٹونرنے ہی وشصے با تقاد موسی جان لاک سے شاد ت رے بشطبت في بوركوس يس كافرات كم مطابق سنوره واتعا . ٠١٠ كاسطلب به كاستونرما برنف يات مي بي ي كوديك خارق مراسوديا إسميام دن يوميا بكيسوع بدوري

من في جاب دا يم اليك والي يعي قال أرست بي نهب بي يستخداس كفائ مايداس كوأن تبت نهي ب س إن والمرم مين كاستور كيك التياس المالات اس المابرين لمبجدك ومهاسكسي وتمن المك كاليجنث بدكين بدخرورى آو نہیں وہم ہس کوسی رجا بدماری آرکونی فرت ہماسے انداک مانے ما أناامن أرس بركاكم بالرباء والايكي بالالالايدارك سمره يحيغهت بمى كمثابو يمبي ثبت مامسل كرنسك ك أدا والأيزا كى جال طبى بوكى يى اس كى دان رات كى معرونيات برارى نظر كىيى كى -« توكيايم اس وتست يؤنبي دالس عطي مباشي ، سعية تمد عام النا من زجاب وإلى منين كالواجم عدر يع بوكا مميات بي كبكروإل خرددت مندب كرماام إبية الدفود شابرة إناجاست كروال

معدية مداني كمان اس كه التي والمهين حالا عليه الم ين في أنكارس مر لله إلى اوران وإروضام إن كم ما تحت ع

المني ورور عَلَا عِينَ الْكَلِيمَ الْمُحْتَلَا ب بالنام الذي مزار ول يل دورر مرس مر ول ك حبالات المديد الما ول الما على المالة في مرت اكسة الدكار كام ورسب بي فيها تت كود إل من وه وإن ماكوس فوفر عد الما قات كيدة كا الد المسالي من المسالية المسال موجي دريو بهال مي ن في المورك والع ك في عاول كا -

سريان مير نيع ومفي نظروان الم يحصل ب مين ميري ما مدين إلى المنس الروادر الى مرع مقيد تمند بناح المصفى وأنا مؤيدوس بن اليدانت التعلام

. واحدتم اكيد مروتند بناوي س كومي عاد اورك شورى

٠١١ آنات َ رويم **مِا بِيَّةٍ بِيَارِتُمْ زَالَى مُشَاهِ مَ** رُوا**دِرُ وَإِلَى كَاتِمَلِي مِنْوِرِيْ** ١٠ آنات َ رويم **مِا بِيَّةٍ بِيَارِتُمْ زَالَى مُشَاهِ مَ** رُوادِرُ وَ**إِلَى كَاتِمَلِي مِنْوِرِيْنِ** عذاب بسنة ومعنل سلق دابلة قائم كركعا تقاكر بتامبي اسشوذ ال عالمب يو مبيعي دواس عفالمب ميكوس الى ادر ادر بعي زيديد والمسك ومن علا مك لكارس كرز وي والم ١٠ ٤ إِن آر يورث مِنْ كَ كَاخرورت نبي جي اس كواراً

متورى دىرىبدى سفحسوس كيك واحسك دماغ يس كالمري ورن ين دمان بن دونملف تسم كاسومين اجروي بيد كيسوي ال عد حقیقت معلوم وجا مے گرائم ال محافظ ان مال مجاہب میں۔ واور ا

الملاكم تعلق سوجين معربيط ائ مينيست كم تعلق سويسا بُرُده میری الف مآل بوتی ترکیمی این دولت مندصید سے ينبرداشت كرسكول كا؟ اس كى دومرى سوي في زرا شخصك كركما .آل .- ال والعي معمري حيثيت عدمت وي ب . كالترامل كالركام واحدثكم في ميل ك لن وال مع حلاكم التي والرا

بہل سوج مگر مری حیثیت کیاہے ؟ دومرى سوي ميرى ديشيت جهى كالصوع اس كاردى،

بل سوي سوچنين ره كياب مي خامتى بي مع دل اي الخالات كامار وليناحا بية موعلية لان مينيت كرايدك فالرحوي أحلف اليسوع ابد يسوي الول ي

ادامري سوي الميان الساركمان من اكم عمولي لمارة مول ره يرسشورسعيك ملابق الذي والتوكية وعبل إلك كالمام بهليسوج متحركها ل ملازم و و.

ادسرى سوي مدين الميكيمنس كودند مين ملائم ول من ك ر . ن ن الحدل سے داجه کو کھنے اوراس کی سوچ کو بیسے آغا وروائن کی گھنیت سے شاکیمیں مجلکے فرمیب نہ بنج سول کیا س الماس يمن كود بالمدك معد نيد ورواز كرويجية المسابق ملايم الله بينج كسلة ماسوى كفرهس انجا يسين كالباز إقداكك ع کلونا او این رانے کے لئے کیا، اور پیپٹن روم میں ووا ورز دیٹ منا می ا**جل موج نے لوج پا**یڈ میں پہل**ن آگس تسم** کی معسلومات فراہم يَجْ بوحده واين إي إلى كاستاك رَجِهِ والعِرِس الْكَابِي الْكَابِ

ال من المارية التي كي الميان كا غري نه كا غذ كا أي بيراً ما بأسر الأمري **موت المنفي من فرير ك**رت من أن بن ما بيلرك بري من المن المن الماكر موا بالماية الدملاكات كأوب في مؤليا **جابئة في الحال توب ال سع بي ك**برل كالبير آيت الما الداس بعد المروش كسى ورس في ما ملى والله الماكم من المالي والله الماليك مداخلت ك والل طبيع ماسوى كالمركك كي من

يرى برى بالنام سناك ورى معسب كالوالية شادان بهالمان الكادار كالركام سائف مي كردول كالمانبول فرير وقر اثنا المهاي استداره الدكماكروسكا

مدون، إنها وي الك ورايات المراع المان المامية المار والكر فرال ويد والكر فرال المار ويد

دومري سويي يه نهيس كيول يدي إنس سوع مدابون. بول كركمال والبى أوده ميال مع دراد درسيرى كوش كما عندان كارك إسكفر برسي بالبب يحرب ومب تعسلى إس سوم الرون بن نه فروا و تحسي كعمل دي سعيد تعديد چ ك ريسيا. كابت بك متارى الكول سع يدينان فايروري بدور ين لدوناكها تكوكامبيك لنكادهاك. دامدلين اديمات سَّلَق استُونركوس كي تبارا الهاب.

كالمطلب النبين واحداليا أوى نبيب وه وافراده أكي بركوم الصمل كونس بلك كاد

ين تب كى إت تسليم را مول كين ده الدانستى من سيكمول إب نب كويسن كويراني مكى كركم من بل منى كامام بيد المين واحدك دبن يس معاكب إنقاد إلى بي في منبت ويسفى موجول كيسوال وج اسب سنفى سوير بهت بى لذا اورىمكانى ادروا مدكى سوي كدر لدياس مليت

معيا تدوران تا بحين مهادي مجد يجتب تع ميري إندا سن كابنهول في كيا.

١٠ سع تر فابر بروله كو ده وانتي خيال خوال كامر به ممتباد الكواد ليف ي جيد ايك آدي عدي ا

تى الى مي آكت كميلتى كادر ابميرى طرع دوسرول ا فيالات يره ليلب اب آي خوري سومين كه وهم سبت وبنول بي معاكك كركس طرع أسان عائي كإلى تدبيري وسكلها وركنى بى ماع مالول سيمين نقصالنا ينيا كماب "

فرادمها ي بي بندى كاي كن - اكرب اعتراد المحرار مناد كدا وكالتنس الراقروه رى آسانى عربكي كل مهااب قراس كاكردان اي ك ف برى درست بلانگ كى مزددت به "

" تى إلى سب يط ترمين يرتشش كن عابية كربها وا وداس كا ساملا وورد ومهاري كحول كرايد إماري فستكرك واجما دما فون مي تعبا بخيار شروع كيدي مي مي مي المي مي مي مستعلق سوما يك من تفاج ميري بي صلاميتين اوروب للركسي بيد كالمائك كا "

سيدا عدنه بي تاكم الكاملنانين كريث تهر ده كيبكرنست مي كن گاوه

م سامنا تركنا بى موكاليكن وطوع كدوم برشرة ركع ميني سوي يكنزول كابوكا الاسك سلعنوب بسي مهاشددماغ مي متعذاد سوي بدام كيل ادر كيع والحالات جملس توميس وتست تماط چىيانىك كى تېپ كرتنها ئى يى يىسوچا بۇ كاكةپ كى برنس بن بى ا مارد التك سلط بي لامنت واي تقديد ببترج وبمرانيا عامي مل

الإندوريكدات - ما كاملايهبات بخضراكان كذاب درساكا بالإنمان جلبا ودكادواً، كولم طالب كرفية كسي مست إك ت بن آن نے آئی کا روز میزون سے دفتر میں ملام ہے اسان الحکمانی می**رل کیالیا کوئی نمانسے مجھ مارسکے ہو ک**ے میرسٹونہ

ور وكيد عد البازس بن تبايقا الماقلت كم يسلط بن الب لكالة البين كم لغ شام الانت الديمة الإستورك مين من شام بنے ستمبال اے در دوری منده زمرک سفاق مم سورے لیا سندا کسی سفاول می کافری و رقیع سورورے کو سنو کو کسی ت ب سر المعادلة كالمراد الذي كور الدي المراب المائة ا

بہ بتے اِ کے سعدا تعدیم : میول کے تعکمال کے ماتحت دار

واعدكراس كوسى والبس الريم سعملاقلت ميس كان مايد

و ملك به كر مسوفر اس يُستنبرك الدليخة الكال كمن يجي كالارتر

بیلٹ کے سٹودکی کومٹی سے کل کرسیدھا وقتر صلیح جلنے ، حب ہم ہ ودیت کی

برن بات معيدا تمدي محدث كن انبول في والموكر مسي كف

ما تنيمي الماسع خصت كرنية كمية المي اوتعيدا تمد كاري أكل سيند

سوار ، رجاك وب واحد كويكية مع وب ومسرى كوش كاملا

النياب الكراب والرائيك إلى اس ووران من واحدت ومائي رابل

با ب با التحريب السيف فالبنت مد مريك المعين بذالية

،ب من وبال عملام البيام لي إركي سي وأن ما

ے ملے وسب كوم علوم كول كا ميں في كا -

۔، مدے ملامات کیس کے

ين داخل وكألوب نصعيد المدين كما-

فأتم كزمار موساتا

عَ بِي سَلَكُولُ مِن يَكُسُ لِكَان مِن سِوجِهِ لِكَانِيت رَفْ عِلَا اللَّهُ لِلْمُعَلِيدِ فِي الْكُولِيدِ فَي تريد ويخفي فرو بن من في وركز مزل ما حب كم راك : في المرك من خيار د ديد كادي بي م ما تاي بيال وكون

> ایس کتی ہے میسے سوات کرکندان بن رہے رَن وَ بِهِ سِي مَلَى كُونُكُ مِرْجَالَ مُواكِلًا مِسِي مَا سَنَدَ عَلَى اللهِ اللهِ

www.kahani.com.p

وي يوجد والعبدك ورابيات مهات الم اوراتب كرامد على بتدميل مكاب یہ ایسے اعلی کا واحد کو اسٹونری کوئٹی سے سیدھا ونسر مبلند کے کہ کا اكرده داك معماعة إسآآا درم عكفتكوك الوم بمى مرى طرع دى جال چیدا مین داحد ک سویت کے دربعہ مہاری گھنشگوا در لہج کی و در کو تھا آگ بماسد دماع بمستيما

- واتمی بم نے یہ وانشندی کی ہے کہ وا میرکو اپینسے دور کھالیکن مبيمي دفرطة ل واحدس سانا بركادر بشوفراس آك يس شي برگار ده اس كندي بهارى صليت بمسيني "

· سعیدماحب بری امتیاط کافروست به میرامنورم بو اب آپ دفتری زمائی ایم ول کری که داحدے پیلے آپ دفتر چنمیں ادر بال مصنيتر افسركستوره ديكوده واحدكراك ماهك كق عاض طررطازمت يرفاست ريداس كمانة وامدك كل ظلل الأش ك مائد اكفيال رف والصشوفركواس كايقين برحات كلصسى اصنياطى تربرك إحث لمايث ے الک سنیں کا آیا ہے مکا اسے کی خطافی کی مزاد کی جاری ہوجا اسے اس ليدي مفرنس بوكاكم إس كمام تي كم ملاميتول سع واقف بوكة من سعدامدے ائیدی سر الکاکہا .

والمعكب بيمس بعى وفعر حالا مول اور و إلى يوسنيتر السراع ملامات ك داجدكم عاد من طورياس طريق ملازمت سيرخاست كادل كا اوريكى كون كاكوب ماه يك ماي ما مناف المارة من واخل بوان امازت

. اس معلاده ادرمي احتيالي قدم العالب منلًا يك واحدكم ال رائش كاطم بي مين فرابي ده مول حود كبي دوسرى مجمنت على مواليك وركائ لأرال مهاس سنعمال مي ال كر منرول سريعي داحدوا تعذب وم بجاده مهاروشن بنيس به لكين اوانسكى بي بشور كا آرا ربنا بيكا اورك العسلوات والمريم والبياك والبندامس كاران مي مل دي جاسس اب أب يه بلامي كرم بول حيور كرندان كال منتقل بوعيس ملك "

سعيدا تمدنے كي درسوچنت بدكا .

بيان إس بيد ماس بيريد ايد دوست ١٧٧ ع بيم نی المال دان ملے مائی کے میں ان کا مول سے نفریک او میں گھنٹے میں سنا تن بوجادًا كالين كي بيس فتيل كما تدسيرولي مهادا مظارر لكا

من عكما : لعيك عاتب يكارى عاتب ا

تهروكام طرنك بدوه كأرى فكرط كمي ال كمعلاك بد ين من المن المالي المك المردر الكامل وريشي تقيم مسٹوز کی کھی نظار ہاتی میں ایک دفت سے بیا تکا کھڑا ہوگیا چد لحول يك اس كومل كور يحية وين عديد الكانكي بدركي وربير عد داعد وبن ي عبا يحد نشط رئيسيش دوم ي اس كرسوا ومرودت مند بيني موري ده المؤفري ما قات كرن كري بعد وصت بوكية على اس واحدك إرى تر.

ىيى بىرۇى سىنونىي كىرىيىك سىكەن بالى كريې تى -

استوفرك ليئ كمري كوخالص شرني الدازس سجار كعامقا مال ادرقالين دورونبس تقر كريسك لك مقيس ما دن مي بول أي رُے کا دیکے کے برے تھے جن کے خلافوں پریشی منہی معالمان بنابوا مقاءاك وكج سعاوان سزس الكامعة كمستبسق ادار خرشبودار وصوال أستا بواكري كالمحدود فعناس تعيل إتمارا كريدين داخل موكريدسبكي دكية إنفاء ادري سصببت دار دہ فت کے ساتے میں کھڑ ہو اہس کے دانے میں جبا کے کڑال کا نظار کہ ألم مقيى كاطم اليابى بي من بزارون ميل دور مي كعي ساست بردائد يعي مهاك رنت نع تمانت رئيارتا من سرع سائ وي له پرفام علی رسی ب اور آبی وادارول کی تیم جسی بول إس ادر ف كودرس المناتخ كبرجاني

اسٹوفراکیسنری لاہے میں ملبوں کا ڈیکیوں کے درمال م مِیْامًا اس کرمر بِلکِ بْری کی کُوی می اس کے سفیدومرہ اور مرخي ماك دارمي بيبت نظري تتى. مبداسنة أنحسين كعول كردم واحداكي مسعد وركيا. واحدك سوي عيد بلدي تعى كداستوفرالا الم يجدود كمية بوسد الكاسيمي وه الكارة انحيس واجدك وأفاء كأ تغين ادرده به اختيارات بحعول كمساحة عبكتام إرابخا الدايًّا

كانب يهم تصادراب ده ويكف فريش يردد دانو مورمي كابقاء تب ایک معاری مرکم توقعتی مولی می آواز دامدے دمانی ا كسترور ماكمانه اغدازمين كبة إنقاء

· واجْرِجبوث انسان كواندى كموكم الكوميّا بياب بهك مل الغذركعا بواجئاس يتمن تيحلب كرتما كك بزنس ين بوكادا

واجدك سويت مجهاس كأنكسول كستلق جركه بالاادبه معلى عركم أوارسن است يزجل كإيد سفو فرميح معنول بس بنازا ے، سندائی ایکھول کواس مذک پرشش بنالیا خاکر در معال^{اً} کا صندی اورکھلاڑی طبیعیت کالوجائ اس کی آبھوں کے سامنے ہے' ت بنيار مينا المريم مل المارى فرى الميت بوقى ب الدستورا بعدى بعركم آواز إور حاكمان بيجرير ايرى تدرت عاصل تق العلا فربالك اسك اكمد آواد كمق بي فركيان شرول كه طوع اس كالل مِين كالمادر دوالك كارت الكارك كروت اللكاء مالك دولماك ملت مرفع كار الوي سال "

واجد ف ارز المحلية وارس لين حبوط كالقراب كإ - بى بالى مى برنس ان تبيى بول ايك ملازم بول " كريك كالحدود نعناي بعراستوفري والأكريج الأ

- إلى تم ملاذم مو. برائے گھروں كے تعبيرى مو-البحاق ماسوس كماماله.

واجد فعقيدت متصم وتعبكا كهار بت واتنى مالم مي آپ سكران إت مي بني ب عد الم رنى بن آخده كول إست تسيين بي في أول كُاءُ

بنم بيان مرف ماسوى كولة منين تت بويمات ول من يد د کلیدی میسیم کے دخیباد صانعات بیان کرو: والمدليكه لكي الك عدل ين مالم كوني وروكل ي من باب ين كاده انخلاك بدللس بدن كانظاره كرخه إسرو

فى دري، ميك فرفري وازكوا واس كالمنسكوك لبجر المي به بنا نا درابس ك ولن يس مجا يخذك قابل بركيا تنافيع جب با ري وريساتها داس إت كافام خيال رساستاكسري كرن سوي يهان عمد يتبيع يراسى ونت مواجب ساسك ولماع يراستك

يال سوي ركعا تقالر جهال كم عكن بركاس فردكوس عديم ول باب اس كى سويا كاسطال كرا د بول كا. لهذااس وتت مي ي واحدكو

ر بناز و اع کریر صاف ا ال دنست وامداس كشكسش مي سبكا تفاكر وكس وع استوفر كو عك كرده اس كابي كم الح الماجه واجرسيد إساا وركموفراس كى المدامنا ويكسونكسون كوثره راساء

اللوفروا موكوكمرى نظروان سے ديجيتا ہواسو يعر إحقاء

انان كتناكيدا ودردل مرتهدكس كاملي كريد باس ويجيزك الميكن بيك بسيكودكي كرسارا مشق وحراكا وحواره مباتا بدرانسان (اش کیوں کا اس میں افرہار مہ ایری ولیے دوسروں کے سلسنے المديرة ون ويرعسا ف مثياول يدير البرون الاكاريكاب

الكاملينس كرببت معدازم كسينبل كادريام انبلاس عُلُّه بسون كاس في موري كُونم في مون أور من كما . العبرمكس كشكش بمتبلابوتم لاكد تبييا أعابر يعيس متارا

المندلة كابت بتاتيكا بم تهات بمريداك صين ووشيره إلى المال وي الماس ودوستيره متهي منهي مانت عد الك السي ديھ ل ومهيں ميد و مرر مان سے عاشتى موعلے كى اس كى اللازماني كالعشر بل مع كى تم اك مولى ملازم تنبين روك إس الالتهمين ايك بهدة برازنس بن بناديك ، تماسه إس معلى المركان الكمول كابيك بلينس بوكاء آن تم حن أسرول كرساف

المؤركة إنفاا ورواحد خوالول كأرُّك كمشوك مِن أرا حدابتا

المالك كساته صين الحلائمي كاس فرراي آكم برع كر للمنتول كوتوت بوتست كيا.

البوداني بنهم بوس بررك بي آب دول كامال مادم راييس. الم الموائق من ترجم به تبادي که ده روشيزه کون به ۶ ده ميم

كب على والدكهال علدك و» . وو تبين المي علاك اوربهال على الد

ماحد ملت خرشی کمای جسامت سے زاد میں کیاسٹو فرخامیش بركيا مقالكيل س ك آواز جارول طرف كرنمتى بوئ لك رب من ي اسى عله ك دريبال ملكَ، وإن سوز كا دحوال انجلاك كيليا سبمى طري إلى كماً إ مقادراي زان درب زانى سكرة إنقاد من م طرن كى دربيل بولكى برلموانجلاك ياستين واس كاطلب يامنا ذراعا.

استوفراس كم چبرسى بلتى بوئى كيفييت كويُمِ منا جار إمقائق كهر تحكمانه اندازي كها .

١٠٠٠ دونيزه كسبيني كدلت الذي بيكريط تعبوث يوب كروا وريلقين ولا وكرجيشه مع بولوكي .

داجد فلين كالول يرتم رائت ويكوارس حوث ساتوه كابول الرايك ودشيره كوماميل رخدادراك فوشحال ستقبل كملة ي بدالمرسة تواس سے اللي كالت موكى و،

، ترجري باديم وريبان آئم مر إجيم كم موود

مين خوريبال آنا جاتبا تعاليكن يرى آمدنى اى نهي بي حري تب كنين ادار كما أن الفاق معدد فرى الماكرة إدرس لطين برعانس عجديهال سيب ده إتى آي يوشيوم نهيل ا

· إلى بمسب كجد جائتة مِن يكن كتباري تياتى كرآز مانام إبت مِن براو تركس مذكب ي بل سخة مومم سنتاميا بينس ال

واحد وي لكان كاس بادول كي يمال واركر بنرل كمات

استونر في الميم الم المكشف متبلا والمبين ي والماية إلهيس كياس طوع تم إلى دوشيزه كم بيني سكويك إيم بنادي كمم اس كلمى كابرليفاد تركم جزل كساعة أتف عفري

واحد ويك راس يعفلكا وه مراميسوي رساز مورا فالاسك سلت جمالم میابول و معبب كى إتى جانا ب وراس سے كو ميكا إ نہیں ماسکتا۔

استونرنه كباتين بعرتبلى تحائى وآزماآ بون اب بنادًا وُدُرَكُرُ فبزل كه سامة وه درمراآدى كن تقا؟ • أ

واحد فيسوح إفر إدماوب كاتعلق ممار يحضي سي بي بي روفز والركم وبزل كه دوست مي ال كستعلى كريف يوج منهي بديدوي

- ده دومر شفع بهايد دا تركم جرل كادوست مع اس كا فراليهان كدرميان الفي كري ورق به والراجون الم معالمات بن ال مص شوره ليتمي "

اسٹونونے کہا : بول او تہیں پہال سینے کاسٹورہ بھی تی فر إدنے

بى إن نر إ<u>ن زاد اركام مبزل كوالك مد ما كوي ك</u>امقا اوا كالموجزك في الله التي سف كربعد ميستكماك مي ميال آلة كي سعلق معلومات

> . روبهر متعلق كاسلوم زا مليت س ؟ ٠ ر ده آپ کے خلاف محوں تبوت مامیل کرا ما ہتے ہیں۔ يمس إت كافيوت ؟ ٠٠٠

١٠س بت كاثبرت كرتيشن ملك اينطين -٠ انهیں، س بات کاشب کیسے مواک میں کسی کلے کا کڑا ہوں ؟ واجد نے جائے ایک وہ دوول آبس باتی کتے تھے کہ آئے۔ ے ہم کا غلات کاسود کرنے ہیں ۔

استوزاك يتم سنبعل أبغه كياب ك دوثر ساممينات مثياء مقاليل م كاندات كى بلت كقدى ده اولى مسوس كرند لكا بيسيد سكه مارد طرد فطرات مندلات مول وس في وامد سے يوميا يهما تم نفخودال كي أبي سي تقيس ١

وجی اِن کیے کی کوش کے ابر روم ہی آئیں کڑے تھے ا

النبول نے إلى كے دورك يعي كيا بوكاك باس تملس س الم كا غذات كاسوداك الماول : ٠٠

ين استورادر واحديد ووردر فت سند كياب لكات ون ك إنین شن را مقاعمه بارایک می نے مقوری ویرسیلی و بدے سامے سے سے کمنت کو کرتے وقت ان ایم کا غذات کا ذکر کیا بھا ارسواے اول کے سلسے یں بلک کائٹد کا آبی لیا تھا ہے آل واحد کے دسن سے کل کیا تھا س حب بسٹر فرے برلی *جھا اکس تنفی سے کا غذائٹ کا سودا ہ*ر، اب کر اس کو بلك مائد كالهادينين أيد ومسفور كسلف دي عدد

نیعے انسوس ہے کہ کوششش کے اوجود استعمال کا اٹ ایھے ۔ سس

اس دوران استوفروا حدى سوع كوثر حدار إداس فسوت كد درىداس نامجدلياتماك واتعى ووسببت وريص نام بإدرن كى كوشش كالي مرك إرنبي آراب النكاب

متهس ادم بوك كيفروس نهي عين متها التعالي وتعدف كواجي واع سجمة ابول تمدند التخفى كأا إدر فسك وسنش ك يدمكروه ١٠ تبلان وبن سعمت كياب كونكات نهيس ويست كاتم يعي نهير م كحس تفس سے كافذات كاسودا مور إب دوكس ملك سي تعلق دكھاہ، دان دِول إس ملك كرس شرب اس كاتبا به وا

من السلطين مي كينبي مان ا

٠ الي بات عين خود ليف علم مع معلوم أول كائم فوار كر عزل اد فراِدگی تیام گاه کایته بار^ی ب

· وه دونول نداس الاست كرونمبرسات مي المرسم مندين. استوفرنے ویک کر اوجعاء

٠ وه مولي يكول شرك موسيدي كياوه دولول كهير الريا

جي إلى وه دولال لامورسے كئے ميں "

المورس - ١٠٠١ اسطونرسونيف لكا المرسي وموادر كائل وبتلبس أى سام كافذات كاسوداك القار ومرازانا سے کہا تھا دہ آک بغتے بعد لائی کے گا در بہال آک روالچا کے ا يبال اس اسطاري مثيارول معلوم والمي وه الميمنس والا وَنت بن آكيب ورور المرجرل اورفر إركواك آم كافعات كارتوا سی نے وومیرے سری آئینے میں - آونید مجھال کی برواو کہ اس ا بالسيس افسروك اورفر إو مبيع ميحوك كوابني أتكليوك برخياً بول ورا ان کے دماع کے سیسنوں کا نوان کی کھوٹر ایں الش کے رکھ دول گاگا، زر - بردست سعے کام کرنا موکا ۔ اسمی میں کعمل کرولیسیں والول سے نہیں کہ كيزكداكيب وومرس ملك تحامينيث سيميم اكيابهم مانتكر والمركاس والب أى الحال وهم ويد المبك كائلية كى طرف مع مع مالينها ماسية - موسكة بهكاسك بمكافذات بيليس والواسك إلالك ہوں ۔ پیملوم کر آکوئی شب است تو نہیں ہے ۔ ایمی ہیں واحد کوا کالیا ا بحيرابول وإل اخلااس سع لكاوف كى إلى كرك المروون وا ميه كى وس مهال تنباكى ب ميدكر دهى دريك وان م عباللا اس طرق مجع تهم مالمات كاعلم بوجات كاك وهكس طرح تالزن لأر ين آيد اوروه ايم كاغذات كمال ؟ ٢

اسٹونو کی سوچ کور منے میں نے زرادر کے لئے آگیں ا دیں ۔ اس وقت فری کی مشکل عجبش متی سیسٹوفر آکر لمبک گائد زہن کے بینے مبا آواس کی سوچے کو درانیہ اس کی کر تاری کے المالا ے واقعت موجاً . بلیک کا نیواس کے اشامے را اواست کا باب موقبارساليني يمسى سوجياك العكر تمارك والانرادع الدبالا

ك فرا دَيْنِي تَنِي كا ابرے اس طرح اسٹوفرے ملم میں ہا۔ آ مال آگا ك طون سے فراد اى ج شفى اس سے كولئ اے روسى ساليا کا ماسٹرہے ۔ بیسلومل**ت ماصل کرنے ک**لید کسسٹونو کہبت زا^{دہ ہ} مرماً حس طرح من مُعيب مُعيالاس كمسينه غياما سابون الله مملعت مابرسے مجے ازمیرے میں رکہ کومری مرت کا سال کھاگا

اس دقت مسٹوفرائن لیڈی سیکرٹری کو الماکا سے کا ا واحد کوانخلاک اس مع جائے کوئی اور وقت ہو آ آرس ہی واجدا ہ سائة سفركراً موا انجلا ك يني عبداً ادر واحدى تكابول سع الأمين . سر الكيون وتستجان يرين مولى عني - اورس و نياكا تناأ

ترابقه لهذا واحبركوب في اس عمال يعيرود يا وراستو فرع بيتورا اي إلاقاتم ركعاء

واجد كم جل في كابدوب مسلوفر تهاره كما ترييط الدف المينان ے ابن گرسی آلدکراک طروش کے وی میر میٹنی مارکر ایر گائ شق کرتے ہوئے من فرائي تمام سالسين سيف پر روك بي ا درم لقيمين حلاكيا ميد شياميني مانے والا تفی صلت بھر تے میں کے دس ای جا ایک سکتا ہے میں سالس وسكاده مراتيبي ماكاس علمى توت بي مزدا ضافه موماته عد فسيال ر من والا لهدى موت اور توجى كمل مركز سيت كم ساتدكس كم انع كم بہنیا ہا درایسے اسکا سے اس کی سرج کوائی گرفت میں لیا ہے کمیراس بجامع كى سوىي إده وأدهر ميشك منيس إتى ادرنه بى كولى دوسرداس كى سوي كرمشكاسكة بكن اب وه دومرا معن يا تقاج بكيك كانتيري سوج كو سنونك ملم كرنت مستملا ما سانقا.

مي سُوليند آس إس ديمه اس وتست ميارول طريث سَنْ أَا تَعَارَكُولَ مداخلت كيف والانظرنبيس أيار مي معى ورخت كسلك مي لمتى ماركر مثير كَا ومِراتِينِ صِلْلَا لِياء

اس ك بديس سنكول الله ور لاك ب ب مضيح وك بكيكا منية كسوية ويل معند ككابس وقت وه بض الباعماد بالريكاروسيل متلق سميم إعقاد سعاس باستك يريشاني تى كرة خروه كونسكاكباب فاستب مركبا به بليك كائيل ومناي مجانحة وقت يس يسجد إحقالاس كدوماغ ، در على سار يحف والايس تنها نهيل بول ، المؤربي يعينًا اس كى سوي كواى د نت بره موا برگا.

تقیدی در بعدم بھے رخیال کی تصدیق ہوگئ ۔ لیک گائٹہ کے دماغ ين اكي سوالديسوني ابعرى . دومرا لفظول بي يول كسناجا بين كر المستطوز بك كامدكىسوي من دهر دانعات س دنت مي كبال دينا بوابون؟ ٥ لمك كامد في بماكيات كان سوي باس في الكيا. ٠ آه ١١ ورك المفول كالمين نجريدي اللطون ول كرزيد

كالما المراع المان ملا مريه كالمديد كي مري رواز كاوت كأشتل بدوي توسي تيكركيب ان حالات بن اس كى مدا كرنيرس

استوفركى سورع نفكها يميرا بأوى كالثه فيتل بري مدو سك في فرار لَكُنَّا مِحْمَان بِرَبِرُوسَ كَاجِلْتِيا وَالْمِيان إِلَى الْفَاسْكِ مَلْق وَجَاجِيَا بسين يسفرى مفاطنت سعيبار كعاب

٠ يى ان كاندنت يسلل كاسودل ؛ جورسي تبضي كل ي ۴ س کے متعلق سو*یے ک*رونست کبوں مناتع کر دل ؟ « استوفرك سويف كهايم بول يدقو تفيك بالكن ياتر عيسرب ملي كريري كُرتارى عدير ماين لكول كونتعال بينيه و، · بہت نتسان پنواے میری مان مل مان تب می برانے آ^گ

كايترة بآلايكن ومكمخت فر إن..... میں نے فورا روافلت کی کمیز کم لمیک گائید یا ہے جارا مقاک فراد مِینا کُڑم اور میا متی کے دولیہ اس سے سب کچہ اگلوا چکاہے ہی گئے اس کی آ سكل مرفع يطي بي فراس كى سوي مي كبار

مرام رام ورا بريكي كوفيم - فرادم كوفيم - برعدا المحاشا

تراشيم بستيم تحسم نرادم گرارم و اس كراس كساندي بي استوري سي كريد عن الله وه حران عد

میکابت بوئی و کوائی سیمی سی ایس کرا ہے اس کواس میں ج فاسى الفاظمي انهيس توميسم تنابول اس لي كومي فارس ز بان جائستا مول مكن يركوفرم اورفر إدم شايس كيت زان ب:

يسوجين كوليداستوفرن بعربك كأميرى سوي ساء مين كسين كمواس كوامول مي شار فراف سنلت كيد كيف كيت كياس كندلكا مقالها مى فراك متعلق سوحيا ماسي ب

لميك كائيدن ركيان بوراك إرسان ميثان كررَات مرَاكم - واقتى المي عجدكيا بركيا تقامعلوم والميدكدوه فر إدكيس مثيا بوا

مسيح زمن مي ٩ ي ندير لملك كأمير كدو النام الممل مال .

. كُورُ م فرادم في مرك وبن مي كلفظ بعرفيّ ميد اس لا جع اسى دىن ادىتى بېغالىسىكىس كىرسوچىسوچى كۇبرامالىدى كوبرم فرادم، مرادمان كَ بْرَاكَيا بِين كُو بْرَاكَيا بِول : على ميراكيا بو في الله به اس كى سويا رائد كاستونسون يس يرك اكارتر بليك كالمرجي دمن آدى كركما وكياب وه بليك كالثير على حكامقا ورس كازانت عرجد متلزموا تغاب كالناسيرى سوس برحكري مجينه يمبر موكيالاس كمك ك أشكيم في مبيت حالاك بي النول في ليك كائد مي ومن فرم كوصمال ادمين في كريائ الصادمي اومين بهناك من ارش والتين كېنچلىك دالادى فرايىيە - حبيىمى فرادكا الآب، سىكى سويىس كىلىلىسى ي ماآب ادر وه سبع موت افلام كبي فارى اركبي سنسكت يس كراس ركب اس كمواس ك ووران مى وه فرلوم كتاب يين وه ازمين دي وال فرادا تناخط وكار ادر المالميكوس كناك مجراكان باليم

يسومين كالداس في أنهالت لمريع ودين الملك كالبركوري ك دريدائ طرف مأل كرامال مي مخاط ميليا بوائقا ميلي بيك كاشيد كسوي سيرالمآناه مي فرزاي الكاسوي مي انشار بدار ديا آخ سٹونرے تھک ارکریمی ایک وہ لمیک کا سٹی کروائدہ زمین سے بر طابق مامل نبين رسكة كالبذلاس في بكي كاتيد عدماني رابط تورد إسي می المینان کی سانس کی بلیک کا تی کومی و در کریم اسٹونرے دہن میں

استوفركوي سويع مي أدد إموا تقايس وتنت اس كى سوع كابيرد میں تھا۔ کمی تووامدنے یہ کہ کرمیری بمیت جائی تنی کا وائز کٹر جزل فرار كمنوت يرطيب الكابد لمبك كالميك واعى كمندري جانك ك بداس ميسيت عميري الميت بردكي سي كي طالم سي مول اور خط اکم می ادر لمبیک کا تاریمی دمن محرول کردسی از تیس ایسے

ب دەمىرىدى مىمانى سورى داخا تاتولىدىدى بوتىكا تقاكىمى اس شرمي آگيا جول بكلاس كي كوش كن قريب آگيا بول اس ندميري اس حکت سے میں بہتنے لکا لاکس اس کا کوئٹ کے قریب کسی س کے سانے نهين آماء ادروا حدكر آلاسكار بناكر مبيديا يجواس فيسوع كافر إدا فركب ك عمالا ميكا ايب بريام وكيول ترفي مي ك درايد اس كوالع كركية كنرول في كول كالدب في سبي يطيدي كاسترس كان ما سية كس كس طرح فرادكواك تفاويجيه مكتابول . تعورى ديرك سوحية مسينك بدراسي الله إلا ألى اسف

كرس كنديد كي مطولت حاصل موجائيس . يسوچنې ده مي داني م كيا ا مرشنیل سے دمین مال با قائم کرنے لگا۔ ین سیمی کیسده سکاستان کساندی سیمی شیل وبواي مجانحة لكا وال مي مقوشى دريك استوفراس كويجه كى سوي كر كمشكا أراد لين ين في فتيل كى ين سويكور موت منهين إكد وه استوزك

سوعاً كمكيكا مُندُ كا إلى كاردُ شيل يقينا فراد كرعا تا توكا بوسكا ب

المصعاد لمت فرائم كريك ي الشيل كاسوي من مراد الع مي حاب يكر رە زائىكەسىلى كونىپ جانتا ہے۔ استوفر شقيل سيرمى ماليس موكاب واحد كم سقلق سوي لكاكيرك

واحدى الساعقابس كمذورابيه ووموك يني سكما مقابس إراستوفرايي بي انجله سے دسائمی دارجہ قائم کیا انجلاس وقت اپنے بیڈروم می مغی واجد كرسانة بڑے می عبوباز افرازی ایس كاری متی - وه كاری متی -

 د امیرتم ایک عولی صورست شکل کے آئی مو بمباری کوئی خاص ينطى بنبس بداس كام وودعا فكرس براول تهاري طوت مخيا مداد بدنهس ملاعداد ركابت بمري بالأكميرية المحيد تنبي اراركون ديميناماي تناب وم

واحدكي آوار منالك دى محبت اس كركيته من جعشق برجلت توموت شكانسي دكيميعانى حرن دلى وخولنى كيم والكري ابتم سع عباسوك مِن السيرَ إلى كان

ده كمرس كرر إضاب ووران استونس اي دي كي والنارسك رى دىني فراسى كوكى كرېپ سوچك زولد اس ساخاطب - ووائى سوچ میں لولی ۔

الين مولمين - إير

اس كور في ما كان سوي نه كوا -· انجلااک بهت می مزوری دامین به و مدکوری عبت مبور و کہ ہمبی وہ متباسے اس سے اٹھ کر حات اور لیے اُوا کر کھڑ تھا کہ کا کہ ز ایسے ملاقات کے داگروہ یہ کھے کہ دولینے انسرسے اِانسسر کے سی ملاقا عدان كى اجازت كالنيان بالسكا توتها عدشه دو الصيمحا وكرور

مرسون عد بالعجم عنى مطركا وخود فرا آدى كيس بي كا بتم اع سهار دوك كرفر إلى عد ملنة كى كوشنبش مين اس كى ملازمت ملي في تروه كوفي فم ذارع تم اس عسات متعبل عرصب بعراء منصوب بنادًى اوراس أكيب مت شبه عکارد إلى ليد ايك بيت برى دم دوى " بيني كى سوي منظل المديري آب مكريري بير الوكا فيعا تدريريا ہے یں میسے ماہوں کی استان کیا دک کی س اس است اسکیاں ہو جا ہا۔ اس وقت اعلاً الحيي مند كفيموت ادراك إلا سي مركز تلك بوے اے کمن کوری تی - وامد نے اس سے رہا -

و تم اس طرع كول ميكوكي موكاسمين درومور إب ١٠ اس نے جوب دیا تا ال مجمعی احا بھ بی سر مستف لکتے ہیں مائ تى كەم ىم كىلىد ما تەستىل كى منصوب بنا دَل كىلى كىسى يىلى ں یہ دکھاجا ہی ول کھ کھنے وصلے کہ آدی موکائم ٹرے لوک سے لما بمحك كَمنت كُوك يتختي وا»

ال كيول نهي يركسي لمرى ابت إن ا ميارس تبين آزمال مون تم البي ميان عبا دَا دراي داراً أ جزل اوراس كے دوست سے ملا تات كرد ي

واحد له ميكة موسه كها و الركم وبزل له ميع ديم الي كريان كوسى يزكل كرسيدها وفتر ملاماؤك ووالك توشا يرثول كمري بالما ك في المان ماكان كا اجازت كم بنيري و إلى ماكران الانات

انجلاف كما يراس كوهم ابن كتيم يدتم ال في احساس كمرك می متبلام کرتم ان کے ملازم ہو ملی میری عمبت کی ایک شرط ہے کہ ہو^ر كى كاملازم دىمبوتى تى كى بى ملازمت نىسى كى مى مىسى برى دم دول كى كتم إى تمام مورول در ماجول كرمعدل ما دك بيك اس كم في من موطب كرميلية مراح وكول كم سلن موافعاك ب ك اسكيموراي لفي تهين أزالس كمطريكدري بول كرات كم جن لاکون کوٹرا سمجنے رہے ہو کیلئے بنی کے اِس جا کرخاص خور پر ارکٹر فزل الدفراك سلنطيس كح الت شديركوكم يتقرى ملامت بنس كمق

واحبسوجية لكاء انحلامهاي ملاقلت بي مرى بوكى عادر ج بيضافة أكب شاغل زندكي كمزاسفة ككمشوسيف ربيب آرة تصرب

زر آن كامن ول إب - اور حبك مح ملازمت جود أن كاب أو بجراً الرَارُ جرد، درنرانے سانے مجبکا کیسا ہیں ہی ہی کے سانے ہارگ^{اتا ہوں} i.com.pk

مراضا كون سيباتي كردل كايم

ده د إلى مع مبل المركز الركي المجال في الما كركا . · ويجيون تجانى كوليندكة مول اورليد وي كالم عبدا ع نفرت كى بول اكرتها فواركم حرل اورفر إلى ملاقلت منين ك ، د سال آکومبوث ات بنال اس د عري ي مورد الي مبوث مي مي مي

بران على كم بليم ماقدم، كرمس موس محبت مع وج من فركيات ال ياسى لمرقع عمل كرد . واحد فستينغ يرابته كه كوتبت كاتسم كمعالك اور ساركا وعده نها ند كان و إلى ساخصات بوكيا مين نايمي استوفرس وبني راليله خراً إن اب اب كالمافية عماك واحداث سنك كرييل لي أرك كاس إس مبس لماش كريسكا مرف يسلوم كرف كم لتركم البي يك وإلى مووا م ایول بینی کے میدی وال سے الد راب ایک کے ارکنگ اربیے س امروال سے كيت يسى ين جھ كريول سرول كى طون روا نہ بوكيا مری رسٹ واج بناری تنی کسعیدا تمد کوسکے ہوسے و دیکھنے سے زیاوہ كَند يْجِهُ مِن اس دولك المول في أخر كان كاكرو مالى و إسراً اورشيا رَنْ فَيْ الله الماسية بي الدرمان عمل محضية الدمها والدي طور براي كالبين ما مة حير في تول كم .

ميرد لإل بيني كالبدس اخيال درست كالاسعيدا بمداهيك دنت رائي تمام كامول عد فارع وكرو بال شيل كرما تدمين كريق برودول ك إسر ماسد لے وركاري كورى مولى تعين، كيميل وركاري أعليمنس والول كروالس كروى كى تفيس بم نئى كالولول من وفيكم إكس بد ك طريث موانة بموسِّكة .

تماء التقي البي بالأراكاس وزن بيك كالله ورضيل محكى طرف ومانى دالبل قائم كرف كى كوشيش كى متى ادركس طرق يريكس کا علومات میں رکا والم بشار با احداب اس کی بی انجلانے واحد کر بوٹل کی المن بعجله الداك إد واحدمر عدما عقة كرمجه عنا المب بو اكرس ال بيش كردس إليها بم آدى ج وزارت فارم كربيت برعمبد دار بول عاك إلى كَنْتَكُورُ ول كَالْوَاسْلُو فَرَاسَ كَمَنْتَكُوكَ وْرِنْدِمِيرِ لِمَاعْ كَ بَهُا مِاكُ كُا بِهِ مِال مِهِ فِي وَمِوْل وَتِعِيْرُو لِيهِ واحدِم ارى الماش مِن مَثِلًا اله كا ب استوزوب كرنت بن الديكاس ونت كم ميرى يي

كخشش بوكى كرميرا واجد سامنانه مويد معلى مدف بالكرام ول كمي وفترى الدوالي كيد واحدكرايك ماه كم لئة عامنى طورير برغاست كالكيد عاصه الساكى اجازت نهيس برلًا روا تمليعنس كاعمارت بي واحل مو إعمالت كسي وى سع مالا قات كسك في الحال بم واحد سع ببت دور عيد كم تي .

إلى بكاسامل دران تقاوردود كمجركا خانطار بعق ده سنال پرے ہوتے تے سعیدا مدنے بتلاک میال مرف جیٹی کے دن ألمام والتبع متام كانك أوموجلتين مامل كريس مرست اس ار کار اوال عرق اور مرهم کے مودل مسیل سالک مبلاہ ریرون WWW.kal دروال

أكس بريهال مع وإل ك خاموشي عيالَ بولَ عَي مس نينكَ إكررت برببت ويرك فهلدا إدرمند كالرواس كعيارا بختيل ا ئى مى تام سان درست كدا تقاسىلى مدكا ئىك برآمدىد مين ك ان ي چركيم وداد ته مي لامناس سمنيك آك ريت پهيتى مار مي كي اور اسٹر فرک دہن میں جہانکے لگا۔ اسٹر فراس وقت این میں انجلاس اتن كالم تفاية من منفضروت منداس كونفي من كفيف ان مي ساك واجد اليا القاصع اس ك شائد السنقبل في وشخرى سنادي كي تقيد استوفر في من المرق واحدكى سوي كور حامقاسى طرح وه دوسر عفرو تمندول كى سوسى مى پرمه لیاکرا تھا۔خیال خوان کے درایدان کے مامنی ادرمال کو بے نقاب کا تقاوریہ اتیں وہ انجلاکوتیا وتیا تھا۔ شاکے سات بحوب انجلا آگ کے شلول مِن ٱکھڑی ہوجانی ا درجب اس آگ بیں ملکتے ہوئے . وی مامنی او حالى إتس انبس تلفيكن ولوك الصردحاني اطليسى عمل مجد كرشاز رجا يخ ان كَ رْجِح بِينِي مامن ك جهال كرنى نهيں بني سكا تھا ، دال اسرور

بهال يعفر بوكي ميدسال شرامند آير

رى رقم ال كرات ركور ملي ترقيع . ال وقت بمى اسٹونر نے متبغ خرورت سندوں كى سومبين چري تيس انہیں دہ انجلاک سلفے بیان کر اہتا انجلائ مروبت مندول کے نام ا دران کے مامنی و مال کے ایم وا تعالی کر باشنین کری تعی میں ان باب بني كى مسكار إن كوسمعة ما تقاا وروب مياب ان كى إلى سن القا كارو إلى إنى كرف ك بعدان كدرسان دومرى الم إنى شروع بوكس وه ايم إتى يمتين كرا خلاك ماشتول كي نمسترس كيذخاص أدميول ك المثل مي ليصفاص آوى جرب انتها وونمندمون اور انحلاكي سكوامث رسميد والرات

بيني مبالا مقادادر انجلاا كك كسيتى بولى الا كمالات زرك بانقاب

ادر الحلاكة عن من ملك المراز فاش كردير . ماشقون ک س نبرست میں منوں نے صمد بخاری کوتر بھی دی متی ۔ صمد باری سکرٹر میں بٹر کاک مقا تمام ہم فالمیں س ک فطروں ہے گذر آن رش تقیس - انجلاس پرول د جان سے ماشق برگئ تقی اور آج رات دس بجے ہول سوٹ ڈریم میں اس نے صدیخاری کوٹرنر کے لئے بلا اِتعاد اِ دُّنر يَارِنْ مِحْرِيْتِي اوركسرے وائس مِعِي تقا، شرب كا تولمين مج<u>ي كھلا</u> واليقين اور انجلاشاب کی ستی می تعلیانے والی تھی، ال رنگاز کی می صمد باری ہے

ببت سي ايم إنس اكلوان مقيل . اس يردكام كم متعلق كعنت كوك في وبد المراث و واحد ماعي العطير قائم **رئے تکا. دوسل**ے کا باشا تقاک اجدی کے بینے سے کا باہ ہوا 4 اینبس ؛ اس عدماغی رابط آمائم کرف ک مدیستونر کویت ملاک ده بری ى يى نفول بشك إب، واحدى سوي فى بالكار والركر حزل دور فراد

بره لى الركان ميور كر ميليك من ، ده معلومات ماصل كيف كرية الميلي بن ك ونزكيا تعالكن إل معلوم بواك استداكي في بناريد ايك ما مك ك ملازمت سے برخاست کو آگیاہے حب بھے سس کی ملازمت بمال تہیں برگی اس دنست ک*سسلسے دفتریں قدم کھنے کہ ب*ی اجازت نہوگی سیمی وم ہ ک وه دفترجاکسی و از کرمز برل اور فراه کیستملی معلولمن ماصل نبین کرمکا مقاكه ده كهال تقيم بي إسى شمرسي بي الا بورواسيس عليكن ؟

اسٹرمرنے س کی طرف سے سادیس موران کلا سے کیا ۔ ٠ فراد كانها ك فات عوماً كالعميب ي بن نبي ب المعروم مهارى كوشى كسرة إنقاا درمهامت اطلات مبال بجيارا بتفالكين واحبست يهال سے دائیں جانے کے اس نے اجا تک ہی سے خلاف ساری سر رامیال خستم كردى مي يلقين نهي كرول كاكروه مراخيال مجدر كريبال سے والب عِلاكَياب. وهببت زياده تحاط اور عالاك معلوم مواج برات بعي عبیب سی منگن سے لہ آئ ہی واحد کواس کی سی مجعلیٰ فلطی کی منزا میں ہے گئے ملازمت برخاست كاليكائد

انملانے کہا ۔ اُرٹیری فرادس طرح اصتباطی ۔ برکہ اہے اس تومین ظاہری المبے کو لاکسی طرح مجامعے منصوبول سے وا تعث ہوگیاہے اما كد ول موارديا، واحد على تعلى كولياس ات كودلي ب

كاسع واجدريث موكايك واحدم أوالد كاربن وكاب " بين بي مي سيد إما لكن يحدث نبي الكالعدك والمعالم

بركياريم واحدكوانيا آلة كاربنات بي ؟ "

، رُدْي بعدرون لكابعيد مكبى فالون رُرْ صاماته .

بمسيى وعفاز إتي كأن مواليد بهانده ملك بي جبال تعسليم اور سوجه إجهرك يمودون وسوجاي تهني جاسكنا كركن في بين معطيم مي ميرا بم يربوكا يهال كرب المالون ميل بني كمتعلق ابندائ كابي نظر آنى بىدان كادى علم كاكرائى كرنس بناماسكا بجريك العلم كتيف ودان ما زے نبصد لوگ مايى كاشكاد بوملت بي إن طم كو حام ل كرز ك كالشيشيس اعمقا ذن آلي بي يابع وه وسي ايشابي ستبلا برمباري . أى برى دنياس بس مع كومبان والعصوف وو**ميا**ر بى بركيم من عصرتين في أكران دومان فرادكا المعي مرسك عداك سلومات کے درائع کے درس اگراک بر تھے اس کے دماغ میں جبانکے کا مرق بل ما الومون الكرك كرم ويتا ببرطال دومجه عدكت ك مبلك كاس مبدي لتع كميرلون كا"

انجلان كها: واحدناكم إم نست كدند ميال آرا بوكا - آب بتا يَن كاس كما توكيسا سلوك كلما يد ؟ "

١٠ مِي لَوْس مع مُتِب سعيم مِينَ إِنها لِي اوراس فر إلك التن ي لكك ركمنا ما بي برسكة بحك نفاتيم بي فراني سانا برماً ي ده تن قراع م كسك لي ال ينا مات فرنه كم مواس عدادات

زاناسبنبى به كونكروس بجسكام تم معد بالدي م مثر وكان . دوببت ديك الإصلاب كابني كالميس ريت ے اللہ كركا كى كم برا مدعن أإ سعيد مدى تب كان وال مين معردن تعابير وترب كفي انبول في ويا. جمهو كيافبر عبوه

من نه ال كرسائ كرس رميني م تعكل . ميال كاسكرين بي ايب بيد كوك به اس كا أاصد بلك وه انجلاك منن من كرنار مركي ب اوروه تيز طراد سيد الع بوقوف بنارى تى دات بۇل سوپ ۋرىم سى سى ئىسىدىجارى كوفونىكەك مەدوكاپ، مد بارى نظرول سے سكوٹرے كا بم فالمين كندلى دى بى با كا ان نا كول كستلق معلومات ماميل كسيكي .

سيدا حدث كبازا وها بواكتمين بيات بيلوي معلوم بوكئ بممر بخارى كور إلى مانے سے روك ويس كے"۔

من ندكها : سيكيا فاحده حاصل بوكا عماسي مول معود فارد واج بے تطع تعلق کرنے باعث اسٹونر حمران ہے کہ ہم الی امتیا لم کیے بيت ميد براد يركمبس ال كينصوب كاطركي برما اعد الجلام المارركي بركانيس من المايتي مانتا بول يكن الموزوس است يقين بني باب أرصمه بال كرد إل ملان مدوك إكي ترال المنفر يقين برل مائكا وه إب في جرزا مايت مي انهي كماكراب منصوب كم متعلق مهم كرنود يجية بم مجل آج دات وس بيح و إلى حائين كم لكن الم عديمان الم فرط ورسيدا مدنين موكا - س لين ت و مرالة كهون كاتب اينا أ) بما تن ؟"

سعيدا مدف سوجة بوك كما ميزاً ميزاً ميراً المراد في بوكا؛ " مُعَيَد ، اب بم ايد ودمر حراس المت فالمب لاَرْجَعَ حتى كرم ابي تنهائي مي مب ليخ شعلق سوَمبي كم تومي فور كوشفراوالو مطور پروچل کا آپ بھی برحال ہے سوتے مبلکے فود کومال علی کے ام إدكرسينك أكراشين موجيزك وولان مجول سيمي فودكوسعيد احميدا والزكر وبزل كها تواستوفريها عداصليت يكسيني مبلسكا كاليوكم النبي مانعي كردوكس وقت ام كمدى بماسع دمانع من مجانئ كم كالله سويط وريم بي ماميد صميامنا بون كانديث منبي بعاس لي أنجلالا المتوذي بهادسا خابوكا واستوفراس دنست بمسبماري اصليت كأنبي پنچ سکے کا حب کے کہم لینے دمانے میں عبب کاب اپنی اصلیت ^{کے}

سعيدهد في كما ي فرادس يكثرول كالبيت شكله الله اكر فيالات كادص ب مشارز مل كاكيس مبامله مالم بسرا اللع مود ف كم لا الربي تعب ماره بداسانشد ب كانسان بدين كم عالم من مي بوش مديكا و برجاك الهاريد والمركول سومية وريم ك وان والدبوكيا . و خيالات سے چ تحلب تروه فوريني كريكاكدوه فيدسني

دِيْ. إِمَّا السَّالَ لاَكْمُولِ الْعِيْدِلِ الْكَلِيولِ بِرَّيِ سَلَّا بِعِلَينَ لِيُ سُونِيكِ ر دانت كو اوننس اسكامي كناما ما مون كوم لهذات ير الماسية بتنبين اسطونر كيدكيد بمكندول عديري مشبت إ ربا می کورسے ذہن کو کھٹاکا کے کوششش کرے کا، تم سوی توکے ريوا دروسي قلا ازون كواتي طرع سجت مود س اعلم تريا زاراز ا مابتا تم تها و إلى ماد من متهارى حفافت كيدا تم سے دور

ين كاياد مفاطت كاسوال ينبين بياس اكيوكروال دار وك تعكد ابوكا الدنه كالمل بنين اني اصليت كم بهريخ واحق إن دوال لكيامني كاحشيت سعادل كادر انملاس وليي لكر يك ماشق كا مدل اداكرول كا تب ليل مجلس كرس خورانس ے ابول کو وہ مجھے شکار کریں میں ایک ایسے چرا در لاک بر کرے ن مادل کا جرای شری آئی جراول کے ا مال نہم اے کمول دیتا ہے رسائيس اك رسى المم بن كررتاب سفوفر مبيد و كو مد ميد (١) بيتينا مزدست موكى - وه مهينا طرم إسلي متي كه دريد مجع صرور رل در آل کار بلان کا کوشش کرے کا - آب نے می معید کیا ہے کہ والسب مامليك البيال رامكي من تناال عرفدن ركاب يكشيل كامودوكى بيل عيرمزدرى ب الركبي الفاق ع الاس كاسامنا بركياتو دوشيل كاردديمي مهارى اصليت ك

سيامدندس لمؤكبا-

المكيه عيريت والتدكى فلاتط مصفيتل كروابس معيول كاء بى ما بنا تقارفتيل لامورماكمريدين تاركداس ل ا برئي مال كواكب خطائه ما الشيال إل ينبي قرده بيط ك ملي اسكا مى ددمراخطى نى فرزاز كوكهاي فالسيم برركا تفاكريه ميان اكسك كو وإلى ال كداور بيك تمام افرا مات يرم وكلي كالمان برماه لي ايك بزار في الك وياري كا درسين ررية الانعاباتاكراكس أممى فران علير صندبت كالس الالهاركيانوس المص كالمتى مصافكال دول كالد فرازكوس فيرسندي باير الكالواسه سفرده وكار ده سارى عربير سانظار مي د منى تب موسك الملاحم مع شادى كاردواى زندك كذارك بي ال كا شادى ك الكائتتل كربير فالمفتكة بلكصيرى مخرج كساكك

بهتتل وإلى مصدواة بواتومي في وونول خط العدد ميدي

بول سومية ديم كراك إلى ودك ميرس مي بولى تعيى . فوجال لأكيال وشرس كفرائين انجام فيصدي تقييق وإل فرجوا وسفراره لِنْسع دولمندنظ الميستق - وه لِرْح برى بصبي سے إر برائي كمان ركيسه تفيجهال ايك جرى وقاصر تعق كدف واليمنى ادر تعق كدودالي ست آست ابنا البس معمل في كاغاز من الكنف واليمنى . و إلى وراصول كى تعداد اس نے زاد متی کہ ان کرجوانی مرحکی تھی مرت ہوس باتی رہ کی کتی الب و تست جر ور مران ما المال تال نهي تي توه مران لكابول س اي پياس مجيلاک کامشش کرتے ميں

آی لئے وہ إرباده بیان بونی نظر*وں سے اسٹیج کی میانب و کیوسے تھے*۔ المكيدس نبعاك ببايت بي مين ورت سبال ما فل بولي س كانسن اواس كالبس السامقاك تما إلكول كى تكامي اس كى طوف اسفى ره مُنِين ال اورن سوسائي بي مبل ويي كم عيم داس بين راي حبم ك نمالنِش كرتى مي د بال دوحسيد چارى دار يا تجامدا ورگير دارسيُّوا زمين كرآني من كايولي وراي كفك ري تعين ادر بدن برجان كي زيرات يك الع عقد ال كاحسن اور ميك كتور تبايد تقركودواك الكرورات اس خرن سن رمشرتی الباس الیاج مراس کو مجھنے دالوں کی مکامی س کے مربے يادن كسم مشكر بي تفيس مي مي العبرى وليبي سعد دكية إنها ميرود ومقا ك ده انجلام كيدكاس كم سائة جواسي آدى تقاره لين تعليف ي بدروك نظرا اتفاء كندم إزدكاس فيهين كاس مسينسكسان نخريه اغازس ملي ك كرمشش كرا تناس كم تعلق يدي اغازه كلياك ده مد كارى ب معراحا بكسبي تجعه اين خللي كاحساس بواعجعه اين سويركى ونياس محى انجلا ادرممد بخارى كومهي ميجانا ماسي مقاكيزكمي الماصبي بن لكي مقارس وقت د ملف سطور کهال برنیاموا تحاده جهای کسی موده انجلاک دسته مجاكك كاس بول كدتما الكل كويجه سكاعقا أكرمجه ريشه بوتا توده أنجلا که ندىيمېرى سرچ که پُره سخاتها انجا که نظامچى مجه پهنېپ پُرى تى برادات مهاداساسا بواآت بي سفوفرير ودس كد بيني سكا تفاءس سيديدي مِن مَمَّا طُرْبُوكِكُ ابِ الحِلْوا ورصمه بَحَارى كوال كَ الول عَنسَس بِهِ بِالْول كَا من ال كه كشامني بول ميزام مرزاد الرسيد ادين اي ميست برطال

تبين نعام فرج افرال كالموه المسينة بالبيال العدريجية محك ايف ويعمل من كم تمناك كل ومغروصيد كسي راك المار العنر لينيسامتى مرد كم ساتد سكالى بوئى ادراتين كآن بوك إلكون كاريد بنررية كر مَيْرَكُنُ بِي سَوَيْلِهُ إِلَّاسِ سَكِيدِ لغَثْ عَاصِلَ لَنْ عِلْسَدِ .

یں سوفیارمو*ں گا*۔

متورى دير عبد الى تيزرد شنيان تجيف لكين . مرت رم ردم سى فوا بَأْك دكستنى ره كَنْ . أنا دَنْسرنے اعلان كيا مقال حِرى تنامدسنى پر الية نن كانطابر وكرف الريب اس اطال كسانة ي أرستراي اوار حريج العول كدل وهرك تك اوجان وشرس آس إس كموم ري تعيس

اس کے باوج درسب کی تکامی میری تامہ کود کھنے کے اشہے برمی موتی محیں۔ ہما کب بی ہے کالی ادبی حیاتی ۔ بھراً کے شرک دیک بنیک سے ساتدام في كالياسيات لاتشاس وميمرى تامد نظراً في ميرى نظري اس حسيد رمى مول تغيي جمغرى ورشرق تهذيب كاكاك ثيل تعرارى تماين ره انماائتی لین سے میں انجلاکے نامسے نہیں سویے را تعالیے ایک امنی دوشیزہ سم وس علف ماصل كيف كاكول بهار كاش كراتها وميز رجع كول لیے ساتھی دمہ د بجاری ہے ساتھ امی کرنے میں معروب تھی۔ بہت سے لوگ ودور ك نشستون ير مح دوكردن الطاع الله كامان وكيدب تع انهين معرى د فاصر يورى وج نفونهس آري تى كيد لوك مورول بيك كالاش بي ايني عَدَّ تَعِدْ كِرَا وَهِ وَهِ مَعْبُكُ مِعَ تَعِيدُ مِن فَعِي إِيْ عَكِ تَعِيدُ وَى اورس حسينا ك بركة س إس منك لكا وومر منك والدور بي كرما و تعليه بن اكب ير والدك وق س كالمواف كو إنقا الدارات اليد وكو المقاميديد سونے مدہلی اکر ن مسین فورت کو د کھیر ابوں اس کے سامنی مرمنے ایک بار میری باب ناگواری سے د کھیا اس کے ساتھ اس حسیند کی مکامیں میری مبائب تھ گئیں کامی گراہے ہی *ہے اسومیا*۔

ا الميك من قال نسكامي من آج ية علاكراسي مكابول كرقال كون كينيس أن يدكاس ترجع ماليد والتي مي كاش كيم كسي طري اس كاترت مامل رسكة "

ين جان برمج كما شقاء اخارس ايسى إتى سوي را مقا مج تين مقالاس وتت، ستوفراني مي كسوع كوفيه كاب اوروه إقي سن راب جمد باری سے کا باتنا ،ب چ کا مطاک نگامی میدست کوری میں اور ده يَب مُك مِينَ بحكول مِن ديميه ماري مَنَى تُومِي رَمِي مَينَ عِيرًا نَفَالَابِ مِسْوْفِر سرى ربي وثره ابي مي يلي متي جانا بون أكرس استوفر كي تحرير الوي مي ی کراس سے اسٹرزی میال کرسمجنا میرے لئے بہت آسان ہوگیا شاار س یں سی کے مطابق عمل کر ابتعاد

سرافيال فلطهبس تقاكيز كانحلاك تكامول سن سكامي طاتع بى ميمى س كسري وريص لكا عقادر مع اس كسوع من المواركا سؤل سال رسد رما تفا ده لوجه براتها-

يرن براكل برت البيري الكياب وكيا ين الكسوي كريد عد لكاسقا س كى وي تبدي فى كدوه متباعض عدما فروكتباك ترب مامل ك كاتنا وراب ١٠٠٠٠

ينفس مديخارى في المنفصر قالو لم قي وسع بع ساكا من ال بهال آركول كفر عبوكة بركبس منه ماية ا ب بری ایمنرن معشکرے الکرتے ہوئے انجلاک قریب ہی كرى نسيت رمينيكا معديا يى في صلاكها .

ي كابرتيزيه ٢٠

م نے کیا۔ اس میں متمیز کا کیا اے آپ نے نرافعان كما مقالكهين منوعبائي النوايهال ملَّه مان دكي كرم في كما ول. ^ ب كتابون آب بوبال على على ماس ورواب يريوس ني اخبلاك حانب ديمها اكر ومحبى بيرد ميني رے اکلانے میری وصل تی پرسکراتے موسے کیا ۔

منرسىت ىغت ليفكايا ويقيمناسب نبيي . یں ۔ ماد برا 1 اسٹرنبی ہے شمرادا نوتے ایں بت ترب فرورماميل آابون يبط تواسعبت عديدان كالترا بول ، مخبشت نبط تزويه اجا منابول آگؤي كيس ي اله از جرا معین بیابون می تمد من بی لند ایقا و رکنامان ا ملاقات مركن وحياب ...

س د بال سعدالت كعرائي ميرك طرف مبلندلكا. اين ماً ينط وتنت مي سوع راتعا .

ووصيدنيني كيايا وكرسه كى مين في ميي وعوس مالى عرب مین شغراد الورب مین توثری شری تحرر بول کے اسی الے کعول کر دوال ی چیانی موتی و واست حاصل کرانیتا بول ۱ وریه دوشینره تواکی کھل برا تجرى كى طرح مير سائف كمى ب من ديب ماب است مامل كالله لکوامی سی وسٹسٹس کرنی میائے کر دیمت سے مامیل بوجات ورن رومنیک و من این آب کو مالاے حالے کے تواس کا ملف اسال لآت بى كى ادرمونى ب تكين ك سات ده موتون سا دى كون ب نه صورت شعل بيد د كركي يستلقى بي بيريسي يه وشيره اس بي سالك إمي ك ملري ي محمد توكيد والين كالانطرار اب من فود مرام لا زند کی کرار کا بول اس لئے مبرای کرنے والوں کو ایمی طرح بہانالان شاید وه بوزون ساآدی سی خاص انمین کاحال ب از دوبت ال دولت مندب إيكس دومرے لحاظه الم ب ادريد دوشيرو بالا جرمانه زندگی کذاریبی موگی - اوراس ایمشخص سعی کی فاره مامیلاً عاستی بوکی اگروانی اسی بت بر به خوانواه ایسا درامکیل ای ایک بارمیری انوش میں آکر یہ اپنی آرز و مالی کیسے تومی اسٹیمندی کوا^{س کا}

سارى الميتون كسائد العالاس كمرسيه فاود لكان ين أن رقت أي جور ارراك للك ركية شرا وافرين كرس عادر فرار طل تموري تفسيت كو باصل ي عبلاد إيفاء اليه وتنيير شېزاد انور خاس م د اِمّا اَداع کس می مے دینے در ماع میں کسکتا محسوس كمامير الدراك سوح محدسه اوجه ريحتى سراس دو شيروي كوتي خطراك آرزدمو ترك سيال ما

ا سکتابول ؟ ٠٠

ين بي كَاكُ السنوفرميري موني من بست إجهد المهاد دريي علدات ماميل زاجا بتلب كرواتني مين اسس كآالة كارس تكأ

ر الذكار بن كري مي بولل مورث وريم كرورث م احول بن آيا فقارين حاناً فقار شويقي جانے والا مع جا نسخ کے دی ترب استعمال کرے کا جومی دوروں رابوں اوراب میسے خیال کے مطابق وہ میری می سوچ میں

م نے اپنی دومری سوچ می جواب فیسنے سے پہلے میں ابجلا ن دیکھا میں اس کے نام سے واقت ا<u> او تر بوئے گئی اس کے</u> ماخان بنا بواقعًا كيونكري في في محتى جانع والد فرادعلي إننعيت كوجان بوجه كرفراموش كرديا عقاا درشهزاد الوركي وي علكوايك أجنبي ووشيزه كي حيثيت سعد وكيدر واعقار

م ينجواب دياليم ليخسع زياده خطرناك كمي كونبير ايراكب حسينه كآرز دكيا خطرناك بوكي بيئة مرے اس جواب برخا موسٹی جھاگئی میں بڑی خاموشی سے كاسوج كويرهد والقاءميري واستان حيات يرصف والوس كويه تفایا سیے کرشلی پیتی کی دنیا میں کسی کی سوچ کو پڑھنے میں اور الم مع مع معنت كري من برا مرق سے اس كے ليے يوں ادكاهاسكتى يع كمرايك يتحفى كمراع من بيع البندا وانساع باتمي كرين اتن كرئ البي سب كراس وراقتى نظرنبس نفی بی اندهیرسے می ما تول کرنے والے کو اندھیر ہے کے بهرك سينس بيجاند بعين ائس كى باتول كفيلع اسع المادر فودكوائس يرفطا سربس كرديا ہے -

فیک اسی طرح می دماع کے اندھیرے میں اسو فرکی سوچ ه إنقااد رخود كواس برطا سرنس كرر اعقاء اسو فنو وكرم يرسوج ﴿ يُصْبِهُ الْمُنْ بِنَا سِنِي كُوسُونَ كُرِيا فَقَادِ السِيمِينِ فِي بهالكمحيليا ودوه نرسمج سكاكه ببروميا فرياد كشخرا والورس المان كى موجى كويرهد داسيد

الدنت اسوفري سورج كي دييع فيصعلوم بواكه وه المركم بدوم مير بيحة بواسع اوروال سع بيعظ بي بيعظ كأمريقا كويرمه دافقا اورمهبي ابني مين انجلا كوسوج كيفريع ي عد إلحقاء الدامي فكرم عقا كركسي طرح ميري صلاحيتول كو عبستك يماك كم المع المع كاردى تابت مرموتا اس مراه فيها بن بيش ك قريب حائد كاموقع ردييا .

ويسيمي البيغطور مراشى برى ويكس مارجيكا فقاا ورتبزادالور ك روب مي خودكو اكب مخرب كار للك برطروا مركر ربا فقاراس كے علادہ اس كى حسكين بلى سے كريكا تقاكر جوج رفعے سند آجاتى ہے يم اس كى قرُبِت هزورحاصل كرًا بول - المجلاكوهي الكريس فبتت بادوات سے حاصل نرکرسکا توائستے چیزائیے قریب ہے آؤں گا۔

یں سے ایک ایسی لاکی کے لئے چیلنج کیا مقامتو آگ کے

متعلول مي عنسل كرتى الله يم الله الم المحاكم السي حقيقت كوفرا موش روا

تقاكه انخلاچاہ مے توکعبی مذہبی فیصراک کے ستعلوں میں گھیرسکتی ہے۔ ميراييجيلنج استوفر كسلنة كوئي الهميت نبين ركعنا فقا يبكن إس مات كي المنيت متى كدي بي سي بيك ناقال بنم تلك كعول إيابول . استوفرميرى اسى صلاحيت كوآن اناجابتا فقايين آناي کے سے صنوری مقاکروہ تھے سے القات کرتا ۔ الماقات کرنے کے ين مزوري تقاكه و ومير ب سلمني ايني مي كي جواني كاحياره والتار كيونكم يتودكوا مخبلاكاعام ش طامركرر بأعقاا وراسيعماص كرينى

تدبرسوج رياحقار بيظام عقاكه وهميري سويج كويز هدام موكا ولبذام الأنك كرد إنقا ويبل توفيها ال حسينه كى رائش كاه كايتر معدم كرنا بوكله لیکن وہ دولتمندسے سال سے اپنی کارمی والیس جائے کی اورمرے ياك اين كادنېي بدر تري اك مترين آيا بول كل تكسى كى تجرى كھولول كا تولىيے ئے ايك كاڑى خرىدۇل كاركارى بوتو لركيال أساني مستصين جاتي بين يمريه تواسنده كي باتي بين ابعي تو مع اس کا پیچیا کرنے کے لئے فرانہی کوئی ٹیکسی انگیج کرنی چاہئے۔ ہل'ہی مناسب ہے'اب فیے یہال سے اعضاچا ہئے اور ارجاکر کمی عجیسی والسے سے رات تھر کے لئے معاملہ طے کرنا بھا<u> سئے</u> ۔ يرسوجتي م م اين عكرسه أحد كيار استيم برهري مقاصلي عَرُ إِلَى فَنِ كِي انْتِهَا فِي كَالْمُكُسُّ مِنْ كَالْمُكُسِّ مِكَ بِينِي كُنِي تَقِي لِيكِنْ مُسِيعَ لِيحُ ال

میں کوئی کشسٹ نہیں تھی ۔ میں اعبلا پر ایک نفوڈ التے ہوئے ہائر آگا۔ بابر آن کے دوران می اور شکیے سے اسٹوفر کے خیالات کو بر مصف لگا تقارده شایداس بات سے ملئن برگیا تفاکہ م اس کی بیٹی کے عشن دشیاب سے اتنامتا تر ہوگیا ہوں کہ اب اس کا بیجھا كرين كمه لينه إلك يتحكيبي انكيج كريني حارباً بهول - اس ليخاب وه ميرى سوج مي ماخلت بني كرر باققا اورايني بعي سيسورج كارالط قائم كرحيكا فقاا وراس سے كهرم افقايہ

معتب تم برورًام كاحتام بريبال ع أعظر كرواد كي تر شہزاد بمتالا پیچاکرے گا۔اک مقعد کے لئے وہ باہر پیسی انگیج رے کیا ہے۔ تم صد باری کواس کے مکان کے پاس ڈراپ کرکے و ت ع طرح جانا کھے دورج سنے کے اجدایتی کارروک کر تھے کا الابوظ

مة بم عمّها لا يحييا كرّارسًا بِمْ وكُ مِنْوْل مِن جيا ندّ يك بي نبس مرد انخطاسن كهارم جي إل وُيدى إسويك وُريم كايروكرام ببيت في أمقاكراس طرح معائنة كرناجييه كوئي خوابي بوئتي بويشهزاد ميسي ، ونت بک بھی بنج جاتی ہو میں انھی تکسی دانے کورخفت کرتا ہوں ؛ تقادراك دياده دليس مسرم فرادي يمير عماقة آئ ورائورسفال برنظري حبادي حبب انجلااي ارُر كريقيناً متبارى مدد كم لئے آئے گا۔ اس كے بعداسے بھا لنسخ ہیں۔ کیاآپ ان سے منابسند کری محمہ بے یہ کہر کرمی تیکمی کے پاس کیا ا در حبیب سے دس دس کے تین باركنگ إيراسيدنكي توجاري كيسي اس كا بيجها كريد اللي ياري كاكام متبارات مي جابتا بول كمتم اس كعم مي الم تماك دن ل كرودا يور كي طرف رصات بوك كها يد ود كف عيم وكا متبادى يندميرى بسندى مي صرور طول الله مْ زحکی عقبی طریفیک زیاده بنین عقبی دونول کاریال آگے ہی ہے ا يكام مسطل مبيل بركا " «يس قييش باريسي نوجوانول كوبيو قوت بنا ناكو في مشكل كام نهيل یئے پیرکام مشکل نہیں ہوگا '' یے اب جاؤیبال سے یہ ہم دونوں کوریڈورمی ایک دروانے کے سامنے کوئے ہوئے وُرا يُورين كها-م ورا يور كا جواب سط بغير الجلاكي هوف آيا وراس ك ساعقه مے ۔ انجلا سے دروازہ کھر<u>ائے تھے</u> اندرا<u>کے سے کہا ج</u>یپاکہ ب. السي عورت بي جبكه وه في د كميت بي حافت بي لين محبت ي مرائكرز مورتين برى جالاك بوتى بير وه محبرا) ای سیت بربینه کیا ۔ انجلا کاراسارٹ کرکے سوسائی کی طرف مِن واجد كي سوج كي فريس وكيد حيكا تقا الشيك اسي طرح كرين معالماني تکسی اس کابیجیاگررہی ہے : متلا ہو گئے ہوں کے بجيمى يونى عتى اورال يريكا وتشكير ركير يخريف عقد ران سكة ديمان اسؤفر اسرورن الحام اب يبتاؤهمد نجاري كياكهتاب ؟ م روا بذکرو' دہ تصحیحانتی ہے' ایسے ساتھتی کی دہ_{یت ا}ر یں ہے اس سے کہا۔" میں تبسی بھگا کر بے جانا جا انتقا کرداہ ایک اساسا جرت سے بلغی الاسے بیٹا تھا۔ اس کے رہ دیک ری سی مصر تغارى الوس كرد إسب يدكم رواسي كرحس فاس كى مي بنی مونی ہے جب اس سائقتی سے پیچھیا جھو مصر جائے گاز_{ور} بنبت بتم مجه عب عاكر ب حاربي بوركياس يوجه سكتابول كرئم يگرى فتى - اكسے ابن فتقرسى داڑھى يرانگلياں چيرتے ہوئے كها . نقل جائبتی ہوں 'وہ یہاں سے اسلام آباد جا **جگی ہے**'' طفی سے گی ہے المكال ليحاري بوبة مکمان مسترش زاد بسفے آب سے ل کرخومٹی ہورہی ہے ہ منال سنس اگرفائل اسلام آباد حاجکی ہے توسیصمد بخاری اب ىي يورتى ايك دا**ت ب**ى كتىغىم دول كى طرف تعييل_{ى كى} · صال میں بنتی ہول بتم فکریہ کردمیرے ڈیڈی دقیانوسی خیال اک نے رسی الدیرمصل فیے کے لئے الق بڑھایا۔ میں نے آگے راست كاليقري السيطوكرواردوراب اس كساعة الياوقت منالغ م جنتے مردان کی طرف کھیلتے ہیں نمین دین کا سود ال_{یر ک} الدون بنس بین متیں میرے ساتھ دکھے کرٹراننس ایس گے ؟ ی اور ال سے مصافی کی ایم اس کے سامنے دوزانو ہو کر بیٹے تو نے كرين كي فرورت أيس بي جلواب أسكسانة أقط جا واوراس ٠٠ التُد سربوجوان لر کی کو تمها است جیسا ڈیڈی عطا کریے: كها "أب كم تطيع سع يريم لما سبع كرآب مبت يوسد عالم بن _ فحدتك ببنياكرا سيحقول حاذ يخهادا وومراعاتس تمهالب يبحي آداجية یندره منب بعدانخبلانے صمدیخاری کوایک مکان من_ا د منهتی بونی بولی^{می} تم مبهت زنده دل بو . ^ویدی تم سے مل کر التى برى يورى مى سفى بنى دى السيد يورا كين كودل ما باسامية ا مّاردیا اوراسے گڈیائی کہدکرگاڑی آگے پڑھا ہے گئی دورار ا م بول کے باہر برآندے میں محدودان کی باتیں سن رافقا یہے ہت فوٹ ہوں گے یُ اس فصرلت بوائكها ومتم واقعى زنده ول اورولمسيب يور کے مطابق عمل کررہی تھتی۔ کھید د وُرجاکراس نے گاڑی رول دنے م نے سوجائق کشکیسی کورات تھر کے لئے ایٹیج کرول گالیکن مجھے میددیدی کب تک بماسط دمیان رس کے ہ انجلاف فیک بی کوافقا مین وه دل کے صید نبی مانی می عباراجمو روگرام کے معابق اس کی گاڑی می خرابی پیلا ہوگئی تفی فیکی دارد معلوم برجيا تقاله محصولت عيم من الخلاس لوط بل حائ كي-معنب تک کہ وہ تم ہے مطمئن مذہوجائی یُد وكمعرك اسكة بول كرتم اويست يصف زنده دل بوالندس اتخبى ما وى كوروكت بوك كبا-دندا الكيميسي ورا تورك ياس آكرس سفرا ويا-مکامعی ، کیا وہ میراطبی معائم کریں گے ہ معدم بوتاب آپ دونول نے اس طرح ملے كالله م^وشکیسی خالی ہے بچ "مشرركيس كے "وہ جينب كراولي" يہ بات بيس ميرك موجى _ يرآپ _ يرآپ كياكم بعبد بين بيم يول كجران سجى إلى صاحب اكبال جانا ہے ؟ کی ایکننگ کرینے لگا جیسے واقعی اس سے میری اصلیت کوچان ایا ہو ۔ ڈیٹی بہت بڑے عالم ہیں ۔ وہ انسان کا چبرہ دیکھ کر ہیں کے دل کا ‹ نهیں میصف اتفاق ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی وزیا مس خيراب ديايسيرة من معي بنس جانباك محص كمال جاء اسوفرنے میری گھرام سے مفوظ ہوتے ہوئے کہا۔ " تم کیا ەل مىلوم كريىتے تىل . اگرانىس اطبينان بوگيا كەتم سىتى دل سىم <u>خىم</u> خرابى بىدا بولىكى بعدوه كاركابوث انفارسى مالالا ہے۔ بتہاری ٹیکسی مس ایسے وگ بھی بیعثے ہول کے جوکسی حسکن اڑکی بلہتے ہو تو میر ہماری ورتی کی ہوجائے گی " قريب ليعطاكردوك وويع كايجياكرت بول محداورانين ايي منزل كايترنيس بوتا بوكا " وما میدسن حکم کی تعمیل کی اس کی کارے ذراہ اسے ا م ن جاب بيغس يديد سوحاك مي ابن اصليت ابس معيرتو فيع العي سع ليغ جبرك يرشرانت مارى كرمن وائه فكيسي ومائيور في مسكر إكركها يع الصاصاحب إسحبركيا. آب بناچاسيكري ايك بهت رالاك ريح مول عي يكناچاسية كد الدل بي د ل من دُعاما في رمها چاسية كرمين سه يهدم كالياب روک دی مِن تھیں سے اُٹر کراس کے قریب آیا۔ عبى محيت بول كركه السيسفركاكرايد دوكمنا بوتاب " يس ايك خانداني رهيس بول - يرسب كيرسوجية وقت يس محدرا تقا وكيام آب كي كيده دكرسكتا بول إ الامتظور بع يركد كرمي يحيى من اس كسائق الخي سيث ميرى اس بات يروه دل كمول كتيمتي لكان كي اس دوران أس من كار كاون كولت بحث مسكر اكركها "انبي-كاستوفرميري سوج كورود ولب ب البذامي سف يوسو فاقاوى كرديا بهال بات كاعم فقاكراس كاعلم باب است بيدد م مرميقا ممارى لامیرانام ستمنزادسیداوری شهزاندے کی طرح ربتا ہول کوئی عَبَادِی مدوکرینے کے لئے دک کئی بول پھنے سوٹ ڈیمال ورا مورے دی ا مجوری کہاں ہے ہ تلوي مورغ موكا اوري تفتكو كي وران انجلاكي سيري كويرمدر باعقاروه كام كرنان توبين مجتابول آب يون محييس كرم خانداني يئر بون كيافقاكه الكرمي محبت سيعيا وولت سيعهما صل منهوني آقم كخ مدىبس ب باسرآتى بى بوكى ي كركاباول كى وجسس واقتى فهم مي كبرى لجسى في دسى هتى . میری بات سنتے ہی اسٹو فرنے ایک گہری سانس کھین کا کھیں حاصل کروسے بمباری اس ولیری نے مجھے بہت مناثر کار چرى انجلاكے ساتھ اسى كوھى مى بىنچ كى جوميرى شدكا كا فاقى ئىدكريس - دە فھر پرظام كرزاچا بىتا تقاكدده مراقبے مير ب اوراب علم ماک کے وک بڑے برد ل بوتے ہی یورتوں سے باس ک ه الريشين والى مرتى تومي يشنه والانبي بول كرخوا وفواه اك والدبات متى كرم يخود شكار بوكراً ياعقا يعبض وقات إينادا داكفان كي ذريع كي معنوات مامل كرواب يقورى دير بعدائ ي كايشف ياتوسر التي يا محجرومنيا والول سي و استي بير و والمل المهادي تهذيب ورتول كم معليط من حم لوگون و بزدل بنادين تجوف سلفرت ہے کیس محبوثے کومی ابن بیٹی کے یاس مصلے بھی نہیں المسلطة دومرول كيدا وسيس أناير تسبيرا ومي وتعلى كيرامند الدجيوبادشابوا يراك كعلاقى معلوم بيت موء ك والعنى ك ورسيس روم ويزه كوس واجد كى سوج ك وريع ديم ديتا يم خلدانى رئيس نيس بوجهوط سابولو يج عبارى اصليت يع وه مي دودت كي عبوكي نيس بول محبت كي حب يوس بول الدير الدير الديرة ت یں نے مسکر اکر براکسی ہے کا طرف دیجھا۔ انجلا صمد تیاری کے بالقارها ولمير مسلف اجنى نيس فقاحب بهم ايك كوريدوك ہے گی میری گاڑی میں آجاد'۔" ساعة باركتگ ايرا ي طرف جا ربي هتي يس في وركواشاد ألفضت توبيروم سع استوفرى واراكى -يركبركراس في الخيير كعول دين اور في تحوركرد كيف لك ين م خدا کا شکرے کرمغربی تهذیب نے بمباری ال سے بتایا یو وہ جو انگر پر او کی مشرقی لباس می سے اور ایک وعد ار نادیا ہے در دیم مشرقی طرافت کو تھے لگے۔ ا "الجلا الم سن والسي م برى دركردى " ن فرائبی یون نظری جبکالی جیداس کی مُرخ مقاطبی انگوی مجھ كرما فقصاري بسيئلت وعيواوه كس كارمي بيط كى بالس

متا فركردي بول الرف في في خاموش و كيد كركها يد السية ورجوسوسائي مين سطيفون كي طرح زند كي كزايدتي من وه كيمي دومول كيسا من الاترات نہیں کرتے کہ چرری ان کا پیشے ہے۔ ہتم میں چو بُرائی ہے اگراک برائی کو سیائ سے فا سرکردو کے تومی متباری برائی سے نفرت ہیں کروں کا بلکہ ئتبارى سىيالى كى تدر كروك كاك

م في عقيدت مع مرفع الركها" انجلاف درست كها فقا والحق آب ببت برے عالم بی مكن مى كيف سے يعلى ير بتا دينا مرورى سجما بول كري انجلاكها بتابول الرآب فيمرك ينتف فغرت كى اودا بخلاكو فيدست دوركرنا جا الرس ببت ميدى بول داين ناكا ي مي بروات نبس كراد اين بسندى چزهين كريد حاما بول آب كايظممرا كهنبن بكاوسك كارميه بريضوناك فرم ميرانام س كرم جايتها استوفرن بافت اكفاكر فيع أسكن كالشاره كرت بوت كرسا-التميت زياده بسنة مو كيوكرف والدكرت زياده بن بوست كم

ہی کیایں سے مول کرتم صوف ویکس ادناجلنے ہو کے مي في جوشي اندازمي ابني ران بر اعقد التقطير النائمين من جركتا بون وه كردكا ابول آب في مع مرابيش يوها ب ترسيني ايس ايك لاك بركر مول اس دنيا كاكوني ناقابل فهم تالا بوام اسے کھول کردکھا دول گا۔اس دنیائی ہر تحرری میری انگی کے ایک اشاك يسطفل مباتي ميد اكريقين مذموتوس العبى يدتما شادكه اسكتا

ہوں کہاآپ کے بہال کوئی آٹران سیف ہے ج اسودن ريلاركها والجلاك وابكاه مي ايك أرنسيف ہے۔ دہ سیف خاص مزول کی ترتیب سے کھنڈ ہے میں ابھی جاکر ان بنردل كرتيب بدايا بول بوسكتسب كدوه منرتهس كسى الرجعوا ہو گئے ہرں اس سے می نی ترکیب سے اسے لاک کول گا پھم بیال بيعثومي وبإل حاتا بول جب مير تتبس بلاؤل تود بال أنا اوراي ما

يركد كروه ابن جكه سے أعظ كيا اورانجل كو الح كراس كي خوابكاه یں جدا گیا۔ یں سے اسی وقت سے اس کی سوچ کو یڑھ نا تروع کرویا۔ وه كريست بابرها كرانجلاكي خوابگاه كي طرف برهي يوسكال سے

متلية توادربات ب مين بنرول كيسم كو مجناعال ب جريمبرين ترتيب دول كالحجلااسي تركيب سع ده كس المرح سيف كھو ہے گا بيلين كرنے كوجي بس جا سا ميكن جور دومعاس اسينے من مي چرت اليزمهارت ركھتے بي ادر جومهارت وه حاصل كرتے بر ال تك باراد ماغ بنس بنجيا ببرحال اللي يترحل جلائح ككريدكمال تك

دہ بر اِنا ہواا پن میں کے ساتھ اس کی خاب گاہ میں پنے گیا۔ 226

بیم نے اپنے بخروں کی ترتیب سے اس سیف کو کھولا کھی ایک ور۔ برٹ گئی۔ اس کے بعداسٹو فراسے بند کھ کے نئے نخبرول کی *آرتیری* اسے لاک کرنے لگا جو بنبروہ ترتیب نے رہا تھاوہ داع سے م کربی ترتیب نسے رافقا اور میں اس کی سوچ کے نسیعے ان مزو_{ل ا}

ه تو ـ ون ـ نائن بقري عقري أ ده سوچ سوچ كرم رزن در راعقاا ورميراس كي سوى كسامة ال منرول كواين يادداشته

محفوظ كردع مقتار ترتيب كمل كرف كع بعدائ فالجلاس كما ينافكور اس ترتب كرينرده سيعن بي كعول سكي كالمعجم تواليسا لكساس كرا مهمي بيد وقرف بنار باسبع وه قرى ميكل ب، شايد الجيا فاره عي بوسكا بعد كالمم بعيف كعبدوه بدمعاس يرائز آسك ا انجلانے کوا یا ڈیڈی! آپ کے ٹیلی سی کے علم کے سانے کر

ك حبواني طاقت كيا المبيت ركه تي بعد يهب توليك جيكية بحاك كم داع س بول ميادس محية مال الرميسوج ك دريع دماعي قوازان كود كراد الادرالا وهاي حبسان طاقت استعال نبي كرسك كاير نكرهبم داغ كالإزاد ہوتا ہے رہاؤ اس کو لمبالا ذ۔ اگراس سے بدمعاسی کی توجیش اس اُ معویری انداد ل کا <u>"</u>

انجلاميري طرف كسف لكي -استوفروال تناره كيا تقال ك ا ال طرح آواري بيدا كرد باعقا . مى سجدراعقاكرتهائ كريكاد لحاتين وهميرى سوي كرير سعالا م خانص مذباتی افداری انجلا کی جوانی کے مستقن سوجے لگا اجلافے بل نے کے لئے کرے میں آئ تواسے دیھیتے ہی میں نے کیا۔ مديم بمتباك يري تعلق سوج را فقا التم اسي طرح لي وأيل کے چھے جایا کرو کی تواس دولنے کاکیا ہوگا ہے

ده مسكر اكرلولي يديس ايك حسين الغام بول- ويدى كارائز مِن كامياب بوجادُ تورِ العام تهين بل جائے كائے مي في مرواً وعرف الحراي عكرسه المعارك الااله كوتم ف اتنى تعير دارسپوازي جيسيار كهاسه كراس كي مح قداليت

كاندازه نبي برّاء السابي يرده كرنا تفاتو مُنتح الرُّه يسيِّس " وصينة يوندول الاس ساس طك كى بهت ي ودال كوديكما ہے . دومرسے ياؤل تك اك الرح بُرقع من جي كائل بسس بيلارويتلب كركس معياركانس جي إكررهاكيب جي^{وا} م نے لینے حس کومعیاری بنا سے کے لئے پرسٹواز ہن رکھ 🔫

الين دهو فيك وم جابتات بريده الهي چيز ب مردك الله

اب تم مبركروا دريهال سيعيل ويوى بتس بلاسي بي "

یں اس کے ساتھ اس کی خوابگاہ میں جانے نگا۔ اس کے اف

طية او يعمي ال كے بدل كونشيب وفرا ذكوكن الكيول سي كيتا مارا فقا تاكرميرب وكيصفا ورموحض سيامسو فركويتين بواليه يمكن یم وجوالوں کی طرح ایک منجلا عاشق ہوں _۔ ہم خوابگاہ میں پہنچے تواسٹوفیسنے سیف کی طرف امثارہ کرتے ہوئے

ن أوادرا بي حيرت الكيز صلاحيت كامظامره كرواي م آتھے بڑھ کرھیک سیف کے ملصے کھڑا ہوگیا اوراسٹوفر ہے کیا یہ آپ ایک کاغذادر سپل لے کر کھرے ہوجائی ادرج کھیں ہوںاے تھے جائیں ہے

الجلاف ليخ باب كم لئ كاغذا ورسنل مبياكروى مير إِن إعدى ايك الكي يرسون في الكوهي على يرس الكوهي يزخون مائے اُلٹے سید مصمنتر کڑھے لگا۔ دونوں باپ بھی گہری توجیسے كيد كيدسب تق و د الكوائلي هي ان كي توجر كامركزين بو في عني يجير ب في درا أو في آواز مي كما.

السام بالكبل شاه إتيرى دى بوئى الطلسى الموحق سعى ف انی تجربال کھولی ہیں 'اب تو اپنی کرامات سے اس توری کے مخبر ہی تا*ہے ؟ یہ کہر کرم سے تکویقی کوسیف کے مبنڈ*ل پرحاد ما<u>بھر</u> بوت خاموش بوکراین دماعی ساعت سیعنی آوارول کو<u>شنیز لیکا .</u> عبلاغبي وازيل كهال سعاتي جيونكم استوفرميري مصيحكو إيور إعقااس كي مطلسم كالمعمونك رجار إعقا اورايين داع مي

ىرغۇن غۇن مۇر دۇ" میری سوچ میں بمبرا کتے ہی میں نے اسٹوفرسے کہا آپ بُرُلُو لَكِيعِيدِ - الله من فوراً بي كاغذ بريكها مِن اسي الرح باري باري لْ وْلْ كُلِّ آوازين بيداكرتا ببواليك يك منبرا سي زبان كي كنتي من بونيا فقا إوراسعه أتكريز كأنتي بس تباتآ عقابه برمني براستو فر كامُنه

بْرىتىسىڭغىل جا ئاققار تېخرى بېزتك مېرى نگونغى سىيەن كېرنڈل . ے جبکی رہی جب ترتیب کمل ہوگئی تو میں بنے انگو تھٹی والا یا تقہ سڑتا بالجرامو فرك باعقسه كاغنب كراخلا كوديتي بحيائه كهابه " یہ لو منبری اس ترتیب سے بہاراسیف کفل جائے گا "

انخلانے سوالمی نظروں سے باب کی طرف دیکھا توباہ نے بُرُكَا بِسَصِ مُرِيلًا كُرِكِهِا يَهِ إِلَ مِن نِي مَنْرِول كَي بِهِي تَرَمِّب رَفِعي بَقِي إِ بف فل جلائے گا مگریہ توجا دُوئی حیرہے یں جا در پر آتا ایتن نہیں طالیکن میانتا ہوں کہ جا ڈوجھی ایک کا اعلم ہے یشہزاد اکیا تم

الالوهي فيقيع وكلعا سكيته بوج مرسن برسے مبذب المازم الكاركرتے وي كما وري

الكايرانلونكي ميرم مرف كع بعدى ميرى الكلي سعائت كي الم المناهب خ تاكيد كى سبے كه ليف مواسع يوجعي عبروسه ندكرنا۔ اگر

تتهاداسايرهي إعقيصيلائ والسك إعفارهي بوالكوهم أمادكرية ركها - أكراك ديكها بطاست بن تواسى طرح جيؤكرد كيم يعير ي يدكه كرم سفاس كي طوف اينا الكوهمي والا الحقة طيصا دماروه قريب بوكرائ الكيولسن الكوهمي كوهيوكر ديمين لكاروه ورامل ديك نس را مقابكرمير داع كوثول را مقاكر ميسن كهال تك ميم كهاب اورم اس کی تستی کے لئے سوچے رہا تقا۔

م طلسم كياب يرتوم مي نس جا تا بدب تك ير الموحى بس مي معتى ال وقت تك من مجي حا و وكوتقته كها يُول كي إمّن سميمة اعتابين اس الكومى فى ميرى نغويات بدل شيئ بى ١٠ سن مير الدائرة بدار ك ممذ ككوسك بين كديس ايك مغلس سے شہزادہ بن كيا ہول يي بابك اك حسان كورند في معرنين ميولون كا يُ

مي سوچيامبار إ تقا وه اين داعي ماموت سے سنتاموار إ تقار يونكري برى معموميت سعدال ملسى الموصي كم متعنق سوج راعاس مع استعیق بولیاکم می فرافینس بول اور شهی اس سے فراڈ کروا بول اس في ميرانكوسي والا إلى صور كركها.

میں نے بڑی دنیا دکھی سید میکن جا دوئی کریٹر میلی مارد کھیا ہے۔ ع يقيونو أنكولت دي كيه كري يتين نيس آراب مي يوايك بارتبس اَنها ناما ابته ابول. محربه آنه السَّنْ ذوالمبي بوگي. آج دات يم بها يسي مها ان بويم مي تبي تباؤل كاكرتبي كون ساسيف كحولنا بعد يرساي والإ بيدُروم تبالىلىئىپ مىرى سائة آت 🖔

مي اس كساه الخلاك فوابكاه سع بالركاية ال كما تقول في کھرے میں داخل ہوکرمی نے دیکھاک میرے اورانجال کے کمرے کے درمیان جودیوار محتی اس می لیک بڑے اسکر ن کا و کا کورک من بوز عتی حب کے بٹ ہیں تھے کھڑک کے ایک برےسے دو مرے برے تك شيستدلكا موا عقاء دوسيد فغول مي يدكه باجل ميد كدواشيشد ك ایک جیون می دیوار مقی حس کے دوسری طرف انجلا کی خوا بگاہ کا پورا منظره كهانى ديتا كقاراسو فرين تحيرس كهار

معتميها ل آرام كرد مع بارى داقات بوكى أ ملم سن كها يعجس سيف كوكه ليف كمه لئ آب في ودياره آزمانا چامت ين اس ك متنقل آب في اجى كون ني بالسب بن

صح کمول بتا ناجلہ متے ہیں ہے ال من جواب دیا م مع تک بین به دنیصله کرنامیا متا بون که في تم رهروسه كرنا جله عنه بانس ؟ السيليتينى وجركياسه بك

ميتاري المسمى الموصى في في الحين من وال دياسيد من سمحدرا فعاكرتم سائين فك اليقول عند تجديال كموينة بويكن تمارا طرابة والساب كراتكول سے ديكيدر عبي يقين بي اتا "

"آپ کویقین کرنے کی خرورت ہی کیا ہے ۔ آپنے ایم آپس می سوداکریں۔آپ کی بتائی ہوئی جس تو ری کومی کھولوں گا اس کا ادھا لل میرا ہو گاا ورآ دھا آپ کا ہوگا ۔ آپ کو ہال کھا ہے ۔ میں تجو ریال کیسے کھولیا ہول' میسوچ کوآپ پرلیشان کبر رہے تیں ؟ " قد تھ کہ کہتے ہو تھے حرف اسٹے متصد کہ دکھھنا جا ہے سائیں۔

" تمطیک کیتے ہو کھوٹ اپنے مقد او کھناچا ہیں۔ سرچناچا ہے کرمراوہ مقد ہم کس طرح پوداکرد کے دیکن بست کچھ اور ہے جس بچری کک میں بسس ہنچنے کے ایٹ کہول گا اس بی سے جس دولت نہیں ہے گی "

ر میں میں ہے کیا ہے گا ہے تجری کے اندر تو نزانہ ہی ہوا رتاہے ؟

م ہل۔ ہم مصحی ایک مفاصا خزانہ ہے میکن اک سے پہنس ہس مجھے فائدی ہینچے گائ

میں اپنی بخری نہیں کھو آیا جس سے فیے فائدہ حاصل نہولیکن انجلا کی خاطریں آپ کا یہ کام کردد ل گلہ فیے تبلینے دوسیون کہاں ہے آہ لا انھی نہیں میں نے کہانا کرمیج کہ فیے یہ فیصیل کرنے دور دوالل میں تنبی اپنا داد دار بنا نامچا اہتا ہول اس کے فیصی سے بیٹے کا موقع دو۔

پہرکردہ کر سے سے جانے لگاری محمقا تقالد میں واف سے پٹٹے ہی دہ میری سوچ کو پڑھا تروی کا کونے کا کونکہ ہی جھکنڈے میں دوروں پر آزما ارا ہوں اس نے خیال پڑھنے والوں کا تکنیک سے اچھی طرح واقف ہوں ۔ وہ جومع تک نیصلہ کرنا چاہ تا تقادہ دوگل میری سوچ کو پڑھ پڑھ کرمھن ہونا چاہتا تھا ہیں جی اس کے اطلبنا ان کے بے صرف انجل کے متعلق سوچ را تھا۔

مقرشی در بددرسده داخ میں ایک منی سوج اُعیری سفیے پرتم پاگیاکہ دو ہجے کرید رہاہیں۔ دہ میری بی سوچ میں مجھ سے دچھ رہا تھا ، کیا ہجے بھی انخلاکے ڈیڈی پرچھودسرکرناچا ہیئے ہمکسی وہ مجھے کسی ایسے سیف کا پر تو نہیں بتائے کا جہال میں پہنچے ہمکسی معیست میں گرفتار ہوجا دُل بج

میں نے متبت سوچ میں کہا ہیں انجلاکا باپ السا تو افریس انا دوجیسی پیاری بیاری سے اس کا باپ بھی کچے کم پیادائیں ہے میں نے اس کے چہرے کو دکھے کر اندازہ لگایا ہے کہ مجمع مرکی ترتیب بتا ہے کے بعددہ فیصسے میت زیادہ متاقع ولیا ہے اور فیص کوئی اہم کام لینا چاہتاہے کام کہ اہم ہے جھے اس کی روائیں ہے بس سیآر دو ہے کہ اس کام کے صلیے میں انجلا بل جائے ہے

یس بی مرج کرم اخاموس بولیا - اس کے بعد مرس داغی کوی منفی سوچ نیس انجری میں نے محج لیا کداب وہ خاموس سے میر سے متعب سرچ راسے - ابلذا می فرزانجی اس کے خیالات کویڑھے لگا دہ

سوی را کھا۔

دیا کی کسی دولت کو کرو کھ پر کرانجلا پر آجا آہے۔ فی الحیال یہ انجلا پر

دیا کی کسی دولت کو کرچے بنیں ہے و را ہے۔ ایسیمی مناصب ہے

کر انجلا اسے دوگری دوگرسے کر ایق ہے اوراس کی طلب پی کر گرز پیدا کرتی صبحہ ۔ اس پرچنی دیوانتی طامی کو گی وہ اتنی کی توقیہ سے بربر جلد میری دو کری آزائش سے گرز جائے گا۔ اب دیجے اس سلسلے می انج کوخودی ہدایات دی تھا ہیں۔ وہی تمام مات اسے اپنی اُ دا دُل سے دہان بناتی ہے گی ''

یرسرچ کرای نے انجلا کو آدار دی جب انجلوا کُ کے پا_ک آئی تواکُ سے کہا ۔ یہاں میرے پاس آگر میٹو۔ دہ نوجوال ہوئے ہت کام کا آدی ہے میں نے اسی لئے اُسے یہ کمرہ دیا ہے تاکر شیشنے کا _{دیار} کے دد مری الوف اپنی خوابگاہ میں داکر اُسے پاگل بنا تی ہو!'

ده فیع پاگل بنانے کے طریق ان پر بحث کرتے ہے جبد فیے
یقین پرگایکد اس محت کے دوران استو فرمیرے خیالات نہیں پڑھ کا
تو یں نے اس موقع سے فائدہ اُٹھا کرڈا کرکھڑ فیر اسعیدا حدسے دائا
لالط قائم کیا۔ وہ ناکس ہے کے ایک کا عمی میرا انتخار کرتے کرتے بہا
ہو گئے تھے او دیرسوچ کرکھ شاید میں آجی رات واپس نہیں اسکوں گان
حذر سے نے معے بستر برلیٹ کئے تھے۔ یس نے اسی دخت ال نک ذری درسک دی۔

وہ چونک کرنستر پراُ گھ نیھے ، چیرجابدں طرف پر ان سے ایکے بھرنے کہا ۔ ہوزاد ہے کیا یہ تم ہر ہا ابھی میرے دہ ع میں ایک موٹ اکھری ہے بتم نے قویہ سے کہا تھا کہ اگر جاری طاقات نہر کی و آمانی رابط قائم کردیگے کیا واقعی تم قویہ سے مخاطب ہو بج

د جی بال بی آپ سے خاطب پول میرے پاک زیادہ دقت ہیں ہے۔ اسٹوفرنسی وقت جی ہیرے ڈی بی جہ نک سکت ہے انزائفر طور پرش میسے کہ اسٹوفراد داس کی بیٹی انجلاسے میری دوی کی ہوگا ہ میں آج مجان کے طور پر ان کے ساتھ رہوں گا کی میج اسٹوفر کھے کی اپنے سیدن کا پر تبلائے گامیس میں کوئی ہم چیزد کھی ہوئی ہے میے وہ بھے اپنا را زوار بنا نے واکا ہے۔ اب بی آپ سے رو پروطاقات ہی اولا کا جرب جی ہے موقع ہے گا میں سوچ کے ذریعے آپ کوساری بایں

، وراه این جلت کنند دول می متیس کامیا بی حاصل بوشبک تک اس کاع میں متبارا انتخار کرتار بول کا ؟

"آب وال مرااته الداري -آب اگرمناسب ميس ولاله والي جيد عايم - بغا برجائي درميان سي فودل ميل كاف مدمو كائن من خيال خوان كے درميو برارون ميل كے فاصلوں كومميث كراؤ بخ سے آنا بول آب جيش في لينے والع كے الحد پائي كے الجافاة

بھے اضوی ہے کریں آپ سے زیادہ باتی ہیں کرسکتا ؟ یہ کہر کرمی سے سعیدا حدسے دمائی دابطہ توڑ دیااور فوراً ہی اسٹو فرک ذبی میں جھائلنے لگا کہیں اسٹ میری چوری قوہیں پڑم یہ بین دقت پر سی سے اسٹو زکی سوچ کو پڑھا تتا کو نکر حظیک ای شت ہی نے انجلا سے مشکوختم کی تھی انجلا اس سے بتھست ہوکر ہی خواب تگاہ کی دنیا تر بچ تھی۔

المحسن المنظم ا

بہ جب بی نے انکھیں کھوئیں آد اہلی جبکتا جول گیا تھا کیونکہ اس نے اوگا کی مشق سروع کردی تھی۔



یوگاجلنے دالے مجھے بیں کہ ان مشتول سے گزینے دالی تورت بہتار زادول سے لینے بدن کو تولق ہے مولائی ہے کہی بدن تو ہی تراق بسن قریب بھی کہشال کی طرح سے چھی حیاجی ہے۔ اغلامی الیسے لیسے نافر یہ بیٹر کرری مق کہ اس دقت اس کے سے دور یا ہمک میکن میرے لئے آزائش مقی بول سویل ڈریم کے اسٹے بہتر پر بھری جا ہمانے میکن میرے لئے آزائش مقی بول سویل ڈریم کے اسٹے بھر پول میکن برا تھا جیسی کی کیرے ڈوانس دیکھ دا ہول مسلسل مشتول کے باعث ملاسطینی کی فوروں سے نہاد ہا تھا تھے دہ تولید سے کرسید شک کونے محل سطینی کی فوروں سے نہاد ہا تھا تھے دہ تولید سے کرسید شک کونے محل سطینی کی فوروں سے نہاد ہا تھا تھے دہ تولید سے کرسید شکل کونے محل سطینی کی فوران سے نہاد ہا تھا تھے دہ تولید سے کرسید شکل کونے مجال جہال جہال جسل رہا تھا میں دہاں تک چھسٹانیس جا بہتا تھا۔

میرادل واقع تیزی سے دھوک دہ فقا۔ آخریں جوان تقائیک الیسا بھوکا تقابس کے سامنے دستر خوان بھیا ہوا تقا۔ بدن کے اس دستر خوان سے محلف ندوّں کی خوشو بی اُکھ ربی فقیں ہیں دیکھ سکہا تقائی سے خوان ندوی کے دسکہا تھا۔

موٹھ سکہ تقائم شیشنے کے آرپار اسے چگو نہیں سکتا تھا اسی سلنے میں نے کوئی بندان اسکیس بند کئے دل ہی دل میں عبد کردہا تقالا واسٹوفر کوئیسٹ کے سامن کھاری چلنے تھے آگ ہی جلنے کوئیسٹ ہے اگ ہی جلنے کے لئے اس کا باب بھے آگ ہی جلنے یا جاتھا تی میں کوئیسٹ کے سامن کا رہنے کوئیسٹ کوئیسٹ میں موٹر جو ایک ایست تھی انکار نہیں کوئی اسٹوفر خود چاہتا تھا ہی انسان میں موٹر خود چاہتا تھا ہی اس ما نداز میں سورجی دیا تھا اور اضعار ب کی حالت میں کباب سے کی انسان کی خالت میں کباب سے کی انتقاری مالت میں کباب سے کی انتقاری مال دیا تھا۔

لیان کی تربیع بی اصطراب قصا اور کید دکھاد انھی تھا عقوری دیرلعبد یس سنے اسٹونرکو شناسنے کے لئے سوچا۔

مات زیادہ ہوگئی ہے۔ اگر می اسی طرح ترمیتی رہا درجاگرارہ ا قرصیح دیرتک سوتارہ ہول گا صبح انجاد کا باب فیجے اپنا را دو اد بنا باجا ہتا ہے۔ منطب نے کتی اہم تجرکی کا پتر مجھے بتائے گا سجھے اب سونے کی گوششن کر فیجا ہینے تاکہ میں تازہ دم ربول۔ اب میں تکھیں کھول کر انجال کی خواب گاہ کی طرف بین دیکھیول کا بلکراسی طرح آنکھیں بندکنے لاھول پڑسمتار ہول گا بہائے معقیدے کے معابق لاھول پڑسفے سے شیطان ادرج میں بھائی بین دماع کوسکول جامل ہوتا ہیں اور اس طرح نیند ادرج میں بھائی بین دماع کوسکول جامل ہوتا ہیں اور اس طرح نیند

یرسوچ کرمی بادبارلاحول پڑھنے لگا۔ اتنی دیریک پڑھتارہا کہ اسٹوفر پیزار ہوجائے اوراکھ کا کرمیے دی میں جھانگا تھو اسٹوفر پیزار ہوجائے اوراکھ کا کرمیے دی میں جھانگا تھوڑھ ہے۔ بہت دیرلعبد میں خاص کر کیا خاص حمی میں چھنے لگا میرے سوچنا کا اخداز الیسا فقالد اسٹوفرکو اس سے ڈیسپی نہ ہوتی۔ اس کے احدیث سرچنے کا اخداز الیسا فقالد اسٹوفرکو اس سے ڈیسپی نہوتی۔ اس کے احدیث نے جیکے سے اس کے ذہائی تھا تک کردیجاد اس وقت دہ سوچ کے

www.kahani.com.pk

وال اسشر لويت سعم إسامنا بوار وتيلي بيقي كحاتني كبرائي من ووما مرال ينغ سكتسهدي والاالساني نفسيات سے داقف ہوتا ہے۔ تم اي اس نفسيات كو تحجرا واعاكداس كرائ تك يتنج كي الفررسول مك بياهت كرن راتي سيد مكس ارح به دمناحت كرويُ وييع انجلاس فتكوكررا فقاادراس ي كهررا تقا-وقت خواب كي حالت بي تم جواً هازي سن بسب مو، وه متباكس عل الألم لننهى مبركز المشقول سي مرز اير اسيد استراديث كالمحول م معیں بہت دیریک اس کے ذہن میں جاتک رہا۔ لومڑی کوانگور ، استوفركى سوج كبني لكى يعجب بي صبح أعطول كاتر فيصد ينزاب ہے يم حس إندازيمي دوسرول كوشرائس مي لاتے ہو يوليسا مي كارندا أة وتسب كرده كى من تك جلت الاغرار وص الحيس اللب مع ترده اس كهي كمتى بي يكد كم البي اسينيس ل سكتى بواك لي ده يادآ ك كاليهرم سويول كاكركس اجنى تحص فيخاب يسقع إينا كوم ي حيوزاب كي مورت من عملات سل عن به البغاكوني المداسير وكرواء میں وطول کدر کور فی زبان میں کھے راحد اسے کسخت اُرکے کا نام ہی نہیں ، اس كے سامنے هنل كمتب تقار ا*كر نے فيے* ایزا محكوم بنالیا اور مجھے بناياعقاء جبميرى محدم نبس آئك كاترم استراديث سددافي البله يسكون بوكرسوت ربويتم سويس بوعملات اس باس جو خواب كالله ي كروه ين المع كياحس كابر فروكسي يكسى علم اور فن كااستاد فقاراسي يد دول كي رفع حاري بي مقورى درلود المرال ك ذكر مي قائم كردل كائ ہے وو دصنا رہی ہے۔ اس دصند کے میں ایک اجنی شخص تمہیں غوار ار مين تبين حكم ديمًا مول كميح المصطف كم بعدتم اس خواب كو وده الخلاست ميري القات بوني عني . جانک روکیوں گانی الحال میں کل کاروگرام مرتب کرناچا ہیئے ^و وه جي دفعندلايا بواسع مرفورس دنجيو الجنس مرف ال كالمحميل فأ مسن بوجها كيا الجائمة ارى بي نبيس عج وه الحبلات وكفتكو عقا الم موقع سع فائده أكفاكر يستسويم ی-ان آبھوں کو دیکھیو! تم ال آبھول کو پہلے بھی دیکھ سے ہوسکن ارادًا • نس ائسم ميراكوني رشمة نبي هي " ميدها ليطيكيا آنكيس نذكرنس ادراسينه داغ كوكنزول كرت محت كا مى اس خواب كوعبُول حيادُ ل كايمُ ب كريم ان المحمول كونس بيجا لوكي معرف ال كي الكاليب رمال برأير والخلاك متعلق تباؤتج ومي برطرح كى سوچ سے خالى مور إمون اورسلسل دو تھنے تك ماب تمشراد كيفتعتن تاؤيج كويا در كلو كي اين سوج ك ذليع جاب دو كيائم ال التكفول أو كوار، أُ «انخلاكا باب الشكادية ناكبلانكبيروه أكب كينتون م السير سكون سے سو اربول كا دفيك دو محضط بعدميري التح كام الے كا الشنزادمريس بن كونى بميت نس ركمتا دين اس كالسم الوهي يه كبركرم سنة الحيين كعول دي اور فعور كرخلام ومحصه لكاز ية تعظم كا كم ب كراس كما من الله ياني بوجاتي ب اس ن م بمشرسية قت بي عل كرافقا الاسون مع يبليه اين ف فی انجوزی وال دیا ب یم ایتک فیصد نیس کرسکاکراس پر كم ما الله الروس تاركياب. اين مام حيم بروه الروش كي وتت اسوفرك واعتال كيسوج أمجرى -ماكي كاجر وتت تقرير اعقااسى مقرره وتت بربيار بوجالا تقااس معردسركياجا سكتب يابس وعيراك كيسوف كالذاني كحاك را وال يمي ال المحمول كود كميد را بول أف يرس الرح الكاب المراب اس كي بعد اك اس يراتر بني كرتى اس وسن كاف دمولا عل كي مطابق من تقيك دو تصفير لعد بدار توكيا-ے میں اس کی میندسے فائدہ اُٹھاکرائسے ٹرانسی می لا ناجیا ہتا تھا اور برساري بي مي محيقا مقاكم بري كانتحس بهت حفوظك بي ودرول المعطفة ي مي جداول ك جي جاب يراد إ معرب ف من ال كي مِنْ الخلاجاتي ب مين شي بيتي ك دريع من ف ادر اک طلسی انگوهی کارازمعلوم کرنامیابتا تقاکیونکربداری کی حالت بی وه كوائ طف يحيني ليتي مين الميكن عيد التي المحصول كي طرف لهنج احبار إمول في ار وكوسف ن انجلاس وه فارمولا معلوم كرليب ا اپنی رسط واج دیکھی اس وقت میں بجینے والے تقے بھرم سندھیکے بهت بي مستقل مزاج اود ايك معنبوط قرت الادى كامالك بوتاي يي مِ سن السع موال كيا في ده لوستن الخبل كم يال موجود بية كيبوروب به ميرى قرت ادادى كمزودكيول يركنى سه به ميران الكور ے اس فرکے دہن میں جاتک کرو کھیا۔ اس کا دماع پر سکول تھا۔ اس کا نيندكى حالت يس بى اس سے سب كھ أگلواسكا عقامين في حرانى بوئى كونبس ديكيعناجا ستا- مي ال آنتڪھول كونبيس ديكيمول گا نبس ديميول گا...! الله دوام كسيفي موجود ہے " مطلب يرقاكروه سوراب اس كعابيري ف الخلاك اع كو كرس اس كے دماع تك بنس بنج سكا كئي ارمي سے اپني سورج كے اسع مرائس مي لا ناا ورصكوم بناما جول كالحعيل بنس عقار دويرى مں نے پھرسوال کیا۔ اس گروہ کے بالے میں بٹاور مس کے لئے طولا ووسيت كاس باراست وأنكيس مبركة ليطابون على اتن دور ذييع أسعه إيكارا لمرمري سوج كاكونى جواب ساطار مس كيسي يقين كروى فكركا آدى عقا ميري طرح بينائرهم ادرشلي ميتى دولول بى علوم ساان نرکام کرتے ہوئے ۔ ے دیکھ ریقین کے ساتھ نہیں کہا جاسک تفاکر وہ سور ہی ہے یا جاگ كدوه اس قدرگهري نيندسوتاب ميني دماعي طور پرجي وه اتني كبري نيند تا بلہ اپن عرکے ماظ سے زیادہ ہی تجربے کار مقا مین برتو مرتع الد وال مرده كي الراب السراي النامي سيمي الرابية رسى بے اس نے میں نے اس کی سوچ کو بڑھا ، وہ کوئی کے فیمید ھے مي ووب حالاب كميري سويكي بهرس بعي وبال تك نبي بنجيتين " ہوتی ہے بصد موقع ب جاتا ہے اس کاداد علی جاتا ہے کے دریا أددا مخلاك باب اسطردانيال كربهجاننا بول جوائك كاديوتا كهاقلب خاب ديدر كافتى ببروال جب مصليتين بوكياكد دوول باليدين كرى ومنزاد کی کری نیدسے تمسے کیانتھ اخذ کیا ہے ہے اس کے الے می موقع تقاجب می سور اعقاد اس وقت دہ تھے اُل أدد الطريعي ميرك سامي بين رئر يرتام وك سياسي مجرم ال فحواب ويا " ين فع ودور في الدي من مت كيد منيدسور سيدين تب من في على قدم أتفايا-مِن وكرميري اصليت معلوم كرسك كالكين خدا كاشكرس كرسون یں بستہ پہنتی ارکر بیٹے گیا بھریں سے ایک گہری سائس نے کر الاتام فول كے اہم رازول تك يسنية بي ـ كوئى ملك سان كادوت مناب ادرآج يرتما شاجى دكيم لياب كدده كس طرح طلسي الوكل ك يهيدين ايينے دواغ كوكنرول مي ركھتا ہول اينے مقروكروہ وقت كيلا اپی تام مالسول کوسینے میں میں لیا اس کے بعد آ بھیں ندکمی اور عدد وسمن سے میں ایک مل کے راز و دمرے مل کے اعترال دريع ففيد منرول في ترتيب تك إن جالب يقينا اس كالرى نيند سوتاا در معاكمة بول اس دوران يرب سديراعال ميرك دائر الانت كرت بى اور هير في سع هيور الدك الحمول والوجول مراتيه يرجالكا اس وقت مرى توجهم استونور محى سوت وقت م م تھی دہی ملسمی انگو تھی کام کررہی ہے '' دستك بسيرة وأسع كي حاصل مذبوكا . اگر اسونزنے بھى دستك دئاياً رفین ال گرده کانام انطرنیشل اسطرزگروب ہے۔ اس کا مفت د ماغ اس معد تک کمزودا ورب قالو توتلسے کہ سونے والاکسی قوت کیا دی معتصبح تك ستخزاد كے متعلق كيا نيصله كرو كے :-تودہ میرسدداغ کے اطراف آئی مصارسے سی کراکروانس جلاگیاہوگ سے کام نہیں مے سکتا۔ اسٹو فرصنبوط قرت اما دی کا مالک تقالیکن اس الالم مي سهدي سيم سفاس مع كاوقت اس الن دياس كرم برصح آكوي لي برجال میں نے بڑی کوسٹسٹوں کے بعداسے خوابدہ حالت ا الله الم حي كابيدكوار ركبال ت " وقت خوابول كي فول معليول من صفيف والادماع ب قالوتقا ادرميرك بى بىتىرىد بىيدە تا بول اورسىسىيى يىلى ماسىرلويىتىسەرالىد ا بنا مکوم بنالیا میں سنے اس سے کہا ی^و اینی سوچ کے ذکیعے جوا^{ب وا} مزنجياري سيء قائم كرتا بول- يدميرى روزكى ولونى المست مين كل صيح أعطيت باسطر متم كون بوج اوركس معقد كم المن اس المك مي آئے بوج من الك الم سوال كيا وجب تمركو في مشكل أن يرق ب میں نے ہولے سے اس کے ذہن پرد کستک دی۔ السنطس ورخواست كرول كاكه وه تحص شنراد كي فلسمى الكوه كا وه این سوچ می جواب نین نگان میرانام استوفر کرایس كالما يعام المنظم المسال بي كرسك والسي مورت ماسوفر إئم خواب ديديد يه اورتم خواب ديكيفة ربوك مِ ربطانِدِ كا باسّنده مول. في يجين سي حيرت الكيز عوم سيسيخ الألا كماك سعدد حاصل كريت بوتج متبارى تنكيس مندين اوراسى طرح مبدريين كى - ويجيو و دراسوچو التم كسيا "المطراوية كوية المناه الكل اجنى ب ده متزادك جوان بوکر حب میں بینا تزم ا در شل میسی کے علیم میں ماہر ہو کیا آورد^{ان} مهمم ليستقميري مدد كرتيمي ا داغ تك كم حرح سنجة كابيّ سینے کے مئے ادرعیس وعشرت کی زندگی گزائے کے لئے جا^ک ماک د تت خواب کی حالت می حس طرح تم محکوم بنائے گئے ہو تحكا منا ذاذمي اليساموجية وقت مي لفلسع ذمني طور بر م ماسٹرلوینٹے میری سوچ کوٹریص محیاو دیں شہزا د کے خیالا المرافا باندسورج کے بہے کو سمجے ہے کیاد بال تک اسٹر لویت واستوں برحل بڑا میرے پاس ایسے علوم ہیں کہ حین کے وابعے میں ج كمسلق برئي مسوى كيار مثايدوه نيزست جربكن والاتقابي فيجر کو بڑھول گا۔اس طرح وہ سٹیزا دیک بیٹے جامیں گے " برر فيرمول كواينامطيع اودفروال بمعادينا بيتا بول يسكن الدوناك كالمكسي كا تحکام اندازی کهام شاموش بطرا دمو کسمسان کی عزدرت بنی سے يسننغ بى فيهاحساس بواكس ببت براح خطرے سے پرسوامبر بھی ہوتے ہیں جب میں خلقت ممالک کی سیرکرتا ہواہت خواب ديميوكوئ الديشه زكرويم شاع يتي حانة بحوا ورتين يتي جان

" مهزاد كم معلق مهاداكيا خيال على اس في المعديد م و وميندم من اسارت بي ميرادل اس كالرف الريوتاب ليكن ميابي خييتنظيم كامولول كم مطابق است ول کی باتول برعل بنیں کرسکتی عصصا بناآ که کارسانا بوتل بداسے دُور بی دُورے تراکر ایناکام نکالنا بھا ہے۔ یہ مادے جاریاہے استول كاحكم بدادران كعظم سعكوني عجى الكادكرين كي جُراك يرسن وحيا بالرشهزادكسى لام سأسك اودعبالا آلة كارندن محك ووهرف تتسي حاصل كرف كيتم الساب إس المعلف وكراتم بن حفاظت كم لي لي العرول سے مدولاب كروكى ب منیں "اس فعراب دیا یا شہزاد جیسے فروالفل کے لئے ين تناكا في بول اگرده جرز مير حقرب كاتوس الصحبار یں نے مسکرا کرشینے کے پدائش سوئی ہوئی قیامت کودیجا پھر اسيحكم دياكه ووبسترس أعفعات ادراب بيرددم كادروان كعول دے دوج ب باب بسترے الحق أبستراست على دروانے تك كمى اودكت كمحول ديا بجرش ك استصم دياكروه والس آكرستر حب ده بستريم كرايك في تويس في السي هم دياكروه سو جلئے بھیک بنده من کے بعد جب اس کی کھی تھے کی تودہ برے توكى عل سے آنا دہوئی۔ وہمرے حکم کے مطابق سوتنی میں اپنے كرست نكاكراس كى والكاه ين ألي وبال بيني كرست بهدي ف ال كيسيف كوكهولا ميراك ميس انتي فائروس أعال اس

اک علی میں بارہ منٹ گور گئے۔ فیصر ندیش من شک انتخار کرنا پڑا۔ کھیک تین منٹ گورنے کے بعد انجلائی آنٹی کٹل گئی میں کھیلے بوئے دردانسے سے ٹیک لگائے کھڑا تقارہ فیصے دکھتے ہی بڑٹڑا کر اُکٹی بھرائ نے بوجا۔

معتم ببال کیا کرہے ہو ، ڈیڈی نے اگر دکھ لیا تو دہ ناراص بوجائیں گے "

وي ين بين بيانسوساك خرسنان آيا بول كرمبايد وي ادائن

متبالے پاس ایک رایالور قوردر ہوگا این بسترے اُمقرادر پیادر کو کالا ۔ " میں نے اس کی سوچ کے فریانے مسلوم کیا کہ دہ بسترے اُن قدر ہا پرادر الماری کی طرف جا رہا ہے۔ ایک منت کے اندراس نے رک اور میں سائیلسر رکالور کال ایا میں نے اُسے حکم دیا۔ «ریالور میں سائیلسر رکا و یا «میرے پاس سائیلسر تی ہے ہی۔ میرے پاس سائیلسر تی ہے ہی۔

ال میں میں میں ہی ادرجیت کیسٹ لیا ہیں نے ابا۔ میاق کے نستے کود دونل مغیران مضبولی سے جائز و بھراسے بہنے کے ادرپر لمبند کرو' اس کے بعد پرری قرت سے جائز کے بدرے الابنے سے میں آثار لوء الابنے سے میں آثار لوء

ده میرا معول تقا محکوم تقا میرسدهم سے ده زمر کلیاله انقار الاقا میرسے می مکم سے آئی نے جاتو کو فضامی بلند کیا ادر اس رِن کیے افسے میل کو لیٹے سینے می گھونپ لیا۔

م خس کم مبال پاک و ده تقوشی دیرتگ ترنیتا را جغیر نیک ول از انقال سند ده چیخ مندسکا ٔ درا دیرتک کرامتا را اورترنیتار ا از این

ال کے بدئی نے انجلاکی اف دکھنا دہ باریک سالیٹی باس پر نظر مرام ورک تھی میں نے اس کی خوا میدہ صالت میں اس پر الکا کا کیا جب وہ ٹرانس میں آگئی قومی سے اسسے وچھا۔ طرناک ذفتا بیک بلی و نرسه یعنی آنا خطرناک فائر سے کدا ک نے کگر و اور جھ کشتی کے آرٹ میں کالا بیٹ عامل کیا ہے " و قابل تفاکہ میں نے اسٹوذ سے سوال کیا محم نے یہ کیسے محمد الما تفار مجار

تخدیمان فائر کی ناک سے وہ فلم انکال کر سے آسے گا جو دو توج تحریال کھول سکت ہے کسی ورف سے کی ناک بی انگلیال ہیں ڈال سکا، عال میں سمجیتا ہوں کو شہزاد تمہا آئ درفد سے کا تقابر نیر برار میں اس سے تحریبی کھولانے کا م استاج ابتنا ہوں بابت یہ ہے ا حب بیل منڈواجی کو تھی میں موجود ہوتا ہے باطات کو اپنی خوابگاہ ہم سوتا ہے تو وہ انگیاد میں ہے میکن آئ کی خوابگاہ کہ سن بنجا جی وال دوسیف اس کی خوابگاہ میں ہے میکن آئ کی خوابگاہ کہ سن بنجا جی وال عبائے تو وہ آسمانی سے سیف کھول کر اسے لکال ہوسے گائی۔ عبائے تو وہ آسمانی سے سیف کھول کر اسے لکال ہوسے گائی۔ میں نے دیجھا ہیں میں مثلہ کہاں رہتا ہے گئے۔

الم نے جواب دیا مشہرے دور سمندسے کالے ایک

افریخے سے شلے پرایک مبزوجک کی کوئی ہے۔ کوئٹی کے آس اس

اک چیری سب سب ای سبی می جولوگ جیروں کی نندلی اُزار

يسيم من موسب سل منشو كيخاص آ دمي مي - وه راتول كوفيديال

يكرين كربدل خمندي حبات بس توليف ما تقسون ادجرل ا

مر آج تک بختم نے حبتول کو ماط ہے وہ بھی مزا ہیں جا ہے اللہ گے کیا تم نے ان کی زندہ اسمنے کی تواہش پوری کی تھی اللہ "نہیں۔ اپنی حفاظت ادر اپنی لِقا کے لیے مجبوراً دو کرول کو اللہ " موسی " " "

ہی چٹا ہے" میں منع درست کہتے ہو میں ہی رہی خاطت اور سلامی کے نکم عہیں اس دنیا کی پرلیشانیوں سے آزاد کرناچا ہتا ہوں۔ بولو! کرتم م^{ال} سند کرتے ہو تھ

می مرناپ ندکرتا ہول" «تیم پرے عمول ادر فعوم ہوائیم میرے برحکمی تعمیل کردے" «میں تبرایے برحکمی تعمیل کردل کا" دوجار ہور اہول۔ اب ک اسٹونرای میرے نے کچھ کم خطوناک نرفقا بلک اب توجار ایسے اسٹر تحقے جولیٹ فن میں کیا ئے ذا نہ تحقے اور تھے کئے تی کے آ کی طرح لپتے اشاروں پر نجا سکتے تقے کیا اس دقت میں اس قابل تفاکہ ایسے خطوناک اُستادوں سے سامناکر سکوں ہے یفھلے کرنے کے لئے بوٹ سوچھ وجوار کھ خودرت تھی میں کسی وزیر جو کی ای کے ماک کے مشارور افسان کی طرح کے خیران السیار

یہ فیصلہ کرنے کے لئے بیسے سوچ دیجار کی منودت بھی ہیں کسی
مندی بیچ کی طرح یا ایک عمود دانسان کی طرح اپنے علم اور اسٹینے تخیر بات بہ
فوکرتے ہوئے بغیر سوچ سمجے بہالڈوں سے نہیں گواسکتا تھا کی الحال ہے
چار مامٹروں کے متعلق سوچنے سے پہلے ال کے متاکروا سوفر سے نیمشنا
متا یم نہیں جا ہتا تھا کہ وہ مسح اکھڑ کر یامٹر لویٹے سے فیجے متحادف

مسريية كسروع فيقاب بنج سكتاب وفي العال فيتك ينج كدد درائع مق اليك المؤمرادردوس انجلا وه دونول آئي-ایم جی کنفی نظیم کے مرتقے ال دونوں کی زندگی میرسے لیے فتواک عتى مي نيهي درمت مي يفيله كماكه أجرات ال دونول كوشم بوطيا چاہئے۔ ان کے لیے آج رات کی مع نیں ہوئی چاہیئے لیکن اسٹوٹرگو حتم كرين سے بيلے كھ ادرائم معلوات دركارتيس ين ني فيا-ستم نے بہال آکرائ تنغیم کے نے اب تک کیاکام کیا ہے ؟ سيهال آكرمي ن دوغير على جاموس سي الم مود المكرين ایک دهم دیر (بلیک کائٹر) ہے۔ اس سے میں اہم کاغذات حاصل نس رسكا اس سے پہلے ہى دہ قانون كى مرفت ميں الليا ہے۔ دومرا ایک فری دانسرائجنٹ ہے۔ اس کا نام بیل منڈو سے بیل منڈو کا طوی گر عبی ہے کرکول اہم دازاک کے اعتقال ماآب تودہ کم ای ماک كے إحتوں الھى خامى رقم الے كرفردخت كرديتا ہے ۔ العي ي اس سے سود اکرر ابول اس کے اِس ایک ملک کے فوجی اقد و ل کی میگرو نمے دوال فلم كيكوس لاكھ والربائكما بيے وببت زيادہ من اس كيديئين مرف دس لا كه تك ويسكنا بول جب اس في اس مدر سے الکادکیا توں نے اس کی سوچ کے ذریعے اس انگروافع تک سنجينے كى كوشىش كى تقتى -

بہتے ہو من کا گا۔ بر بیاسٹاکی ناک ہے کیسی جائے تغیم اس کی ناک کے گئی تا کا بر بیاسٹاکی ناک ہے کیسی جائے تغیم اس کی ناک کے گئی تا کا بنتے اس نے پارسٹاک کی ناک لگارکھی ہے۔اسی ناک کے ایک نتے اس دہ فہم کو کھیا کر رکھتا ہے۔

سے میں یوں کو کہوں کو سے کہا ہے ہیں نے بہاں کے نامور خدول کی خدمات حاص کمیں میکن وہ اور نے مرنے والے باق وی خاندال کے سب کا نہیں ہے۔ منتے خطوناک السے خوالے کئے 'وہ یا تو آری طرح زئن پوکروالیس سے بالی مرموت کے مند میں چیلے گئے بیل منڈوایک

www.kahani.com.pk

محيه اعنى العلمة المم كرم كالتبين بتاؤل كى كريش بزادة كر كتاخطناك بالنعل فيهادى تغيم كحايك السعقابل عمر كالم ہے جس کی جگہ کوئی پُرنہیں کوسکتا۔ كين يرضيح كى باست بين ينت خراد صبح تك في زنده بهراد مال مي يى كهدرابول وهلين بستريما كم غيركوسين

ے کمیں اپن ٹکنیک کے مطابق استعبار راکھ کردول ا

مرادل آب م آپ فوبتا جاراب - يرانكيس ميرك لم فكصي وه سویت ملی که کس اغاز می مجھے حملائے گی۔ اس کے این چنیا کریا تقددم مرسی مبلے کی دول ما اُوُکُنی مِں نے اس سے کاغذا ورقعم نیکا نئے کیے لئے کہا جیب وہ كوششش كهدي كانت بمي فيمرًا نسطيم كار مُالكِ بِيرُسا من رك كراد رقع كمول كربيد كن توم في السي كلا

وقت في خيال يكرس ايك المم بات بحول را بول ادروه برا نے اب یک انٹی فائر اوش کا فار مواد اس سے نہیں او صاب جوال دانشمند بوتے بس دوامی لئے بورت کی خامیش کوٹھل ویتے ہی اور ^{اکا} تمنا اس بنے نس کرتے کہ ایک ،خوصورت بدن حاسل کرنے کا دھن ک كام كى باتين مع جاتى بين جسانى خوائم تو لورى بوجاتى ب يكن بدراتا يركب مي اين آب رلعن طن كرف لك السي هي كيا داواني في أ انجلا كے گورے اور ميكنتے ہوئے بدن كوم كيستے ہى وہ ياتم بينول كيا في ا آبئده فابده پنجاسکتی تقیں۔

بسنار کھلیا۔ اس کے بعد اُست حکم دیا کہ وہ دویارہ نسبت پرجا کریٹ م^{ى رو} گھرماني کی سطح پروِّ دمتی ہوئی نا فرکی طرح <u>اپنے اس</u>تر تک مکنی اور اس وقت الخلاكا مراج بدل كما تفاء وصفيحات بالمنا المتعليث كمني ميسين أسيع كباء أبكول مي أبكوي فللق موس كهار لى النَّت تم تولى على سعة أزاد رموكى "

«لبس تم اسى الرح ميرى انتحول مي د كيتى رمو» وهاك وم عدار والمئيميري ملكي بوني آ يحصول ب م سنے ک*ی گوشسٹ* کی بیکن میری مقتاطیسی ایکھوں سنے آس کی ^{انڈول} حكوليا مقاراس كابيك كسسايا يكين نظرس ذلا بعي إدهر تصادم سكين يم يخ عجاري عجركم والذيس كوا . وئم ان آنکھول میں دکھیورسی بوادراسی طرح ان آنکھو^ل ؟

المُن نے زبان سے کھے نہیں کہا گراس کی سوچ کہ رہے تھی۔ « إل يمي ال المحمول كي كهرا في من قدب رسي بول. أحب 'ير لدر ساية تواليي نهين حتى عك بيك ان آي يحمول كا مزاج كيسي بدل گا. این بوس دری کست گا در محصه اردا نے گا۔ اب عرف ایک کار ہے و ان گاڈ اکیا بیمی بناٹزم حانلہے و ال ایسی ی بات

م نے حکم دیا این ذہن کو ازاد چھوٹد دیتم این طور پر کھینہیں

م کهتار ۱ ـ رفیتر رفیته وه ثرانس می آگئی جیب ده مکل طور پرمبری

ده این حکرسے اُ کا کُن اور آسسته آسسته یول تطلع لگی جلیسیانی

دوحكم كى بفدى بلايوُل دجرا كاغذ ير كيصن لكي مي كمجي است كيصا

ارتبی کا غذیراس کی صاف محقری تحریر کو میرستار ا و فارموسے کی اور ی

ين من اس الا غذ كويده من يعين الكال كرتنه كيا اوراسها بين

المتفصى سندكرلوا ورسوحا ؤييندره منتط كيع بعد بحير ببيلار موجانايه

دہ بھیں بندکر کے سوگئی میں اس کے سیف کے پاس گیااور

مِین کوئی کام کی چیز نظر نہیں آئی مسترقی عورت کابہرو پ جرنے

المُناكِين كه سوسفادرجاندى كے زيرات دھے بونے تھے۔

الله كام جيزين نكال كرد يجصف لكاكرشا يدكوني كام كي چيز إحقالك

مورا تقوا درمیز کے اس جا کرسی رہی جاؤ "

ماب يورى تفيل سعانى فائروش كا فارمولا محصوي

مراطف كبداس كأقلم رك كيابي سناس سعادها

للكافارمو لامكمل ببوككيا تنج

مل بملّ بوگياہے "

اری میں ۔ آہ میں اپنی توت بالا دی سے کام لینا جا ہتی ہول گرنس السي محملياكه وه غصة بقوك في اورشهزاد كويرى كمن سع ديكم إلى خواہش وری کرنے کے بئے اس کی آخوش میں حیلی جائے لیکن ال بيلم دوسيف كي ياس حبائكي السيعكول كراني فائروش لكر زگ کے نسی سوچو کی ا در خود کو بھٹول جاؤگی یتم خود کو بھٹول رہی ہو۔ ال المريس كا دنيا عتمارى نكارول سعداد هبل مورى مع فيس ال وہ اپنے بدان پراس نوشن کی انس کرنے گی تھیر بانقے روم سے ہر ان کے سوااک دنیا کی کوئی چیز نظر نبیں آرہی ہے ^{ہی} كال آئے كى بشهزاد كسے كال ويجھتے ہى داوانہ موجلے كاار لمسيرة فويش مق لے كر كھيلينے لگے گا۔ اسى وقت وہ ابك الگريشان ر*ین کئی تومی نے اسے حکم دیا۔* كرے كى بيراك مكريث بونۇل مي د بكركسي سلىكان كے لئے كا **کی بیسے ہی دہ سٹر یو مسلکا نے کے لئے میرے قریب اجس اُرَاجًا** كالممسي مدن كالوش فراني آك يمشيه كالداميا تك بي شعام ال مع رِاوُ دُول رہی ہو۔ وہ میر بے حکم کے مطابق میز کے سامنے کُرسی مهائم محرمی اس سے ال طرح بسط حاول کی کدوہ خود کو فیران ا

میں اس کی سوچ کے ذاہد اس کی مکاروں کوسمے رافا ال

ر بی جیے نگاہوں سے قبل کرنے کی کوشش کرری ہو یں سے کہا

الله المسين قيمت برك كي الكوهي بعي مقى. ال غنيمت كيطور

يندره منت بعدوه بيدار بوڭئ جيند لمحول تك ده چيك جاپ يرى سويى رسى بيرفه يرنفا يرسق كالفاكر بيية كى اك ف منت زده نفردل سے فیھے دیکھتے ہوئے دچھا مہم سے تم نے فیے بنا اُرُ

" إل اب تم ال عل سيم أذا دبور ودامل مي تباير سيف کی تلاسٹی لینا حیامتا تھا۔ لیکن بہال ایک ہمرے کی انگو تھی کے سبوا کھیے نہیں طابیں لاک برکر ہول مجھے سیف کھوٹے کا کچھے تومعاد صرفران چلہتے۔ للنزامي في وه الموهى ركع لى سبد ادر بال متمال مين من بدايت سيق بھی دکھی تھے ۔ بہت نہیں اکسیٹی مرکس طرح کاسیال ہے !

دەانى فائرادىش تقايىرىن خانجان بن كروجيا تقال كىستىتى كودكيقة بي مير المتحول سع جبيث ليا بعرطدي سع بولي .

ميدر يتبلا مكام كي يزنبي ب السهرف ورتي استمال كرتى بن لى ما يدن يرككا دُل كى تومير ب بدن مصحدات أكمزوشو لُسْعَفِي أَرُسِينَ عَهِارَي مُسْرَوَل مِن اصَاف بوكا - أَكُر كُووَ الجي من القرري م حاتی بول جب والس ادل گرته س السي لذ قول سے استاروں گي، جن سے تم اب تک مودم دہے رہے ۔

میں نے بڑی خوش سے اسے باعقد وم می جلے نے اموزت نے دى بجب و دېلى تى تومى آرام سى بىترولىيى كىا بانتق دوم کے مبدوروانسے سے پیچھے وہ بھی

سودی جاری مقی که وه بستر پرا کرفیدس فیت بس کرے ئی کمرسے منظے فرش پر ہوگی تاکیب اس کے جسم سيستغنف المطين توليسترنك ياكرسه كاكسى السي تيزنك زبنجير حس سے آگ ملنے کا اربیتر ہو!

ده اورى طرح معلى يوكريا فقدوم سع بابراني وهالميي لك رى كقى جيسيد است ابھى ابھى جنم ليا ہو - كيونكر حبند ليق وقت السال ك بدن برکھ<u>ے نہیں ہو</u>تے۔

دەنىگە.

فرس يرهر على مركرى سخادت سے فيے اين طرف بارى متى . مى ستريد أكف كرول اس كاطرف رها احداكما جيد يرسب کھے خواب ہوا در میں خواب میں جل رہا ہول ۔ اس کے بدن بروش کی مبلی ملی مبک روگئی کفتی میں سنے اس سے کہا ۔

" واقعى عم ف كروسيب سالوستن لكاياب. كوروب ي مبك أنقربى مع اورقيم يرجى كي عجيب سى دليانكي طارى مورسى ي میری قریت سے وہ سزار صبط کے باوجود ترثیب کی اور فرائی فصسے دور ہو کئی ۔ وہ بسکنا نہیں جائی تھی۔ دنیا جہاں کا بجربدا ک کے

ينكس طرح بي كرنكون في المناسرول لك الم واقع كى ديورث بهنيانى ہے كل صح معول كے مطابع جب اسٹرلوستے كواسٹونر كالرف سے کوئی راورٹ بنیں مے کی تو میراسٹر لویٹے خودی ہزارہ ل میل دُور

بعرره كيسي شنزادك واختول اراكيا بي كياكرول جاس قائل ك القول

بون كي الحاب الى دنيا مي نبي بي ال

ے لگائے ابدی نیدسورے ہی بھم جل کردیکھ او "

طامتے ہوکہ ڈیڈی زندہ نہیں ہیں ^{ہی}

مريم كياكبرب بوج ده كعراكر كموى بوكني مكياتم يكبنا

دہ میرے کہنے کے دوران ہی تنے تیزندم جمعاتی ہوئی استوفر کی

« ننس انجلا امن كميسة قبل كرسكما بول وتمها را به بناسيتي ايشلي يي

ممير است كى بات ب اس بهال موجود تقايم الساب

اتناسنة بى ائر في بيرى بوئى شيرنى كاطرح فيدر يمل كلااكر

نے اپنے اعقام خو سیر محصہ کا کہ وہ اس زندگی سے بزار موکیا ہے۔

شہزاد ایس ای دنیا۔ عصارط ہول میسے بعد تم میری میٹی کی خواجا ہ

م حافاور میش كرو أ و مركهان اب مم مر من واسله كى دهيت

یں ذراتھی چوک جا آتو دوجا قرم<u>ے سنے مرتھی اُتر</u>جا اَ میرے منزا

د نتے ہی وہ حملہ کرنے کی جونک میں سلمنے والی دیوار سے حاکر حمرالئی۔

مرينه اس كى كا ئى كويگراست اين طرف لمينياا وداست ايين كندهے پر

لا دکراس کی خوا بگاہ کی طرف جلنے لگا۔ وہ میرے کندھے پر ترقیقی مری فیفق

رسی منودکومری گرفت سے تی النے کی ممکن کوشش کرتی رہی بیکن

م نے انسے اس کی خوابکا ہ م ہے حاکرسہ پر کھینک دیا۔ دہ نستر پر

مُرتے ہیاک دم سے ساکت ہوتی اور آنکھیر بھاڑ بھاڈ کر فیج دکھنے گی۔

وه مجھے دیمیر رسی فتی اورمی اس کی سوچ کو بڑھ درا تھا۔ وہ

ه براجانگ بازی کیسے پیٹ گئی و اسٹو فرتو ناقابل شکست تقلہ

حانماً مُعَا أَمْرِ مُلْتُ مِنْكُرِ نِي آيا لُواسِ سِلْمِ بِي وَهُمِرِ عَيْلات

کو ٹرور کرمخیاط ہوجا ہا۔ اس نے اپنی مرحنی سے نودسٹی کی ہے ہے۔

ماتم كيد كرسكت بوكراك في خودكستى كيد ب

خوائح ه کی طرف جلنے مگل میں اس کے پیچھیے حیل رائھا خوابگاہ میں پنچ کر

وه استر فركو د كيسته بي مط ك كركفتري بوكني استو فرايي بستر يرم كوه إلا ا

بوائق الجلان تريب ماكرخون آلود حاقوا معل ترجوع كوا-

اسے تم نے تس کیا ہے ہے

کے معالیٰ عیسٹی کرس کے "

بھر کرسوج کاسفرھے کرے گاا درسوچ کے <u>نسیعے</u> اسٹو فرکوٹھا کی کرسے گا۔ ىكىن جب، ك كے مُردہ داغ سے كوئى جواب بنيں سے كا تواسٹر و بنے

يركى ال يزمكل تربوغ يوجها "كك ... كما تم يزمجي الله ٹان گئے تھے اور دنیا والول کے لئے اس آخری تاہے کا یاس تقا۔ وہ اچھی طرح سمجھتی تھی کہ اس کھیل کے بعدی اسے ندہ ہیں ی م چیوٹر کئے تھے میں وہاں سے انخواد کی کاریں پھے کراکس بے كواستعمال كبلسين أثب تحيير شور گله من استوفر كا قاتل عقاا در كو كي قاتل لين يتحقيق نتيم ديد كوا ٥ " تتم كس وشقى كى بات كردي بوا مي نبي جانيا - مي اتنابانا الله عاد بوكيا چیوم کرہنیں جا ماحوا ہ وہ گوا ہ حسین عورت کے رویب ہی کیوں سر ہو۔ حب من اکس بے بنجا توصیح ہونے مالی تھی۔ میں نے کا فج کے کەم ایک مرد بول اور تورت کا زدخیز بدن مرمرد کوحلا تلہے ہ_{ور} " مں نے اس سے پوچھا۔ استم مجھےسے دور کیول جلی گئی ہو ؟ سرایاآگ ہے وہ آج کے مُردول کوجلاتی آئی ہے ۔ بیردوم ی ار اس نے جواب دیا میری عادت ہے ایسے وقت میں طریف نام دی روک دی صبح کے متت سمندر کے ساحل پر مڑاسکون مختا زوج أنارف ينداور نظف ياؤل ريت يرسين فكاريم المحقا أكرس ل ہے کہ وہ آگ نظرنہ میں آتی اور سیشعلے نظر کیسے دیں ۔ آو اہم ای دنیا کے کے کشن لگاتی ہوں بیز مجھے ایک سگرمیٹ دو " م بستر کے پاس کیا۔ دال اپن پتون کا جیب سے سکریٹ کا مركند سے بيداركرنا بنين جاستا تعالى ايس جي ميكاس سنكل كرايا بيليه أدم ادرجوا بي جوشفكول كي سيج يرجوا ني كاسفسط كري كي إ پیٹ نکالا بھراک سکرٹ اوراجی سے کوائی کے پس جگیا اس نے المركون احول مي كسي كي ملطقت نيس جابتا تقارال وقت اتنى جال جال سے اسے جارے مرکز مريدي بينه والماعجاني دوفول بالني ميرى كمرك ودواك . پاس بی تنها نقائمیسیدسا <u>صفر میرال ممنده ه</u>ا و در میرید به کنار تقيزول شعيدب ولت تق حبمركا حوصته ثكراؤ مصآ زاد موحا أوال کیے ہے معنوبی سے پکودیا کری جاگ دسکوں بھیرال سے کہا۔ ويبابوا فقادد باؤل كريني فندلى مفندى ديت فتى يمرياؤل إسكري ملكؤس تهارير مؤحذات كمتعظ المنت يُلُدِس مِعْ كياراليساسكون نفيب والول كوسى نفيب آگ کوئیت اور شعل مرکنے لگئے آگ کہیں سے حل ری تھی کہیں مجدر معتى مم كس سے أجرب عقد وركس سے و وبدر ف ے ست سے بعدمرے پر فسیب جا محسلتے میں الکا خالی الذی عبر کاؤں گی ہے۔ إس تماريدن كي كشي صين بي آيابون-البنا قاائ المن يستري سن في كوا ناد جيور ديا -اين دانست مي · اس کی مافعت کی قرت ختم برحکی تعتی کے ی مرے احس کی تباہدائی جیسے ہی تباہ ہے آگ کری ہائے بدن سے بھی اجانک ہی شفے میراک کئے۔ شفے میراکتے بہت وربعدحب كريم كي تومي سے سے کہاکہ دوعشل کرلے کیونکرعشل کرنے کے بعد کمل طور یواڈ گ بى انجابى ئىنىك ئىگاف تېقېرىگا ئىرىمەئىرىلى ئىنچۇلىپ تاشرختم بوجاتى ب دومير كين ك معابق باعقروم بي على كه مير الراف اي انهل كالميندا بناكراس المسايع دونون التوليك أكون باعقروم من داخل بوا تووه باعقنگ مبایرال مرياً تكويل مينسا لي فتيس. مي سن محبرا *كركوا*-مير __ياك كيسى بدا في جورددد _ في تيوددونهن عيرجكي عتى او ماس من بعيقين حاربي عتى بمن في السيسها لا يسار أ حب دہ باعثی شب میں سینے تک ڈوب کئی تومی سے اس کی کولائل ده پاکلول کی طرح تعقید لگاتی بوئی بولی مجب یک انگلیول کی تعقیال ایک انق کے شکنے میں ہے کرکہا۔ " تم اتن رحم دل ہو کہ تم نے ایک بل کے سامنے اُگ^ے بناكر كيينده والتى بول تويرسه برك شددوراس ميسه يرملكم راكع برجاتے بي - إلى مين اك كے يونا اسطروانيال كى يون بول-حوان مثغے کو حلا ڈالا تھا متہیں بذکواس کی جوانی پرترس آیا تھاادر نہا تتهين ايك يورت بوكروال كي مستاكر سحها عقا -الكرس ينهي أين م اك كيشفون يرسوتي بول بين خود نبي عبتي دومرول كعبرتي بل عبارى فرح ايك ولامم مريعشن م كرندار بوكيا عقارا الم من ذوان حيوفوديا توتم ليضعيار ماستون كوشكارى كتون كي طرح ميرسي بيم ا كى السنے عمير كاليال دى تيس كرم حرافزيوں ميں نے كالى كيجواب دوكى اس ليقاب آك سے كھينے والى آل كے دارتاكى بي ا مين اس كعسل من اس كرييع كواسى طرح حلايا تقا ووببت طاقررها تحقيميشر كم من يان من بيارا بول" يد كه كرمي ف ال كردن كو د به چند به ف بان مي دار لین ایک تومیرے باندوں کا بھندامفنوط ہوتا ہے اور سرے مروکی التت ال مع كام نبي أني كما جاتك بعر كن والسنعك المع وال وه كمراكر معرى مرائ في ده اعقر ياول بيسك رسي متى ادريال باخته كروية بين اوراس كي داخت كوكزور بنافية بين - 11 - 11 ... أم مسخ له يراديه في يكن بي سلسيان ع العرف الله ا بخيامي ك يرجند كان مع مرس احتالاً بھی کمزدر پڑتے جائے ہو۔... وَسِ رُومِرِي جِلْ إكب مك تَعِيدَ لِكَاتَى رَوكُ " ایک مین تک دبیرے رکھا۔ دوم پیشر کے سے زندگی کی آگ ال كر فتق كلف كمن تواس بوش كالمتنط في نين م مستقل چور كريافة روم كاجائزه ليا. واش بين الم

جلاسيين ستطيح كربهاي مان كي جارول طرف معرك سب عق

اس لنے دہ فوراً بی محدرسی فتی کداس کے بدن کی طرح میراتیم میں

اس كى التحيين جيرت سي كائين ادربان فدل كامچندا كمزدر

شعبوں كونوشى تيول كرد إسب -

الي بالكاخالي بوكيا -مندر_العظيم مندا قربت كراب كر تحيي الناني الصرزياده كبرائي نبيس ہے۔ آسان __ بيدبندوبالا اسمان إلو النساني ذبن كي يوازس لذنبى ب روح به اواع ب يديسي السيرت الكنكاوت بادرايس اليي ناقال يقين مبات سع كزيعاً ماس كالساواغ الاانسان وراي عظموس يرحيران رمعا كاسع داغ والعت اور لمندى كاخيال آبا توقيع بدبات في يادا كي الفاك دُنيام اسر الرشع كى يدا زكتن البندسي يم سف سويا الك طرح السان بول كيام وسي مع زياده مبندي يريد الجس المنزلاكرسكمة بول النساك كم كرسف يراً حلسف تواس كى دندكى سع المكن كالغفا مع حاكسيد يم معرب يناسف كاكر لهم كالمراني من اور دوبنا بوكا اتنا دوبنا بوكاك سمندرايي آ^{ے اور}اکمان اپنی ابندی سے مشر العبائے۔ للمجماعاك آج بس وكل مسريسيط ميي سيول سع مزود أأميم مندسك مهاحل يرمعن بيشابرا فغا اليساطينان أتتوك فككالكب بورسوع يقيي كدوش كدواخ ومدين ا السلى التي سك كا يكن من اس وقت سنبل را تقااوراس العاربرسيام رول كمتعنق موج رامقاكر معاسف ده ارسانگیزعکوم سے واقعت ہی اورکس طرح **فیو** کہ بنچ کر للارطيخ بي بكسف تناه ديرباد كرسكت بي -وسِن كَتِيشْ رَكِي بِولَ مِن مِي أَسِيدِينِ مِن وَال كُرُوا الْكُاهِ المبلج مرحض كابعدم فيقي ادكرديت يربي كياميرك آیا کور پڑوسے گزیتے ہوئے میں نے ایک نظراسٹوفر کی خواجگاہ کا بهت دوراً سال كاكمان سمندي ووب راها جهال ده د رون نقل بب ميمُ اس دنيا مي شيئي ميتي اور آگ کا تماشاً دڪا ٿا 236

تعندى كرنىل سيستكيس طاسنے لگا۔ ابك منٹ تک مانسیں دو کے دہنے کے بعدمی آہستہ آہستہ سانس جیوشنے نگا یقوری دیرتک گھری گھری سانسیں بیتارہا ال کے بعد میں نے پیمروسی علی کیا تعنی دومارہ سائٹس روک کر آسمال کے اس كنائسة يرنظرس جادي بمودم بدم روش بوتامجار إمقا اورروشن كي حوارت پر من ماری تی حیب آخاب کی مشنی آئی تیز و کمبی کرم است آخیس بذالسكاتوم سن يعل ختركرد واستعجدوذ انداس الرحمستي جارى دكمني متى المحاطرح آخيك كي وادت كويري الحبيري اودميراه باغ تيول كومكا قط لیکن اس کے بیٹے لیک عدون کی نہیں جگر برسوں کی دیاضت دیکا دیمتی میں نیں ہوانا مقاکس ہے ان عمل مرکامیاب برنے کے لیے کتے ہادیا کتے سال مگ عان مجے میں ہے میں ستل مزای ہے جس کام کے لئے براہ الطالهون المسيخ كرسك يي دُم ليابول اوراس ون سيرم مني ميتي کے لیک نے دورمی داخل پور اعقار عن اي حكرت المطارك في كالون على نف المريد المريد المريد المريد انجلاكى كارك يس سعيدا مركم المرائف في ديكيت ہی دورسے کھا۔ ° ` إ د إم ببت دير عبس د كيد را بول يكن يرسوچ كر خاموش واكه شايدتم مراتب مي بوا م ن ترب آلے ہوئے کہا یا آپ نے تھیک ہی سوچاتھا میں جب ببال کیا تواکب سون<u>ے مق</u>ے اس سنے میں مجولی ہوئی مشقوں کو دیرائے يرمشغول پروگبا مقايم ومكر فرنا د التمسنة وكها تقاكه اب رويرو بهاري وقات بني بوكت تہیں مرتع ہے گا تو تم سرچ کے در بعد رابط قائم کرو کے بھریر امالک بوررام كيس بدل كيابة محالات بدل كمِّت اس له يردّ كرام بدل كيا وه دونول باب مجّى جن كا نام استوفرا درانحلا فقا 'اب د و فرشتوں كو بينا *اگر كيب نے ہم '*' "كيامطلب عج سعدا حد في حيراني سع يوجها -المعطلب يدكدوه وولول بم عولول كسيس يبت بياوة تعلناك بن كمير من السيخي سفانيس بميت كي سف فتم كردباً ا وه مقوش دیرتک مجھے حیرانی ادر پرلیٹیانی سے دیکھتے نہیں تھیر انہوں نے انہستگی سے کہا یہ فحرموں کی زندگی سے کھینے کے بچائے ابس بمکن طریقیسے قانون کے حلالے کرنامیا سے یں ہمجہ ہوں كتمسن بهت مجبور بوكرانس ختم كيا بوكا يكن فيحية اؤكرتم ن كين حالات و اليساكياب تاكمي تبي قانون كي زُوس يحاسكول إ

ووب را عقا وال سعة فناب بند بورا عقاب سف بك كريمان

ليني عيرتهم سامنول كوسينغي دوك كرامجرت بوئرة فنأب كايل

ميرابنس تام واقعات تغفيل سع سناسف لكاروه توجس مسنته يربع اودكعين كمبى فيحياؤك كولبين طود يرقيب سيموالات كرت يرم جب ميراء تامها لات ال كعمامة أكمة توانبول فكرى

« بال ـ السيهودت مي ابني مرحانا چاسين مثار اگروه اي خيُر تعليم ك اسطول سدالط قائم كريسة توسم دون كى شامت آجاتى فع توده ارس ولل التركيو كم مي تهارى طرح ديرت الكير صلاحيق الكالك نيس بول محرود تيس ابنا الدُكار بنافية بي تومينا فقار شي يمي كاللت بس بى بريت حن كامفا بروتم كرت سيت بويي يربعبُول كيا تفاكرهم كوني سا بھی ہواس کی گہرائی کو ناپنا محال ہے بیتہ نہیں وہ جارول ہسٹر ہے ختف عوم کے ذریعے کیسے خطرناک روی میں تبالے سلمنے کتے جم نے اچھاہی کیاکہان کے بہال تک بنصف کے ذلائع ختم کرفیعے ہے

" يس عي بي محدر إبول لين سعيد صاحب إدمَّن كف الع معدد نس ہوتے میں حسن نیس ہول میں سے راہوں کدوہ اسٹونراد انجھ کے قاتل تك ينجف كمديئ زجل في المناح علوم سيكس المرح فالمره أشاش مے بندا آسنده مي ببت محاط بوكرودم انشا العابتا بول ي

ميتك مخادر منافردرى بعدية تمي بسطور يمصيحة بو كهم إيسة خلزاك يشخل سيكس طرح محفوظ ره سكتة بيروني الحالمبي بيل مندد كانتقاق من وكرابها ميد ديكيوا بملابوسس ال مقصد لف كف بر ك عفر الى جاسوسول كوسياهاب كرس اودال كيدياس جواجم رازادر فنیرملومات بی وہ بم ان سے حاصل رسیس تم نے ٹیلی پیتی کے ذريع يرموم كرايسه كراسوفر كراس اليى كوئي يزنس مى ملكروه دومرول سے انسی چیزول کاسوداکرر افتاران سوداگرول می سے بیک كائد بارى كرنت بن ألياب، دومرابيل مندوره كياب ين مجابول كهاس كي گرفتاري من مشكوت پيش بنس آين كي مي ديسيس كي ايستجازي جعیت بے کرائل کی کومٹی رہیا یہ امعل گا۔ اس سے میں تہیں تہا کہد كرين كى فزورت مين بنين آئے كى ا

وسعدماحب إاكبتى يرديدكرنسس يبلي ياهي طرصوج بینا بینے کروہاں کا ہر فرویل منڈو کا خاص وی ہے دو بغا ہوای گر بیر این کسی دبسی استیں اسوجیا کرد کھتے ہوں گے بیل منڈونک سخنے سے بیلے ان سے مقالم کرنا ہوگا۔ اتنی دیر می بیل منڈو کو فرار ہونے

ووكس داست سع فرار موكا - عمسمندرى ماستول كيمي ناكينك

ميعة مي بان بيّا بول كرآب جي ارج جال بجا كراست كرنسار كرمس كلے عدال خوش بنى مي مبتلاك بيے كاكد بم بزار الاس كے باوجودال

ی نقلی تاک کے نعقنے میں چھٹی ہوئی اٹیکروفعم ٹک نیں ہنچو مکہ مم جلنة بن كراس كرفه أدكر يف كم بعديم اس كاخرى أي اعظاکرہ نیکروفلم حاصل کرنس کے " « ده کیا به انبول نے بڑی دسی سے بوجا۔

" إل - توجيرتم ميري ال پانگ سيمتعنّ بو بُهُ ونبس بيم يخ واب ديار

ميراجواب من كرانبول سف حيرا ني سعيادها وال کی کون سی بات رہ کئی ہے تھے

مسعیدها حب! آپ نے دوسرے بہلو پر فورش کلے ا مي آب كويه بتاج كابول كه استرويت اوراسوفرك درميان ا كانم دميّا بخاراس ولبطسك وتبيع اسثر يستنصب زكبي بإيذ ولمرع موصي بحياتك كردكها بوكا تكه أكرانسكية فكم كاسودار برسكه داعي توانان بكار دياحلية ..

اب آب بيسيعي كرجب استرلوستف كوستوفراوا فوالله بنيرسط في تومه بيل منذوكواينا آله كاربنائ كادراس كيا كتعرول مي ميكراس سعيد معلومات فرائم كريد مح كاكر وسوفرارا میں اورکس حال میں ہیں۔اگراہے بیتر حل کیا کروہ وولول مُثل کیے ہیں **توجیروہ قاتل کی ملاحق میں سے گا** جب آپ بیل منڈ دوگرنا اُ کے بعد اس کی ناک سے مائیکر دفلم برا مدکر میں بھے تو اسٹر اپنے گاکہ آپ بیل منڈو کے اس گبرے دار تک <u>کیسے ب</u>ننج کئے ک^{را} لين محقفي من الميكرونلم حيكيار كمى ب يتب ده آب كي المالا م ب لے ایک آب بزارستقل مزاحی سے کام لیں محسکین ال وماغ كى تهدي ينفي كروز إدعى تيور كى اصليت كويسوند لكافيا طرح دہ فیدیک ہنچ جائے گاہ

سعيدا حدميري باتول كوسننة يسب اورجيران سيعمران يد يجرانبول في شكست خورده ليحي كما ميعاكي فلا میری مجدمی نبیں آتی وہ ع کے الدکتنی وسع دنیا ہے العالم مِن قدم تدم رکسی مجول مجلیال مِن بریمها ریسیده دا خ^{ید} معروف بسبنے والے ہی سمجہ سکتے ہی جس بتہا ہے ہے کو ڈھال ئرناچاہتا ی*کین ہیل منڈوکوآ زاد تھیوڑا تھی نہس جاسک*یا۔ وہ اتخا^{ہم}ا چئیلے بیٹاہے ہم یہ تباؤکہ وہ ملم کیسے حاصل کی جاسکتی ہ میں نے جواب دیا۔ ماس کا ایک ہی راستہ ہے کہ آپ آ جعیت *نیکراس کی طرف مه حالمی مین تن*نا وه فلمرحاصل کرد^{ل می} " كمركي عنم وال جاؤ كي توكيا اسر وفي بالم تتهايسه واغ تك بنس بنع كاق

ونس ۔ اوّل تومی بدستورشهزادانور کے روپ می^{ں برا} المينددا غسسه فرإ دعلى تمور كي شخصيت كودتي طور ريفها دول

ويولي في يا في حلف لدراس محاري كابم سعدك في تعلق فابررنه بوا معداحد نے مرا کرکہا میندسے بہاری کھوں کے بہتے بوتعبل بوسب میں۔اس کے باوتو دعتها دا دماغ کمتی دورتک موجی باہے۔ حاوُاب موجا وُريم ني جو **که کوا ہے ميں اس پرعل** کرول گا ا م نے جواب دیا "اگرمی خود ہی بیل منٹو کی طرف بڑھوں گاتو می کا بھے کے میک کمرے میں اکرانام سے ایک بستر رایث کیا ۔ میران عادت کے مطالق تریم مشق کے دار معدایت اماع کر کروں

خوب بھی طرح گری میدسونے کے لعدجب ایک بچےمری آ کی کھنی تودماع بہت ہی ہلکا تھا کی اسا ہتا ۔ یس بہت سکول جسوں کرر یا فتا عودى ديرتك مي بستريدليثا سمندرى ببرول كامترتم شودشتا ردا شور مي ترخم نبي بوتانين دل مي سكون بواهده اع مي كسي طرح كي فكرنه بو توسورون م مي ايك ارح كاترنم ا درتوتيب مداموجاتي يعيم في بسترست كالأكريشي أآليد الدايك اندن ويرسين كرمنندكي ببول مع

ببت ديرتك فسل رين في معددب كالل كاللف كالتسليم آچکے تے ۔ وہمرید ہے کھا آاور دہت ماہ لی فروٹ ہے کرآ نے من ازودم بوكركا في يدكيا ووائ كالكردكي ريون مناف کے۔انیوں نے وال سے کئی میل مُعدا بندی کارایک وران موک کے کمالے مجھوڑ دی تی مع دی ہے سوسائی کے نقلے می کسی نے فون كيافقا كرمشور عالم اوريامست اسور فرليس اوراس كي بي كوان كى كوم مى كسى فالله كروياب يسعيدا حدث إنا خيال فابركيت

مسوم يوتلب سوفر ككي خاص كاكم سن فران كم نديع اطلاح دی ہے میے دی ہے اس کے گنے می متقام سے لئے کے مِن كُوسِ مِها كرت مِي سان مِي سي كسى فيداه و الم النوائي بوكى " م سنة اليدمي سمط كركها وال السام ومكتلب ميكنا لياعي يوسكنك يبي كم امشر فيستضه سن وإل تك اطلاع ابنجائي بوت

سعيدا مست كاوتم وتكسف دالى باتم كرت يويكن اب م جراني ارنيس كرول كاكونكرم مح كيا بول كرتم ببت دادتك سم جن کے بعد ہی کوئی بات مُنز سے نکالے ہو۔ میٹرو بس بتباری باقر كوسي كالمشسش كرتابول جينيا كرتام حاوت ميري في يخز نفر م. ابنی صلصے بک کرمی یہ کہرسکتا ہول کدامسؤفرنے محول کے پہلے آج مح امش سنست مائ دابسة الم نين كيلب الريست كو اس کی احدا مجلاک فکر موکئ ہوگی۔ تہا اے مطاب اس سف یل منده سعیسو چ کے داریع معوم کرنے کا کوشسش کی ہوگی کیو کروہ دس لا کھیمی ائیکرون میے کے افر تیار نہیں تقاراس کے اور اسوا فر

ر ول کونے کی مشق حالماً ہول۔ اسٹوفر کے کسیں میں آپ کو اس نرت ل چاہے۔اتی مناحقول کے باوٹرو میں دومری جال

شے اس تاک میں می**ٹا ہوگا کہ کول اس انٹیکر ذخم تک بہنچیا ہے**؛ كياا درائع بدايت كى كرفيك ايك بيع ميري آكوركل جائد اس بي سمين والاسي استوفرا ومانجلاكا قاتل بوسكتاب يوسف کے بعدی سوگیا۔ ل ون نس برمعول گا- کوئی الیساطریقه اختیاد کرون گاکسیل منڈوخود ر کیسی ہے ۔ اس کے لیدھی اگر قیمے اس کے نقتے سے وہ خم يكارنع لائت بعي مي اسيبس فكالول كارجي وه دات كواس ین رکھ کرسوئے گا تو میں شہزادا اور ہاک برکر کی چیٹیت سے ب كوكموول كا ميرام تصدف عن واكروان الوكا سيت ك المدى الت سمين وقت الكروفلم مي دولت كما فقمير عربك النامى آب ال كالح كومير الصلف مفعول كروس من ورى بالدائة ول كالوريك كوألث كراست مطلب كي جزئ الثالا البكروهم كواليك بيكارسي جيرهم كوكوسن مي جيبيك دول كار برسال بوكرام سے وا تف دي محدكم بس دل يورى كا الرازابول آب اس كے معابق بدسس كى الك جاعت بيكر الرقيرة بال كسة من محاديس اين جان بوليف ك بْرِي كاببت سا مال مبال **جيو لاكر فرار بهيجا وُل كا يعير آب بغ**ر (الك الكافح من الكيوف ماصل كرس محمد " برااتا لما يردكرام أن كرانهو ل في دونول المقول سياينا المهاي ترتويين نفرول سيد في ديكيت بوك كواي فريادا تهاك المُإنبُ تَعْرِينُ مُصِناً عِلْبِهِيءُ مِنْ الْحَرْتُ مِنْ الْحَرِيْنِ لِمَا نَتُكُ البركئ واسطر بوست كفرشت بعي فرادعلى تمور كامليت

> البهت ديرك ميرى توفين كرت بيديم سفاي جكرس الركاما و مجيل دات مي فيلك كالمنابي الجيكاني بعد آب کمنتک اجازت وی ا ود برائے مہر الی ایجادی کارکوکہیں دور چیوٹ المال دونون كيقتل معيها واكولي تعنق فالبرسهوي الم الكرد ال كي قبل كا تعلق تمسي بعد مكين من المي الدرا الهُهُ النَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

يراومي حانباً ہول كما يہ فيديراً بي نہيں آنے دي كے بيكن لا مخلج المجات بن كرتفتيش كے دوران اسٹر المست بزارون مل المارا المامندوكي سودج كدويع ايك ايك تعتيش كرين والمريح

البراع كالبجراس بهت مي باتول كماساعة به بات بعي عوم بحلّ للكركهال يا لى كمي عتى _ اسى في من جا بهتا بول كدير كارتسى ،

ا میں اچھ طرح کری نید موسف کے بعد تا ناہ دم بردیا ہوا الله کے درمیان علی تی متی بہلے تو اسٹر میے نے بیسوجا ہوگا کہ الم متلا نے بی سٹوفرکونشل کیا ہے بیکن اس کی سوٹھ پڑھھنے کے بعدا سے اللهان بوكيا بوكار

چ نکداس مک می مون ایک بیل منددی ایساً دی سے حب کی سوچے کے ذیرہے اصطرابی شے اصل قال کمٹ پینچ سکت ہے۔ أس في من من عدك واع من الميل مياكراسي اينا الذكارسف يرفيودكيا بوكايم يرتونس مبانتاكه بيل مندوميسا خطرناك فانمر اورضرى انسان كس طرح ال كے قالوم آيا ہوگا۔ يرتم جيسے شائ ميتي حباسف واسانے کا بھر سكتيس ميرى سوع بس بس تك بيدكدوكسي بعي الرح يل مندوس 182 Or 151

م خصرات هن تامدی می ال می می به ماری ماسر الوسط اوراس منظيم كے دوس سے اسٹر بہت زیادہ دائتال ہول مح كونكران كے ددائم مرويك وقت قبل كردين كن عي اوروه ير جى سمة بول مكر كال كم قل م كسى معمل قائل كالمقد نبي ب كوئى اليساشف دبال تكسبنجا بسيرج استوفر كي طرح جرو تودكا مابر يوكل ببيطال اب بمين ال ميدور وكنتوكرنا جابية كرمي بيل مندة تك كيست فينع سكتابول ياوه ميري المف كيسية اسكتاب في

سعیدا حددہیں ہے کے لئے ای کُسی پرسیدھے ہوکر جیٹے مئے میں نے اُل سے دیا مست پہلے آپ یہ بائی کہ ال مبقی کا نام كياب بجرال بل مندوا وراسك ومي معتقي بن ا م اس سبق كا نام موتكري بيد وه ببت بي فنقرسي ليك ساعلى م بدی ہے یم قانون کے حافقاب تک بی دھوکا کھاتے رہے کہ

د إل مون عزيب فيمير سا آبادالي م یں نے پرچیا و کیاوال تحقیقات کے معنے بعیس کے آدی نیس حالتے بس کیا رکھی بنس سرجا گیاکدان محدول کے درمیان بل مندنامی ايك دونمتندايك شانداركوسي بناكركمول رمبتاسيع أو

معدا حدن انسوی ناکب بیچه مرکبا ۵ برایسے طک می برحگر رشوت كى معنت بعيلى يونى ب إيس كالمكري اس معنت سياك نهرسه مي رنس كهتاكهم السيدي . الرسمي ليست بحدث ومي هي دشوت ودبوتا كيونكرس عي يهيس كاآدمي بول يميراخيال يتعكونس كرح مدوات النسرو إلى كشت كرك المتعبات بي ابيل منهوست المجيخامى دقم له كرويب جاب حط كتق بي "

م سن كبا الوي بات بس الى كى دشوت خدى تم برجائ كى داب آب اليساكري كراش إيسي الفسركان يتعيلائي جراح كل ولال ولي يرما بكسيد آب فيهاش كانام اودية اوربوسك توانس كى معوفات كمتعن بتائي بيعوم كرين كمديدي أش السركلمان كروں كا اس سے كفتار نبس كروں كا عرف اس كے دماخ تكسر ہنجوں

العي ميريدسا فقول كرمعلوات حاصل كرسكت بمل فج « إن كيول بني . يه توميرا فرمن عبى بيداد ريمباري ميادي وقت معردف رمنا جاستا بول ميوام محفويه

م دونوں کا بی سے باس کے باہر مکے کی دوکارل کون ير في يقيس يم دونول في ليك ايك كارسنيال لي اوروال ورا طف دوار بو كف سعيداحد كى كارك مقى اورس ال كيهم الله على من وال سعريدل جدا بواكونى اليي حكم ما لا أكرار إجهال

> معيماوب! من آبست فاطب بول ا ابنول من فوش بوكركها يو إل كهوفر إداي كشاع بيب مالك كهم دور بوت يحديمي اسطرح لخنگوكرتي جيسه ايك دواريد قريب بعظے ہوں کامن اکر مراہی پرعم حاصل کوسکتا میکن اب برکاڑا نیں ہے کہ می اتن کری ریاضتوں سے گزرسکوں سے باس و تم کیاکہ

للذام في سروي كودي يعالمها.

مسعيدمات إس يموى رابول كرفك كايكارى یس نیں ہون میاہیے کاب می مکے کے بہت بڑے انسرالیا اب ومى ميرے ما فذہبى رہنا جا ہئے ۔ كياآب ميرے اس خيال سا ہوں کے ہے

وال ميرتم س الغاق كرابول يبال فك كاب مِرِي دِائشَ كا بَدُولِمِت بِرِجائِكًا "تَمْ إِكْسَ بِحَدَّالِ الْأَلِيلَا مع و دان تبي كوئى مد كمن فو كمنة نبيس آست كا واب وحل الإلامالة آف الميش كوا في طرح مح كيابول اسوفر اودا مخلا كي قل كطا

جوهنیش بوگی براس می حصر نبس اول گارای اور ای استرو^ی ك خيال خوانى بعضوظ ربول كالمتهارى جب مرضى بوكى في سيا قائم رساب كيون فليك عناية

وإلكاهيك يما الممرية كسات ينعاب كم عاباً پركسى كارتيام كرون كارب تك ده المكوفرات كه المالي انول في معلوم كوليك ال دون موثري كاستى مرجم ويس رے کی اس دقت مک ہم ایک دومرے سے افغاق دیما سعياص خايك مردآه مجركها وآه فرادا بجالا بعصيريم سيعش كريدن كابون البيخوان كايكله

گزاردن ما بجری ترث کسے برداشت کروں گاتھ ين ان كى زنده دلى يرتبق لكن نظ على كالمن سلطنین کریم نے کا ٹیاں روک دیں جیرکا ڈی سے آول^{وں}

ان سے الوواعی معیا فرکرتے ہوئے کہا۔ "اب ين حار إبول موتكري مبتي مي حس يسيس الم

ے اسے آپ بہت انتقال کریں سیل منڈواور موکر کابتی المینال رکھیں اورایک ماہ کی جیٹی لے کراکرام کری میں مزورت کے فاننگو کا موضوع درجا میں ایس اوھ وادھ کی باتی کرتے والی ہیں۔ وقت آپ سے والبطرقائم کرنوں گا ہے دجسے ال فران میں دلیسی ہی پیدا ہوگئی ہے میں فہالك ماق كار الله كا ديسے الله باس المسرك واع فك يتي جاول كا فسنسوج كارالع ختم كرديا حببتي في مراكظ كرد كيما تومير مسلم روزي تام معلومات حاصل كريول كاي

وي أجرابوا يارك نقاادروه لوك عقيراس يارك كي طرح ايني ابول نے مجھے بڑی محبت الدیعقیدت سے دیکھا۔ محبت ک زندكيون كواكوا واست عقر حبيمي يسوحا بول كرميد على يدف الناسع الله كالمحص بعيروه بيث كرعارت كالمرف كادبرس تزى سے بيات مارا بے توالك دانت كے باوجود يميم نیں ، ناکد اس زیرکا ور کیے کیا جائے بعکومت کے معتب فق الفکے یں باری بادی ان محول کے اسوں کی اصلاح کی طبیعے تھی شاید ہ المار فعدايك بارك نظراكا من وبال حاكر بيمنت كى الكي سي رمين إده إلك معى ببت خوهبورت را بوكالكين اب وه أجرسا كيا تقلياك لعنت فتم موكى كيونكه كوئى زمر النشهو بازمهل تهذيب بواده سباديج طبقے سے آتی ہیں عزیب طبق تومرف اپن عربت سے جرور تو کرملافے کے لِلْقَتْ أُوسُول اوروي خول كے سلنے مي كتنے بى وك بيٹے نهارى لالح مي اس دير كوتها المسلك الكاكر كارفيات الني المنتقت الكاريد مق اورجرس كادم لكا رج مق بعين ده يارك جرسول كا كى روتى اورايك دقت كانشرا مبلي قوده نت كي دهم من ايك دقت ألي يكا تقاريدا مجابى بواكسب ليف نشفي مست لق كوئي ميرى كعاكردد وقت فاقول مى كزارىية مى اوراندرسے كو كھي او ترست م

ل دميان يغ والارتقاء یں رہے کا کرسعیدا حد کے واغ یں حبا تھے لگا۔ اس وقت دہ اپنے رہ فیرانسرے منظور بے مقے اوراس سے کہ میں تقے۔ میں لا ہور سے بال دھرم دیر (بلیک گانیڈ) کے کس کے لیے لاً إِنَّا يَهِ نَمُوابِ اسوُ فَرَقَقَ بِوجِيكا عِنا ورفِي مزيرِ سلوات حاصل

برسلين لهذا ال سلسليمي آب وك الين طور يرتفتيش كرم مي ايك الفِيْ ليكراسي سروي قيام كمرناها بتنابول يهي ميرى واكتش كا بدابت كردي المرمري وإنش كابنده بسنتكسى سلعلى عليق يمربو

جويرً النسرين النبي يقين ولا ياكدو كسى ساحلى علاقي من ان كى الن كانتفام كريه ع كار المي السيامي ساحل علا قول كانذكره توركيار أي ذكره مونكري بستى تك بينج كيا مي سمعه را مقاكسعيدا حركتي ذبات بيوارى علود معلومات مك ببنجنه كى كوشش كويب بيم. آدم فحفيف

الله دو السيد الركانام نعيم مرظب دو السيدي فقلف كالخاسط م پھرٹے تقانے کا مخارج ہونے کے باوٹود ست زادہ دہمنہ ہے کائے یہاں اس بات کی تغتیق نہیں کی جاتی کہ ایک معمولی افسر

كم الكاراور كو عضال كهال مص التصاحباتي بس مدواي ايك شاندار وهي المملب اين تمتى كارس بيط كرون من الك بارتقل في اللب الدائري خانداري كرك والسريطا آناب اكثرتنام كوشبرك اسے اسے ۔ اسے ارک میں اور کلیول میں نظرا ماسے -

معيدا حدجب لينع ونيرا صرست ممتلوكر ف كالعدال الفرام يريك وم فانس سوع كماديوها والم ؞ ۷۷۷۷۷۲ معلومات **نو**نک پنج کئی ہیں'اب آپ_،

كمروان بن كم بالسيمي كيسے بنسووں والريس سنونت وأروسے أسے وہن بناکے رخصت مذکیا تو مطلب کیا ہوگا۔ می عرب ہوں ادر بت عنويوس كقرول مي جاتك كرد كيوجكا بول يوالكيال رثى ع يك بيابي نبي جاتي يبلياك كي يحمول سدحيام تي بي جيرفاندان كاعزت كاخيال دين سي فكل ما أسبع دووزد كوسي معرف مجتى بى ادر کوٹسے کرکٹ کی طرح گھر کے دروانے سے باہر کیا تی ہیں بھرواست پربوس کی تجا دولگانے والے اپنیں بڑو کرنے جاتے ہیں۔ یی ڈوٹا بول

اس کے بعد معقومی ویرک ان سے رسمی گفتگو ہوتی رہی بھرای

میں بیسوچ را تقاکراسی دقت ایک نوجوان میسے کیڑے بینے

ميرية ويب وغيراكر بيط كيار وكبعي كمن الخيول سيميرى طوف وك

د کمچنا تفاحیسے کچھ کہتے ہوئے کا داج ہو جھیسے کسی کے وماغ کی بات

كيسي جيري روسكتي بيديم سيضعوم كياكروه ايك ببت اليعامو فركمينك

سے گرنش کرتے کرتے سوکھ کر دیول کا ڈھا بچرین کررہ کیا ہے اب وہ

موالم کے لا رُنوں کو افقالگا آے توفقا بت سے اس کے افقال نے

کھتے ہی اورواغ اس سے کام نیس کر تاکہ مبیشہ نیشنے کی طلب ری سے

ووسويقا ب كدولانشرل حلف توكام كريف ك تابل بوجائ كاور

نستر بل حابات و القرياد والتعيد يرجوات مي بيركوني كام كرف

میں نے اس کی فرف مسکر اگر و کھا تاکہ وہ ول کی بات کہنے کے

سير كام كي تلاش مي ادا الما تعرّا بول فلق كرت كرت ميرى

نے کیے وصد پیدا کرہے۔ وافتی میری مسکواب شینے اس کے اندو وصلہ

ر صالت بوکئی ہے گھریں ایک بوڑھی مال سے اور جوان ہن ہے۔

مس فربروز كارى كے اعتوال تك اكراف تعلق سوحا تھور داس

کے قابل نہیں رہتا۔

يداكيا ـ ده محكت بون ولا -

ا إلى سے ان فرق كود كيمينے لگا اورسوچنے لگا۔ (مر) را تقا کیمی سنتے کی طرف اور کیمی ماسٹن کیوسے کی طرف ۔اس من برا او اکبار نفر آتی ہے جے کسی کبار ی کے ابقا فرد ضرار كركس ميرے كھركا دھ كيراجي سرك يريد كوسك " کی ایک سوچ کبرری می کراین حسن کے ساتھ کیا ہوا دعدہ خیان ملے ر مناها! تیرا لا کھ لا کھ شکر ہے ۔ بیسے مختے ہی میں جرس سکم حبلت توجرس كمسكفت بى سكريث ا وسكنت وقت كى رونمال لا ہم سنباس کی ارف کری نغودں سے دی<u>کھتے ہوئے</u> کہا ۔ <u>ننتے</u> ست بيلے كيرا اور لاش خريد كر كھي جناجا سي اوراك كى مى س ن الوطايك في خديد ل كالمحالين بن كي ورف ك من نيا ہوجائی گی۔اس طرح ال بھی بڑھا ہے میں فاقے نہیں کرے گی کی لیک خوبی سے کہ النسال ترجک میں اگر کھتے داریا تیں کرتا ہے۔ ردول كا مال حي كنت دول سعيبارين سي ليع واكثر كېدرىيى تى . ال يسك في الال وركى جريث عرب كاتود عائر درا. وه پانخ سوريدين والاكون اعتق ملا است اي الى رقم جيساكرتم كريب ہوتم او وان ہوا گردائتی غیرت مندبوتے تواہیے مزکو على كراوُل كالمعمول ليتمن وقت كي روثيال كالمي كماوري بمسكم علات كي تحت السال كي دوغي زبال سعامي الروال ن كري فكرى سيسكري كركس لكا أدمول كايم م كليف كوشش كرت بي نبت ومسيع تبي اسي شرير مع كرمرائة هي نيس و جاداب الرس چرى خردول وكياده في محاليان اورد مائين نكلتي جن تيه ایک موٹر کھینک کی حیثریت سے د کھاسہے کیا یہ غلط ہے کہ تم ای مرودت م نے سُکراکر پڑے بڑے اوٹ استعمالتے ہوئے کہا میں د كمعن بالكرائ الشاكم أي وه سوج را محادر ميمن را محاسي سفايغ آسدا سے زیادہ کما لیا کرتے تھے ہے يسوية ي اس ك قدم لك كف ال كحدام ون ون بطریتیں بروسے دول گا م فريادعي تيور التم جوالسّاني دباغ کی ونيا کو کھنگلسته براي يربات سنخ بى الكرف ندامت سعى مرفع اليابي سيان مه دد نون باعتول کواک طرح کے نگاجیسے نوٹول کو جھیٹنے ایک می ای می اس کے آخری برے برسم التّمیان شاب سمّی ۔ نام ومنيامين بعبى قدم ركھوجهال عزبت اور محبُوك إيك بھائي كوائ ﴾ معصعوث كهافقاكري اكسعايك موثر كمينك كاحتثيت سعببت يهط الدكاعة ادمام عظيم نام كيسائ بوردكمة محيح وردروانسس في جين بوداس في المرس كما يع محص آب كى برشروم تطور بنادیتی ہے میلی ہوتی حرف بھاموں کا نام نہیں ہے۔ یہ ایسالم سے ا وكيدويكابول بيسب توس فاس كي سوج كي ديريع معوم كيا تقل أس الدائب كاخادم بول آپ جوكس كے دوكرول كا " يرس كيسكري الترقيد الترقيع - وه محى طوف موكليا حيب وومحى من ماخل کے ذریعے زنگ او دو مانوں کو مانچے کرھیکا باج اسکتاب کیا تماموا نے شکست خوردہ انمازمیں کہا۔ متمري عادم بيس مير عالى بوادر تملى بين مرى اين براتب می نے اس کی مشت موج میں کہا۔ كامول كمديئ قرم نيس المقاسكة ؟ الآب مجھے بے بخرت بچھیں میری بیادی نے بھے اس قابل ے اگریم میری ایک بات مان حاد کے توٹری دھوم دھام سے سي كبال مارابول - في يسرحام بية كدالتر تعالى جب إي يخيالات ميريد داغ مي آئے تومي موجعے لگا کم الم ا نبيره واسع كداب مي كوئي كام كرسكول إ ین کی شا دی کرسکو گئے بمتباری حبوانی قرت بھی مجال ہوجائے گیاد ً رهتیں نازل کرتا ہے تو وسیلے کے در رکسی انسان کو فرشنہ بناکر میمیتا ہے۔ نوحوال كونيشركي لأتسبعه بجاباه باسكتكب يتداس كير ليئرون فأ مقبارى بمارى فنبن عبلاك نشخ في تبس تما وكيليد تم ، اروم وم کمینک کی حیثیت سے ایک خوشگوار زند گی گزارسکو کے " مثايه مى لئة الفرشة نعم إيرَج بن يها حِيْدِ حِلِي السُّكُوبِيُّ یمی اس کے واغ میں حباتک کردیجیوں کر نسٹے کی ہلب اسے کم الدائڈ شاید فیمسے سی سمی مدوطلب کرنے کئے ہو کردد خلے بن کرکھنے ہو۔ م محض خورہے بتائے آپ کی سرط کیا ہے ؟ برئے باغ سود فریے تھے دے کرچا گیا اگری مرف سود تھنے معبر کمراول كرتى ہے اور مي ره ره كراك كے دائ كر يورور إفقار في معلوم براك اک وقت تمها کے وماع میں نیسٹے کی طلب سے اورز بال سے ای کی ن مزويب كوكل صبع تكتم جرس كوباعقه مذكا أيم مرف توكون ي تيامت اوم المراح كي اس کے میم کوجو تکلیف ہوجی ہے السے اس کا دماغ محسو*ں کرتا ہا*لا کی جوانی کا المیہ پیش کر کے بھے متاثر کرنا چاہتے ہو کیا پر شرم کی بات يسرجتے ياس كے قدم رك كھئے اسى دقت اس كي مغير بيج الكتبس روك رابول كيايه بالخ سورف يصدا كرتم مرف سوله اسعيد محباتا بعدكد اكري لي حائدة وال كالش لكات يالك الني ب كرايك بهن جوايي عزت وأيرُو كاهنافت كرتى بيديمي وقت إلى نينز) كى ردامت نير كرسكة ت نے کیا ۔ برقیت اِصعاب کے در درا کر تور تو اسے جب آہی گیا ووربوحات كى يعيناس مريض كامعالج خوداس كادماع بعزاك کے فاقوں کے بادیو دھر کی جارد اواری میں بیٹی ہے ہم سرواہ اس کا ہے توسکوم مرے ملک ہے سونہ تھنے تک من مزالاً ال وال کے لئے دوائخ بزکرتاہے۔اگر بیمعل کی کوئی دوسری دوائخ بزار کیالا تذكروا بسے كرتے ہو، جيسے اُسے جارہ بناكراسينے نشنے كى طلب اورى كرنا لتيني برية قام دان فق كر جركزارديا ب يي آب س میٹول میں آئمہ مزدمت کے نئے میسے جمع کرتے ہی آڈجیب کے اکر اسے الهینان دلائے کہ وہ شغایا رہاہے اور اس کے عبم من جودرالا م م م کے لئے سکرٹ محفوظ کرنے بتراد عدہ بھی ہینے گاا درسکرٹ العده نبعادُ ل كا اورسول كَصَنْطِ تكسمبركرول كا " الميمم سيئ وه رفتر رفته دومري دواك استغل سيختم بوتي جاراً ميري بات سُنت بي ووسرمند كي سع مبلورد لين لكاروسوج مىن يائى سودنى اس ك القرير كلاديث السفدي می تیری تستی کے لئے موج در بس محے یو ے توشایدیہ نوجوان اس طرح را ہ راست پر اُحلے گا۔ اُگر^{ینے} را تقاف میں کیاکروں و میں بے غرت بنس بول میکن بیرا دمی احساس وه ميرسيم الديال شاب كي طرف يرصي فكا مسيداس كي ة كاميرك تحتنول كو كيروليا اور بولاره ميركس زبان سعيرات كالشكمية طلب میں ذرائعبی کمی ہوئی تو اس کی غیرت مردہ ہیں ہورائے کی می^{رسا} ولا دا ہے کہ میں انتے کی طلب میں بے غیرت بن رہا ہول کمرکما کروں به ستبت سوع م كهاية اكراندتعال ميرى دوكرتابي جابتلے توويى لال مضا كي تسم بيس صبح تك جرس كو إخذ نبين ريكاوك كا" می نے اس سے کھا۔ متحے ایک کمٹ نگانے کے لئے اپنے اندر کئی بار مرحیا ہوں اگر في سبم اللهان شاب ك جاف سے دو كے كا " حد سی فیے ایک پُڑیانہ کی اجرس کا ایک سکریٹ نہ طاقو میں بیجہ فجے مُر " ای دنیا می برمرفن کاعلاج بروجا ماسه یم هی نشخه لیجا مرسن اس کا متبت سری میں سکتے ہی جا کسلیک جیلے ہو۔ کیائم نے کیمی اس موسی کو دور کرنے کی کوسٹسٹ کی سے ج حاوُل گا۔ کیام مرحاول ہو مین مرہ کے بعدر زندگی ہیں ہے ے بھرکہا میں اسے باپ سے ممیرے تھنے کانب سے ہیں میں گرد ا الجافراسم إب تمهال عصاؤرست بهواين ليزادر م إل يعبي مع حيابول ميكن نسٹے كى طلب اتن شديد بهلا كى مجري نصفى كاجنت آبا دنبي بوگ دائے كيسام وركا ہے ايك الہمن کے <u>لئے کئے ہے</u> خرید و کھے کے لئے اسمٰن اوا در کل صبح تک كمن لكت بي مُرده حبم من جال أهباتي بي اس حبم كو ماردول با كمعلاج كرناحا تست نظرا آسيدي میری سوچ نے اتی وت سے کہاکہ اجا کہ ہی اس کے قدم الأواغ م النت كي خلاف الرق ربو حداثم يردح كرف واللها مير بُرى بات ب السال كومتبت بهور يقي عود كرناج المِلْمُ عيرت كو اردول ؟ ميرايروس ديواين فيرت كو ارجيكام. وه اين رُكُمُواكِ مُعرِج كي قرت ياده الله كي قوت مدجر مسال أيد الدم نبس والي جدّ سے اُکھ کريڑے ادب سے قصر سام کرتے تھے۔ تم میرے سابھ تعادن کر د تو می نتہاری حزور تمیں ہی یوری کردن گ جوان بیٹ کوکہیں نے حیاتا ہے اور پڑی نے فکری سے تین دقت کی عِلْ سَكًّا بِعِيرِه وسَمِيحَ كَحِطْلاتْ كَيْسِيحِلْ سَكًّا مَعَالُوسِ لِمُعَدِّدُ إِلَى بِوكِرِ مت ہوگیا میں یارک سے لکل کرسٹرک برآیا ا درو بال سے ایک روٹیاں کھا تا ہے۔اس کی جیب میں ہرد تت چرس کے سکرمٹے ہوتے تمهارى لننشطى لعنت كومعي فتم كردول كأيي كُررِوا - أل وقت اس كى حالت عجبيب سى متى - ده خوف سے تقريقر كانب الكراميم كراس كوعظى كي طرف ردانه بوكما يجمال إليجي مقان كا الك في احدال مندى سيد كها و الك سيدا يعي بات الله ہیں در تو فیے بھی ہی مشودہ دیا ہے جب میری جب ہی سے ہوتے د با حقا کیونکدگر<u> منسسے پہلے اسے</u> دارنتگ ال حکی تھی کہ اگر اسڈ تعاتی کو گامیم مرزا دستا مقاشکسی کی بچیلی سیده پر آرام سے بیشن کے ہوسلی ہے۔ میری حرورتی می پوری ہوجائی گی اور نہنے کی مسر می باچرس ایک سکریٹ کس سے ل جا کے قدیم دیز کے اس اس راه راست براه نامقعود ہے تودہ جرس کے افتے سے تک نہیں ^{ل الم}م چرسی کے دماغ کو بڑھنے لگا۔ دہ سٹہر کے کسی نٹ یا تھ پر مشور رواعقة الله علينمري بن ك الريم الي اللي الله مجى نجات بل جلسے كى .آپ كا احسان من زندگی ميرنين جيك^{ال ا} بني كي كارا وروه نديني سكا الوكوا الركر الدي مورت مي اس ملتے وقت ایک قدم در کوران مع تعریباندای کا داع م سے اپنی جیب سے سوسو <u>ملوا کا موٹ ملکا ہے</u> ے میں جب مجے سے شاخ تک منت کے اپنے میرا بدان او مخت لگ ب اودمي مرب كمآبول توديو في نرشة نغر كاب اورس كه رقبيد ديكه كراس كامنه اوراس كي محمير جيرت سي الميل

کے دل پردمشت کمیسے طاری مزہرتی ہاس کے دل م ایمان کمسے روش سنبوتا به ده توبه توبه كرتے بوئے أُنفُكُا . بھرتيز تدمول سيجيلنا بواال مح سع البراكيا اب ووستقل مزاجي سيموري راعقاكدان پایخ سورد او کارست همیت وی چینوی خرمدسے گاجو زندگی سکے لئے حزوری ہوتی ہیں۔ جرک زندگی کے لئے نبی موت کے لئے حزوری ہے۔ وہ سوچ را عقا۔

الله اجنى فرشتے نے فیے مرف حجے تک عبر کرنے گئے گئے كبلب يكن اس عائبار تعورت في عرت حامل كرى جائد من كوششش كرون كاكمه نيشت ككسي چيز كو لا تقريز ليكا وُل. المند تعاليٰ كي مدرشال حال الا العام الله عن الي كوشس من كامباب بهما ول كا "

وہ بڑی ستعلم زاجی سے سوچ راعقا ۔ البذا میں کیے دیر کے لئے اس کی طرف سے علمیٰ ہوگیا کہ وہ میر سے مانچے سورٹی بے منا انع ہیں کہے مى شكير تيزدنارى سيعطيتي بوئى منزل مقعود تك بانج مئى بين كيسي كالجيلا دروازه کھول کرما ہرآیا' بل اواکمیا بھیرآ ہستہ آہستہ جیلیا ہوااس کو تعثی کی ون علف نگاجهال السيكرالغيم مرزا ربتا مقامين كومع كم معلم منيزيج كي عقا بكن يربس حان عقا كغيم رزام ودب يانس بيونكره مير من كمل اجنى عقاا ك في يفرودى تفاكر اكسيع داعى رابط كالمرك کے لئے اس سے براہ باست الاقات کرما یاکسی دو مریح تحض کو واسط بتاكراك كے د ماغ تك بنجا - ال كے مئے فيے بہت ويرتك كوملى کے سا منے دقت منالع کرنا پڑا ۔ قریب بی ایک پیٹلی کا ہوٹل تھا۔ میں وال مِيْدُ كُرْهِلِينَ مِبَارِا وَرَهُمُ مِثِينَ كُومُ لِكَا مَارِا .

شام يورسي عتى رات كالنصيرا تسته أتمسته يا وك يعيلارا عقا اسی د تت میں نے دیکھا 'کوفی سے ایک موٹی سی اور بھیڈی سی ورت بالبرار بي تني ين برش سينكل كرفت يا تقريراً كيا. أس مو في عورت كا رُخ اركيت كي وف عقا مي معي آسسته آسته اس طرف جلسف لكا .

دہ چیوٹی سی ادکیت متی دیکن وال سے دو السکے لئے میں مهنگی چیزی فروحت بوتی حتین و و و گیسی تورت ایک د کان پرین کی کر ميك أب كاسامان خريد نے لگی - وہ انتیٰ موٹی اور *فعتری بھی كہ انس م*ر مكاب كى ترير صف كوبعد كيدادد مولى مرجاتى دوابن جواني مي خوبھورت رسی ہوگی میکن دولت کی افزاد سے استعجیب ترم صرم مے اندازس بيسلاديا عقاء وهسالان خريد تحوقت بإربادك ينغي وعيتي متى اودلىيىن دش جهال سوزكود كيدكرمشكراس فلى تلقى بعيراس آيئين مِن الله في نظر من في المي الموري المراس واللي نظري فيدير جم کرده کیش کونگرم فورای اس کی سوچ می که روا مخا

المكتافرُوروان بي فيري بالمرين كشي كدوم في ديكر راب كاللكي ياس برس كانتهوتي و

« زشابه اِتم مهیشه یی حبگرا لیر کربینی حاتی بردیمبی مزگری اس کے دماع میں بیسوج پریا محت می وہ مجلا کرائے در بن سے اتن رقم عق ہے کہیں اور اعقد ماسے کی مؤست بی ہیں سمسينے تکی ' يربيل برس کی تونيس بول ميں اپن عمرکا ظهاور'' داسترى يى سے كراك مكرسے برا إحد ماحلے الدباقى كيس كارى بول العي توي يستاليس برس كى بول ادر تعطيرا برع بمبول پرایا ندادی سے کام کیاجائے کھیے اپنے موک دلیکارڈ نے اپنی بیسویں سالگرہ منائی ہے۔ **فیدسے ملنے والے دو**ر کے گا معى توخيال كرنا يُرْتله ع " كربيه فكري اورخوشحالي سفرتجع اليساهم متندينا وياسب ودنهاي «تم قالون کے محافظ ہو گرکھی قالون کی گرفت میں آدیگے تو سيصيحي كم ملتي بهول و لول كواس لين تعبي ميري كم عمري كايتر كياما

رامیں کی الازمیت بمتبالے کسی کام نہیں ہے گی ۔ یہ تو بمتباری اوری ے کہ میاس برنعیم مرفا محبسے دس برس جھوٹاہے کو فرمالان يهدي سفاس اين عمة ده برك بتال معتى وب مؤمر كم عماؤل الناسب بي بالسه كام آئ كي - ريا كر وسف كي بعد حكومت يتي ل خزار تونہیں <u>درو</u>ر کی بیل منڈوکا حسان مانو کم اسے حذد ہی حساب لگلے بیتے ہیں کہ ہموی کی عمرکتنی کم ہمو گی ہ وهم مي اب المك كم مشيد البسد كرتى رى اوركم بي أين بارى كاياب ويسبع ال

د کھ کرائن عمر کے متعلق سوحتی ہیں . مجھے معبلا اس کی عمرے کیالیا قدار

بوجيكا عقا يغيم مرزاس وماعني والبله قائم كريف كسلة مرك إل

طرك خابيوى كو داسط بناليا عقا وبال مصيص عيرا كم شكي م الوالا

کمرے میں آگرم سنے دروانسے کواندرسے مندکی بھیربستہ کا اہمے

بیت کراس مو فی عومت کی سویج کورٹر صفے لگا۔ وہ سالینگ کے بعابا

كو مولان آئئ فقى اود لمين كمر بين مراين كراين تبيري كم لاين المساح

كمسف ورزش كروسي تقى مغيرم دا موجود نبس فقاس من برا

وه بهت منائه رکیم برخر مدکراین گفریننج گیا تقاا درایی بال کوتال^{اقا}

جانتی متی میکن مجھے دُعامَی فیے رہی متی اس کی بہن نے جائج

ويكيع وكيعوكرذس بورسي عتى ا وراسلم باد ياري دكرر بإعقاكراب لل

كوبا عذنبس لكك كارتبح سعيهال كحاهم السي عيامي

الخرمستعق مزاجى سيركوشش كربير توليينيذ كن اورابي سوهجا

بدل سكرآب وه ميريد ليريعي عيدكا موقع عقاكيونكري سنهج

کے ذائیعے ایک خاندان کو تباہ ہونے سے بجالبا تھا۔

م سوچنے لگاکہ اک دنیا میں کوئی بات نامکن نہیں ہے ^{ملکا}

ایک مسنے بعد جب ی نے اس موق ورت کے ان ا

اك كى موج سعه طالباخمة كرديا ادرهاغ كى اسكرين يراسلم كوديك

يس السب كى طرف واليس بنس ها ناجاستا تقا أك أ

دنشادي آبااوروال ايك كروكرائ براسيف استعامل كربار

د دیشار اسم نبین مجتی بوکرمالات کس المرصیدل جاتے ہیں باری الملطة والابيل منذوآج خودبي ألت المت كريه كيلب ترج صحاكث د کان سے باہرآگیا۔ المیسی تورت سے عشق کرنے کاسوال بی میوانس: عے اس ماوما عن توازن بگراگیاہے ت تغاجة مشرق مغرب شمال حبزب كيطرف كيسال بجسبي يومهامغدا

ه کیا دانتی بُ فرمثنا سے حیرانی معرادی ا " إن آج مع بها تك ي وه بإنكول مسبي وكتير كيف لك اك

کے باڈی گارڈے نے بھے بتایا کروہ پہلے بڑی خاموسی سے لیے مرکو بَعْلَةُ رَا بِاوْمِي كَارِدُ سِنْ يِرِيشِانِي كَي دَجِيرِتِهِي تُووهِ يِرِيشِيانِ بِوَكِرِ كِيفِ لِكَا ﴿ يَرِّ بَنِينِ مِيسِيهِ وَمَا عَ مِي كَسِيكُ مِينِ مِا تَينَ ٱرْسِي بِمِن مِينَ إِن بِالوَّلِ اُدداغ ہے جھٹکہ جا ہتا ہول میکن میرے مزاج اورمیری مرضی کے ملان عجيب ي سوجين المعرب مي يو

یہ کردہ ببت دیرتک ادھرادھر شبقار الوراینے سرکے ال او معلی میں حکور کرچینیا را کہ اس کے واع میں پیکسیسی گڑیڑ موری ہے۔ مرونة رفة اس كى حالت بمرية فى و و كريد كى چنروس المشاكراد هرس كركس الرح ايك فرست سعداس كي لاقات بوي هتي . إس كي ال في السام العينية نظا ورجيح جريح كريجين لكا -

ومركعهي بيغين نهي كرسكناكه فهدير جبات كاسايه يركيا يدي كُ داغ كا مالك بول مكر من حلب كسيد أل دماع كي خولس ل رسي من " دہ برار مجمنیا کر کرے کی چیزوں کو توڑ آ تھوڑ تاریا۔ اس کے بۈڭگادۇ<u>سىغىلىسەر دوپىكىن</u>چە كەكەشىش كى توبىل من**ڈ**دەپنے لىسىدا ت**غ**اكر

م سے باہر بھینک دیا۔ اس کے بعد اس سے دروا نے سے کوا فریسے بْلُرُلِها و وَكُفِيقِ لِعد حب مِن و إلى بنجا تواس كے كمرے مِي خاموشي . می بیر سندروا نیسے پردِستک دی تواک سفور آگر کہا۔

" جيے جا دُيبال سے . في دُرسُرب مذكرو" یں نے دومارہ دستک شیتے ہوئے کہا " دروازہ کھولو میں

كرد كميعا توده نعيم مرناس تنظركراس متى بلكه اس عصير المربي الأ اس بات کی شکایت بھی کہ تعیم مرزا دِنسیں انسیکیٹر ہونے کے اجود می مرانام سننتے ہی اس نے دروازہ کھول دیا۔ میں من کرے لمے اعتربوں نہیں ادتارا کہ ہیں برجعے کی توسنے اڈل کا ا ل بھی کرد مکھا 'اس کے بال جھرے ہوئے تھے ادر کیٹر سے بھٹے سائے کی منیم مرفا نے اسے جوا با hani.com.pk کھے الاطلاق التار دواقع بالکار کے

وہ ایک گہری سائنس نے کرولا یہ مجھے خود پر بڑا نا زہے ۔ میں اینے مقال آنے والی بڑی سے بڑی توت کو کیل کرر کھ سکتا ہول میکن اب مي محسوس كريه لم مول كه كو كي أن ديجهي قوتت ميري صلاحيتول كامذاق اُڑا رہی ہے اور مجھے اپنا محکوم بنا ناچا ہتی ہے بیل منڈ دحکومت لرفے کے لیئے پیدا ہواہے . فجھ مہیشہ بہ فخرحاصل را جیے کیس نے کبھی کسی کی بُرِتری تسلیم نہیں کی بلکن آج زندگی میں پہلی بارمیں کسے کے سا ہے تھک گیا ہوں خطکنے کے با وجو دیں اک کی بُرتری تسلیم نہیں کرسکتا۔ کیونکدوہ 'برول ہے مرد کی طرح سامنے اکر مقابلہ نہیں کرتا و ماغ کے بُ شَار بردو ل میں تھی کرعور تول کی طرح مجھے پرلینان کررہاہے بیر کوئی مردانگی تو نہیں ہے جو ہوگ تھٹ*ے کر حملہ کرتے ہی* ان کے سامنے

وتنتی طور پر مبیور ہونا پڑتا ہے لہٰذا میں سنے اس اُن دیکھی ترت سے کہہ

ویا ہے کہ اکبھی مجھے ذمہی سکون کی عزورت ہے 'اس سے 'یں اس کی بات

" يەم سۇن چىكابول ادراسى كىئىخىرىت دريافت كرىنے آيا بول أ

ایک ایزی چیئر بر بھتے تھنے کہا۔

« مسٹر نعیم! میں بہت پر اسٹیان ہوں ^یا

" کیا وہ اپن کوئی بات منوا رہاہے ہے

مهاب استوفرنامی ایک شخف سنے ایک اہم سودا ہور اکھا۔ وہ اور اس کی بیٹی سوسائٹی کے علاقے میں بستے ہیں آج صبح آ کھ بیجے سے کو ل مرے د ماغ مں بیٹھاکہ رہاہے کہ مں ان کی خیریت معلوم کروں میں نے اس کے حکم سے ان کا رکیا تو وہ میرے دماغ میں جیل پیدا کرنے رگا میں بیان ښې کرمکټا کهمېرې کيا حالت ېوگئې کتی . کائن که ده بميل مجانے والااُ لو کا پيڅا مرے سامنے ہوتا الیکن میراغصتہ اورمیری جھنجلابٹ کام شاکی تب میں نے مجود موکر سوچاکہ فی الحال مجھے اس کی بات مان لین حاسیے جب میرا د اغ نُرِسكون بوگات بهريم اك ان ديكھے شيطان سے تغيث كاراسية تلاش کردن کا میں مرسکتا ہوں مکن کسی کے سامنے ہمیشہ کے گئے گاگ

" تو عيراً ب ف ان دولول كي خيرية معلوم كى ب الله " ہاں ۔۔۔سوسائٹی میں جومیر سے آدمی ہیں' ان میں سے ایک [۔] نے اس کو بھی میں عاکر معلوم کیا ہے۔ وہ دونوں باب بیٹی مردہ راسے بي مسطر تغيم! من حس أن ديكيص شيطان كا ذكر كررا المول ومثيلي ميتى كا مابرے دومرے الفاظمين وہ دماغول يرحكومت كرتا ہے .اك ف میری سرد کے دسیعے معلوم کرلیاہے کراسٹوفراوراس کی بیٹی کوکسی یے تتل کردیا ہے "

يم ن ويي يت يون يوها وكياقا ل كايتر عل كياسه ؟ ا ہنیں ۔ وہ نادیدہ مشیطان اب <u>محص</u>ے *کم ہیسے ر*ہے کہیں قائل ہ بتہ جیاد کی میں نے دوسری باراس کے حکم سے ان کادکیا تو وہ چیر میں۔ 245

اوريسوح رائفاك قال مي مول وه مجة ك يستيف ك ليدارا دماغ می کھلبلی بیدا کرنے لگامی کیا کرد ل به میری سمجه م بن ایک عبول من بول بهت م بانتي مجه بادنيس رم مراس ليغياد بو ے سے وِن ارمول اوراس کے کام آ ارموں تو وہ مجھے ہے اتباد وات مند بی را میں *جاگا ہے گا اور ریشا یول میں مب*لا سے کا رخرت کے ويحكيب كرحماد كرين والالجهجاعها بيطور يركمزور بنافسي كأرني الحال فجح وس مسيح عبت كون بول الرمهار عدل براب معي ميرى ہے گی ۔اس کے عشق می گرفتار موسے وقت میں یہ حول گ تھا کو معنی اس کی بات ان ہی پڑے گی۔ اس سلسلے میں آپ ہی میرے کام آسلتے وہ یا نے مزاررو یے بائے مزار کا نٹوں کی طرح اسے چینے رمی سے محت با خر مجھے بتاؤ كرميرى درتى بم كس تعم كو تجيسے وحتى متى " : کو دھمکادے رہا ہول اور جھے اس فریب کی بہت بڑی مزا کے مان جي به أوازي بار بارميرس وين مي آساليس فو محص ليفين میں مفوری دیریک اینے مبتر میضاموشی سے بیٹار دارد اے رزایہ ای کومی ایک ماہ کے لئے الازمت سے ملیدہ کردیا گیا۔ معجهال يم سحير كيا ال تتل كي سلسل مي جيفتيش بوتى سب مركباكه والما الماكي وح محدس فاطب سينكر بالبقيما الماك سيكون مالات زندکی رخوز کراره کمسی شکاموں سے معرفید زندتی ہے مواز رى دايد لى كروه أنتر نرعوت آج مبسح اپنے باب كے ما تقابى كوتى گیمی اس کی رپودٹ پڑھتا دہول گا۔ قاتل کا مراغ طبعتے ہی میں آپ وعيريس من يمي ما تابول كواركو برل معيد احمداوران محداك كاخوامشمند يقااور يغواش يورى موري همي بين البيي زندكي سفطرنه فأ رُره بان تنی کسی ف دوفول باب بنی کونس کرد بلسے بری الازت ليكن كونى خطره يرسعاس باس مندلا مارس تقاران وفول امرارغ کواطلاع دول گا ٌ مرے دومت فراد می دولال اب اس کے بھے ڈھے ہوسے کتے۔ بالتياداس الكرزعورت سيستلف دالى دولت مع عمق بي بيليها ادراض مرم اب كاجابت فع والدكم معتق مي راد ونسي عاما . الك أسيب كى طرح مير، ومن يرجيا يا مُوا بقا-آب بعني كريكار بيل منظومف أكف كوابيا سيف كمنولاا وراس مي سع ياني براد ن بعراسىمقى ديارش آيامول - الماحي ميرى للطيول كرمعان كود بجنت ئی دی اکسینیا کے اسکرین براتی دلحسب ہیں نہیں دیجھتے ہوں <u>گر</u>فن کا ريك لكال كرفي ويت اوخ كهايديداك كام كامعا وصرب كرآب لين ايب إرس ف فر إداد رميدا حرى تفكوشى بع بعيدا حسك رة نُده كبي منتوكا ول سي وكمعاوَل كا. " حلدا زصلداس قاتل كبيني كى كوسسس كري ادر في اس اديد كميطان بار سعة المعام براكفه إدبت خلونك أدى ب يمي عرم ك يجع می زندگی کی سی ادر حمرتی انحمونی اور محری تصویری دیجیا برل - ان ماں جی نے کہا بر صبح کا معبُولا شام کو تھو آجائے نورہ معبولانیس يرما، بعد العصم مي بيني رحورا سعد شاراس معدد دالاباب سعے نخات دلائش ہے وعملیوں سے اوجود اوت میٹر الیجیاکر فی دیتی ہے۔ الله آج عليس سنة وافعي عيد كاوان سب اللمرن سنة سعة وم انسيكم لغيم مردايرتام باتس ابن بركيم نوشار كوسنا ربائقا فرتمار منى كرسنم مى بىنى باسى اسى وكول سى بير فالبر بروا سيمكونك المين سمغة را تقاكر الشرايسة مجة كمك بسخف كم ليغ ادركم رل ہے اور تم گراہی سے تعل کستے ہونے کرنے کروہیا ، المند لعلل توب بحصاس وكالم المستن كالبدوه معدا حرك ما تعانب موكاها. كىسەدرائغ استقال كىكىلىت يەبات دىرىك عريش كىنى عى كاخۇر ن خوش بوكركها يواس كا مطلب برب كه أج تهين عيرا في مزار كي رے وارں کومعاف کرویا سے۔ ایک اوبدحب متباری فارمت نظیم کے میار ما سروں میں سے ایک اسٹرمیری فاس میں لکل ٹراہ آمدنی ہوئی ہے۔ لکا لینے یانچ ہزار میں انہیں صبح بی میکٹیں جسے کوول گا میں انجلاکی توبسٹس کے مطابق ایسے لائن نرکسکا شا مروہ اسی وقت المل بوجاستے توقع کسی ولن جی میرتر بعیث آدمیوں کوساتھ کے آنا- پس اورسی مجی شحیدی اس سے کواسک بوں اور سی مصیبتوں کو دیون دے نعيم مرذا ف لين براهي ليس سے رقم نكال كرديتے ہوئے كہا-ہے دورں اب مبی کے بیجھے ٹرکیا تھا۔ بزے متبارات کا ح راحادوں کی .» " تتبي ترصرت منك بلنس رعا ف كالريري بعد يمبي مي میں برمام بائیں انجلاکی و ح کونس با مام اس انعام میں مرت " مال جي - شابدا كب ماه لعدمي عمد مولارست ول سك -میرے تجذیب کی کا کامٹوفرکریا مسٹ تجو کرمنے کا کہ اس بس رجا برن کر مارے کو کی عربی اگر رخوت کی دام قبل ناکری ورد سونح را مقا. اتنے میں انجلاک رمعانی آواز سنے عجوسے کی و براب كرك بتلوس شايدات فقيى ذكري يمي كسى أسبى تكرميت پاس، کے تعے اشریو شعبان کے وہا کوں کوئٹی کھندنگا سے گا۔ بوسک تحبى اس بعنت ميں گرفيارزيو بم وارثي رِجاگريس سوجيتے مس كريماين " رومیں دواغ کوٹر صولیتی میں۔ متبادی سوج کے فدیعے مجھے ت ہے کروہ اسٹوفر کے تمام کا کموں کے وہوں کوٹر صحیحا سر کا یا کراز کم ان مِل گلب کے فرادی میرا قاق برسما ہے۔ اب بر سیر کا دین ہوں ک عورت کوخوش نکرل اوراس کی تمام ما ز حزور اول کوزرا نکرس زیمارے ہن جی نے پرشیان ہوکرکھا ۔ وكمل كراسي فظوال ميرر كعاموهما توكسي زكسي حثيت سيعاشون نبر سنة مع بماريخ لورونبت بنس ناسنة كي مه من اني نگدشي اور اسے فدالات كرد" "الدرم كرس متي برال سے بحائے بمن مركاكسيب کے لئے اہمیت رکھتے ہوں گے لکن میری تجوری یافٹی کوم صرف منعدسي روياروف بوت سمشرزاني حبكراني رسيم كالورقمسركي میں نے اس کے علم سے انکار کمیاتوا ہاک میری کھوٹی کے نے بادر میں کسی عال سے ل کر بات کروں کی ۔" صد بخاری کومات تھا جواسٹوفر کے لیے ایمیت رکھتا تھا۔ سِنت كرصنم بناكر ركود معيان مبيالام كرني و.» الدوميسے دولة حمیالمبرگر اتعالمبی سنبعث انعالمبن بیودان نجعے دیوارے م ابرم مِزَى بات سنتري پرسبسل دميثر كي ادريمجر كي معاكبو دات کعدی ن مجکے تھے ہیں نے ہونے سے پیلے الم کے ارتاب يك المتولي إلى خراد روسي معصرب المتول مح انسك في تما تعادوس بي المتيار ديوال في كالما العاد والى لفي دال مرام المواجع وه واجمعها وي ما مد و معام مد تصبيل في مب ومن میں مجانک کرور کھا سب دیر ہومکی تقی اس کے میں مے موالم يس الحي مامى رقم موزعورت است خرم كمطعف ادركا يال رواشت وریس کھ رالسی ومشت موارمون کریس خوجنح کراس سے علم کی عمیل کے سے بند سرور کے اس میما تھا فاکروہ اسود اور انحال کے متعملی شايد كني كالب سي تحبر بركر بعير سيك كالكن ليسي الت تهي مي ال كىسى ہے۔ ووسى كرار ال لنے تیار ہوگیااویس پنے نگاکمیں کس المرح فراد کو گاٹس کر سکتا ہوں مسرف موات مامل كرك وإلى مستحقيري ووالجلا كي فشق مي كرفار مہم اور مسرور ہیں۔ مہد بعضول بایں زری میں آپ کے بی بچیں کے متعقبل اینے کھریں بیٹھی کسی تحص سے آمیں کرراتھا۔ واں اس کی براھی الاہ اک ہی راستہ تعاکمیں المبلیبیں کے دفتر میں مباکرس طرح ڈا ٹرکٹر ہزار مید اراس کے دریعے دو تمد ننے کی خاطرالمیان منس کی طارمت مرج دمتی میرے المینان کے لیئے آنا ہی کا فی تھا کا سار شرعی آدبرللا المدسے ملنے کی کشش کوں بھی دفر میں میرادا فلا بندتھا۔ فررے کے لئے تیار برگہا تھا- وونول اب مبنی نے اس سے کہا طرح رات كيونت محريس موتورسي في مطهن مركواس سيدوا عي والطائم الم ليكى دماب يركشفيل ماه بوروسه بي ايك دمانت وار میری موج کوشی ہے انجالی مدح نے کہا۔ فاكر دوكسى طرح فر دوس الماقات كرسادريسول سعده ميرى بی چاہرًا مقاکہ امہابمہ ہی مجھے استخص کی تعشی سے بھیے ہیں ہیدا کوگ پرسی انسرنس را اگرکسی مدر قانون کے ستھے بیڑھ کیا وہائ نڈو مجھے " تم فکرنے کو منے دور کے ہا ہر ما کر کلاہے ہومیاؤ۔ دفتر کا کو ٹی نہونی افسر لآرُم مِن بِغيرُك رِما بَقِيا -جوان كياس منعا بواتقا- أه برى المت مع كدرا ها: مدور كى على كالريخ لكال كرمدنك وسنصكا اب يسى ويحوك فواه نخواه يربدى وم سعدا مد كحذي بس م انتخف لگا- وحال مي امراً ما ما مرا جب ون اضرام آن وقم اسے مناطب کرے صرف م ماں جی میں بہت ترمیدہ ہوں کمیں سے آپ کی بھی سے اک ماب معلی کے قبل کے سیسلے میں مجھے دلحمیسی منی ہوتی جنکہ یرمیرے سلام کرن میسے بی وہ تنہیں ویکی کوسلام کا جواب دے گا میری روح المس كوتفكواديا تفاشتوكوش بجين ستصحياتها بمول فيكن يواك بوكوهج ووالمثن ملاتے كاميں بن سے واس طرئ ووسوے آفیر شركر كے لئے من كر النهكوداع مراكف ما في كيون تهارا بجيا محبور دول كالداس الساحي موس عديت كامي وكوكروا مول افعا وواس كاباب كسي بنے ک وصور سوار سرکتی ۔ اس کے لئے میں نے افیار میس کی طارت کا مسى دومر سے مقانے كا الحارج ال معاطات ميں كيول وكسي ليدا انسرك وربيع وانريح وجزال معيدا محربك بنيح مباؤل كيلا ألما كلردماني عمل كرشف يقصا وروه كارت أك مصتعل مين كمفرى موكر مراخیال تفاد کرنی بهت برا مجرم با تعرائے گا تومی اس سے بہت برا ے۔ بیرطال دم وسے بی دیکا ہول - بھے کسی ذکسی طرح اس مت ال " محیانتیں ہے ال کی کم میں جب میں اس دوح سیحکم کے الال كران كے دول كا حال بنائي متى اورستقبل كى بيٹ كو كيال كرتى متى . رم متعیالاں گا۔ بچرسترکو ہاست کے سنے دھوم دھا) سے ادا^{ن کے} مطابق سیمبس کے کسی اسرکوسلام کرداے گا فوانجلاک روح بہیشہ کے لئے مال برسے کے بعداس کی وج مبلک دی سے اور دہ اب بهال آوَل گانگن دونمند جف*ے کے میکریں میں* ایک انگزیز تور^{یت س} يُكُدُرُوه باس برلغے كے لئے است كرے بي ولايا بي اس يراجعا فيمرسد ساكى ا العادماع كريف كري بيدواس في عي ما مد

ا مراد ۱۷ / ۷ / ۱۷ خلاہوں میں حیا نی طور پر رہے ہی گینے آپ کو ب

بدك يرس يصني بيس الجس بركزتار بوكي اس وقت مي

عنی می گرفتار ہوگیا-ا*س موست نے مجر <mark>سے احداد کا انتخاب کا اس</mark>ا*

سع ببت دور مول داشا و كه ايك كرسه مي أرام سع ديدا بوا تحا.

بول کے کرے میں نہا تھا دمیں بند کرے میں استطان پھونوا قدا لکی یعی دیکور ا خاکر اسٹریٹ کسے کسے دب بدل کرتھ کسٹینے ک کوش کر ا سے بسل دہ اس مزار کے لئے نادیدہ شیطاں بنامچوا مید کے دان میں انحلال درج کا ڈرامر کھیلے نگار دوسری میں اس ڈید اس کا ڈراب سین ہونے والاقعا سعید احمد کسپننے کے بعد عدمیری مشمیک شکسمی نیچ میا آ میں نے فوالی سعید احمد سے دیائی دائلے تاکامی اور ان سے کہا۔

اسعیدماس، اسروش بری نیزی سے میری او اور ا

ور کا صبح وامد کے ذریعے آب کے بہا نے کاراس کے باوروس موم ا نا ہواسیں موں جب بک ب بہ کا زمی جشر کے لئے آپ سے دا عی رابطحم رون المرمی آب سے القات کو سالان درمی آب کوسوح کے ذریعے مخاطب کروں گا۔ اس طرح وہ نا دیروشیطان آپ کے داخ بيعيلانك نكاكورسياس نبيسة سيخايين سيعيستين مرناد مومانی کے وہ میلان بسکے دامی وازن کو مامی رہے۔ للذاآب مرسي شور سي فروز المل كورس باب الك الدكرمين في الي الك بس اس سے آب سی زنا نے بغرکہ میں دورس موماً میں آب اس وقت جهاں بیں د إن سے فرزائكل مبائم ہا كاكا ہے كاكون مشعق داريا دفتر كاكوني كا سخعى آب كى نرينى با ئى مى حب دىكىرى كاكر آب برى وار محفوظ مى تعرب بها رمى مه كيس والملاكون البريد فررس مورس كرين مح بيرسه إس خيبال منكوك الفرقت نبين بيت نهدا ما فظ ان سے دابل فتی کرنے کے بعد میں نے ایک مگر سے سلکا با اور اس كيش لگا ا موجيي ميشكند نگا جھيوں لگ را تعاميع بند کمرے کے بیاروں اب اسٹر ہوشے مزاروں ویز دیں تقسیم ہوکرمبری تاک یں کواے وہی صوارہ کھلے گان میرے دمات رحکوت کرنے کے بینے س بی**نے کا بیں ان کام اوگوں کوفردا فردا شواں اور انتقا** تبنیس اسٹولو شے ایت ته د کاربنا ؟ مبار انقامی ایسے تام وگوں کو ادکرنے لگا تیمراندیل معزیٰ کا كى ون كراو يعن استوفر كے لئے الم تعاللذا ماسٹر بوٹے نے استعی

بی میں ہے ہیں ہے خصر بخاس کا وصیان کیا اور اس کے وہائ تک مبا بنیا میرانویال درست کلا اس وقت صر بخاری ونم اقد ترزاجی مثلا تھا۔ انجا کی زندگی ہی اس نے جمیب کراس سے طاقا میں کھیں ہ مسی سے ان طاقا تو کا وکڑنیس کرسکن تھا برب ہیں اس کے وہائے کہ مہنہا تواس وقت ایک پولیس افیسراس کے پاس بیٹھا ہوا تھا ہوا سے کرسیا تھا۔

' مسٹومی پیچاری آپ طاکھ انکارکریں کی می توٹر کی ڈائز ہیں آپ سے محافات میں بندکوالعدں گاگا ہی شام کوہ اجابی ہے ہے ہوئی وشا و سے لما تا سے کا وقت کھا ہما ہے۔ ودون پیٹے اس نے پیوٹرٹ وزی کیا سے کہاس نظر کیا ہی نے اس کا پیچا کیا۔ وہ اس ہوئل ہیں ایک سکولائے تھا۔ اس سے مطابق کل راست کہا نے بڑوٹل سوئیدٹ ڈوہوں اس سے میں برماصل کر یا تھا ہی تھو گھا کووٹ کا میں اس کے مطاب

لما قات ک ہے ہے محد بھاری نے جواب دیا۔

مین نسک وودن پیسلی انجل مجھ مجود کری گھی کی میں ہول ہور ڈرکیس اس سے ملاقات کو رض بالبدار انکارک اس کی توکوس ایک بزر موہد سیوی و رہ بسال رہ کرتھے نوعی جا سوسوں سے محتاط دمنا ہوا ہا اس سے اس کے اصراد کرنے ہیں نے اس سے ملاقات کو نکا انسا کرلیا دیکن وصدے کے مطابق سوئیٹ ڈریمیں اس سے ملقات ہیں کی۔ انجلی کی ڈائری میں جو کچو کھیا ہے وہ درست ہے اور میں ہو کچار

مریخاری نے بابی باوں سے بویس افسرکری مدیک ال کردیا کر انجلاس سے لعسف لینا جا ہی تھی بیکن اس نے نوبسر رائے اسے ال دیا تھا بھوڑی وریعد پویس مغیرس سے مصافح کرکے تور موگیا۔ اس کے مبات ہے معرکجاری زمنی فرتوں میں منبل موگیا۔ مزید

س کے دیا خ میں کدر یا تھا۔
مدم اصرافی کے مسلسط میں جداں ہداری استہ میں جداں ہداری استہ میں جداں ہداری استہ میں جداں ہداری استہ میں جداں ہوئے کے دور کا ایک میں میں استان کے دور کا میں استان کی استہ کی میں کا استہ کی میں کا استہ کی کہ کی استہ کی کی استہ کی کی کر استہ کی کی کر استہ کی کی کر استہ کر استہ کی کر استہ کر استہ کی کر استہ کر استہ کی کر استہ کی کر استہ کی کر استہ کر استہ

بيل منڈو اور وامعد کی مومکی تھ واری وریک وہ دکھا سے میں ب ر البيراش في احراف رب كروماني سيمت كرف لكا تعالى ات مهاس کے سائق سوئرید فریم می گھاتھ ایک ہویاں ایک امنی او جوان ال کارٹیب بن کرا گیاش نے اس کے سامنے انجار کو کیا گیا ہے کہ اگراہ ہوت يادولت سعمامل في مونى نووه استرامامل كري كاس فيحسن کیا کانجلااس امینی سے مست داده متا زموتی ہے دروگام سابط ہی مجھے کے کرمونیٹ ٹریم سے باہرائی میں محد کی کراس بعنی سے کواٹا ہ بازى بون اواب مەنى مىلاركىش كەرخى بىرامانمابتى ب بنع برب كو كم اسم واركم محرار كن بن ويحديا ماكي بل بمارى كاركے بيكية ت تى مائى مائى يەرىيى خان منبي ذبوان كواس من مبلي دركها عفق سيرانون كعوي فاكا يدار فخدر أوب مفاالا بيرسياموني ميهن مجعه انبلا سيكون شكاب نهير كقى يكن اس امبني نوجوال يرمهست عقد كر الخارجو ليحسين مورت کولیے سے میں کرلے ما ایما ہاتھامیں نے دل می دل میں کسا بحوتواس ببنى سيعلامات موكى ميرما ينصلاويسوخ كيرديف حوالات مي بندكوالل كالم اي شام كوه اميا كي بي محيرول دنشاد کے پاس طرایایں نے اس کا بھا کیا۔ مداس بھول میں ایک کول^{ان}

رہے انبکولم را دوست ہے ہے۔ نیمویا کراپنے گھوا کے ہوئ مہان کونصست کرنے کے بعد اپنے دوست انبکڑکے ہاں جائں کا اوبن ہوں افاس مصالوام ملکا کرکھے دنوں کے نئے اسے توالات میں بذکارے بھیش انجا کوماکر تاکن کا کرجسے اس نے لعن وی ہے دوائی عمول تجد آئیکا ہے کی مہمانوں کونیفست کرنے کے بعد یہ دس اندے بھی ایس سے تیم کا کا کا تاک کی دی گئی ہے یہ دیتیں

ریس به فیرسے اس اجبئی نوجوان کا ذکر اس سے نہیں کیا گراہ کے مور بھی اربار تھا نے کچری اجراگا نا ہوگا :
مور برنجھے اربار تھا نے کچری اجراگا نا ہوگا :
مور کی مرب تھا ہے جو جو دے توطوا تھو سول دلشاد کی طرب اطور کی مور کے مرب او اجنی توجوان ایس سے دوستا منا دار میں مصافی کر کے مفتری ہی تعنی اربی کے ایس سے دوستا منا دار میں مصافی کر کے مفتری ہی تعنیکو کرد اس سے دوستا مور کی دور تحقیل میں کرد اس سے دوستا مور کی دور تحقیل میں پریشان منیس کرے گا ."
ایم مرب دلشاد کے ند کو سے میں مرب سے میسے ایک دھا کہ ہوا

ے کرسکتا ہوں کو اعمال کواس اجمعنی نوحوان نے س کے میں سے

طُریٹ ہاتھ ہے چھوٹ گرامر اسار افکیا ان اور سازی فیش نبدیاں دھوی و حری ہ گیت میں نے فوا ایک کری میچھڑ اپنے ہوتے پسنے الدوں کم و ہوشوڑی و روس مراحق سے والا تھا ' وہاں ہے ہاہراً ہا۔ اب زندگی کی وہ دور شروع ہو گئی تھی جوموت کے آگے۔ گئے۔۔۔ اور کے راسنے کے کس رڑر ہیں منڈ و سے ، واجدے ، اور سے بی اور سے کا ماں کے طاوہ اور جانے کا ان کے علاوہ اور جانے کے تقرین کے سے سامنا میر جائے گا ان کے علاوہ اور جانے کا ان کے اللہ میں ان انداز میں ہوئے کے سامنا کو مان کا میں آزم ہیں ہوئے کے سامنا کی انداز میں ہوئے کے

ر لغ ريرو رمري طرف ميلا آر با قفا-

تیزی سے چلتا ہوا ہولی دنشاد سے ابر آبا ما الہتے مول بڑی امریا ہی سے مدیخاری کے ان رفقہ رسوار ہوکہ گری اونے جلدا را ہفتا میں نے سامنے سے گزرتی ہوئی شکسی کوروک کو کہتے ہلے اور دول سے واپس آنے کا کواسے کیا جھراس کی جمیعی سیٹ پر بڑھ کیا۔

رہی۔ کیکی چارٹی ۔ ہم کے معاقبہ می سیسے خیالات دقد نے گئے۔ یہ کرکڑوجی سے مجا تفاکدوش کے رائع صدد نہیں ہوتے ادھی موقیتے مجدادش کے باوجودی اپنی پوری ذیاحت سے کام سے باتھا ہیں اس محالات ما کے باوجودی اپنی پوری ذیاحت سے کام سے باتھا ہیں اس

کیایتہ دہ کسی ذریعے سے لینے کسی آر کا کو اکس مے تک پہنچائے ہیکن میں بہت مجبرری کی صالت میں اُدھ رحار یا تھا۔ وہاں میراسوط کسیں راما ہوا تھا اور اس سُوط کسیں میں اِمنی فائر وس کا فاروں محفوظ تھا۔ نجھے آت مرتع نہیں او تقاریس فارسے کو زبانی یادکریتا۔ بہرحال میں خطرے کے بادج دہاکس ہے بہنچ گیا۔

کا عجے سے کھردورمی نے ملیسی رکوا دی اور قدائو سے کہاکہ وهميراا متظاركر مع بين ريت يرب أواز قدمول سي حياتا موا أندهير على كالج كي طرف محماط نظرول سع وكيضا مواآك برهضا أكيا بنظام روايس بى أثار عقة جيسيد كالح ويران موريهيم يسف يك عطرك كاطرت أكر وكيها كفظ كي كريث لكي بوئ تقريكن الدرسي بندنبس تقريي فيسوجاكه بهال سے روانہ بوتے وقت سايد سعيد احرك كرك بندكرنا عَصُول مُلَمَّ عَقِم كِيونكه النبول نے بى كھ الكياں وروانسے بند كئے تقے۔ مي في دروان يرآكرد كيصادول برستور تالالكا بواعقا في فرااطينان بركيا مي فيجيب سے جاني نكال كرتالا كھولا تواجاتك بي ميرى حيثى حس نے مجے و تکادیا۔ مجھے یوں ساجی کرہ خالی نہیں سے سمندے متورکے باوتو دمیں نے ملکی سی آہر ہے سٹنی تقی کا بٹج کا فرش کٹڑی کے تخنوس كابنا ياگيا بقا بيجلتے وقت ككوى كيخنوں سے آ دا زيدا ہوتی تقی۔ "الا كھولىتے دقت اندركى نے بہت منجل كرنوزليش بدائقى اسى وقت مجھے آب ف سُنائی دی فقی می جند لحول تک دردانے بریسانس روکے ساكت كظرار بإريير إحيانك ي درواني كوايك تحفظ كيساعة أل طرح کھولاکہ دروانے سے کے پیچھے ہیں اہم کا این دیوار اور دروانے ہے درمبان بھینس کررہ گیا۔اس کی بھی سی کراہ سُنائی دی رامبی وقت کھکھے ہمئے دوانے کے سامنے کا بچ کے : کسی بنے لائو آن کیا ہیں۔ فوراً ہی پیٹ کرایک ڈیجی کاک ماری ۔لائٹراک کے ہاتھوں سے نکل کر دورجا گرا۔ کمرےمی بھیراندھیرا جھا گیا۔ ذرادیر کی رفتنی میں بھی ہیں نے ان دگوں کو اپناچ ہرہ دنکیصنے کا موقع نہیں دیا تقا۔ لائٹر کو بجھانے کے لئے نوراً ہی بیٹ کر کک مار دی تقی اس وقت میرسے ذہن برمرف اسٹرویشے جهاياموا عقاراب وهي ميري مقابل آتام مي سوچياكدوه أس كأآله كار ہے۔ان سے مقابد کرنے کے لئے فروری تقاکد دہ میراجیرہ نہ دیکھیں ؛

ذریع میرید اعظی بینی جاتا ای نیمی سے الاسلوکو ایجادیا تھا۔
اب وہ تھے ہیں دیکھ سکت تھے یں گونگا بن گیا تھا دہ میری
آواز نہیں سکن تھے وہ دو تھے اوری سہاتھ بھیرا المصر سے میں
اچھی خاصی جنگ سراع ہوگی اس وقت گر گئیشن سے قال کی ہوئی
طرفینگ کام آدی تھی دہ شہادس آمیوں کا تھر شہنا دیتا تھا رطرنے کا
دیمی اندازیم نے بھی پیکھا تھا بھیروہ دد چنی بدعا شمیر سے سامنے
دیمی اندازیم نے بھی پیکھا تھا جھیروہ دد چنی بدعاش میرے سامنے
دیمی اندازیم نے بھی پیکھا تھا جھیروہ دد چنی بدعاش میرے سامنے

میری تھوں میں نہ جھائلیں اور میری آواز نہ سنیں۔ور نہ ماسٹر لوشے اُن کے

اس دوران میں نے محسوس کیا کہ وہ بھا گناچا ستے ہی مکین بھا گئتے بھا گئتے اندهیری مین نمی کھی اس کے قریب کھڑا ہوااس کی سوچ کو بڑھ رہا ہول اگراس اندهيريين ميري سوچ ماخلت كرتي تو ده فررائبي فيج تك بهند رُك حِلتَ بِيس كُونَى الذَّكِيمي طاقت ابنس روكتى ہے اور وہ بلٹ كر محيير حاآبا اس دقت میں بتانہیں سکتا کرم کتنے خطرناک شیطان کے ہا مز سے الحصنے کے بجائے اندھر بیسی لائمٹر آلاش کرتے ہیں۔ بہنج کیا تھا میری ذراسی عبول فیصے اس کے باعقوں مرکھ انا باملی اور جب بھی وہ لائطر آلمائل کرنے کے لئے فرش کی طرف تھکتے تھے۔ اس کاحکم سنتے ہی ایک اجینی برمعائش نے محصے سے کہا اور میں انہیں طوروں میں اوا دیتا ۔ آخرا کیہ ۔ نے محبور ہو کڑھ کھیا تھے ہوئے کہا۔ عبميں مذارو معميال سے جلے جانيں گے يمين اينالائط تاس عِجائى! يَمْ كُول بو به كيرة ومُنه سي عَيُولُو يَمْ الرائي مراف كم مواط مِن آج بك اُستاد ستجھے جاتے ہے ہیں گرئم تو ہما سے بھی اُستاد لگا۔ دوسر بصدن كها وعمها يسعياس اجيس موتواسع حبلاؤ بهم ابينا ہم تمہالیہ دوست بناچا متے ہیں۔ چوکھ ہوا اسے عصول حادث مم لانطراعظاكر حليها بيس كي دوستول كي طرح محلي لك جائش " وه دونول أعظ كر كفش بو كنف انتصر بيسيس ان كاس ال خالفا ابیں السانادال توہیں تھاکہ ان کے کہنے براجس کی تنی رقن کرویتا مجھے خاموش دیم کر کھران میں سے ایک نے کہا "تم خاموش آریا تھا میں نے بھی دوست بن کر لگے لگنے کے لیے اپنے دونوں الا نصلافية اس ك ساعقتي من ال ك ذين كويرهد واعتاد ووسي كيول موج خدا كحيال كقولاى سى بات كرومهي ببت بطرى مصيبت سے بخات بل جلے گئی خلاکی شم اہم اپنی مرحنی سے یہاں ہیں آئے۔ «بيرگونگا اجنبي ناقابل شكست به ييم دونول اس سع بيك كونى شيطان بالساح باغ ير كصن كياسية وههمين ريشان كررباس كهم وقت بيدك كرهمي أسع بيلس بنين كرسكة يهي ببترسع كميم سي في روشی می متهادا جمره دنجیس یائمیں باتس کرنے برجود کریں گرتم تھی کسی اس سے دوستی کریں محیران کے ساتھ دوستانہ احول می بیٹے کر ماتیں شیطان سے کم نہیں ہو۔ ار مار کر ہماری بٹری نسی ایک کردی سے بغدا كرس. مُرنبين بيه تودافتي گونگامعلوم ہوتا ہے كياخاك ہائيں كرے گا۔ کے لئے ہم پردھ کردی ہم دوستی کرتے ہی اسے سگر سے افر کریں محے۔ السی صورت بیں وہ الیں كالحج كانداندهرسي تمالك دوسرك كونس دكيوس ئ تيلى عرور روش كري كان يور ماراكام بن جلائے كا يم اس كاچرودك یفتے میں دروانے کے پاس تن کر کھڑا ہوا تھا تاکہ دہ مھاگ بیسی بھاگٹا تھی جا ستے تو ماسطر دریشے ان کی کھوٹری اُسط میمآر اندھیر سے میں کئی ماروہ لیں گے۔اس کے بعداس سنیطان سے بمبیتنہ کے لیئے بخات ل جائے مجرير حمله كريجيك فق ديكن ميرب جواني حمول ف انبين محصاديا تفاكين گی جو ہماری ماغ میں گھسا ہوا سے ی يسوجية بوك وهمري قريب آئے ايك دائس طرف سے تاریخی مرتھی انہیں دیکھ لیتا ہول حالانکہ الیسی بات نہیں تھتی۔ان کے آگے آیا دوسراباین طرف سے ۔ میں نے بھیے برایہ سے ان دونوں کو برهض سيدكلزي كيخنو كافرش حب وازيدا كرتاباان كيابنيغ اینے بازوؤں من سمیٹ لیا۔ اس طرح سمیٹاکہ دونوں کی گردنس میرے کی ٔ واز آتی توم*س ب*معلوم کرلیباعظا که وشمن کس سمت <u>سے آنے میں۔ اس</u> دولول بازدول من جينس كني - يبطيقوا بنول في محياكه من كرم بوش كانفابر سنعاب وه تقك باركر بيي كن تق اور محصي التجامين كريم عقر كريها المول ميكن جب ان كي سائسين رُكيخ لكين تووه لوري قوت سے كرس ايناحلوه دكھا دول _ ترب کرمری گرفت سے نکلنے کی کوشسٹ کرنے گئے۔ میں جرب چاپ کھڑا ہواان کے ماغ میں تھا نکنے لگا۔ ان کے يكن مس سف انس نكلف كاموقع نبس ديا الني كرفت كومعنبر وكراكيا ولمع مي مجهد اسطر نويشد كي تحكما ندآوازسناني فيديم تقتى وهان سيد النامي سعليك قدير كمزور تقاء وهجذبي سيكتر بعد باعقياؤ ل ويعيد جيرا ار فرس يركر برا د در مرك كي اع من اسطر السيام كربيط موا تقااو الأ البس اسي طرح فرش يربيط يقد موا ورحيك جاب إدهراُ دهرُ فيسكت اسعه للكادكراس كي قرت ادا دى كوهنوط كررا فقاحب طرح كسي كورانس ہوئے لائٹر آئاش کرتے رہو_ یا درکھواگر تمہیے اس کا جمرہ نہیں ویکھا ين لاياح آلب اسى المانين اسطر لوين كبرا عمار بالسعه بولين يرمجور مزكيا تومي تهبس باكل بناكر فصور دول كاا دراكر تم عمیری گردن فولادی بازد کے مص<u>حفی می</u>نسی ہوئی سے میمن میں کرد كامياب بوكئة توتهي اليسة خزان كايته تباؤل كاكرساري نذاعيش نیس بول اس کشکیف کو تورسکتا بول میرادیم نیس محت را ب میرب كرو كلے - ويجيو وہ تمبال من سورگونگا كھرا بواسے وہ بڑى شكوں سينغين ابھى سانسول كا ذخيرو بيد في وائد يوش وحواس سيكام اينا سے اٹھ آیا ہے۔ اگر یہ ای مصنع کی گیا تو پھر گردنت میں نہیں آئے گا۔ چاہیے میرادایاں اچھاڑا دہے اس اختر کھوینے سے ہجے اس کے اگر پر چتمنی سے قابویں نہیں آر باہے تواس سے دوستی کرو یو

پیٹیں بچ کرناچا ہیئے <u>"</u>

اسرامية ابني محجار باتفاادريبني جانبا تفاكداع ك

جابية من فرائوركواسى طون علف كالناجب على كما بجب عكى على اسطروست كاطوف سع يدمايت ملتي بى أس ف دائس الق وى توسى دين اس فيصل يروز كرسف لكا مباوماغ اكثر ميري مع رجائى سے بچکیا میں تواس کے عمل سے داقف قطا اس لیے دہ کامیاب بنس التاسع من استرسف تكل جا الحالمة التا تقاداس ك لفي رساوك بسكايس سايغ باش التقسعان ك دائس التح كى كانى كوكراليا-استيش ما اير لورط كارح كرتاراس دوران ماسطر نويشفيم ي حيثت كوكهي اكرةت ادادى منبط موتودكم تورية والاانسان يجي حرف ايني سمجيه يكابو كاكرين معولي حيثيت كاآدى نبس بول الرستر تصورنا جابول راعی قرت سے کھر عرصے کے لئے زندہ رہ سکتا ہے۔ اس بدوعاش کو كا تواير بورك كارخ كرول كايا ايركناكية فلكوج مي سفركر ف كحد لنه بهي اسطريسينشه كي دماعي قوتت فيسنعيال ركها تقاييكن أس كاجوابي حمله ربلو بے اسٹیش جا دُل گا۔ وہ دونوں افدول پرلینے آلٹر کاروں کو بھیلادیملا ال الله كامياب نبس بوساعة كدمي جورى چيكيد اسطرادين كارايت كو اوراس کے آلے کاربرمسافر کوشو تھے تھے تنے ۔ لہٰذا ہی مناسب تقاکین رامقادارا تفا ما خراس بدمعاش کی قوت مدانعت جواب سے تکئ - اس کے ايك معولي أ دمي كي طرح نسب مي سفركرتا -بى الله يا دَل دهيله يركم يس من السي فرش يرهيور ويا . ده دد ول ميريش ادى الاسى بنى كىيى ئى شىكى درائودكوكاس دويد مى كوسى ، كَيُرَفِي بِيرِ بِينِ مِن مِقْوِلِي دِيرَبُك كُفِرُ النِّي كُونَا عُن مِن جَهَا لَكَ أَرابً -فوش كرويا يهروال سعايك بس مي بيشكر حيد راباد كالوف روانه بوكيار ال كي اع من المريح من ووب كير تق المن الريح من مرت المطراوية

اس دوران مس نے مرف ایک بارشکی ڈرائورسے بات کی متی مین اگسے) دستک سُنائی فیصے رہی تھتی۔ ان الدي التي المون حلي كما تقاد ال كالعدين فيصلكواما «بربوبرو_ تمهادا د ماغ سوجيف سعمعذور كيول بوكيا سي ؟ المشجه كونكائن كرد مناجات يزجان كهال ادركس وقت اسطراديث اده ایس محدکیا بیکبخت بھی بے بوش ہوگیا ہے۔افسوس ا باغد ا ابواشکار كيري وى سے مامنا برجائے كھر وسے تك كوئكا بنے سمنے من كوئى القسف لكل حارب يرس عن اعتراف كرمًا بول كدوه بهت ي عالاك فيرتكا مضائعة نبس تقايسناب كرخاموشى ببت مع تعكرون كالصفيد كرويتى ادر مین خطرناک بے میکن میں بھی شکار کو پڑڑھیوڑ تا ہول مجھر سینے ادر کر الر ہے میں اس کہاوت کوعلی طور برآزمانے لگا۔ اس طرح بیرفائدہ ہوا کہ يتابون يرفي سے في كركبال حل كادا بھى اس كى كردان تك يمني فے گونگا کے کسی نے مجھے سے بات کرنے کی زحمت گوارا نہس کی اور ك ي مير الى ببت سے ذرائع بي میں اوام سے سید ف کی لیٹنت سے ٹیک لگاکر اس کے بعدائ جیسے یں اس کی طریراتی ہوئی سوچ کوسنتا رہا یحقوری دیرابعدہ موشی ابنی فائر پوشن کا فارمولالکال کرائسیسین کی طرح یا دکرینے لگا۔

هِالَّئ يدب فيه يورى طرح يقين بوكياكم في الحال مير مصليح كوني خطره نیں ہے تو یں نے ماجس کی تبلی روشن کی اورائینے سوٹ کسیں کے یاس آگرادرا سے کھول کردیکھینے لگا کہ کہیں کوئی چیز غائب تو نہیں ہوگئی ہے۔ موط كميس مي ميراتهام سامال موجود فقا محرف ابنيثي فائريوش كافارمولا فائب بوكيا تقايورى كرف والداجى فرش يرب بوش يرس تقدي نے فرائبی دونوں کی ملائتی لی۔ وہ فارمولا کچیر میرے ہا تھ آگیا میں نے الصور اليس مي ركه في كالحاني اين جيب من دكولياً ماك في حب

جى بوقع ملے ميں اسے اپني ياد داست ميں محفوظ كرسكول -س وقت دورسی کی بارن سنائی دیا - فیصاحساس باکربهت ورِ الوَّنَّى تَبِيدِ وَلَا يُورْمِيرُا مِنْفَادِ رُرِيعٌ بِ مِنْ مِنْ سِي سِينَ مِنْ كِيادُور اسے بے کوکا پیٹے سے ماہر آگیا محکیمی کی طرف بٹر صفتے وقت میں سوچ رہا تھا لراب محصے کہاں جانا جاسئے واس شہریں رہنا خطرے سے خالی نہیں فقاربال اسطراويت كربت سف والع تقير جب ال والغ سے وہ الس مع كالميل علاقع مي ينج سكة خاتوشركي شامرابول بريمي مجه أمانى سي كورسكا قفا شيكى كيبل سيث يراكر بيقية تك ميرى محدين بنين آباكر مجع بناه كمد لي كبال جاناج ميئ ميكسي ولايوس في ويل

ميري للغ ف فرائبي في مجاياكدلاري الله على المن الله

ور کیاں جانا ہے صاحب کے

مين بهت ديريك ال كي لذَّ قول كوياد كريّار بالقدي فاثولا يهي يومودار بالم حيد آباد مبنية كالميال العداد العربي أياس كاليس ور کورسکوں وہاں رہیں سائیٹ رہی نے بیڈی کے لئے ایک ایر کوٹریشنڈ کو چیمر مایسے اپنے برقت ریزدوکرالی اور شام تک ٹرین کا انتظار كي كي المونيك وثاب عظر كيابي البينة كونكي ي يوفق تفاكيزكم خاموشی کے بعث محصے فارمولا یا دکرنے کی زیادہ مرقع ل را تھا زبان والدمير مقريب كرفه سعد دور به جات تق يكن وينك دوم ين تَسِمَى عليك كُونِك سعمالة وكليا حس الرح إلى جم الحقر السع انگلیوں سے اورا بروَدل سے گیت کے بول کی دخیا حت کرتی ہے اور

مِن فارمولا بإدكرر بإنقاا ورمسري نكابول كيسامنة كاغذكي

چکن سطح پرانجلا کی چکن تحر رہیلی ہوئی تھتی میں بادکرتے کرتے ال کے

وجود کی چکتاب طی طوف بھیسلہ حیآنا تھا۔ اب تک حبتی نو کون کے ساتھ

مں نے دقت گزارا' وہ سیکسی مذہبی طرح میری دوست بن کررہی ۔

ليكر انجيلا د دسرت بھي تقي اور وشمن تھي' اور آخري وقت تو بالكل دشمن ہي

بن کررسی۔اس نے خود کومیرے دالے جبی کیا توانگاروں کی سیج مریم

يقين عد كبرسكما بول كدانگارول كي سج بريتواني كاليسانولعبورت سفركسي

في طينيس كيا بوكار

مجاؤبتاتی سے اسی طرح دوگونگا اشاروں سے مجاؤبتا نے لگا فیے گئے گئے استروں سے مجاؤبتا نے لگا فیے گئے گئے استروں کے مضوص اشارات کیا ہو تے ہیں اور دو کس طرح اپنیا مطلب بیان کرتے ہیں اس کئے بیائی کا میاب گونگے کی طرح اس سے باتری کتا والمرور برتا را استری تیج فی توقیقی فی باتری کا میاب کو بیٹ کے اور میس ہوا جیسی سے فی توقیقی فی کا میاب سے بھیا ہے جوانے کی گوششش کی ۔ میراس حذا کے بند کو این بڑی دنیا میں لیے خوبسا ایک بندہ بل گیا تھا کہ اس سے حدال کر اس حذا کے بندے کو این بڑی دنیا میں لیے خوبسا ایک بندہ بل گیا تھا کہ کھولی روزیان کھولی ۔ میں کھولی ۔ استری کے لئے امادہ بنیں تھا ۔ استری سے خطال کرنیان کھولی ۔

" خداکے لئے میراپیچھا تھیوڑ دو میں تمہادی طرح گونگاہیں ہوں' زبان رکھتا ہوں۔ اب جاؤیہاں سے"

ود فیصحیرانی سے آنھیں بھاڑکرد کھینے لگا بھیر وہ اٹھ اُٹھا اکھاکر عقبے سے کوسنے لگا کیس کو نگا ہی کراس کا مذاق آڑا دہا تھا ہی جا اُس سے میرا پیچھاچھوڑ دیا۔ اس کے جلسنے کے بعد فیصے انسوس ہواکمونکہ اُس کے ساتھ میرا اجھا وقت گزرگیا تھا۔

مشام كوثرين مي سوار بواتواس وتت مجھے تنها ئى كاافسوس نبس تقاكيونكراتيخ بنكامول سي كريس كم بعدمي مؤدبي تنباره كرييسوج ر با تضاكة تحصير من كامول من من سنة كيا كهوباسے اوركيا ياباسے ۽ اپنے کوچ کی ایک برکھ برآرا مسے لیٹ کرجب می نے مجھلی جدو حبد کاحماب کیاتوبہت سی کامیابیاں اور ناکامیال ساھنے آئیں کامیا ہی میں یہ بات شال نہیں عقی کرمں نے انجلاحیسی حسیبنہ کوحاصل کیا تھا کیونکہ ایسی و تیں تو مجھے حاص ہوتی ہی رہتی تھیں میری سے بڑی کامیابی بر تھی کہ س سناب تك ماسطرلوسينف جيسي خطرناك وتمن سيع تودكو بحاركها فقاادراس کی گرفت میں آتے آتے نکل گیا تھا۔ دوسری بڑی کامیابی بیر تھتی کہ مں نے ابنعي فائرلوشن كا فارمولا حاصل كرليا تخفا ا دراسے اپني باد واستنت م محفوظ تحجى كربيا تقاميري يادواشت بهت مضبوط بيئ ايك مار حسے ديجه ليا مول پارچھ لیتا ہوں ایسے بھی نہیں مجو تبارانٹی فائر لوشن کیشنیٹے تھے میرے ياس محفوظ فقى اس كيم سف اس كانغرى فارم ي كويها الركوينك وما اس كے بعد ايك ناكامي باوآئى اوروہ بيركر بيل منڈوسے مائيكرو فلر حال نيس كرسكاتھا. مِي ناكا مي كوا چي توسن محصّا ٻول ميكن اليسامنڌي اورائمق بھي نهيس بول كرجان لرُه كركسي كبري كهائي من جهلانگ كادون . بهمشر بوشنے كاد ماغ

شن ناکا می کواچی توہیں کھتا ہوں میکن ایسامیندی اورائق بھی ہیس ہوں کر جاں بُر چی کر کسی گبری کھائی ہیں چھانگ لگا دوں۔ ہسٹر میستے کا دماغ میک گبری کھائی کی طرح تفایس میں گرنے کے بعدش دو بارہ وہاں سے ہنٹرن کل سکتا تھا۔ لبندا اس خطوتاک کھائی سے دور تھا گئے کے لئے تھزوری مقاکمیں بیل منڈو کے تربید نہ جا الیاس سے دور تھا گئے کے با وجود اس کی مصوعی ناک اور ناک کے تقیید میں چھی ہوئی ایکرونم یا دائی رہی تھی میکن اسباس سے ماصل کرنے کی کوئن میر جنس کرسائی تھا۔

نوی بوسوف اورنگرائی بین کے بعدیں مے تاریک شینوں کی پیکر انگھول پر لگائی تاکراچانک کمی پھن کاسامنا ہو تو وہ فرراً ہی پری کھی تک ساہف آیا توسیق پہلے اپنی خوروئی پرعاشق ہوگیا۔ اس کے بعد تاریکی کا سامف آیا توسیق پہلے اپنی خوروئی پرعاشق ہوگیا۔ اس کے بعد تاریکی کا افر دسوی کے اماد کو بنی پر سکتا تھا۔ میری انگھول پرسیا ہی تھی ہوئی ا کوئی آکر کا در میری آنگھول میں آنگھیں ڈوال کرداسٹر لویٹ کے سائے میری فاف تک پہلے کا ماستہ نہیں بناسکا تھا۔ میں نے لیٹ دماغ کے جادوں فون مکل تداری آب فیسل کھڑی کردی تھی۔ ان فیسل کو تو شدنے کے لئے دہ منوں کولیسید آب با سے بھی جا جائے گا۔

معان گُذُونس كمتا اسمار طب -... !" يكن اسى المرائه كه سند مير كرلين نوجوان ساحقى سد هيمي آواز ال كهايه اونېر سه بيتر نهير كون ب د رات كه وقت سياة پيتر لگاكر خود كه ميرو محدر الم سيد . فريانتها بر صداحة تو ده بند نظراتا ب "

میرو محجد را به قریر تعبال سامند او ده بند نظراتا ب : نوجوان نینوش بوکرسنت بون کهد معدم بوتاب اس کی آنگول میں کوئی عیب ہے ، اپنا عیب چھپانے کے لئے سیا دہشمر بین رکھا ہے : دومری را کر ہے کہا!" شاید کا ابراگا ؛

دومری دو گری نے کہا یہ شاید کا نا ہوگا یہ اس بات پر بھی تہتے لگانے نیکے میں مسکر آنا ہواان سے دوُر دروانے نے کی طرف چلاگا۔ گاڑی ایک ایسٹن پر رکسنے والی تھی۔ دروانے ہے پاس ایک اور فوجوان کڑ کی کھڑی ہوئی تھی میں نے اس کے مما منے بینچیے آبا اسکھول سے چیٹر آنا رکر ایک آکھ دربادی۔ وہ اک وم سے مٹرخ ہوگئی اوو۔ ننگیر کے بینچ کر کو لی۔

میں ۔ "میں نے گو بھے اشامیے میں اُسے مجھا یا کویں کا ناہول۔
اُس نے شرانی سے فیحہ دکھا ، اب اُس کا عضہ ختم ہو چکا تھا وہ

یددی سے سوج ربی تھی کومیر سے جیسا خورونو جان گونگا بھی ہے اور
ایج سے جب بڑیں کرک گی او رمی دروازہ کھول کر باہر جائے لگا

ویتر قدموں سے میتی ہوئی لینے ساتھیوں کی طرف جانے لگی میں ہونے
ویتر قدموں سے میتی ہوئی لینے ساتھیوں کی طرف جانے نے گئی میں ہونے
ویتر قدموں جاتے ہوئے اُس کے نماغ میں جھانک باخفاد وہ لینے ساتھیوں

کے بان بھی کرائی دوئی سے مخاطب ہولی جس سے فیجے کا اُلها تھا۔

"شیار ایک نے اُل فوجوان کو دکھیا جو ابھی بہال سے گیا ہے ''

وی جوار یک فائے ہے''

البیب و استهان نیزش برگربار میراانداز کھی غلط نہیں ہوتا۔ «اپید ہی بجوہ کئی تھتی کہ وہ کا ناہب برنشیانہ اس نے توشیشر کا دکھا بے بہت کیسے دیکھ لیا ہے

آ شابذے جواب دیا ''اکس نے میرے قریب اکر شیٹر اُمّا لاتھا پہلے زیں نے بیسم پیاکہ شیمے انتخدہ مار رہا ہے میر بے فقسر کے پرائس نے شاروں میسم پیا یک ایک دکان مندہے ۔ افسوس ا بے چارہ اُرگا بھی ہے ''

ر کا جمہے :: ایک از جوان نے سنتے ہوئے کہا "یک مشدُّد دوستُّد کا اور اُنگا ہوکرا پنے عیبوں کو چھیا نے ہیروین رہاہے !!

شہانہ نے کہا مرو براوعیوں کے بادحودیہ مجھتے ہیں کیوکیاں ان پرعاشق ہرجائیں گی۔ رکس انتہاراکیا خیال ہے ؟

وہ تیب ی دوئی جوست پہنے جید سے متاثر ہو کا تھی میکن اپنے انبان ساتھی کے مقابلے میں مجھے بندرکہ رہی تھی اس کانام نرکس تھا اس نئها بع حیال نیک بنے مہاراسط لمباہداس کو نگے اور کاسے کو اپنی نفر کے کامرکز بنا لیا جائے تو یہ ایک یا و گارسفرین جائے کا فیروز اہتہادا این ال سے بچ

اں کے جوان ساتھی فیروز نے جواب دیا " ہل ؛ داتھی اس ایمی کو اُن بانے میں طرام رُواکٹے گا کہ کی جہشیدا کی کسط میں جیگے کیوا دوسرے فوجوال جہتید ہے کہا" میں جیگے نہیں ہوں بلکہ شابنہ کے نہرے کو ٹروں ماہوں۔ یہ توکسی تفریح میں حصر نہیں لیسی جعلوم ہوتا ہے وُنیا سے ال کا ول آگا گیا گیا ہے ہے۔

سے ال کا دن الیا کیا ہے ۔ مشیار نے کہا ہی دنیا جینے کے قابل نہ ہوتوول اُلگاہی جاکہ ہے ہرکی ماق اُواکر کیا قائدہ ہے قدرت اسے کونگا اور کا تابا کر پیلے ہی مال رحلی ہے مطار دکر ہے کہ ہم میں سے کوئی اضعا انٹکڑ اُولا یا کا فا برجلے اور کوئی ہمارا خاتی اُولئے تو ہمائے کے کہا

یے کہروہ و دسر کے بین کی طرف جائے گئی۔ اس وقت تکسیس برنے کارس آگیا تھا اور ایک میز کے سامنے کئی پیٹھٹر کرشا یہ کے

<u>hani.com.pk اَنْهَا مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ عَلَى الْمِنْ مَنْ فَضِي مَنْ أَرَكِ عَلَى</u>

الشان کی ذائت اوراس کے سویت مجھنے کاسلیقد اس کی باقول سے
فا ہر ہوجا آبسے محتقہ میں متنگوس پر ثابت ہوگیا تفاکر شابذ اپنی ساتھی
لاگوں کی طرح مع ور نہیں ہے دیکن فیجہ اس کے نبی بی جھا تھے کا
موقع نہیں ملا کیونکہ زنس شنبانہ نیروزا و تحتید ہوئے کا رکی طرف چھے
اسے ایک بیرامیرے پاس آرڈریسنے کے لئے آگیا تھا میں
سے معتبہ اور کی سے میں ناطلب کیا بیرے نے شکر اگر دل ہی دل میں کہا،
المبنیت گونگا ہے اسے کی کا باسی سالن دیاجائے تو تیشکایت
خوار کر مکے گا ہے

مین وہ کھانالانے کے لئے چھاگیا۔ اس کے جاتے ہی ڈکس اپن ٹیم کے ساتھ میر ہے تربیہ جین کی دومری میزین خال میری ہوئی تقین کیں دہ سب کُرسیال کھنچ کومیرے اطراف میٹھ گئے ۔ ستب پہلے فیزوز نے میری طرف مصافحے کے لئے ہاتھ ٹرٹھ اتھ ہے کہا۔

مطالحے ہے ہو ہورصے سے ہو۔ مرکنا ہے آپ کی ایک دکان بندہے ہے میں نے دانت نکال کراتمقوں کی طرح سرطاتے ہوئے اوراس سے مصافی کرتے ہوئے اشاروں میں محصایا کہ فیصے اس سے مل کر بڑی خوشی ہوئی سے میرسے اس جواب پردہ سب مجھوکھلار سنسنے لگے ۔ جمشد ہے کہ اوس سان نے درست کہا تھا ہیدوا تعی گونگا اور

بہرہ ہے " شہاننے کہا"اوریقاناً کا مابھی ہوگا کسی طرح اس کا حیثمبر 'امزوانا چاہیے "

بیکمبرگرده تصدین طب می ادرانشاردل کی زبان میرا چینتر جیسی انگینه لکی داک نے چینتی کاطرف اجھ بڑھایا توری گھراکر چیجیے بٹ گیا اور چینتر آگا اسے سے انگار کرنے نگا میری اس کوکت دہ چیر تیجیے لگانے لگی یشہا نہ شرادت پر تگی ہوئی تھی دہ اپنی جگرسے انھی تاکمیرے قریب اکر زبروسی چینتر آنا رہے ۔ اسی دقت میں نے اکمی میں کہا ۔

ا مای مونی بن ابعد مدیر در دکسیالدھے کی طرح شن رہاہے جی جاہتا ہے ایک باقداس کے مُدر پر سرید کردوں اور مجھے ایسا کرنا چاہیئے ۔یہ ۔ یہ میرا باتھ گھوم رہا ہے ۔۔۔۔۔"

"ستباسر المجتبين يرخُرات كيسيمونى به كياسور ج كرتم في درور رافق م ن فرراً شهار كي ماغ من كهااورستهان في اسع زبان سے دہرایا۔ " بہ گدھے کی طرح مہنس رہا تھا " يركبت بى شبانسن لين دونول باعقول سي مركو تقام ليااور كُرسى يربييه كني كيونكريس فاس كيدة بن كواز ادجيمور ويا تقاراب وه سوچى سى كىقى ـ «بيراجانك عجه كيا بوكيا تقا ، مي سف فيروز كوهما بخر كيول ماردياء ید درست سے کہ مجھاس سے نفرت ہے۔ بینمبیٹر مرد جمیٹد کی رائی كرتار مبتلسب يسكن اس وقت طمالخير مالسن كى كو ئى معقول دجر نبس تقى جير مبرا بانق کیسے جل گیا ہے وه بهت برلسال على اورنركس عضة سے كهربي على "تم فروزكو گدھاکہ یہی ہو یم تو دکھی ہو متبار احمب کرھا ہے " جمشيد منے كها" نركس إين زبان كوقا يومي ركھو بتم خواہ مخاہ مجھ فيروز في اين حكرسه أكار كم بشير سي كرا " من كيا المع برب مو به کیائم نے بنیں دیکھاکہ شہار نے مربے ساتھ کیاسٹوک کیا ہے ہے و تقیک کیا ہے عجمشدے کہا۔" میں سب جانتا ہوں تم مرے پیچھ بیچھے شہار کے سامنے میری ٹرائبال کرتے ہو بیں نے ہی اسے سمجها بجُها كردوك ركها عقا وريذيه توتتبي جُرُت سے مارناجا مي عقى " الديركيا السه كى ولائم من وكيد الدمراع تقديساوز في بع ب بيكبركرائل نے جميشند كے منه برايك گھولسا خرا دما يھرتو لونے كارمين منكامه برما بوكيا بمينوس اوركرسيان أسنينه لكس يورتين سيم كرجينتي بوئ ايك طرف محالك ليس فيرون اورجمشيد دونول بي ياكل إعقى كاطرح شكوا

تسبع عقد بوبيج بجا وك ليئ كسك برصتا فقا وه ماركها كرمليط حآيا تقلمين أبستة أبسته يطيته وينال أوينفين أكياجال زكس كاهرى موئی وحشنت زد انظول سے اہنس لیستے ہوئے دیکھے رسی مقی اورسوچ

" يدكيا بوكيا بهم وال كو نظ كو تاشر بناكر تفريح كرين كسف عقے 'اب بہال خود تما شدین نے بیں بیرسب ک<u>ھے اس حزا</u>م زادی شہانہ کی دجرسے ہور اسے جی جا ہتا ہے کہ میں بھی اس کے مُمنز برطمانچہ *رسىدكروو*ل ؟

میں نے زنس کی سوچ میں کہا ^{یو} میں شہانہ سے کمزور تونہیں ہول ۔ بیڈولی بیٹی بڑی سی ہے۔اگرمں نے اپنی توہین کا بدلہ مذلیاتو بمعشر ول ہی ول میں کو تھتی رہوں گی ۔۔ حرام زادی ۔۔ کمبن<u>ی میں سکتے</u> ښير جيورون کي "

وه غراتی مونی ادر گالیال دیتی مونی تیزی سے آگے طبھی اور

مشها بذكوترط أترطما لين فكى جواب من مشها منصى اس سع ليده كنى بنزيد سردسون كي بال اوركرم بوكيايين اطينان سيعيل بواوروازر کے پاس اکر کھڑا ہوگیا اور تمامشہ بناسنے الوں کو تمامشہ بنتے ہوئے دکھے لكا يحقور وربعد كارس ايك اليس اليش يرزي تومي و بال سے ليكل / الرِّكُنْةُ لِيَشْرُ لِكُوجِ مِن والبِسَ آكِيا. و لاكشمانه وروانيه كوياس كوهي ہوئی تقی میں نے اندرا کراپنی آنٹھوں سے میٹمہ آبارا اور کانا بننے کے یے حوا تھود مائی تھی کئیے وال سے صاف کرنے کے بعد کھول والمباز نے میری دونول آنکھوں کوئیرانی سے پھھتے ہوئے یوتھا۔ العكياتم كالنية نبين موثج

من من الشاري سے كهاكدش اس كى يات نبيس محقابون تب اسے یادآیاکمی گونگاہول اس نے اشار سے اپنی آنکھ وباکروہی سوال كياييكن أنحه ديات وقت أسي فوراً احساس بوكيا كراس على كورن آنكودبانا بى نبس بلكه أخكه مارنائهى كهنته بين دواك دم سيجيب كرنظرين خيلين لکي ۔

می نے گونگے بن سے اس کے شائے کو تھیک کر این طرف مخاطب کیاا دراست محیایا کرمبری انکوم تنکایر گیادها اس لئے میں نے ایک انکھ بند کی ہوئی تھی۔ بات اس کی سمجھ من آگئی۔اب وہ مجھ جیسے اجنبی کے مما منے تھٹر زانہیں جائتی تھتی میں نے اس کی موج میں *ا*لم ا یہ ہے چارہ گونگا اور ہے حررالسان ہے بیروز اور ممتنید کی طرح پرگندی نیت کانہیں معلوم ہوتا۔ مجھے اس کے قریب رہتے ہوئے

وہ ایک گہری سانس بے کر کھوٹا کی کے باہر گزیتے بوئے مناظر کو د تھیتی ہوئی سوچنے لگی ی^{ما} ہا*ں تھیک ہی تو سے بیچا دے گو نگے لوگ مید*وئا ا در توجّب محتاج سبتے ہیں - زبان سکھنے والول نے تھے ممرے کھ کھ درک كونهس مجهارير زبان والانبيل سياس لي ميرى مقيقت كوسم وكوفات کا اظہار نہیں کرکھے گا۔"

ده سوچ سے بھی اورمسرے اس اس کے لئے بے بناہ ہمدردی كاحذبه بيدا بورا تقاءاس ايركنا ليتناذكوج مس استغ دولتم زيوكو ليصاميان سيخ والى وه الركى المدسع بتني وكهي بوكى ويحقيقت باسر يستم في يالا ا اسکتی تھی میں نے اس کی سوچ میں کہا۔

میں توبطا سرخوشحال نظراتی ہوں بھیروہ کون سا دکھ ہے جواملا ہی اندر تھے کھائے جارہا ہے۔اگرجہ میں اپنے دکھوں کو اتھی طرح ہجاتا ہول بھیر بھی تنہائی میں ان کی با د تازہ کرتے وقت ایک دکھ بھیر اسکون محسوس ہوتا ہے پرانی یادول کی اہم نہ ہوتو ماضی سے ریشتہ کہ میجا آہے ' ادرماهنی سے کھ کرزندہ رہنا بہت مشکل سے ی

مين اس كى سوچ كفير يعد أسد أكسار إنقاكه وه اين زندگى كا Kana ميل بيل المركب في من في المدسع دروازه بند في كيا في

ر کہ ن کے تبرخانے میں اس طرح چکیا دیتی ہیں کرد ماغ کے ! ندر الان كار راك جيات والافر إدعاي هي اس تترخات كالم إي يخ سكاً. الان كار راك بحيات والافر إدعاي هي اس تترخات س نے بہت کوشش کی کہ وہ میری مرضی کے مطابق سوچے۔ لمراس کے ذہن کے اندراہی خاصی خیالی جنگ ہوتی رسی اوروہ اینے في كي تعتق سوجي سے الكادكر تى رہى جب اسا حساس بواكثرياك رجر بے کومسلسل تک ہاہوں اور ذہنی کربین مبتلا سونے کے باعث ار کے جربے سے برنسیّا نی ظاہر ہور ہی ہے تو دہ جلدی سے *سرخیکا کر* مِن الكي خيالات برها الإلينكيين مي الكيا كيرت تبيل كين

ادران بھی میں اس کے ذری می جھانگتار یا۔ دهلو خکیس می سخینے کے بدائ ال سے باتیں کرنے میں هروف ہوئی تقی اور تھو تے بھائی کو گود س بے کوائسے کھلاری متی ۔ باتوں کے وران اس نے ال کو محجایا -واتى أآب اس قدراً داس كول رمتى بس يمبس ونعضاك أتضاناتها افا کے ہی خدا کاشکر ہے آپ کے نام بوجائیدا درہ کئی ہے اُل کے مالے ہم عزت وآ بروسے زندگی گزارلیں سکے "

شابنہ کی سوچ کے <u>در بع</u>ے اس کی مال کی ہتمیں شنائی دیں 'وہ کہر ی هتی "بعثی __النّد تعالیٰ کھا<u>نے کے لئے سُوکھی روٹیاں تھی</u> دیسے ہم ان کا شکرا داکریں گے لیکن جب کوئی قمیق چیز کم ہوجاتی ہے یا این لیجاتی ہے تواس کاافسوس صرور موالسے بیم کروڈوں بھیے کی بائدادی مالک تقین میں متبار مے ارفاقت علی نے بڑی چالبازی سے ب کھیے، لیا سمتے ہیر کہ وہ پترس اب اپنی ہوتھی نہیں سنانیچا ہتے۔ کیا لظميران كاول بس كوه كاس بتابس عتى كريسب كاسوية نت ميراكلي كس طرح يعين لكماسي "

اس بات يرسشبانداين مال كوتستيال فين لكي اس كي تستبال اور اُں کی باتیں میری رمہنا نئی مذکر *سکس کہ اس کا پیچ*ار فاقت علی کون ہے اور الارساب برورون كي جائيدا ونكل جان كالفنوس شايدكواتنا رًى تقاجتناكداس كى مال كوتقا بصرفهي اس كاجبر فيتاريا تقاكر ففك عول الجهرا المقائ زند كي كزاري ب اولين جرك يسكرابرط للكوال استیال و سے رسی ہے کددہ عنم مذکر ہے۔

ي ي شارة كوسوچ كي ديد محبور ش كاكدوه مير ايخ فائت على مے تعلق معلومات فراہم یے میں نے سوچاکرسفر بہت لمیا ك ابنى مزل يرمينين كم يس وفية رفية معلومات حاصل كراول كا اكرشاب اسم فنقر بواتوس مي اينايروگرام تبديل كردول كايس توصف كدعرص عی وقت گزارسکتانقا اگرستیانهٔ اس کی ان اوراس کے چیو شیعانی كام أكر وقت گزرجا ما تواك سے اتھى اور كيابات ہوتى 5

مجے بسرے کا انتظار تھاکہ وہ آئے گا تو ہمی اپنے لئے کھا نامنگواڈل گا۔ و و تصفیح بعد ترین ایک آمیش برزگی توویی بهیرا در وازه کھول کراندالگیا. جسيم نيوف كارس كطاف كالدور واقفادال كي إنهمين کھانے کی ٹریے تھی اس نے مجھے دلیتے ہی ہاتھ نجا کرکہا۔

« واه كو بكي ميان إرا في حبار على المحيث التي المحيث كف ہورپہ کھاناکیا تہارایاب کھائے گا ہے مجھ يہ بات سُن كربہت فقد آيادكين اينے كونكين سے

مجود عقا اگرزمان کھوٹیا تو تمام ایرکنڈ لیشنڈ کوچ میں پرخیجیل جاتی ہوئے كارم تصى ببرااين جيراني كااظها كرتاكها يكشخص منه جليف كيون خواه مخواہ گو دکا مننے کی کوشسش کررہا تھا۔ اس کی پیربات کسی تیمن کے کالول تك بهجي توميرا يرسكون برباد موجاتا السليغيس ني اييغ غصة كو برداست كرايا ببرابريق كى سائية ميزور كطان كى ترب ركد والاحقاء مں نے سان کی بلے اُنظا کراسے سُو بھتے بوئے اشاروں میں کہاکہ رہ سان تطیک نہیں ہے۔

بير يدي كما" واه ألونكول كيسو كلصنا كاص برى مزيوتى ہے۔برخوروار ا بدنسد کاس سالن سے یومسا فرائی بلیوں میں ابک دھ ہوتی چھوڑ میتے ہیں۔ ہم انہیں کچن میں وائیس سے جا کرایک بانڈی مرجع کرتے ہیں۔اس طرح ہم حکو نے سالن کی ایک بانڈی تیار ر ستے ہیں۔ اس انڈی سے جو آمدنی ہوتی سے دہ سرے اور بادر جی کی حبیب میں جاتی ہے۔"

يه باتي ده اس اندانه سے ابحد بخاکر کہا ہے اجھا۔ جیسے سالن کی تعرب من زمین اسمان کے قلاب ملار ا موسی نے تھے خلاکر کو میکے

انتابسي كبا-"اسے والیں لے جاؤ یں نہیں کھاؤل گا" میرلاشارة محوکروه اُنظی سیدهی باتین کرنے لگا۔ دہ زیردیتی مجھے كهانے رجبورنبس كرسكة تقا اس لئے كھانے كى ٹرے اُتھانے لگا۔ اسی وقت میں نے اس کی سوچ میں کہا۔

" فصر کھانے کی روٹ ہے اس کو نگے پرانٹ دین جاہئے بعد پائی

اس سے معانی ہانگ بول گا" يرسوجتي مي أس في الم كوليف مرس مبندكيا الى وقت مي نے اس کی سرچ میں گھر اکر کہا "اسے اسے اور میں تھے پر اُ س رسی ہے " مير القاكان سيين

یرر چی اس کے ماغ کے کو ول منبی متی اس کے ساتھ ہی اس کے اچکا نے اور ٹرے میں رکھی ہوئی وال اور سالن اس براکٹ گیا۔ اس کا مر جره اوركر العرب كرمب وال اور شور مع سر جيگ رہے تھے . ادر مرغی کی ایک الگ اس کے گریبان میں اول چینس کمی تقی جیسے اس نے ا کُٹا اُن کا رکھی ہو۔ اسی رقت ہیں نے جیب سے ایک روپی نکا ل کرٹ کے

طور پر پیش کیا۔ اُگ نے جھلا کر ایک رئیے کو گالی دی۔ کا بی کی پیشیں ٹوٹ گئی تھیں۔ دہ خالی ٹرے دیر گالیاں بکتا ہوالیس سے باہر جا ہے لگا۔ اُس کا حملتا ہوا دین اس سے کبر ہم اختا کہ دروا نے کو زورسے بندگرنا چاہیئے۔ باہر حاکم دنب اُس نے دروانے کو میڈ کرنے قت اُس کو شکے تو میں نے اُس کی سوچ میں کہا!" مجھے دروازہ بندگر تئے قت اُس کو شکے کو گھونسہ دکھا نا جاہیے "

ده دروازه نبدگری را تقاکد میری سوده کے مطابق آل نے بایال اور فرندگری را تقاکد میری سوده کے مطابق آل نے بایال ایک بخشکے سے میڈ ہوگدائل کے حیثے کی واز ایرکنڈ لینٹڈ کودھ کے ایک میرے سے دومر بے رہ تک گرفتی چیلی کئی میں نے جلدی سے آگے بڑوی کردوانے کے کھولا۔ دروانے کے اور چیلی کئی میں نے جاری کائی آزاد کو کو والی کی آستین خواں سے جھیگ رہی تھی بہت سے لوگ دورات ہوئی توال کی آستین خواں سے جھیگ رہی تھی بہت سے لوگ دورات کے آب سے تھی کے رہی تھی دوراج تھا اوراب میٹر اس کی انداز میں سوچے راجھا۔

یں بین کے معید مرحق کا معرب بروس ہوئے۔۔۔۔۔۔۔ دوسر سے مین اسٹ کل کرائے والے اس سے چینے کی دجہ پوتھ سے بعد قصے اور کبھی اس کی خون آگودا سین کو دیکھے سے بھتے ہیں۔ نے کہا۔

ے ہیں۔ * یرسب کچھ میری غلطی سے ہواہیے۔ در دازہ مبْدکرتے وقت میرا تقریب گیا تھا۔"

واسر شکاکر دہاں سے جانے لگا۔ اس ادھ مرتبر کے آدمی کے ساتھ تکا داس ادھ مرتبر کے آدمی کے ساتھ تکا داس ادھ مرتبر کے آدمی کے ساتھ تکھر سے بایک ہار والے اس کے ایک ہوا "
مرجور فاقت علی کا نام مُن کر مرج نگ گیا۔ شاید بدو ہی فاقت علی ہوس کے شاید سے آل کی کورڈول کی جائیدادھیں نامتی دفاقت علی نیم ہے کے سنایا نہ سے آل کی کورڈول کی جائیدادھیں نامتی دفاقت علی نیم ہے کہ میں کے المدد کیکھتے ہوئے وہیا۔
کیمن کے المدد کیکھتے ہوئے وہیا۔
کیمن کے المدد کیکھتے ہوئے وہیا۔
درم تہنا سعر کر ہے ہوئے

م مبا صررت بوج میں نےاشاں سے بتایاکی گونگا ہوں اوراس کی باتیں سمجھنے

کے قابل نہیں ہوں رفاقت علی نے اشار فس میں اپناسوال و مرفا میں نے اشار فس میں اپناسوال و مرفا میں نے اسے بوڑھ میں کے متبائی سے کیا و سے میں ایک کہا۔"کیا بات ہے رفاقت اِئتہیں اس کی تنبائی سے کیا و جہا ہے کہا۔"کیا بات ہے رفاقت اِئتہیں اس کی تنبائی سے کیا و جہا تا میں اس کے تنبائی سے کیا و کیا تا میں اس کے تنبائی سے کیا میں کہا ہے ک

بوڑھے نے آئیدیں سرطارکہا۔" تم واقعی ذہین ہو۔ وقت الا حالات کے معابق کمل مضوبہ بنا لیستے ہو یہاں ہماراکھیل بھی ہو گاادہ م اس فوجوان رنفز بھی کھیں گئے "

حب وہ دونوں لینے اس فیصلے پر متنق ہو گئے تو رفاقت کل نے دوستا ہا اور فیصلے پر متنق ہو گئے تو رفاقت کل نے دوستا ہا اور فیصلے اس مصلے فیے کے لئے میری طرف یا تحقہ بڑھا یا اور فیصلے اشاول میں محیایا کہ وہ ارکیس میں اگر تحقیق اور استعمال کے اس محیایا کہ وہ اس میں اس کی اساما والدنے کئے ایس کا در برقتر بر بیٹھ کر الات علی کے ذہن میں مجھا کھنے لگا۔ وہ اس بیٹ کس میں آنچے کر کہ دیا تھا۔

المسترون بدان شخصات کیسان کھیدار ہوں گاؤتم اٹ "بیگیا کرسونہیں سکوئی بہاں ایک کیسن میں ایک گونگاسفر کردیا ہے اجازت ہوتو میں ویاں جا کرشطرن کی بازی جاؤں " اس کی بیٹم بیٹا نے کی طرح ہو نے مگیں "آپ کس کو نگے سے ددی

رفاقت علی آئی ہوں کے <u>آگھی</u> بنی من گیا تقا۔ دودد بارہ اپنے کیمن سے باہر نہیں اسکا بیٹم نے شخصاص کور خصت کر کے کین کوائ^ڈ سے بند کردیا تھا اور بنتی کھیا دی تھی۔

سے مدرویا مطاور می جیادی تھی۔ میر اعتوالی دیر کے لئے ایوس ہوگیا۔ رفاقت علی مہال شطری کھیے۔ کے لئے آتا توس یقینا اس کے ذہن سے بہت ہی بائیں اگلوالت انگرواٹ جعر کے لئے میڈیم میر میاری کئی تقییں جوجورت اپنے شوہر میراس قدر بطادی

بر ، دینینا اس کی ساز شول می شر کید رئتی میگار ایس به می است <u>www.kananu</u>

ا بہتی ہے مروجو بات دیرسے آگاتا ہے اسے فورت فرانی آگل ہے بیسن کارس بیٹم کے ذہان میں جھانسنے لگا۔ بیٹم ہی جھانے کے بعدر فاقت بھی کے بستر پر آگریٹر کی کھیں اور آواز میں کہر سری تقیمن فا آپ میرسے سرکی تسم کھائیے کیا آپ ابھی فیھ

آواز من کبرری تقین ایس میرے سر کی تسم کھائے کیا آپ ابھی تھے بھوٹ ول کر زیخا کے پاس حان انہیں چا ہتے تھے ہے رفاقت علی سے کہا " بیٹے بسٹیانڈ کی مال کو آل طرح بدنام مذکرو۔ واک کیا ک نقا دہ سب کچہ ہم نے چھین لیا۔ اب اُسے عزت سے خادہ ۔ ۔ ۔ سے بدنام کر کے میں کوئی فائدہ حاصل نہیں ہوگا ہے بیٹے نے کہا "آپ جھوٹی ایس الی جتا اسے میں میں سے آپ کو نیند

استیری کی بارزیخا کا نام پڑیل نے شناہے ہے۔ "جے توقیق نہیں ہے کہ میں منیندیں بڑیڑا آم ہوں بفرمن جال ہی پیندیں اس کا نام لیا بھی ہے تو اس کی دجہ یہ ہے کہ وہ ودسرے بریے مرہے ذہن برحادی رئتی ہے ہے

۵ و د در ایم بوکیلیت به فرائی بھی توسٹوں " میں تہیں پیلے بھی جا چکا ہول کہ اسلام آباد کے داستے میں چو باکے نام شاندار کو بھی ہے ۔ اسٹیں حال کرنا چاہتا ہوں بگر تبالے بانے رزنے میرے اس مفو بے کوخاک میں بلادیلہ ہے ۔ پیلے دہ شبانہ کے شن کرا تقادمی شادی کی بات آئی تو وہ نرکس سے قبت کرنے ایم ماں ہو کرا ہے بیٹے کو نہیں مجھ اسکیس کہ وہ شبا نہ سے قبات کرنے واک شاندار کو بھی کے مما تقد زمنی کی تام جا میداد کرشیا نہ کے جمزیں

مودوت ادر معائد او کے لئے بٹیا باپ کو ادر معانی تعیانی کوتس کرتا مالا عام تو میر اجھتیجا ہے ۔ اسے راستے سے مٹارنیکون سامشکل کام بشرقهالا بٹیا اگر جا ہے تومیر سے ضعوب کو کامیاب بناسکہ ہے ؟ اکواک پر بچاہتے ہی کہ وہ شیارتہ سے شادی کرنے ہے ؟ مولمان میں بچی جا تباہوں ؟

مآپ کا دماغ خراب ہوگیا ہے۔ جو لڑکی شا دی سے پہلے ایک ان بیچ کڑم نے رہیں ہے کیا میں اسے اپنی ہمو بنا دُل گا ؟ مود مُردہ ہجتے تم ایسے میٹے کاہی فقا 'اس حقیقت سے انکارکیوں آن کا

«خاندان مین ناک ادخی رکھنے کے لئے بہت سی تفیقوں سے
الکادکرنا پڑ آہسے مار بین محویدی کہ آپ شیاد کو کوں ساتھ لئے پورتے
ہیں۔ آپ چاہتے ہیں کہ وہ بھرائی اداول سے میرسے بیٹے کو دیوانہ نبائے۔
مگر آپ کے بچاہتے میں کہ وہ بھرائی اداول سے میرسے بیٹے کو دیوانہ نبائے۔
مگر آپ کے بچاہتے سے کچھ بہیں ہوگا۔ زگس میری بھائی ہے میل سے پن بہو نبادی گئے "

جوجاوی یہ رفانت علی نے بیزار ہو کرکہا یہ تتبالے یوجی میں آتا ہے کردُ ہائے جیسے مرد ہرمیان میں جیت جاتے ہیں لیکن بستر پر اگر ہارجاتے ہیں جیو کدُاپ سوجا دُیں ؟

میں نے بیگے سے دمائی رابط ختم کردیا اور ایسنے طور پرسوچنے لگا۔
سٹبانہ کے تمام حالات بیر سے معاضے چلے آئے تئے اسے اندری علی سے اس کی حافظ کے جا دبا وجھیال ہتی اور اس کے بیٹے فیروز نے اس کی عزت موں کوٹ کے سیٹے فیروز نے اس کی عزت موری کوٹ کا ماتی بیاب میرافر می تھا کر میں اس کے کام آتی ایسے ہی وقت میری صلاحیتیں نیاب اور تھیری بیاب میں اندری کے کام آتی ہیں میں شانہ کے خیالات معدد محمد میں باب میں اندری میں اندر سے موری دی سے اور معدد محمد میں بیاب اور ایس بیاب کوٹ کے اس کی اندری سے اور معدد محمد میں بیاب بیاب کی میں سے اور

رمعلوات حاص کرنے کے ایڈیم سٹبا نسکے ذہن میں جھانکٹ ا چاہتا تھالیکن اسی وقت کمین کے باہر مہت سے قدموں کی آواز سٹا کی دی چھرمیں کی میں کا درواز واکھل کیا۔ دروانسے برفیروز اور جشریکٹوٹ محقے۔ ان کے پیچھے شہانہ اور زکس تھیں۔ وہ سب مجھے گھور کروکھے رہے چھے رف وز سے کہا۔

اب فیروز کے لئے اس کے کیا حذبات ہی ہ

ے بیرورے ہو۔ " یہ کمجنت ہیں کیس میں اطراکر بہال آدام سے بیٹا ہوا ہے جی چاہتا ہے اسے اُٹھا کر گاڑی سے باس چھنےک دول "

شہانہ نے کہا ٹیجائے وفیروز اِغضائِقوک و و۔ان پیجائے۔ گونگے نے مہیں اٹر نے کے لئے نہیں کہا تھا مہرات بھے کیا ہوگیا تھا کرمیں نے تم پر اِقفہ اُنظا ویا میں تم سے معافی انگر چکی ہے اس قیقے کردیں ہے۔

' جمشید سے کہالیہ میں تواس بات پر فضہ آر اسنے کہ اسے کا شہر بناسنے کے بچائے ہم تماشر ہو گئے روسنے کا دمی پیٹول اور کرسیوں کا حجد نقصان ہوا عبس اس کی تبیت اواکرنا پڑی !!

ان کی باتوں کے دران زکس نے حیرانی سے تین کر کہا ۔۔۔ یہ تو کانانہیں ہے بہشیار نے جھوٹ کہا تقا یہ

مُرُّس کی بات پر دو بھی جو نکسکر غیر کی آنھیوں کی طون کیے۔ اس وقت میں نے حیثمراً آنا و یا مقالے فیروز نے آگے بڑھ کر ایک آند ہے۔ ہوئے مجھے سے یہ تھا۔

" مَمَّ كَالْبَيْنَةِينِ عِنْدِيعِيرُ مَا أَكُن لِأَكُى لُوالنَّكِي مَارِسْتِ عَنْدَ إِنَّا

میں نے اسٹاروں میں انہیں محھا یا کہری سنکھیں تنکا بڑگیا تھا آل لئے میں نے اپنی ایک منکھ پندر کھی تھتی میرے جواب بروہ ہجد مایوس م بنے کونکران کی توقعات کے مطابق ٹھے میں کو ٹی عیب نہیں تھا جبت ید نے حقارت سے کہا۔

۔ واوُنہ اگر کانانہس ہے توکیا ہوا 'گو نگا تو ہے۔کون اس کے ساتق ایناد ماغ خراب کرے گا چاویہاں سے

دەسب وبال سے جانے لگے میرے کین می فردزسے آ کے فقا جانے کے لئے پیچے مُطّ تے وقت دہ سب پیچے ہوگیا زگس اس کے ساتھ جلنے کے لئے دروانے سے لگی کھڑی کھی اور سے اختبار ہے دیکھے حاربی فقی اس وقت اگریس اس کے خالات کو پڑھا تواں کے بہت سے جورجذبے مجھے برعیاں بوجاتے بیکن میں اس کی طرف توجرين فيصلكا كيونكه مي شيائدى خاطرسي يهلي فيروز سي فمثنا عابتاتها رس لیئے میں اس کے ذرین میں جھانگ رہا تھا۔

وہ واپس مراتے دفت میر کیس سے باہر طابنے کے دوران کن آکھیوں سے زگس کو دمکھتے ہوئے سوچ رام تھا۔

المريظام مير بيسا تق تعلف كرية وروان بركم على رهي ب گرے اختیاداس گونگے کود کھے حادی سے میں نے لوفے کا دیس تھی کئی او سربات بوط کی ہیے ملاشعراس گونگے کی شخصیت میںابسامردانہ حسن اورششش ہے کہ سربورت اسے دیکھنے برجیور موجائے گی اور سرمرد اسے دیکھ کراک رقب کی طرح کڑھتا اسے گا "

اس نے در دانے برہنچ کر نظام رسکراتے ہوئے رکس کا ای عقام لیا بھراس کے ساتھ جلتے ہوئے سوچنے لگا۔

در میکن محصے زئیس سے ایسی توقع نہیں تھی میں نے اس کے لئے ستسمانهميسي وفا داربركي كوتهيوروبا وربيه بي كد كوبك كي طرف اندري اندر كروث بدلتى جارى بدر لوك سيح كبيته بين كرعورت ذات يرهروس نہیں کرناچاہیئے "

من نے اسی وقت اس کی مشت سوچ میں کہا۔"بہی یات شیانہ میرے متعلق سوچ رہی ہوگی کہ مرد ذات بربھر دسہنبی کرنا جا ہئے ۔ حب کسی کی ہے وفائی چُرکہ لگاتی ہے تو درسے کی وفایا و آتی ہے میں جانآ ہوں كمشبانة آجهم ميري أس لكاف جي ربي سع معصال المرح نطالذ نہیں کرناچا ہیئے "

اس كى منعى سوچ نے كہا يا بيد ميں احيانك ہى سنبا نہ كے تعلق كيوں

یں نے اس کی مثبت سوچ میں کہا "شایداس لئے کہ وہ سوچنے ستجهن كاجيزب البيع وقت جكهمي نركس كيهكتي بوني نظرول ومعجورا ہوں توشا شاعزوریا واکئے گی کداس کی آنکھوں مرکنتی جیا ہے ت وہ پر میشیان ہو کرامین بیشیا نی کو سہلا سنے رنگ نرگس نے ایک جگ

وُک کر دوجھا۔ اکیا بات ہے تم کھے پرانشان نفر سے ہو ہے «أن _ إن جيش يعيد خواه مخواه تحبكر البوك ميتا ميراممان. وكهراب ابي جاكر ذرا آرام كرول كا"

نركس سوجية لكى مواس جلاجا ناجا سيتي بيكين رسمي طور يردلان فردری ہے میں نہیں جائمتی کریں تھے نے رک جائے سیتر نہیں کول فرز اس كونك كے متعلق سوچنے كو دل جاستاہے بكرساً تو كھے كہنا ي باز،

التم اتنى جلدى جليے جاؤگے تومي سستر يركروهي بدين عتباريهي بالسيعين سوحتي رمول كى مكراس وقت تتهادا بدن دكوب منس دانعی آرام کرنے کی حزورت سے یم حاؤ آرام کرو۔ اب مرام ملاقات ہوگی ہے

ہیں دہ گڈنائٹ کہ کراینے کیبن کی طرف جیلا گیا۔ ٹرکس اینے کبرائے دردانے برکوش کاسے دورتک جاتے دکھتی رہی جیسے ال جانا ہے کے لیے اس کی ٹنگاہیں ترس رہی ہول مکین جیسے ہی وہ الودا کا اللاہ ہی دہ کروٹ بدلتی تولیفے پہلومی اسے تین برس کا عامر نظر کتا ہو اس دنیا باقتہ ہاکرانے کیبن کے انڈرگیا وہ فوراً ہی ملیٹ کرمبر سے کمین کاطرن اول کی سازشوں سے بےخبراینے معصوم سینوں میں کھوما ہوا تقابھر وہ

> طیں بیقے کاعلم میرے لئے باعث رحمت بن گیا ہے۔ اس کے ذييعيم بداكوں كى دوہرى شحصيتۇں كوكھكى كمآب كى طرح يڑھليتا بول بر تخرب كارالنسان أس مقيقت كومجيتاب كرالنسان كاندر دومتفاد خالات اور دومت فاتتحقيس بوتي بي وه اوبرسي بو كيونظراتا بالا سے اس کے بالکل برعکس ہوتا ہے۔ اس کے بونٹ بطاہرتیں کے لئے م مكريت بن اس كاول باطن من بنين مسكرة بالبكه كاليال ويتلب یمی حال نزگس کا عقار اس کی نزگسی آنکھیں فیروز کے کیس کافرن نقیں کئیں وہ آنہ جائے۔اس کا ترکسی دل میر سے بین کے دروانے؛ لكا بوانقا اورده ركت بوئ كبرا بانقا -

ه مبم روكيان شيس طرح كا أئريش له لينية د ماغ مِن تراشي بين وجيع البراائطان بيد دنیامین نہیں ملک ملیا بھی ہے توگونگا ہوتا سے پاکس طرح کالمجمارات جبور ہوکر دولت کی خاطر نیے وزجیسے نوجوانوں کو تکے دلگا نا پڑتا ہے ^{نہوات}ا لسی چیز کی کمی نہیں ہے جو نکہ وہ گونگا مستم میرے اسٹول کے لاک^{ی ہا} آگیاہے اس کئے نیروزی کیا گاگیا ہے ۔۔ میری محمد میں اپنی آ کیاکروں به دانس مندی توہی ہے کدلینے آئیڈیل کونظرانداز کردارات بندى بنخية بي من فيروز سيمنسوب بون والى بول يا

وه ابنے کین میں واخل ہوتے ہوئے سوئی رہی ال اللہ ہے حرف اس ٹرین میں اس گونگے کاسائق سے بھروہ کہال ج میں کہال رہوں گی ۔ چوبیس گھنٹے کے لئے مجھے ایسے آئیڈیل براہ صيركرنا جائية أوبنيه مندركهس كا؟ ایک باریسلے بھی ا*گ نے تھے بندر کہا تھا۔ وہ بھی صو^{ن برد}*

للان ك ينكن من خيالات كى تهديس يسنجين والارسم ورائقاكدان ی زبان جرکہتی ہے وہ د گنہیں کہتا اور دل جو کہتا ہے اسے زبان التربي ئے ڈرتی ہے۔ وہ بہت حسین بھتی ادراس کے مدل کے خطوط اتنے دنشیں عقر

فيصهلي فرصت بي بي اس كيطرف موّقة ببونا جابسة عقاليكن بن تعميري مذهد كحسا من تخريب كى باتين نبس سوخياراس دقت ميرا مقصد شبارز الوی بنانا فقا جبکه خدا وندکریم نے مجھے آتنی صلاحیتیں دی تھیں اور وہ ك في المارية المحصوسيد بناكرابك ستخررسيده الطركي كي تقدرسنوارناجا تباتقا ھ یں اس نیک کا م مں کو تاہی کیسے کرسکتا عقابیں نے نرگس کو اس يه حال برتصور ديا اورسها مذكي ولي كيفيات كاحائرة يسنه لكار

شابنه اینغیسته پرکروٹیں بدل ری هتی کیجی وه کروٹ بدل کردومری رهٔ پرلانی ہوئی اپنی والدہ کو دیکھتی تھتی ۔ اس کی والدہ کی ښدا تکھیس شار ہی نیں گدوہ بڑی ویرتک آنسو ول سے بھیگنے کے بعد گہری نبیند سورسی میں۔ تبيت جاتى اس وقت فيروز كاجرواس كمصله مني أحاثا وه سردا ه

مضارة فأجلئ تواس كي حذائي سيے انكارنبس كياحا يا في ب روظه بئے تواس کی محت سے الیکا رکھیے ہوسکتا ہے یہ محب کے مدینے کا یہ النه نین کہ خورت کی محتت بھی مدل جاتی ہے۔ وہ سلمنے نہیں ہوتا تو کیا التلف اور ژلاسنے کے لئے اس کی بادیں تو ہوتی ہیں جمیت کسی رکسی رُلائمُ وَقَائُمُ رَمَتَى بِعِيمِ مِسكُوامِتُ كِي صورت مِن نسبي أتنسه وَل كي صورت میرے انسوول کا کوئی مذکوئی قبطری چھی نہیجی از کیے دل برطیکے گا۔ عَارُده این بے وفائیول کاحساب کرنے گار سرالنسان کی زندگی میں **لوم** اب کاے وہ وان اس کی زندگی می حرور آنے گائی میراایان ہے

اس کی سوچ میں کتنا کرب تھا۔ بیرمی دل کی گہرائوں سے سمجھ کہا تھا ، لجيردزير فقيه آرا تقايس اس كيخلاف كوني انتقامي كاردواني اس مأتبركر مكما فقاكه وهاس حيرحبي كالمحبوب فقابه

یں نے نیروز کی طرف توخہ دی وہ کہنجت اپنے بہتر پر لیٹیا نرمس کی ، 'لُوَل بِرُكُوْ وِرِباقِقا مِ و كي فطرت تعبي عجيب بو تي ہے۔ بيرجانتے عالم کدایک بورت اسے محبت کا فریب سے کرحوری منے دوسرے ار از اور ما دفا المراج الرب وفا کے لئے گو**حتا**ہے اور ما دفا سلنس سوحیّا وراهل ای کی مروانی کومیس بہنی ہے کہ اس کے الرودس كوترجيح كيول ويحكمني يعيرانتها فأعمل طوريرسيثا بت كرنا بنك كرجيد ووترجيح ويرسى باس وة جكول مي سل سكتب الاائن محم مسلين كے بارسے مي سوچ رہا تھا۔ مي سے اس كي مشبت

وعضة من حاجم كرسوها وانشمندي نسب. وه كونكاد يميني م يرث اين جكد بس الح المرده كمزدرة المالي العراسة سے بٹاکرکوئی قائدہ حاصل نہوتاکی نکر جمس اسی جر عاد توں کے مطالق ا کے بعد دومرہے اور ووسرے بعد تعییرے کی فرف میں تا جانے لی میں کب تک ایک بیصیال کی کے لئے دوروں کواینا دھن سنآنا مرس کا میں اُس کے متعنق کیوں نہیں سوتیاج ماحیا اور اد فاسے '' يكركر سناك يواغ كوآزاد هيورديا اب دوسرج راتا مکیابات ہے ہا جشانہ باربارمیرے ذہن می حلی آرہی ہے۔ اسی عاقل نے سچ کہا ہے کہ ایک چیز کو سمھنے کے لئے اس کی مِنْدُکو سمجھنا حزدری ہے بیٹوں کو مھنے کے لئے کا تول کو اخ بعورتی کو سھنے لئے بھور تی کوا در دفاشعارعورت کوسمھنے کے لئے ہے دفاعورت کا مشاره کرنالازمی ہے بہی وجہ ہے کر ترکس کی بیوفائی مجھے بار بار شیات

عامنامرد کی شان نیں ہے ہے میں نے اس کی سوچ میں کہا معمر دکی شان بیھی نہیں ہے کدوہ المصموم كلى كويمول بنائے أسے اپنے مردہ بيتے كى ال بناكرسانے مال مں بدنام کرے کیام اسے مردانگی کہ بمکتابوں ، مرد تواسے کہتے ہیں براین غلطی کا دل سے اعترات کریے اور مُواند داراس کی آلمانی کرے۔ میرے ڈیڈی آج بھی ہی جا ستے ہی کوم شبانے سے شادی کروں فیرف ائی مخالفت کریمی بیں املی عورت بی ڈیڈی مرد بس اور مھے فیڈی کے

کے حسن وفاکو یاد ولارس سے _ بیٹھیک سے میں سیمرتا ہوں کہ

شيانه برماط سے ايك كل شرك حيات بن سكتى ہے يكين علوك كر

ا ذا زمین ایک مرد کی طرح سوچنا جا این اوراس رعمل کرنام استے " وه گهراكريسته برا كالم بيشا يوبات بعن اس كنه اع من آري فقي رہ شبانہ کی حمایت میں علقی ادر مطوس ولائل کے ساتھ اسے میا ترکر ری تھی۔ ن حاسبة يج نكلاكدوه برئ جنيدگي مصشاند كے سابقة درے وف نم، نه کو با دکر نے رنگا ریجین کی باتیں حواثی کی باتیں حور زمجور کی ملاقاتیں۔ ں ولیسیاں اس کی دل تعجانے دالی الیبی ادامین جوبازاری نہیں بڑی جوهرف لين ايك فيوب كي لئ وقف بوتي بس اور تركس كي رسي المعول كى حرح إى كيين ہے أس كيين تك نبير معظمتيں -

وه صب مس مشان کے متنق مجھیی یادول کو باز ہ کررا ہوا اس كيدد كاصطلب مرحقاحارا فغامرابهي دماغ مي ددبري سوج كا ساية قفاء وداس بات سيجيها واعقاكم وبوكريب شايذى حرف م ھے گاتواں کے غرد رکومٹس سنے گی۔

اگرجه وه بجيكيار اعقايمين بيرميري كامياني فتي كه اب ده سخيد كي سے شباند کے متعلق لیکھے انداز م سرچی را نقار نرمس کی بے فائی نے اس کے ول میں شابنہ کی قدر مرفعا دی متی اب ایسی صورت میں اگرشانہ

ر رئی جائی آئی تو دویقه یااس کی طرف اگل ہوجاتا۔ بسری طرف شباند کروئیں ہدائتے ہدائتے ہے خوا بی سے گھرائر دھری تی رہے نے اس کی سوچا میں کہا۔

"اس كين مي وم كف راب - مجهة تازه بواك لئ ورا

: ﴿ وَإِنْ الْحِيامِينُ * ـُ

وہ آپنے صالات سے اوراس گفتے ہوئے احق سے رہشاں تھی اس سے اس اوراس گفتے ہوئے احق سے رہشاں تھی اس سے آب کی باہرائے ہی اس سے آب کی باہرائے ہی اس کے ابنی نظامیں ہے اس کی باہرائے ہی اس کی نظامیں جان کا ہیں اس کی باہرائے ہیں اس کی بسری بھرائے ہیں ۔ میں کی باہرائے ہیں کہ باہرائے

ے اس وی سال ہو۔ اللہ ہے۔ دو بہت کا ایک ہے۔ کہ سے جو دھکنا پڑتا ہے مجہ اسے اس کے اسٹی پہنے خود کھکنا پڑتا ہے مجہ اس سے اس کے اسٹی پہنے خود کھکنا پڑتا ہے مجہ اس کے آگر دو گوانا ہوں ہے اس کے آگر دو گوانا ہوں ہے اس کے آگر دو گونا ہوا ہے کہ دو گونا ہوا ہے کہ اس کے اس کو اس میں مورا ہے یا ہے تھا تھا ہے کہ دو ہم سے مورا ہے کہ تو ہم سے دو کو کہ دو مجت کی تو ہم سے دو دی اور خربت کی تو ہم سے دو دی دو خربت کی تو ہم سے دو خ

سب ب بی دون بس راسه به بسیست که در این محاف اُقط گئے۔ بین کے اند فیروزاس کارج مفطرب اور پرلشان بیٹیا ہوا تھا۔ یں نے سن کے ارد فیروزاس کارج مفطرب اور پرلشان بیٹیا ہوا تھا۔ یں نے سک کی سرچ س کہ ا

آدنا کچے نقے ان کی خاموشی کے درمیال ٹرین کی آواز کھٹ کھٹا کھٹ) تال کے ساتھ ول کی دھک چھا دھک سے بم آم بگ بوری تھی ورال را بداری می بلب رو تن عقے ال سے زیادہ کشیا نہ کی تکھول می آمزال کے چیاغ وٹن تھے۔

فیروزان آنسوول کو ندو کھ سکا ۔ اس کی نظری بھک گیری سٹسان نبان سے کچھ نہ کہت کی بیکسانسوجتی ووٹ کے کہتا وہ کی اور کوئی نہیں ہوآ زبان تفک جاتی ہے ۔ آنسوول سے زیادہ کی گرفر اود اور کوئی نہیں ہوآ فیرزسوج رہا تھا کہا کہ کہ کہتے ہے کہ کہاتو وہ بات نمامت سے خالی نہیں ہوگی اور وہ سرفیکا کرنا دم ہے نے کہا وجو وزبان سے نمانت کا الحبار نہیں کرنا جا ہتا تھا۔ آسٹرانا نیت بھی تولوئی چیز ہوتی ہے۔ میں نے ال وولوں کے انوال کو آنا وجھوٹر دیا تھا الدائی ال

میں نے آن دونوں کو ان کے حال بھیر ہویا۔ مجھے فروز کا ون
سے اطبیتان ہوگیا تھا میں نے سہوا اگر وہ صبح تک بھر بہ کا آتی اگ

ھیرا سے پر نے اوُل گا۔ یم نے اپنی رسط والی میں وقت دکھا رات

کے بارہ بجنے والے بھے۔ آدھی رات کو یا توالو ہا گئی ہیں باچر برمعاز

یا چھران کی طون سے مت کا درہن والو فر دعی تموید سے ساتھ دت کا

اب یک باسٹر ویشنے کی فبرلینا جا جاتھا ہیں ہے خدہ سے کے ساتھ دت کا
طرح جینا اور دیا کی طرح بہتا رہتا ہوں۔ مجھے چھرٹوت ہیں تو کے برق کا

کوئوں کی تعاقب میں نے والو جمہ سے بالے جھوائی کا جھائی اے کہ

کوئوں کی تعاقب میں نے ووالو جمہ سے بالے بیال سے بوجائی ایک کا جھائی اے بھوائی کے

لیکنا کو نے کا کو سے بھوائی کا اس کے بعد آدا م سے سوجائی کی شروع کی دیا گا۔

گا در اگر نے میں کا مواجع کا کو شعش کروں گا اس کے بعد آدا م سے سوجائی

ماسٹر بیٹ کے اور کا دارات ماسٹر بیٹ کی حروفیات مجنے کے انداس کے آورکادا^{ر) کے} ویون میں مجانکنا حروری تقابیل منڈ واجب اور میر جاری ای کا کے آدیکا

مشہزاداب تبہالے میں نہیں ہے اب میں است لا آل اول کا حادثہ میں نے تہیں آزاد کہا ہے

اس کے بعد ہے اسٹونری کو رہنے اسپر اسٹان ہیں کیا۔ اس وقت بھی وہ سگریٹ کے ش کا آبوار سوچ کر گھرار اِ تفاکن ہیں پیرو ہ تعیان اس کے ماغ میں ریکٹس آئے۔

میں نے محد جاری سے دابط توڑ دیا کیؤ کر اب وہ ماسٹر ہوشے کا از کا رئیس دافقا اس کے بعیری واجد کے بی میں انکے لگا ۔ آئی رات کو وہ سکوکن سے سور ہاتھا۔ اسے برسکون پاکر جھے خیال آیا کہ ماسٹر یوشے نے اسے اس شرور آزاد کرنے کا وعدہ کیا تھا کہ وہ طاد نعت سے برخاست بحر نے کے بادیو واقتیاجی س کے سی تغییر کے سامنے جائے اور اسے سام کر سے آفید اس کے سلام کا جواب فیر کا تو واجد کو جی شیعا نی روس سے آزادی بل جائے گی۔

میراخیال تقاکر واجدا پناکام کردیکا سے اور آلی جس کے کسی
آخیر سے اپنے سلام کا جواب لے پیکا ہے۔ اسٹر لیے شنے نے اک سلام
کے جواب کو دسیر بناکر وائر کر طرح السعیدائی دکت پہنچنے کی کوششن کی ہوگ۔
نجھ بیٹی میں سے اپنے اطیان کے لئے سعیدائی کو تا تا کی اور چھ بری سوچ
کے بیم بیکی میں سے اپنے اطیان کے لئے سعیدائی کو تا تا کی ایم میں سے کے بھوائی کرنے کے خوابدہ و داغ تک پہنچیں۔ وہ گہری نیند سوسے تقے میں
سے انہیں جگانا منامد بنیں مجھا۔ اعبی ان سے دابھ قائم کرنے کی مؤورت
میں نہیں جگانا منامد بنیں مجھا۔ اعبی ان سے دابھ قائم کرنے کی مؤورت

میں نے اپنجی کے تھا نیدالغیم مرزا کے ذہان میں جھانگ انٹر دیج کیا ہیں وہی نغیم مرزا تھا جو ہیل مڈوسسے بڑی قبیں نے کراس کے جرائم پر پردنڈال تھا میں نے اس کے فسیلھے ہیں منڈو کے حالات معلوم کرنے کی گوشش کی ۔ اتفاق سے وہ بیل منڈو کے پاس بی بیٹیا ہوا تھا۔ وہ آئی لات کواس سے اس کے پاس موجود تھا کہ ہیں منڈو ابھی تک دماغی طور پڑنا وال

نبين ہواتھا۔ دہ اب جم تصخیف کر مرکبر ہاتھا۔ "میں چین جھوت اور سی طرح کے آسیب کا قائل نہیں ہوں۔ اس زمین پر چھے سے طراسٹیطان کوئی نہیں ہے میں اچھی طرح محجت اہول کہ کوئی شیل جھیتی جانبے والامیر سے ماغ میں بچیل جما آ ارتباسے " نعیم مرزا سے جیرانی کا اظہار کیا "لعبّ ہے کیمی ٹیل بیتی جانبے

والے کو آپ سے کیا دیمنی ہوئی ہے ؟ بیل منڈور نے کہا یا اسکیٹر اِس شایڈ بیں پہلے بھی بتا چکا ہوں کہ اسٹوفر جو تس ہوچکا ہے اس سے میراایک ایم سودا ہور ہا تھا جس چز کا سودا ہورا بھا اوہ چیز یں تبین نہیں بتاسکنا۔ اس سے کہ میراکاروبادی لاز سے لیکن ای شیطان سے چھیا تھیٹلانے کے لئے میں وہ چیزاً سے مُفت دے سکتا ہوں۔ اُس نے میراکھانا بینا اور سونا حرام کرویا ہے بروقت یہی کہتا ہے کہ اسٹوفرا ورائحیاں کے قاتل کو تا بٹل کرویا

ىغىم مرزائے پوچىچا ئۈكيا وە ئىلى چىقى جانئے والداس وقت بھبى ئىتەلەپ دەن مىرسىئے ق

میترنہیں ہے یانہیں میراخیال ہے دواس وقت بھی جینے چاپ میرے خیالات کو ٹرھ راہم گااوراس وقت تک میرا پھیا انہیں چھڑے گا جب کم میں قاتل کو کلاش مذکر اول سے مگرش کہاں ملاش کروں ، اسے او قاتل کے نیچے اوکہاں ہے ، ایک بار تومیر سے سامنے آجا ہیں تجھے چھڑی کا دُد دھیاد ولا دول گا !!

بیل منڈوکی جھنواہٹ پر شھیمشی آگئی میں نے دل ہی دل میں انہا " بیٹے اکھیراؤ ہمیں ایک ناری ہیں۔ ایک دل تم سے سامنا ہوگا ہوگال ان کہا " بیٹے اکھیراؤ ہمیں ایک ناک مرد ڈکر مائیرو فلم انکال ول گا۔اجھی پکر گرسزائیسے کی عذاب میں مہمیرا رہو "

میں نے ان سے دالبط جم کرویا بھیرائیک تلویل اگرا ای کے رائیب پر بیٹے ہی لیٹے اپنے بدن کو تو شیف ورسے نوٹ نگا ۔ اب میں جمع تک آرام و سکون سے سونا چا درا تھا میں وشمول سے بہت و دُرجار اجھا اب تھائی کی دُنیاسے دُدُرخود کو خوالوں کی دُنیا میں سے جانا چاہتا تھا مگراسی وقت دردان در گری ہمشکی سے اور طری دازداری سے کھلا ۔ اس کے ساتھ ہی شین فائیو کی خوشیوکا خوشگوا رچھونکا میر سے کہیں میں جلیا آیا بی نے نسبتر میلیا ہی سیٹے نیم والہ تکھوں سے دکھا۔ وہ دروانے سے پھڑا کیا ہی تری نے نسبتر میلیا

میری آنکھیر آدھ کھلی تقین آدھی بندھیں یعبق وگ ای اس میں سوتے ہیں۔ گہری نیند کے وقت بھی ان کی آنکھیں ادو تھی رہتی ہیں۔ وہ دروانے سے بکھڑی ہیں تھینے کی گوشش کررہی تھی کمیں سور ہا ہوں 'یا جاگ را ہوں میں ہے میں وحرکت بڑا ہوا اس کی سرچ کو بڑھ رہا تھا۔ سی سہت ساری بدنامیوں کا خطرہ مول کیا ہی ہی ہیں انہیں آیا۔ اس وقت جڑپ بیا ہے را ہوا ہے۔ میراخیال ہے سور ہے۔ ارواگ را

بوّ ناتو تھے اتن رات مگئے بہال دیکھ کرحرانی کا اظہار طرور کرتا یبتسرسے أتط كربي حزوريه حيتاكه مي مهال كبول أفي بول مكربيلاش كي طرح براابوا بعداس كاسالس بيتا بواجيًا في سينصرف أس بات كاغ آزهه كه آج اس کی ته میں جودل ہے وہ عرف میر سے لئے دھڑ کے گا میرے آسُدُول _ میرے محبوب! میں تیرے سے لینے ہونے والے دولتمند منگیترکوفرب بسے کرائی ہوں "

يه كبركراش ف دروان كوىندكرد بالدرميري المحصول يرفظريل جلنے بہت آہستہ آہستہ میرسے قریب آنے لگی۔

چونکه و دبرهتی اربی فقی اس لئے مجھ پیش قدمی کی صرورت نہیں فقی میں اپنی جگرخا موستی سے جم گیا تھا۔السان کے مبرعمل اور مقعمل میں اس كي يايول وال تمنساني اين طور يركام كرت رست بين وكيهنا سننا سُونُكُهِ مَا مَعِيْهِ مَا ادر تَعِيُّونَا _ الجهي من استِحِيُّونِ بَين سكماً فقا الجعي د كيهيد كى صن ايك حس كام كرري على حب كلاب المقول كي ينج سے دور ہوتا ہے تواس کو دیکی کریمی اس کے حسن سے بطف اندوز ہواج آیا ہے میں اس کلابی بدن کی کھنتی ہوئی تیکھڑلوں کو دیکھے رہاتھا۔ میتہ نہیں ال کا ثنیا ہی يدن كتنون كوترسا آبا ورللجا بالمؤكاء حبب بيرشا هرابهول سنص كزرتي موكي اؤس محفلوں میں جاتی ہوگی اس وقت بےشار لوگ اسے حاصل کرنے کی تمثلاً کرتے ہوں گے اور ماایسی کی حالت میں امریف و کھھنے کی^ج میں سے دل کو میں انتے ہوں گے۔ وراصل نگا ہوں کی انگلیاں بھی جسن سے نیاز کو بڑی خامیتنی سے ایسی الیسی حکی ٹرٹائتی رئتی ہی کیسی دوسرہے کواس کی خبر نہیں

بوتى يزكس كرهي اس بات كي خبرنبين تقى كرميرى نيم والتفهيس کہاں کہاں بھٹک رہی ہیں۔ وه قريب آني تومير بيسونگھنے ي حس كودراتسكين بونے لكى كوكم ستنیل فائیو کی خوشبو کے علا وہ اس کی انقلابی عمر کی ھی خوشبو تھی اوراک کے انقلاب جگلنے والے بدن کی بھی ایک خوشبو بھتی اور وہ جو بیور جذہیے ، ېوت ېېن ده دهې سېم هم کرا د ليسينه ليسينه موکر ميکته بس کيتن مي خوشونس گڑیڈ سوگئی تقیں ۔اور وہ خوشنیو وُں کا کاک میں بن کریٹا رہی تھی کیمیر ہے سامنے شیاب کی تھیری ہوئی پوتل میں کتنا نیشہ ہے ہ

عفروہ ہونے ہونے پوننے لگی۔ روگونگے <u>ک</u>ائم سویسے ہوہ دیجھون*یں ساری* ونیا کوسکلا کر متراسے ہاس آئی ہوں بھالانکہ <u>خصے سال نہیں آناچاہئے ت</u>ضا<u>میر</u>ہے <u>حصت</u>یں فبروز حبیبالوحوان اوراس کی دولت آر بی سب مگر عورت

لعص حالات من هرف وولت ا درمرو کی جوانی نبس جامتی ـ وه جوستر وع جوانی سے اینے ایک محبوب کا خاکہ ننتی آتی ہے اور اپنی آرزدوں سے ا بنے جذبوں سے اوراین جامبول سے اپنے مزاج کے مطابق اس کی

حصے وہ دُنیا والول سے چھئے کر نُوجہ تی ہے بِمَہیں ہیلی بار دیکھا تومیں

ایک حنیائی تقویرمکن کرتی ہے۔وی اس کے من مندر کا دیوتا ہوتا ہے'

العاهنة كرينه كم يؤمن دردان يم الواس ك کبا ۔ "میریے ویکے فعرب بتہیں جیور کرجانے کوجی نہیں جاہتا ہتم ن مجامی سروں سے آشتاکیا ہے جب کے تعلق میں نے مرف راھا

مے بتری نبط کردات کے گزرری سے جب سے بی دا

ئىيىتى ئىم بوئنى ـ

مسترتوں کے بیجیم مں گھیراگئی کرتم میریے دل کے مندرسے باہر کیسے

تسكين بهنجار سي عقى يهيليه دكيها كبيم مثونكها ا دراب سن رم عقا. وه جوم رسه

سامنے تھتی وہ سریکی اوا زول کا سرحیبتم بھتی۔اس کے مثنا بی د جود کے اندر

سے کتنی می فریلی آوازول کے سوتے چیٹوٹ سیم تھے جب فورت کو مرف

کانوں سے سنوتو وہ سات مروں کے سنگم سے ول کی دھو کنوں کواورزبادہ

«میرے گو نگے محبوب! ہیلے میں نے سوجا تھا کہ می تمہارے قریب

نہیں آؤں گی یم پس اپنی زبان سے بندر کہرکرول کوسمحھاؤں گی کیم ممریے

قابل نہیں ہو بیکن میں دات کی اس خامونٹی میں ترقیب کر سے سویے بیر

مجور مؤكئ كهاكرم متهايسے ياس بنآئي توسيخيال بمبيشيستآبايسے كاكه

م نے جو کٹول بنایا تھا می حود اس آئیڈیل کے قابل نہیں تھی جسے میں

برسول اینے دل کی دھٹرکنوں سے خوارتی رہی اسے ایک مجے میں مبدوکہ

كراييخ المنظ بل كي صورت نهيس بكار مسكتي عورت ايني تخليق كويرم نهي مثاتي-

و هُ غليق اس كابجة بويا اس بيخة كابون والاباب بو اسى لئے ميں

ے انتہا دولت کو اور ایک مثنا نداز مستقبل کو خطر ہے میں ڈال کرائی ہول ہ

محصے اپنے وال کی د اعظر کون سے لگالو۔ وقت بہرت کم ہے مین کی راث

ایک لمحہ سے زیادہ فنقر ہوتی ہے۔اسے بڑی خامونٹی سے گزار کرم پھرفرزز

کی دُنیا میں جلی جا دُن گی بیضلش تونہیں ہے گی کیمں نے اپنے اُسُڈیل کو

میرے بالول می نگھی کی پیمراس کی تصلی کے کنول میرے جبرے برآگئے۔

وہ میریے چہرے کو جھیوری ملتی ۔ دومرے نظول میں مبراحیرہ اس کے

بالمقول کو تھیور ہاتھا۔ ان حالات میں تمام حواس کے تفایلے من چیونے

لی حس اتنی تیزاور شدید بوتی ہے کہ اس کے بعد آگے اور آگے جھ نے

کے لئے دل محلتار ستاہے میں خیل کراسے تھونے رقبور ہوگیا میری

يەكىبەكردە مجەرىخىكى ئىنىچەكىكى يىنىداك نے اين فردهى الكيول سے

تیزکرتی ہے اور سہاری طلب میں مزیدا صنا فرکرتی جاتی ہے ۔

وهٔ بول رسی ب*فقی او رامل کی متر تنم ا* دانه میر<u> سسنن</u>نے کی حس کو

واج كرد كيها تواس وقت جار يجينه والسه عقصة اس ووران باربار جذباتي محات سے گزیر نے کے بادود می ہے اُس سے کوئی بات نہیں کا تی اپنے ا منصوب يمسك مطابق كونكا بنارا

تقایا مناتقا بتمنے تھے ایسے پڑھایا ہے کرم اس سے سبق کو کمجی نہ

وه غضے سے طنطنا تی ہوئی اور ہاؤں بیٹی ہوئی بیگر فاقت علی کے کیپن کی طرف جلنے نگی۔ اس کی چیخ وابکارسے دوسرے تام کیپیوں کے دروانے کے لعدد تمریے کھنتے جارہے تھے اورخاندان کے تام افراد مُرغے مُرغوں کی *طرح کُوکڑاتے ہوئے لینے اپنے ڈ*ریوں سے نكلتے أب محتے بھيرده ايركندلي الكوچ شوراورسنگامے إلات الصحاحاصا تحصلي بازارين گيا سب بوگ اين اين بوريال بول رہے تھے. رقس کے مال ماہ جمع چھ کراحتیاج کرسے تھے کر فیرونسے اُن کی جوان ببٹی ہر یا تقد کموں اُتھایا ہے ہے رفاقت علی کی بچم بھی ای میاہ بڑس كى حايت ين فيروز كود انت ربي قين . رفاقت عن شايه كواين بوينا أ چامتے مقے انبول نے اس موقع سے فائدہ اُکھاتے ہوئے اورایت

نهرتی صرف تیرے نولا دی بازد کول میں بیازند کی سنستے کھیلتے سیمواتی۔

ابسى صورت مِن مُن فِيروز كُوفْقُكُما ديتي اوراك كيين مسيحيم بي اسرسنجاتي ليكن

تھیک سامنے نیروز را ہاری کی کھڑی سے ٹیک لگائے ایک سگرٹ

سُلگار اِ قضار لاَمْشہ کے نفتے شعبے کے بیچھے اس کی گھُور تی ہوئی اُدسِّرا تی

كرفيروز ببري دار كي طرح درواف يركه ابوكاراس دقت أس كا

شاندار مستقتل تاریک برد باعقااور وه اینی زندگی کی اتنی بڑی بازی

ہو ہیں نے تم سے کہا تھا ناکہ برگونگا بالکل بندھے میں ہاں ہے

محزرہ بھی تو سہ دروا زہ کھلا ہوا تھا او رہکتین کے اندرکسی بندر کی

طرح عجب عجب سے تماشے کررہا تھا مبری کچیسی ٹرھی توکیین کے

اندر حاکمی پیمراس کے تملیقی ایس مو ہوگئی کہ قصے وقت گزینے کا

كيسامنے ساڻيھياره بحسب كفرا بوابوں اس وقت چار بحيين.

اس بندرسنے بنددروانے کے بیچے کیسے کیسے کرتب دکھائے ہول کے

كہتم اپنی نرمس كے كيركٹر ريشٹہ كريسے ہو كيائم مجھے اسى گرى پڑى سمجھ

يراكب زدركا الانخدرسيكرتي بوك كهاي يركونكا بندرنبس سع بكر

تم مداری ہو یم دولت کے لائچ میں تجھے حبت کے نام برخیار سی ہو۔

ابک جالاک اورمرکار عورت کی نظروں میں اس کی خرورت کے تمام مرد

سندر بهتے ہی جنیں وہ حسب ہوتع اسی طرح باری باری باتی بیاتی رہتی ہے۔"

بی متسے حسین اور معنرور روس کی عقبی بھیریہ کہ اسے فیروز کی والدہ کی حایت

حاصل بعتى. وه اچھى طرح معانتى كھتى كەلتىغ برطىي خاندان ميں اُن تى جُم تب

کاسکتر حلیا ہے۔ اس بات بروہ معزور رائر کی توہین کے حساس سے

جلیسی پرحلین *روگی محصاہیے ہے تم نے میری کو*ن سی برائی دیکھی — بتاؤ 🐣

نركس مهامخه كحاكرايني توسين برواستنت شكرسكي والسينيخاندان

"تمن كيام ورمور باقة أعلايات كياتم في محصر الم

ية تهاك تليسة فابريد.

بوكم من اس بندرست

فيرونف غُرّاً كركها الله المتم تعجه المق محبتي بوي من ال درواف

زمیس سنے ناراحنی سے کہای^ہ فیروز ایر میسے تشرم کی بات ہے۔

اس کی بات پوری ہونے سے سیلے ہی فیروزسنے اس کے مُنہ

بار نانېين جاېتې هغې . وه جلدې سنجل کرمسکراتي ېو يې يو يې -

ېو ئى طىنزىيەنگابىي نركىس برىمىي بوئى تقىس-

ورداره كعولت مى اس كيعلق سعدايك بي بواردخ لكا بدي

ز**ىس يىلەچىدلىول تكسنجىل نەسكى . وەسوپىچ كېيى نېدىس**ىكى تىم ،

انسوس بيهماري ميلي اورآخري المذفات بياب مي جارسي بول:

سینے کی حمایت کرتے ہونے کہا۔ «اس طرح متور مجلے سے کسی کسی میں کوئی بات نیس آئے گی۔ ميرا بيثاحابل كذارنبين بيعن ببليائس صغائي مثركرنه كاموقع دوكه اس سينه البساكول كما تك

فيروزن باعقدا مطاكرميري طرف اشاره كرتي وي كها المرس ساڑھے اروبچے اس کو بگے کے کہنے نہ گئی تھے کھاتی ہے ہی دقت مے اپنے کیس سے باسر بکل را فقاریں نے اسے دیکی دلیا۔ اس وقت سے جاریحے تک مین کے روانے رکھڑارہا ۔ اب آپ لوگ اس سے رکھیں

لەيدات كەاس بندكىين مىكياكردى تىتى تې تمام ہوگوں کی سوالیہ زنگا ہیں ترکس کی طرف اُٹھاکیس برگس نے ۔

ک نادان نجی کی سی معصومرت سے کہا۔

" ممی __ فیصے کیامعلوم قفاک میں اس کو نگے کے ماس نک نیک سے جاؤں کی تو بدنیت کہلاؤں گی۔ دہ گونگامسخرہ ہے ہندروں کی طرح تماشے کرتا ہے۔ اس کے معربے بن سے میری کیسی اتنی ٹروکئی

كه فحصے وقت كا محداس بى مذريا ميں نبس جائتى تقى كەفبرون فيصے اس حرح بدنام کریں گئے میں بہتو ہیں برواشت ہیں کرسکتی بنہوز کو قعصہ

سےمعافی انگنی ہوگی " یه کهه کروه روتی بونی مین کے اندر جائی کو ترس کاباب جیزوز لومها نے لگا کہ اسے بغرسو جے تھے اس کی جوان بھی براتنا بڑا الزام سیں لگاناچاہیئے سیم رفاقت علی نے میری مرف کھور کرد کھھتے ؟

"ساراتھوںاں گو بھے کا ہے سائ سے لینے مسخرے ہیں سے ميرى معصوم عجانى كوسلا عيسلا كراسينكين مي روك بياقها بم سب بجين مے نرکس کوجلنتے ہیں لہ دہ کتنی معصوم اور نادان ہے پہل اتنے

نوفوان مردین -انبین جاہیئے کہ اس گونگے کو بکو کرماری اکر سرآئندہ نسی شرایف زادی کواس طرح برقوف سربنائے یا ر فاقت علی نے کہا " بیٹم ؛ ہوٹن کی باتیں کرو۔ یہ گوٹھ کرٹس کے

پاس نہیں آیا تھا اوگوس اس کے کیون میں گئی تھی جہاسے ڈانٹ ڈپٹ کر سمجھا سکتے ہیں جمر سوال ہیں ہے کہ سرخرم پراسے ڈانٹ اجلے ہوائے۔ کچھ کہنے کا مطلب یہ ہوگا کہ ہم ترکس کے غرم کو تسلیم کرئے ہیں۔ اپنی عزت لینے باقد ہوتی ہے۔ دومرے کا کرچان کچوکر مینا کی کو ہوا دینا د ششن مندی نہیں ہے " د ششن مندی نہیں ہے "

فروزغصے سیجاتا ہوالم پنے کسبن کے دروانے کی طرف گیلہ ہاں شبارخا موسی سے کھڑی ہوئی یہ تماشر دیکھر دری تھی۔ اس نے شبالغ پرایک نفرڈالی چھراپنچ بزدگوں کی طرف دیکھیتے ہوئے بولا۔

سرود کے سرگرنگ : یں متباد شکرگزار ہوں ؟ یہ کہروہ کے کیس کے افروطانگ فیروذکا یہ فیصلاس کرزگوں کے درمیان ہیں میں گاکی عتی سب کے سب رفاقت علی کے جیمجے پر گے تقے کروہ اپنے بیٹے کور فیصلہ دینے پرمجود کردیں۔ ورزگس برنام ہوجائے گی۔

ر فاقت علی نے کہا یہ میگر انہیں ہی جانجی کی بدنامی کا بڑا و خیال ہے میک و بھی یہ بعد دے کر ہے میک و بھی یہ بعد دے کر خام و کر ویا کہ میں بھی یہ بعد دے کر خام و کر کہا یہ میں میں ہے میں نے فائدان کی تڑکیاں کا دیک و کہا ہے کہا تھے کہا ہے کہا ہے کہا تھے کہا ہے کہا تھے کہا ہے کہا تھے کہا ہے کہا تھے کہا تھے

يد کېرکرده چواب شخ بخوله پيځيين مي چپاگيا شي خصي پيخ د. کا دروازه بندگرلها او مآدام سيسته کوليت توليت گيا بي شاخ کانتر برن چا ښاقفا ليک اس کسيسي ميرمش کود بنام تين مرازا چا شافقا

خداری کی جائی نے اُسے بدنام کردیا تھا ا درحالات نے اس کے نعیب بگالار شباند کے نغیب منوار ٹیٹے تھے۔

س ببت بوچیکا اب میں بنی زندگی میں اتنے سٹکا موں کا مجو

خواہشدنہیں فعاکر ہے سونے کا بھی موقع سسے میم کی جھی ہی گئی کھڑک کے بابرنغ آرتی ہی ہی ہے انکھیں بندکر کے اپنے ان کا کہایت کی کہ دن کے گیارہ ہے میری آنکھ حس جائے۔ اس نے میری نیندکے انھے دن میرگم مجھا۔

حسب بایت تھیک گیارہ ہے میری آنکوکھ گئی بہترے کھ گر صوریات سے فارغ ہونے کے بعدی نے یوگا کی شقیں شرع کی ہی کے بعدی باس ہی ہی رابر نکلنے کی تیاریال کرنے لگا ۔ ابر نکلنے سے پہنے دوسوں اور پشموں کے ناع میں جا نکما تفروری تھا تاکدائن کی معروفیات کا بھم ہو تاہید ہیں نے ادام سے برھر بدیگھ کرستے پہلے بیل مندی مون وقتر دی کرد کہ اسٹر میرشے میرے مسلسدیں ستے توادہ کئے رہشان کردا تھا۔

سے پریوں ارمیان اور اسے اس وقت بیل مندوسمندر کے ساحل پر تنبا کھ دا ہوا تھا اوراپنے آئندہ پروگرام کے تعلق سوچی رہا تھا۔ اس کے آئندہ پروگرام کا تعلق بھی مجھے سے بی تھا۔ اس وقت وہ سوچی رہا تھا۔

" خدا کاشکرے کہ آخر قاتل کا نام اور پتر معدم ہوہی گیا ہیں دو پر
کی فلائے سے لاہور جاؤں گا اور شام کہ اس قاتل کے بیشتے واروں

"کی پنچ جاؤں گا ۔ واقعی میشل پہتی جانئے والے شیطان سے کم نہیں

ہوتے یا آبال میں چھیئے والے فرموں کہ بھی بنچ جائے ہیں میں نہیں جاتا

کر سٹی پہتی جانئے والا کہ ال بہتے ۔ اسی شہر میں سہبے یا فہر سے مزاروں
میں دور سے دیکی جوانی کی بات یہ سے کہ وہ سوچ کا سفر ملے کرتے

میں دور سے دیکی جوانی کی بات یہ سے کہ وہ سوچ کا سفر ملے کرتے

ہوئے دہ مورا کی کے بیشتے وادوں کہ اپنچ گیا ہے "

صیں ادر سری سے ماسی سیں دیں ہوں اور اس بالیا جاسک ہوں۔
مجھے معلوم کرنا تھا کہ ماسٹر لویٹے میرے لاہوں کے پیتے سے
کس طرح واقف ہوگا ، اس مقصد کے لئے مجھے ہیں منڈو کے دماع
سے چیکے سنے کی فردر احتی کمراس سے پہلے بھے اپنے عزروں ک
حفاظت بھی کرنا تھی۔ یہ سوچ کرم نے تجویمی سے باغی رابطہ قائم کیا۔ اس
وقت بھوچی لا ہوجھے وگر شاہ کوت جانے کی تیاریال کردی تھیں میں نے
اس کے ماغ ہوسک دی تو وہ نوشنی سے کھول کیں۔ انہوں نے متاہم سے

سبيغي آج التيغ ولول كے بعد تصوفي كى ياد آئى ہے ؟

میں نے سوری کے فدیلے کہا "مجھوتھی جان ابہ جاتی بی کرمی اسروف زندگی گزارتا ہوں جب تک آپ وگوں کی طرف سے المینان بینے اس وقت تک میں بے نگری سے اپنی حبر وجید میں ہروروں رہتا بین دال ہے ، وہ فیص مل کر رہا ہے نی الحال میں اس کے سامنے بین اجا ہتا ایس سے وہ آپ وگوں کو پریشان کرکے مجھے سامنے برور جد جائیں بیشان کو رہ جائی ایک اس وقت وہ شرچھوڈ کر برور جد جائیں بیشان کو شرجا نمانس بہتیں ہے جو وشن آپ وگوں ایک سات ہے وہ یہ بینی جائے گا گا

بعدیمی نے گھر اُرکہا یہ میٹا ہتم خوا و کوا و کیوں و کوں کو ڈس بناتے نے ہر۔ اب تک ید میٹنی تہاری ذات تک محدود دھتی اب پر مِسقے نے ہمکہ بہنچ رہی ہے۔ بیھے دی جان کا ڈرنیس ہے تم خود سوجے ، پساتھ میری جوان میٹی ہے اور تم نے شیعے فرزائر جلیسی جوان بورت رہت بھی بنا یا ہے۔ اس کے سابھ ایک چھوٹا بچڑ بھی ہے میں تہا سب کے کیسے سعتھا لوں گی بیشتیل کو نگا ہے اس سے توبات کرتے ہوئے

، دستندسی ہوتی ہے ہم بڑی دیرس ایک دوسرے کی باتیں مجھتے ہیں۔ نگا ہاری کیا مدوکرے گا ہے

"پهويهي جان! وه برا عام كا آدى ب يهرب خودوته تبايون كبار - آب به توسم جيئي من برت وقت بن قرراً بي سوچ كي فريسه ما كادت بدريو كادمري علي جائي بين هي اسي طرف جاد يا بول . مناكادت بدريو كادمري علي جائي بين هي اسي طرف جاد يا بول . مناه بماري ما قات بوگي ما قات بوخ يرتفصيلي كشكر بوگي - اس شهر اجازت دين اور مرسم مشور سرير فورا عمل كري سفاحافظ" في من في سوچ كي فريسها تمتكوفتم كردي يكري چاپ اك كي فائزه تا را دين در ديمي فاجها اتفاكد ده فوري طور پرمرس چشوب

پرطل کرتی ہیں یائیس ہو دہ عمل کردہی تقییں کیونکہ اہنس اپنی جوان ہیٹی کی بڑی فکر تھی۔ ان کی طرف سے طبن ہو کرمی سے اُن سے دماعی را لبطہ باسکا جہم کردیا میقوڑی دیر توکس ہیں پُرسکون ہیٹے اربا ہی چیرمی نے دوباری بیل منڈو کے دماغ میں جھا نکمنا شروع کیا سمند سے ساحل براس کا کوئی ماقت اس کے ذریب آتے ہوئے کہ ہوا تھا۔

«جناب آب کے سفرکا سامان با ندھ دیا ہے۔ فلائٹ کا وقت دو مجلم بھین منٹ ہے "

بین منڈونے اس سے کہاکہ اس کے لئے کھانا لگایا جائے۔ وہ کھانے کھانا سے دوانہ ہوجائے گا۔ وہ کھانا ہوائی کو علی کی طرف کے اس کے اور کہانے کا دور کہتا ہوائی کی اور اس کی دوخل ہوا تو ایک مرموں سی اواز اس کے دوخل ہوا تو ایک مرموں سی اواز اس کی سوج کے ذریعے وہ مرموں بیتی جی سیخت کھی سیخت لگیں۔ یہ سیخت لگیں۔ یہ سیخت لگیں۔

یہ ، یہ انگل ایر بھی آپ کے سافق میل رہی ہوں نا یہ آپ فیصے بہلا تو بنیں سے بیں ؟ بنیں سے بیں ؟

و نیس بیٹے ؛ میں مندسے جواب دیا میم ابھی لاہورجاںسے بیں۔ یہ ہیں، اس تاریخ مشہر کی میرکراول گا۔ وہاں میراایک بہت پواٹا ووست نوع وعلی تیودر مبتاسیے۔ وہ بہت عرصے سے لاپتر ہے۔ میں متراسے ذلیعے اکسے توش کرنا چاہتا ہوں ؟

«اده انكل إم رأس كيسة ملاش كرسكتي موں جبكه اُسے كعبى دانس سه »

"رُدُها ڈارننگ!تم جانتی ہوکہ اس ملک کی عورتیں پر دہشیں ہوتی ہیں بوسکتا ہے کہ فر باد کے گھر کی عورتیں مجھے سے پردہ کریں یم آل گھر میں ھادگی توکوئی اعتراض نہیں کرے گا میں دہاں پڑنچ کر تہیں بتاؤں گا کر تہیں کیا کرنا ہے ہے

«نہیں الکل اابھی تباہتے آپ میری عادت جانتے ہیں ارکوئی بات ادھوری رہ جائے تو تجسس کے ماسے نہ فجہ سے کھایا جآ آہے شعصے نیز آتی ہے۔ آپ ابھی تبلیعے کا



بيل منڈ دکے سنسنے کی آواز آئی۔وہ ای بیتی کو تیمٹر را تھا "میں اپنی بين كواهي نهس تباؤل كار الرتجستس بيدا بهور بإسب توتم خود سي سويو وال بنغ كراس ككرى عورتول سے ميريد وست فرع د كمتعلق كيابات كرد كى ؟ وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے ڈائنگ ٹیکل کے اطراف اکر بعظ گئے رومانے کہا۔

" اكر من سوجي بيره كن توكول في آب كاسا تقونس مع كول كي" منس بے بی اکھاتی بھی جا دَا درسوتی بھی جاؤ۔ ایک قت میں جب دوكام كرسكتي بوتوبيك وقت ووكام كرين كي عادت والني جلسية " وه بك قت كهاني اورسويين للي ييركين للي "انكل إس مك كى وتى برى بىك در دى يى توبىت بى كم باتى كرد ل كى يى ال سے کہوں کی کو فراد صاحب میرے انگل کے بہت اچے درست ہیں۔ قصے بتایا جائے کر ان دنوں وہ کہال ہیں ہمیرے انکل سے دہ

بيلُ منذُون يوجيا "اكر فريا وائسي كهين كبين عيبا بواوروه

ردُما نے حیرانی سے یو جھات انکل اجب و 10 آپ کا دوست ہے تووہ آپ سے اور مجھ سے کیول چھیے گا ؟

الروا المتين مراء كاروبار كفتعنى كسى حدثك علم ب عمير كلى جانتى بوكد دوستول سيدميرا خفيدسي وين بونار تباييد الكان دين كے سلسلے ميں فراد نے ميريدي کاس بزاد دويے دکھ سنتي اور فجہ سے چھیتا پھرر باہے "

«اوه انكل! تب توآب صروركوني بنگام كرس كے آپ كاردبار میں بے ایانی کرنے والوں کو کھی معاف نہیں کرتے ہیں۔ اگروہاں بہت زیادہ گڑ مرم ہوگی تومی آپ کے ساتھ نہیں جاؤں گی "

طب ہی ابل مذوایک آمنی قلع سے بحب تک تم اس قلع مں بناہ ہے رسی ہو کوئی تہیں آنکھ اُٹھا کرجھی نہیں دیکھ سکے گاسیکیٹروں مردا ورعورتین میرے ماتحت کام کرتے ہیں میں ان میں سیکسی کوھی اپنے ساقة لي جاسكتا بول يمبين أى لف ليحارا بول كريم إيك عرص سے لاہور نظری اسلام آباد اور مری کی سیرکرنے کی ضد کررسی ہو تمہاری یرمندیمی وری بوجائے کی میراکام بھی بن جائے گا کام بہت معولی سا ہے بتیں فراد کے گھریں بنج کر فراد کے متعلق گفتگو کرتے وقت میر خواس فابركرنى بع كرتم ان كى كوهى كواندست وكيصنا جائتى بويعب تہتیں دکھینے کاموقع لیے توٹم وہاں کے ایک ایک کمرسے اورکوریڈورکو انھی طرح ذہنشین کرلینا کہ کون ساماستکس کمرے کی طرف حالہ اور کھٹر کی دروانے می*س طرف کھلنتے ہیں ب*متباری یا د داشت بہت اکھی ہے۔ حب تم مجهة تمام تفضيلات بتا دوگی تو پيرس اپنی تدبيرسے فريا د تک ينغ جاؤل كار دوسرے دن ميرے مائت جي دال بينج حائي مح ميا

ایک بادی کاروج سردان کی سرکرائے گا اورین ایناکام کرتا اور البالیت چاپ اس کی سرچ کے دریعے معلمات حاصل کوروا اس سے کوئی جیسی نیس منی کیونکسی نے اپنے گھر والوں کو بیٹے بیابال . دست فر ادعاں کے سات کراجی آیا بولسے وہال بیٹی جنر کے سٹا دیا تھا میں سلسل ہی کے ذہن ہی جہانک کر میصوم کر ناچا ہتا ہا ۔ یہ رہ رہ بیٹ کی کہ لاہوریں ایک بغر طی ایجنٹ دھم مور (ویکھنگا اسر ویشنے کومر انام ادر لاہورکا پترکیسے صوم ہوا۔ بیل منڈو یا سے دہ اسٹوفرنا فی تض سے چند ایم کا غذات کا سوداکر واقعا — رابطة كائم ركف كي خاطر من البينكين سے بامر نبين فكل مكر ربح جزاب فراد على مدسے وہ ام كا غذات مال كرسے بين-بجين منف كم بعدجب وه لا بورجان والحطيات من بني الله المرأوند وف كم بعدج على عصابي المسوم بارام سے بیچھ کے تو اسٹرلیے شے اس کے دیاع پروستان اللہ اسٹر میں جا ایک ڈائرکٹرچزل اور فر یا دعل اسٹونر کے مبيوبل مندواس وقت تم كهال بوادركياكريد برئ فيط ك يفكرا كالتي الح ين عن ال آفيسري سوى بیل منڈو کی سوچ نے کہا "اس وقت بی طیالے وہ اللہ اس اس بات پرامنی کیاکدوہ ڈائرکھر جزل سعیدا حرسے بول اورتمباك ينشيطان حكم ك تعيل ك لن لابورجار بابول إلى ترك وه طاقات ك ين كي الويس جاد كسعيدا حركس كو يك رد مامير ساتق بيقى بوي ب بين ايك بارهر تم س كتابول بيزاد كالم يرا الله المركاب الكي كمشد كى سي اللي المستدى سي اللي الم تم سے بحث لفرت ہے۔ اگر زندگی کے کسی موٹر پر تم میرے بھڑا ، جی پیش کا بھٹ کا مش کرنے کے لئے انہوں نے لاہوک کے تومی متیں اسی افتیتی وے کرداروں کا کردیکھنے والے ارتعالی بروان سے دابط ام کیا یہ بھی اس مابط سے شسک مقارات ماسطر دين كريسين كي وارسناني وي يبيل مندوايج في يوي الإرك أيني جنس كايك آخيسرك ما عالك والتي كيا-ا پناغلام بنانا بول وه يبيد اسى طرح جيفظ كريد بغ كرت مين زلا لا نيسرك ويدي برى آسانى سے يمعلوم بوگياكدول سعيداحد كى د بإنت ادر بيالاكيان بتارى بين كه دوجي متهارى طرى إيك النه والعلى رائش كهاب ب سعيدا صركوتو المثلي عين والمعتقات ہے۔ایک ن دہ جی متباری طرح میراآلة کاربن جائے گا۔ پی جب جی دہ ہے کامی اس کے دوسرے آمنیسوں کے الى كى بايّىس من كريس فى سى جاكر بيل مندوى سوى كوز بالرك دى كالتك ين جاؤل كا يكن الى تام بنگل مين فريادى میں بیمعدم کردں کہ ماصر بیستے و میرانام ویتد کیسے معلوم ہوگا ایک مبت بہت اہم اور خطراک سے معدد کے كالسے ملك كانچ ميں جلدبائدى ميريد كي معيتي كاورى كرسكتي مقى في في من الله كائه المريد اليجيدي و وادميون كالموصف كاب السعية وليدي كيديني كيديني كهناچا بير فقا وريدوه ناويده شيطان إي كي كي الدوه فيرمولي هوري حالك اور خطراك بيداس كي مستلق ات درمعلوم مونی کد ده گونگاہے ا کے ذریعے تھے تک پہنچ جاتا۔ بيل مندف دى سوال كياح ميري وبن من ها كيوندان كونا - بت بي اورتها ير حسيم من يعتى حاسف والمي شيطان كوائ من من المرتب من المرتبي عين عان والع من ورائع من فرول الله الله الله المراقبة المراتب المرتبة من الم ماسر ويت كي شق موني سوج في كوالا عفق بن تهاري كاليال اسطرويت ينك بيدار مع يدوج كراكوك بالمراك المراكب المراكبة الماكر من المين المراكب المراكب المراحة الماكم والمراكبة المراكبة المرا اب غلام کی طرح میرے کام کتے رہو۔ ورش اسی طیا سے م معلوبات كيف رائع الوكهيموتي بن بيل مندون جواب ديا "مِن اپني معلومات ي اخلاليا الله ويا " لاهوري الناكررك دول كا "

يِل مَندُد كي سوچ نے كہا " سُوّد كے شيخے إتم مجھے برنشان المفركيزري متمال مستى برجارا بول الرحم ف دراعبى الناليانومها اسے بي كام من ركاوتيں بيدا يوں كى يا الرم مذوى سوج كے ذریعے استریویٹے كالیک اول قبقر

الواروة كبررا عقام يسمي اين غلامول سے كام لكا لئے وماغ تك ببنجية مين من تم حسيدا نازيول كونبين بتاسكما بس النام كَيْمُ نُوبِ جانبابوں بروتون اہم پر سجھیتر ہوکہتم این بھیتی رکولا المندلوري كرف كيدائي مرضى سع ساعقد في جاسب بو-

نہیں۔ اس بات یہ ہے کہ می تتباری سوچ کے ذریعے کل سے تہیں قائل كررا مول كرام مشي مي ردُ ما كوهي ساعقه مع جانا چا بيئة عمر اس کی سیروتفز کے کے لئے اورائ میشن میں اس سے عمولی ساکام لینے کے الني وكي على سورج وبد عقد ده درامل ميري سوي عتى مين جاسا عقا كريتهاي حسيمت اورياكل كساقة عتبارى ايك كمزوري عي وني چاہیے بتر روماکوا پی بیٹی کی طرح عزید نکھتے ہو اب اس میش کے دوران تم نے ذرایسی اکرسے کی کوشش کی توس متبار سامنے تباری

حكيدي بتي كون مي موكراسي وشيال نوجين يرجمود كردول كا" یرسینے بی بیل منڈوشدید غصے س کیا ہے سے باہر ہوگیا اور پچین چیخ کرماسٹرلیسٹنے کو گا لیال ہینے نگا رہیائیے کے تمام مسافر چ نک کرحرانی سے اسے دیکھنے گئے۔ رو ایرنشان ہوکراسے جوڑنے گئ "أنكل الك إلى بوليا به آب كو بوش من كيف." اس كے محصات كے وران اير سينش اوراستيوار واس ك قرب آ محت اس وقت تك بل مندوبوش من آگيا تفاكدوه استراست كے سامنے نہیں طبآ ہے میں پیٹھا ہوائیے۔ اس نے ونوں بانھوں سے سرکونقام لیا۔ رُومامعذرت چاہتے ہوئے ایرسٹس سے کہرسی مقی کہ اس کے انگل کو مجمعی ایسا دورہ پڑتا ہے سکین پریشانی کی وئ بات نہیں ہے۔ اب برالکل تھاک ہیں۔ ابر پیٹس وغیرہ بیل منڈو سے وصف ملكس كدائس برسكون يستف كحد سف كسى چيزكى فترورت ب تو

مي ين السين المن العالم العالم المرديات المعلوات في حال بوی تقین میں نے بیعی دیکی لیا تقالہ اسٹرلویٹ کس طرح بیل مندوسیے بمندى اورخطوناك النسان كوكه يتي كي طرح بخيار بإسب اس كاحتشر كيدكر من موج رافقاكه أكبيم من استربوشف كم يتقر جرفع كما تومري كب حالت بولی بین اس قدر باصلاحیت برنے کے باوجوداسی طرح اس کا آلة كارين جاول كاراب ميرس ك وانشندى يى مقى كساس سع برمكر. طریقے سے دوروں اس کے حقنہ آل کاراس مل میں ال کے سامنے کھی رہاؤں۔ اگر کھی سامنا ہوجائے توانیس ہمیٹ کے گئے

ماستربيين اوربيل مندوكاطرافة كارمعلوم بوي كبعدس كيبي سند باسر آليا في روري عبوك لك رسي عنى باسرات كعبد ایرکنڈنشنڈ کو چھے کی را بداری کے ایک برے سے دوسرے برے تک دی جل بیل نظرائی استی این مراسی تقے بشیار جشیدا ورفروز کے تبقير مركبي سائي ويرب عقر شاندان كي ساقة على المزوكش ہونے کے باوجود زیادہ نیس بول نہیں رسی تقی کیؤ کمر فیروز کی اتی نرکس ادراش کے والدین آت جات اُس گفورگھور کرد کھور سے عقے جب رکیس ے ابرآ یا تونیروزنے محیص کراکرد کھا یکی دوستانداندانس فاطب

ه اجها توسنو! واحد نامی ایک شخص انثیای حبنس می الازم^{ت زا}

طازمت سے برخاست کردیئر طانے کے بعد اس نے میرے مشوح

کے مطابق انٹیلی جنس کے ایک آفنید کے سامنے حاکراسے سلام کیا

ہی اُس اخیبہ نے سلام کا جواب دیا۔ میں ا*س کے بیچے کے وی*لے آ^ہ

سورچ کے بہجے تک بہنچ گیا شیلی بیٹنی جاننے دائے کس طرح د^وروا^{وا}

نہیں کیا میں نے اُس براحسان کا تقامیکن اس محفاندان کی ایک اوکی كسافة رات جى كزارى تى يى كى كے زوكوں كى ماعظ كركار تقل اس نے وہ فیے سے بات بنس کرسکا تھا۔ ٹرس کی کے بعدش مونے کار م جلاكيا وإن من المينان سے كا أرا اورسوتيار الم يقوري ويراجد وسي الماية السنع كي الرين في المستعمير المستحد

مي خالى خالى نظرور سى استىكى نى تىراسى ماداكياكش مودگاہوں اس نے اشارے سے ایناسوال و برا مام سے دار کا کلٹ نكال كائس دكاديا وه كم الم صفى كي بعد عفق سعائد ميرى ط نعینے ہوئے سوچنے لگا۔

الديكينت توبهار برسافة ينزى تكسيل يحكا بي تواسي لي آنا تقاله ارا بھا تھوڑ ہے۔ اس کی موجود کی میری بٹی کی بدنا می کے اغ كوادر كبراكرري ب كسي طرح ينظول مع وروحاً الوس فيوزكو تنهائ من اليمي مرح سمها ديتاكرير ونكالك معزمانسان هامري مي اس كے ياس جانے كے با وجود ياكبانا ورمصوم ب محريكم خت مرير مستط ہوگیاہے۔ دراصل میں بات سے درراہول کراس کی موددگی من رئس بعر زبرك جائے وہ نادان درى بے جب وہ ديم كى ك وہ واقعی فروز کو ارسکی ہے تووہ اینے اس من بیند کو بھے کوایتا نے کی ضدرے گی۔ دواتن لاٹیل اورمندی ہے کہ اس کی ہرمیتر پر آخر کا رمیس جُكناى يراب خلاك كريمونكا على رئى سيركر مرحات ... دهمير يخلاف سوتيار إاورس اللينان سے لقير حبالارا-

وه گر بگے اشاردن من مات نبس کرسکتا تقاا وراسینے دل کی بات مجھے سممانس سكاعقاس كت منطاروال سي جلاكيا من كعاف ك بعد مشريط سُلكًا كراس كيكش لكان نظامير سے ماغ مي اجانک ہی بربات آئ کہ مجھے رفاقت علی کے ذکن میں جانک کرشیانہ کے مستقبل کے تعلق کی معلوم کرناچا سے کھانے کے بدیرے نے چائے لاكرد كا دى يى كراكم جائے كيكوت ليكر دفاقت على كى سوچ

وہ اپنے کیس کے اندر بیٹا ہوا تھا .. اور اس کی بھی عادت کے مطابق أس سے الحدر بی عتی اورائسے قائل کرنے کی کوشسٹ کررہی تعتی که زنگس پاکیانہ اوراس سے اتھی بھوجراغ سے کردھوندنے سے بھی ہیں مے گی رفاقت علی نے بیزار ہو کر کہا۔

و میکم اِ ا*گریم زگس کو بهویتا نامبی جاستی بو* تواس کے مال باب سے کہوکراہی وہ سال دوسال کک انتظار کریں۔ ایسی س شبانہ کو این برُوبنا وُل كارين تم ع يسلي كيرجيكا بول كر مجه بند وال وهني اور زبیخا کی جائیدا دحاصل کرنی ہے جب بیسب کھیمیں مل جلنے کا

ادر فیروز دومری شادی کرینے کے لئے لائنی ہوجائے گاتو تر کس

بيكر خيز وكركها بعميري عائني كسي سوكن يرنبس واستأل سے وہ این حاسدا داستے منے عامر کے نام کر سے کی ا

بغيم نے حيراني سے يوها "آخراب كرناكيا جائية من ا بسوج ر کھانے کہ اس و نیامی عام حرف مقوصے دنوں کے لا ليعاي

رفانت على كى ماتر سُرى كم فحم ياداً ماكدوه يساعي مامرك خلاف الیسی بات كبريكاب، وهاس نيخ كوكسى ديسى طرح اے راستے سے بٹان چاہتا تھا۔ می فرانی اس کے ذہن کوکریسے لگار آخرو اس عربق سے عامر کو ختم کرناچا سلسے ہرت دریک ال ك ذين من جها تكف كر باوج و في معلوم نه بوسكا كمونك فوداك من كردي في شبا شكود وباره حاصل كرف كاموقع وياسيد " كوئى تدبيرانجى كك نيس سومي تقى -

> بيلى رات مي حلات كوشيان كيموافق د كيدكر معنى بوكوافا كراب اس كي الجعول مركعي آيسونيس آئي محكيونكراك في الي برنعبرب كويالياعقا- ليكن اب يعرفه شياند كي كعيس دوتي كمألكم آرى يقس الك مرده بيت كوجنم وينے كے بعد جب بورت كي و دخال ہوجاتی ہے تو دہ کسی دوسرے بیتے کو گود لے کرال کی کوزوا کرتی بجرعام تواس كاسكامهائي تقاروه أسيبك قت بهى اورال كالم عابتي عنى مسحوا تفاكربهال مراكام خم بديكا علي مين ويتكالية بى مرى كى طرف جلاحا ول كالسكون في عام كو خطر بي كري المراكز نہیں جاسکتا تھا۔

مي فيروز كمنة بن كوكريد كرد كيماكه وه اورى عدالت شبانه کوسارکرتاہے بانہیں ہوولینے کیبن من تنها بیٹا ہوانشانہ کے متعنق بي سوج را عقاا وربيس محبت بعرب اندازم السيادكرانظ مي في اس كى سوچ مير او تعيا -

مكيا وانعى مي دل وجان سے دوبار وشايز كو است كالالا اس کی مثبت سوج سے کہا مرباں میں اُسے دل وجال 🐣 چاہتا ہوں ۔ بھید دنوں بوظم میں نے اُس پر کھے ہیں ان کی قال ک

بوئے فیت اور شدید ہوتی جارسی ہے او مي ن اس كامنى سوچ مين كها يمكرده توراني بويكي الم اُس جان ہے بار اِکھیل جیکا ہوں۔ اب اس میں کیا جاذبیت مالی مجے شیان سے دھی کنواری اورا تھی ٹی نوکیاں بل جائیں گی "

«مِي كنوارى اورا هيمو تى نزكيوں كو دُور سے سلام كرتا ہول اگر كل ات رى دى نكر اليا توسيد الساكوارى ادرا تيلوتى سمج كرفريب كالارتبار رین این این میلین سے نہیں کب سکتے کہ و نگینہ مارے انتحا یا ا الرافي كاحسا بنيل كرناجا ميئ مرف اس كحال أور تقبل كي فاداري والرعام اس دنيامي بيس سب كالوكيا وه مائيا وشائران ويفاع بينيا بيراسي عورت كالتحاب كرناجا بي حس كامعصوميت رارمانی کواس کنجین سے اور اس کی شروع جوانی سے دیکھتے اور میزیے ہوں _ ایسی شایہ سے جس کے متعلق میں بقین سے کہہ والجي خودميري محيم من من كياب كر مل كي كرام الميني التابول كديد كيد نصوف ميري الموضى من سجاب اوراك وهيمرك كسى دوسرے كاممنندر وكيھے كى داب يركم بھى شبابنے متعلق غليط ارمي نبس سوحول گايي

می نے اس کی سوچ یں کہا " مگرمیرے ویڈی پرسے فاوس بالواين بأونبين بنانا جاست اأن في نفر صرف ايني بوه مصالهي كيجاملاد

من میں جانتا ہوں کہ ڈیڈی کتنے لانچی میں مگر میں تونہیں ہوں۔ " مركبي الساتونس كدوه اسى بره عمامي كى حائدا وحاصل نے لئے نفخے عامر کو بہیشہ کے لئے لینے داستے سے بھاوس ؟ ده برنشان بوكرلولام نان سنس يكسي باتس ميرسي اغ مير رى بى ميں اپنے ويدى كے تعلق كيسى كرى بوئى باتيں سوچ رہا ہوں۔ التن الي نبس مير كدووات كي خاطر الك بيخ كي جان كے وحمن بن ایں مجھے ایسی بات سوجیا بھی نہیں چاہیے "

فيروز كي خيالات يره كر فحصد وباتون كاعلم موارايك توبيك المباز كوصدق دل سے جاسف كاسے دوسرى بات يدكروه اسف بالسي قدر لالمي مجتاب يكن اس كمتعلق اتني وورتك نبين موجيًا دہ دولت کے لائج میں ایک بیتے کا قاتل بھی من سکتا ہے "

می نیروز براس کے باب کی اصلیّت اس وقت تک ثابت نیس رسات بس كراس ك خلاف كوني تلى تبوت سنيش كرول ال فرك يرس ف دوبار ورفاقت على سيسوج كارابط قائم كيا. لادتت بيرصاحه موجود نبير بقيس وه تنها بيرهام ضوب بنار ابخا بمر الأنفور النة قابل على نظرتيس آر باتقابي فأى كيسوي مين كبار ا من تهنا كيونيس كرسكون كا اس سلسليمي مجهد است بيط كواينا الزلارمنا أجاجينية

اس کی منفی سوچ نے کہا" نہیں نہیں ۔۔ بیر توادر بھی احتمالہ الب اول ترفي بيم كوسى اينا رازوارنيس بناما حاسف تقايين فراست سے مثل نے کا مرکو داست سے مثل نے کی بات کردیکا ہول-ارت ہے بیٹ کی بھی ہے اگر مسے زنس کو اپنی ہو بنس بنایا

توسية بنس ده كب اوركهال أمني سيدهى كمواس شوع كرف ك- اسى لئے م أس تصوفي تستيال في رابول كرشيان كواين بيون الرأس كى ال كي تام حائدادحاصل كرف كے بعد بم تركس كواپني مونبايس كے سيم كوائے كنظرول مركصنه كي لي معلوم نهس ا در كتنة أ يط سيده في عد ي كرت بوں کے۔ابین فروز کواینارا زوار بناکر مزید حاقت نہیں کرناچاہتا۔وہ ا کے حذباتی نوجوان سے سزگس کی بیجیائی نے اس کے ذکن س شبانہ كى ميت كاسكة دوباره جا ديا سعداعي شياشكاحا دوسر حرص كرول را بے۔ وہ عامر کے خلاف نہ تو کوئی قدم اُٹھائے گا اور نہی تھے اُٹھانے وے کا بہ اجال کے را کے کسی را کی کے بوانے بن کراس بہور وراغور نہس کرتے کر عورت سے زبادہ دولت اسم ہوتی ہے کیونکہ دولت ہو توكتتى بى عورتوں كوخرى كيا حاسكانے يكين ايك عورت بوتوكتتى ہى دولت كوخرج كركے بيط جاتى ہے _ نبس من اس جذباتى راك كواينا رازدارنبیں بناؤں گا "

رفانت على كے خيالات برھ كر مجھے الوسى ہوئى ميں جاشاتھا كروه ايني بين يوكوراز داربنائي اسطرح فيروز كواين باب كاصليت معلوم مورواتی دیکن ده نورها بهت جالاک تفارات منظ برهروسنس كررا تقاراب ميري ياس بهى ايك راستدره كياكس وقتاً وتتأس بوره م كارك خيالات كويرهم اربول يحب بهي وه كوني كمل مفوس بنائے گاتیس اس کے منصوبے بربانی پھردوں گا۔ اس وقت میں خاموش بوكر ببطه گيا۔

رات کو مزاری منصف کے بعدان لوگوں کا ساتھ فجھے سے فیکوٹ كيا. محيسي اليصبول كاكمره كوائي برحاصل كرنا تقايين ال سے الگ ہوکرایک شکیسی من بیٹے کر ایک ہوئل کی طرف حاربا تقاا ورخیالی رابطے كفريع يعدم كردا تفاكر دفاقت على اينے قافعے كے ساتھ كها ل

وه بوراخاندان زليغا كى كوهمي من منبيانقا للجيه ال كوهمي كابيته معدم بركيا فقايس اطبينان سے ايك بول س بنجا اوروبال رات گزارے لگا مرب ون اور رات سکون سے نبس گزرتے۔ محصے توقع عقى كه اس دات بهي مركسي ناكباني من كالمصين المحدها ول كالمرتقدر فحص الم سيمون كاموقع ويربى تقى اس كيمين وردان كو اندرسے بندکرکے اطبنان سے سوگیا۔

دومرے دن میں ایک شلیسی میں مبھ کرزلیخا کی کوٹھی کے سامنے معے گزرتا ہوا مری کی طرف رہا نہ ہوگیا۔ رفاقت علی کے خیالات بڑھنے کے بعدیۃ چلاکہ اس کو علی میں عرف خاندانی تھیکٹے ہیں و ٹرین مرم وجهسي متروع بمرئه كقير اتى مامراورشا ندائجي خربت سيستق رفاقت على كي محدم نبيس أراع تفاكه تفق عامر كي خلاف الساكون ساتهم أتطائ كرسان بيمى مرحائ اور لاحظى بعي سروع يعنى ان ركوكي الزام

نِرَائے وَکُدُ فاقت علی کے ذہن من کوئی منصوبہ کم آنہیں ہوا تھا اس لیے م جندگھنٹوں کیے لئےعامر کی طرف سیصطمئن ہوگیا میں نےسوجانقاکہ مُرى بنچ كرفرنا مذسے ملاقات كروں گاا درجلدسى داپس جلاآ دُن گاتاكمہ عامر کی حفاظت کے لئے اس کے قریب رہ سکول ۔

میں نے خیابی <u>ا بط</u>ے سے علوم کرلیا تھا کھوٹھی پورسے خاندان کے سائقه ال رو د ك قريب الك كالتج م كظهري موتى بس ان كايتر معلوم کرنے کے بعدم فرزانہ کے تعلق سوجنے لگا۔ اس کے ساتھ گزایے ہمنے ون رات تھے شدت سے باد آسے تھے میں اس کے ذہری م*ں ہانگ کر معلوم کرنے لگا کہ وہ قصے کس طرح* یا دکرتی ہے۔

اس کی مادول اورسوچول کامرکزاس کا بیٹا پیونھا۔ دہی اس کی دُنیااور دہی اس کی زند گی تھا میں نے اُس کے بیٹے کوخطرناک ڈِنموٰں سے بچا یا فقااسی سے وہ متناتر ہوکرمبری تنہا پُول کی شریک بن گئی تقی۔ پيركراجي بنخ كرم نےخط كے ذريعے أسمِ شوره ديا تقاكروه اتنى لمبى عُرُتنباً مُذَكُّرُالیے بمراز كم پتوكى خاطركسى شراف ادمى سے شادى كريے -اس دقت ده اسی ښا دېرسوچ رسي هتي ـ

میں حذبات میں انھی ہوگئی تقی مجھ سے بڑی کھُول ہوئی کہمی في فرا دكوييني تمام عمر كاسائقي محديدا رائس كي بيوهي اورزر بينه سي بعي تھے معلوم ہواہے کہ وہ وقت کی طرح کہیں نہیں بھٹرتا۔ می تظہرا ہوا "الاب بول اوروہ بہتا ہوا دریاہے ۔ بینکشک ہے کہانتی کمبی عمر میں تتا ہا نېس گزارگوں گی۔ اگر پېټو په سوتا توشاید گزار تھی ستی۔ بار بارسی خیال آیا یے کہ محصے اپنے بیٹے کی خاطر کسی عقول آومی سے شادی کر لینی چلہتے۔ گروهٔ آدمی فراو کی طرح ہے باک اور دلیر ہو'ا ورا تنافراخدل ہو کہ میرے بیٹے کوسوٹیلا نہ شخصے بگرالیہا آ دمی کہاں بلے گا ہے

ائں نے حود ہی سوال کیا اور خود ہی جواب سے لگی۔ « وهونا سنے سے توخدا بھی ہل جا آیا ہے۔ اب یک کتنے ی وگ فصے بیندیدگی کی نظروں سے دیکھے ہیں۔ وراصل میں نے ہی توجّہ نہیں دی اور ایک معقول انسان کوپڑھسنے گی گوشنش نہیں کی پڑکھنے اور متحصفے سے کوئی نہ کوئی میرے اور مبرے بیٹے کا محافظ میں جائے گا" من كالح كي قريب ينحفي والانتفاداس كي خيلات راهت ہی می نے فوراً ٹکیسی رکوا دی اور ڈرا میورسے کہا کینڈی واپس حلور ڈوائوربلی*ٹ کرحرانی سے جھے دیکھنے لگام میں نے بہ*ا نہ کیاکہ میں اپنا ایک جیموٹا سا بیگ ہوٹل می تفیول آیا ہول رڈرا پُورکو حبلہ ہی واپسی کی سواری مل گئی گفتی اس لیئے و درینڈی کی طرف مراکیا ۔

م فرزانه سے ملاقات کئے بغروالیں جانے کا جوفیصلہ کیا تھا وہ حالات کے عین مطابق تھا کیونکہ وہ ازسرنوکسی معقول شخص کے ساقة ازددامي زندكي گزايسف كي تعقن سنجد گي سيسوچ ري هتي . اگر میں اچا نک اس کے سامنے بنچ جآبا توائس کی بیسنجد گی برقرار مذرتی فیصے

وكمصتى وه فحصے ياسنے كى تمثاكر تى۔اس كى ادريتو كى بہترى كے رہز نی الحال اس سے دورر رہنا ہی مناسب تضامیں جاہتا تھا کہ اس کے وماغ میں ایک نئی زندگی گزایرنے کا خیال میآ اسے اور وہ اینے ارافیے م کامیاب بوحائے ۔اس کی تعبلائی کی خاطر میں نے بھوٹھی اوستیل سے تھ ملاقات نہیں کی تھتی۔

المرماحب بضرورها يُخْرُكُكُ ؟!

اس نے گاڑی مثارٹ کردی میں نے اُسے پوشی کا پتہ نہیں ۔

یں بدن سلام او حلینے کے لئے کہا ۔وہ کومٹی راستے میں ہی بڑتی

ع ب م رکھی کے قریب بنجا تواس کے جاروں عرف آگ کے شکھے

ن بوے بقے ہوگ اُس کھٹی کی طرف مجا گئتے ہوئے جا سے بقے اور

ال کھانے کی :کام کوشسش کرنے تھے۔ائی وقت کے ذکس شانہ

ر ندرز دغرہ وہاں ہنچ گئے تھے بیسب کھے تھے رفاقت علی کے

راغی الط سے معلوم مورم مقا، وہ خود کوالزام سے بھانے کے سے

یفالواس وقت زروسی می کر بابرائے آیا مقاجب آگ پوری طرح نبس

بھلی فتی زلیخا عامرے وورکین مرمتی والینے بیٹے کے سے چینی

ی یہ گئی بیفاقت علی نے اُسے کھنچ کر اہر لاتے وقت تسنی دی متی کہ

ہی وقت م منکسی ہے اُر کر دور تا ہواا در لوگوں کو نع<u>کے دے</u> کر

حاردن الرب سيحرت ككتن ي ونس بينديونس كسي فيكها

یں نے زائس کے باپ کی آواز بھی شنی یا اچھا ہوا مرہنے کے

ان کی آوازی ڈویٹی حلی کئی اور میں کو معٹی کے دوُراُ فیادہ جعتے

کوئی اگل ہے جان کوچھ کرموت کے مُنزمیں گیا ہے " مجھے ہجلنے

اس برتروس کونگاہے۔ یہ کہال سے آگیا ہے

كي ألمان الركبون سيميش كي يئ خات بل جائي "

یک دور تاجدو گیا یوفعثی کے اس جیستے میں جہاں عامر قصا ُ وہاں ایمی آگ

الرياني على المرسلدين ينفيذوال على ووجير مصف يوك وهوي س

مرارات اوچنج بح كرور إفقار ووركفرى كے ابراس شعل نفر

یں نے کمے میں سنمتے ہی اُسے گو دمی اُنٹایا اُسے بیاد کرتے

المُتُلِينَانِ وَسِ يَعِيرُ أَسِ كُي مِي الْأَرْكِ اللَّهِ فَا رُوسَنَ كَاسْمِينَ لِكَالَى.

مُں نے اس کے حسیم کے ایک ایک جصنے بہائ پوشن کی مانیش کی۔ اُس

کے بارن مربعی اس نوش کونگایا بھراسے کو دمن اُمطاکراک سیشی کو

لا يجان كرچين لك -

نے فیے وکنے کا کوششش کی میکن می حود کو اُک سے میکوا آ اہوا آگ

نشام کی تعزیج کابروگرام بنانے لگا۔

میں نے پیمرایک بارر فاقت علی کی سوچے کو تربطا۔اور بڑھتے ہی اچھا کر کھٹر ا ہوگیا۔ اس کیے ماغ میں منصوبہ بمل وگیا قضا اور وہ اس رغمل کر افتا اس وقت کو ملی کے بیشتر افراد شاینگ کے لئے کئے بوئے منے فرزائی شیار کواینے سائق کہیں ہے گیا تھا۔ وہاں حرف زلیجا اینے بیٹے کے ساقہ ره گئی مقی ـ رفاقت علی سب کی موجو د گیمس باسرگیا بیجا بیکن واپسی میں تنهايطرول سے تعبرابين خريدكرلا رافقا باكد وعقى من آك رنگا ہے . ادر اس طرح آگ رنگائے کرزبنجا کو عامر کے سافقہ دہاں سے نکلنے کام تع نے مِن تنزی ہے جلہ ابوا ہول سے ماہرجانے رنگا تاکہ فوران کس تکی مير بينه كروبال ببنج سكول يبكين باسرينجا توايك بهي ركتشبا تكيبي نفزنن

اجانك مبي مجھے موش آيا كەم يەتواسى من ايك اتم پيز كونھۇل بحيرسوط تسير كصول كرامني فائريوش كشيشي ليكالي اوراييني بدن يرال اوتن کی مانٹ کرنے لگا ر بڑی تیزی سے بدکام کرنے کے بعدی نے دوبار ' کیمیے بہنے بشیشی کو حبیب میں رکھاا ور کمرسے سے نکل کر دولاتا ہوا ہول ^{سے} بإسرَاكيا الاف نيك بول توحذا مدوگارين جا آھي۔ اتفاق ہے آگا د^ت

ونبين صاحب إاعبى بمكبين نبين حائے كان

وایسی من من بیمرزلیخا کی کوهٹی کے سامنے سے گزرااور وال پر رفاقت على كے خيال كو برُّ بطقا جلاگيا۔ وه يشخ صاحب كے ساتھ شط بَعُلِ ر با تقاا درشنی صاحب کے ایک مُہر ہے کوسٹنے کے تعلق پُرُل موجی، تقاجیسے اس منہرے کی جگہ نخفا عامر کھٹرا ہو۔ مگروہ کامیاب نہ ہوسکا ہے۔ صاحب کی حال سے اس کے مفویے کو بدل دیا میں سے اس بڑل م بهنچ کرشکسی فرا مورکورخصت کردیا دروبال بیمرایک کمره کرائے ربیکر

دوبتركو كصابنے كاوقت بواتو ڈائننگ ال من جانے سے بسے رہ ہامر کو تھے آگ کے شعلول سے کا کرنے آئے گا دیکی جب وہ باسر الراش ببت روح كلاى مفاقت على في وكلاف كي المانا ەلائمرىگور<u>، نے اسىم</u>كر مباراب شياساور زليخا ايني جياتيال بي<u>ش</u>وپ ر عامر كيد لين رو دي تقيس يكيي كسى من أثنا وصله نبس تقاكروه أك كي شغيون من يسيح كزرًا جلاحا بار انے لئے داستہ بناتا ہوا کو معٹی کے در دا نسے کی طرف آبا۔ آسکے واک میول کے شکوں س کودگیا۔

ا ئى در رفا دىت على كى سوچ تبارىي تقى كەردە يىشرۇل كائىن بىنے كونتى ك نزدیک بہنچ جیکا ہے ۔وہ *کوتھٹی وہاں سے تقریباً تیری بل کے فاصلے* بر عتى يمي يا گلول كى طرح و وطراكا مّا تب جبى و قت پر بهنیج كريام إدر البخالو

را ہول میں فوراً ہی دور تا ہوا والیس مول کے کمرے مں گیا۔ کمرے میں ہنچ کرمں نے دروانے کواندرسے بند کیاا درتام کیٹرے اُ آر دیے · ایک تحیی بول کے سامنے آگر رکی میں تکسی کا آگلا وروازہ کھول کر بیٹے گیا۔ مورائيوس*نے كوما*۔

میں نے فورا ہی جیب سے بچاس کا نوٹ نکال کرائس کی ط^{ون}

مماکرنے منا بع کردیا تاکہ آل ہوش کے یا ٹیوٹونی زسمی سے بیشیشی کو المدحون الصباك كركرس ستانكا محل

مل کے شعبے کو تھی کے اندین کے گئے تھے اور اب واسے بدان ہے بھی ریٹ رہے تقے میں نے عامر کی آ مکھوں پر ابتد رکھ دیا تھا تاکہ وہ اپنے حسبم سے اُنطقتے ہوئے شکلوں کو دکھے کر کھیے چیخنا نہ شروع کرنے۔ مِن الله كي شعول يرا رام سے حيل قدمي كرا موابيروني ورواز ہے يك آيار دروازه حل كراس طرح كريرا تفاكه اسر نكلين كا استدمند وكيا فقا باسرقيامت كاشور مبدفقا فاكر ركمية واسية محيئ تق اوراب وروانے کھ کہوں کی طرف مانی بھنک سے بھتے میں کھڑ کی کی طرف آباتو الرکھڑے ہوئے وگوں نے قصے دکیے لیا میرے الدعامر کے صبح سے شعبے مبند ہورسے عقے اس کے باو تو دمی انہیں زندہ اور متح ک نظار ابقا اب جرت کےسب دل سکتے میں آگئے میں کھڑی کی سبنی جایی کولات از کرتوژ را تفایکیژ کی یوکھٹ آگ سے جل کرکیزور برحکی متی بیند میشوکرد ل میں جالی دوسری طرف حاکری میں عام کو گود مں نے امیل کھڑ کی آیا بھرتھا کم سکار سکتے تھے شعبوں سے

میرے بامرات بی اوک مجراکردورعما محف ملکے کیوندی اور عامرابعی تک شعکوں میں تھرے تو نے تقے فائر ریکمیڈوالوں نے فورا ہی یانی کاوخ ہاری طرف کردیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے ہارہے بران کے شکیے م کے لیکن کتی ہی خور توں نے چیچ کر آنھیں بند کریس کیونکہ آگ · كي شفكون من ميرانياس على كررا كعد بوكما تقا اودمي نياس أ دم من معرفقاً . ابك دخان ورمص من مرسه محرم أماركر فيه بروال دى الار عام کومیری کودسے نے لیا جب میں نے میموی کوکھول کرہمد کی طرح باندهابا توسي يبع زنيغا ورشبانه دورتى دئي ميرى المات أئير. زلنفا بخے کو بے کراورائے سینے سے مینوجینو کر تھے دیمائی دے گی شابذم ب سامنے کوئ براعظائے بڑی عقدت سے فیے دیکھ رسی محتى يبيعي ترائل ننسب اختياركها .

ردم کس منہ سے آب کا شکر ساواکروں ۔۔ کس طرح آپ کے احدال كايدله فحيكاؤل بُ

میراسی خیال آگیا کہ می گونگا ہوں پیرخیال آتے ہی اُسس کی آ محصول من انسوآ محملے كيسي مجيوري فلى كه وہ زبان سے شكررهي بنس اوا اسكتي على الم كي شيال من من أس كي زيان نهس محمد سكتا تقا أك ب وواحسانمنذي كااظهارهي نبين كرمكتي عتى السيح كيامعلوم فقاكهم اأس کے دل کی زبان سٹن رہا ہوں ۔ وہ کہرسی تفتی۔

"ميرے كونكيفرشت إئم نے تجدير رائے احسانات كئے بس يهلية توقتم لينزكس كي تفوقي محبت كطلبهم كوتولاد بالمتباري دحبت ممرا محبوب مجھے دالیس مل گیا۔ دوسراا حسان یہ ہے کہتم نے میرے بھائی کو

آگ کے شفول میں کو کو کہا ایا ۔ کیا تھ واقعی فرشتہ ہو جاکس کم سیامت کئی گرتم جینے سے محمد قاسب متباری کو دیں نضا عامر بھی محسوفار ہا ، تم کون ہو میرے خامر تل کرشتہ ہے

وہ دل ہی دل ہی کہرری تی ہی جی شیان کے ساتھ دقت صائع نہیں کرنا چا جا تھا۔ ایسے موقع پر چرم کو ب نقاب کرنا چا جا تھا۔ اس سے ہیں نے اپنے دونوں ابھوں سے سرکوئوں تقام لیا جیسے آگ اور دھوئی میں آئی دیریسنے کے باعث ہم باسر جھادہا ہو فیوز اور جبشیت نوگوں کو جاگر نے بعد لان کی گھاس پر چھادیا۔ کوئی سرسے نے پائی لانے چاہیے ہے ہی رفاقت علی کے ذہبی میں جھا نے نگا۔ وہ جیران پریشان تھا۔ وُدروگول کا بچیڑی کھ اہوا ہو بار جا بے دیکھ دیا تھا درول ہی دل میں فی کال و متا ہواسی ہم رافقا۔

ہے ہیں دوں ہو اس میں وہ ہا۔ پیرٹنس کی میں کہ بخت کہ اس سے مرینے آگیا میں نے کئی کارپونگ کی ہیں۔ آگ جی مگائی تھی اور خود الزام سے بھانے کے لئے زائینا کوآگ سے بھی انگال ہوا تھا۔ اس طرح فجھ پر کوئی کی تی نڈ تی اود عامر جس کرمرھا کا مگر تیونٹ ہے کہ یہ گونگل ہے کون ہے ہاگ نے اس پر اڑکو انہس کہا ہے ہے

میں نے اس کی سری میں کہا یہ اس لیٹے کہ سچائی مزود کی آگ میں بھی نیشل سکی۔ خداجی سچائی کامی ذکا بین جاتا ہے تو شقے عامر کے اپنے بھی آگ کو گھڑار بنا دیتا ہے "

اش کی مرب می می می می از کراب مدنیس بنیس ب اس اسکنسی دور می می میرے بنیں ہوتے

م توکیریکیا ہے جو انکھوں کے سامنے نظر آیا ہے ، پرتہنیں آجکل کاپٹرول کیسا ہے ، پٹرول آگ بھڑ کا کہنے کرھیا انہیں ہے۔ میں دوپٹرول کابٹرن کہاں سے خریکر کا یا تقا کی

یں روبروں میں ہی جاسے رویروں ہے : مزیرد وائن کے بڑول بہ سے "اُل نے بے اختار سرچ کے دایعے کہا چیر سفیل اس چنے لگا و مگر می کہیں سے بھی خرید کر لاتا۔ می برمب کچھ کیوں سوچ را بول ؟

۱۰ مال من سوج را بول كداب فيها بينه جرم كالعراف كرييا

په مین میں پاکی نیس ہوں کہ احتراث کروں '' * ان میں پاکی ہوں ہجھے اعراف کرناپڑے گھے میں پاگل ہوں داوا ہے وال ہے۔''

یں میں ہے۔ اس کی صح میں تہتر مگاکر اُسے سننے پرمجودگیا۔ وہ بے اختیاد سنسنے پرمجودگیا۔ وہ بے اختیاد سنسنے برمجودگیا۔ کا منطقہ میں اس کی سنوں کیا۔ گرکہ برک تبتی اُک کی کورُک میں اس کی سری میں مسلسل قبقے لگانے گا میرے قبقے اُک کی کورُکٹر کے انداؤ کی میرے نقے اوراک کے اماع سے سوچے مجھنے کی مدوثیش

سىب كرئىپ نقے وہ دونوں بافقوں سے لیٹ مرکے باول كونوا ، ا اس فيج ہے دور مونا جا اجا تھا پير سے فوراً بى اُس كاس كاش كرا ، الأف يوسے ناخ كا طرح مير سے اول جى از كھ والسب جي ال باپ نے مير سے ياؤں شمەسے زمين مركم كى ہے ؟

بہت میرے اور کے سے درج کی ہے۔ اس بھر میرے خیال ہم کر کئے ہے سے تقد زئوں پگرتے ہو درخ ہر اب بھر میرے خیال ہم کر کئے ہے سے تقد زئوں پگرتے ہو دارگ ان کشورل ہوگیا در پاکول کی طرح تبقی لگانے لگا سب وگ اس کی طرز مرتج ہوگئے فروز دوراتا ہوا اپنے باپ کے پاس پُٹھ کیا اور اسے تبزیر پُوٹھے لگا۔

" وُدُن يا يرامها لكساآپ كوكيا جوگياسيد به آپ ال الرح المبحد كول لگائيشين بيد

مین وہ جواب دینے کے قال نیں تھا میر مسلسل تبقیہ اُسے
جواب دینے کا موقع نہیں و سرب مقد میں جا بتا تھا کہ وہ ای المرب خ بنست ذی طور پر بالسکل کم دور موجائے کیونکہ اب جبی وہ تبقوں کے ذیال سنجلے کی ناکام سی کوششش کر رہا تھا۔

منوری در ایدوب وه بالکلی نفعال بوگیادد اوری ارق ایری سوی گرفت بن آگیائت بین نے اُک کی سوی میں کہا۔

یری سوی کارونت یں ایا ہے ہیں۔ اس معربی یں جا۔ میں قرم ہوں۔۔ میں قرم ہوں۔۔ میں نے عامر کو حاکم اوالا کا کوشنٹر کی متی ہے۔

خافدان کے تام افراداس کے اطراف جمع ہو گئے تھے اُن کے عدو مسال جمع اس کے افراد اس کے اطراف جمع ہو گئے تھے اُن ک عدوہ سادا جمع آس کی نیان سے وہ ہاتی می راس کالا نی مثور عام روخ کردیا ہا ہا میں کہر واقعا ۔ آس کی تیکم جانی تھیں کہ اس کالا نی مثور عام روخ کردیا ہا ہا ہے ۔ ہے میکن اُس کی زبال سے جرم کا احراف کی کروہ وکھ اُکی تھیں اور استے جمع فرد کر کہر رہی تھیں۔

برس در در در این اور پرایشانی سے لینے باپ کودیکھ را تھا۔ اس نے شاب کے سامنے ناوم ہور کہا۔ شاب کے سامنے ناوم ہور کہا۔

" وَيْرِي بِسِ كِيهِي سوق تعلى نبيل سكما تقاكد آپ دولت كي خاطر إسع صور عنج كے قاتل بھي بن سكتے بيل "

یکی نیده کرکہا مہنیں تبات ڈیڈی قائل نہیں یک رفاقت علی نے جوائی جیچ کرکہا یہ باس میں قائل نہیں ہوں مگرایک بچاکوتس کرنے کی گوشش کی حتی بقین نہ ہوتو زیرو لوائنٹ کے پڑول پہپ رجار دیافت کر دو میں نے آگ لگانے کے لئے وال سے پھڑول کا بڑی خریدا نقائہ

۔ وہ دووی اپنے مورم ہونے کا تروت پیش کردہا تھا افا کر بڑیا ہے۔ ایک انسر نے کہا ماسے پڑ کر لیس اللیٹن کے چیو وال اس سے تحریری میان لیاجائے گا "

مرین بین بید با است. بیم چنج بیج او عراض کرنے لگیں کہ اس کے سٹو ہر کو فرم نہ مجا جائے ۔ انہوں نے فروز سے کہا کہ دہ اپنے باپ کو اس مصیبت سے بچائے گروہ دور مریک کرولا۔

پیسے ہوا و روب کی کوئی اور سشتہ الفیانسے ہراکید کے بڑم کا دسب ہوا ہیں۔ کے بڑم کا کہ مساب ہونا چا ہیے۔ یہ بیٹے بی سیسے کہ پیلید ہم سب نے حساب ہونا چا ہیے۔ یہ بیٹے بی سیسے کہ پیلید ہم سب نے بی کر سیار ہم کی بات سے کہ پیلید ہم سب نے کر رشیا نہ رفط کیا اور اب ڈیڈی ایک مصوم بیٹے کے وقت بی گا:

مراب اللہ میں ایک با احتر کہ کر کر زائیا کے باس آگیا۔ لوگ وفاقت می کو پیٹر کے بیاس آگیا۔ لوگ وفاقت می کو پیٹر کے بیاس آگیا۔ لوگ وفاقت می کو پیٹر کے اس کے ایک دوران بہت سے لوگ میرے پاس آگیا۔ لوچی کے اس کو بیٹر کی بیٹر کی بیٹر کی کر میں کے اس کی گوششش کی کہ یہ کہ اس کر دیت کہ انہوں کہ کہ اس کر دیت کہ انہوں کہ کہ اور دوران کا تم میں مسامان محمد فواعظ نے بیت کر کا کہ اس کو انہوں کو بیٹر کی کر دی کے افراد اندرجا کر اپنے کہ کا فراد اندرجا کر اپنے کہ کا فراد اندرجا کر اپنے کا کا میں ہوا تھا۔ کو محمل کی افراد اندرجا کر اپنے کو کا کہ کا میں ہوا تھا۔ کو محمل کی افراد اندرجا کر اپنے کا کا مذرد ذیا تھا اندازہ دیکا کر سے تام میں میا تھا۔ کو محمل کی افراد اندرجا کر بیٹر کے کا فراد اندرجا کر بیٹر کی کھوٹی کے افراد اندرجا کر بیٹر کی کھوٹی کے افراد اندرجا کر بیٹر کی کھوٹی کے افراد اندرجا کر بیٹر کی کھوٹی کے دور بیٹر کی کھوٹی کو کھوٹی کا کھوٹی کے دور بیٹر کی کھوٹی کھوٹی کھوٹی کے دور بیٹر کی کھوٹی کھوٹی کھوٹی کے دور بیٹر کی کھوٹی کھ

<u>ahani.com.pk ميل الميلاليلا</u> يغائني بارميري باين <u>يرج</u>ي عقى ادرميري الويام

كى دُعايْر، انْحَقْ جارِى بِعَنْي مِين شام يَك ال كيسانة راعيم ووسريت ون ما قات كا وعده كرك ليف برقل مِين واليس أكيّا -

فيروز شبانداور زليخا وغيره كى دانست من من سف بهت براكارنامه انجام دياغقا ميريبي السيمشكل سوييش مير بروين كونوش بوكها تقاء كمرص نهس وانا تقاكريهمروبننابيت مهنكايرك كاربوايدكرميري الكانام كى خرود مرسے ن اخبار میں تھید گئی۔ اک واقعے کی تفھیلی راورٹ کے گئے كتنع بى اخبارى ريورشرا در فوتو كرافر سيني زليغا كى كوهي من يبني وبال فروز نے انہیں میرے بڑل کاپتہ بتایا تو وہ ہول میں ادھکے۔ تھے جیسے ی اُن كية نه كي خرىلي من ني إنا سوط كيس سنجالاا دركيرول كي زُوس آئے بغربول كي يصد وروان سد بالرنكل كيا مينهي جا تتاكدا خبارس میری تصورشائع بوکرکسی وقت میرے وسٹمنوں کے کام آئے میں وہاں سے تكل كرسيدها زينجاكي كوعشي كي طرف كيا باكرفيروز كوسمجها دول كدين كبهي ابين تصورنبين اتروآنا بول وه ديورظرون اورفو لوگرا فرون كوآئده ميرس <u> تھے نہ لگائے کو تھی کے قریب پینچ کرمن اُک گیا</u>۔ وُور اس کو تھٹی کے اطلطين ايك كارآ كراكي هتى اورائس من سيدايك قوي مبكل تخف عمده سُوط بینے باسرار باتھا اس کاسرمنڈا ہوا تھا۔ اس مُنڈے ہوئے سرکو وكيفة بي زجان كيسه مير سعداع مين بيل مُندُّوكانام برايا يغرس يح سمجے اس کو معلی میں جانا ورکسی اجنبی سے سامنا کرنا مناسب نہیں تھا۔

مجھے آئی کوھی میں حیا اور صی اجی سے ساماری حاصب ہیں تھے۔
میں نے بیل مُنڈو کے نیاغ میں احتیاطا جھانک کر دیکھیا میں اُئی
کی سرچ کے ذریعے معدوم کرسکتا تھاکہ وہ اُئی دیل مُنڈو کی سوچ جا درمیرے
لئے کیا کر رہا ہے یہ بھر میری احتیاطا کام آئی میں مُنڈو کی سوچ جا ارپ کھٹے کہ دواہن کا رہے اُئر کر اس کوھی کے دروانے کی طون جا دہ ہے۔
جہاں چھیے دن آگ گی تھی سیعنی دور زنگا ہوں کے سامنے وہ جو
مُنڈے ہوئے مرکزا دھی نظر آر کا تھا 'دی بیل مُنڈو تھا۔

مندے ہونے سرفادی نظرار جاگا دری بین سدونگا۔ یک بیٹ میرے اعصاب بن تناؤ پیدا ہوگیا۔ ایک خطرناک ڈٹن میرے سرپر کرنینچا تھا۔ وہ کیسے بہال تک ہنچ گیا ہ

وه بنج کیاتها یا ده نادیده شدیهان استر بیستیمیری طرح سوی کا سفر مطرک ترین میں کا سفر مطرک ترین کے مشعر دن میں میر تیاته تا است بیشتم زدن میں میر تیاته تیات کا میں میں کا در استرادی میں شائع میں دائی میں میں شائع میں دائی میں شائع میں دائی میں شائع میں دائی میں شائع میں دائی میں میں شائع میں دائی میں کہاں بایا حیاسکہ بون ج

بیونی اورمیں جبال پا پاجا سکتا تھا آو ہاں اُس شیطان نے بیل مُنڈر کر ہینچا دیا تھا ۔



فلس ای آئی اٹھ کرزلین کی کوئٹی سے دور ہر آجلاگیا - اس موں کو سمل کے اصاسط س بیل منڈوک کا کھڑی ہوئی ہی۔ یں چلتے چلتے میل منڈوکے دمائ میں جھانک رہا تھا - اس وقت وہ فیروز سے باتیں کر رہا تھا - اوراس سے کیر رہا تھا -

میزدزنے جواب دیا" وہ گو گاوائتی ایک عجیب اسان ہے گوانوں کراہمی بہاں موجو دہیں ہے ۔ اس کی رہائی دیکٹا ہوئل کے کرہ میراا میں ہے اگر کی دہاں جائیں تواس سے المات ہوجائے گی۔ "

میل منڈ ویے شکر اور داکرتے ہوئے فیروز سے معما فخرکرا وردیال سے جان لگامیس آی دورس آیا تفاکلب وه کوس اورسی منڈوک کا زنطرنیس آری متى-ين الك جردك كروية لكاكراب محصركها ل جانا جائية اوركيا كواجا ایک بے کواگ سے بیانے کے بعد بیرے مانے بہت ی مسبتیں کاری ہو كى تقين- اسرى في سروكيا تفاكس في آك ك شعويس جوكال وكهايا وه وراصل آیش فائر اوت کا کمال ہے جس کا فار کولا صرب انجلا کے یاس تھا۔ ا حقيقت كوسمعن كيدوا شرويث كزليفاك وسفى تكبيل سندوى ربهائ کافت-اب دوبس منڈوشکاری کے کی طرح پورے شرس مجھے نوکھتا بھر لگا۔ من استهادش كى نفودل سے بي سكنا تھاليكن معيبت يعى كراس علاقے کے بے اروگوں سے آگ سے مجھے کھیلتے دیکھا تھا۔ ان ہی سے کوئی مجھے کمیں تھی دیکھا توسیان بینا- بدامیراد ال رہنا خلاے سے خال بنیں تعامل منزدكسي معي تفس ك مبارس وإل ينج سكا تفاءاب مح اي ماقت كا احساس بور بانغام مجع فيروزك باب كواتن مهلت بى نبس وياما بيئي في أوكوهي میں آگ لگاسکتا میں دیشا ہوئل کے کمرے میں مبٹی کری اس آگ لگا نے والے کے وات کوکٹرول کرسکتا تھا۔ گریجو آئی میں النان این ان مسلامیتوں کو سی بحول جانا ہے جن برا سے بڑا ان زمو تاہے۔ مجھے میں اس وقت خیال خوالی کے بحائے وات انینی فائروش بی یا دایا تھا۔ اب میں این بنا ہ گاہ سے اہرا کرموت رہا تھا کہ کہ ا جاؤل- ؟ آخرس اين وتمنول سے كب تك بماكن بعرون كا- ؟ بحديكى قدر جھلابٹ طاری ہوتئی -جھلامٹ کے دوران عقل کام بنیں کرتی۔ اس وقت میں ^{نے} موجا نی الحال مجھے اسی جگریا دلینی جا سے جہاں میں سکون سے بیٹر کردور دھیتوں معینارا وامل کرنے مدہر س کرد

یں موچنے کے دوران کی شکی کا تفایہ باتھا کہیں زکس تو مجھے

جانا تھا -بندرہ منٹ جد بھے ایک نمیس کی قومی سے ڈرا ٹورکور می کی طونسہ بھنے نے سے کہا ۔ یہ قومی بہت پہلے ہی فیصلہ کرچا تھا کہ ڈرز نہ سے الا قاست ہیں کروں گا کہ کوندان سے فیا قاست ہیں کروں گا کہ کوندان سے فیا قاست ہیں کردی ہے۔ دہ اپنے بیٹے پڑی خافور پر بہت میں اس کے سانے جانا توری ہیں ہیں اس کے سانے جانا توری ہیں ہیں اس کے سانے جانا توری ہیں ہیں کہ بہت میں ادار سے میں اور سے بھر بھی جانا ہو ہی میں اس کی دج سے بھر بھی سے بھر ایک میں اور سے کھر کی وادی ۔ ڈرائور کوکل یہ دسے کڑھ سے تھا تھا ہو بھر کی سے بھر کور سے دور سے

یں نشیب میں ارتبے وقت کئی بادگرے گرتے ہا۔ اسی بخشر کی میان ارتباد کا اسی بخشر کی میان است است اور کئی میرکی ارتباد کا است اور کئی میرکی ارتباد کا است است اور کئی میرکی است است اور کئی میرک است است اور کئی کشش ہوئی رہے ۔ بہارگوں کے انتباد اور پر نشیا کہ آر است والے بھوٹے جو سے زیا ڈھان است والے بھوٹے جو سے زیا ڈھان وجو بہندا ور پر نشیا نظر کر رہے تھے۔ وہ خط ناک ڈھلا ان پر اس طرح و دور نے بھر رہے ہوں ایک میرا ان بھر کھیں است ہوں ۔ ایک لوگی جیڑا در بجول کے بہارگوں بھر اور بجو تھے ہیں کہ بھرا اور بجوٹے ہیں است کی مارٹ بھر است ہوں کے بادل اور کا دی بین کی مور است دور ہی ۔ واقع طور پر نظر بیس اترب والے بادل اور کا تھی کی مور و بھر تے ہوئے گرز در کہ تھے وہ کہ سے بہت دور ہی ۔ واقع طور پر نظر بیس کر بھر تا ہی کی دور ہی سے منظر اس لوگ کے دور کو جو تے ہوئے گرز در کہ تھے کی موجود کی سے میس کی میں میں دور ہی ۔ واقع طور پر نظر بیس کر میں میں کی دور ہیں کی میں دور کی سے میس کی مارٹ والے بادل کی کر ب بہتی کی دور بیان خاصلہ کم ہوگیا۔ بیس سے اس کی مست بڑ متنا جارا کی است اس کی مست بڑ متنا جارا کی است کے کر ب بہتی کی دور بیان خاصلہ کم ہوگیا۔ بیس سے اس کی مست بڑ متنا جارا کی است والے کی کی میں دور است کی کر ب بہتی کی دور بیان خاصلہ کم ہوگیا۔ بیس سے است کی کر ب بہتی کی دور بیان خاصلہ کم ہوگیا۔ بیس سے است کی کر ب ب بتیا

مود میرین مان سر مارین میں مان بعث در دورہ ماریک وی دی۔ دو مُعنک کرکھڑ کا ہوگئی- اس سے بلٹ کر بھے دیکھانو میں مفاک کڑنیہ مول کے سے ایک جگر پرماکت ہوگیا- اس کا کوڑہ جسی سیاہ آنکھوں کو دیکھتے ہی جھے بول لگا جیسے وہ بہنا مائز کرنا جاتی ہو۔ اس کے دیکھتے کے امداز میں اتخا کنٹری محق کرمیں کشال کشال اس کے ترب بچائی گیا۔

دوبباڑی آنگین جیسی جیسی نظرگان ظافت اور کارین سے پاک مقیں۔ وہ آنگین جیسی جیسی منافر فعرت سے معموسیت کا در این جیشی اور مبک روبادوں ک طرح ول کوجو ہی ہوئی سکل جاتی تقیس۔ بہنا اثر مہا ملاب اگر توزدہ کرنا ہے تو وہ آنگیس عیم ترخیم سے نا اشنا ہوئے کے بادجو دیجو زدور دی ت بقیس۔ اس کے بدن کی جی برخساروں کے کلاب تقدر سے میرخ ہوئے۔ وہ جی کی کہ برنی جیسی وکر تربید دیکھتے ہی رضاروں کے کلاب تقدر سے میرخ ہوئے۔ وہ جی کی کہ برنی

میں ایک ساز ہوں کیااس تی میں کمیں واک نبکا ہے؟" اس سفاموتی سے اثبات میں سراہا اور می<mark>کا کی ahani کے ahani</mark>

نگ اس سے بھائے برجھ بھر کہاں او معداد عرضتہ ہونے نکیں - بھائے وقت اس کا دو اور منتشر ہونے نکیں - بھائے وقت اس کا دو اور میں بوخیالات کی ڈور تعام کردل کا دھڑو ہمیں بہت بالا ہوں اس وقت اس کے ل کی دھڑکوں کا مطلب وضاحت سے بہتے سائے ایک شرک کی دھڑکوں کے بیجے سائے ایک برخواس کے بہتے سائے کہ کا دوران میں ڈور سے کردرے کے بعد قریمے کی ایک برخواس کے اور اس کے بعد ویکھنے ہی ساز در کے دوران میں اور کے دوران میں دو

" اگریبال ڈاک نبگ ہے تو مجھ دہاں معید ا بوڑھ یک جہت میں ڈاک نبگ کا چوکیدان ہوں - اگرآپ کچینیالٹ کی تر مجھ اپنے دفتر کا کا رفرتادیں - وہ ڈاک نبگرمرت فارسٹ آفیدٹر لکیلئے ہوئے میں فارسٹ آفید شیس ہوں - مرت ایک سافر ہوں شہری نبگان عربی ماریں آیا ہوں - آپ کی ٹری مہرانی ہوگی اگرآپ میری رائش کا پہا انگ م کردیں "

اس د مودرت چاہے ہوئے کہا" مها حب امیں مجور جول سمجھ مختی سے بہایت گائی ہے کہ میں عام سازوں کودہاں رہنے کی جگر ندوں " میں پرشیان ہوکرسر چنے لگا- دراسل میں بُری خابوش سے اس پائی پرنسیا فاہر کر رہا تھا آگد دو سرے چہرے کو پڑھتا رہے ادراس دوران میں اسے پڑھ کہا میں نہ دسرے رہا تھا-

اوزول کے کا پرکوئی کا کرتا ہے۔ دور دور کی بیار ول ایس بیٹنے
دُاک بنگے میں۔ ان سب کے چکیدار دوس سافرول کو فیم آلران سے کلیہ
دہول کرتے ہیں۔ ان سب کے چکیدار دوس سے سافرول کو فیم آلران سے کالیہ
دہول کرتے ہیں۔ ایسا نگر میں جو نے توست لینے اور اپنے امٹرول کو فریب نینے کے
دبیعے مصوم دہا تیوں کو بھی آگئے میں۔ میں مجد دہا تھا کہ فریب اور مکاریا ل
مون شہرت ہی مگر نہر مہت دور مجلول تک پہنے بچاہے۔ امس بات بیتے
در میں اسان کے قدم سینے میں دہاں بینے اور کی بات میں اور
در روز یا ہیں سکواری میں کر بیٹے کے لئے دولی میں کے لئے پڑا اور جوال
در در ریا ہیں سکواری میں کر بیٹے کے لئے دولی میں کے لئے پڑا اور جوال
در روز یا ہیں سکواری میں کر بیٹے کے لئے دولی میں کے لئے پڑا اور جوال
در روز یا ہیں سکواری میں کر در در اس کا در کی اور کے ایس کے اور کی

جیب سے مورو بے کا ایک نوٹ کال کرکہا۔ میں مروت وو دن بہال رہنا چاہتا ہوں - اگرنیا وہ وفول کیسا ہی رہاتو ورزیا وہ بیے دول گا"

مورد به کاوف دیکھتے ہی آگی باجیس کھٹی تیں۔ دہ آئی رقم کو گھڑا میں سکا تھا۔ اس وٹ کو دیکھتے ہوئے دو موق را تھا۔ میں سکا تھا۔ اس وٹ کو دیکھتے ہوئے دو موق را تھا۔

يمال مينول گزرجات بي كول افر سنين آنا دراب توسرديال شرع برې مي بيمال کسي النرک پښنينځ کا اندنيز کې نيس سيدادريومون و درن رست گار ميريمال سي ماللومات کا- آئې څری رقم توات کسک ميسا فريد نيس

یں وجنے کے بادجوداس من سی طور پرانکارکیات نیس صاحب بے کے مزدرت تو ہرانسان کو ہوتی ہے گریں اُدتا ہول کو کی آفیسر مالی بنائی ہوتی ہے۔ تو بیری وکری ملی جائے گیا۔

ن وری بی باست نا-* متباری وری بنیں جائے گی - اگر کوئی افسرآئے گاؤ میں اسے مجھا * کاری سے ا

وں ا۔ موردرون سے دون اس کی طرف بڑھا دیا۔ اس سے شکریدا داکرتے
ہوئے اور دعائیں دیے ہوئے اس کی طرف بڑھا دیا۔ اس سے شکریدا داکرتے
ہوئے اور دعائیں دیے ہوئے اس فوٹ کو قبل کردیا۔ ہوریرے ماتھ ڈاک
دیکھری می تا میرے دیکھتے ہی دہ بھر بن کی طرح بوک کرمیا تی وال اپنی
جوزی کے اندر میل گئے۔ آب بھی اس کا دل دھڑک باک میں کرمیا تی وال اپنی
میں ہینکے دالے جفایات بیس تقے۔ دہ جو ان می مؤد کو نکری کی طرح موپ
میں ہینکے دالے جفایات بیس تقے۔ دہ جو ان می مؤد کو نکری کی طرح موپ
میں ہینکے دالے جفایات بیس تقے۔ دہ جو ان می مؤد کو نکری کی طرح موپ
میں ہینکے دالے جو نا بنائے۔ آخری کہت تو میں بابا سے مؤد دوندکروں گی کرمیر
تو رہے ہوئے ہوئے ہیں۔ اس شہردالے بابوسے بھے دیکھر کو میا ہوگا
کرم کئی گذری دوگی ہوں۔

> نے براسے ہا ہے ہوجہا۔ میماہیاں متبارا کوئی آفیہ آیا ہوا ہے!" "شہیں صاحب فلم دائے آت ہوئے ہیں "

ہ تم آخیروں سے ڈرتے ہوا ور دوسردن کورے کی بیگر ہی دیے ہو؟" * بجوری ہے صاحب - کہ سے بیری جوان لڑکی کو پیکا ہے سیجھاس کی ش دی کی تخریب - اگر میں اس طرح چار چیے نہیں جوڑوں گا تواسے کیسے داہی بتاکر فصست کرول گا"

جھے اس ڈاک بنگریں بنیں جانا گیا تھا کہ کوئی سے دنیاوالوں کے مائے و کوئو گا بناکر رکھا تھا۔ اس بیتی براس سے زبان کھول کی کہ والوں کے دار کھول گا بناکر رکھا تھا۔ اس بیتی براس سے زبان کھول کی کہ مقدم میں ان کے سامن گوٹا بن کرنسیں رہ سمنا تھا۔ اس وقت میں سے دیکھا کہ خوصور تی اور اس کے باری چڑ برایک وجوان کورت میٹی بوئی سی ۔ اسس کی خوصور تی اور اس کے باری سے بی وہ بڑی لاروائی سے بچھ سے نظی ۔ اس ان وہ بھول کی دور کی لوٹ کی کھول کے اس کی دور کی اور اس کے بھول کے اس کی دور کی لوٹ کی کھول کی دور کی لوٹ کی کھول کی اس کی میں کہ کی ۔ اس ان برناز تھا کہ اس ماری دیا تی تھی سے لیکس کی کھول کی دور کی لوٹ کی کھول کی کھول کے کہ بعد والے سے کیکس کھنے کے بعد والے سے کیکس کھانے کے دور کے دیکھنے کے بعد والے سے کیکس کی کھول کے دیکھنے کے بعد والے سے کیکس کھول کے دیکھنے کے بعد والے سے کیکس کھول کے دیکھنے کے بعد والے سے کیکس کھانے کے دور کی کھول کے دیکھنے کے بعد والے سے کیکس کھانے کے دیکھنے کے بعد والے سے کیکس کھانے کے دور کے دیکھنے کے بعد والے سے کیکس کھانے کے دیکھنے کے بعد والے سے کیکس کھانے کے دور کھول کی کھول کے دیکھنے کے بعد والے سے کہ کوئی کھول کے دیکھنے کے بعد والے سے کہ کھول کے دیکھنے کے بعد والے سے کہ کھول کے دیکھنے کے بعد والے سے کہ کوئی کھول کے دیکھنے کے بعد والے سے کہ کی کھول کے دیکھنے کے بعد والے سے کھول کے دور کیکھنے کے بعد والے سے کہ کوئی کھول کے دیکھنے کے بعد والے سے کہ کھول کے دیکھنے کے دور کھول کے دیکھنے کے دور کھول کے دور کھول کے دیکھنے کے دور کھول کے دیکھنے کے دور کھول کے دیکھنے کے دور کھول کے دور کھو

اسے اس بات براغ اعن تفاکہ بوڑھا ایک جنبی کو دہاں کیوں لیے ایکے۔ بوڑسے بابائے بیرے نے ڈاک نبکلے کا ایک کمرہ کھول دیا می*ں کم* کے اندر حمالگیا۔ ایمی ایک جگر مکھنے کے بعد آرام سے ایک کری پر مڑو کرمس آ جورے وال باتیں سے لگا - آئ وور سے باتیں سالی منیں دیے تھیں عرص د مائن سماعت سے من رہا تھا بمیرون کے یاس کوسے بولنے والا تحف ج كرار

"ين م سے يبلے ى كم ديا تعاكرات رات مارى ورى وضيمال ينفي والى ب يمين ورك داك بكلے كى حزورت ب - يوس اس مافركويما ل

بورسع چوكيدار يز جواب دياء داك نيكل مي جاركمديس تين كرا آب وگوں کے لئے ہیں-ایک کرویس سے احتیاطاً اینے سی آفیر کے لئے خالى ركعاتها - يتحف جوابعي يهان آيا ب يرس آفير كارشة دار ب- اگراك وگ اس براعترامن کریں گے تو یہ آب وگول کو تھی بہال سے عموا دے گااور ميرى الازمت معى خطرك بس رفيعا كم عني "

اس کا جواب ن کراس تفس سے میرون کی جانب دیجھا۔ میرون سے

"اونبد- رہنے دواسے - بتر نہیں کم بخت کہال سے آمراہے - ہمارے العُمارى شرت مى معيبت بن جات سے كبير آزادى سے كومن بعرك كامو فغ نبيل متاہے۔ تم جاؤیمال سے "

اس من جوكيدار سے جانے كے لئے كما تو دہ حيلاً گا-اس تحف نے كما " میری جان ایک جنبی کی موجودگی سے متباری آزاوی میں کوئی فرق بنہیں کے كاتم أني حين بوكراس كى كابول ميديل نربوسكوگى ٩

وه ایند حن کی تعرفف سن کرول می ول مین خوش بول معی سر بنا الراد سے کیننگ مترے محصریری جال کیول کما ؟ ہزارباریں سے مہیں مجھایا ہے كتنالأيراق فمحاس الدازي مخاطب ذكياكرو

اس تحف سے خوشا ما شانداز میں کہا مگرجانی ایک شوہر و سے کے نامط محقت مان مي يتن حامل بوناجائية

وه دبى بون تيزسرگوي ميس عفقے سے بول أحمق زينو، ياس والكرس ی*ں کون امنی آیا ہوا ہے۔ اگراہے علم ہوگیا کہ میں متماری ہوی ہوں تو ہ* على انباروك كك يسنيكً - اس طرح ميرى تهرت كوده كما يسنيه كا- ونياوال^ل كى نظروك مي تم سرك معمالُ مو- معالُ كى طرح تعتلُو كرو"

یں ان کی باتیں سن کرسکرا تے ہوئے سخرمیٹ سلکانے نگافلی مہت کے نے بیٹروری ہے کرم وان کم عمر ہوا در کم عمری ابت کرنے کے لئے عزوری ے کہ وہ غیرتبادی شدہ ہو۔ آگر تبا دی شدہ ہوتب بھی ریشتے بدل کرائ ثربت كوقائم ركھنے كے لئے ونیا دالول سے جھوٹ بولٹا پڑ ماہے۔ میں بے ان لوگول پرلعنت جميجى - وروازىم كواندرسى بندكيا- بپدلېتر رياً كرميى يى يى يونوي كېر تکطامونتی سے بیٹار ا- اس کے بعد شکیے جیکے بیل منڈو کے ماغ می ما کے لگا

ودات مک محق تلاش کرر ما تقا فیروز کے تبائے ہوسے تے رو بڑل مبی گیا نفاء وہاں جاکراسے پترمیاکدا خیاروں کے ربی ٹراور فوٹو گرافز ہوائی وَنظو الن كررم من مول كرم عدد انس بنا يكرد وكو كالسواية كمرك بي موجو وتعاليكن حبب است ييعلوم بواكرمبت سعدوك اس سع مزايات فوتہ بنیں کیول وہ مگر اساکیا اور کسی وقت ہوٹل کے مجھیلے درواز سے سے محل کومل لگا۔ میں منڈ و وال سے ایس *ہو کرمیر زنن*ا کی کوئی کی طریب گیا تھا۔ وہاں بھی اُسے مايوى موتى-اب وه ايسيمادى كوك كركارش تقوم رباتغاجس سن مجعطتي بول كوكى ميس جات ويجامقا- أمجى اس كى تلات جارى متى - شايدا سرويت مي ايح د ماغ میں جعانیجے ہوسے اس کی معرونیات کو سمحدر با تقا اس سے دوہ کی ہے مخاطب بنیں کررہا تھا۔ یں سے تعوری دیرے سے سی سنڈوکواس کے حال برحیور دیا اور معرسی سے رابط قائم کیا - وہ مری کی سرکوں برزر بناور فرام و كرا توسيركر وي تعيس ويس تقورى ويرتك ان كى باليس منتار با-ان كى باتول سعية جلاكه وهسب مليئن البي اوركسى متم كاخطره ان كي قرب بنيسالا

ان کی طرف سے المینان ہواتوی سے سعیداحدی خربی-اتفاق کو وہ بھی چھینے کے سئے مرک سنچے ہوئے مقے میں سے ان کے ماغ پر دستک ی توده يونك كي ميروزاً بى شكايت كرك بكية فرادتم كمال غائب بوكة تقے۔ مجھے کیمعلوم توہونا چاہئے کہ تم کیا کررہے ہو؟"

میں ان کے الحینان کے البے مام واقعات سنانے لگا جبائیں معلوم ہواکہ میں س مدرمعردات اور دیمن س طرح میرے بجیے رائے گ طرح بن موسع مي توده يرسيان موكر وسك يدم مرويض واحق شيطان ب آخراس سے کمب یجھا چھوٹے گا؟'

میں سے جواب دیات پہلے میں سے سوچاتھا کہ اس شیطان سے دور بحاك كريحيا حيراسكما بول مكروه اب الركارول ك ذريع يرح زب منع جا آ ہے۔ اب میں لے فیصلہ کیا ہے کہ اس کے سب سے خطر اک آلگار بيل من وسي محراجا ول يجب أكم مين استفتم نهيل كرون كاس وتت مک وہ شیطان برامیما کراہی رہے گا-اس کے دوسرے اور ا آپ کے أسليمنس محمجندا فسرمس وولوك آب وتلاث كررب مبيء آب جيدرونه نک ان سے دور رہیں - میں وعدہ کرتا ;ول زَحلدی وہ مائی فعم آب آب بہن وول الله اس كى بعدي بيشك فقاب سے وائل إيدام كرووكا-"امیمانه کبوفر باد! مجھے متباری دوسی عزیز ہے ہ

" مجعة مجوداً الساكرنا يُرْست كالرب كب أب ما يؤوفهم والسن كرسك مبعد البخ وفريس جائي سے توامر اورف و بال كرة ركارة فيدون ك الدين بيت ب تك يغيرك اورآب سندراتيك علورك والكن والمن ومشدار رياد والا معدداعي دابط بنيس ركلول كالوآب مير يتعلق بني سريندرس الله المان ين كبال بول اوركماكر ما بول-آب كي يمورج الشروية كالمعجي -گ- ال المان ال طبيطال كوهيان موجا شده كاكري سنظال كوهيان موجا شده كاكري المان المان المان المان المان المان ال

آب كى بترى كى يس ب كراك ايك، نامعلوم مرت ك كي مجه س اروائين خدا كومنطور والوجير طنين تشكي

سيب احدي باس سكها من اواتبارى مجورول كوكه رں یکومیت تک مائیکر دفاع حاصل نہیں ہوتی اس وقت تک مجھ سے دابلہ

یں نے آندہ معی ان سے فت کو کرنے کا دعدہ کیا اور الطفیم کردیا۔ ب مع ہوک محسوس موری می - میں سے اپنے کرے سنے کل کرور وازے کو بريدادر وكيدار كركم كى طون جاسك لكاروه بوتن اوراس كانام بهاو يعاني يا نرراس وقت برآمد مين مني مقدان كمرك كادروازه المرس برتعا لیک از و وغلے شاید رشتے کا بخزیر کرے بقے میں لئے جوٹر ک کے درواز بنغ كرور مع باباكوآ وازوى تووه لؤك بابراك ميس منداس مصفاقاً كما-میں نے ماماکوآوازدی سی متمارانام باباتوننیں ہے؟"

اس لينجواب ديا-ا بالكرمي منين ب- اس كت متهارى أوازس كرمي على أن "

میں نے معمومیت سے پوچھا۔ ' احمانوما ماحس وقت گرینیس بوما اس وقت متهارا نام بابا بوما ہے؟" · ښيرتم انزايمي ښير سمينه که روکي کا نام با باښين مونا- ميرانام توشاد ا بران دال - باباكما بيرانام بهت فولفورت مي - سينا؟" "تم تم خوب صورت ہو ، متہارا نام تھی خوب صورت ہے ؟ د د د ونول ماتندای کمریر رکه کربول -

مجع فوبعورت فكرورنس عفة كري لكول كى - با باكتاب تهركاك لائے واگ دو کیوں کومبلا سے میے لئے اہنیں خوبھورت کیتے ہیں۔ ا لَافِ توسِين كرت ميں ميرانيس بربادكرك يطيعات ميں-اے بابو تقديماً كرباد كيكرتين ؟"

مجعے اس کی معصوبہت بریزابیار آیا۔ میں سے کہا۔ ا سمارے با با طبیک کتے میں شہرے آنے والے لوگ اچھے نہیں ہو ا ميريم بوتيم ويستم ين تولف من كر غفه كمول موق بو المم تودا ق اسين بورشرى وكيال ميك اب كرف كي بعرص متمار ساسط مد

والمتاب كتوبيت كرخور بنس أرناج المنية مي عفي كالول كي الواليد أريز والدياساس في رحياها سيدكا-اب مع جات موا وكعاول عقدة نس م اير بي ميك بور عضي مي اورزيا و حمين نظراً وُك مين تومرت ورائي إورائد بال يرع كالا يين كالمفام وعمام إلى

وه وَلَمُوهِ اللَّهِ أَسُهِ مِن وَرُسُهُ مِن كَمِيزِ مَهُ مِرْتُون مِسْمُعَاتُ ألات مين التيري مال على برمه إيسة فاشتراك المسهم والباس المنفوات

توكياتيرا إكعانا ب أشعرًا ؟" مزورلائے گا۔ نکال ہے مں بے میب سے میرموکا ایک فوٹ کالا- اس سے جران سے تکسیں

"كياتيرك ياس ال مع جيوا اروييزي به ؟" بنیں میرے یاس بھے برے برے نوٹ میں ا شادال نے محاد نظروں سے دِ حراد حرد کھا بھر ذرا قرب کے فری رانداری

'بالوامك بات تبائيه كا؟"

ايك نوجوان لأكي دراقرب كرراز والانرانداندازمي كجداو عصر تواجانك می ول و مرکز گذای به بیرے بینے بی می و خرکول ک و حک بولے انگی میں يزر اثبتاق سيوجا

* مال ، مال- پوچيو ، کيبا **پرچينا جاي**ق مو**؟** * اس يحبس كارسارن بوني وازس وجاء والتفريس برس ون كبال مع يراكرالآما ب- مانكف مع توكون سيس ديتا "

مرك دل ك ومركنيس اعتدال يراكنيس ول كاكون معامله ي بنين قط اب میں اسے کیا محما آلکروولت کہا اس سے حاصل ہونہ ہے۔ میں لے بھی بڑے وازدا رائداندانس كها-يهبت وازى بات عيد اكرس تحقيرا وَل كالوجريد راز نبیں رہے گا- تو دوسرول کوسمی تباوے گی !

مبنیں الد تمنیس باول کی تو محصر بادے و دیکھ ابوا میں دان آ ہی سوئی رہی ہول کہ ہم چیے بینے کے لئے ترست میں اور ہم لوگ چیے کو کھ سمجعة بئ بنين مو-بڑے بڑے نوٹ! پے نكال كردے ديتے ہو جيسے كاغد گاغرًا دے رسیے ہو۔ مجھے برتبادے بالوكريرسے بڑے نوٹ كبال سے أتے ميں ياں بيلا كى قىم كى كى تى بول كەكسى كۈنىس بتاۇل گى ؛

مير بلاكون ہے ؟" ميں نے يوجيعا-

میلامیری بیاری بیاری میرسید ماری ستی والے جانے میں ک مِين اس سے كتنا بياركراتي مول يسمى اس كى جھو فى فتم نہيں كھا تى " م برتو محفقین آگیا کروحی متم کھاری ہے۔ اب میں بھے تاوُل کہ بہت سے واک بڑے بڑے کارفائے چلاتے بیں۔ببت سے واکستیلیں اورو کاری بناتے میں - ونیامیں ووات کمانے کے بہت سے ورائع بن مكرميري إس ببت يُواسراد طريق عيدش بنرس نوث آتي من "

اس كى برنى جيسي آنكويس برسام ارد تحيف كے لئے اك واس بيباريس ين بيان نبي ترسكاكان غرال المنكول إن سار مع الكحش مسطح مسط آيا تفايين بوبينا الشريط كديد ويداي أتكون مين أعليين أوال وتياجون اس كي الكوانية بالا يحقيق الأراء اس كالمول بنا . في سياس فاق في فريعا بط تك بله بدار كيول دال إلي بست واللك

بات تبار بامول یسی کوترا ئے گی توہیں ؟" " نہیں تباوٰل گی- توحلدی بول نا " اینبا باکوسی نہیں تبائے گ

* اپنے ما ما کوسی بنیں تیا ڈ ل گ - الٹند! میراد ل الٹ بلیٹ ہورا ہے۔ جلدي بوتياكيون بنس ٢٠

یں سے فراقریب آکرٹری واز واری سے کمات روز میج میں موراقت ب قریرے تیج کے نیجے سے مور دیے کا ایک نوٹ بھل آ آہے !"

شادال سنزوى حرمت بوى سائل سلكراسينه ما تذكواسين بيلغ كى بندول بررکه بیابی اس کے ازک اِتول کی رزس سے بھی اتھا کا سکے كنوا رسيه يتعنه كى دحر كنيل كتنى تيز موكئ بول كى - بيروه رئيسيقن كيانيول و بس بری ال سے مصر ایک کمان سال می او محد سے کہا تھا کہ ماآ یرندہ ہوتا ہے۔ اگر کوئی اے بڑا کراسے ذری کرکے اس کی کیمی ہون کر کھا ہے تو کھائے والے کے سر إلى سے روز فہی روسے تکلتے ہیں "

يس ي برى شكل سعاني من من الكي - الين كما زيال عام من سبية این ماؤن، نانیول اور دادلول سے ایسی کمانیال اکٹر ساکرتے ہیں۔ بین لے کمانہ " عمّارى مال من تعيك كماتها بين من ميم كاليمي والرّاميّ لل كهاتي و-سكن تواسك اي كلي كعلاسك سيسك اكيدكر دي من كرمي يرازكس كوزتاؤ ل اگر تباؤل فاتو معرم برائے سے رویے شن تکلیں کے تم ای سلاک قسم کھنگی ہو۔ اس منے می سائے متبیں اینا راز وار بنا ایما ہے۔ اب اگرتم بابا سے معی یاب كبوكى توميرس تكرك نيج سے رويد ننين عليں كے -كياتم مح كُمُكال بنانا

" بنیں بنیں - متببت اچھے ہو۔ تم العجد پر تعروس کیا ہے میں یہ بات كسى سينبين كبول كى عرايك شرط ب " ودكرا__ ؟ ين سفير عيا-

و و و این عباری راز دار بول -اس الئے بمال جب تک تیرے سراك سے رويے كلتے رہيں كے توروز منج كو مجھے ايك رومرد ان ماكزا۔ میں بابا سے نے کیڑے بنانے کے لئے کہتی ہول و وہ ال دیما ہے۔ اب میں خوداينے ميسول سے كيڑے نواۇل كى "

* اگر بایا سے نوتھا کہ تنبھے کیڑے بنائے سے کمال سے واح کو

وه این تفوری پر ما تقدر که کرسونتی جونی بولی" بال، بیس توبیعول م کئی می جواب *یبادو*ل گ - با باکونیرا رازتبانس سکت- مجھے آئ چالاک مجی نبس آ*ن کھی* بول كون - بابا برا جالاك بيب يك متم كملاكرت الكوالياب:

یں نے کہا۔ بعر توٹری شکل ہے۔ مجھے بیسے دینے میں اکارمنبی عرفر تواننا بُرامعلاموح له . بابا آئے تومیرے لئے کھانا بھیے دنیا۔ میں جار ہوں " یں نے اُسے موتیا چورکر ڈاک بنگلے کارُخ کیا۔ اس دقت شام مولیا سخی موری کی کون شفق رنگ جو کرمیا از کی چیول پراتر ری مقس - با ول او کراپ

دوسرى الموت كل كيا- قدرت كاليام أن بإدبار ديكيف مي نهي آما الريط في بري سنول كوابية ذين مي ركوم مي نفين سيكم ابول كرود ومان منظمين حسین نظار ول سے بطعت اس آبارا ڈاک بنگھ سے دور کل گیا۔ بہت ا_{نت}ا کے ان تر سے زیادہ دور نہیں جائے گا۔ تم مبہت دور تک موجے گا دروہ کہا جعومے سے میلے پرسٹیر کرمی نشیب ک طرف دیکھنے لگا- دورستبرا اور ایس بنیائی رہناں بچر دنیا رہے گا-تم ای جہال ہود ہا *ل جمر میٹیجا اور ورم* براء مكانت موسط جوس العوول كورخ نفراك سع بعي من كين المراج دحوال تخدا ہواکہ میں جذب جو رہاتھا ہے درریکون رہنے کے بعد فی سابق فیسٹی کے جی طرح بیجان براہے۔ اس نے تبسی جال بھی دیکھے گا منڈوکے وہاغ میں جھانا۔ میں سے مناسب وقت پراس کے نما گزیریں سے دار بوجائے کا سبز ہی ہے کرم ایک جگرها وی سے بیٹو کرکا مرکز" كما تفاكيول كراس وقت وه موح ك ذريعه بالشراوية سيكفتكو كرر ما تعاده فا ر إ تقاكه اس كے بحد آدى لاہور ميں ہيں اور قر ہا د كى توقى كى تكرانى كردے ہا . ف كرد يا دور مار برتے داس مصورى كارابط خرى كاتوس مجى مهاروں جیسے ہی اس کی کھی کاکوئی فرونطائے کا دیسے ی اس سے فر یادی شمنز کے رئید ، اول یں وہی آگی۔ مجھے بیعوم ہو جہا تھا کہ بی سنڈ واب کوٹول معلومات حاسل کی جائیں گی اور وہ اپنے کچھ آدمیول کے ممامقر اس وقت ہے بڑی میں جا ہے گا میکن میں الاب کے مطرب ہوئے پانی کی طرح است ینڈی یں ہے۔اس کا ایک آدی زیغا کی کوئٹی کی طراف کررائے کی وقع ميكر بول سعفرار بوسف والاخريا وابنانياك وسعى كارخ كرسايا.

اس كي وابين ماسرويش كرون سنائي دي- ده كررمانياز فرا بطی ایم نک میری محمد بنین آیاہے -کیا ایک عاصص آنامالاک بر سخاہے کددہ مجر جینے لی سبتی جانے والے سے مبی نے کرس جائے۔ یہ آبان معلوم بوکی ہے کو مگو تکا ہنیں ہے سوال بریدا ہوناہے کاس بے خودووگا كيول بنائية كاسه ؟ اس موال كابي جواب مجدي آيد كروسي الي ين تخبیست سے داقعت بوگیاہے۔ شایداسٹوفریا انجلاسے سے علوم بوگیاے ک^{ود}: بحرجيك للمتني جانف واسلسك تحت ره كركام كرري متع والهيات ہے سمندر کے ایک ماعلی کا مج میں میرے دوآ دسوں سے س کا سامنا ہواتا۔ مال اس من ميرسد آوميول كولائير جلاسن كيمي مُهلت بنبي وى - ونبي با المفاكرم راكوني الماراس كي تنكول بين جعانيكها اس كي وانت كيونكري الناب بالماتها-دو ذرائع سے اس کے ماغ تک پہنے سکتا تھا۔ اس طرح وہ تماہ ہورہ ب سنتے بہت مراسرارین کمیا ہے۔ سر محد بیری دلشیں اس سے بڑھتی جاری ہے بیل منظوم خود کو نا قابل سکست کہتے ہو یہ تیں اپنے ماشل آرٹ درجمان فرن پر انازے يعوفر مادك و انت كة كے يسب يتي ميں-

بيل مندُّ وك ماغ مع تيميلاكة واس بات يرغرار إع -اس كا حبلاً ني مرئ سوح سنے کها" تم اور فر باو دونوں سی بزوں ہو۔ اگرسری صلاحب^{وں} كراتنا فاجائح موتوايك باربيرك سائينا كرديجونا

ماسٹرویشے کی سون سے کہا ؛ ای مسلامتوں کے بل پر کوروں کو ^{زول} مجمعنا اوانی ہے یم اب مک شنبین شکست دیتے ائے مودہ تماری علم مي كم صلحتين ركه في تع يون جمان طوريا قابل شكست بواسية لأذى ا وربرتری مال کراہے نیکل کے بیرے کوئی رائے بنیں جاتا۔ اسے زی ف^{یات} سے گیر کڑنگا رکیا جا آہے۔ اس خطرناک تعمیل کے دوران ہرس سے و کُ بِرُد^ل ہیں ہے۔ بمسب ای ای صلاحیتوں کر آزا رہے ہی جو کاریاب ہوگا اسے ک

ين كذهر موكروا ويول من تررب مع من واك نطع من جاسال يورات على مود فراد مرس عائب موسيم ال شهر عابر جاب المريث اسي شورس وسدرا تعااورس ال سفورون كوستاجا وُرُنين وعمّا تفاسي ين ال مع واله كانيصله رياتها علي كس تبير ن بران كرنابوگا وه تيبراي پرسه داغ مينني آن تحق- مجه بهت موج ار کاسٹروشے کے اس اہم آل کارکو بے کارنیا فاتھا کیونکہ جب سی میں سن خانو ر بے مان اس سے انکیس فایا اس سے باتیں کرنا توا شرویتے اس کے يين يد دماغ تك ين جانا -ابير بل منذوك ما الحرفظ بن كريمي ں روستا تھا۔ میعلوم کرنے کے بعد کرمی گونگا نہیں ہول تینہیں اس سے مستنے ٹر ک یا ٹی کی ہوگا ماکان کی زبان کھلواکران کے بیچھے چھٹے ہوئے فرما وکو بی کے بہرحال نتوب میں اس کے سامنے گڑ گابن سکتا تھانہ می ناریکسٹیوں ، مِنْكِ لَكَاكِوا بِي أَنْهُونِ عِيمَاسِكَمَا تَعَا- البي صورت بين اس كاساسَاكُوناً وَمِا ن روو كرفوك و موت ديا تفار عراب إن ومن كا كربها كتيم بعاكمة

<u>ِس ٹینے برسے اٹھ کرڈاک سکلے کی طرف جانے لگا۔ شام کا اندھیرا</u> مِن يُكاسِّها وفضامي مع وتعلل وكي من وورمكانات سي على ملى روسنبال نك برئتين - يوندقدم آكے ماكرمي ترك كيا - محصي وال كو أوارسا في دى المراء كا عن دورس نظر نس آئى على - قريب آسانيرس سالت الإالان يهم معين في محماة الدابر الوتوبيال ب عن تيرك من المسكرة إكس نبطح كن معن "

لك ين من - ود مجعيزون مجدر با تفااوري اسعيزول اوروليري كافرق مجمانا

يُر ي يوهيا كياترا بالأكياب إ" نس · وه تواسمی کک نبین آیا - بیر سے تیرے سے کھا ماسمی بنین شکوایا -بُهد ، فَيْ مِن أَيكَ تبدراً في بعد مِن اينه التعليكال مول روفيال تجفي الدّ لاوز مے بول کے کانے میں ویسے فرح بوتے میں دویں رکھ اول کی-اسس المائد ، اوتا سول كاكي سع ف كرول ك الفيس المرح بيي في كم

میں سے ائیریں سرطار کھا ایاں یہ ایمی تدمرے - اگر مول سے کھانہ برتری م**اس بوگی میراسنوره سبکه فرداد تک م<u>یم این aharuro و aharu</u> بیرسی ماس بوگ** بیراسنوره سبکه فردان می این بادایند انسواسک روان املا

اومیں رویے کے حماب سے ان کی قیمت سے بماکرنا " وه وس بورول بابراس طرح تو مجعه دان من عمره اد رويس ميايس عے براتوحار مارنیں کھاسکتا ؟"

اس کی بات من کرمی بے اختیار سننے لگا-این مجین گزرے ایک زمازت گبا-ایک زان کے بعد ای جول کی عصوم باتی س کوایا محوس بور با تعاصیے ثاد ال كرمائية من فوديون كل بول- إي معصوصيت ادرايي ي المن بوق میں بن سے زیدگی کی سرس ماسل ہوتی ہیں۔ المنہ دولت سے اسی سرتیں نبي فريدى ماسكيق مبلاع سرتول كفريب ين صيتبي فريدتي ال

میں اس کے ماتو چلتے ہوئے نشیب میں امرین لگا- ہمارے جا ول احر برمالى ببراودك كالمنديال معيل كوئى فريب بنيس تعا كوئى كوس بنيس تعا وفئا براكودگ سے باكسمى -اس دقت محصالساعوس بواجسيم اس دنيا كے يبلے آدم وتواك فرح الكي فاموت اوريركون دنياك دَعري برا ترريع بس-

لذمير يسين اونيانيا راستهاف فورس نفرنبي آرباتها - ايك مجرس لا کڑا او وہ بے اختیار سمارے کے لئے میری طرب آموم کئی میں سے اس کا باتھ تمام یا۔ س کا ہتر سول کی تی کی طرح طائم بھی تھا اوراس میں بہاڑ کے بھر بلیے تورول کی طرح سختی ہمی متی۔ وہ ایک محنت کش بہا ٹری دوٹسیزہ کے با تھ ستھے جوسے ل اور كانول كروزاج كوبيك وقت سمعته بتقه جب وه القومر بيخت ينح كألفت مِن آياتو موسد سدول كانب كي جيكون منى سى حريابلى ارمتيادك المولين ا كررزري بو- اس با تدكر كمين اس كه برر معه باب يخ تفي تفا ابركا البعي وه سکیل کے باتھوں میں باتھ ڈال کران بہاڑوں میں دوڑتی بعری ہوگی عرّوہ ہاتھ جو بالک جنبی جواہے ورنسینے مینول کے پرائے لیس سے آ ہے وہ اگر سلی بازا محے برح كرهميد في توكنواري د موكنون كامراج بدل جا أسيد- اجانك بي سويت كالنازيج برا بعالما بها ورس راست سے دوگذیری سے واستری بدل جاتا سے جن مول كرسبارك كذرتى بدوه قدم مى فرا ذراؤ كمكاف ين تلتة بين- وه يك بيك اينا أيم چراكرول" باويرترس الله كيدي ايرت تواول كانب رسمي بترانك كيونآب بىآب د فرك رائ بنس من ترسيا تونيس مادُل أ

يركني وو كوس آئي بمائني مِل كن يس الاست وازوى - يرب ما تديبار بول كا إز كشت بكارسط منك -

مثادال __ شادال _دال _دال حدال وه السي اللي ووثيرة كل مع مير عساقها الدقدرت ك تفاسك كا واز دسے رہے مقے مگروہ اندھوں میں گم بوگئ میں اندھوسے میں گرٹا ہنجھلٹا اور وکھڑا تا ہوا اس کی جوزوی کی وقت جانے لگا گا کراس کی کائی بونی روفیاں کھانے کے ئے ڈاک نیکے ہے سکول- اس کھے لاکھڑاتے ہوے مجھے ہول لگ رہا تھا جیے میں نے میلی بارشراب یل ہے-السامس بی موتاب دوموٹو ل تک نبیس تخط مرت این اداؤل کی شراب بل کرد موث کرد تیا ہے۔ میری زندگی یں ایک سے اكحسين محتمة ك تقعمن عدن بي بعدات كايد معلم المحسن مں بے جیوں جی دیا ای بیا بورس ننے سے خالی را-شادال مجھ سی گاکنش

سوجة سوجة ريوس وينافر ا_ كشهرسان أف والعالك الرام مرمن خين فعرت مين بونا ہے۔ جب میں مجونیوے کے قریب پنجا تووہ اسے مکان کے معواڑے دلوار لولُ میرادشمن ندم و محصب سے میلے داک بنظے می کرتے والول کو مے لیک رکا کے کفری می - مجھے دیکھتے ہی اس کا ہاتھ اپنے سینے رحیا گیا۔ وہ اب وكحضاا وسمحضا صروري تقابين مزى مسيحيانا والحسوم ويك درواني دل كى د مطر كنول كوسم صفح اور منهما لينه كى كوشش كرري من - يين سنة اس كى طرات برا الجروسك ويق موث شادال كونخاطب كياء برعة بوئ بوجها"، شادال تو مجه راسة من كول جور كرام كن ؟" الأشادان يم كهتي وكواب بي تتهارا بالتفهمين يكوون كالمجيه دول ده خارو بن ربی - مكان كى محلي كدفرى سے لائٹين كى روشى جھا كك رجي كل ہی وہیں وہی ہی رقی میں ود وحشت زدہ برنی ک طرح مجھے خاموی سے ویکھے جا اسعري لعبوك كماا حساس فقاده كبلية بى ايكسيها سيعي دولا ری می ، و دیمے دی ری می مگرز توسی اس کی سمی س آرما مقاادر نری اس کے ادرایک امهینی کملیت در منگار کا احرت سے درواز سے بیکھے کوان دل کی وطرمنیں اس کی سموس آ ہی تقیں۔ یہ کیسائر آسرا لمحر جواہے اور ناز کسی مرکا تقى ميري واز براس نے دروازے كوذراسا كھول كراينا الحق طفاد إد كيد ازكت وابرا يحكي كل حيى الأكول كوافي بى مواح اورافي ي جنب دروانے کے پیچے عیمی و ن حقی صرف اس کا کلانی کلانی سام اعتراک سموم سنبن آتے بعب اس کا موم کو ہنیں آتو س سے اپنے نازک سے کا پنے تقانی نے رون کے چھا ہے کو بکڑنے ہوئے کہا۔ ہوئے ہاتھ کو آگے برھاتے موسے بوجیا " وُرُخُودُ كُوتِهِي رَبِي سِمِ يُرْسِ إلا الله كريدِ المنامِ بِي الله الله الله الله الله الله الله " بالوتون إس ليس يرا اتفاء " ائسے بڑھارہی ہے کہا اسے بڑلوں ؟" میں نے اس کے سوالی باقسوں روق اس یامیر سے اہتموں کا گفت اس نے ملدی سے بنا الق تھنے لیا۔ وہ استور در وازے کے بموافق اس جواب كوده الني القنوس كارش مي كويري في أي وينبك يتحظ تحفی مون تفی بگران سول کے ذرابعداس کے تینیے ہوئے والود کا ري في كور مري في بعيره ايك جيسك سر التو تعرفوا كريل. اكس المسيقيت كوزيوسكما فضاءاس كاول الب جي يزى طرح وحواك الم ارسيد إلقتومرسيس يراكيون بوجات بولكناب است تحفدد دول بكركون وول كى نهين دول كى خرواراب مراما فقاد كانب رئ فقى كروة نوولينے النے إن بون جارہى ہے۔ " اكبراب كس سيندين تفيي تفي اس البرسيميون تيب بكرروه بعائتي أول جعونري كرا كلي سري كأني ولا وه رس وربيس في اينا إح فينع ميا تودل اس طرف كفنه ايار المبين ایک سائے کاطری نظرام کھی سایرک گیا تھا چیندلموں کے سے تقری ا نولهمي ايسامهين بوا- يملي تور ال كالمطركنين اس طرح يا كلئ نهين بوين. تھا نے ندوں کی گئی نے قدم مدک سے تھے۔ وہند موں کی بات تقی ہے میں پہاں بھٹی کھڑی ہوں بگریوں مگراسیہ جیسے اس کے طرف بہتی جاری دل وه نظرون سے اوجھان ہوگئے۔ ئیرے با تق^عیں مٹیھا منٹھا سا در دہر در باسے۔ اس در دکا علاج میں معلق آ هے کودہ اسے کھرسے کولے مگریں اسے بحوالے نہیں دوں گی" میں جا ہتا تھا کہ آ مے طرحوں۔اس کے دروازے رجاؤں ور اس کے القوں کی کیان ہونی روٹیاں طلب کرد ں مگردور بہاڑی کی لیندی وه اینے احد کودوسرے احق سے داسنے اور مسلنے لکی اس ہیں يرس استىسىينىكىيى ئى اتھا وال عار كاڑيوں كى ميڈ لانٹس نظر أيس سے در دکو دورکر نے کی ناکام سی کوشش کرنے لگی میں اس کی ادان بڑسکرا ا ان كى روشنى مِن كِيدلوك سامان القائے بهاؤى سے اترتے ہوئے اسى بستى مهوا واک بین کار میانے الله واک نیکلے من المروسف کے مجدول آنے كى طرف آست تقع بيس تحد كما كرده للم وسط كروگ مين ان سے مجھ منق الركي لوك أميت تقديس اسط كرس الميكر كها اكفا سيك دوال سى تسم كانطونهيس تقاميكن بريقين سينهيس كديمكما تقاكران بي سے ان کے متعلق معلومات حاصل کرنے لگا جلم کی میروش ادراس کے نام ا كون ميرك نفي خطركا باعث بفكا. كهال كاس تكسيس يديني بنح يكافعا اب ان سي ووك بآيس كه شاوال مبسى الثرود شيزه كي مبديول كوهمجيني من كذا كطف محسوس كتفيان كيفرنهن كوجهي ميس برصقتانها ربائضا اس دقت والزيركوا اورموقابهم بوسا فقالين اكماليسي دنيامين بنوكرا فقايبها نصرف محتبت بوالب اور مبرد أن محسالة خد كمريس ميقي موسف تق بروو يومراس جهال ايك يمتعوي تقرى اوران فيفوني دوشيزه كومينه زور جذروب كيلجل میں گرفدار د محکورا کے عجیب سی توشی کا احساس ہوا ہے کوئی ہمارے لئے ممال سے یا نے میل دور ایک حبائل من مرے شوٹنگ کے لئے

لوئيش كانتخاب كياسه يدس دورجا في محمد الرعم وصبح جاريح ال

يهال سے رواز ہونا پڑے کا اگرم جسے جار بنے انظامی ہوتو ہمتر ہے

وردم ماجى كان كى بعديها س كونسين كالمرك رواد م والم

كرفيار بوادركون بمارك كفائخان أرزوؤن سيئاشنا بهواق رمي جو

نوبقينا خوش بول ہے بلكن خيال خوستوں كے حبكل ميں ورات ورات

اج الكسرى وتمنى كانتون كالمرح يتصف كلقي مين اس وقت كفي شادال في تعلق

" یہاں ہے صوف دھومیا ہے۔ایسا راستہ ہے گواڑیاں نہیں جاسکتیں اس کے بعد فارسے انسری جیسے تمہیں کومٹین تک ہے جا گی دہاں فارسے فعبر کا ایس چوٹاسا کا غجے ہے بتمویاں میسی طیخے تک سوق برم گی یہ تب بھی کون فرق نہیں پڑھے گا اس دفت تک تم مؤنگ کی تباریاں کرنے رہی گے ۔اگر قراس طرح تعاون نہیں کردگی کو جاش کے

، پُروبائ '' بہروئی نے بو فع سے فا مدہ اطفا کر کہا۔ « کہا ہے لوگوں کو بھی تجھیل سے تعاون کرنا چاہیئے۔ ابھی تجھیل سر کیئے

اپ دون د برجہ ایس رفتہ دے دیکئے میں کھانے کے بعد دکھیٹن ک کی مزورت ہے۔ آپ ایس رفتہ دے دیکئے میں کھانے کے بعد دکھیٹن ک طرف ماؤں گ

اس ہے اپنی خبر سے انصفہ ہوئے ہیں۔ * انھیں بات ہے میں انھی ہیں ہزار کا چیک دیتا ہوں تم اپنے جھائی کوشہر تھیج کرمیٹر کر لابینا "

یکم نے در میں موجیات میکد رُودہ کمرے سے ابر حلا گیا۔ ڈا ٹر کیجوانے دروازے کواند ہے دکرنے ہوئے کہا۔

م برد دو او مرد کوک خوب نجای بین بیر کن دن سے بک مزاریہ بے اس ایک رہا ہوں گئے۔ بیس اپنا اسٹی بھیری ہی بچر ہے جس اپنا اسٹی اسٹی بھیری ہی بچر ہے جس اپنا اسٹی کا اور اسٹی بھیر آبات کے ساتھ کا مراح دم ہا بالا چررا ہے جس جی بھیرا آبات ہیں۔ بیس بھیرا آبات ہیں۔ بیس بھیرا سات کے اور دواست میں۔ بیس بھیرا سے بیس بھیرا سے بیس بھیرا ہیں۔ بیس بھیرا سے بیس بھیرا کے اور دواست کا بھیری کے بیس بھیرا کے بیس بھیرا کے اور دواست بالوں کو چھوڑ ہے جس بھیرا کے بیس بھیرا کے اور دواست بالوں کو چھوڑ ہے جس بھیرا کے بیس بھیرا کے اور دواست بالوں کو چھوڑ ہے جس بھیرا کے اور دواست بالوں کو چھوڑ ہے جس بھیرا کے اور دواست بالوں کو چھوڑ ہے جس بھیرا کے اور دواست بالوں کو چھوڑ ہے جس بھیرا کے اور دواست بالوں کو چھوڑ ہے جس بھیرا کے اور دواست بالوں کو چھوڑ ہے جس بھیرا کے اور دواست بالوں کو چھوڑ ہے جس بھیرا کے اور دواست بالوں کو چھوڑ ہے جس بھیرا کے اور دواست بالوں کو چھوڑ ہے جس بھیرا کے اور دواست بالوں کو چھوڑ ہے جس بھیرا کے دواست بالوں کو چھوڑ ہے جس بیرا کے دواست بالوں کو چھوڑ ہے جس بیرا کی جس بیرا کی جس بیرا کی جس بیرا کے دواست بالوں کو چھوڑ ہے جس بیرا کی کر کے جس بیرا کی جس بیرا کی جس بیرا کی جس بیرا

وں کوچورنے بین کے کاکی ایس مجھانے آیا ہوں'' وہ اس کے ساشنے کریں ریا کریٹھ گیا ہروئن نے سکرسٹ سلکا نے دیئے وجھا۔

روستھیناہ دیتا ہے۔

" ڈا دیکوٹے کہا۔ مہند ہوئی کر کہت کہ کہ کہ میں ہروسے فاق سے نیس ہوگ کل کی شونگ یوں تھ کی کر کہت جبکل میں تئے کر چھٹک ہی ہیں جھا ٹریوں کے درصیان سے گزرنے کے دوران کہت کا ماس ان کا رائز ہونے گل اجد بحقلف شائش میں ہے کا میاس انسی ایسی جگرسے بھاڑا جائے گا کر آب بہت زیادہ سیسی نظرانے کمیں گ"

میروش نے کہا یعمرے ہزور میت شعول ہیں، ازد اور کشیت بر سے بیاس بھاڑ دنیا کان موگا ہے وار مرکوف کہا در اہل اتباد میں میں موگا گر کا افاق ہے کہ ہے۔

و اڑبے نے کہایا ہاں آبادیس بن کانمرکاشان سیطی کے دکھنا ہاہتے میں سامنے سینے بھی ماس میں خراخیس فی جائیں کا سید چھینے کے اوجودا دھے سے اُدھے حسلتارے یاب سوسینے کمکمہ نام سیسی کنا معیان عمر زرگا ہے جائی میں کھی خواروائے آپ

سكيس ما فيم كتيمين عماشان كبي آب كواس الدائم و مجعنا باستياس. بان ونون كدر اعدار وسب بب طوي مجدالون سنة كل كرام برس ترد ترد مياس بالكل تارة ار ويوكيا مجوكا يعن مباس وسنة بوسئة من ب ب ب لياس مول في مين نهاس قدر سوچ تجور كرسين كله والياسة كاستراك اعداض نهي كيس كي كمنويحر لباس تار تاريون كي تطوس وجوبات ميش كي كمني بين اس كما لاده كربيتكل مي مين يجكل مي آب كود دران به منهن مل ميش اس كياسة ... "

سمرى يى بى پىسىن ئەسەن ئېرۇنى ئەسەن گۆرۈنگەسكەندان ئى ئۇرى كەنگاموں كەنتى ب تىنىيار ئۇرىلىق ئىرىكى ئۇرساف باشەستى بوردا پىغەر بۇلوپىرسى جاكۇر دەكىمىيەت ئارنى كىرىمىي بزار ئاگەسسەن كەنگ

للم الورسية فوشا مدانداندان كها. الاستفقال كيون بيضي بزار كامطالبركيا نبغة بكسرك جاسكاً: المشوف ككرون رسكال سين بدل دومير - عندن يراس سبنه المحصور عندن يراس سبنه المحصومة على المراثد المعلى ويستعفير المجمع العماد كمار يراساس الدوياجا القاء كان جمع ميران كارفني سبساس الماروي والمالة الريودي ومنطورة

« بھرتوٹری ایدنی جوگ ؟» يحصاس كي أميس رفلم كي بروئ إدراكني بركيس وك بي كورواهي ف مرى دونون أنحكون مي دواً في لينز اليحي ظرح مجمّا وييت "بينايس سوچ كريتس برس بيط الاسطري بي ايتفاقريها ل أكر كي لومل بيداً متغيض المي صويت ويحيى بين نيدا سي مسايد المستنى بمار عورت كودوا كے لئے ... دوسونميس دے سكتے . دورد ي معلوم بواكمسك اسين اور لاشط مين سب براع كتلي كاطرح سطيق كوديكا أبيت ك إدهر من مفاجين خودكر المناسب ك الم مجمی نهیں دے سکنے بھی ہوان فورت کے بدن سے لباس آبار نے کے لئے بل الأسطري كوروش كرستين ا درخو بمفلس من حباحل كرستم ، وجات بي بي معرين فعاكم مودكرس بحيان را معان السف بالكا القفاقا كركهار بیں ہزار دے دیتے ہیں میں نے جیب سے سوسو کے نوٹوں کی ایک گڑی بهست تحسي كادمك اسعن بول مجها لك الم كياك بزار ملت بريك ميدوسي يحصى كمشعث تبيس طق بهينون ادرسالون مكسرو (ابيس كم يتحق « با با وا تعی تم نے کمال کردیا - یہ آئی مینٹر مجھے وسے وہ اولواس " التم في ميري توقع سع بهت كمراد كاف بن منين ما زاكراس التفهيلات تعلاق محميم سواوركمي كاس في الراي فروصول كرويس. گائری سنتنے روسیے ہیں بر بیلنے بھی ہیں بھہارسے ہیں۔ اِسسے رکھ ڈوٹ فلم فلاب بوجال ب توبهار سے معیمی و ب جاتے ہیں اس بزر کے سواکو فی يوسط نع كما يتم نسر و تحص الني دو بسعديث من والمسس بوطر مصكامية حرت بيعي كفل كما وويهمي بمجيع اوركبهمي نونول كأكرن ومرا برهبس آما اس الفيسي يكسي طرح بيزور كالزار مامون و فی مینز کی متب سے بھی رادہ من اگر میں اسے دے کرمہارے اسمان مور نقینی سے دیکھینے گئیا میں نے اس کا انقد کو کر نوٹوں کی گڈی اس کی تھیا ہ وه فرش را بالسر بحهاف الكاس في كما. المحمد بدايح كم سكانون والصركان " ررکودی۔ اس کے بوڑھے افتاکا بننے لگے۔ اپنی بات نہیں تقی کراس نے " با الم منگ برا جاد می جوان دمی بول من سیح سوجاد کا. مجھ مِن اس كي آمير سننا بُوالد بارخود كواكيت بين دسكه التما اور انتفرد کے جیزار گیلس دیکھے مزموں بھی وہ روسیے اس کے دکھوں مردی مهین تھے گی ؟ الني آب كرى يائن كاكاكوسس كرراتها اور هائدات يليق كاعلى بن كراس كن بقيلي راك تصد اس سفودنوش سيكان را " تنهیں بطیا تجھے توصرت میں بھے کے سات گزارتی ہے ہے مک ایک تھاکرے سے کے کمی حصے سے باوٹ کا شرکہ نس ہوتا تقاراس ني اسانمندي سيمري القركوتفام كروم بيالوراس بإني. تها در هاان ونت أن لينز كي تعلق موزح را تفا- اس كي سوزح -- "بين بجه كے بعد يم سب يهاں سے بعلے مائيں گئے". ہے بیتہ حلاکروہ نما کا کی لینزاس کی ملکت بنس میں۔ وہ فارکے رووور "مين تيخفي العبي بهت دريب آب يهال مير السيرر أرام كونا. بوره تعرف موني المحقيس كهدس محراس في كها. نے اسے منگرائے تصادر تونگ کے دران مک اب میں کو المیں تمیں میک اپ کے ذرائعی تیرے بدلنے کا ایسا ہنرسکھاؤں ين في حبر الوره مك البين كالماعة كوكر الفا ياور اسواي المات كي طور رركف كورية تقدوه آني لينز كالك والمحصوب کا کتم نود انے مدلے ہوئے جمروں کود کھیرکتر ان رہ جاؤ گئے ممرے ہا لبستر برينيجا دبا بهمان يمي كريت ادركس ككام أخ كاموقع لمة ديندورايسا كرامانت مين خيانت كرما بضااور به منزح كوالينه دل كونسل وسعاره عقاكه مهره بدینے کا ایک ماسک ہے۔ ایسے ماسک باہر کے ملوں سے آتے ہیں۔ كرنا يواست كيوكوناهس وقست ميكس سيمكي كرفي ماراك مستفي ورج يتخص مرس آرس وقت بن كام أراب اس نعبن النفح بجھے منهيس مزما الانستر ومطهد كراني اليحي كعو لنف لكا اس كواجي س مك اب سمارے ال ٹری مختی سے دستیاب ہوتے ہی۔ تم دولتمند ہوا بیسے کتنے ہی اتنی از مرتب وی ہے کر برو دور سرکھی سنے کی مالت میں لائی سب مختلف تسم کے اسک باسرسے نگواسکتے ہیں " كابهت ساسالان تقافيس اوروس اسك بهمامل مسكارا مدج و المعاني مقا اس ألى لينزى ميت تقريباً ومعاني مزارروب مركى و وہ انتی سے ایک ماسک کیال کر مجھے دکھانے لیکا بھواس نے أن شيروامصنوع لكبس در دارهمي وتحجون كسال كمنن فهايسي سرر انعس مابير ررود ورنس نے ٹرمصا بیڑھاکراس کی تمیت شاق ہوگی تاکھی ارکامنیا بناياكرير باسكن طرح بيرب ريزوها باجاسكنا بداوراني فيلدى زنكت فبخيس وه أنجى سن ككال كرو تحدم القار ادر بالون كورش كے ذرايع سلمها كريہ ہے ان کی مفاظت کرا رموں۔ بہرحال حبنی بھی فیمت ہوا میں کد دوں گا المنيس ودباره البحي مس كور التقاء احانك بي ميرك وسن مس ك خيال ا کے مطابق اس ماسک برمیک آپ کرا جا سکتا ہے۔ وہ اس ماسک کو كة في يندكا كي برارا تجهيه المركب المي بوكيا ب- وه ميرك معا برسكى رقم اس مكايك ورابعانا حليه بدل سكامون اس بور سع كونس بين كا میرے جہرے بروط ھار علی طور پر وہ سنز سکھار یا تھا ہیں ایک ہاتھ سے تحرب بع برياب تو بحقه ميك ايكابه تون طرق مكاسكاب. میں سے یمیے کاٹ ہے۔ آ نيخ يقام كرانن من المنط أب كود كيمة اجار با تقام را تهره بدل ربا وه براها میک اب بین سرے سے المانت میں خیانت کررہا یں اس کے قریب جا کریٹ فلے گیا۔ اور بڑی وجسی سے میک اے کا تصاراس جبرك يحيوز بإدعلى كالهروحيب كيا تفايس صرف ابتي أكلو مقاادرخيانت كى مزا تعكين كرية اين دهائي مزار روي كانفقيال ايك ايك سامان افعاكران كي تعلق اس سع يوجيف سكا. وه ميرسد الغ سينود كرمهميان رما تقايين تساير حيا. سمرے سے لیے تیار تھا بمیری وی ہول ُرقم آئی ننبی کھی کوہ ابنانقعیا " إلى ايسامك اليندين من اكرا يحير مبي بدل عاس كا فرئ ففيل سف علومات فزائم مرما تفايس ساس سع يوجها. يواكرسكنا ورمين السطيقصان ببنجا ناتنبي ماسانعا "بلاكيانم محصمك إبررناس اسكتة وين تهيراس ام كاسد میری بات سن کراس نے انک جمیوٹا سائٹنے کا ڈیٹر کیالا جس برخیں يى دبان سى المي ركم رك كي . دبان برى المي ركمي وال مانتگام عاد صرود السماييس يرود يومرون كاطرح ميسون كے اليحمين ميس كاكيرامندها بوائقا اس دسيص في نيزر كهيموت تقد بوكه ہتے، میں نے اسے کھول کرکٹروں کے سیجے سے نوٹوں کی گڈیاں نکالیس · دوراو ركا دكراسي وقت تمهارام عاد تنه اداكر ووركا ال ے ایک ای میزانفعا کر کہا۔ لا این ایک انتخارکھاں کھنے کی کوسٹسٹس کرو عمتیں کلیف ویو گی۔ اورحاب كرنے لكاكميں نے براھے بك ب مين كركتے رہے فيتے اس نے کہایہ بیٹاتم استفاح چید مرکز میں تمییں مفستایں مک اب كزامكوماسكتا بهول بمرضرورت انسان كوكس قدرخود عزفن بناديتي بيصيمي من بریری ایجی من مازیصے سات بزار رویے تھے اور بین ب یس نگریتقوری در م*ن تمهاری منگلیس براجانیس گ*ی^د " ويره مزار عرف تقد اس من سعين في أن مؤثرة كف هد - اس گھروالی بست بیمارسیے می*ں اسے بمیاری ک*ھالت میں تھیڈ*ڈ کرن*ہیں ہما^{تا} لیں نے ا*س کی دایت سے مطابق انکھیرکھلی رکھنے کی کیشن* كامطلب بي نعاد ميں نے بورھے ميک اب بن كوصوت بارہ موروسے تھا، پرودومرنے بچھسوروسے دسے کروعدہ کیا تھا کھوٹنگ کے دوران کی وہ عنک لیکلٹے میری البس انکھیں اس میس کوجا ہے کہ کوش اور دست كايگرانفي كه ايك مبير نميس ديا بين دوموكي امريدي كا و ہے من میں نے اس سے کہا ۔ كرسا تعا- محص والتى كليف مورى تقى تا تكفول سع بان بمدالها والمام من كناب كاللينربت ميتي بوت بي الناميتي الماملالا كرية الركسي فابل بعني كرية كليفيس بروانشت ريا كنے جارہا ہوں بدٹیامیں لاہی نہیں ہو*ں گرتم سے کم*از کم سورد ہے۔ انتظامیا

رد نی ورخی کے بحریے میں مزہ کر اِ تھا۔ پیٹ تھرکھانے کے بعد میں کراہے بستر پر لیسط کرا بسردی وصی حاری تھی استر پر دو کمبل رکھے ہوئے تھے لیکن كمبل اوره كريسيننے كے كئے جوتے آبار نے صروری تھے لیکن ہیں اس وقت ایک بطرح مض ستعديه ناجا متا تقايعب كرده الموالي وبان سي زفل جأس. بورى طرح سيتنها في نصيب بوف كيعدي سونامناس تقار و گھنٹے بد یا برسے اسی اوار آ نے مگی جیسے دوسب وال سے ایم تہوں میں انہیں نظرانداز کر کے میل منڈرو کے ذہب ٹی حجھا نیخنے لیگا۔اس وقت ورمون الركائي منيل كايك كريين فيوكروسكي سينفل راعان اس کھینی رکااس سے اِس کئی تھی ببل منڈوا بن صیتی کوٹٹی کی طرح دل دجان سے چاہتا تھا ورا سے مہت عزیز رکھتا تقاد اسٹریو شے مس کی اس کرزری کیجا تیا تھا اس سنٹے وہ بل منڈ دیجھ کا سے آتھا کا کراس نے کسی سے 🕟 ہوں کی تووہ اس کی سیافیڈیسی کہ یا گل نیا دیسے کا بہل منڈو اى كنة روباكو لني ما تعرفتنا القاكره في طلق اس معكوني ميطاني وكتين راكسه ال رقت مد الوربل مندو ك دريان السي بالمي مورسي تقيي جن كانتن تجر سينسي تقا-اس لفي من في اس معد الطبخم كرويا واك نتككيم بركر خاميشي حيمان جون تقي شايده صب جانيك تنظ بس لبترسے الط كر كرك سے با سركا ، برآ ، سے میں ہنچ كرمتے جلاكراهي پونسط کے تنہ ہوگ باق میں۔ وہسی جار بھے جائیں گے بسروئی اور روز پر ابنا ینا کمولاک کرے دکسٹی کی طرف جا چکے تقفے صرف ایک کمورہ کرا تفاص عیں ساؤٹداور لائیے ہے شعبوں سینعلق رکھنے والے مزدور سونے کے لئے ا بنے اپنے استر کھا *سے تھے وہ کرہ*ان کے لئے کافی نہیں تھا۔اس لئے ده ألين بن تعبر الفي ريب تهد ايك بورها أدى كمبل يميني إسرار مدين فيها مواتفا اس في المحصد و المحصة بي كها-" بیٹاکیا تماس کرے س کیلے ہو؟" ين سن كهاي بال بالكيابات سيعدى المبيغي لي مرزى سي تفرق والمبول الكريم اليني كرسيلي سون كي تكر دے دوتوٹری مہان جو گ تحصاس کے بڑھا ہے ادراس کی حالت برط امیں یا بیں نے کہا. " مجته کون اعتراض نهیں ہے ابار بیاسامان کے اوُر " وہ تنصے دعائیں دیا ہواائی اتیجی اور اینابستر اٹھانے لگامی نے ا محرب عراس کے القص بستر لیالواس کے دل سے اور وعامیں لکلنے لكسيس في اس كيسا كق كمرسيس دافعل بوسي ويرويا. "بالم كياكام كرت بروه

" میں میک ایسین ہوں "

مریتے نوسن بدل دینامیر سے ہاس نصنول ہاتوں کے لئے دقست کنیس ہے؛ میں روٹی کھار ہاتھ اور فھا ٹیمسٹری کے تجوابوں کو بہجور اِ تقامیکھے

اس رنگانگ زندگی بسی بزار کی دولت اور ندیکها نون سے زیادہ سوکھی

چنرے مہاری انپی نبر موسکتیں۔ مجھے سے سے تادوکہ یہ کی لینزکر کے م*یں اوران کی کما قیمت مرسحنی ہے ؟*

بررها بيك ترسيح بسنسب بمكامارا - بحراس مصب عد المل دا میں سے اسے مزید دو مزار رویے دیتے ہوئے کہا .

" يرروي ركه او- يروولوسركونها ت معاب سيليس كتب کاٹ لیسے دو۔ میں تمجے لوکر معاہدے کی رقرمتبس اس دفت میرسے التقور سے

بورط و و سے مے کرایس عقیدت اوراسمان مندی سے مجحه ويحضه ليكا جيسياس كم لفقيانات كو تجحفه ادران كي كاني كرني وال كونى فرشة اس ك سامنے كارا ہو بين فرشته تنبي تھا-اسى د ما كاان ب تھا او انسان لینے بھیے ٹریے نا مُرسے کے لئے چھوٹی بھوٹی ہے امانی^{اں} صرور کا باہے و محصوص اسک اور آئیسن سے بہت برا فارہ ما۔ دلندا يرجز س صاصل كرف كم لف اس دار يصكوا مانت بي خيانت كرف كاانعا و راتها كيكيابائ، بل منذوس كوائد ك الترين اليا

مں نے معراً مینے میں این برلی مور تصورت کو یکھتے ہو سے موحا وه جن أدمول كوميري شاسخت كمه لية ما كفر لينه كلوم را تعا وه مجھے منس میمان سکتے تھے میری تھوں پرائی لیس کا پر دوبڑ کی تھا۔ بل منڈو مزار ارمیری انکھول میں و کھٹا۔ اس کے اوجود ماسٹر اور نے اس مے ند تعیمیری آنکھول کساور تھرمیرے ومن کک پسخے ہیں ناكام رميا - اب وه حرف برى كفتكر كے سمائے مجر ك سنے سكا تھا . ليكن من في سواح ليا تقاكمين تعرفونكا بن ماؤل كا بل منذوب مان بونے کے لیدرہ میری زبان کھلوا نے کے لئے ... انتہائی کرششیں كريد كا واس وقت بي اس سعين شاركا .

میں یہ ما ایم سونے را تھا اورول ہی دل میں آندہ کے مروكام مرتب كررا بقاراس ووطان لورها ميك اب بين مجهية أن ليس كوامنعال كرنب كيعلى طريق كماراتها بيعريق سيحيز كحدائرني إر ما فى لينس مرى المحول سفيكا لي تحف ادر معراس طرح المحمول مي محاستے کھنے ۔ بیعمل کھننے اور کھنے کے وقف سے برقار ہا اکدائسس وتفع سع برى الكحول كرجى أدام بسخام ع

مردونون من نبح رات كسسورنس سك وه مجيسكها باراور بهت مجيك يكتارا بجب من بحف لك تراس فعمك ب الأورا رامامالان مجھے ویا دیان کی فرست تبایروی کامی انہوج دیکوں وريعدوه مبلنع كيرك بالبترلينيغ لنكاج أحاب حاليا ا نیا ماهان مینی به از دویکل سام گوشهٔ **گلسه کے** اور آرائی سیر But the said Land of Langue

النزل جعكرة عمواني الصاب المناب ألحاف

اس نے کہای مرابس صلے تومیں لینے طرحا یے کی تمام راتیں جاگ حاگ کرمتہاںسے کام ہ تاریوں - اگر چھے دن کے وقت سے کا موقع ل كيانوكل رات مين مبس اورمهت كيوسك وكا."

من وات محاس مذبات رورا مصرب من كتيني عوان داول كي آگئ بهت ریشه سختم تفترمی اس کی ادادی محصیول کھلتے رہے۔ میں نے اس کی حاکمتی ہوئی اداول کو دیکھا تھا۔ میرے دل نے بوجھا مونے من الى سوخ كى اوا من كامول كى كيامي اسكيميون كى را كمذر كا ...

میں اس راہ گزرک سنے کے لئے اس کے دین میں جانلے لگا۔ يستجور القاكروة التحيس ندكئة السياسينون كاففل سجارسي موتى بين وبان کمس مینجا ومعلوم مُوا وہ مباک رہی سے اور بے مینی سے کوٹی ال رسى سے - وہ اسى مركوث ركسى اس القركود كورسى لقى اسے میں نے بخرا تھا جمعی اس دروکو تھے رہی تھی ہو میں نے بنیں ویا تھا مرانع ل الما عقا وہ ایک کروٹ کے لعد دورسری کروٹ السے بدل ری تقی میسے مجھ سے کینے کے لئے من تعیرری ہو۔ گرمری سونے جی اس کے ساتھ کروٹ بالتی تھی اورانداز مدل مدل کراس کے وہ اخ کر واک انتظے كاطرف ليحالى على اس مع حبلاً ديجے كواب مراسف كينن ليا يحراسهان ووزل بالنول من الدكر ايف يسف معينولا. اب وحدل کی باغی وحز کنوں کو دباناچا مہتی تقی۔ اسی وقت لینے سکیلے کو وسي كالصحال اكراس الركم سيح ك يسح سع روي كلف ېن - ده سويخينه انگي؛

" إن الله الكليد الكي كان المراس ہما تے ہوں گے ، ڈاک نگلے کے اس سیحے پر توکننے ی میافہ سر ر کھ کرسوتے ہوں کے تمراس بالول کھوٹر سے الگ ہے ۔ یہ الم بنان رکیمکتی کراس کی کھوڑی کے نیکے ہوندی ہواہے اس کے نے سے کیے رہے کے بن ہ الله من كيسعد ورسكتي مول إلى يصف ك الديم موس ك

يه كبركروه حيلاكيا- يسنعاس سيع كبدد ما نق كرمب تعبى وه يال تستكا الع بررصيوكيارساس كريك كمان لرمائكى اس کے مبانے کے بعد میں نے دروازے کو افریسے بدکردیا۔ ہیم سوئے آبا رہے ۔ لباس تبدیل کیا اور نستر برآ کرکمل میں دی*ک گی بھوڑی* دیتک بسرے کرہے کے باہر لوگوں کی آمدور فت رہی ۔ بھیروہ لوکشن کی طرف روارنه و گئے۔ ان کے ملت ہے ہاروں طرف مناثا ہے اگ رات ٹری خاموش ا در گرامرار کھی ۔ نہ حاسنے رات کی تاریج میں کتینے امرار چھٹے ہوتے وحوک ب محصی موتی من السی می ایتی سوستے مرے مجھے شادال یاد

لى بت محيدين سي منبس أل حا في مي كيول اسى كرور يوكني مول بنواه مواه نے چھے آدی سے درنے لکی موں یہ وہی جواں کے بارے یں رہے ئى بن ركي كالمعلى سف كلف والعادوي كالمعلى سوح ما ہے ہر کرن سی ہی بات سوحتی ہوں ، تھوم پھر کر معیراسی ما و کے پسنے ئار بن جاتی بربی میری توسومین می برای برگنش نسس اب بیراس

ے مقدہ بہر سویوں گی ، صرف اسی بلا کے متعلق سویوں گی ۔ میری سلامهت ایچی ہے میں اس سے اتنی نحت کر لی مول کر ى يىسىم كان مور. با بركور كلين بوكريا بيريم بيلاكي حجبول اسم التيميزي إبران بلكك ارسيس موحوت بهي الواحا ما تا ہے۔ بالی اواد آرہی ہے۔ اس کامطلب ردي بالاسي دفت محفية وازن دے برال ا

* ﷺ وقبت حمراس كي ديس أنها واس تيكي منظم و الرواك الشاعد العالم المستعلق المن -مهربان فأرد كلف المديث والأمرة بالبلاس المسيع ويصيح بريه الحكيد بريتهم والي بكريس كالدوم والم المريخ كالمنطاع المال المال المنافعة الا و المنظم المركز المساور المسلك وكالوسي جوب -المداعي وكالمنظيمة المقوار المزاج أوارا والمتعارض E. B. J. B. Barrell

غَى: الإمونيزي بند، وإنسفاكي الدرمان واستونينا بإسطأ والكيناي الله و بينه و قت من من موتع لياكه مجيم كماكن منه مين جه سيده الله و مقاله إرَّ إِنَّ إِنَّ الْحَرِيثُونَ مِنْ مُواكِرُوا مِنْ مِنْ إِنَّا أَنْ مُعِلِّنَا وَمِاءَ السَّلْ مُسكما لِهِمَ أ المنه أبس الأعادلسيث أبياء النارعج بيسته ذاليثيني ركعا ماكدا يتفكيد فوسطانها ر السائد بال المنتي فرائم كرسك كم بعدين سكة أحمول بعد

ين شريها ويود يركها محك سفيده ويسي مول مل ودايس يَنْ فِي أَلَ مِنْ كُلُونِ آكُونِ أَنْ فَا مِنْ مَا مُنْ مُنْ اللَّهِ وَاللَّهُ مِنْ مَا مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ لَ الله والمراهبون في التي المناه الكريسية الماكم في المراسية ر به ای سعه ۱۹۹۰ به این به زود بوسه پرخران ترکیس کران ول بصرووي التي بالتي بالسوافة جوالا والم إيته الأران قيان فيولى تآبيج كروسي ليسكناه Say the way to be the thing it

من - كطعين ورداز عكود كيور في الماكن -ووسوين بنى يكيا بالواجى مك جاك رويد كالندر أفي والالال ى انعيس بداغرارى من مشايرس ف سيهددرواز وبدكران الرسارات بيع ونائيں چاہتے ہیں حوری کرنے تونہیں آئی کال ہیں ذار آ کا ڈھا کر ريجيول كى- أكروبال سے روپيز كلے كا تواسے بتھ كي بيس كر اللہ كسى

کے میے کوات لگانامی جوری کے برابر مانے وہ موجی ہونی دیے قدمول سے کمرے کے ندائش بیری فیں گڑی اس کے دماغ نے فدیواس کی ایک ایک کیا گڑے کا ہے ۔ ا نرب آگرمیرے چرے بڑھائے گئی تھی اور بیٹن*ی کرسنے کی کوشن*

مي موربا مول ميري طرف معلين موسئ كوبعدوه سرياس فالمسان وْ**شْ بِرِ كَمِيْمَةِ مِيْكَ كُرِمُ فِيْنِي -** وِينَا التَّانِيكِ هُونِ بُرُهَا مِنْهِ الْمُعَانِينِ مِنْ مِنْ بری تیری سے دولاک را تھا۔ بعروہ ٹری مبتلکی ستا ایک انڈسٹنگ کے رے کو کڑا کواسے اورا طالب کی انسین کی رقبی وال کسٹیں کے رو عنى اوخ تاري بن رويظ مبر آيات الألكان يفف ك خاس الالا التركيب تيم ينطف لكاس ساس والسافيذي جيدكره شاروا كراسا بهائق مي ميزامزي مراكيا ولاس كل مرجعيات بني وب كيا- كيك مها عت كه نے اس کی سائٹ بول ڈرکٹ ٹی ٹیرین کی جو ری پیڑی تکی ہو سکین کی ڈیکس ایش نبطی - استداهینان توگیه که بهاسوره بول- دو مهت بی دن - عادیج يجد كدينج سعانيا بالخذيكانية كأرش كرسطانى -سى وفستاول بذاب كأراؤ شَّا دان نسه بس سنفایک تَرِی راش هجواً بسَّنه محسَّماس نام محرور اداری به و، ایک آن کے ساتھ میرے ول سے کل رہے ہو۔ اس کا باتوجیا ل تھا وہی اگے گئا۔ اس مرد رع س طيارت كي جيد لميل يك تك تقى - وومون ري عن الاس اور يروج تبنيه بالمتعودي

ان جواہے . ان جواہے كرس كے رقت مى باوك زبان يرده نام آسے سي كى إدول بي ره رنول رينه ورنوكر النه كاكوني محدود ترسيل بول يسمن دُ که ارا **عبی** میں بیا ہتی *میں کہ* انہیں دی<u>کھنے والے انہیں یا وق</u>یس - دنیا والوز کہ سیے تو بهت می نوتیان ماگی دا قامی ای میں سے میک بم **بوقی بری و نا**ست کا رائے۔ ر توراندان کے ام کی آئیستای موس

مِي سِينَانِي وَكِهُمَا يَعَالَى الْمُنْكُمِينَ كَالْمُعِلَّانِيَا الْمُرْتِعِعِلَانِ اللهِ الله ركدها وكيت تكنف والاي آنا برسه إلله كماك مل " العرب يرين بالعظم في الما وروب المساعدة الماء وروكي المول بي الماء الماء

مِن بِهِر رهِ بِواسِن كَا أَنْهَا وال سعم مضافِياً بِالمُوتِيدُ إِبِمَا تِهَا أَنْ أَنْ ال الرانوب مويت سے الائک سے الاکوتھام لياہے ال ودرية المكسماري محمد الويسناني بعديدا أقامون وسه إن توانو بوالما يوالم يوني ماتها بكردرو زعتار بالترات والمات ر باید و بسه او بهمعی الگ شرمون و ۲۰۰۰ وي رئ من النبيكول ري على وكيان فوق المراجعة

ئىرىيىنى بانا بۇيلارىيى ئىكىقىرىپ جانانىي ئايتى بىزا سىلىغىيى كىلىمىيىسى بىلىنىيىسى ئىلىنىيىسى ئىلىنى ئىلىپىيى www.kahani.com.pk

کے بعد بھی در کے بعید زمان پڑس لائیں - وہ بہم بعنی میں کدان سے بہار کرنے واللہ مرد کی بھی جا تا ہے اور بچھائے بغران کے مزد لوں کو بھر جا تا ہے۔ میں مثین ہمات کد دوسرے کیسے بمجھتے جوں گے کین جی تواس کے لاس کی دھر کموں میں بھی کراس کی ایک ایک موج اورایک ایک جذبے کو بھر رہا تھا میر سے اسے بورت کا یغرور وسے جانا تھا کہ اسے کی نمیس کھر بھرا۔

اس کی کلان بیرے باتھیں تی۔ میں اسے چوڈ ناہنیں جا بہا تھا بھر باتھ کی زبان سے اسے بہت کچوکھا ابھی جا ہما تھا جس سے مرحد انگوشھا فرطاکس کی شبیلی پردکھ ویا بھراس انگوسٹے سے متبلی کے ٹول کو ہو لے ہم سے مسلاسے لگا۔ اس سے ایک ایک مجلی کل کمکری موسل کی جو گھراں کی ہم بھی کرمشتی او محلتی ہے اور مارے بدلن جی مرمز ابھی ہی پراکر تی ہے۔

میں بعر فربرا نے لگا" ٹنا داں سے میں دولت نہیں جا ہتا۔ عرف پر جاآ بول کاس کید سے نیجے سے تیزا ہا تھ کھ آرہے اور دل تک سپتی رہے بیرے ہاتھ سے بڑھ کرکوئی دولت نہیں ہے ہے

بھیل شام سے دہ اپنے اس اِ تھو سمینے کی بُٹٹ کر رہی ہی ہیں ہے اُستہ اَسِمت مجھاریا کہ ایک میرد کے لئے وہ با تھالتنا ایم اورٹوب مورت ہے۔ وہ اپنے اُسّر پرمون سے مگردہ باقد دوسرے کے متر پراور درسرے کے بنول ہی اَجمالا ہے۔

اس نے ہاں ان کواپنے ہاتھ کوڈ حیلاچھوڑ ویا پیمرٹری دریکے بعد ہی گا ہو اس ہاتھ نے مجھے ماری داست بھا کیا ہے ۔ اب پیری بھوٹیں آئی کارس اسے تجے ہے چٹرا اوس کی توک داست بھی موشیں کول کی ۔ توبہ ہاتھ سے سے اوم بری فیڈ دیکھے واپ کر دے "

اس کی بایس س کریں سے دونوں باعقول سے اس سے باقد کو تھام ہا اور استکیس کھول کرکماہ جمیعی باست سے سب یہ انتھیرا سے "

میری؟ کو کھنے ی د : بڑنگ میں بوانیا با توجودا نے کے نے کسک نگ میں سے بسریہ شخصے بوئے کما ، اگراب با توجیزا کر معاسکے گی توجو کمبی مجمعے نیز نسی آئے گی ۔ تیری بھوک بیاس مجی افرجائے گی یہ

ودیران سے بلس جمیاتی بول بول یہ میں قوائک ی بول گئی معتی جمیمات مسم سے کھر تیس کھایا ہے۔ مجمع کی بوگیا ہے بابو ؟ رول کے بغیرانشان زند دنیس رمینا - اور میں روق کو تھی جول کی بول ؟

میں بھے بتا آبول کہ بچھے کیا ہوگیاہے۔ بہاں آکرسٹی میں سان اسے بتریر مبیٹیے کے لئے کہا۔

وہ آکار میں سرانی کی بوئی بول مینیں۔ باباکتا ہے مجھے دوسروں کے پاس میں میں اجا ہے ہے۔

مُعْرِ بِحَضِّ وْدِ الْ بِسِمِّينَا مِو كَاحِهَال تِيرًا بِاللهِ مِوْمًا- تِيرًا بِاللهِ مِيرِيانِ ہے - اس با تذکوجید بخر و د در کہیج اسکتی ہے ، " در در کار میں دولگ

د د سرعوبا کر سوچنے انگی۔ میں رہی ہو سیر میں ہے تا ہے۔

بیں سے کہا: جب آدی ہار جو با آب تو اپنا علاج کرا آ کر۔ تجھے اپنے ورواہ علاج معلوم نیس ہوگا۔ تجھے بوک نیس سکے گا۔ تجھے نیڈنس آ

گ - وَ کِیصِ زِنْدہ رہے گی ؟ ایسے توثُوم جائے گی ۔ باور سے کہات ذرکہ مجھوت سے ڈاڈر لگ آ ہے ۔ مجھیبّالے رکھ مجھے ہوک کیسے لنگ گی ، نیز کے آئے گی ؟"

"يهال آ رئيس بينيكَ ، ميرى بات نبي سندگ توتيرى بحد مي مجومي كيونيل "

یر کمبر میں سنداس کے ہاتھ کویں ہونے سے کمپنیا جیسے نیٹک کی ڈوز کو شمان واجا آہے۔ اس شننے سے تینگ اوپر کوائی بعر ڈوننی ادر ڈاگٹائی ہو لئامیس بستر رائٹی۔

میں سے پوچھا "جب میں تیرا م تھو گڑ ناہوں توکیا تیرادل زور زورے در در کا کا ؟ "

اس سے اثبات میں سرالہا میں سے بوجھا تک توہنیں چاہتی کھی طرح ہاتھ کیٹسے نے درد کم جوہا آہے ای طرح کوئی دل کوکچ کو دعو کوں کوئر سکول بڑا دسے ؟"

اس نے جران سے آنکھیں ہمیار کوجھا ایک آوہا تھ کی طرح ول مجا بجو سختا ہے ؟"

"! U!

ده بڑی خارق سے بھر ری اس کہ دواب تک کیاجا ہی گئی میں مدان کے اس کے کان کاس سرائٹ کی میں ان کے کان کاس سرائٹ کی میں ان کے کان کاس سرائٹ کی ک

" شادان!--ميرى شادان !"

اُں ۔۔ دوآگے کچو ذکسکی۔ اس کی سانوں ہی طوفان می ارباقا اس کی آن اُون بلکو اور آئی نا زکس می حجے بھی چیک رہی ہو جیتے جول کی چی بڑگر آس کی بجائے آہ کر دہی ہو۔ اس کے اندرے ہونبرایک کی فرح اٹھ ماتھا۔ میر بھی بچی سی کو فرح سرمز ڈھلان میں فرصلتے ہوئے موار نے بی میں معافیت نفراک

" تنادال کرری کی کرمتیں ہمارے یہاں کی موکی روٹیاں پ ندین وہ پگی ہے تم سے موکی روٹیوں کے بدلے میں روپے لینا چاہی ہے " میں ہے کہا نا یقیمیت موکی روٹیوں کی ہیں ہے میں جاتا ہوں اُس کَّ جہلے محکمتی فوٹیاں ال ری میں -اگریم ایک دوسوے کی مزورت و محرکتیت اوا یک کی توجیم مزدوں میں میں برتیان ایس کا کریں گی مطلق مال میں کا نوا

ے ایک وقت کے کھانے کے میں روپے ہے کراپنے نئے نئے کیڑے یے گا -اگراس طرح اس کی طورت پوری ہوجائے و مجھے ہڑی توئی ہوگا۔ دویری خاوت دیمور مجھے دعائیں دینے لگا میں سے عنس ویز سے یا برکھے ان کھانے کے بعدائی آئی شیعالی - بھراس کرے کولاک کرنے کے دیسے جوکد ارکواس کی جالی دیسے ہوئے کہا -

" میں مات کوکسی وقت آول گا بھم بونٹ کا ایک بوٹھ ہا کیا ۔ ان تر سے میں چاہی انگیے تو اُکسے وسے بیٹا اورکسی کواس کمرسے میں مسینے کی مارت بندونیا "

بات دویا۔ کیویس نے جیب سے ساتھ رہیے نکال کرشاواں کے لئے دیئے بین، ت کے کھانے کی تمیت تھی گمریس مجھا تھا کہ جو کچھا کی نے فیجے انداز ہے اس محافظ سے معاوضہ کم ہے۔ اس کے بعدیں جو کیدار سے رضت ہرکروڈور بہاڑیوں کی طرف شکل گیا۔

بہت دیرک بہاٹرال جڑھتے سنے کے بعین مُری سے پندی جائے والی طرک پرنچ گیا اوکسٹیکسی کے انتظاری آگے بیطن نگا کوئی کئی ونہیں من ایک میں گزرری ہتی اکر پر پنج کی رسی اسلام آباد پڑھ گیا۔ وہ برنچ کریں ایک موٹل میں جائے ہینے کے بنے جولائی جائے کا آرا کرنے کے بعدیں سوچنے لگا کداب وشمول کوس طرح لیکٹی جاتے ہیں۔ آرا کرنے کے بعدیں سوچنے لگا کداب وشمول کوس طرح لیکٹی جاتے ہیں۔

سمبیس کے اس وقت شام کے بھار بھیے تھے بیل منڈوائی بیتی رہ ما کا استفار رہا تھا ہو کری کے بھار سے تھے اس ایک اوو کا انتظار رہا تھا ہو مری کی سیر کے سکتی تھی تب جھیا ہے استفاد کے استان اپنی بھیتی کا استفاد کی تھی ہے استفاد کا کہ استفاد کا استفاد کا استفاد کا کہ کا استفاد کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ ک

چائے کہ پیالی میرے سامنے بھی ، دکھتی میں گراگر مرجائے کچھی سے بوئے والے ذہن میں جھائے نے اگل اس وقت وہ ایک کار کچھی سے پہنچی وال مرک سے بنڈی کی طرف آسری بھی کالی اٹھی سیٹ پر اس کے دو باڈی کا رڈز بیٹے ہوئے تھے ۔ رُوالی سی نے یہ ب پھے بہاری تھی۔ اس کا ایک باڈی کا رڈ کا اور کا ایک ربابق ، بیٹ یہ ب سرچ کے زیعے باڈی کا رڈک سوچ کے بہنچیا جاہ ربابقا ، بیٹی یہ ب ساتھیان کر لیا کہ ماسر ہوئے کروائے ذہن میں نہیں جھائک ربا ہے۔ اس کے بعد میں نے اُس کی سوچ میں کہا۔

ر پہتنگیں میں پیٹری کب پنجول گی۔ انگل انتظام ہے ہوں گے۔ گرویا نے ہی بات فرائور سے کہی۔ اس کے باڈی گارڈ کے جواب دیاکہ وہ پانچ ہجے تک پڑتے جائے گی۔ باڈی گارڈ کی نیان گھنتے ہی میں اس کے ماغ کس پڑتے گیا۔ اس وقت ود کارڈ دائوکر آ جواسا شنے سے گرینے والے مناظ کو دکھیر دیا مقاا ور ان مناظر کے شمن سے تعقف ان مذمن مانظ

المستن خواہوں جگہ ہے تا وہ سوجی رہا تھا۔ میہاؤیں ڈنگ کے گاوں کی طرح اُست بھر اُدی کے دائیں کا دائیں ڈنگ کے گاوں کی طرح اُست بھر اُدی کی میں اُست بھر اُدی کی کی ہے تاہم کی کی سے بھر اور اُدی کی کی سے بھر اور اُدی کی کی سے بھر اُدی کی سے بھر کی کا میں بھر کی کہ کی سے بھر کی اُدی کی سوجی میں کہا۔
گا یع میں نے اُس کی سوجی میں کہا۔
گا یع میں نے اُس کی سوجی میں کہا۔

نادین کسک کال مسک ہے ۔ « در ف دسکی سے کیا ہو تا ہے بسرف مشراب ہوشاب نہ ہو تو زمن کی جذب مثن نہیں ہوتی "

دا اُونہ شباب تو دور کی چینے ہم تواک وقت تک شراب کو مھی اور نہیں لگا سکتے جب تک دوما کے اِڈی گا رقب سنسٹیل بال کواگر پہر جل جائے کرہم نشنے کہ حالت ہیں اُس کھتیجی کی خفاظت کر ہے عقع تو دو دہمیں زندہ نہیں چھوڑے گا "

میں نے اُس کی سوچ میں کہا "اب اِسی بھی کیا بڑولی کہ باس کی عادم وزدگی میں میں ہم اس کے خوف سے کا نیستے تیں کیا تحدید اِن دلیری اور مُرونگی نہیں ہے تَّ

و و پرشیان موکرسوچینه لگا! اسے اسے بیس بیاسودی بابول میں اور ہاس کے مقاطبے میں ولیری وکھاؤں ہیم میں سے کوئی جزاروں میں دورجا کرجی اسنے خطوناک، وی کوچید بنیس کرسکتا۔ اس کا ام ہیں منڈو سند ، س کے کرنے کا ایک باقتہ پڑتا ہے تو مضبوط ویواریک جی ترمخ

میں بہت دیریک ال باڈی گارؤ کے ذہن کو گریدیا را مگرستہ جید كرده سب بيل مز تلوسه بيت نياده ذو فزده نستة بي ميركسي طرح بعبي اس كارودا يُؤكر ف والسه بالحرى كاروكوا بنا آله كارنبي بناسك فقايس أس سے الوس موکر بھرزد ماکے ذہرین میں جا تھے لگا۔ اس وقت رُوما کارے سامنے سُے بوئے حق نما کھنے س وکھ ری کھی آ کھنے میں اُسے وسراواؤی گار دُنفر آرائتها وه بادئ گاردهی آینیندس روبانو دمید را نقاحب برار الُن كى نگابين الرقى بين توب بات ميري محمدس آگئى كه رومااس نوجوان بادى گار دسے متاتر ہے۔ و دہمی کارڈرائوکرنے دائے باڈی گارڈکو بوں وكليتي فتى حبيب دوان كيفي ميان ديوار سبابيطا موييس نيزوماي سوج

يامي اس ويوار كوفقورى وبرك بي سانهوسكتى ي اس كى سوچ نے كہا" بال يى وسىم كووورسى وورسى خيفتى بول. س سے بات کرنے کو بہت جی جاسل ہے مگرانکل کیتے ہیں کہ ملازموں مع فرنسروری باتین نبین كرنی جائيس عيري بات كس مع كروس كي واكل كى نظرون بس توسب بى حقير روستے بن بين ايسى يا بندى بين ره كر بينرار بوكئى بول ميرابهت جي جاستك كسي سيط كرباتي كون ادركسي ك الفتول من القاف كرد ورسيزونارون من دور تي بيرون "

مناشرت نسينول م اليسيدي مناظره كطاني يتيب السي بي حكر و يُستراده الساد وروى محت سعمرات المائة كوتقام ليناس حساق من كانفوركونى نوحوان نبيس كرسكما الى سى يمطيى دوانكل كيدخوف سے تقرفتر كلين للسب مجهور كلتاب وسيمير يفواون كالتبزاده سے محصة وائورسے كمنا چلسنے كرگائي بهاں روك في ميں ميم كے سائقة ذرا و ورتك سرطال مين پيدل حيول گي آخر بيمبرا درائيورسيه ميرا بادى گارۇسىيە مىراطارم سىدىمىرى بات كىونىنى ماستى كا ب میرسے اشتعال ولاتے ہی رُوماسے اُسے گاڑی د*وکنے کے* لئے کہا۔اس نے موک کے کنا سے گاڑی روکتے ہوئے یو جھا۔ "كيايات بيے بي بي

رُومات جواب دیا" مجھے مِنظر بہت احصالگ رہاہے۔ میں فيح فرا وصلان بن أتركر حاؤل كى - وسيم بمير الماقة آؤك ميدكت بى ده كاركا وروا زه كهول كربابرآگئى . قدا ئورنے هي كار ہے باہر تکلتے ہوئے کہا۔

البن المين ويربوري سد الى في معدكم القاكس الح بجے سے پہلے متنہ یں دائیں سے آون ت

"يَا ما أَحْرِ اللهِ اللهِ وَأَنَّى كُمُّ مِيرِي وحبر سعة قت يريز بنفج ا الصاب وسيم الأروا الأكيروا فجير يسج الترق وك وركال سعاد

رُد النه ابنا ابھ وسیم کی طرف بڑھا دیا۔ وسیم نے تھی ہے رہے گا اور رُوابھی تحدیث دور ہوجائے گی '' دوسے باقائ گارڈ کی جانب دیمھا۔ باقای گارڈ اسے طور کرد کھے رہائی خاموش نگامول مسعل سيمحصار لائقاكه اسع باس كى لا دى يقيى كه ايخ قريب بنين جانا چابيئے روئرى طرف رۇ ملكى برھى بوئے الله كوقىول نذكرين سيطيى الريمصيبت آجاتي وهائي تومين برواست رزاسكن بأر وہ بہال سے اواس ہوکروں تی توبیل منڈواس کی مرمت کروتیا اس کے بنا دونول ہی طرف سے مسیبت تفتی سکین روما کی طرف سے درمصیب بنتی ا مين حذماتي ديجيسيال تقين اس ك وه روما كابا تقاتقام كرآسيته آسيته نشب ي طرف جانے ركا .

میں منے چائے کی پیال خال کی: اس کے بیے اوا کے جو تیز : مسحلياً مبوا ہول ہے باہرآیا۔ وہ تینوں حس مقام سر بختے میں وہ اجلہ المست حاربه نجينا جاستانها قرب بي بيرول بيب يرايك كالطنزي موني عقی۔ کار کا مالک بیٹرول کے بیسے اُواکرر اِ تقا میں نے اُل کے خیالات سے بیٹر جیلایاکہ وہ مڑی کی طرف حبار اسے بیمعدم کرنے کے بعد س نے اس سے بفت مانگی۔ پیلے تواش نے بفٹ دینے سے انکارکمالیکن وه ميرى صلاحيتول كي سلمن اين الكارير قائم بدره سكامي في سوج كے فریعے أیسے قائل كر دیاكہ فحصے بعث بنى جا سنے ۔

میں اس کی کارمیں بیٹھ کرمری کی اس برطرک روائیں جانے لگا۔ جہال ان تنیوں سے ملآفات ہوسکتی تھے۔ راستے من مُس بھیر د ماغ کی اسكرين يرابنين دكيه رابقا رومادسيم كي اعترين اينا وعق في بت دُورنشتيب مِن اُسْرَ تِي جارِي حَتَى لِالْأِي كَارُوْ وَرَاسُوران سِم كِيم يَعْجِهِ فلصنے سے جلاآر انقا ۔ رومانے بیٹ کرکہا۔

وتم بمايسة يحصكبول أيسه بوبه حادُ دبال كارك باس بمالا انتظار کرویم مقوری دیرمی دانس اجایی محے " مسورى بے بى اسم تىن تىنانىدى تھوڑسكتا ؟

وه حبلاً كرولي يسين تنها نبين بول وسيم مير بي سائق سي كيا میمبرا باڈی گارڈنہیں ہے ہے

سی باوی گارٹیب گرباس کی نظروں میں میں سیسے زیادہ

وسيم سنحكها يع توني إكبائم بركبنا جاستته بوكدم تقابل اعمادنين مول كيامي بين كويبال سے تعباً كر بے جاؤں كا بيا ٹرنے نے خفارت سے کہا سے نی کو تھ گاکر ہے جانے کے بنے برسيوه لگرفيه كالفزورت سيساكرة منده تهاريده مندسياسي بات بكي توس تمها لامُنه تورُّدول گا يُرُ

میں نے وسیم کی سوچ میں کہا یومین اس ملک کا اشندہ ہوا اورٹونی ہا*س کاہموطن سے میتقصب لوگ محصر صن ایک معم*وبی ملازم ا ورایک کمزورانسان میجهته بین ریم براممه توژناییا به <mark>Phys. De. بین Www.kahan س</mark>

تہ کا بہا ہوں مگراں طرح کام مگر سوائے گا سیل منڈومیرادشن بن ر و مانے گوکر ٹونی سے کہا چہ لونی ایس دسم برکھے وسکریسی وال بغة جن كرينے واليے كون بروتے ہو ہ رة في نے كها يومس اينا فرص بوراكرر اسول يم بنس حابتي بيا ا ں ہی ملک کے بدمعاشوں کوملازم تورکھ لیشتے ہیں گھراُٹ پراندھا اعتما د ں کرتے ہم انہیں مرف دم بلانے والے کئے مجھتے ہمں ا س کی بات پوری برتے ہی وسی نے ایک گھونسداس کے ممند

ی مک کے مدمعاش کئتے ہیں یاشیر ہے بیمی اجھی تب یں

کہتے ہی اُس نے ٹونی رچھیلانگ نگا دی۔اس کی سوچ سے تیہ بالرسِّ في كاليك التريِّ تيسى اس كي الكھول كيسامن السيا حيف ئے تھے اسی وقت ہماری کارائس مقام سے گزیسنے نگی جہال برگزک كانك روماي كاركفرس موزيقي وراآ كي برودكرم سنافت وين بے کا شکریہ اُ واکیا اور اس کارسے اُنرگیا۔ رُو ماکی کاریے قریب آکریں نے دُورنشنب کی طرف د کھھا مجھنے درختوں کی وجیہ سے وہ نظرنہیں آیہے نَّے بِگر محصر معلوم تقالد ده اسي طرف ميكنيس يين هي أي طرف جل مِيّا-ده محيد سيهبت دور بقفي نظرهي نبس ايس مقع بين شيب اُرتے وقت کھے کھیے دماغ کی اسکرین برا نہیں بڑتے کھے دیتا تھا ڈنی فى بن منڈوكا وست راست مقاا وربط نے كے فن سے خوب اقیمی يُّ واقف تقا. فحصے انسوس مقا كەمىي وقىت بروسىم كى مدد كورنىينىچ سكا۔ لت يبيري تونى في المريض كودان أكى كردن توردى - رواكى أب حالت بختى. أسع سيم كى موت كالنسوس بهي بور با تقاا وروة علمئن اُنْفِرَ ابِي عَقِي اِسِ رَقِي کي پرورش خطرناک در ناقا بل شڪست فائيرون كارمبان موذكي فلتي ووتشكست كهاكرمرنے والے محبوب كا مائم نهيں

ئرنى نىغى سى كوزندگى سى ناك آدُك كرنے كى بدر كەلماسى كها . "بين إم يتهارا وفي خاوم بول يتهاسياؤل ببت نازك بل للتعلاستے سے انٹوں کوماف کرنامیرافرض ہے میں سے یہ فرمن اوا اللهب كياآب بك برول كى موت برانسوس كرس كى بج وه جواب وسنے کے بحل نے خاموشی سے مُو کر صلنے مگی میکن چند قدم بھے بعد میں مطاقت کو کھٹری ہوگئی اس کی سوچ شار سی کھٹی کہ اس کے

الني ايك قدا ورالي تحيم ومي كظرام اوروه تشعيد مارنكا بول سع الوهورر السب يس فوراً مي توني كي دين من جها تكن الدال كي مرضال دبوس كل جبنبي كوسحه مسكول اس وقت وه جبنبي اشاروس كي زبان الله فاست بوجه ربا بقاكرتم سے اس وی کی گردن کموں توروی ہے۔

اسے انشارور ہسے ہات کہتے دیکھ کر لونی حونک گلدا ہو کیے

وماغ ينے كہا۔ الروق و المعلوم الوالي كيس يفرا وتونيس ب السياس تلاش كررا ہے۔ مجھے اس سے باتیں كر كے اصبیت معلوم كرني طاہئے " ٹونی نے بیسوچ کراس دارمیکل جنبی سے پوٹھیا ^{می} کون ہوا در بهاريد معامات من دخل كول فيرير يريم بو بي

ده ديوسكل احبني اسيسواليه نظروس سيرو و ديمين لكا بحيي اش کی بات سمحد من منه نئی ہو بھیرائی نے اشار سے سے بتایا کہ وہ گونگا

ال كالشارة محصة بي تونى كيليون يرشيطاني مسكوات المسكر أس فطنز بداندازيس كها "بعظ فراد التم كونك نبي يو مُرُونك بن رہے ہو۔ باس کوئتباری تلاش ہے بقر سیاھی طرح میر سے ساتھ دیاو ورف من عقورس مات البوائميس وبال تك ليجاؤل كاليس اليف بال كالمازم تھی ہوں اور مارشل آرہ مس اس کا نشاگر دھی ۔ بید دکھیو!"

اس نے اپنی جبکٹ اٹھا کر اپنی کمے سے بند بھا ہوا ببلیٹ دکھایا۔ اس کی کمے بوبلے بندھا ہوا تقامی ورخوں کے جُفار کی طرف يرهقا برااس المبنى كفتعلق سوج رائفاكه وهكون سياوركهال سع س مرک سے بٹونی اس کی آنکھوں مس کئی بار دیکھ حیکا تھاا دریس اس کے ذريعيان كوبكي كأنفى سوج تك بهنج جيكا نقابيين فحصال كمتعلق معلومات حاصل كرنے كاموقع نهيں ملا كيونكر كيوبيات ويجيف كے بعد اس كويك كسوج في كها فقاكه يتيض هارشل آرط من حاصل كما موابلت وكهاكر فصي ينج كررياسي ومحصي التينيخ كاليواب ويناجيا سيئه و

ر سوچتے ہی اس نے گھڑم کرٹونی کوایک فونکی کیک لگائی۔ ٹونی کے جرابے بل کررہ گئے۔ وہ او کھڑا کر چھے گیا بھر سجول کرجملہ کر ہے یئے تکے بڑھا۔ وہ پنتر ہے بدل کرکہ لئے کے دہمے خاج استا تھا۔ گونگا الممنان سي كفيرا بواصرف الخصير كهما كراسي يُون ديكي راع تصاحبيسي كوفي بح<u>بّاسے مارنے کی جھکی و بے رہا ہو ی</u> فی نے *آگے بڑھ کرکرا*ئے کے وجار زردست إيقه حلك يُونكا حُول كاتُول كفظ ارط است يُول اطينان سے مارکھاتے دکھ کر محصطنیش ما در گیاروہ بھی البیابی ناقابل شکست بہاڑ مقارحب بهلى ماروه محصيص وتثن كي طرح تنكوا يا مقاتو مي سنطين لوري قوت سے اس برکئی مار حملے کئے تقص سیکن اس برکوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ میدید باغمی بات می کهیں بیٹینٹ تونہیں ہے گرنہیں شیل کی سوچ كالبحه كجعدا ورنقا۔ وه گونگاكوئي دوسرا ہى تخفى تقا ـ

بيسو چينے كے وران ميں درختوں كے تكبند ميں بنج كيا وہ لوگ فيض نظرار سر عقر ميں نے ايك درخت كے بيھے سے دكھا تووال ٹونی کے مقابلے بروافقی شیش نظرار باعقامی جرانی سے سوچنے سگا كمين سوج كيفريعي آخرشيتل كوسمجد كون نبين سكاراب سعيبها

كئى بارس سوچ كے ذريع اس سے كتاكور حيكا عقاء اس وقت وہ برے اطمينان سعايك حكد كحطرا بوالوني كوجيك كرن كاموقع ويرباقفا اكر بی اُس کی سوچ پردستک دیتیا تولرے کے وران اسے کوئی نقصان نبين بنجتا البذالين فيسوج كي زيع تضوص لهجيين اسع مخاطب كيا يسوچ كالالط قائم بوتے ہى وه گونگا چونگ كيا۔ مُرشيق كي طرح اس مخفوص لمعے کو محد رنسکا مرسا سوچ کے دیسے بداخلت رنے کے باعث ووگر شراکیا جب ٹونی ہی رصد کرنے کے لئے بھرآ کے بڑھا تو اس نے اس كالم تف كيو كرا تطبيول مي انتكليال تصنسائين اورايك تصنك ساس كي جارول انتكليال توروي رثوني كيصلق بسيدا يك بصيانك بينخ ثكلي اوروده اپنا اہ فقام کرزمین برگر اللہ اس کے گرتے ہی کونگے ہے اس کے مُسْرِالكِ الطّوكر مارى وه تعوّرانسي تعتى كدنون كورّ بين كمهدت جمي ىنەلمى دودايك دم سىيەتقىتدا يۇگيا . رُد مالين دونون باوى كار در سن خردم بوكر كراري عنى اورسهي بونى نفرون سے كو الكے كو دكيد رسي فتى اس كے سين جرب سيرات في مترشح تقى وه گونگا دُوما كواشارون سيم مهار إيقابه «ميريتبين فقصان نهير مينجاؤن گايتم يهان سير حيى حاؤ-اب مهارا بيآدي هي زمين ريسے أي نبي سكے كا يُ رُوماييك تو ذرا فيمِكن رسى - وه اب هي بي محور رسي فقى كراس كُونِكُ كَ يَيْحِينُ إِدْتَهُا إِبواسِد وه لين وَتَمْن كَاهِيْتِي كُواتَيْ آساني سے نہیں جھوڑے گا ۔ گو نگے نے بھر یا فقہ کے انتا اس سے کہا۔ لاحاؤیجاگ جاؤیهاں سے میں تہیں بنیں روکوں **گا**" وہ تیزی سے پیط کر جانے لگی۔ اسی وقت میں درخت کے يتحصين كل آيا في في تيمية بي وه تفنك بني كونكاميري طرف برصف لگا میں نے اس کی سوچ میں کہا۔ السياجيني حس كاجرو بدلا بواسية بيميرا باس فربادعلى بيدي گونگا آگے بڑھنے بڑھنے ڈک گیاادر حمیرانی سے سوچنے لگا۔ فكون فربادعلى جيسف تواج تك يدنام نبين سنا ميراباس تو بيك كائيلى بين بيك كائيله اوراين حبائي شيس كوتائ كرين اس ملك مين آيا ٻول"

اس كى سوى يرصفتى مع في ياد آلياك مير الصلامن حواكو تكاكفرا ہے وہ شیتل کا جڑوال محیائی جیتل ہے جوساتھی کومبیلی کامیٹر میں بیٹھا کر بے گیا تھا چیل نے آگے بڑھ کرتھ کمان اشاب میں کہا۔ «اس راکی کاراسته نه روکو - است جا نے دو "

میں سنے بھی اشالیسے ہیں جاب ویا کہ مجھے اس اور کی سے کوئی دھیسی نبیں ہے میربہاں سے جاسکتی۔ بے مگررُو ما آگے بر<u>صف کے</u> بجلنے تھے وجھتی رہی ۔ وہ سوچ رسی تھی۔

مكياس مكمير كو تكول كى آبادى زياده سبے جديد كن والا

اجنی هی گونگے اشاروں میں بات کرر ہاہے بہی فریا و تونہ میں ر بيسوچ كرائ ف محصي سالكيا "تمكون بوء میں نے بیل کو مخاطب کرتے ہوئے اشارہ کیا یہ ای لاکھ كهؤمة محصت بانتين منكر سے جيك جاب بہال سے بني حالے إ چینل نے اشاری سے خصے مجایا۔" پر تورت ہے رہی،

عزت كرنا جالا فرض ب- الرييج وجيتى ب توتمبين حواب ديناها يا رُوما ال كے اشاك كوسمورى فقى اورسوچى رسى فقى د اگریداست والا دو مراگونگا فرا و ب تو مجھے پید گوت

طرف مائل كرناجا بيئے ميں اس كے فریعے فر داد كو بر كر انكل كيا ؟ ك حاول كى دانكل كى سارى ريشيانيان ختم بوجائي كى "

مين عبيل سے كھ كہنا جا ہتا تھا۔ اس سے يہلے ہى رُولانےا:

ہے۔ بیمیرانیچیاکرتا ہوا بہاں تک آیا ہے۔ اگر تم اے پکڑ کرمیرے (سے تین کروں کا بیندی پر پڑھتے و تت میں نے وکھا کو کا اپنی کا میں سائقے مے طوم تو تہاری بڑی مہرانی ہو گی "

ساخقاس بنبس جاسكتا۔ البقديس اسے يهال روك ول كاريونها الجها الاءاس وقت وه چيوجي وغرو كے ساتھ بيٹيا ہواشام كى جائي را تقا نبين كري كايم بهال سيحيى حادً "

رُوما مالِیس ہوکرحانے لگی میں جیتی کواشاروں من محھانے لگاكدوه لري حجوط بول ربي عتى بين اس كاديشن نبيل بول جيل نديرا بارسيه بياس اگرتم فيدست مخاطب بوتوييدميري خرش متى محييس سيسوال كبار

الرغم الرحم المركب وتمن بنين بوتواس مبلك مي كياكر في كناء میں نے جواب دیا " تہیں بیس کر حرانی ہو گی کہ میں تہادے ہی ایک میشکل سے ملنے حاربا ہول ۔ وہ الرکی ان وونوج الوں کے سائقة اس جنگل میں آرہی تھتی تو مجھے ان برسٹنگر ہوا میں بدر کیھنے بہاں ادایک اجنبی کے ساتھ ہے ''۔

چلاآ باکربرلوگ بہاں کیا کرنے کئے ہیں "

چیتل بیئن کرجونگ گیاکہ میں اس کے ایک مشکل سے بخے جارا بول اس في آك بره كالوها .

«كياواقعى دە بالكل ميرى طرح سبے بُهِ میں نے اس کے قدو قامت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ^{کہا،}

منال يمتهايسي بي جبيبا قديب ويل وول بي صورت وكل مي تم فراعمى فنلف نبس اوروه تمهارى طرح كونكاهي بي وہ میرے بازوکو مکی*ڑ کرخوسٹی سے صبخوالت ہو*ئے بولا^{ور} مجھے ^{ان} کے پاس سے جیلو۔ اگر وہ مجھے م*ل گی*اتوا نعام کے حور پریس متن ہیں ہی^{ا گ}رگ

رقم وول گا" مين في إني أيضاكر كها يه مير التصيلو العجال ملاقات ہوجائے گی ا

ېم دوبۇل دھرطىنے نگے جبھر رُوما كى تقى اس وقت جيتى

«معلوم مرة السيع ميراعها في الميليجنس والول كي گرفت مين نبس آبا ي بي يسوچ كرفي كلول بي عشيا عيروابول كدمي اين تعانى كالمشكل ... در در در المرتبي مي مي المركز المرتب المرتبي المر ے بھائی کوکیسے جانتاہے ہے

اس نے مجھ سے سوال کیا "مم کون ہوا ورمیرے عجانی کو کیسے

مين است جان لكاري يب عرض مون اورقانون كي نظرول في اليروابول مي في تساس عشكل كوليني يبال بناه وى سع يريد إن تواب سے دومطين بوگياك ميں بھي اس كي طرح ايك

الله المعلى الميرات الماسية يركونكا نبير ب زبان الع المراند زدكي كزار الم بول اورايك مجرم بوف كونا طراسة الون ك وريعين كاطرف حبارى عقى يقورى ويربعيد بمرسرك يرينج كنے اور چیتل نے اشا<u>رے سے جوا</u>ب ویا ^میں اسے پیم کوئی اسے ارک کی طرف جانے گئے۔ واستے میں مُیں نے شیتش سے ماعی رابطہ قائم

ا ب نے اس کی سوچ کے فقوص بھیے میں اسے فاطب کیا۔ وہ سوینے لگا۔ «مین اس وقت اینے واغ میں اپنے اس کومسوں کررا ہول بقیناً

ب كدات وان بعد هي تم في اور كلاا يُا

ردبال شیش ایمیر نے کہالا اس وقت محصے تماری فرورت سے س بی کا کروراً بندی جانے والے است رحل برواور اینے بائن الن والصفة علو المستقدين تمها المعالى جيتل تهين نظرت كا ال وقت

اینے بھائی کا ذکر سنتے ہی وہ خوش ہوگیا۔ اس نے چو کی سے جازت لكددة كار ب كرجار إب الهي تقورى ديرس والس آحاك كالقورى اربعدده کاریس بین کر بهاری طرف آر با تقا راستیس اگ نے سوچ کے

رباس بمیرے بھائی چین کے ساتھ دہ جنبی کون سے ہے میں نےجواب دیا " وہ اجنی میں بول میں نے میک أب كے نتيفه بناحيروا وآنهصي بدل فيهيءاس ميك أيدمي تتم تضيجان نهي ملوئے بتر ہیاں آھاؤاس کے بعد ہیں تنہائی میں جا کرایٹا میک آپ

م حیش کے ساتھ آگے بھھتارا بشیش تیزی سے کاریں آرا الفاروس منت كيديدى وه كارباك قريب اكررك كمي جيل وعجيت ال نوش عشیتل کی اجھیں کھو گئیں میتی کے جہے سے جبی خوستی کا kahani.com.pk! أَنْهِمْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُعِلَّا اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

بيدخوش تقدادين سوجي رائق خون كارشته ونياكاسب طاقورشِت یے حصیے ہی موت نبیں آتی -میں نے اشاروں میشیئل ، اکرتم دونوں بیجیے بیشط وکاری میں چلاؤں گا تم دونوں ایک عرصے سے ایک دؤسرے سے بجیڑے

برئے ہو یقینا ایک دوسرے سے باتیں کرنے اورایک دوسرے کے حالات جا ننے کے لئے بچین ہوگے گاڑی چلاتے ہوئے تم اشاروں مین سانی سے چین کے ساتھ اتیں نکرسکو کے میری ات سمحد کرشین كيحبر يرتشث ورمنونت واحساس جياكيا اورده جيتل كالإقد تقامكر كارك يجيلى سيث يريبط رابس في وايونك سيط سنهالى اورا يكسيلير ىر ما و ك كا د با وُولا ال كركام ي مرى جل ن واست يرط ال و ت -گاڑی ڈرائورنے کے ساتھ ساتھ میں جیتل اوشیتل کے ذکوں مر بھی جھا کے باتھا۔ دونوں اشاروں من ایک دؤسرے کی خیرعافیت وريافت كريس تقريبيتل سوجى رائقا كخدا كالشكرسي ميراكناني تثليبينس والول كے بحظے نہيں جركھا ورند زندگی میں اس سے الآقات ناممکن نہیں تو مشكل فرور تفتى جندرتمي باتين كرين اورايك وسري كربت وافت كرنے كے بعض سے اشارے كى زبان مشيش سے اوجھا-«مداجننی کون ہے اور آجیل تمہارا قیام کہاں ہے ہے

اوراس کےخاندان کے ساتھ ہی میں رستا ہوں " شیق کے مُنہ سے ہیں کا نام سُن کر جیش جینکا اور شکایتی نفوں سيشيش كودكيطة بون الثارول بس كسف لكالا يرتم ف كساينا اس بنالياب بهاراباس توبيك كائيدب

شیش نے اشارے کی زبان میں اس سے کہا یہ بیرمیرا باس ہے

النهبين اب ميراماس بليك كائيد نهين بلكه سيخف بيع وكالطل ر اسے اور س کے مجھ بر راسے احسا ات میں :

چیتل کی سوچے سے بیتہ حیل رہاتھا کہ استقیبیت کی میہ بات قطعی يسندنين أى ب وه ايك عرصة كل بديك كانيد ك الف كام كراديا تفايوانين فرج كي لئيرت معقول رقم ديتا تصاوراسي كي وجس وهاب تك عيش وعشرت كى زند كى كزايت كسي تقير الل كي كوفت چہرہے پرخفکی اور ناگواری کیا حساسات اُٹھرآنے اُس نے جسبخلاکر اشارون ميشيش مسيو وهيا-

«آخرالىيى كون سى وجوبات تقيير حن كى بنايرتم نے بليك كائياً كوجهة والراستخص كواينا باس بنالياج بية توبليك كائيد مسيمرا مرزوفاني بے بتم روس تفص کے کیاانسانات من اُ

میں ایک متم میں بہت رحنی ہوگیا تقار اتنا کہ موت کھے بهيائك بينول مي حاسف والافقاد اليسيمي استخف سنعمرى حال بيانى ميراعلاج كيااورايني ببال خفيطور برينا وسكر فصائلي فيس والول كرفت معيمي بجايا ب حبستخص فيميري حبان بجائى سے

اس کے احسانوں کا برلیس اسی طرح نچیکا سکتا ہوں کہ اس کے ساتھ رُہ کراں کے لئے کام کروں !!

چیتل کے جبرے برناگواری کے تاثرات تقے میں عقب نا آئیف میں ان دونول کے چبرے دکیور با تقا اور ساتھ ہی ان کے بنول میں جھانگ رہا تقا چیتل ہی بات پر بہت بریم تقا کرشتس نے بیک گائیڈ کا ساتھ کیول تھوڈا۔ اُس نے جبنوار شارول میں پوتھا۔ « بیٹ تفص آخر ہے کون ہج

ہ بیضی ہماری طرح ایک فجرم ہے اور ہم چیسیے فجرموں کو بناہ بھی ویتل ہے جن سے قوم وہ ملک کو کوئی خطوق نہ ہو میں اس کے بہال بھٹے عیش وہ رام سے رہتا ہوں ''

سکیدیک گار نیونمیس عیش و آلام سے نہیں رکھتا تھا جو تم اُسے چھوڑکراں شخص کے نئے کام کرنے گا۔ بلیک کائیڈ ہیں تقرف سے کا مرکز کا

" بیشخص بلیک گائیڈسے بھی زیادہ تھا ری معادضہ دیتا ہے اور فیص دوستوں کی طرح رکھتا ہے۔ اس کارویتر سرے ساتھ حاکما رہیں بلد دوستان ہے ہوئے دوستوں کی طرح رکھتا ہے۔ اس کارویتر سرے ساتھ حاکما رہیں ساتھ زندگی گزارہ ہوئی ہوئیں ہزام کرناتھا اور بین اس چیزے فرائ ہے۔ ریاباں بھی قصیدوں کی چورسے بڑی بات یہ کریہاں تھے ذنج اسکول میسر ہے۔ جبکہ بلیک گائیڈ کے ساتھ کا م کرتے ہوئے ہوئے کی اور تو تا میری مانوتو تم خوف ھاری رہا تھا میری مانوتو تم خوف ھاری رہا تھا میری مانوتو تم بھی بیک گائیڈ کے حوال کے اس تھا ہی جان کا حفوق میں رہا تھا میری مانوتو تم بھی بیک گائیڈ کے حوال کو خطوع بھی بیک کا ئیڈ کے حوال کو خطوع بی رہا تھا میری مانوتو تم بھی بیک گائیڈ کے حوال کرنے کے اس کے باس کے باس کے بیاس آخوا کو بھی بیک گائیڈ کے حوال کو خطوع بی بیک کی بیان کی میں میں بیک گائیڈ کے حوال کرنے کے بیان کی بیان کی بیک کے بیک کی بیک کیا دیگر کی بیک کی ب

"اس شخص کی ماتحتی میں مجھے کیا فائدہ مل جائے گا ہوپیل کے

جبري يراب تك فنكى ك كارتق ركسيلين بهائى كايرا قدام قطعى

پاس آنے میں کیا اعتراض ہے ؟ شیش کی بات کی رجیش موج میں ڈگیا میں گاڑی چلاتے ہوئے چیش کے ذہری جھا تھنے لگا۔ وہ بھائی کی ہاتوںسے قائل ہوگیا تھا اور اس چیشش میں اُسے زیادہ فاملہ سے نظر آسید تھے۔ اُس نے چھام ہے ہ

پیشکش پرغور کرنے کے بعداشاروں میں شینل کواپنی صفامندی نے وہ دونوں کے سیاہ چبروں پرآسودہ می سکر ابسط چینل کی ادریں گفک نے گئ عوضیا مطلب دی اوریار

کارتیزی سے بنرگی کی طرف بھائی جاری فتی اویس سوقی را فلا ان و دھنبوط بہاڑوں کے تعاون سے بن بیل منڈو سے منٹ سکاہوں. کیکن چین اورشین کو ماضے کر بیل منڈوسے محراف میں بیر خطوہ فقا کہ ہمر پہنچ جا آب سے کسکسی کے ذہری تک بہنچنے کے لئے زبان اور آنگھیں بہنچ جا آب سے کسکسی کے ذہری تک بہنچنے کے لئے زبان اور آنگھیں جی سیجے زو سط ہوتی ہیں اس کے لئے میرسے ذہری میں فورا ہی پینیا آیال میں اپنی طرح چین اورشین کی انگھوں میں اینٹس سکا دور گا کا آواز کے فی لیسے داری بہنیان اورشین کی انگھوں میں اینٹس سکا دور گا کا آواز کے

فرسید ان تک بنجیانا مکن تقا اس نے کد دونوں ہی گونے تقے۔
میری گاڑی جس دقت مقرہ مقام بریننی ترشام کے برمئی
اندھیرے دھیرے بھیلی پڑی تھی۔ اب کارکوسی تعفوظ کی رکھٹری کرنے
کامسکد تقا۔ ڈاک بنگلہ بہت نشیب ہی تقالسی گاڑی کا دیاں جانا ناگن
کامسکد تقا۔ ڈاک بنگلہ بہت نشیب ہی تقالسی گاڑی کا دیاں جانا ناگن
مقامی رہاتی پیٹے پر کٹر بال تقالد کیا کروں۔ اس محیرے نو دکھا ایک
مقامی دہاتی پیٹے پر کٹر بال الاسے اس طرف آریا تھا۔ دہ ترب آیا تیا
ان آگا۔ اس کو ایس کے باس کیا یا۔ دہ میری آوارش کر شرفیز تدم
ان ان کا رکے باس آگیا۔ اس کے سلام کا جواب فیستے ہوئے بر نے پھیلا
ماری صاحب ایسے۔ فردا آگے جاکر اسے باقت کو مشرح اے گا۔
مقوری دو کر برآپ کو ایک گیرائی نظرت کا سیڈیرائی آپ ہی جیسے پرکو
موری تاریخ کو ایک گیرائی نظرت کا سیڈیرائی آپ ہی جیسے پرکو
موری کو رک کے سیک ماری نظرت کا کیسیڈرائی آپ ہی جیسے پرکو
ہوئے میں ان کی گاڑیاں بھی وہ بی کھڑی ہیں گیرائی کا چوک پریارات بھی تھی۔
کو دیکھ مجھال کر تاہیں۔ "

میں نے جیب سے در کا ایک نوٹ نکال کر دیہاتی کو دیااور
اُس کے تبلے تونے واستی پرگاڑی چلانے نگا چند ہی منظ بعدگراؤ
نظر آگیا۔ وہاں اور بھی کئی گاڑیا لاکھڑی تقسی۔ ان بن فام پونٹ والوں
کی گاڑی بھی کھڑی تھتی جیسے دکھے کر میں جان گیا کہ وہ لوگ تو ٹوٹٹ سے
والیس آگئے ہیں میں نے سوچا موقع ہتے ہی میں میک اپ بیٹن سے
اُس کینس کی بات کروں گا جیس اور شیل کی آبھوں کے لئے دو چوہ ہے
اُس کینس در کار تھے جس کے لئے تھے بیت تقادم میک اپ بیٹن کھا کہ کہ اُس کی اور شیل کی آبھوں کے لئے دو چوہ سے
میش کو میراؤ کے نشریب میں جانے لگا تو بہت دور گاک بنگا ہے
میں میں نے دکھا کہ بوڑھا پر و ٹروس میک اپ میں کوسی بات پڑائٹ
ترب میں نے دکھا کہ بوڑھا پر و ٹروس میک اپ میں کوسی بات پڑائٹ
درا ہے میں تھنا کہ راہی جا کھڑا ہوگیا۔ اِک دم مجھے آئی نیس کو ایک دراہ سے میں تھنا کہ کراہ کی اور ایک کے دعوی کو میں جانے کے دعوی کو میں میں تھا۔

292

لگا بمیراخیال درست ثابت بها برو فراد سرمیک آپ مین کوفانشت بوئے کهررا تقا۔

متباری ناپروایی کی دجسے استاقیتی آئیسین غائب ہوگیا۔ میں اس کی قعیت عباری تخواہ سے کاٹوں گایی عباری مزاسے " میک اکپیمین نے مرتفی کا کرکہا یہ آمندہ حقیاط دھوں گاصاحب" «بنیں اب بی تم پرچھ دستہیں کرسکت اگریقیہ آئی میشوں کا خائب بوگئے تو ہم شونگ کس ملاح کرسکیں گے ہا لاؤائی کیشنس کا گڑتہ کا کر محصہ دو تم جیسے غیر فیصر انتی غمل کے ہاں اتنی تمین اور ایم چیز شھوڑ نا مرامر ہے دقونی ہے گل حصاکہ ہیں کے ۔۔۔۔ "

میک سے مین نے آئی بینس کا ڈیبر نگجی سے نکال کرروڈ پوسر كي والدروا وه بكتاح كما كاليال وتناواك بنكلي كاندرها في لكا من نشب كاطرف حات بوئغ فكرمندي سيمبوجين لكاكر آئي مينس مرب لئے بہت اہم چیز ہے۔ اس کے بغیریں چیش اوشیش کو لکو ان اور کے متعابل نہیں جاسکتا۔ آتنا طراخطرہ مرکسی صورت میں بھی مول پینے کو تبارينه تقيا يطينيه كحيسا فقدس اس بهبور بهي عور كرتابها ربإ تضاكراسي كاصورت برسكتي بيحس سع مجيع ووجورك أي لينس الحاش ان كے بغرگوبامسے باختر بيركٹ كئے تقتے .اسى مسلے مں الحجام المسس ورفت کے باس ہنچ گیا حہاں میں نے دو بہر کوا طبینان سے بیٹھ کرمیائی کهانتها جهیتل اورشیت و بین ترین تیقرون برویش گئے اور میں میک آپ أتابيغ كيسانق سافق يهى سوجيار إكدآني مينس حاصل كريف كيسك کبازگرب کرنی حاہیئے ۔ بروخ نوسرسے دنہیں خرید سے کی بات کرنا فضول سى چىزىقى يۇس كى فلىرى ئىنۇنىگ بورسى فقى حسب كىسىكة أۇلىينى خىزدى آئيم من شامل فقايم كتيني كارى معافيضى پيشكش كرمًا ' وه داعني نہوتا کیونکفلمبندی کے ولان آئی بینس استعمال ہو<u>نے تھے</u> بغرا*ی* کے شوننگ نهیں موسکتی علی اور نه می ده بروقت دوسرے آئی سینسنرگاانتظام كرسكنا فقاءاس ببلويراتهي طرح غوركرين كحابعدهم فيسوحاهيتل اور سّيل کی مدوسے انہیں جوری کروانوں -

سیسل بی مدوست انہیں چیری کروالوں۔
گوکہ پر ایک بغیر خوالوں نے گرمالات کھی بھی انسان کو ایسے
کام بھی کرنے پر مجبور کرفیتے ہیں جن کے سنے تو واس کا صغیر بھی گوادائیں
کرتیا۔ گرمجوری تھتی اس کے سواجی رہی تو زفقا چوری کامنفور بنانے
کے بعد میں اهمیشاں سے بیٹی کورکیک آپ آبائے نے لگا بھی اجابی ہی ۔
مجھے خیال آباکہ مشیستل جیوجی جان سے کہر کرآیا بقاکہ وہ تھوڑی دیریں
واپس آجا ہے گا اور آئی کیسنسنہ چوری کروانے کے لئے اسے اس واشت جر
دوائی مزوری تھا۔ ایسی صورت ہیں جیوجی جان بہت پر لیشنان ہوجائیں۔
بڑائی ہے بیٹل نے سنگ کشیستل میرے پاس سینا میں سے بھی جی جان
کے داغ پروستک دی۔ اس وقت وہ یا درجی خاسے میں رات کا کھانا

ب ین اورامیرے بیٹے تم ہو ؟ "مول چھوچھی جان آپ کا نالائق بیٹیاآپ سے مخاطب ہے-آپ دوگ خیریت سے توہیں نا ؟ دالنّہ کا تنگریہ بیٹے ایم توٹھیک ہو ؟

"آپ کی دُعا ہے بھوچی جان امیں نے یہ تبلہ نے گئے آپ سے دابطہ قائم کیا ہے کشیش میرہے پاس ہے، دات کومرسے ساتھ ہی رہے گا میں نے سوچا آپ کو تبادوں ورٹ اس کی غیرطاعزی سے آپ رمشیان ہوں کی "

پستین ادی کی " یہ تواجیا کیا کہ تبا ویا گرتم ہوکہاں اوشی کو کیوں بگویا ہے ؟ " میں آپ لوگوں سے زیادہ وور نہیں ہوں اور شین کویں نے ایک فروری کام سے روک بیا ہے !!

بیں میں اس میں اس میں ہوں ہیں سے دیں گئیں۔ "میروں میں چرکئے ہو۔ بیٹا سیس توکہتی ہوں ساسے اوٹ پٹانگ وہند سے چھوڑ کر گھریسانے کی فکر کرو"

‹‹اتنى جلدى كَياسِيه عِيدهِي حان ! ميں نے انہيں جيم ااور وہ عير كم تعليں -

ا سے بیٹا! اسے تم حلدی کہتے ہو یم تباری کارکے لاکے تواب تین تین چارچار پچوں کے باپ ہیں بھر بھی اگر میرے کہتے سے شا دی کر لیتے تو شریعے ہے کو دوبچوں کے باپ تومز در۔۔۔۔۔"

وه عضت سے برطراتی رہیں اور میں نے سنت تو کان سے البطر ختم کرویا۔ میں میک آپ آثار حکا تھا۔ تمام سامان میں نے بیٹی میں رکھا اور میں کو ترب بگر یا شیش کھے اصلی گوپ میں وکیے کوشکر ایسٹ میں وکیے کوشکر ایسٹ میں وکیے کوشکر ایسٹ سے دیا یھیرانہیں اشاروں کی زبان میں محیط نے کا کرایک اور کے کہا ت میں جو میں وال کی سینسٹر آئی آوی کے بات میں جو میں والی کی سے بیس جو میں والی کے بات کوئی الکہ اس وقت کے سام کوئی الکہ اس وقت کے اس میں گھروں ہو سے جوری ڈھائی بیجے اس میں گھروں ہو اس بیٹ بیوں اور اسپینے جوری دو اللہ کا لقاب ڈال الینا۔

رنگ برنگے جنگی بیمُول ⁴ پی<u>نے اپنے</u> بسیروں کی جانب پرواز کرتے بھے گھے ہو⁶ برسب ببحد سحرانكيز چيزي فقيل حوول مي طمانيت ببيلاكرزي فقيل ايك مقذَّس ا ورالوسي خوشنبومير سيحيارون طرف جيلي بوئي هيَّ ا ورمين جو ىبروقت بنگامو<u>ن مى كھرارت</u>انتقا وب<u>رت</u>ك اي*ك جلگھٹرافطرت كى رعن*ا فی مع معنى اندوز بوتاريا ليجانك بى ميرى نظرشادال برروى واينجيتي بھیٹرکوتیل سی تعیری سے ہائلتی اپنی تھوٹیٹری کی طرف جاری فقی بنرحائے۔ *کس جنسے کے بخت بیاختیار ہوکر مس بنے اُسے* آوا زوی ۔

وه ميري آ دازس كرحينك كريشي ادرا وينحه ينجيع يقرول رهاكتي آئی اور ب اختیار میرے تشاوہ سیفسے لگ کئی میر سے ال کی دھڑ کیں ہے ترتیب ہی ہوکئیں۔رگوں میں دور تا حنون تیزی سے گردش کرنے سگا، نیاد ال میں نے ٹھک کریڈھم سی سرگومٹنی کی۔ائن نے مبرہے سے ۔ علی میرے جہرے کی طرف دیجھا خوش کا برتو اس کے گل بی تیبرے سے تعبلک ہا تھا اور ملتھم سے اندھیرہے میں دہلیس تھیکا تی ہوئی تھے بیریباری تئی۔ وہ میرے گالوں پر الحقہ بھیرتے ہوئے شکوہ

"تم کہاں چیلے گئے تلقے بابو ہیں تمام دن تہیں ڈھونڈتی رسی" ‹‹ پرکبو*ن وهونڈریسی تقین' ہ* « پیتهنبس" وه شرگیس بیچهیں بولیا ورکھاکھلاکرسنس پیری ۔ وہر تىك اس كى سى كاحلىترنگ بىيازون مى گۇنجتارىل كلى سىيھيۇل بن كروە

" شادال! تُوبِرِّي القبي ہے" ميں نے خماراً كُود بھے ميں سرگوشي كي ـ 'بیری آ داز فروچنبات سن*درزان او رسرشا بطقی ای کی آنکھوں سے شر*م كاڭلابى بن تھلكت م

ورا مراج المحريات كي رميان كالبيق وازمي وهير المسالوني «الساندكر بالو! محصے يته نبس كيا بونے لگتاہے:

"كياسين لكتب إلى شرارت مصسكراياء "مِيترنبس....."

"ببهب كياتحصاهانبس لكما "

" نال أ و ه بنستى مونى خو د كوځيرا كرو ورجا كه ري وي اس كاييه اندازكتنا ونكش تقاءاى انكارس اقرار كے كتنے ببيوروش يحقے ميرے ول منتمعين عل الحثين بين في مسكر الركبار

لاکل صبح شکیے کے نیچے دورے کیھنے آئے گی نا میری بات کی ته تدرین کوشرم سے اس سے کا ان نساتمتا ٔ <u>تنظ</u>ے دہ مند سے کچھ مزبولی الثبات میں سربالاکرستی بولی شرہار میاب گ^ین ال کی سنسی کا ترقم ویرتک فضامیں گو نجبار بااور میں فوسٹی ہے سرمدی جذب سير شرار دهيرب دهيرب قدم أنفأنا ذاك بنك فاحرن

مين واك شكيمين بنجياتو ميريه بستر براور مصاميك أيين تجيبي رات کی نمینداوری کرراع تھا میں نے ایٹی میز وررکھ دی اور ایزی چیئر پر بیر کرسگرٹ سُلگانے لگا۔ مگرٹ سُلگانے کے بعدیس رُوما کے ذہن میں حصانکنے لگا۔ وہ ہولی انطرکان کے اُس کمرسیس سنج کئی تھتی جہاں بس منڈوکا تبام تھا۔ اس وقت اس کا انکل کمرسے میں نہیں تھا اور وہ مے پینے سے اس کی والسی کا انتظار کرری گئی۔ اُس نے ووایک ایسے فون نمبر پراسے کال کیا حہال اُس کے ملنے کاام کان بھا بیکن وہ ان ىنبرون ريھى نہيں ملا۔ دەھىنجلاكرا دھرسے اُدھر تبليغ لگى۔ دە اپينے انكل کو بہ نتانے کے لئے بے جین تھی کہ اس کا سامنا ایک کے بجائے وو گونگول سيے ہوائھاا وران میں سے ایک یقینی طور پرفر با وقفا .

ده شینے کے وران سگریٹ کے سٹ سگاتی جاریبی تھی۔ ای قت محصال کے وہن میں ماسٹر لوسٹ کی سوچ کالہجرستانی دیا۔اس سے رُوما کے ذہن پر وکستگ فینتے ہوئے کہا۔

"میلوب بی امیں نے تہاری پر نشانیوں کوسمح ولیا ہے۔ مجھے بتا ذُكدان دوگونگول سے کہاں ملاقات ہوئی تھی ''ہ

رفوا چید کون مکساکت کھڑری ہی اے فہن میں بھرنے وا بی موج كوسم صفى كوست سركرتى رسي يعراس نے لو تيما

کی تم وہی سنبطان ہو ہو مسیکے انک کو پریشان کر تاریباہے" و بال میں وہی ہوں مر مشیطان ہیں ہوں مجھے ماسر کہوتم عابق بوماسر آفا كو كبنة بي بي آق بول اورتم سب سيكوملام اوركيزيل بومسيكومكم كالكاركرف كالنيزكيا بوزاب يرتم وتجدي وربي فبكسطانك كأحرج تمبيرهى ذسجا آيتون مين مبتلا كرسكنا بمون تم حبين مو اس مے میں ممبری جی ایک سٹی ہے اس سے میں ممبی رات ن نہیں کرنا جا سنا تھ ایک اچھی بھی کی طرح میری **باوں کا ج**وایہ ویتی رہو ا و ما بار ہا اینے اُنگل کر یا کل ہوتے دیکھے تیجی تھ اور خو د ما گل

نسس مباحات تمی وه حاموش سے ایک کری رہٹے تک اور موج کے در معے اُسے بنانے می کرکس طرح مری سے و لیس یواس کے دونوں ادى گارداكىسى را بشتى اك الدى كارد نو وم كوخم كرديا بيم ايك گونگےنے و باں پہنج كر دومرے باڈى گار ٹو كوختم كر ديا سس كے بعد بھراك كونيا كہيں ہے آپني روملے بيال طامر كيكم بعدیں آئے وال گونگا فراہ دہوگا یہ بوری دبنے سننے سے بعد ماسٹر

مے ن مربت اچی ہو اسوا قعرسے میرے اس خیال کی تعديق مولَى كي كرفرا دعى م لوكون سے زياده وورنبين بے روي س ياك كي قربى علاق بي أبيس تهما بواسم ابتم ارام كرويس

میمات انکل سے ابطار قائم کرتا ہوں نہ

ماسر توشف ني اس سے دابط ختم كرد مائين ميں اس شيطان کی موج سے جیکا ہوا تھا. اگر میں اسٹ کی موج میں مداخلت کر تا تو یچڑ اما نامین میں ، س کے دواع کے اندھیرے میں جیب عاب گھڑا ہراتھا اِس اندھیرے ہیں ایک ٹبلی میتھی حباننے والا دومسرے شی تعتی علینے والے کو بڑا نہیں سکتا یہی وحرہے کروہ اب تک مری اصلبت كونبس تمحد كأتفا ماسطراديشے اسس قت تك بس منٹروك ذبن تك يسخ

چکا تھاا دراسے نم^م واقعات مار ہا تھا ک*ر کس طرح* دو *کو نگے د*و ماکے ما منے آ<u>ئے ہ</u>ں اوراس کے و ماڈی گارڈ کسٹی رائے ہیں مو**ہ** مرہے ہی ك ذريع قابونس أك كار" بدسنتے سی میں منڈ و بُرن طرح جمنے ملا گیا اور ماسٹر تیر سے کو بُرا بھا ایسے تُعاکر اس کی وجہ سے اس کے اومی بھی مارہے جارہے میں اور اسسس کے ہٹی کے قاتل کوعز ورگز قار کرے گا میرے ئے ایک مصیبات ک^{یٹ پ}ے ک ہودیج تھی کے سل منڈوکی ناکامی کے بعدوہ خو دمیدان عمل میں آئے گا۔ المم لَفَائِکے کارو مار کو نقصان بینے رہ ہے ماسٹر لویت نے کہا یعی میری منورت فہمی ختم ہوئے تھی کہ اس صب حطرہ ک الٹارس میڈو ' یرمسب میری جہ سے نئیس ہو د بہہے مذفہاری بالانفی ہے فرما د تمائے باکل قرمی ہے اور تم اسے یکوانے میں ناکام ہوتے ماری كوختم كرزك بدكيه عرصه كريش كون زند كي نعبيب موكى فالحال بواتمس معدم موسكا بي كردة ما كرجهال وكونك نظر كسي ولال مھے من منڈ واوراس کے اوموں سے مثنا تھا وہ مری اور میڈی کے صرف ایک ی بهاڈی داست ہے اس راستے کے اطراف مبتن چیوٹی ٹری ً. ديا تَ بِي وَإِنْ الشِّيمَامُ أَوْمِي بِصِيلًا دو ـ لِالتِّي بِمِوثِي أَبَادِ يُ مِن لِينِ مِانَ كؤنگے مبدى نفرا جائيں گے تم خوامخوا و بصنيصلا بٹ ميں مثلا ہو كروقت ضائع رز کرواس مُوقع سے فائد واٹھاؤ تم جلدی اسٹ کے کریا اِت مَا

> میں منڈواس کی مالیت مطابق ایسے مامحوں کو کال کرنے لگہ، م ان کے معانظوخو وتھی بیری للاش میں رقبار نم ہوجائے میں پرٹنو کا مسٹر لیرینے کے ذہن سے جبیکا ہو انھا سہ دیکھ کرمھے ٹری خوشی ہو ل کروہ میری د جرسے بہت نادہ پرنٹان ہے وہ میرے ہی متعلق سویے رہا تھا کہ اخ میں كس مركانسان بول اوانسان بول يااس كى طرث سيعان بول بقينا وه مجعي سيطان ہی سمجھ ریا تھا ہو کی من سے اس ہا ومدہ سنبیطان کو میر میں ڈالے ہوئے تھا بھوڑی دہر لید تھے اس کے ذہب میں دومری اواز سنائی دی کولی تفس تحصمت كراسي مخاطب كرز وتصابه

مُّاسِرُ لو شِے فرنا دِ کا کچھ بیتر میں میں افرکب تک نشطا رکر تا

ماسرا بوشے کا ہوا بسسنا ق^دیا ر مُامِيرُ دانيال. آب آڻ ران تک ادرصبرکرلي<u>ن محص</u>يفتن <u>م</u>صبح ہو<u>ے سے پینے</u> فراد کی کھوٹ میری گرفت میں اُلاکے گا ۔'' " تم رور سی تساد ہے ہو بھے ون رات کاسٹون بر^ہ د موجیا ہے۔ میری جوان مبغی کا قامل اس فی سے مگرم رہاہے تم اس حقیقت کا اعتراف كيون نهين كوتے كراكم مول قاتل كے رائيے تبار أسل بيني كاصلاليني

مع مانظروا نیال اس ما بین توسسے ملد چینے وہ انسانی واقع باورمی ایساً دی بول کر دنیا کے تمام د ما مؤں سے معلونوں کی طسسرے کھیلہ ہوں اور سو د ماع محص^ات نے د نو<u>ں سے حکر دے رہے اسے م</u>عہدی فافركت بو يمنين محوسك كواس ببراي فرا وسطاعية بو عميمان مزہ ارا ہے۔ یہ درست ہے کراہی اس کا بلہ تعاری ہے مگر کب تک ؟ أح بن س منذ وكور مزى موقع دے دي بول اگر ده نا کهم مولك تو بن نودمدان عل من أوَّل كا محصر منذكوار لرجيور كركيد ونول كي نيّ اسك ملک میں جانا ہو گا یہ بات میری تھو میں ارہی ہے کہ وہ مسیے حمی الشکا ر

اس نے انجائے باب اسٹردا نیال کومطیئن کردیا کروہ اسس کی

درمیان تمام علاقوں میں سکاری کتوں کی طرح مجھے سو مگتے بھر سے تھے

اوراج دات ما كل صبح تك كم قت مبي وه مهال بينج سكتے تھے ، مجھے

علداز جارشتن اورحيتل كوان كيمقاطيه يحريف تباركز ماتهجا الموقت

واک بیٹھے میں خاصی حیل میں تھی فلم لونٹ کے لوگ دات کا کھا نا کھائے۔

تھے ، دا کر بحراور پر وفویوسرا کے کہے میں میٹے ہوئے شاب بی است معے

زما<u>دہ ستے رہی اور نش</u>ے میں بائکل م*د ہوتن ہوجا ئیں اس قت بوڑھا*

حوکہ ارمے نے کعب اے اہتھا میں کھانا کھانے کے دوران

سویے نگار استادال سے ما قات نہیں ہوسے گی میرا دل نہیں عام ا

تحاكم اسے صور كر حلا ما والمبى حدث و محصيے خصيت بوكر كئي تعي تواكي

الحمول مسيماسي ارزوں كركتنے ذلك جيلك بي تصفيات من كي

تمهائ واک سفے مک صفحی میروی شی صدیوں سے کبرالود ما دل ان

بهافوو سرکےاندر شفیے والی اگ کرمہ محصا سکتے تمرایک رات میں کیسے محصا سکتے

*کرمبانے کوجی نہیں جا ہما تھا ہیں نے دل کوسم*ما مالیم*دیے کام بھر*ا رام

بیل منڈ وسے نمٹنے کے بعد میں بھرتما دار سے ملوں کا میں سنے کسانا

" تمرکها<u>ن چند گئے تع</u>ے میں پیاسی حیر یا کی طرح لینے اشا<u>نے سے</u>

یں اس کے بانے میں مورچ موج کر برنشان مور کم تھا اسے تھوڑ

"بابا ميراكد كي شيك بهي ب كرمين كس قت يهان سے حلا جاؤل

أنحيين ببت كهدكه ري تفين ر

بُو ْ دِک حِاوُم ہے مِن فر ِ مِزِحاوُ، مِزِعاوُ . . . ''

میں ان کی سوچ کے ذریعے یہ کوٹشش کینے لگا کہ وہ زمادہ سے

ان کے میاتھ مبروئن کا نام نہا دھائی تھی منے میں مفرف تھا۔

كهنف بعداد شع يوكدادس كهار

یں پھروالی اسخابوں مین تقین سے نہیں کہرسکنا کروالی کب تک ہوگی راگر جانے سے بینے میں تمہارے کھی کام آنا جا ہوں تو کیا تم انکا ر کروگے . ؟"

"بابوًا پنے یہاں بہنے اور کھانے ک<u>را تنہیے دیئے ہیں ک</u>راُن تک کی نے نہیں دیئے ، آپ اس سے زیادہ اود کیا کام سکتے ہیں جی تثمر مندہ ہوں کرمی آپ ک کئی فومت نہیں کرسکا "

یں نے کہ ہماری ایک جوان بٹی ہے نمیس لیقینا اسس کی شادی کی فتر ہو گی تر ہوج ہمی نہیں سکتے کرمیں گتنا دولت مذہوں . اگر میں دو بار ہزار تہاری مثی کی تنا دی کے نئے دے دوں ترب ہم مرے خوالے میں ایک میسے کی کم نہیں ایک گئے ۔

یدکر کریٹ ایمی تحر کی اور اس میں سے بین ہزار دویے لکال کم اس کی وف بڑھا ہے کہ سے دیے دیے دکھ کروہ ٹوٹنی سے کاپنے لگا۔

"باوی نے اور کا ایسا ایک وی می بنیں دی ابولین فرص یامطلب آئی بڑی دہ صدے ، ابالسان ہیں فرشت ہیں " اس کو اس کے کیسے بھا تا کہ بغیر مطلب کے اس کیا ہیں کو تک کے کا نہیں آ اس بور صے کو کیسے بھا تا کہ بغیر مطلب کے اس کیا ہیں کو تک کی کے کا نہیں آ اس بیسے میں ایک جوالی دو سری جوائی سے کیسے شراع ہاتی ہے ۔ اس بیسے میں ایک جوالی دو سری جوائی سے کیسے شراع ہیں بین ان ہو اس کا مناست گذرہ بات ہے میں جی ان زندگی کے داستوں پر تمام یا بدیوں کو تو ان موالی دنیا سے گذرہ بات ہیں جی ابی زندگی کے ایک ایک میٹر سے اس کا حرات میں مور سے اس کا درات میں اس اور اس کا گذرہ اس اور اس کا درات کی کا کہا ہے۔ اس کا درات کی کے ایک ایک ایک ایک اس کا درات کی کا کہا ہیں اس اور کیا گذاہ کا درات کی کا کہا ہے۔ اس کا درات کی کا کہا ہیں اور کیا گذاہ کی اس کا درات کی کی کا درات کی کا کی کا درات کی کی کا درات کی کارت کی کا درات کی کی کا درات کی کا درات کی کی کا درات کی کارت کی کا درات کی کارت کی کارت کی کارت کی کار

ننرگ م الامول سے معرورتھی میں این جان میں بریسے میرناتھا ، ایسے

سنگاموں سے پُرزندگی میں بھلا میں من طرح اُن د ں کو ٹا مل کر لیں اسسے جھوڈ کرمیائے کے خیال سے بھیلے حد دکھ بور ہا تھا ، مگر میں کنا مجر رقعا میں نے ایک کمری مانس کی اور ٹ دان کے ذہن میں جوانکے لگا ،

وه میک بی متن موج دی تھی اس کا با بانوش سے رز آل اواز میں اس سے کمر رہا تھا ۔

" ٹن داں با بر بڑا اچھا کو دیسے اس نے مجھے ڈھیرمارے دوسے ویسے بُرِ : کریں فوب صوم دھا کہسے تیری شا دی کرسکوں ۔ وہ دات کر کمی قت مر ناکے گا."

یمن کر تا وال کے ل پر علی گر ٹری اس کا مصوم جبرہ پاریت کی آدیکی میں ڈوب گیا اس کا ہا ہا جائے کی کچھ کہتا را بھڑاس نے کچھ دان اس کے ذہن نی تر عیوں کے جبح طرح جس بستے وہ اپنی جگسے اس کی اور ہمتر برجا کر رکھ کر اسے چوری کے خطرے سے محاسس بھولس کی بی چھپت می چھپا کر رکھ و افقا اور مثار دان اپنے بستر پر پسٹی باز کو اس میں موجھپا کے سب سے جسمی ، بابا رقبے چھپا کر اس کی طرف موال اسے بستر پر لیشا ویک کر کم کر کہذا ہے۔

ر رہے ہے ۔ "شادال کیوں بیٹ گئی روٹی ہیں کھائے گا کیا ، ؟ " شادال کی انسووں ہیں جیگی اوازسنا آل دی ۔

معادان الشوون ين بيني ال " باباميرا جي احيصانهين _ير..."

" شا دی کاس کرمت واگئ بالوندات و هیرمار بسیدیت بی می تیری شادی آی دهرم سے کول گارمتی میں آج شکسی لائی کی شادی آئی دهوم سے مزہوئی ہوگی بین تیری شادی میں بلیجے والوں کومی بواؤن گا ."

ی پیپ کرمها با بین شا دی نہیں کوں گی: یہ سن کراس کا با بہس پڑا اورا تھ کراس کے بہتر رہے آگیا۔ یہ سب کوکیاں شرماکر ہی ہیں ، پر بیٹیاں تو بڑایا و صرفوتی ہمیں ایک مذابک فن انہیں بابل کا دوار جھوڑنا ہی پڑتا ہے بیٹی کسی خریب کی ہویا کسی امبر کی مسب ہی ایک فن بیاہ کر پڑائے دلیس میگا

ان یں ۔ شاہ دان کی سسیکوں کی اواز من کروہ پیارسے اس کے مر پر ۔ مصر زیا گ

بین کی وری ہے ارسا بھی سے ہی کاہے کا رونا وحونا تیرا باہ کو آج تھوڑا ہی ہونا ہے کیوں دوروکرا پی جان بلیکان کر ق ہے ماریں ۔ ۔ ۔

یں موجا۔ اس نے بستر کے کنٹ پر نھا کمبل ٹھاکراس پر ڈال ٹیا اور جمہے کے ہاں پٹھے کو وڈن کھانے تاکا فنا داں چیکے چیکے سسک ہی تتی اسکا . . . و ٹی کھاکر اپنے بستر پر امریٹ واٹنا وال اپنی سوچ میں مجھ سے گھد

اب بي الما كا وقت أكما تعابين في المياط كور إوراه ﴿ وَرِمِ كَ وَمِن مِن جِعالِكا وه شراب كُ نَشِّي مِن مست كَبرى نبيله الإفتان ناخ اطينان كامانس المااورا بسته سے درواز و كھول كرفيے الان بروڈ پوم کے کم ہے کی طرف بڑھنے لگا، وروازے کے میٹ بند ان گردروا ز ہ لاک نہیں تھا بیں بہت اسٹی سے اندر حیلا گیا یکرے ہیں یں روش تھی اس کی بھی من وضی میں میں نے کمرے کا جائزہ لیا تُسَراب ئى دىنىي مىزىرغال يرى تىمىي مخلف ملىشون بىي ب<u>ىمىنى بوئے گوش</u>ت ہاا وزن ہوئی مجانے <u>بحے مح</u>ے محرائے بڑ<u>ے تھے</u> وریر وڈیومسر کے كمطر والمريم مساكى فاموسس فعناس مدهم سالرتعاش ببدا كرسي تقير الان كا والم تصمر مطعن كروياس في ووفويس كريت ك ببسي وتعدد ال رحال كاليكانكال لداور كوف يس ركمي بوك الميحى الله فوان وراى دير بعد مال كمل كريس ف اليم كا وهكذا تعليا و متسدر مان بیرست آل لیز کا دید دھونڈنے نے تھ تھوری کا اس طُبِد مِي وَبِهِ مِل كُما مِن فِي اس مِين سيّا أَنَّ لِينز كِي ووحورُ فِ لَكَالَ كُم الماميب مين ركھے ور وب كو دو بارہ أسمي مين ركھ كراسے لاك كرديا إلاً الحق والبن لوزهے رو د يوسري حب من ركھا اور استسيحب مجقیاتا خانوش قدموں سے اپنے کمرے میں اگیا۔

بھیاناتا کوئی ویٹوں سے بھی خرسے ہیں آیا۔ کرے میں اگر میں نے آلی لنز احتیاط سے انٹی میں انکھ میز پر بال نز نا ندھیر احیا یا ہم اتھا ، وادی کا ہر باس منید کے خار میں ڈو ہا بال خاتا ور ہر طرف سنا نا بھیلیا ہمواتھا ، میں نے ڈاک بنگلے کے اپنے سندیں بھی ہمون الانٹی انکا ای سست وار تشیب میں آرہے لگا کا خت شاداں بھیے شدت سے یا دادری تھی اور میری خواہش تھی کہ

جائے جائے اسے منا جاؤں جنا بخد معظم کرنے کرئے کہ آیا وہ مو ری ہے یا جاگ ہی ہے میں اس کے ذہن میں جھائنے لگا اور بیجان کر بھے بے دو فرش ہوئی کروہ خو دہمی جھسے ملنا چاہتی تھی اور ہا ہرائے کے نے اپنے ہا ہاسے بہا در کر ہی جی کراسے ملن چاہتی تھی اور ہا ہرائے مسکی رہنے سے بہاس ہیں کرنے جاری ہے جلدی لوٹ آنے کی اکید کرکاس کے با بے لاسے جائے کی اجازت سے دی وہ جھونبڑی سے منک کر ڈاکر ہی کھی کی جائے ہیں اور بیٹ تقدموں میں تیزی آگی وہ اور ہی اری جگ کھوی ہوئے جس او میں اور بینی کی اور اپنے چہرے کے فریب کراپی جگ کھوی ہوئی میں نے الامین او بی کی اور اپنے چہرے کے فریب

کرنی دونتی میں میرا چهره احاگر بواتوه مصیبهجان کردنوان وار بھاگی بوئی گی اور مجھ سے لیٹ تی سسکیاں لیتے ہوئے کوہ کرنے گی۔ "بالوتو اپن شا دال کوچھوڑ کرکیوں جاریا ہے ؟ وہ تیرے بنامر

مرطئے گی با بہ بھے حجود کر درجا۔۔۔ "
اس کی اور اسکا گذر بدن
اس کی اور ان مسکوروں کو توں کی تھی اور اسکا گذر بدن
ہونے ہوئے اپنے باقعا میں اسے سی عزیز متاسع کا طرح اپنے باز وَ ل
میں سبخالے ایک برشہ سے ہرے ہوئے میلے کا وق میں آگی میں
سبخالے ایک برشہ سے ہرے ہوئے میلے کا وق میں آگی میں
کر اس بی برشہ کے اس کے جبرے کو دیکھا جس بر دکھ کی بیجا بیاں
دور میں انسان کے اس کے جبرے کو دیکھا جس بردکھ کی بیجا بیاں
اس اپنی دور میں انسان کے اس سے بحبت ، علومی اور بیانی کی تدر ب
مد کئی ہی گر مصور میں بہاتی لوگ کا بیاد کشنہ نیونس اور بیانی کی تدر ب
مرس کر مجھے اس برفوٹ کریا را یا انسووں کی لایاں اس کے نور اور
برسہ رہے جس میں جن سے اس انسووں کی لایاں اس کے نور اور
برسہ کر مجھے اس برفوٹ کریا را یا انسووں کی لایاں اس کے نور اور
برسہ مرسی میں جن سے انسان انسووں کو اپنے ہو طوں میں حذب کر سے

" فن داں رز و تبرا بالو تیرے آنونہیں دیکھوسکت " اس نے چیلکتی آنکھیں اٹھا کو اپنی آدازیں کہا ۔ " تو بڑا جا لمہے با بواہی ٹنا دال کرچیوڈ کر جار لیہے " " کیا کروٹا دال میرادل تونیس چاہی کرچیے چیوڈ کرجا تو ل گڑیہاں میری جان کوخو ہے اگر میں میہاں دہا توٹن پیدنسمن مجھے مار ڈوالیس کیا تو میہ چلہے گا کو کی تیرے بالو کو جان ہے دار۔۔۔۔ "

بہت وارون پر سے ہو ہوں کے مرحدہ دیا۔ اس نے ترک کرمیر سے بوں پراپا ہاتھ دکھ ^دیا۔ مرتنا داں براانترفار کرنا میں ایک زایک دن صرور لوٹ اُولگا اور ٹنا دل اگر مسکے آنے میں ہہت ^دیر ہو جلکے اور تیرا کو گ ایجھا رفتہ کے ترقر فرفنا دی کرلینا ''

شەپ ئەرونداد ئارىمىيا . مىي جندگى بھرتىرا انتىغار كۈن كى بابو !" " نېيىن شادان زندگى آئىسستىنېنىي بونى كەلسىلىنىغار كامىينىڭ

بڑھا دیا جائے میں نہائے کب وٹ کراؤں کہیں الیا مر ہوکر تیری اِلَی انتظار کی نذر ہوجائے صرف تو ہی ہے نہیں جائی تنا وال میں بھی تھے سے عجت کرنے لگا ہوں جست جراز لی اور ابدی جذبہ ہے جربیل اور اخری سچاف ہے ہیں اسی جذبے کا حرکھا کہتا ہو ں کہ زندگ دہی تو بھی نہ کمی صرف واویٹ کرتیرے یاس اول گا "

سے احداس ہوامیرادل ما اساسے مبنگا ہے سکے خطات ورجاک جائیرا ورمیں شا دال کی رمینی زمنوں کی جھا کوں بیں زمذگی بنا دوں وکر حقیقین مرمز جھا رہے <u>محد نگلنے</u> کوتیار میٹی تعین

"بابوني تجمع بهت ياد كرون ك "

اس کی آواز بہت مدھم تھی اور اس آواز میں عبیب می اواسی دکھ اور ضوارب ہیاتھا

میں جمی جہاں رہوں گا تھے یاد کر آ دہوں گاٹیا دال وقت بہت تھوڑ لیے ان محات کوام بنالیں !

لایشن کی مجمع کی دوشنی میں ہم تغیوں بہت بنجس منجل کر قدم مخطا ایسے تصریحاری دراسی غلعی ہیں ہزار وں فیص بحری می کی میں ، جسکیل منتی منی رمیں میں اس جگ کرایا جہاں ہید منسط بینے شاواں سے ایری تنافرانس فال مجکر کو چھار کرسکتا ہے خور بڑ درسیے بہرں

پراگئی بناداں کے تا فرات معلوم کرنے کے نے میں جمال وہ بستر پرجت بیٹی موت رہی تھی۔

" الوسن معیم الوقی لذّت مے اسٹ کیا ہے بمرسطے آر آیا وراب میوٹر کر مار داہر یہ بیگانے معی این ان کرکنا دکھ دیتے ہیں " اور معراس کی انتھوں سے کٹھ جمن ببرنظی رایک اصفے مرسے

اور بعراس کی انگوں ہے گئا جما بہ برنقی ایک اونے مریت بول کو بعولیا اور میں نے قدم تیز کوئے جما بہ بنا نقی ایک اونے مریت میں نے لائین بوکیدارک و تعدی فیے بی بھی کے بائے گاک بنگھے گؤا اور میں رکھ دینا ذار و مغاسب جماحیا نویس کے دور مجا کر جھاڑ کویں کے بھیے ادراس طرف جلنے رکا جہاں کا رکھ رکھی کے دور مجا کر جھاڑ کویں کے بھیے مجاڑیاں فاسے فاصلے بقصیں مجھے خطرے کا اساسس ہوا اور پھوا کی کے لئے کہ دیکون لوگ ہیں جس نے نشرے طور پر دشمن کے ذہن ہی جہائی کے میراا در کو اسانس ویا اور پیچ کہ لیجے وہ گیا۔ وہ اس بیس میڈوا در کھی اس کے میراا در کو اسانس اور یا در بیچ کہ لیجے دو گیا۔ وہ اس بیس میڈوا در کھی اس کے فات تھے۔ بیا میں ہونے کا کھی۔

ہے جس کامرمونڈ ابوا ہے۔ اس مرمنگرے نے ان کی طرح کارش آدٹ یں بلیک بلید عاصل کیا ہے المذا اس سے محاط ہوکر مقابد کرنا ہوگا ہا ہم باتیں بھاکریں ان سے انگ ہوگئی اور شیسے کے پیچے سے کھشنوں کے بال مبات ہوا دھ جانے لگا جدھ بیل منڈوک سوچ میری راہما کی کرئی تھی دات کی اندھی اغوش میں بڑی ویز تک یوامراد خاصوشی جھا گی ہ

بھراہائک بی فائر کی آدازگر نجی میں میں کرمیرادل دھکتے رہ گیا گر گیں۔ ختن یا میں فائر نگ کی زد میں مذائشے ہوں۔ میں نے فرزا ہی ال ذہن میں باری باری جھانگ کر دیھا۔ دو نوں بخیر میں جے لوائی اگ جگڑنا ہت قدمی سے دشمنرل کا کہا واکر سے تھے بھر دوسر کی ارفازنگ کی اوازا گی۔ اس کے ساتھ ہی کوئی بلندی سے جنی اسوالورنشیب کی افون مرسے دل میں میرسست ہی در گرک کوئی جھ سے بھی ارمخوان بگر دو فون گریکے جا ایس میں میں میں کوئی کوئی جھ سے بھی ارمخوان بگر دو فون گریکے جا ایس دیکری کوئیرے قریب نے کام تو نہیں دیا۔ وہ نا گھان

معیبترں کوح ان کے سروں پرشنجتے تھے جوڈو واور کراھم کا باتھ دکھاتے تھے بھردومرئے تکاری تلاشش میں دومری طرف بلٹ جائے تھے۔

ب المسترية و محمد عبد يو كي من موخي او بست. جبواً كي بريان الله من الموخي المريان الله من المريان الله من الم كواس كے ماغ سے مجور : تقا كراس فقت و كهاں ہے ؟ وونسب ؟

(زہرا اور اپنے انتوں کو دائشش کرتا ہوا در نعتوں کے جینڈ کی حرف ہر رہا فی بنیں اور میں شاملاری کو تن کی طرح اپنے نسکا رکو مو تھے لینے تھے یا چھر جوں نے جاپندنی میں میں منڈو کی مونڈی ہوئی تھی کھو ٹری دیکھ لیسی اسے بھتے ہو وہ و مواحد میں مست جھیتے جھیا ہے اس کی طرف ٹرھ دہے تھے۔ ساتھ ڈھر ہی جانے دگا۔ ساتھ ڈھر ہی جانے دگا۔

ں ماد حموں ہوسے صاد بیل مُندُ وایک مقام پر ہینچ کوششک بگا، اس کے سامنے تیز قدم کے فاصلہ پہا چانک ہی شیش اکر کھڑا ہو لگا، اس نے دو نوں ہو تقوں سے لائے کے مُنقف زادیے بیش کرتے ہوئے منے کرخت کا داز لکا لی۔ "اوُں ۔ آں ۔ آں ۔ اُوں اُواں ۔ ۔ . "

بون دین دن برای اول ادون او در بیل مُمنز و نے فرراً ہی پینٹرا بدیتے ہوئے سوچا آ اچھا تو یہی (بائیہ مرسے مباہشے گوٹ کا بن کر اوا ہے۔ نزر

اسٹریٹ کی موج نے استے کم دیا" فردا مارج روسٹن کرواور ان انھوں میں دیمعو ہیں اسی اس کے ذہر کو اپنی گرفت میں ہے لوں گا۔ بیل مُنڈو ٹارج نکا سنے کے کیا بنا یا تھ جیب کی طرف ہے گیا۔ اُنڈے کے زوایے بات ہوئے منہ سے اواز لکال دیا تھا۔" اِیں۔ اس اُنال دایال ۔۔۔۔"

بین منطونے تیزی سے بیٹ کر سوجا۔ اُرسے دومرا گونسگاہے۔ لادونوں میں سے فراد کون ہوسکتا ہے:

اسطویے نے کسو<u>ے ہے</u> کہا "خم سوچنے میں وقست خاکھ د کرو ۔ آڈائی وکشن کرو بیں فراد کسے بنے جا وں کا!"

ائ نے جیسے ٹارخ لکال آلی اسٹے میں میں ایک فیلے ہے اُوادھ سے اس کے مامنے ہنے گیا جو میں نے مجالے جاتھوں سے اُلٹے کے داویے بناتے ہوئے گونگی اطاز میں کہا '' ان اُوں راُوں اُلٹ

" نیسراگزرگا. "ماطرلیشے چندماعت کے تیجواگیا." پراتنے ایسے گونگے کہاں سے معالم برسے جارہے ہیں."

بیل مُنظومی کیواند کیا اداز کمیں جاروں طرف گوم رہاتھا اور بیاری تیز لگو توک کیا تھوں پر گھریتی روننی جعیب رہاتھا تیزیں انگھیں سے مارستھیں ہم کی لئیز کا پروہ پڑا ہوا تھا ، ان تکھوں سے صرف انٹال روشنی مشکس ہو رہنی ہی ، اور ماسٹر میرشنے کی ٹیل میتھی کی صلاحیش بھرسے دومرسا ورد ومرسست تیسیسے کو بھے کی عرف جمک رہی کمیس نے دل ہی دل میں کھا

" " مامٹرابریٹے نا دیدہ شیطان اسبھال پنے دسیے خطرہ ک اگار کو اب فرنا دک باری ہے ... یہ

8

بو کھلاکریاری باری تیزن کی تکھیں پٹارٹ کی دون کھیلنے نگا ٹارٹی کی دونٹی کا دوس کر کرتے نے کا ٹارٹی کی تکھیں

جنگی بقرای آنکھوں کا طرح کیت تھیں۔ اسطروسٹ بیل مندلی آنکوں کفید ہے ہم تیز ان گونوں کا انکھوں اور مزاج کو مجھناچا ہتا تھا اگر مالدی ہنگھیں۔ سے مباری و نیاد در سے سے تھے گر کوئی دو سرا ہماری آنکھوں کے مزرج کہ مجس سات تھا اور در ہی ہماری آنکھوں کے بدلتے ہوئے مزرج کہ مجس سات تھا اور در ہی آئی لیٹر میرصنب سے خالی اور باسٹ تھے کچھ و در ہی سات تھا اور کر وہ آئی لیٹر میرصنب سے خالی اور باسٹ تھے سیترسے گوئے کے کہائی رہی ساتھ ہی اسطروسٹے کہ سوج ہی چگراتی ہی ۔ سرجہاندیدہ شیطان کونائے ہوگئے ہوئے ہیں۔ وہ چگراتی ہی ۔ سرجہاندیدہ شیطان کونائے ہوگئے ہیں۔ وہ چگراتی ہی ۔ سرجہاندیدہ شیطان کونائے ہوگئے ہیں۔ وہ چگراتی ہی ۔ سرجہاندیدہ شیطان کونائے ہوگئے ہیں۔ وہ چگراتی ہی ۔ سرجہاندیدہ شیطان کونائے ہوئے ہیں۔ وہ میں ہوئے کا دور ساسٹ تھا کہ اور کو مماسے کے اور داسٹر آف سرچے گا دور س سی کھی کہ وں کو مماسے اع جمہ پہنچئے سے میں ہوئے گا دور س س سی کسورے کی ہوں کو مماسے اع جمہ پہنچئے سے میں ہوئے گا دور س س سی کسورے کے کو دل گا دیم بی ذہانت سے منافر ہوئے سے متیار اس کی سوچ نے کوا۔

الا بر او و فریا و ایم به السیس جیسی جالاک شیطان کی قدر کتابول.

کاش کدایک بارتم سے لا بطر آن کا میر بوت اگویں بوری دیا ت واری

سے متباری طرف دقتی کا باقتر براها کا میر بوت این فرو در زانت اسے

مجھے ہیں بتم اپنے فائم فروجا اول کی فوج کے کرکٹ کے تقے اور تہزارہ گئے

ہوا ور حمیں انداز سے تیس مجھے کہ گئے ہے اس مصوبے کے بیتھے کس کا

ویس کا مم کروہا ہے یہ بیسو تواور قائل بوجا وکر فرفا ت کے آگے

حسمانی فوت کو تی بیمیت بہیں کھتی ہیں وقت میں اگرسی ایک گوئے

کے ذہری میر بھی جھائک سکتا تواس کے ذریعے باقی دونوں گوئکوں کو

کر فران کردیا گرفز یا دینے فیصے بریس کردیا ہے۔ اب تم فیصب

کردی میں تاریخ باور نے فیصے بریس کردیا ہے۔ اب تم فیصب

کردی میں وقع کے تعظیم این سے فیٹ سکتے ہویا چیرانی جائل کو این جیا کر

را من المنظم المرادية المرادي

یکہتے ہی وہ اچانک انگیل کرفضائیں بلند ہوا بھیڈفائگ کک کے لئے اس کی استثبیش کے سینے کی طوٹ آئی شیشتر بھی دار نے کے سئے آیا تھنا سونے کے لئے نہیں کرفعات میں ماداحیا، وہ فوڈ کی آئیل کر ایک جلوٹ ہوگیا ہیں منڈو فضائی اُٹ ہوں گی۔ گروہ فواد دی انسان فوراً پرگرنے کے لعدل تقینا اکسے ٹوٹس آئی ہوں گی۔ گروہ فواد دی انسان فوراً بی اُٹھ کے لعدل اور بیٹ کرسیدھا شیش کی طوٹ آیا بھرائی نے

کرائے کے نئے پینترابد لتے اونے اس برصد کیا۔ جُواز بروست تعلیہ تھا۔
شیسل دونوں ہفتوں سے اسے وک ہفتا گرایک کرارا ہھ اس کے
مُنٹر پر چر پی شیستر انطار کول بھیکا جیسے گرنے ہی والا ہو گرائی نے
چیلئے ہی بیل مُنڈوکے سیسنے برائی بھی تھی جائی ۔ وہ عُزا ہوا ﷺ
پیدائی ۔ اس کے ساقہ ہی شیس نے تھوم کھوم کرائے دو اتیں جائیں ۔ وہ
ایک ذم سے پیٹ کرمری طرف آیا۔ وہ ارکھ الم انہوا میری طرف آیا تھا ،
میں نے میں کرمن ہوئی کر گار کا رہے ہوا کہ آئی لینز کے جیسے
مرف نے میں نے برط اور اس سے پہنے کرمین سیف آئی کو اس کے
میٹر وہ مرا یا فقہ میرے شیسے برط اور ایسی جا کہ آئی لینز کے جیسے
میٹر وہ سیال میں بار کی ایمی نیاں اور ایسی جیسی انہا کر اس کے
کھور ٹریوں کے انٹر ورج دو ورد والی پاؤں پر کھاتیں ۔ وہ نر و دست جی شیس
کھور ٹریوں کے انٹر کوری ہمیت بنیں کھتیں ۔ وہ نر و دست جی شیس

بر مرجه المرجه المرجه المراجة المراجة

میں مندو ہمری بات ہو۔ دان می کم سعملت سے کام ہو ہم پئی جندا درعصتے میں یہ بات بھول سے ہوکہ ابھی ایک ہی گریکے سے دشنے کے وران تم اندسے قوش سے ہواجہ بڑاہت قدمی سے ہے ہوئے ہوئے ہمری سوچ بآرہی ہے کہ وہ تیمول ریانت داری

بِل مُنْ وَرِقْتِ لِرِقِتِ شِنْتِ سِنْدَوا وُور ہوکر چینے دگا۔ "شیعان کی دلاد ہیں مُرُدل اوسے ایمان ہم ہوں ہر ای اصُوں نے معالیٰ بڑوں گائیٹیوں میرے بھی تری مُرمی ان کی تلد کرتا ہوں نہ یہ اصُوں بِرِجِل ہے ہیں ہیں جی آخری وہ کک قاعدے احد تو این کے مطابق ان سے نووں گا "

ماسٹر ویٹے جینواکریں منڈوکوگا میاں نیسنے لگا سوق کے نیسے رابع آدائم کرنے کے بعث ذرادیر کے سے نوان پڑک کمی تھی۔ اسے خامرش کھٹے کی کوٹیس نے اس پر تعد کرتا ہے ابسکوری نے اے ایسے خامرش کھٹے کے کی کوٹیس کے بیار منڈوک کی دیانت داری ک

قدر کرناچا ہتا تھا ہی لیے کُسے اسٹر لوشے سے باتی کرنے ادر قبر لینے توریر فیمید کرنے کی مکمنت فیے دہاتھا۔ سینے توریر فیمید کرنے کی مکمنت فیے دہاتھا۔

اب اسرویت بن بر مُندُود وهمیان و پر داق .

« وهی بنی مُندُد بین مح عُدُل پیدنیس کرتا ، اگرتم میری بات نیر
ماندگ توم به تباید نام می می بی در کا ادرایسی تیم ریائی بنادالهٔ
بیل مُندُف نے کہا * اگر متر نے تجھے پائی بنا دیا تو تھے بھیان نیس کا کوم سے نیک بُرُدل کی طرح میدان بنس چھوڑا ہے تیری شیانی مساجہ توں نے تھی بردک یا ہے کہ راد دکھ میرے پائل بن جانے ہے شیرا جھانیس برگا ان میزل کوئوں میں سے جو بھی فریا دہے دو باتھ آگر شیرا جھانیس برگا ان میزل کوئوں میں سے جو بھی فریا دہے دو باتھ آگر میران کا ۔ شیم در شیخ کا موقع ہے ایس ان میزل کو باری باری المرد کا گا۔ گراد کا گا

اس کی مندے اسٹر ایر نظے کو اُٹھا کر دکھ دیا۔ وہ حقیقتا یہ بنیں چاہتا تھا کہ دہ بیل مُنڈ وکو یاگل بنائے اور اس طرح مجھے کل جائے کا موقع نے بیل سنے بی فیصد کیا کہ بیل مُنڈوکی بات ان سے بیکو ا^{ال} طرح کہ ایک کو ٹنگے کوشکست ٹینے کے بدکس وہ در سے گونگے ے ایمار COM. DK

می کی ہایت کے مطابق میں مُندُّد نے دونوں باققاً مُقَارِیم نِوْں تُونُوں کو نما طب کیا وہاشاروں کی زبان سے کہنے دگار وہ ہم نیوں سے نوٹ نے کے لئے تکی دل کا وقف رکھنا جا ہتا ہے۔

اس کی مشاواتی زبان کو مجد کرشیش او میش مجھے سوالیہ نظور سے معرفی کی مشاواتی نباز کا میں کا میں اللہ نظور اسے اس میں مجایا کروہ اس اللہ استعماد کی میں کہ انداز کی استعماد کی میں کہ انداز کی استعماد کی میں کہ انداز کی میں اور وہ زندہ تھی گیا تو اعرب اللہ میں اور وہ زندہ تھی گیا تو اعرب اللہ میں اور وہ زندہ تھی گیا تو اعرب اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں کا کہ سیسے کو کی سے متعابلہ میں کا کہ سیسے کو کی سے متعابلہ میں کا کہ سیسے کو کی سیسے کو کی سیسے کو کی سیسے کی کہ سیسے کی کہ سیسے کی کہ سیسے کی کے سیسے کی کہ سیسے کی کہ سیسے کی کے کی کے سیسے کی کے کہ کے کہ کی کے کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کی کی کی کے کہ کی کی کے کہ کی کے کہ کی کی کے کہ کی کے

یفید سُنت بی شیش اوجین بس بر بحث کرف کے میش ندر با تفاکہ پہلے وہ مقابد کرنے گا اوشیق کے مجار با تفاکہ مقابد کڑے ہو چاہے ۔ وہ بت ویزیک اس مُنٹ سے تھے کے سوالے آدمی سے داتا رہے بندا اب اسے بی دونا چاہیئے اس سے گوشگا شاوں رحال

بیت نادار می سرا اکرشیش کو محیایا۔ میں نے آج بی متباہے ہی وفادار سے کا اراد مالیہ ہے، ارف اردہ کیا ہے تصم میں کھائی ہے بھم میسے بھائی ہو تماری ہی تی سے میں جن جنہ ہے اس وشن کامقا بلرکوں گا۔ جنہ ہے کہ دہ اسٹ کام وقع دو ہے۔ اسٹ کام وقع دو ہے۔

عُنیْسُ بُرُول بنیں تقاکر اِی خاطر سید این اول کوشفیرند ارتو رہ ایک میں اس میری مویس آگی تفتی کشیش کومیر سے نے '' WWW.Kah

دقت بحد او شاچور مصد محفوظ او کوستدر مناج سینے یہ جت ب محدوستنیں کر مکا تقالبندا میں مستقصد شایار پیسیمیش وشد کا چونک اب بک میں کمنڈوکانی موتک زخمی بروچک ہے اس سے تھے یہ درائ متری کی جاتی ہے -

بین مُندُونے میرے ای فیصلے کرسیم کریا اس نے اشاروں یں اپنا پروگرام بتایا کہ پرسوں رات وہ ای جگہ آکر جس سے متعابد سرے گا۔ اس ملسلے میں کوئی ہے اپنی نہیں بونی چاہیے مقابد کے وقت اس جگہ نہ جس کا کوئی آدئی آسے گا اور نہی بیل مُندُو اپنے سافھ کی کو ہے گا۔

ہم نے اس کی بات ان کی دیک نیصد پر تین ہونے کے بعد بین مندود ہل سے جائے گا میں چیک چاپ کھڑا اس کے اعظمی جھا کسر افقا میں دقت اسٹر لوشنے اس کے کبر دافقا :

و دکیویل منڈو بعقل سے کام پسنے سے کیسے بگری ہوئی بات بن جاتی ہے ابھی تم کانی زئی ہو چکے ہو اب ودونوں ک جیس تازہ وم بھرنے کا موقع بل جائے گا چیران ٹینوں نے جونصلہ کیا ہے اس فیصلے کے وہان میں معلوم برح پکا ہے کہ ان میں سے دو گونگے تیسے دگر نگے کے اتحت بیں اور اس کے برفیصلے کو تسمیم کیات بیس کیا اس سے بین خابر نہیں ہوتا کہ دہی تیسے گونگا فراد ہے "

م بال میں بھی ہی گھر ہا ہوں۔ وہ گوٹگ ہو باتس کہتا ہے وہرے۔ انہیں ہے چون وجراتسدی کر دیستے ہیں ہیں سے اس کو نکے کو اس کے چہرے سے بھی طرح ہجان دیا ہے اوراب ہجانتا پار بہجانتا کھ ذیاوہ ایمیٹ نیس دکھتا ہے کونکر روگرام ہے مطابق وہ بہت جادم ہے۔ مقابلے برائے گا اور ہے موت اداجائے گا "

اسع دیسے نے کہا می اور اقتان باتیں کرنے ہوئی ہے پہلے ہی کہ پہلا ہوں کہ میں فراد کا مجانی دش ہیں ہوں فراد جسے کوشیاہ برسے منی میں کہ لنے کے قابل نیس ہوتے ہیں اسے باتا ایک بہترین آوٹ کا دفات کے تواسے نیاوہ نقصان نہیں گا البینے داوی ہے مقابلے کا وقت کے تواسے نیاوہ نقصان نہیں گا البینے داوی ہے مین میر کوشش کرنا کہ وہ ب نقاب ہوجائے اس کی آنھوں سے مین کا پروہ برٹ مبائے یاسی طرح سی کہ زبان گھر جائے ہے جادی میں اسے زبان ہوستے ہا۔ "تم اور فراد دو فور ایسم میں جادی میں آجائے گا اس کے بعد تو تم میر ایکھا چھرا دو فور کہ ام

م بان مجھے اپنا وعدہ یا دہے بہائے جسیدا میری اور پڑائی تحض میرے کام نبس اسکار مجھے فرخ دچا ہیئے اسے حال کرتے

في محص يديده كما تقاءً

بى يى تېرىن ئا دروول كا !

ساچى بات ہے۔ اگرچ شيطان فيتم فريب بوتا ہے اس کے والے والی دو وعدے كايقي كرانا فافى ہے . مگرميے پاس اس كے سواكونی دو نہيں ہے كہ ميں تمہا سے وعدے پريقين كروں "

دبیل مُندُد و ہِم میشد اپن چیت کا بیشن کیتے ہو بیکوں ہیں سوچتے کرفر او دہت چالاک ہے کسی موقع پروہ تہیں اپن چالاکیوں سے زیر کر ملک ہے۔ دیسے وقت بھی تم اپنے احکوں کے مطابق دیا نشا اری سے ارشتے اسے بھر حاکم ان کا مشاوروں کو تسلیم نہ کیا توس اپنے وعدے سے بھر حاکم لگا ہے۔

د اگرایسی بات بے تواہی اس گوشکے سے افرائ کے وران تم فیمری ویانت واری کوکیوں تسلیم کیا تھا ، تمباس کہنے کے مطابق میں نے ان سے باری باری افراغ کا وقت مقرز کیا ہے کیا تم جا ہتے موکر میں ویٹی زبان بیر قائم ندار ہوں ؟

مریمی اس وقت چاہوں گاجب متہاری شکست ہوتی اس

مقابدرنے والوں کو ہم ہوسکتی ہے ہیں رشتے دوئتے مرحاؤں گاگر مقابدرنے والوں کو ہماری طرح شیطان بن کردھو کا ہم وں گا گ "دھو کا تو ہم کا راب ہی ہے گا۔ اس وقت ہم مصلی خاموش رہ کر کرتم تین گونگوں کے دمیان گھرہے ہوئے تھے ۔اگرتم ان میں سے کسی کے انتقوں مرحات تو بھے فرع درسے باقفہ آگر تم ان میں اطینان سے جھیا باچا ہتا تھا کہ میرے سے جامعہ انکارکہتے وقت کہیں سکون سے بیٹے کر تھناہے و ماغ سے سوچو دیں کس طرح بہیں اختری خال ہوجا ناپسند کرو کے لیکن الرہنے کے اصولوں کو بدل کر اختری بالل ہوجا ناپسند کرو کے لیکن الرہنے کے اصولوں کو بدل کر مروز ہیں دکھا ؤکے "

برین برین منطق دیست و میں اصوبوں کے مطابق رشر تے اور تی مطابق دائے۔ مرحاؤں گایا ان تینوں کو مار ڈالوں گا یا بھیر متبالے جیسے شیطان کے اعتماد کا اس المرح میری دلیری اور مروائی پر حرف جس مرت نے گائے۔

اسطر بویشے کا قبقهر مسنائی دیا۔

میرونیده مهمبر مسای دیا۔ مربوتون ایم اپنی کردائی دکھانے کے لئے مُزالیدند کردگے' مہمس اپنے کسی فقصان کی پرداہ ہمیں ہے گیرتم اپنی بیاری ہیاری ہیاری ہیں۔ جیتیجی رو ماکونشول جاتے ہوئیس میٹے ایمن جہیں پاگل نہیں بنا دُل گانتہیں مرینے کا موقع بھی نہیں دوں گا' مرنے پتہا دیے ماشخ تہاری جیتیجی کو ذہنی اور تیزوں میں مہندار تیار مہل گا''

مبل منٹروایک دم حصلا گیا در بیفتے سے بیج وتاب کھاتے بوئے سے کندی کندی کا دیاں بینے نکا اس کی برکانی بریاسٹرویشے

تِتَقِيدُ لِكَار إِنْهَا بِهِيرِان شيطان نِينَ عَبُول كِيوقَفِي مِن كِها . " الوك يقطة إمير سامنه إيان دارى وكها سب بوده شيان فرباد باعقون من آكرنكام حارب اورتم البيد كد تصبح كه الينامون رطن كريسًا سے كيم نكل جائے كاموقع دينا جا ستے ہو س متباري طرح اثمق نبس بوں جہاں فیصحیهانی قوت کوآن انا ہو آسیے وہاں م تم جیسے کُتوں کوآ گے بڑھا آبوں جہاں ذیانت یا مکآری کاموقع آیا سے وال مس تھوٹ اور فریب سے کام بتیا ہوں۔ ابھی فیھے تہاری حبمانی قوت کی طرورت نہیں ہے یتم ارشل ارط کے زعم مل اسس حققت كونظراندازكريت بوكرتهاك مقليف يرووكو بكي ببك ببع بس اورتسسراست برام كارفر بادب راسي صورت بس برسمين بوں كەفرا وكوكس طرح قابوس لاناہے - بانداس جوكتا بون اس پرغمل کردیا تھی ہول ہنچ کرر و ماکے باکل ہونے کا تما شد د کھیو؟ بىلىمنى دىباطرى لەستەرىر كھىراكرىيى كا. دەنتلى كەيلىقون اس حدثك رخني بوحيكا بقاكه كوئي دوسرا بوتا توليينے ياؤں يركفرا مذرہ سكتاراس وقت هي وه زخمول سيريخور بوكرنبس ببطا تقالبكه اسطرلوش وماع خوريراً سے كبرے زخم بنجار بافقات دى بدن كى يوٹ توسىدليدا ہے واغ میں ہونے والی ملی سی چھٹر کورواشت ہنس کرسکتا۔ ساری توت دادى خاكسى مل كرره جاتى سے دوہ نولا دى انسان تھاليكن اس كے سينے میں الک البيا ول تفاحوا ای مظیمیس بھیتے ہے گئے عبت

ر بین به تهر دی کرنابوگا باسٹر نویسٹنے کی سوچ کستانی دی یا باں بہس دی کرنابوگا جومی کہوں گا ۔اقبھی طرح سوچ کرد کھیے او تمہا سے سئے فرار کا کو فا رامستہ نہیں ہے ''

ر سند ، یں ہے تہ اس نے <u>فقت سے پوچھا" شیطان کے بچ</u>ے ابولائم کیا چاہتے ہویں خوکوا دراپنی کو ماکو متہاسے شرطانی بختے سے آغاد Di. COMPON

ر نے کے کے تباری بات ان اول گا جاؤ کھے کیا کرناچا ہے ہے ہے۔
اسٹر اوشے کی سوچ نے کہا۔
مریرسوں رات ایک گوشے سے تبارا مقابلہ ہونے والا ہے۔
اس وقت کہ تم الن کے وحمن ہو ، مگراں وقت تک رُوما کونسر باد کی
دوست بن بانچا ہے ہے ۔

دوست کیسے بنے گا ہے۔
دوست کیسے بنے گا ہے

ہر مری اسانی سے ہے ہا بھی ان تمیز لوگوں سے نیا دہ دور
نہیں گئے ہو اب جبکہ تم میرسے کم بیٹل کردہے ہو تو تیسی ان کو گول

«بڑی آسانی سے ہے اہمی ان میز کوئوں سے نیادہ دور نہیں گئے ہو۔ اب جبکہ تم میر سے کم پڑیل کررہے ہوتو تہیں ان گوٹوں سے دوستا نہ امول میں ملاقات کر فی جا ہے۔ دوہہوان مرف الحصائرے میں بلاقات کرتے ہیں یتم واپس اُن کی طرف جا وَادیرس گوئے پر فراود کا شئیسے اسے دوبارہ دوستانہ انداز میں طواد دھلوم کروکہ دھان ہوں کہاں رہتا ہے ہے اُس کی رہائش گاہ کا علم ہمہ نے کے بعدرو مائی کی طرف بڑھے گی اور اپنے حشن دشیا ہے کا جال جھیائے گئے"

رر نبیں ہوسکتا ایسانھی نہیں ہوسکتا وہ پانگوں کی طرح پینے نگا ، اسٹریٹے نے تو تو کلا تے ہوئے کہا۔ در ایمی توہی نے پانگی نہیں بنایا ہے اور تم پانگوں کی طرح پینے تے نے موسی

بین مُنْرُونے کسے گذری گذری گالیاں فیتے ہوئے کہا اسٹیعان کے نطفے نے کہا تھا کہ تیری بھی ایک بیڑ ہے کیا تُولیے مقاصد کے لئے ہی بنٹی کو استقال کرسکتاہے ہے

مهاں میں شیطان دو تقرالیا نے مقاصد کے گئے سب کچھ کالیا گراجا ہے۔ بہتراری گو افراد سے منے کے بیدھی کو اس کالیا گراجا ہے۔ بہتراری گو افراد سے منے کے بیدھی کو اس کے ایک شکفیہ بھی کہ ایک آدھ بار سونھنے سے اس کی نوشویں کی نہیں آجاتی ۔ وہیسی ہے وہیں ہی ہے گی اور تم بھائی ہی کاسب برافامدہ یہ ہوگا کہ تم دونوں کو ٹھرسے جا کہ اور تم بھائی ہی کاسب میں منڈو سے بڑی ہے ہیں تھے سے بارگیا میں ترب کے اس مارے نا دیدہ شیطان آ آجی ہی تھے سے بارگیا میں ترب آگے میں نہیں جا ہماکہ میری کیسکو تھی کے اس ایشیائی بشندے کا سابھی پھے۔ جنیں میں تقریم تھی ہوں ان کے آگے میں اپنی کرو اکو چارہ بنا کرنی بی بھیر سکتا ہے۔

ری صلا بیل مُندَّدو کی سوچ بیشور کم فیصر خصر است لگا ای کبنت کویس اب تک مفلوم سمجه را کتا اور ایس سے مجدر دی کرنے کا الادہ کر را جھا کیونکہ دہ ناحق ماسٹر بویشنے کی شیطانی چھانوں میں آگیا تھا اور عاق بل

شکسن بونے کے اوج دوام میں کئیر کے پرنسے کا طرح پھڑھ الا الماقعا گراس کے خیالات نے بھے اُس سے بھی کویا بیتر نس یہ گوری چھڑی والے کیس فی میں اندائی کے کس سطیعی من و دو ہم سے برا سی بھتے ہیں ج موٹ عمد و دفعیم اور محدود و دائع نے ہیں کسی صنگ بعض معاملات ہی ان کا فحت کی بناویا ہے۔ ورنہ جائے ہیں کہ انہیں اجا گرانے کا موقع واصلے تو تھی کی برائی صابہ تیں ہیں کہ انہیں اجا گرانے کا موقع میں صلے تو تھی گرائی کر نے والی تو میں جران دہ جا ہیں۔ گوری چھڑی والا اسے کس طرح شریعی ہے فیلے دیا تھا میں مبارک وائی سے دیکن اپنول کے انھوں جو زخم سنت ہیں انہیں ہوگی بڑی خاموشی سے دیکن اپنول کے انھوں جو زخم سنت ہیں انہیں ہوگی بڑی خاموشی

عردرس تنغ بوئ سركو تفكيغ نبس فيتع بين هي ايشيائي باتشنده بول

مر نے سوچ بیاکہ اس کا عزورمرہے ہی اعقوں نوٹسٹے گا .

اس وقت اسطر البيت الديس المتدوك دوبان خاموتي بهائ بوئ هتى بين اسر الوشف كية بهن به جاكب را تقاد وه سوج را انقا بين مُندُويك بالكل إفتى سب جوابيت المسنف والى برخوسية بنرسوچ سي شكل جائية بير بي بالكل الوبها بعيسار كام مكالما جابيك وروز بادا تق استن بحل جائية بير بيتان كرابون ورشين قهادى دوكافون فاطب كيا بواس المثير بين بين بين بين ورشين قهادى رواكون فالوائي بواس الميري كام عن بين بين بين حفاظت كرابون السي طرح بين فرا دسي رواكي حفاظت كرابون كار قمال حقيق المورد والمحاول بين بولك ورت كى موقع كي حفاظت كرابون كارتم المن حقيقت كو المحاول بين بولك ورت كى موقع كيفير برسيست براستر ورجي المي يتعادى بين بولك ورت كى موقع كيفير برسيس بين الكراب الإي جالاكون سه بوسك بين عرف المي ات كاندليشة بوكاكرة بالدابس الي جالاكون سه موسك مرفون كي بين المين كي مي يعون كذر بالدابس الي جالاكون سه موسك مرفون كي بين المين كي مي أسي جهال مولون كا دوائع والمراس عيد مير كن طول بين المين كي مين أسي جهال مولون كا دوائع والمولون

میں بتہاری شیطانی صابقیتوں کوتسایم کرتا ہوں بتم چاہوتو یقینا ا کو داکو بہاری مرضی کے مطابق کنٹرول کرسکتے ہویں بتہاری یہ بات بھی مان بیشا ہوں بھی ہوں بنتج کرمیں رو ماکو سحجاؤں گاکد سے کس طرح اپنی معصومیت کو بر قرار بھت تھے نے فرادسے دوسی کرنے ہے کہی تم میں کیسے کہ سکتے ہوکہ فراد حبیدا چالاک آدی حسین لڑکیوں کو دیکھ کر میں سے تاریخ ہو

كى اوراس بېردىيى كى طرف مجى ماش نەبوكى "

پ ن جهر برد. استر بوت سے دیکر اس دیات میں انجلاکی موت سے دیکراب تک فرا د کے پر کیٹر کی اسٹلا کی کر آآ را ہوں میں نے انجلا کے تن کی تعدیق کرنے والے افسروں کے اغوں کو بھی پڑھا ہے دب وہ انجلا

3.0

> تک پینچ جاؤں گا در آئیس آزاد کردول گا " اہم عمل کردں گارتم ہے تبا ڈکر رُوافر اور کی زبال کیسے کھٹوا سکتی ہے تج ماصلے ویہ شعبہ انسخار رواحل ہے تکہ اوں کا ماصر سرعظ

> اسٹرویت نے جواب دیا گاب جگرتم اور کو مامیرے بھل کی تعمیل کو کے توس تم توگوں سے زیادہ چیدہ کام نہیں ہوں کا بیں فرادسے تعنیف کے لئے خودول پنچ را بوں اور پیچاہتا ہوں کہ میرے بنچنے تک و الماسے ہی دوسی کے بندھن میں باندھے رکھے و چھی مطن رہے کہ اس کے گو تگے بدیک بیلیٹر تقرق اوقات میں تم سے مقابلہ کرتے جی کے اور ایک ن متبارات اندکرویں گے اسے اس فوٹر آئی میں مہتلا سے دوامی میت جلداً روا ہوں ؟

> اس کی بتین من کریم ار نشرواس بیگر دابس سے نگاجهاں کچھ ویر پہلے مقابلہ ہوا تھا۔ یس نے شیش اوجیس کواشا روں میں میں یاکہ وہ اب مباکراً مام کریں۔ میں مزورت کے قت ان سے رابطا قائم کول میں ہدایت کے معالیٰ وہ دونوں رضت ہوگئے بیل منڈومری طرف آرافظ ایم بیشی انظام نے اس کا طرف بڑھے دکار فاموشی سے چھنے کے وران میں ، مشرویش کی سوچ کو پڑھ دافظ ارمیسوم کرنا مروری تھاکہ وہ کسب کہ مارائین مراہے ہے

> سی چا ہتا توایک بارتھی اسے دگوریک کسک تقا مگراب تک فراریت حاص کرنے کا کہ فاض تیتہ برتدیتیں ہوا تھا۔ نہ تو اسر پرشے سے بچھا ہوڑا تھا اور نہ ہی بیل کمندہ سے انگروہم چل کرسکا تھا۔ اگرشیش کسے مقالے کا کوئی نیتی نکھا اور بیل مثلہ مادا جا اتو میں اگر ہے معنوی نک کھا ڈکرا کیکروہم چھس کرلیتا دیکی میں نے بیسوری میس کمندہ میں شدہ ہی دیا نشداری سے مقا بر بہر نے والدہ اور بیل کمندہ میں شدہ میں ویا نشداری سے مقابلہ کے اسمی جب جا ہوں گا

اس معم لوحائس کروں گا۔ گمراب دیا نتداری کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہو تا تقابیل کُروْ پی جیسی رو مائی خاطر ہے ایائی کے لئے آ ، ادہ ہوگیا تھا بھرش کوں چیھے رہتا ، اب میں نے فیصد کر لیا بھی کھٹی جدیمل ہوگا اس کروں گلا اس کے بیداں بنجینے سے پہلے ہی میں ودہ انکیروفلم حائس کروں گلا اس کے بعد ماسٹر لوینٹے مہ جائے گا اس سے توکسی مورت سے نمٹنا ہی ہوگا ، خروہ کب تک میرے چیھے چھے آسے گا اور میں آگے ہی ہوگا ، خروہ ک میں میں جیھے بھیے تھے آسے گا اور میں آگے سے عالما روں گا ہی سمی گرمیں اس شیطان کی سوچ کوئی

سین وه شیعان بل مندوسسوی کا دابط ختم کرنے جدستی خص کو دہ اس کے اس می ارائی خاطب کر دافقا میں دہ ابان نہیں جانیا تھا اس سے اس کے ارائیے کو شیمی سکا کہ دہ کیا رائی ا نہیں حقوری دیر بعد دہ ایسپورا گھا کر غیر ٹرائیل کرنے اس کی سرج سے بہتر چوں کہ دہ ایر کورٹ اکوائری کے مغیر ڈائیل کر دہ ہے۔ در میں مدم کرنا چا ہتا ہے کہ پاکستان جانے والی فلائیٹ میں گے۔ کوئی سیٹ ول مکتی ہے یا نہیں ہے۔

مین می می این در چینے کے بدیل مُندُونِورَ ید وہ جھے پی طرف آتا دی کھر کرک گیا۔ جب بم قریب بہنچا تو اگر سے دوستان اندازی مصافی کے لئے افقہ برصایا میں نے بھی فری گرم دہنی سے مصافی کیا مصافے کے قت بمی نے محسوں کیا اس کی جیسی اورانگلیاں آلا کیا رصافت بیں۔ اگر سے نیوجھا۔

ومتهائے دونوں کونے ساتھ کہاں ہیں ہے میں اسے سوالیہ نظروں سے دکھیے نگا ہجیسے اس کی بات ہم میں نہ آئی ہو دواس دہ اچاک سوال کرکے محین جا ہتا تفالداکریں گونگا نہ ہوا تر ہے اختیار اس کی بات سے کراس کا جواب دوں گا ۔ لیکن دومیری اس حرکت سے گھر گیا کہ پیٹر ٹیس میں دافتی خرا د ہول یا جیس ہوائی ہے دی سوال اشادوں میں کیا جیس خوبی اشادوں میں جاہ دیا کہ دہ دون رہا جا چکے ہیں میں جب انہیں کچوبی اشادوں میں جاہ

گے بھرائ نے اشارے سے پوچیا۔ "متم کہاں جاؤگے ہمیرے پاس کارہ میں تہیں تہاری ہائش اور پہنچا دوں گا " میں نے جوا ایک ارمیری رائش کی کوئی حکم تقریبیں ہے۔

یں ہہاں کل وہاں بہنے کی جگہ بدتیار ہتا ہوں " اس شے کہا۔" اب ہار بے دمیان مقابیے کے گئے تقت ادفات تقرّر ہو چکے ہیں ہم صف تقلب کے میدان میں ایک و مرے کے دشمن رہیں گئے گئراس میدان سے بہرائی ووسرے کے دوست بن کردہ سکتے ہیں۔ اگر تہمیں انفراض نہ ہو تو میرے ساتھ جو میراقیام ایک بڑل ہیں ہے "

ومین اس گونگ سے کیا باتیس کروں بہ پیتہ نیس بیر گونگا ہے بھی بانبیں بہ اگر ہے جمعی تواس کے ساتھ بیس کرنے گوئوں کے دنیا دوؤں بائٹرں کونیا نا چراہے ۔ بعث ہے ہیں کی گوئوں کے دمیان اکھینس گیا ہوں۔ اس وقت بد بالکل تہنا ہے میں جری آسانی سے اسے ماں دکر اس کا گونگا ہی دورکرسکتا ہوں اوراجھی اس کی زبان گھنواسکتا ہوں ہے

ميرياعصاب من تناوسلا بوكيا من بهت بي محاطا نلازس اس کے سائق آگے بڑھ رہا تھا اور سمجھ رہا تھا کہ وہ منتری اور باز ہاع اینے دماغ سے کام نئے بغیر کسی هی آمے تھے برحملہ کرسکتا ہے۔ ایسے دقت بس نے نوراً ہی ماسٹر لویٹے کے ذہن میں تھانک کرد کھیا آلکہ ہے معدم كريول كروه شيطان اس وقنت بيل منتدك اغمي مجانك راب یابس وارده اس بدد ماع کے ماغیس موجود تو الوس ليفاس شارد بشانه جلف والع يتمن كوسوج كي زيام كنظرول نبس ارسكما تفامير بيضيب الجهيف كداس وقت ماسطروي شياك سكي كى بُول كھونے ميٹيا عقاا ورببلاجام بتاتے بوئے سوچ راعقاكدايك بیگ کے بعدوہ رُو ماسے و ماغی لابط قائم کرے گااوراس کی سوچ یں بیصنہ یاتی خیال بھانے ک*ی گوشسٹن کریے گا کھیلی شاہ ح*جکل میں جو يى والأكونكا ملائقا وه بهت بميتاسم اولاسمارط سيرتق كروطري كوكسى طرف جعبي أسهسته آسهسته موثره توسو جينيدالي نوعمه ريزكمياس دفتة رفسة اى سمت مرح آبي بين بين است ذهبي طور يرفز با دى طرف موزوون گار استرويت كيسوج يروكرجيب بي تحجه المينان بواكه الهي العلجهادية كالمسائلة كرطرف متوحينيس بوكاتوس فولاً بي اس

بدده غ کی سوچ میں کہا۔

الا في المحال المحلى بي بسيد المحال سور المناسطة والمواد المحال المحال

میں بیں مُنڈوکوائن کی سوچ میں مجبار اتفار اُس کی سوچ

سے ہا۔
"الله بندائ فيرائ شيطان كى اجازت كے بغيراتنا بڑا قدم نير اُلفانا
جائيد اگر ميرے ساتھ حطنے والا برگونكا واقعی فر با دہ ہو ہا اپنی
جالاكوں سے سی طرح ، بچ بھی سكتا ہے اور ميرے باعقوں سے بنگ كر
جو كہر جا مكتا ہے ۔ اگر السيا ہوا تو وہ شيطان فيح بھی معاف نہيں
کرے گا ميرے اور ميرى کرد ماكے ، غير برئيسة مسلط سيكا اور
ميرى اور متى اور ميرى کرد ماكے ، غير برئيسة مسلط سيكا اور
ميرى اور متى اور تير بہنجا سے گا بير عمل من افرار مك
نهيں بير اسلام وہ شيطان جو بہتا ہے في اسى بير عمل راج الميدے وہ
مور بيال بير عمل مارس سے بنت ہے اسى بير عمل راج الميدے وہ

ورا به بازی و در سوین کا انداز بدل کی هی اللینان بوگیا۔ بم و دن بهاری داستہ طے کرنے کے بعدائش کی کار کر گئے۔ وہ قرار بُونگ سیسٹ بر بیٹھ کیا اور می اس کی برا بروا کی سدٹ پر آگیا چھرکار اسٹار طب ہی اور پیٹری کی طرف جائے گئی۔ ڈوائیڈگ کے دوان وہ مختا کیونکم میری ہی وجہ سے وہ اور اس کی بیٹی ختا ہوں کہ باتیں بغا ہروہ می کرنے ہے بادجود وہ میراجانی ڈشمن تھا اسی سے باتیں بغا ہروہ می کرنے ہے بادجود وہ میراجانی ڈشمن تھا اسی سے باتیں اسٹریویشک کرار ہے کا چھرائے جود کرار کو کا کے ماتھ میں جھا نگے اسٹریویشک کو بیٹے کے اور جود وہ میراجانی دشمن کی بیٹنت سے ٹیک لگاکر اسٹریویشک کو بیٹے کے اور جود وہ میراجانی دشمن میں جود کئی۔

رُوااس وَتَت گُبری نیندس ڈوبی ہوئی تھی اورا پینے طور پر ایک دِلگدارسیتا دیور رہ فقی دہ نوعرسیتہ اپنی زندگی میں سی پہنے نینوان سے متاثر ہوئی تھی دواس کا باقی گار ڈوسیے تھاجو اس کے

دومرے باڈی گارڈکے باقفوں چھیئے نی ماداگیا تھا۔ ہی دافر کہ نامبت
سے دھا پینے خوابیس ایک خوصورت گڈے کود کھے رہی جے ایک
سانی ہے ہے کرڈس ایا تھا۔ بچیں الا بڑائی کے زمیان بڑ تھر ہوتی ہے اس
میں الرکیان اپنے نہ بچھ میں آئے والے جذبوں کو گڑیا و دکھتے کے
میں الرکیان اپنے نہ بچھ میں آئے والے جذبوں کو گڑیا و دکھتے کے
رکوپ بین دکھی ہیں بچم ٹیلی بھی جانے ہوئی ہوئی سوچ سے لیکر
خوابیدہ سوچ کیک انسانی نفسیات کو ایکی طرح سمجھتے ہیں ہی فہنیات
کے بیش نظر اسٹر و بیٹے رکو اکو اس کے تواب ہیں ہوئے ہوئے مجھا
ر باجی

را معد - الریگرانیس ہے ہے بی اور تم بھی اب ہے بی ہیں ہو۔
موانی کی بھی سے دیموئیدوی ہے جیسے تم بیا ہی تی تیس اور پرسانپ
وہ دو مراباؤی گارڈ ہے جس نے تباری فبت کوٹوس ایا تھا اللہ
ماسٹر کو یسٹے کے تعدانے کے مطابق ڈو کے خواب ہی آئے
والے جبرے بدلنے لگ وہ کہ تے کی گورڈ کے دورسانپ کی جگر ڈوائیوں
ماڈی گارڈ کو دیکھنے گی ۔اسٹر ویشے کی سوچے نے کیا۔

و کھند نے توسیقے ہی است میں ان کی جگردوسے بہر کھلانے خرید کئی جا تے ہیں جو جمیت کا ایک مفظ اوا کئے بغیر مرحل نے اور اس کمرور ہوکہ تہا ما تحفظ شکر سکے اس کے گئے انسوں کرنے اور اس کے سینے دکھیے سے کچہ حاصل نہوگائی آئی اگی کے مقتق سوجوا وارگسے اپنے سینے میں دکھیو جو کو نکا تھا اور بہت ہی بہزنڈ مم اور اسمار ملے تھا تھ سینے کی اسکریں رکو نکاچیش نظر آیا جو دلیر تھا اور بس نے ڈرائیور ماڈی گار ڈکو مارڈ الافقا ، اسٹر لویشٹے کی سوچھ نے کہا۔

"ووگونگا در مزور ہے گرانسا اسار شہر ہیں کہ تبارے شاربشا ندکھ ابو سکے اس کو نکے کے تعلق سوچ جاس کے ابدا ک اُنجی اُنظائے تنہا سے سامنے آیا تھا "

می استربیت کی سوچ اس کے سینے میں آست آست ریگ رہی مقل اور سینا دکھیے کے انداز کو بدل رہی گئی ہے است آست ریگ رہی ہوتا ہے اور انتظامی کا ایک ناریک صفر ہے جونکہ اس کا تعقق ماریک صفر ہے اور سوچنے کی قرت سے ہے اس کے شیل پھتی جانے تھے والے سینیوں کی ریگز تک ہے تھے جو اس ماسٹر اور شیف نگی چھیے دن وہ مخرک بہرائی تو وہ سینیوں وہ اس می گھیے دن وہ دین کے بیاری خور سینا ایک والی مقاور اس کی سینے میں جھی تھے جو بیاری خور ہی تھی بیان سینا ایک حکومت کی مینے دیں سینا ایک حکومت کی مینے داری میں میں میں اس کی سوچ بی تھی تھے ہی گئی کے اس میں میں میں اس کی سوچ بی تھی تھے ہی تھی کھیے بیاری کھی ساسٹر اور سننے ایک میں کہ رباع تھا۔

م ہاں۔ میگونگا داتھی بہنٹرسم ہے۔ میہ مجھے اس طرح پہلے کیوں نظر نہیں آیا ہے جس طرح کداب نظر آرہ ہے۔ دراصل مجھے دہاں گھڑنے کا موقع نہیں ملاقفا اس استے ہیں اسے ول بھر کرنیس دکھیے تکی تھی۔ ہاں یہی تو دہ ہے جس کی بلی سی تصویریں سے دسیم میں دیمی تھی کیاں دسیم یہی تو دہ ہے جس

السائمل نہیں ہوسکا جیساکر یمل آئیڈین فرار ہے بریکسی ناوان ہوں کر اسے بیٹین کے بادم وقعادی ھئی مگراب اسے نہیں مجلاؤں کی۔ اسے اپنے خوابوں ادر فیالوں میں مباؤں گی کہتے ہیں کوئٹ تی ہوتو خابوں کاشنزادہ فیشی زندگی میں چیں آئی ہے ہیں اپن مگن کو آزاد کی اور وکھیوں گی کہیے تی میری زندگی میں آئا ہے یا نہیں ۔ اب فیصے رکھیوں کی کہیے تی ہے تی میری زندگی میں آئا ہے یا نہیں ۔ اب فیصے رکھیوں کی کہیے تی

نیندی کردش بدنت بی اس کی آنکوکس کی سینے وُٹ گئے اور دہ کفی انکھوں سے کریے میں چاو ال طرف شکنے کی ماسٹرویشے نے فراد دیر کے لئے بیل مُنڈوک ناغ میں تھاتک کرد کھاا اور پتے جیلایا کہ وہ میر سساتھ ہوئل انٹرکان کے اصلے میں بنتی جیکا ہے ، میں معرم کرتے ہی دہ کھر رُو الی طرف پرسٹ گیا ۔ بھراس کی سوچ میں بیٹے ہوئے بیٹے کی یا د تازہ کرنے لگا۔

ہی و کا دور سے مالی ہی والے گوئنے کو کیوں و کیھ رہی تقی ۽ آگل "توںس کے ویٹمن ہیں کیا میں اپنے انکل کے ویٹمنوں کی تمثا کرسکتی ہوں ؟ اگر نہیں کرسکتی تو فوجر کے سیسنے میں کیوں دکھا ہے "

رُوه اسِينطورسے سوچينے کی۔ « سِيسے تحجو شخصی ہوشتے ہم ۔ بس وہ خوا

" سِید تھڑ مع بی ہوتے ہیں بس وہ خواہ مخواہ ہی سینے میں چیلا آیا تھا !" ماسٹرلوشٹ نے اُس کی سوچ میں کہا۔

دداگریس نے سینے میں ائے تواہ مواہ دیکھا ہے تو وہ میرے سامنے کھی بہتر تنسی گا دراگر میراسینا سچاہیے تومیں اپنی گئی کا داکل میراسینا سچاہیے تومیں اپنی گئی کا داداگر میراسینا آباہی بائیس آباہی دیسے دوقت دروانے پردستک ہوئی۔ وہ چونک کراگی المونی اول کھینے نگی جسید اگر کے موجعے ہی وہ دستک بینے جلا آیا ہو بھرائے اپنی امتحاد سوچ پر بہتر کے دوسوچنے نگی۔

و میں نیند کی حالت بیر کسی فضول سی باتیں سوئتی جا رہی ہوں۔ محصلہ بھی ایسا ہوا ہے کہ جیسے سیسنے میں دھیموا دہ آ بھی کھنٹے ہی سامنے حلاآ سے "

ب این رست داچ کودکھیا اسار مصیتین ج بے مقیات کے چھیے پہرائں کے انکل کے سواکوئی دور رائل کے کمرے پردشک فیت کی جرات نہیں کرسکا تھا۔ دہ بسترسے اگھ کردروانے کے ہاں آئی اورائے کھول دیا۔

کھے ہوئے دوائے پریس مُنٹر دکھڑا ہواتھا۔ اکس کے کہ جانب اس کا باڈی گا رڈ تھا میں دوری جانب کھھے ہی دہ چیران دہ گئی آسے اپنی پھوں پریسی نہیں رہاتھا۔ جیسے ابھی ابھی دہ سینے میں دکھیے گئی تھا۔ دو نفسی تھوں کے سامنے نفراز ہاتھا۔ اس نے ابتالیک ہاتھا تھا کہ لینے بازدیں چیکی کی معیز کلیف سے "ری کر کے رہائی تنکیف کے احساس

جسمجها دیا تقاکه وه خواب نبس دیگه رسی ہے۔ بلکه ده گونگا چی فی اس کے سامنے آگر کھڑا ہوگیا ہے۔ بیل مُنڈ دے نہ کو اکوشیرانی سے دیکھتے ہوئے دیجیا "کیا بات ہے ہے لی ہے تم اپنے باز دیل میں کھریسی ہو ہے۔ یہ نکا رکھ میں سے حین خواب میکا سے زواق ترصد مصقعت

" انکل ابھی میں نے جونواب دکھا ہے وہ انی جد حقیقت بن گیا ہے کہ فیصر انی ہوری ہے ۔ اس کئے من کیٹلی سے کر سے مجنے کی گوششش کر رہی ہوں کہ کہیں میں ابھی تک خواب تو نہیں دکھ رہی ہوں گ میں کمنڈ و نے شینے ہوئے ہو چھا" گوستی ہے ہی خواب میں کیا دکھا اوراب کیا دیکھ رہی ہو جو دیسے فیصلی ہے کہ میری ہے بی نے فیصلے بی دکھا ہے " اس میں انکل ایک کو تکھ کھٹے ہی ہے اُس میرے یاس کے کتنی ا

بيدى من منتسب المسائل المن المسائلة المنافقة المن أو المسائلة المنافقة الم

درتم میبان پیٹو میراباؤی گارڈ کا ٹی کا آرڈر فیینے جارہ ہے۔ البی آتے ہیں ﷺ برکرر وہ دُو ملکے ساتھ کمرے سے باہر جواڈیا۔ باڈی کا رڈ

پیدلهداروه رو ماہے سابھ کمریے سے باہر حیالات بادی 6رو رُوماکے ہیڑے پاس جالرون کے نیسے کافی کا ارڈر فینے نگا۔ می خاسی مبینیا ہوا رُوما اور بیل مُنڈوکے میان بحنے دالی باس سُنے لگا۔ ان دونوں ہی کمریے سے ذراد وکر کوریڈو دیس کھڑے بحثے باس کرتیے نئتے بیل مُنڈول سے مجار داخقا۔

سبے بی اس کمبخت گونگے سے میں نے صلحتاً دوتی کی ہے۔ '

وه نا ديده شيطان جربها سي باخور مر طول عي آدم است اس کام خيال هي رود ارد بي بي محب ابول سيد برخ مي محب ابول سي محب ابول سيد بي محب ابول الموري بي محب ابول الموري بي ابول الموري بي الموري الموري بي الموري ب

سیس بہت چھ کرسکتا ہوں ۔ سے ایک شیکی من شسل سکتا ہوں۔
میکس ہے بی ہے بیر ہول ہے بہاں ذراسی ہے بھائے کے کا واز ہوگی تو
ورا ہی قانون کے محافظ بننے جائیں گئے ہیں ہی نا دیدہ شیطان کے
ہیٹے سے نطلن کی خاطر قانون کے پینچ ہیں چھپنی جاؤں گا چھر آئی نادیدہ
مشیطان سنے ارزیم ہی ہے کافر یا دکواس طرح تفصان مذہبی یا جائے
کہ دو کسی کام کا ندیع ۔ وہ شیطان اسے اپنا آلڈ کار بنا نے کے لئے
میک طرح سے اس کامی فظ بھی بی ریا ہے "

« واه ایرکوئی بات بوئی یه رو اف غضت سے کہا موجہ بین اقابل تلافی نقصان بنج تاجوار باسب اور آپ اس کی بیٹائی بی بنیں کرتے یہ مجبوری ہے۔ وہ جبیبا کہے گا ولیساہی کرنا ہوگا۔ اس بہاری

> ي سبعيت « ممر خوات كب بوگي مج

«ىس دوچار دوزكى بات ہے۔ وہ شیطان خودى فرغ د سے نے شنے بهال آر دل ہے ؟

میلادافعی به وه کپ آرایت به اگروه میرسسدهند آنوست توم اُرکاخون پی نول گ مُیزول ایس کا سیجیگ بیگی کرام بریشان کرری ہے "

سببی دوه استاندوان نبی ہے کہ بہال پینچیتے ہی تتہاری کا بہال ہو وہ ہم سیجیک کرسے گا۔ ہم تو کیک ہوں کہ سیجیک کرسے گا۔ ہم تو کی بین کرسے گا۔ ہم تو کی بین کرسے گا۔ ہم دوگوں وقت بہال بینچے گا " وگو ما بایوس ہو گئی۔ بیل منڈوے اس کے شانے وقتیکتے ہوئے کہا۔ " ڈوخٹ ووری ۔ اس شیطان کا شکار فرغ دسبے۔ اُس نے عدہ کما ہے کہا۔ ہے کہ بین ہمیں کرنے ہیں ہمیں کہا ہے تھی کہا و دیکھر ہی بھی بین کہا ہے کہا کہ دولتے ہیں بین کرنے گا و دیکھر ہی بھی بین کہا ہے کہا کہا۔ کے ذریعے بریشان نہیں کے گا۔

و گرایسا جوجائے انگی ۔ توہم خدا کا شکر بھی اداکروں گی اوراس شیطان کا حسان بھی مانوں گی ۔ ٹین بھی سی سوال میدا ہو اپ کہ دو بہاں کب بینچے گا ہے کیا آپ اس وقت تک فرغ دکو یہاں دوک سکہ دی ہے "

"محبيت زياده تم اسے روكنے ميں كامياب بوسكتى بو"

ريس _ ده کيسے ۽

السيد كرتم اس سے دستى كرداس سے نگاوٹ كى باتى كردون شیطان فراد کی بهت سی کمزور تول سیفی آقف ہے۔ اگ نے کہا ہے کہ صرف رُوما اُسے بہاں روک کردکھ سکتی ہے !! « میکن مس کسے روک سکتی ہوں "ہے

اس سوال كيسافق ي اس كي اغم استرويت كي سوج اکھری۔ سے ہے ہی اس تمہاری رہنمائی کردن گا۔ اب تم لینے کریے رہاؤً"۔ رو مان این انکل سے کہا یہ انکل اوہ بھرمیر نے ماع میں بول راجع في سع كرد السيد كدوه ميرى رسمان كريد كا-اب محد بين كمريع جانا جاسية _ كما بس حاوُل بُ

« ہل میٹی جاؤ۔ نی الحال تہیں اسی کا حکم مانتا جلہ سیئے میم تیجییں مے کہ وہ کہاں تک اینا دعدہ اوراکرے گا"

اسطروينف كي سوج في كها يعمل اينا وعده اسى وقت يورا كرون كاحب رُوما اسے روكنے كے سلسلے من مبرے برحكم كي تعمیل كرے گی۔اب سے تھیک بچاس کھنٹے لیوڈتم دولؤں آنا دکریئے جاؤ *گئے "* رۇ مانىغى ئىندوكو تتا باكە ماستىرىيىتى اس سے كىاكەرىيا ہے۔ وہ زادی کی خاطراس کے احکام کی تعیل کے اعرابی ہے ساہر وه میری طرف آنے ملکی ۔اسی دقت ایک ببراکا فی کی شیسے اے آیا تھا۔ رگومالینے کمریں کمیے دوانے پرہنجی تواسطر ہویتھ سے اسے روک کر

ەسئۇ_فرىلىكسامىخىمىيىتىشىكىلىقى رېولىيىغىسكراتى رموصيد وه عمها را سيريل بو جيسه وه عمهالك يرسون كالمواب واور ان خوابول كى تعبسرين كرسله من آگيا ہو"

استربوستنسك إس بدايت كرميانة مي استداينا خواب با وَأَكْبار م سيج في اس كيخواب من ايك آئيدُ من كاطرح نظراً يافقا. وه حيند لموں کے لئے اُلچیو کئی میں وہمن بھی تضااور اس کے سینوں کا شہزادہ عهى ققا يبرحال من حوكجه هي تقا 'اسه برحال من مُسكراً ما يُرِّيّا. المُذا وه مسكراتي بوئي كمرييس واخل بوگئ وه سامنة ائي توس هي است وکچه کرمسکرانے لگا۔ وہ میرے معامنے ایک کرشی پربیٹھ کرمیرے گئے كانى بنلى لى استرىيى الشريعيا -

و فرا و کے علاوہ کمرے میں اور کون سے ہے

رو مانے سوچ کے فریعے جواب دیاکہ اس کے نکل کا ایک باڈی گارڈسیے سوچ ک دنیامی باڈی گارڈ کا ذکر ہوا تو بھر فیصے وہ نسوار كى دْسِا باداً كُنِّي الجائك مِيرِ فِي زَنِ مِن الكِ رُدِشْنِي سي اُمِيرِي الكِ بہت ئعدہ سی تدمیر کا ہکا ساخا کہ ذہن میں آیا میرے وہ ع نے فيص محادياكه وانسوار كالربياميركسي كام أسكت بداس وقت اسفرنعيت ركواس كهررا تقار

" اس باڈی گارڈکو باہرطیائے کھے لئے کہوا ودایتے کمہ ر) اندىسىىے ىندكر ہو " رُومانے باڈی گارڈی طرف مُنہ بھیرکر کھا یہ تم اب جاکرارام كرو في في المرودت موكى توتميس بلانوس كى "

وه اس كاحكم أن كرجليف لكاتوس ف إعقاره ماكم اسن طرف نخاطب كياا وراشاك سيد كسيسمحها ياكه فحص نسوارهاس رو مانے باقری گاروکوروک کراس سے نسوار کی قربیاطلب کی رو اش سے وہ ڈبیا ہے کرمیری طرف بڑھا دی میں نے وہ ڈبیا نے رُ أس أن بيك كرويها يهربين حبيب من ركم بيا-ركومات وهار «كيالسے استعال نهس كرونگے ہے

میں سے اشاروں میں جواب دیا ج میں سوسے سے بہلے اسے تقورًا سااستعمال کروں گا پھر صبح <u>دھٹے کے ب</u>ودھی پرمسرے کام کے

يرسند بني جبيب وتقيضيا كربتا ياكه فرسا وإسب كي. رُوا سنے اوی کارو کو حاسنے کا اشارہ کیا تو وہ جیک جاب جیلا گیا بسوار كى وبالكيان دين كيسلسليس وال توكيرهمي موريا تقااس روا كى الخصير وكميرسى فقيس اوراس كاوماغ ماسطر بويش كوتما مسجولين

وعظيك بيئ فريا دى برخوابش يورى كرورا ج يمعنوم وكياكه والنسوارلييندكرتاسي يمياس كيتمام عادات سيداقف بوناجابتا ہوں۔ بے بی۔ متہاری سوچ بتارہی سے کہتم ابھی کے اپنی جگہ ببیقی بوئی بو ویاں سے اُن کھ کروروانے کواندرسے بندنہیں کیاہے كبرى آن مانى آردر "

اس منے سوچ کے فرریعے بتا بام میں سنے رسٹیم کی نائٹی ہین

ەھرىڭ ئائىمى گ

ركوملت فضجلاكركها يميديو هيف واستديم كون بوتع بواجم مرف لینے کام سے مطالب رکھو ^ہ

«میں اپنے مطلب کی ہی بات کرر با ہوں ۔ بیرمسراحکم ہے کہم باعقررومس حاؤا ورحب وبإس سينجلو توئتهاي يدن برصرف ئ*ائى لىبے ـ اس ويولىنے و* بتا *وُكەخرىرى يردول سے بد*ن كى چاخەتى

«مِن السِيانِين كُول كَي تِمْ بِيت بِي كَيَانِينَ شَيْطِالِينَ يَّ

ں تین ٹک گن رہا ہوں تین کے بعد تم اپنے انکل کے کمیا میں جاکر البيد ديمهنا وه يأكلول كي طرح جيختا مليه كال فرح والهي بهاري مُعَيِّم مِن ے بس تم وگوں کی ذراسی بھی حکم عدولی سیندنبیں کروں گا۔ ایک

لادوازه بندموكيا توس مسكراكركا فى ك يسكوال يسف لكا مام ويشف

می اس در الومیری جب می رسند دو"

سے آگاہ کررہا تھا۔ اس نے روماسے کہا۔

کے سامنے کیسے پیش کروں گی ہے یہ درست سے کروہ طریے عجب

وه فوراً مي أحق كني اورآ محمي مرصوكرورواني كوشد كروماجب وہ دروا<u>نے س</u>ے یاس سے بلٹے مگی تو باسٹرابو<u>شٹے سے اسے ب</u>رچا۔ " ہے بی ایسے بیاس کے تعلق تباؤ۔ اس وقت تم سے کیا

میں رو ماجسی نوخیز کلی کو و کھے کر مطیسے موقعیں تقامیکن اس لا ایس س کرمید میں اس کے نئے نغرت بیدا ہور سی هتی اسے الانزاه برعزور بقاكروه اوراس كى قوم بم سے برترہے يى ال

«شیطان کمینہ سی بوٹل سے ہے نی اِ وہ حوصی کرگزیے کم ہے۔

دہ گھراکرجدی سے بائقروم کی طرف بڑھ تنی جب بھاردم

چ کے فریعے اُسے محماع تقاکداسے س طرح آمیستدا میت اپنے

اليُرت بدن كي خائش كرنى ہے اوركس طرح اسى جوانى كابياره وال كر

رؤماس سے انتجابئر کررسی تھتی کہ وہ مجھے بھانسنے کے لئے

میے بی بیں فراد کو تمسے زیادہ سمجھا ہوں بم وگ میھے

منيطان كبته بوا ورميس كهما بول وه فيدسه برا الشيطان سب اس

وتت بن اسے وہاں دو کینے کے لئے وہ تمام حرب استعمال کروں گا

براس کے باؤں میں زخروال سکتے ہیں۔اورمیرانخبریہ کہنا ہے کہ

رۇمك عاجزى سےكہا يسس اين مرضى كے خلاف ووكواس

المازس بهلي خواب من آيا بميرمير ب كمري مين آياب بيسوي كر

ال کی فوات سے ایک عجیب ی دلیسی پیدا ہوجاتی ہے میں ذمنی طوریر

ال کی طرف تھیک رہی ہوں ۔ مگر معیار بھی تو کوئی چیز ہے ہیں نے

بین سے ہی دیکھا ہے کہ یہ البیشائی لوگ بم سے کمتر بھوتے ہی انکل

فى السيد دركور كوفرف المازم بناكر خوش بوت بي بهري اين مطي

أُولُ بِوَالْبِ يَكُرِيهِ مِنْ فِيُولُوكُهُمْ دُولُول مِيرِ نِي غلام بود اس غلامي

ت خات حاصل کرنے کے لئے تھی اپنی جان کی قربابی وینا فرق ہے۔

اربعی این منطح سے گر کرایتے بدن کے سرمائے کو بھی کُٹانا پڑتا ہے۔

ملانورا فیصله کرد که آزادی جاستی سویا دائمی غلامی به میں باربار

ہیں ہس سمجھا دُں گا۔ وقت کمسیعے ا وروہ کمرسے ہیں تنہا میٹھا پور ہو

ا وگار حا وُ اس کی تغریج اوراس کی دلچیسپیوں کا خاص خیال رکھو۔

« به وُرُست ہے کہ بمتبارا وہ مربھ رانکل ایسے لوگوں کوغلام نہا کر

الرحودكواس كيسامن كيس برا دول به

﴿ لَى كُاتِ كَالِسِتَ سِعِيدٌ

أرت خوت رخبر ہو!

رُبُى دو*سراط لقيراختياد كريب اور ماسطريويتشے ليسے محصار الخفا*-

الدجانوركواسي حكركهونتي سعيانده كرركه ناسع

رس باغفروم می جارسی بول م

وقت اس کی جبوروں سے فائدہ انظار اس کے سالے مع ورکو خاک میں ماسکتا تھا میرے سامنے ایک نفائے کی طرح کھی جائے گ بعدوہ ایک عام بازاری عورت کی سطور آجاتی اپن راحنی خوش سے آنا دربات ہے۔ بازامی آنے الیاں باتودولت کے حمول کے لئے التى بى ياكسى مبورى سے آتى بى يا كيولىنے كسى خاص مقصد كے تحت آ تی بر رُوماهی لینے ایک خاص مقصد کے تحت میرے یاس آنے واليعتى مقصديه فقاكه وه إيك شيطان سيخات حاك كراجا بتيقى لعنى مرب باس آن من أكى إيك عرض على مجت ال وفوشي نبس على -اس بيلوس دي حاجد تووه ايك عام بازاري عورت كي سطح يرمرى

نائع يسنے باتقدوم كے دروازه کفل گیا وه رستم کی سلىنىڭىڭ كىرى بونى تىتى.

احساسات كيجوم يسمحها حلائے توامک کیے بیل کی دھیمی دھیمی سی خوشومسوس ہوتی سے کمونکروہ ايك بير بي بين كاطري متى جو بين يراً ربي متى بيل بين ك بدرشاخ سے روش کر گرتا ہے اور دو یکنے سے بہلے ہی اپنی بندی سے ٹوٹ کر

ده جبراً مُسكرار بي فقى ابني خوشي بوياجبري كوشسش بوان سب كاتعتن دماغ سع بوتاب - ماسطريه شف نے اس كے ماع كوير بھتے

"تمجراكيون سكراري بوج كياتم بيغفول جاتى بوكير يتبلك وماغ مين بينيا بوابول اور تهاك ول دوماغ كى ابك إيك بات كو یر رسکتا ہوں - اچی طرح سن او اگر فیر با دکو مکھا نے اوراسے فیکنے کے سلسدين دراهبي والهي بوائي توم تتبي اوريمباسيه انكل كوزنده اسبن م مجبور كرون كا در مرلحه ارتاحاؤل كا "

رُول في سوچ ك فريع كها وننس اب محص كوتابي نيس بوگی میں وعدہ کرتی ہو*ں کہ تہا لیے بہاں آسنے تک میں اس شیطان کو* این نظروں سے او تھیل نہیں ہونے دول کی اگرمیری قربانی میرے انکل کے کام اسکتی ہے تومی ایناسب کھی قربان کردوں گی "

مس نے اس وقت فیصلہ کرایا کدایسی محبوری کے تحت دی حلف والى قربانى من قبول بنيس كرون كاد وهجب تك اين سامن وال كورُ ترنيس سمجه كل ايك مروهي ايني فطرت كي خلاف ال كي علم من كمترين كرنبين فيك كا دونول إعقول سے تالى بيے تو وہ قدرے رمینی ہوتی ہے درنسے مری ہوجاتی ہے۔

اب دەسىجارىكى تىقى ادرىسىسىسى قاتلانداندىن كىراتى بونى عِيْدُوں بھري شاخ ڪافر ع بي تن ہوئي ميرية تريب آسي بفتي مين گرسي پرجیقا بواقفاا در کافی کی خالی بیانی کومیز پررکه را تفاده میرسسامند

فرمش بردوز انوبيه كالشارون يسع يوجيف مكى . «اورمویے بج

كرسى كي عظير ميرا باخذ فقا أس فيمري باخترابنا باعقد رکھ دیا۔ وہ میری طرف اس طرح منجلی ہوئی تھی کھی ہوئے کو کارسان کے بی میری نفرس دورتک سخیدالیس میں نے ایک احمق کارے اس کے گریبان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے گونگی زبان مس کہا۔

ساسے درست کرو براھی بات بنیں ہے " وه جيراني سے ميرامُنه تكيف مكى يو كيوميس سفاس سے كہا تقا اس کار دّعمل اس کی آنکھوں اور اس کے ماع تک ہوا تھا۔ اسطر اوسٹنے نے تھی جیرانی سے کہا۔

متعجب بي توبهت بي يارسابن راسي " رۇ ماكىسوچ نے كوا يە تىھے برى خوشى بورىي سے كريمىرى طرف مائن نبس بور باسع ا

«بكواس مت كروي استروين كالصلاب في التابين ا بنی تومین کا احساس نبس بور اسب که نتمبال براین وجود کی کوئی بهت . نىر ئىغ كوئىكشىش اورجا ذبيت نېس بىي تىمكىس سىڭ ئىڭ ئىچۇ تى ہو کہیں سے مگرمزی ہوئی ہو۔ کھیے اس طرح کرسا منے والائم برایک نظر ولك اور حقارت سعتين بيقيم مشنك لك كه

ميں اسى بنس بول ، وہ جى خلاكرسوچ كے دريع فلكوكرنے کے بجائے طرانے گئی میں آتی حسین اوراسمارے ہوں کو مکھنے والے عے دیجے معیارکیا ہوائے ہیں۔ یہ گونگا کیا جائے کہ حسن کامعیار کیا ہوا ہے اورکس طرح صنف نازک کی قدر کی جاتی ہے "۔

اسطروه فف نصخت بهجيس كهايو زياده باتس مذكرو وقت كى بهمت وتحصو الرئم ايب حيكتا بواسكة بوتو فزيا وطيك كرمتهين فرس بيس انظاك كارسى جيك كوزياده سے زياده غايال كرو" ستبطان كي ابك كنيز كوشيطان كي حكم برعيس كمرنا تراروه انكار نہیں کوسکتی تھتی ۔ وہ بھرمیری جانب دیجھ کرمسکر نے لگی۔ اس نے لينظريان كحانب اشاره كرتے بوئے يوقعا-

ساس سے کیا فرق بڑ آسے کیائم محص ورتے ہو کا م في السياشارول من مجها باره من عورتون سينبس دراً. گرین تہیں عورت نہیں سمجھتا ہیں نے اپنی زندگی میں تم سے بھی نیادہ حسین بڑکیاں دکھی ہی ادران کے ساتھ بہت ساوقت گزارلسہے " اس كے مُصِين شفاف جرب براكب سايرسار ينكف لگا- وه اس توہین کیاحساس سے ڈرامر جھاگئی کہ وہ مقابلتاً دوسری تورتوں ہے کمتر سے میرا یہ اندازایں کے اس نشنتر کی طرح اُنڈ گیا۔ اس کی عجيب حالت هني. أيب بن وقت مبر، غصة بهي أربا عقاراس وقت به معی لاڑی ہوگیا تھا کہوں ابن اہمیت کے تھے احساس ولائے وہ سویق

بى سوچى مى مجھى كاليال فىدى بى كىتى اور بيطريقة كى سوچى يات ككس طرح وه فصر إين طرف تفك كاسكت بداورجب يس مجرور بوجالا كا ورحب ميرب فطكنه كاوقت آئے كا تو وہ حقارت كا انہاركر ت بهيئ محيدسے كنزاهائے گی۔

استروينني أس ي حوصله افزائي كرر اعقا .

مل شاماش المتبس اسى انداز من سوحيا جاسية بين هي جابتا ہوں کہ آج ہی تنہائی کا یہ ڈرامداینے اختتام ک رہنے اے ووسرب اورتسيرين نك بعيات ترسف كسديك ياست كمائل رينسن كريخ مسيغ الدرشاني بارود كاذخره كاركان المارا رۇ ما حالات كے تحت كھا ورسے باك بوكئ و واپن جارس المظركس كام كے بدائے بھى بيلا كافرت كيمينيشنے كاكبيرى كافرن سانے مگی ۔ اس دوران چلنے کا نداز الیسائقا جسیے وہ مقابلہ حش میں كامباب بون كے لئے وذكوبرزافيد سے يوزكرين ہو يس اس ك حانب نبس ديميصر بإعقا عرف اس كي سويج كي ذريعي اس كي اوا وُن أو یرودرا تقایھی میں نے لایوای کا انہار کرنے کے لئے ایک مگر ہے نکال کرشکا بیاا درگرسی کی نیشت سے ٹیک نگا کراس کے گہریے کن

واعقة سيعج وتاب كان لكي كيونكر في اس سينياده سگریٹ کے دھوئی سے دلیتی ہی جو فضامیں جیک رہا مقااور بُل کھا را تقا اورنگابول كے سلھنے نازك بدل كى طرح براببراكرمنتشريورا مخفاا ورفضاي غوش مس كم بوراجقا رُوماي هبنيلاسك كوماستريويت متحدرا فقاا وريخودهم يرنشان تفاكس اتنى حسين لركي مير فيبي كيول نہیں سے را ہوں ساختری وہ اس بات کا اعتراف کرر اعقاکہ میں بہت زیادہ محتاط سے کا عادی ہوں۔ وہمنوں کے درمیان رہ کرامی

ونياي تمام وليهييول سيخابي بوجاتا بون -

رومااور ماسشر بوشنير كصبخلامث اورنا كامي سيمحظوظ ہوتے بسننے کے بعد مس نے اپنے سریر ہاتھ کھیرتے ہوئے گونگی زبان میں یوچا الا وو منظیرے موٹے سروال اوی کہاں ہے جیس کت مک بہاں ب**ىرغ**ار مو*ن گۈيتىم بېرىت داسيات لاكى بويتى جا ؤاد لەسسىي*يان بىيىچ د^{و.»} وه غفتے کی شدت سے مخصال بھنچ کرمبری طرف یول چھے جب لين نازك كليونسون مص مجعيد مارول الساكي .

مرُك جاذ ؟ ماسطريوي<u>ت ناسح</u>كم دبايكران وقت اس ا بنی تومین کا احساس آس شدت سے بور با تفاکہ وہ ماسروشے کی شانیت ئونھى پوشول كىن ھى - دە ئەكسىنە كى بىلانىيىسىدىشى مىبرىيە ياس آ ئى دىكىھى ۔ سے کے لیے گئے ہیر اور الیزن میں سے اس کے وانوں وافقہ کیڑھے۔ وہ عصب يجينتي اوجيه أنا بزل كبيثه إختون برانكيت كالشيش كمن لكن ميرسف ين حبسه أعظ كرست ونور بازد درم جكيشا اكدوه

ن بنجلا سکے . . و معقے سے یا کل ہورہی تقی اور یوو کو تھیٹرات يفادهري أدهر مين جابتي هي بكن صلقهت تلك تقار - مي حيران تفاكه ماستر

فراسے كنرول كيون نبس كررا سے -اس كا وماع أس شيطان سے قادروه شديدعفت كي حالت بي سوچ رسي تقي كر في الكرنگ رُنْدِرِ بِفَتُوك و مِن**اچا مِيئ**ه وه اين سوچ ريمن به *الرس*ي . وه فلا تملائي يهيرأس كي حدوج درسست ورسف معي-ل سياس كو محصنه كي كوشمش كررسي تفتي يخيالون كي وُنيامين بار ج يين في آئيدُيل كو وكيو حكى تقتى حواص براس انداز سع حادى بوتا اقا وه حواب وخبال سينكل كرحقيقت من سيسب د كمير رسي تقي -[يفيقاس بريسب كحديب راعظا بالنلابدلي بوئي سجيت وكانكو لے کے اس فیصتی در جود کو ڈھیلا جھوڑ دیا۔ انتی در میں بات ال بيطاوي بهون لكي-

استربوست واقعى شيطان تقاء وهايسيسى موقع كانتفارس ابنى سے تاشا ديكھ ر إنقا جي روواكي ذمني رو وراسا بيكنے برآ اوه فارده سويج كيفريسيا الاشرفية لكاروه أس كي سوج مي

«بى خواە خوا ە صندكيو*ل كريسى بون جبكەلسىيى خيايول من معند*تى لقى جبكراسے خواب ميں وكيھا اورآ تكو كھلتے ہى نگاہوں كے سامنے بن ذم کے ملائم بستر پرسوتی رہی کہ جی اُوند صے مُناسِی رہی گھسنے لباده بسر مراحونا قابل رواشت بوني بوكيمي برواشت بالوحى عابتا بعيراج محصيته بعلاكه بس كياجا متي هي مندياور ژُر 'ژُ کی ہوں کیسی کی محکوم من کرنہیں رینبا جاہتی تھتی مگراب معلوم لهائت كفحكوم فين اوثفلوم بن كرسى لين كأظلم سبن سے اليبى رون سے آگاہی ہوتی ہے جن کے متعلق یا محرف منافقا بمران رُون كى حقيقت اورابهيت سنن سيمهم من نبين أتى واتى طورير اللين تربات سي كراين كے بعدوہ نوشياں مبتى ہيں جبنيں اب م محدر أي ميون ال

، سر اوشے اسے محارا کا اسمحصنے کے وران رو ماکے ذہن طاف كرائة بليث را فقاكراتيني رومان دروان كهول دياروه وبالروجهار القاجواس كميك انجانا تقا مكرجيه اب وجان محمراني مؤلاتي الكيجبر مسيربشان عيال تقي اس كي يوكي بهی ای وقت درواند بررزورزورسد دستک مونے گی۔ اس سے سیابی بیل مُنزو سجھ گیاکھرورکوئی گرفیہ ہے اوروہ شیعان اسے المن أوماكو مدمين كن خيالات سي جو كاويا و وه جاني أنجاني مسرّون ، ناست بدش کرمبرامُننه تکنے نگی۔ وہ چیندلمو*ن تک سوحتی رہی کہ وہ* بنك كبال حتى اوركس حال مي تقى يعير أس ت شكست خورده

وه سنحبر بسيبزاري ظامركردي تقى ممريهيم التجافقي میں بدیات ابھی ارض محدر ہا تقاکہ وہ اس طرح میری گرفت میں رہی تو فراسی دیرم بھیں جائے گی کیونکہ اسٹرویشے بھی اس کے ذکن کومری طرف مائل كرر إنقا مكن من اسداس الرح ليدان انس جاتبا تقاعوت اورمرد كي جذيات ايك سنكم يراكرون سائدخ اختيار كرتي بن ان تهام جذبول كويس المصبطول من محمانا جابتنا تقا

بهذاس سفاس سويض كسائع فيورداء وہ مجھ سے الگرفت ہوگئی گرصند المحوں تک سرتھ بکائے اوھوسے حذبول سے بوسے بولے ارزقی رہی ۔ ایسے وقت وہ کسی ہڑی بنتیجے ر رئيس ينتي سكى هن يحتورى دريك الني آس ياس كى دُنيا كويفول كني صى - اسى وقت ايك بارجيروستك بوني اور وه اس حقيقي وسيامي وايس مگئی مصریل مندوی واندے اسے جونکا دیا۔ وہ وستک فینتے ہوئے ليعيمخاطب كردع تقار

ميني اكيا بوكياب جمي في السينيف اورصلان كي ئە دازىئى سىپە ــــدىدداندە كھولوم

ایسے وقت میں نے اسٹرلوشے کی سوچے ٹرھی۔ وہ جنبلاکر بیل مُندُوكِ مُتعلق سوي را بقاء

ميكينت ننكس تفنك والنيكول أكب اسي فواسي حكم ويناجا ميئ كريد والس جلاجائ "

اس سنيطان كى سوچى رۇماكے ماغ سے كل كربل مندوكا ورف مونى اكدوه لسه واليس ملين كاحكرف يتني ديرس روالين اكل کی اواز سٹن کر موٹ میں آئی عنی اور سیمجدر سی منی کدات تک میں اسے بهكار بانقايس ن اسطس ولاراسيايي اغوش من آن برنبور كروبانقاورنروه ميرب قريب هي نراتي وه محصيب دور مصامحن كے لئے وروائے كی طرف گئی - تاكر سبل مُنڈو كے لئے دوان كھول ہے۔ أوهراسطروس بالمندوكومها وانقاكه الكيتيك ك كونى خطره نبى ب و داين نادانى سے چيخ رسى هنى اسے واليس جلا طانط سے بل مندوال كي حكم سے انكار نبس كرسكا تقا اس ك سوچا که رو ااب نیس چیخ رسی سے اس لئے وہ بخریت بولی وہ واس

حيوثى تسليال فيدرا كقا -استربويت أس وقت خاصاً الجدكرا تعابل مُندُّ وكوسمحها نے كے لئے أس كے ماع تك بنجياً تورُّد وابد*ك ج*اتي تقي اگررُوه اکوئنٹرول کرناچا بتا توسل منٹرہ ہے سکام ہوجا یا تھا۔ وہ دونوں كينه غير ببك وقت اسى وقت حياتك سكتا تقالبتنطيكية ودونون

"··www.kahani.com.pk

میم بھی البیا ہی گرتا ہوں۔ ایک کے ماغ میں جھائکہ آہوں اور اس کی سوچ کے ذییعے دوسرے کی حرکتوں کو بھی بھیجتاں ہتا ہوں اور دوسروں کو کنٹروں کرنے کے لئے باری یاری ایک و ماغ سے وسرے دماغ ٹک جھیلائٹیں لگانا رہتا ہوں۔ ماسٹر ویشٹ نے بھی دونوں کو پک وقت کشوں کرنے کے لئے میں کمنٹروسے کہا۔

دیہ ہوئل ہے بشورند مجاؤ کہ کرے میں جاؤ کے بیل کمٹنڈ کمرے کے اندا گیا۔ گوہ نے اُس سے کہا۔ "انکل امیں اک کئے کو ہوائٹ انہیں کوسکتی۔ اس نے میری توہین کی ہے۔ کہتا ہے کرمی واہیات اول کی ہوں آپ کے تقتے ہوئے کہ چ تک سی نے الید کہنے کی جرات انہیں کی "

پیسکنتے ہی بیل مُنڈو عَ<u>صَّتِ سے جُھے کیمنے لگا۔ اسٹر نویت</u> سیسمیری ا

سے دسے تھیایا۔ مایٹا رونید فراگر دیم اسے دوست بناگر لائے ہو۔ اگروہ تم سے بیش ہوکر ہاتھ سے بنگی گیا تو س ہم بہر کہ جم معان نہس کروں گا " میں ممثلہ دنے تعظیاں جینچ کرکہا " عتباری ایسی کی تیسی بیم ہے وعدہ کیا تھا کہ رُوہا کے دل کوسی طرح کا صدم نہیں بہنچے گا۔ اب یہ رور سی ہے ہیں نا قابل برواشت افریتیس برواشت کرسکتا ہوں سکی ہے ہی کے انسونیس دکھے دسکتا "

مسطر ہوشے نے دیجا۔ کیاتم مجہ سے نجات حاصل کرناہیں چاہتے ؟ اگر جاہتے ہوتور کو ماکوسجھا ذکر وہ صلحتاً ڈراسی توہیں برداشت کریے۔ دکھیویس وعدہ کرتاہوں کہ وہاں پہنچتے ہی تم وون کو آن اوکر دول گا "

مبل رز در المحمد مرانی حسرتان بنیک و در میها اس کی آنکھوں میں آنسونظرت تو دو دو دو دو رکورک کیا اس نے سوچ کے فریسے کہا۔ در مشور شنیطان کے بیچے اس وقت رات کا سنا ٹا ہے آس

دیشنوشیطان کے نیجے اس وقت دات کا سنا ٹاہے۔ آس
پاس کے کموں میں شام وگ سونسے ہیں ہیں اس کمرے کا دروا زہ
اندرسے بندار کے فریا وکوئیٹی بھائے ہیں تھکا نے لگاسکتا ہوں ہیں
جہتر بھیں ولاتا ہوں کرمیٹول ہیں اس کی زبان گھلوا دول گا جہا ہے
کو تھی انھا دول گا اس کے بعدتم بڑی اسانی سے اس کمبغت کوئٹول
کو لوگے بھی جھی ہے دن کی پرلیستانیوں سے نجات بل جائے گا
کرلوگے بھی جھی ہے دن کی پرلیستانیوں سے نجات بل جائے گا

«اگروه کسی طرح التھنے تکل حیائے گاتو جرکیا ہوگا گیا آب بات کا نازہ کسکتے ہوکہ میں تمہاری اکا کی کہتنی عبرت ناک منزود سسکتہوں ہ "جھے افران مسین نے تمام صالات پر فورکر لیاسی بی آبیں تھیں ولا اوں کریباں زیادہ ہنگامہ نہیں ہوگا۔ بیں پہلے ہی صلے میں اسے ہے لیس کردوں گا۔"

دد اگرتم بفید موقوش تهیابی اجازت دتیا بول مرسے کا دروازہ اندرے بند کر وادرائے فر رائے نقاب کروٹ

۱۵۰ بیل منڈو وروازہ بندکرکے بٹراؤششک کررہ گیا۔ ماشر لویشاں بیل منڈو وروازہ بندکرکے بٹراؤششک کررہ گیا۔ ماشر لویشاں کی موڑ سے بھی دوائتھا کہ اچا تک بی سیحرشین سیلسے بدل گئی۔ ان نے جھن اکر کھا۔

"کیوں بیں مٹرواج تھی آئی کیا اب ابنی کد واکو جافی دھارہ ہے عکتے ہو ہی ابنی کا مبابل کے سنتے میں برجول گئے تھے کھیسے سوڑا کے ذریعے ہنگار کو قدت وہ تمبارے چہرے کے آدر چھا وہ خطر کو مجھ رہا ہوگا و درج بسم مدوازہ بند کرنے کے بیٹے بیٹنے گئے تو وہ تھلے کو بھانپ گیا ہوگا۔ وہ کوئی ناوال چر تو نہیں ہے کہ تباری حرکتوں کو جھ بھے کے گرھے کے بچھا ہے ہم اسے کیلیے ہے نقاب کر وگے۔؟" بیل منڈ والجھ کررہ گیا تھا۔ اس کی جھ پیش نہیں آر او تھا کہ دہ کہا کرے وہ ایک قدم بھی آگے جھ ھا آنواس کی سب سے بھے بی تھا گار گا

كريد وه ايك قدم هجى آك برصانا لاك كى سب سے محسب يحيث كالولا تن سے مبال موجا قل مرق كا كا چرو زرد فركيا تھا - دريد يعيب بسكية شے اور ا وہ بهى بونى نظروں سے اسپنے الكل كوسمھا دوى تى كہ كسى طرح تھے بجاد -انى تعيبى كى سائة تعالى بىس صديوں سے فعال مجھا آرا تھا - دہ انى درييس محتلف داؤل بي كے متعنى بھى سونے جا تھا شدا اگر دہ انجابہ سے انجول كريم فرون من فلائك كك مانا جا ہيے ۔ شب بھى اس كالات روما پر بڑے كى بورك وہ يرب كے فعال بن تم تى كسى بھى داؤل بي كالات سائم سائة ت بھى -

روس کی کیارس نے اپار و سربرل دیا۔ گونگے اشارے میں جمعے ہمانے گئا در میں تبا یا دوست ہوں میں نے سسی مرسے اوادے سے دروان بنہ نہیں کیا ہے م میرے دوست بن کراس اڑی سے دوشتی نہ کرو۔ اسے مجوفا میں نے انکاریم سرط یا بھراس سے گئے اشارول میں بات کے نے بیٹے ایک انتقرے کام سینے لگا۔ دوسرے انتقریکی پیٹے ہوئے جاتی کی دھا پہنند دو الی گردن برخی بھریس نے ایک باقت کے اشارے سے اسے ہمائی انتران میں بیسی اڈول کا ۔ اگراس اٹری بی ابنی جا ہیں۔ بیت ہواس ہوا باتول میں بیسی اڈول کا ۔ اگراس اٹری بی ساقی جا ہیں۔ بولوس ہوا

وہ نوش ہوکر تیزی سے سربلاتے ہوئے دولا۔ رہاں میں تباری ہر بات ماننے کے لیاج نام ماری کا

ہوئی سے ہابر دیا بھر سے " پیر نے رو ماہر انگلی رسکتے ہوئے تبایا۔ "دیا ٹوئی ہمارسے ساتھ حاسے گی۔ پہنے تم بیاں سے ہابر جا دُسے۔ اور ان پی ارش بھر کے۔ پائچ منٹ کے بعد میں اس لڑک کے ساتھ وال آڈل گا۔" وہ راضی ہوگی۔ میں نے اس کی طرف انگلی اکٹھا کہ کہا۔

وه اِلفِی بولیا میں نے اس کی طرف انگی اکٹھا کرکہا ۔ ددار قرب ارسے علاوہ کوئی دوسرا جارہے اس پاس بولاقتم اِسے زرہ ، پاؤسگ :

اس نے انکاریس سربلتے ہوئے کہا۔ دوکوئی زہیں ہوگا ہم تینوں کے علاؤہ کوئی نہیں ہوگا میں اجھی حار ہا ں "

بوں۔ پہرکروہ دروازہ کھول کر بہرطائی بیں چندسکیڈ کا کے راتھ اسی جالت میں کھڑار ہا پھراسنے آؤگی اوک ہر پھوکارس سے ساتھ تعدالاً ''کتا یا۔ دروانسے کو اندرسے بندلیا۔ دراسے گوگی زبان ہیں بچھانے لگا۔ '' مجر ہار زندگی ہے تی ہوتو لینے منہت ایک اوار ترکیان ش وہ سیمے ہوئے اندازیس سراہاتے ہوئے ہوئے۔ دو میں ٹورنیس نجاؤں کی خصے انگل کے پاکسانے چوٹ

د میں خریبین بجاؤں کی بیجھے انگل کے پاکسانے چوٹ بیں نے ان ہجکہ ہے ان کرماننے وائیں اعقام ڈوال کی اس طرح چاقتھے ب گیا۔ میں نے اُسے بچھایا۔

و کمرے سے باہر نطنتی تم میسے شاند بد شاہ جلود میراوایاں ہاتھ
تہاری کمریہ وگا۔ ہم ال طرح جلیں گے۔ جیسے دو میت کے متوالے جلنے
کے دوران جی ایک دوسے سے جدا ہونا کو او نہیں کرتے ہیں "
میں علی طور براسے اپنے وائیں باز دیس کے راور جاتو کی تول اس
کے بہوئیں دھا کہ سمجھا را تھا جہ وہ انجی طرح بھی تو اپنے منسف کے
بہراکریس نے ددانے کھولا کمرے کے باہراکریس نے اپھر اُدھو فرطروالی اُلگہ
کارٹے دیر سنسان جگرا ہوا تھا جو فیری تھا اور وہ میرے بہوئی تھی چھروہ ہی
طرح مجھے کی گی چین تھی۔ ماسلویٹ موالے ذریعے میری کرکوں کو تھھ
را تھا اور ہوئی کے باہر کھڑے تھو نے بیل مثلہ کو کہ تھا اور اُسے میری دایت کے حابی
پرسل کرتے ہوئے رہا تھا کہ دیا ہے۔
پرسل کرتے ہوئے جاتا ہے۔

ارسا الدر الورد المراد المراد المراد الدر الورد المراد المرد ا

× بيونالانكام البيل بالبيس ما تد سزار اختلافات

کے ہادور داور تاہے - ہی جذبات کی پلی قسط فیٹ کرنے کے اجداس سے بے نیاز ہوگیا تھا۔ تاکہ وہ اسٹے طور پر پر تی سوے اور جذبوں کے ہجرم میں انجھتی رہے -

کفٹ ہے نگلنے کے بعدیم لائی ہی آگئے بھروال سے گذریتے
ہوئے بارکنگ ایر پئیے میں پہنچ گئے۔ بیں مثرواسٹیٹرنگ سیسٹ پر پٹیجا
ہوا ہماراانظار کرر افقا-اس کے دماغ بس آندھیاں ہی جل رتی تغییں
ہس کی سب ہے ٹریز ترین بہنی میرے نیسے میں بھی اور وہ اسس کی
سمائی کے لیے کتنی ہی اللی میرطی ندسری سوٹی راجھا ۔ اسٹر لویشنے کی
کے دماغ کو کھنڈار کھنے کی کوشش کر راجھا ۔ اسٹر بھی اور انھا۔
موسک کے دماغ کو کھنڈار کھنے کی کوشش کر راجھا ۔ اسٹر بھی اور انھا۔
موسک کے دماغ کو کھنڈار کھنے کی کوشش کر راجھا ۔ اسٹر بھی اور انھا۔

وصرگروادر موقع کی تاک یہ اربو فر الصف حرب انج محفاظمت کی خاطر رو اور نوقع کی تاک یہ اربو فر الصف حرب انج محفاظمت کی خاطر رو ابن المحفظ کی توسند شرائع مثابد وہ ہوں میں کوئی ہوئی ہوئی ہوئی سے دوسے جار المجسے وہ کسی ویان علاقے مربی پی کرنھیں تم سے مقابد کرسے گا، یا چو تہیں کسی طرح اپنا پابند بنا کرتم سے دور نکل جانے کی کوشش کرے گا ::

امشرابی نتی اس سی اور تین که با با بنا تفایکن اسی و نت میں رُوساکو بے کر دال بنج گیا۔ وہ جمعے و وکھ کر اسٹیٹر گیا۔ سیدٹ سے اترانا جا اتفاد میں نے وکڑا کی الرف بیا بھارتی ہے اور ان اللہ اسٹی بی اور کی تقوید روساکو اس صال میں اسٹارہ کیا جس کی اور کی تقلی دروساکو اس صال میں وکھی کر وہی اور بیٹر بیس روساکو اسے در تھی درینے سے اعدیش روساکو اسے اسٹار سے سے کار سے گریوں نے کہا ہے کہا ہے۔
کر جھیلی میں سط پر آگیا۔ کی ارسے اشار سے سے کار سے گریوں نے کہا ہے کہا ہے۔
کر سے ا

کار کم شار طرح کر آگے برصف کی ہوئی کے اصلاح نظر کر رہاتھا کرسنسان مٹرک پرووٹ نے گی۔ وہ جی سے بٹیھا ڈرائیو کر رہاتھا اب تک پی ٹابست کر آلہ یا تھا کہ وہ ایک آبا بی شکست اسان سے انسانوں کے جنگل میں ایک بخوار حیثیا ہے جس کا اس سنت ہی بڑے برصے نئر ورفقر تقراح بستے ہیں۔ وہ ایک عمولی درخ یہ غلام کی طسورے میں سرے کم کی تعبیل کر رہا تھا۔ وہ اس وقت آنا کجور تھا کہ اس نے اپنی میرے کم کی تعبیل کر رہا تھا۔ وہ اس وقت آنا کجور تھا کہ اس نے اپنی میرے میرے میروش کی زندگی سے بھیتی کو میرے میروش کی زندگی سے بات بھی میں میں اس نے اپنی ایک بات بھی میں میں اس بات بھی میں میں اس بات بھی میں اس بیار میں میں بیار میں میں بیار میں میں بیار میں میں بیار میں کے بیار میں بیار میں میں بیار میں میں میں بیار میں میں میں بیار میں میں میں بیار میں میں بیار میں میں بیار میں

م میں ایسی ہے۔ وہ اندیزی اندر غصتہ سے کھول اوائقا۔ ڈوائین نگ کے دوران عقب نما آئینے میں مجھے دکھے رہا تھا۔ اسے اور زیادہ محفر کانے کے سیے میں ڈوہ باج کھیکٹ گیا۔

استی کی براس کے احدید کے اس نے ندا ہی برید ناگرگاڑی دک دی۔ جرحید کرمیری طرف بنن جابا سگر اشرویت کی فراتی برنی سوٹ سے اسے فیکنے ہوجور کردیا۔ اس کے دماع کو ایک تھٹیکا بنجا بھا در مگر مبھارہ کیا تھا۔ سینہ لمحول تک خاص فی دی وہ اپنے سرکو

نفاے مری کے بیسے سوئے راعقا۔ دوگونگول سے میراسا سنا ہوا تھا۔" و برمیرے ساتھ کیا ہور اسے ایک شیطان حب حابتا ہے المشربوشية نيحكباء وماغ بم كلسس كرد لشيان كرنا ربت ب- ودسراستيطان اس وفت حالم "تقربّانِين گھنٹے پہلے وال ان گُزگوں سے زبروست مقابلہ موح کا ہے ۔ تبارے نمام آدی ارے گئے ہیں اور لجھ دال سے فرار ہو گئے نها ہوامیرے سرپرسوارہے۔ ہیں ان ووٹول سے کیسے کجانت حاصساں بیں - یکی بوسکتاہے کرد ال کسی فرنے والوں کی السشیاس دیافت كركي بن او پوليس والون تك اس كى خېرېنىچ كىئى ببو-اس طرف جا د كه تو اشربعيث فيكبا بھرکسی نئی مصیبت میں تعنیس جاؤگے۔ وراعقل سے کام لوا در راکسته ودتم انبي حاتول سے نئی نئی معبتبول کو دعوت دیتے ہو۔ ہیں ایک نهين بنرار بارتمبين سمهما حيكابون كدائني حبساني فاقت يرعزور مذكرو أيب مقوش دیربعبروه راسته بدل کرانیا در حاسفه والی مطرک پر ببت ہی جلاک وسمن سے تهارا سالقه طراسے - لیکن میری بات تمباری حِلنے لگا۔ کارکی محدود نضامی معمل خاموتسی تھی۔ اسٹرلیہ شے نے لوچھا۔ سمجه بن نبين آتى - ابھى روماكے كرے ميں وہ تنبا تھا تہيں بورالقين تقا دد که تم چند کی طب رح حرف سامنے دیجھتے ہوئے ڈوائی کررہے ہموا کتم اے زر کرلو کے مگر کباں گیا تنہا رالفین - ؟ بیونوٹ گدیھے۔ انو کے میجیے کی جانبرلوکروں کیاکرر اے ؟" <u>چھے تمباری حانتوں سے اب وہ لکلاحا رہاہے ۔ تم دوبارہ اسے کس طرح ۔</u> " ين يحيينين و كيون كايرشيطان بيرى فيرت كوالم كارباب " موصور للكرك كال سكوك ؟" و تنبائ ميں بيغير في مولو غيرت مجرد ح نهيں ہوتا كيام نہيں جانتے بیل منڈو نے سوئٹ کے ذریایے کہا۔ كم غيرت حرف ووسرول كے سلمنے بناسنوار كريشي كى حاتى سبے اس خوب لایں فراوکے بیٹے کونظروںسے اوٹھل نہیں ہونے دول گاتم میرے صورت لفظ کے بیجھے حرف تہارے جیسے جو ربدمعاش ا در اسمگر تھیئے یے کھ کرو حرف ایک بار روباکس طرح اس کی گرفت سے تکل کرمیرے اس اَ حاسے توش اسے نے کر جانے نبیں دول گائے دد مین اس حقیقت کوخوب مجھا ہوں ۔ لیکن رُوما کو ایب شیطان المربيشة كاسونت نيكها کے ہیویں نہیں دیجوسکنا۔ مجھے مجبور مذکرورے مد جب يك فرادب لقاب نبين بوكا -اس وقت تكسين تماي دوتم سيح مج عقل سے كورے ہور برنہيں سجھنے كر يجھے و يحفظ رہنے رومائے بیر کچھ نہیں کرسکوں گا۔ ولیسے میں بھی موقع کی ناک میں ہول اگر سے اس کی کوئی کمزوری انتقاسکتی ہے ۔ کچھ کرسکا تواسے تم سے دور بھا گئے کا موقعہ نہیں دوں گا۔ گاٹری آ گے اس نے غیقے سے کملاکر کہا برُص وُد تجيوكر وهمين كبال سے حانا جا بناسے " در میرا ترجی حیابتاب که کاری کسی درخت مید محرادون بار روما بيل مند وسف ليدف كر مجيست لوحها-کونہ بجاسکاتواس کے ساتھ خود بھی مرحاؤں گا۔ ہیں البسی ذلّت کیسے اوركتنى دورحاناسيد - ؟ كهال جاناسيد - ؟ كيونوتباؤيم كب برداشت كرسكابون بب ڈرائوكرنا جار إسول- بم كتف ي بيل كاسفر تک گونگے بنے دمبو کے فریاد ہوجب ہماری وشمنی ایکب دومسرے کے بلفے مع كريجي بن مكر يمنعت ركف كي باين كه راب " كَفُلْ عِي ہے تو كھير تھينا كئيا۔ ؟" ودكبين تواسع ركن برات كا- وه نبين ردك كا توشرول م بوكا-ىم مسكراكراً سے ديجھنے لگا ميرى خاموش مسكرايبط اسے تبارہى كارى كبين ندكبين هزور ركك كى تم يصنق ربواب مين روما كى خرك را تقى كەس نەبان نېبىل كھولوك كا- اس فى حجىلاكرى لوچھا-ہوں۔اسے بجانے کی شا پرکوئی صورت کی آئے ۔ · کو را سے تاوار - کیول میں جانے کرکہاں جا اسے - ؟ اس کے معداس کی سوزح روما کے دماغ میں منتقل ہوگئی۔ ين نے اتھ كے اشارے سے كہا كہ وہ آگے طریفنار ہے . ويجھے بياط مبيلوميه بي تم فجراؤنهيل مين تهارس ساعة ول مجهد تبار اس وقت كيالوزلش سه- ؟" وه ول بى دل مين مجھ گالياں دينے لگا- اسٹرلويشے نے ليے وه تبالف في " تم سف مجي كس معينت مين تعينسا ويله عن من صم دیا۔ ۵ وفیت صالع نرکرو۔ وہ آگے بٹرھنے کے بلے کہررا ہے گئے انى بوزنشن كياتباؤل ؟ اس كاجا توجى كم ميري ليسيول سيدل كابوليه-برسعتے رہواسی دیران علاقے کی طرف جاؤ^ی

وہ کارشارف کرے بھرتیزی سے درائیوکر احلاگیا۔اس نے

ددیں اسی علانے کی طرف حار ہاہوں جہاں اِس کے علاون

سوق کے ذراعی اسٹر بویٹے سے کہا۔

واليضراسيه نياه لمنطخة بس كروه انبين انبي المان بس يسطه مي تمهاك جسے شیطانسے باہ انگی ہوں کسی طرح مجھے بچالو تم شیطان ہوئم سے كوئيات المكن نبيس ہے " « ين تهبي برى برى ميتبول سيري سكت بول م كافسوس كتم میر بی کا کارکرنی ہو۔ ہوئل کے کمرے ہی تم نے میرے مشورے كفلاف قدم المفايا-ايك ذراسي توبين مصلَّمنا برواشت نهيس كي ادّغضر د کھاکراس میںبت میں ھنپس گیئ*ں۔ موت تتباری پسیوں کے رامنے تباک*ے اندرسرایت کرنے آرہی ہے۔ اگروہ فرا دتہا سے وجودی سرایت كسطاً توكيا فرق يثيرًا ؟" دد ال اس طرح ميري حان خطرے ميں ندير تي مجھ سے طری کھُول ہوئی۔ میں وعدہ کرتی ہو*ں ک*راپٹمہاری کسی بات سے انس*کائیں* كردن كى يج مشوره دو كے باسچون وينياعمل كرول كى " « نوسب سے پیلے انار وہ برل دو۔ فراد کے گھے کا بارب حاو -استعابني اداؤل سع يفين دلاؤكرتم حرف اس كحسيع بدايموني بواور اسى كے بيےم وكى - وہ جاسبے توخوست بلاك كروس بارينےول بين دد وه مجفی خبرسے بلاک کرولیگا ۔ مجھ سے نحبت نہیں کرسے گا۔ وہ مجھے واہمیات لڑکی سمجھتا ہے۔' مشرلوستنسن است بمحايا-ووتم اوان بو- بين فريا دكوتم سے زياده سمحقا بول وه ببت حیالاک سیے - وشمنوں کے درمیان رہ کرعورتوں سے ووریھاگٹاسیے ۔ ەرىنىمبارىجىيىن ئىسىن كىركىيان اس كى كىزورى بى - بىلى تىم نىے حوانى یں قدم دکھائے ہمیں ایک سمجھ واراٹر کی کی طرح اپنے سلسنے آنے والے برم دکی گبری استُڈی کرنی چاہیئے۔اگرتم اس کی حرکتوں ریغور کرننی او این لقین بوط آکدو مهین اورین ولسے وابیات کبرر البے۔ يتم مروول كى نطرت كونهيس حانيش لبظا سرلفرت كيف کے باد حود کسی ایکسی بہلے کوئی ندکوئی چیز عورت سے چرا بہتے ہیں وه مبی مبت زیاده البندکرتا ہے۔ مگر فی الحال حالات سے عبت میری بات کابقین نرون واب میں منباری سربات کا بقین کروں گی اب تمباری سربات ميري محميل آربى بيد - بواويس كياكرول - ؟٣ اد يبيله أسد أي عبت كالقبن دلانوسب وهمباري طرف ما ل

وگانواس سے کہنا کہ وہ گاڑی رکواکر مبارے اعلیٰ کواس وریا نے بیں۔ اور سادام الماريد المناع ما القصال مع ما العابد العام الما المارية ۱۰۰ ال سنده باز الایراد، درای ده سکورگ**ی نش**د لا برسه به آلانفیکست شده دیگین ایجه است آمشی و ایرد. بهدر بازمایست

عقبك دبی بوں بعبی تم میرے در لیعے فر او کو بھی نظریں یکھو گے اوّ میرے انکل کے لیے بھی اطلاعات فراہم کرتے رہو گے " اد گاراب مسجودار بوکئ مور میرے مشررے برفر اعمل کروہ وعمل كريف فى-اس في سرا عماكرميرى عبانب وكلها تواس كا جہرہ میرے میرے کے قریب اگیا۔ کارے اندر مُعم عمر سی روتنی ہی آ ك كل في نتسار مويا بركا يخ دين كل كبرى نلي أنحيس محص لول دیجے رہی تھیں جیسے دیکھتے ہی دیکھتے قربان ہوری ہوں بھراس نے اپنے دائي التفكيمشى نفيايس بول بلندكي جيبين يخبرتهام يكوابو يعيراس نيالى تتنجركوس نے اپنے سینے مِن گھونیتے ہوئے کہا۔ سم معصاس طرح اروالو- بحص تمهارے الحقول سے مركر لرئي واتى

دد نبین نبین مرنانبین حابتی تمهاری بات فراد رست سمحه

میں آتی ہے لکل اس ورانے میں تنہارہ کربھی ینڈی والیس بنی حامینگے۔

تھرتم أبي اطت لاع دينے ربو كے كديں فراد كے ساتھ كہاں

بسناس كالانفاقام كراس خيالي خوكواس كيسين سنكال ليااور نرجی زبان می مجھایا۔

" ين تمين نهين الن كاتم مت سين بوء وه ايك روماني درا کاکروارا واکرنے کے بیے میرو عرف بڑی تی میری تا اس کرواریس ڈوپ کئی-اس کے ترمینے اور مجلنے میں اوا کاری نہیں بھی پنجو دسبر وگی کی[۔] شدر پنوابش بھی میرا حاقواں کی سپیول سے دورہ وگیا ہے۔ میں اس سمسيين خبربن كياتحا تواس كيسين عين انربن كصريب وه فولاد في بتحيار سيكا يوصيكا تفاءان حالات بي ونياكى كوتى بجيزم وسسے زباوہ فوالد نبيب

بهت ديزنك وه جذاول ك والعندين التحريب أوهز بكتي راي نىپەتا**پ كومچىنتى دى**ك ئىسى ھەتىك ئىجىھىچىي خود كومچولىك پرقىيوركرنى ي^ىل- ئار نيزرنارى سيعهائتي حاداى كلى سيل مندوف يجبور بوكرعفب ساآ خيف كا رنے تھیرو یا تھا۔ وہ رومانی ڈرام میرے سے بہت سستا وراس کے ينے بہت منب گاٹرر انتقاء وہ انگی سیٹ مرود کٹوکر انول اور باربار پین ت يبلو بدلتا بواعفورى دبية تك برواشت كزارا مجراس في روماكو والواث

مے بی بوش میں آؤ۔ ہی بیسے کچھ رواشت نہیں کسکتان رگوما سفی مجھ سنے فرا الکس جوہرناگواری سے کہا۔ وه تم أكربروا شعت ببيس كرسكت كويس بالروال -؟ كيابس بعاد ب

س فاروسنا لخما سازای شهرسدگری سامروکب دی چهر

" بے بی کیا الیسی بے لسبی کی موت مزیا وانشندی سے؟" ۰ نهبي پروت کيبري کلي بورنجھ ڈرگنگ ہيے۔ البيسي آخ ايا (ahani. co

یں سائس جی سنبھل سنبھل کرسے رہی ہوں او

وتمجيس اليسلهجين كقتوكردى موكياتم بجول كيس كمي فق کی حالت ہیں اپنوں کوجی معامنے نہیں کرتا ''

وديس تومبار ي جيمي بول - اكل بحي توم فراد صيب وسن كوهي معاف كرسف بعبوريو ببرعورت انبا تحفظ حيابى سب داورتم است برُول اوركم زوريو كُفِي بوكاني عنيى كَي هي حفاظت نبين كريكت "

بہ بات سنت ہی وہ غفتے سے یاگل ہوگیا بجس الر کی کورہ حان سے زیادہ عزید مکھتا تھا وہی اُسے بڑولی کاطعنہ دیسے وہی تھی۔ وہ غفتے سے ملا ابوا اوربربرا ابوا الى سبك كادروازه كعول كرابرايا ور میں اس گونگے کے ساتھ تمہیں بھی تہم میں بنیادوں کا میں اوجون

تباری جان بجانے کی خاطراب تک اس گونگے کی بات اندا آر ا تقا " يدكنفهى اس نتجيلي سيدط كادروازه ايك بيفتك سيطولاي اس صورت ِ حال سے ح نِد لمحول کے بیے برلشان ہوگیا۔ ہی سوڑھ مجی نهيل سكتا تقاكداس طرح احانك ببياس ياكل إنقى سيفحل أبوكا مكسه تعبلا بواس شيطان كالبحدوست اوروتتن سب كيمعا لات بي اني الك الاونياب مجهل سيده كاوروازه كطيقة بى يك بيك بل مناوك ذہن کو حقب کا بہنجا- اس سے دماغ میں احیانک بی النی سید کی سے معنی اوازى كو بخف كى مقيس-اس كادماغ برطرح كى سوزح سع خالى بوكيا عفا كموريرى كركبنديس السيسي وازي حجارت تفيس اكون وري تقيس اوراس کے ویودکوجھنوٹر رہی تھیں کہ وہ ڈکم کلتے ہوئے ویصے کی طرف گیا۔اور ا کم در در در در ایس می کواکر گرارا و استرابی شد کی آدار اس کے دماع میں

« تنات ہے۔ اس درخت سے کرانے میں میری تجان ہے۔ اس دیضت سے ابنا مرکزاؤں گا تو مجھے توڑا نجان سے گی۔ ہیں محرارا ہوں بن بناسر کوار واہول ہی نجات کا استنہ ہے "

بهراس نے دهرم سے انباسرورخت سے محرادیا وہ یا کل نسس تفامگردماغ بوکتاب انسان دیم کرتا ہے۔ دما خسسے اہر انسان کی ائی کوئی اہمیت نہیں ہوتی یحب ہم یہ کہتے ہیں کہ بر ہماری مرحنی ہے۔ تودراصل وہ وماغ کی مرحنی ہوتی ہے۔ ہم اپنے وما رہا کے اندهے غلام بی-ادرا بھیس رکھتے ہوئے تھی اس کے سرحائزاون ہمائز مكم كالعين كرتي مين بل مندون لعيل كاليخ توكيف كالدين ب تصفحة بوئے دوبارہ کر مُرا۔

اس کے ترینے کے دوران المراد سے نے روماسے کہا۔ « بے بی سری آپ ۔ فرادسے کہوکر وہ فوڈا اسٹیٹرنگ سیسٹ برينيج كرمهين والست وورياع مائ يماني الكل كى فكرز كرويي اس كاعلان كرول كارا ورببت جلداسة مسع لاول كا

رۇملىنىدىى بات مجھ گوغى زبان بى سجھائى بىم دونول مجيل

سبط سے نکل کر ہاس آئے ۔اس وقت مک بیل منڈ و تھیسنجل گیا تھا۔ کیونکه انشربویشے روماکی طرف متوج بھا۔ روماکی سوزح سے مسے تیسہ عِلاكراس كالكل بهرسنبعل كرآر البيد - اسرني شي مجراس برد اي حليه كريف لكك نتيجه به مواكد تقومي ويرلعواس في انياسر درخت سع محراه ما . اس دفت كسيس ورائو نگ سيدف يرمشي حبائقا - رُوَامير بيلويس آگئی تھی میں نے کاراشارٹ کی گیئر بدلے بھرتیزی سے درائیورکت ہوا بىل ئىڭروسىيەددىرىن ئاچلاگيا- رۇما بار بارىبىث كەسىچىيە دىكھەر بىي تىقى. كىسى ا بینے الکل کی محمد تھی محمد وہ نظر نہیں آر انتخابسی وم صبح بہونے والی تھی مرابعی رن کا عصرامسلط تفایس بیدلائیس کی دوشنی سنے تاریکی كوحيرتا حوا أندهى طوفان كيطب مرح برصنا جاريا عفاء رؤماكي عبيطالت هی میری قربت سے است است ابرانے کے بعد وہ مجھے جھوٹ انہیں عامتی تفى يُكُونِي آرزُون نے اسے بہت کھ تھا دیا تھا کہ مرد کی قربت مرت يأتئ أبين بونى اس كي كي تحربت كالبيت سال سفرط موتا سعد ميسس اس ك دون يس تفاكر كيس والسيد و

اس کے باویوداسے اپنے انکل کی نکریقی ۔ وہ اسپیے مقام پر تفى جہال لاكيا ل رشتول اور جذلوں كے درميان المجھ حاتى ہي سيجھ ميں نہیں آ اگر کیوهر جائیں - وہ اُدھر نہ جاسکی -اس نے دل کوسمجھالیا کہ اسٹر يوشف اس كالكل كو بحفاظت بوثل تك بنبحا دسے كا - باعفر بالعاقب كرنے كيلئے اس كى بنمائی كرارسبے گا۔

سع بات توبيب كروماك نوشبوسي تنابوكي ابي کھوٹریسے باہرہوگیا تقاصین عورت کی فربت مردی سنجد کی کویے وبنى بداوراس كسويني بمحف ك صلاتتون كونس بيشت وال دتی ہے۔میرے سا تفاہی ہی ہوایجس وقت بل منڈ واسٹر بوشے کے المقول إلى بن كاشكار مور إحقاء اس وقت مجهم و قع سے فائرہ ا کھاکراس کی ناک سے مائیکر وفلم نیکال لینا جلبیئے تھا۔ لیکن میں اس فلم كوالكل يحجول كبا تفاء تزمي السان بول مجعرت فلطيان بوتى بين یہ بائیں میں اب کہر راہوں۔ اگراس وقت رُ و اکوے کرفرار سویتے وفت مجه ائكروهم إدام الاتوس ميول كاسفرط كرف يعدي بل مندرك طرف والسواوف ما المحرروما بويبلويس فقى

سبھا رہی تقی کرمیری منزل آ گے کسی ہو لکا کرو سے بچہاں یں ا^{ہی} كے ساتھ تنبا فىكے رنگين إدكار لمات گذارسكنا ہوں۔

صبح موستے ہی ہم بشاور ہنے گئے ۔ رو انجھی رات اپنی نیندلی ی كرهي هي ميرية ومنتخف مربدار موني محق اسى يليدوه مازه ومحلى الت نبنديس زيادة مبرى فرورت محسوس كريئ تقي بكين مس كي تفكن تانسك لررہاتھا۔اگریٹھامیرے پہنویں نہوتی تویں فداہی ہوک کانروکرائے پرے کرآدام سے سونے کا کوشش کرتا بھریں ایسانہیں کرسکتا تھا۔ بيرطب وف دُما الدوومري طرف بل مندوا لا ماشيان في المنظم المنطق

بنے رمحود کورہے تھے۔ الشربويشيركمالت بجي بُرِئهُمي وه وفت برسونے ادرماركنے باعادی تھا۔ وشوارم طول سے گذرسنے کے دوران بھی وہ اپنے اصولوں كه طابق كها ما بتيا اورسونا حاكمة تقاء ليكن مجيلي لأت سيدي أسعابك ريجودكرر باكفاراصعه اس بانت يتجيجل دإيقا وه سوسف كايروكرام بناثا عَا سُرُ عَرِكُ فَالْمِينَ عِرْشِينَ سَامِعَةً مَا فَي عَنْ حَبِي كَيْتِي لِفَروا الدازه ليتبا عفاكداب مين اس كى كرفت مين آسنے والا ہوں اور تھر ميں با تف آنے آنے لکل جآیا تھا۔اب وہ پرانیان بوکرسور واتھا۔

" بڑی سے بڑی جبکوں کے دوران بھی سننانے اورارام کرنے الانت فرركرا بإبالب بمرايم اصولول كفلاف ابك دومرس فحف عارسيدي - اكرنباسف اورسوسف كا وفست مقربنبين بوگانو بدارى وربع بنى كے باعث ذہنى برائيا بنول بن اضاف موتا جائے گا۔اب اس فراد کے بیٹے کوتسی مقام بریھ پرجانا جاہیئے۔ ہیں دیکھول گا لركبان جاكر وكتسبع اس ك بعديس كوفى تدبر كرول كان

یں نے ہول انظر کان کے سامنے بنیج کر کارردک وی بیں بھی عابنا تفاكر آرام كامو فعسطے ليكن به اندلشتر هي تفاكه استشر لوبت نے نے رُدماک ذریعے اگر مجھے عامل یا یاتو آرام کے وقفے کو جول کر مجھ بریج بھ وواس گا- ہوس کا ایک کمرہ مال کرنے کے تعدیجب ہم لفٹ کے ذريعے ادير جانے ملگے تواس وقت بي دماغ کی اسکرين بريامشر لوشتے ادرسل منتروكوو كيور بانتها-وه بي منتروست كبهر راعها-

« تم د ہاں کسی گاڑی والے سے لفیٹ حال کروا ورا کے تین شہر ين مول اظركان مع والتبيح والمالكرومبران مين تباري موما مرج سے میکر ابھی تم اس کے آگے نہ جانا " بيل مندو في حيلا كركبا-

و يتم التي سيرهي حركتين كيول كررسي يبو- ججب مجهد روما سے طاابی تفاتواس سے الگ کیوں کیا۔ ؟اب اسکاتیا تباکرکرسے بويل اس كے سلفنے زجاؤل معلوم برقباس بے فر باد تهبیں بھي يا گل الرابع يمبارس سوييف يحف كى صلاتين فتم كرياً حاربات " مامشر لوشف نے کہا

« تم الينطور بركيرهي سون لوني الحال بن آرام كذا حابه ابول -السي المحارام كرف كامشوره وسع رابول بمول كالكسكره حاس كرو الراطمينان سے سوماؤ يحب تم نان دم ہوكر أعظم <u>س</u>ے نو بھريس تم سے

يركبدكاس فالطبحة كمدياب مسجورا تفاكروه راء ماك کودان میں موج د ہوگا اوراسے مشورہ دے گاک<u>وں تھے</u> ہوٹل کے کمپ نگ تهم دن بهدتی رہے لیکن ہوگل کے کمرے میں بنجیتے ہی ماشر بیرنئے نے

معرب نی بهیت زیاده کھاک دور بو محیاسے ۔اب تمہیں سجی حین ر

محنول كيدارم سروان واستيرك اس کی بات سن کررومانے مجھے دکھیا۔ میں اس کی سانسول کے قريب تفا كمريدين تنها في تقى اور عبدلول كالك بجوم تفاروه لولى -ورين المحلى سونانهين حابتي - يسلي توتم كبير رسيس تقيركم محيط بني اداؤں سے اسے لیکھانا جاسے اب سونے کے بیا کیوں کہرسے

«حس صتنک اسے لہُھانا تھا- اس صرتک تم نے اُسے اینا دلوان بنا لیاسے تم نے اسیفالکل و جو اکرا دراس کی تنبانی کساتی ین کراسے بڑی صریک تنا ٹرکیا ہے۔اب وہ ایک پروانے کی طب رح تنہاں کا سیاس مندلاً رسے کا اس سے ابھی آنا ہی ساتھ کا لی ہے اسع ابنصب ليع ترثيبنے ووا ورب كہركرسوحاؤكة بمبي نروركى نبنداً دى بيت دومكر مجين سندليس اربى بداورين فرادكو فيور كرسونا بهي

" تمسوحا وُگی ہے ہی کیونا چند کھنٹوں کے لیے ہی تہاں چیڑ رام بول-اگراس دوران فراد تهارے ساعقد واتومیری عدم موجود لی می نرحانے سارے بیار سے اور کشی برایشا بنول کا سامان کریے گا۔ می کوئی *ریک* نهيس ليناجابتا- ابھى دە متبارى جال بى سىد اسى جالىمى راينے رسن ووسوحاؤ سوحاؤ وتجيوتهاديت الدريوايك المعلوم غمايد سے وہ جائی کی صورت میں ابرلکارا سے کسی تھکن سی مسوس ہورہی ہے۔ البیسے دفت ہیں جی حابتنا ہے کہ فیم کے مائم لبستر ریہ لىسى كرانكى بدكرليس،،

المطرلوشي اس كحما كتف موف وان كونمنير كي طرف مأس كردبا تنظا ببس دواكى كذار بابوق كوتفام كراستصبخ يرنب ليكا ا ور

گُونگى زبان مي*ن بو چھنے* ليگا-رد کیاتم سوناحایتی ہو۔ ؟"

اس نیزب ندسے بھیل ملیں اٹھاکر مجھے طری لے نسی سے د تھا۔ وہ بہت مجبور تھی -اس حقبقت کو مجھتی تھی کراگر سونے سے الکار كرسك كآنوق مستشيطان استعظى دبني اذبتول بيرمتبلاكردسي كار وه ملائم كبشر كي سري تبقني بو في لولي-

م ال مِن مفورِ كَ دَير كه ليع سوناها بتى بول تم كيوضال ندكر د میں تو تمہاری ہوں - ہیشہ تہب رسے پاس ربوں گی۔ ایمی فراسولین

اس نے بڑی عاجزی سے میرسے انتقوں کو تقام لیا۔ اسطر بوين وافعى سنيطان عقامير ساسف شاب كى ايك بعرى بوئى بول کھول کوائے سے پھر محصے دورسے جارہ مقان ناکہ ہیں اس نے ، ذن اوراس کے بیار ہونے اور اسے دوبارہ حال کھنے کے

انظاريس الجهاخاصه وتت گذار دول-

سبکانے ہوئے۔ اسٹریو نفسے اقدامات کو پھیے گیا۔ اورایک سمگریٹ سرکانے ہوئے۔ اسٹریو نفسے اقدامات کو پھیے لگا۔ وہ رقعامے سونے کے بعبری مقولی و دریک اسٹری کار نامان میں محبود والم بھی معرودا، بہ انتظار کر را اول کہ شایدیں اسے چینجو الرسیکا وُل کا دلین مہری الرن اس کے دمان میں محبود واسٹری کو انتظار کر را اول سے جائے کا انتظار کر را اول ۔ وہ سٹری ان میرے سونے کا انتظار کو را اول کے ایس کا مسئل اول کا انتظار کو را اول کا میں میں موسونے کا انتظار کو را اول کے ایس کا میں میں موسونے کے ایک کا انتظار کو اسٹری کا حراث کے مطابق اس کے مطابق اس کے مطابق اس کے مطابق اس کے میں دو ماہد اول سے کے بیادہ سے بھا وہ میں گیا۔ اپنے میر کروا میں کا دامور ہیں کا دامور کے کا دامور کے بیاد والے سے دیا کہ داوہ سے دیا ہوئے کے لاول کا دامور کے کے دول کا دامور کے کا دامور کیا کہ دار کے کا دامور کیا کے کا دامور کیا کے کا دامور کیا کیا کہ دامور کے کا دامور کیا کے کا دامور کے ک

سپندسکینڈ کے لبدہ بھی میں نے محسوس کیا کہ وہ سرے خیال کی ہی ہے۔ وہ کال گیا ہے۔ میری سوڑھ آب ابھروں نے بڑی خواموش سے اسم اس کی ہیں ہی ہورے کی اس کی ہی سکتے ہیں ہی ہیں ہیں ہیں سوڑھ کی مرکز وہ الوں کے دما خاکس بہی سوڑھ کی گرفت سے باہر ہوگیا تھا۔
میں فرزا بھی کھر کھڑا ہوگیا۔ جا چھا موقع تھا۔ میں اس کی فقات سے نا نموا کھا کھا کھوٹ ہوگیا۔ جا چھا موقع تھا۔ میں اس کی فقات سے نا نموا کھا کہ کی سے باہر آگی ۔ رؤما کو تناسن ایج پھر کریس یا رئیگ سے باہر آگی ۔ رؤما کو تناسن ایج پھر کریس یا رئیگ سوٹھ کریس کی ملائش سے باہر آگی۔ رؤما کو تناسن ایج پھر کریس یا رئیگ ایریش میں ایک بھی وہ اس سے کار فرائیو کرتا ہوا کسی و برانے کی ملائش میں نکی گیا۔

لمیں کے مطابق سوگیا تھا اورجب مجھے نقین ہوگیا تھا کہ اس کی موجودہ کی کہ است سینے سے لگالا یا۔ دوسر نے نفطوں میں اپنی موجودہ کی صلاحتی ہیں۔ کو سات سینے سے لگالا یا۔ دوسر نے نفطوں میں اپنی موجودہ گیا تھا ہے۔ کو سات میں موجودہ کی موجودہ کی موجودہ کی ساتھ ہوئے ہوئے کی ساتھ موجودہ کی موجود

والكريج بزل سعيداً حمص مداس فلم كانتظاري اين بين چند لمحول تک بني مختلف سويول کوکنٹرول کريا رہا۔ النے دُن بوئے يقف ابنول فيميرى خاطررولوشى اختبارى بولى على . كوايك مركزيرالمار إوه مركز الشرلويت كادماغ تفا يميرى سوزا كابرل الركية توالشراوي أشكاح بس كدد وسرية فليدر كاطرح وبان كك ينيخه كالمشش كرربى تفيس محريني نهي ياري عقيس بية تو الله كالكالى الني كنظرول بي كولتيا وران كر وركية محية كري بنعف یں نے سبحفاکرمیری سونی ابھی میرہے فالومن نہیں ہیں۔ وراسی ہے الله اب بن حابتا عقاكه عبد إز حبدائس أكر وقلم كانصر ختم لاول. انگام ہوکرادھرا دھر تھٹیک رہی ہیے دیکن حب میں نے بہت زیادہ کوشش مرکزی ای کرکے ال سے بھی ایک نامعلوم مدت کے لیے کی در سوزج کی امپروں کواس کے دماغ تک ہنسجانا جا باتوا جا تک ہی میرے ورا كيونكرجب تاكروفلم المتاحبس والول كي بالتقريك دماغ میں روشی کے تھیا کے سے بھونے لگے مجھے لوں لگا جسے میں سوج شَيْ يعلوات حال كرك كالدال فلم كوكيك لك بنجاني كى مبنى بونى تزشعا وسي محدارا بول داس كى ناقابل برداشت روشنى تكون سے واہرہے سعیدا حمرانے کسی فیسرسے ميرى دماعى لصارت كونفضان منجاري عقى ميس نداك وم سعم اقبالله كاور الشرلور تشيخاطب ببون واسة فليسرك دماغ س ردولول اعقول سے سرکو تفام لیا میں اپنی صلاحیتوں کے زعم میں پر بھول الكورون تكسين وائد كالمجرعلوات حال كرف كيد كبا كفاكروه متبطان تبي تجمي كابرت براعالم ب حلق بوث سورن سے انھیب مانا ہے۔ اس کادماغ بھی اسی ظرح جلتے ہوئے آگ کاول انٹین میں متبلا کردھے گا۔

سے تھیں ملاکہ ہے۔ اس کاوراع بھی اس کار حاصے ہوئے اس کار ہے۔ ہو کا سس سرح سورج کھی نیس ڈوتبا۔ ایک جگہ ڈوٹ سے بعدوس کا سیدا تھرسے ہی لوچھے کاکرانہوں نے وہ مُکرونلم کہاں سے ج اِکھڑ کہے۔ اس طرح اسکا درماغ بیداری کی دنیاسے ڈوپ کر نیند گئے:

ب بی بیر ہستے ہا می حرب اسعاد میں بیر کی اور بیست رہے ہیں ہائیت سے مطابق سعیدا حمد حواب ویں مجے کر فر واونے کی وادی بیں انجیر ہتنے سنتی تقییں میری سوٹ کی لہر ہو ہو وار تک بہنچ کر است فرن کیا تظا کہ نظال حکمہ یہنچ عبانیں وہاں انہیں ایک بہت تھیکس رہی تنفین اس لیے میں والیس آگیا۔ تھیکس رہی تنفین اس لیے میں والیس آگیا۔

بی بادی بی به من بیسیدن و پرها بیناد بین بین اور بین بین که از مراح شدید معدم کرنستش کریکاکرم بی ن والی بین بی کوشش کرتار باکراس شیطان سے کیسے نجات قال ہوگی۔ آمیدوہ بی کا مواجد قائم کیا کرتا ہوں اس سیسید پرسعیدال جمی کا جواب ملک مجھے محکوم نہیں بنار کا تقالیس کے بحیرت انگرت این کا محافظ کا است انتری بار الطباقائم کیا تھا اور فیصلہ کن کرید چھڑکا لگ گیا مقالیسی رکسی دن میں اس کے شیخے می ہوادگا میں اور کا بین کا سامنا کر میگا ور دنہی المید وقت مجھے ان وہی نعطی نظر آئی کم می عورت کی ترب عملی سے الطباقائم کر میگا۔

ایسے وقت بچھے آئی وہی تلقی نظرا کی کریمی فورٹ کا ہم ہے۔ بالکل ہی ناکارہ بن جا ہموں۔ رؤ مالوا ہے ساتھ رگالانے کی باحریت کی اسٹیٹریری جالاکیوں سے ایجھی طرح واقف تھا۔اب تک حبر ہے جین میں منڈرکروچھے چھڑ آیا ہا تھا اسی طرح اس کی جینجی کو کہیں تا آئی آئی نے کا رواس طرح ناچتے ناچتے وہ سجھر کیا تھا کریں - نیک رآسکنا تھا دکین ول چھینا ہے۔ وہ در مرکزی تھا اسی کے مشہد اپنے نمون کے رشتوں سے بھی ناطر تو فرینز ہموں ۔

وہ سیداحدی بات کالفین کرلیگا بھرانہیں ذکنی اڈیٹین ہیں بہنچائے گا۔البتہ شنر کے طور پریھی جسی ہے ہے چاپ ان کے ذہن میرے جھانکہ ارسے گا۔عرف بمعلوم کرنے سے لیے کہمیں وہ بیری چھیے مجھ سے ملاقائیں تواہیں کرنے ہیں ؟ ہمرحال آپ وہ انیکرونلم میں سعیداحر کے سحالے کرکے اپنے فرض سے سیکرونی برنا جابہ تا تھا۔

اس مقصد کے بیتے میں نے بنی منڈوکے دما بغ بیں عجا تک کرد کھیا۔ اسے کئی گھنٹول کے لبد لفٹ بی تھی۔ دہ ایک طرک کی اگلی سیدٹ بریٹی گھنٹول کے لبد لفٹ بی تھی۔ دہ ایک طرک کی اگلی سیدٹ بریٹی کھی اس کے دائیں طرف ڈوائیو دفائی اور بائیں طرف کی لیسلی ایک دھیا تھی۔ دہ من اور اس کی مساحق کیا ہو رہا ہے۔ بیس نے سوچا کہ اس وقت ما مشرویہ کے در ایک گھنٹر کور ہے کہ اس وقت کا رکھیں بیل منڈ وسے مساوق کے در ایک گھنٹر کور کی اس مقالیا ہو رہا ہے۔ اگر میں بیل منڈ وسے مسون کے در ایک گھنٹر کور کیا کہ اس کے دائی کی خرابیں ہوگی۔ ایک میں بیل منڈ وسے میں کی خرابیں ہوگی۔ ایک بیل کے در ایک گھنٹر کی کہ اس میں کے دیتے کا اس کی طرف سیم ملکن میں میں منڈ و کے دون فاوید کہ اس کی طرف سیم ملکن میں میں کی کے دونا اور اس کے دیتے لگا۔ دوراس کے دراخ ویک دیتے لگا۔

میں منظر ہے کہ مالک و تمہاری سوڑھ سے بتہ جل رہائے کتم ایک طرک کی سیسٹ پر دو کا دسول کے درمیان بیٹھے ہوئے ہو۔ تمہارے ایش جاسب چیخنی سے اس نے تمہاری لیسیسوں سے دیوالور لگارتھ اسے ہے۔



برسب كيسي بوامجھ فورًا تباؤي

بيل منڈوبني ريورط بيش كرنے لنگ اس نے شبطان كوغفته وكهاتق بهوئ كبادومشيطان كنتيم بس تمبارى وحبس نئى نتحت بریشانیوں کا شکار ہور اہوں ۔ اگراس کے باعظمیں ربوالو نہیں ہوتا توسبت پیلے ہی میں اس کا کیومزلکال کر بھو دنیا۔" يىسنے استعانستى دى -

و پرداه ناکرو بجولوگ میری دجهسے مصببت میں کرفنار ہوتے ہیں۔ بیں ہرحال ہیں ان کی حفاظت کراہول۔ کیاتم نے دیجھانہیں تمهارى رؤما فرادكي حاتوكي زديس تقيءاس وفت ننهاري كوئي تديم ادر جبانی قوت کام نہیں آئی تھی۔ تہاری جیتبی کو بجلنے کے بیے میں ن حيال جلى بين في تهيين مفور اسانفهان بنجا اا در فرا وكوموقع وياكم وہ رُوماکوسے کرنگل جلئے۔"

بیل منڈو کی جمنے لائی ہوئی سوز صنے کہا۔ رمیں اس نمک حرام لڑکی کانام تک نہیں سننا جاہتا ہیں نے بیمی ناکربچین سے اس کی پرورمشس کی میں اس نوشی ہمی میں مبتلا تھا کہ چوں پیمعانشوں کی اس دنیا ہیں ایک معصوم الٹرکی سیے عرض ہوکر <u>جھھے</u> ول وجان سے چاہتی سے لیکن وہ جان بجانے کے لیے فر بادرم مثی ا در تجھے بزدلی کے طعنے وینے گئی۔"

بى نے اسطر نوستے كے اندازيس كہا-

روتم اول درج كركد بعراد برقوت م انانسي سوكت كم رُقُمانےمفنعْناتم سے گسائی کی ہے ۔ ہیں نے اسے سکھایا بھاکراگروہ وشمن بن کرنمبیں بزولی کے طعنے نہیں فیسے کی توفر بادکواس کی دوستی کالیقین نہیں ہوگا۔رو ماتہیں بمپن سے حابتی سے اور اب بھی تہارے كي يركشيان سيد."

و كياواقعى - ؟ "بيل منظوسوين لكا" بال ميرى رومامير سليغهان بعي دسيسكتى سبيءاب ميرى بمحديث آياكه وهتمهارى شيعانى تدرىيىل كريى عتى يى اس سى بعى ناراض بيى بول كا مجي الس ب كريس اس وفت غصته بن اليا تفاك

لاتبين عفته دكها نيسك سواا وركيينيا آبا ببرحال اب است كالأ كى فكوكرو بمجعة تباؤكروه ٹرك كس استے يرحل راہيے ؟ " و بين بين حانا من اس علاقيمي اللي مارا بابول " مدكسى انجلف علاتفين بنبج كرتم لوكون كوا نيا وتتمن كيول نباليق يربة

وريس في حان بوجور تمن نبيس نبايسي "

و توجهاس في ميل راوالوركى زوريكيون ركها مواسي - ؟" بل مندوا كي كبرى سانس كرسور كوزلع كيف لكار

ووم كرك كالسيحبال تم نے مجھے یا گل بننے برمحبور كرو باتھا۔ کی مجھے ڈرائیورکی اوازسنائی وی وہ ڈانرٹیل کم کی مانتھاے ahani ولال فرا واور روم كسي حبار في تعدين نهاره كيا تفاء اورلفه طبيمال

كرف كحديديس كاثرى كانتظاركم دبإنضا تقريبا ايب فكفيط كمانظ كرار إكاثريان آقىقيى مين اعقد عقا كرانبين كنه كاسكن دنياتا كين ده قريب اكرنيزي سے كذر جاتى قيس مبرى جُكو في حين العابق تواسع لفسط دين كيدي كالرباب ايك نطاريس كثري موجانس اني ناكاى ير محص غفت آنے لگا۔ آخركب كس كتراره سكتا تفام ميررور يسن اكر أو يرب وفروت كى طرف دكيما ورضت جوثا سابق اسع طری محنت سے کھنے ہونے شرک پرسے آیا ور راستے میں رکارٹ كفرى كردى اس دفت ايب تركب ودرست بارن بجان بوا كن لكين ینج شرک برا گیا اور دولوں ہا تھ کمر سر رکھ کرتھ کینے کے ایدا بیس کھرا ہوگ كراب بيال سے گذركردكا و ميرايجيليج مجعے شرام بنگا پڑا ترك وال نے سمحاکہ میں پولیس کا دی ہوں ٹرکے کی تانتی پینے کے ہے میں نے داستے میں رکاو ش کھڑی کردی ہے سیلے نووہ اس خیال سے ٹرک سے اترائے کہ شا پرمیرے سا کھ لیلسیں کے سیاح بوان ہول کے جادھ

أدهم تصير موسئه مواسك بعر بمع تها ويحدكرا يكسعن في راوالور سكال ليااور تحجرس كهاكريس ورخست كوراست سيرشادول راوالور كوه يجه كرمجه يحبويواس يحظم كي تعبيل كرني طيرى "درائي رسنے استخف

دو بەكونى معمولى دىنىس بىيە كونى تىزاشخص اس *طرح ركاد*يم كُفِرى نبين كتاكيابه لوليس كاآدى نبين بوسكة - ؟"

اس تخص نے ائیدیں سرولاکر کہا دو ال إس وي يعفروسنبيس كياجاك بم اسع بهال جوزكر آ گے ٹرجھیں گے تور ا کلے تفانوں میں کسی طرح اطلاع کہنجا دے گاک فلال منبر کاٹرک روک لیا جائے اس کے بعد بھارے اور بھی ٹرک آنے ولسفيين اس ابك ٹرك كى وتبست وەسب بھى پولىيس كى نظوف يس كم المين كي يورين وينام المن المن المن المام المن المام الما وواستصقتم كرومنياتوأ سان سيد لدكين تهم اس كى لاش كهال جهيالم كي بنبرب كريم اسے اپنے ساتھ سرحد پارے جا بھی وہاں اسكا زندگی اورمونت کافنصلہ کیا جائے گائ

الاابنول نية كس مي مشوره كرف كالبدم محيد رك بين بنت<u>صف</u> کے بیے کہااوراب ہیںان کے درمیان بہاں بھیجا ہول اہم^ل سنعجع دهمی دی سے که گریش نے ذرایھی شورمیا یا تووہ خودکھ کھڑے میں والنے سے بیلے بچھے الاک کردیں گے۔ صبح ہوتے ہی ہم البتالات گذرهیے بیں اس وقت میں ریہیں کہرسکتا کہ ریکس راستے ہے

يم نيرس منشد كومشوره و باكدده فرائيدست بات كري يا منثرون في ولئود كونخاطب كرنے بھيئے ايک سگرميط کی خواہش کل ہر

وريب عاب بنطيع رمو- البي تمهارى كونى خوامش بورى المين لى. إن ديك كريف عد يبط تهين الهي طرح كحلايا لا يا حائد كاك ولنورك بابن كسف كووران أبى اسك وماغ كس وہ ڈرائیونگ کے دوران ونڈاسکرین کے باہرد کھے رہاتھا جو داس کی تکھیں دیجھ رہی تھیں دہی اس کا دماغ سوزے راتھا کہ وہ في استف سے گذر بہت وہ راسترکیبا ہے اور آس ہاس وہاڑیاں يدرخت بيب اوتصوني مجعوثي في آباديال گذر تي جاريي بين وه كنسبي نُی آبادیوں میں شرک کے کنارے قہوہ خاسنے بیں اور سوکھ تھی ہے ن كى سوزى كوير عصقة بى بنه حلى كياكروه اسى راست سے كذر رسبے ہيں الله الله كذركمة بن بهال تك آيا بول مي تجمر الله الركر كاركطرا ہے گا۔اوریل منڈوکوسمھانے لیگا۔

وتم طهیک راستے برجارسے ہو۔ آگے جاکرا کی مقام پرفراد ے تہاری ملافات ہوگی- ہیں سرک کے اسی حصنے میں فراسور کو مجبور دِاں گائدگاڑی روک وسے اس ووران ربوالور والے کی توج بھٹکتنے ئاتم سيدنسك لينات

بیل منڈ دیمنا طہوکر بیٹھ گیا مرکاسکے پاس آکھ طراہوگیا اور لى كانتفار كمسن لسكا ، كفوشى دىرىجىدى نے ايك ميلے بريوط موكر رگزک کی حیانب د بھیا۔ مجھے اس مشرک پرایک ٹرک گذر تا ہوا فا أن دیا۔ اب مجھے علوم کرنا تھاکہ بہ وہی ٹرک سے یاہیں کیونکہ الله جولوگ بیتھے ہوئے تھے وہ آئی دورسے نظرنہیں آسکتے تھے لله بينع مطاور بشرك كوحرف دماغى لصارت سع بيجان سكتا نخار يس نيهيلنندى خاطر والتورك دماغ كوابك حطه كابنجابه بالك اس كى سونى بين كها-

روادل ہوانہہ میرے یا وُل کانپ رہے ہیں .ارے ارسے میراپیر المِيْرِسے سِعِ و المسبع عميرے التقول بين اسٹيرنگ ببک والمسبع ..." اس کے ساتھ ہی میں نے وور مطرک پروسکیا دہ ٹرک ڈکمگا اَهَا بَعِرِوهِ احِإِتِكَ بِي رُك كِيا- وه ا يُستَحِيثُكُ سے اِس طرح مكانفا التُ بيُضِ والعامُ ليش لورو سعت محرار كَمْتُ مَصْد بيلِ مندُ ويطيبي المهجيا مواعقا اس في قررابي اس تخص كاربوالور والا بالقريط لہرا تفادیا بھربہلوبدل کراس کے منہ برایک کھٹری ہتھیلی جا لى بيط وه شخص ديش لور فوسيم تحوايا تفاء و بال سيے رخي بوكر كم في كوشش كى توبيل مندوك ايك بى لا تقدف اس كے دين التبراس من مم كرد يا- فرائر سنداس برحبتناها بالواس كابهي بي الهجاء حرف وسس منت بس اس فيدونول كوب موش كرديا الك ك است حكم دياكه وه دولول كوثرك كي بيجيهے ليے جاكس

سے پیچھے سامان بھرا ہوا تھا۔اس نے بڑی مشکل سے

جگربناکران دونوں کے بیے دروازہ کھول دیا۔اس نے محبوبر اکساطر والى وه رولك متعنق ببت كمويوجينا جابتنا مقايلين مصلحًا خابوشي سے بیٹھ گیا میں کارکوتنری سے ڈرائی کہ اہوااسی جگدوالیں ملنے لىگا يجهاں ببطھ كرم نے ماقد كما نھا اور مانشہ بوشیے ہے وہن تك ينحذك ناكام كوسنسش ك تقى و وجگداس قدر دران اورسنسان تقي كروبال . دونوں کے دریسان کوئی مداخلت کرنے والانہ ہوتا ہجب ہیں چکے رساتھ برگاری کوموری نے لگانواس نے اشارے سے بوجھا۔

ورتم مجھے کہاں ہے جارہے ہو۔ ؟ رقوما کہاں ہیں۔ ؟'^ا میں خاموستی سے ونڈ اسکرین کے بار دیکھیار اِلکین سورج کے فرلعيد الشرادين بريس في السع كبا-

درسيب حاب بشھے دہو۔ وہمبن جبال تھی نے حار بلہے ۔ وال وة تناريد كالمرس كالمحي طرح فيانى كرك أي حسرت لورى كرابيك و و طمنن سور بنجه کیا بی نے چوٹے کھیو فی سیوں کے درمیان كارسے حاكر روك دى بيل منڈو كارسے ماہرتكل كراسنے اطراف كا مائزہ لینے لگا ہی بڑی خاموشی سے ایک تھری طرف فجہ بھتے ہوئے سوڑے سے وْرِيلِع اس سے كِين لگا-

«متم حيب جاب كوش ره كرفرا دكود ينفية ربوكه وه كياكر اسع. ؟ بس بيليحسن تجربه بمجها بوائقا وبي بنيح كربيجه كيا بهرانية برب سے اسک آبا سفالگا بیل منڈوٹم کی حاموشی اور دلجیسی سے مجھے و بچھ ر بانفا اسك أنارسف كوبعدين في اليئ انكھوں سے آئى نسن تھي لكال لئے بھرانبیں بڑی احتیاط سے تھریہ رکھنے کے لعداسے دیجہ کرسکرانے لگابیل منڈونے میری طرف ٹرسطتے ہوئے کہا۔

ردا مجها توريتها لا املي تيروسيع" میں نے *سکواکر حوا*ب دیا۔

د بال المها رسے سامنے فراد کا اللی جمرہ سعے اسفے اس اور بر اللہ اللہ سے کبوکہ وہ تمہارے ور لیع میری آنھوں میں جھانے اور تمہاری طرح بیجھے مجھی وہنی طور ریفالم بناسے ا

وہ جھے سے جارقدم کے فاصلے براکررک گیا۔ مھرمری آنکھول ىبى ھانىخە بوئے سوزے كے دربیعے اسٹربویشے كوليكارنے لىگا -ومستيطان تم كبال بوء ؟ تم في كبا تفاكر أكيين فرادكي المحمول یں جھانکوں گا اوراسے باتیں کہ بے مرجبور کروں گا توقع اس کے اع كۇنىظرەل كرلوگ 2

سوم كے ذريعے آناكينے كے لعدوہ اسٹرلوشے كے حواب کا انتظار کرنے لیکا مگروہ شبیطان نوسور اعقا۔ اسے حواب کہا ہے۔

مس نتيون كى جيب من القطوال كرسكل ته موسف يعيا-دد کیا ہوائیں ننڈو کیامیرے سلمنے آتے ہی تنہال وہ سنیطان

میماگ گیاہے ؟"

بىل منٹرونےسروں کرکہا

مد ال مي نے برت بيلے اپنے برگول سے سنا تفاکد الك شعبان كيسامنيدوسراسيطان نهي فلبرا بي حران بدل كروهمري واغ سے کہاں فائب ہوگیا۔ وہ توجہیں اٹیا غلی بنلنے کے بیے دل رات ہے

من نے ہنتے ہوئے کہا۔

دوبيل مندواكرتهبي بيرعلوم بوجائ كتهارك دماغ من فحس كررلشيان كريد والاستعيطان مين بى مول توكيا تمهيل يقين آئے گا؟ دد اگرتم دسی شبیطان موتواس وقیت میں اپنے آپ کوسب سے زیادہ نوش نعيب مجعول كار وليسه كلي محصاس سيغرض نبس سيركتم بي مرب اور رؤما کے دماغ میں گھس کیٹ مطا کی حرکتیں کرنے رہنے تھے یا تھجر فرمادی چینیت سے تمہاری الگ تخصیت ہے تم جو کوئی بھی ہومیرے لیے مقينبون كاماعت بنته بسيطيهواب بينتهبين دكهاؤن كاكسيل منذوكنيا براشيطان بيدم بريد سامن أكريلكارن والأنبعي اليند برول سيعبل كروالس نبين كيا- آن بها لسنة نمهارى لأسنس حيار كاندهول يرحك

پر کتے ہی وہ نیزی سے بنترا بدل کرمبرے سربرا بنبی میالک الته تبدن كي جبب من تقا يجيب كاندريي من في سوار كي دبيا كهول لى تقى ميں نے ایک! تقد سے اس کے کرائے کے دارکوروکا ، دوسرے الاتھ سے اس کے متھنوں کے قریب ڈربلے سے نسوارا کچھال وی۔

وه جينكا بوادو قدم يحص حلاك عير فراسنه على كراك رسعن کی کوششش کی نوچھینکول نے اس برحمارشروع کرویا- وہ چھینکنے کے دوران ذراساحه كانويس ني ابك زبروست محصونسساس كى ناك برييط ويا-اس کی مفتوعی ناک ایک طرف سے اکھ کر دوسری طرف جہرے برلطک گئی ۔ اوراً سکرونلم وال سے گرکرزمین پراٹر مفکنی موٹی میرے قدمول کے

سل مندد اجره براي مبيانك بوكيا تعامضيك مالت مال من مرح ویدے سے ہوئے ستے ناک کی ملاک تاريك كزهاسانطراز بانغاءاس كالمصنوعي اكسطيك عرف يهيرونك ربي متى بيامعلوم بترناتها كرنوني موئي تحرى برجيكا ما بوا كا فكراك حرف ہے کو گیا ہے اور ہوا کی زومیں اوھرا وُھر بیٹر بیٹر ار الہے۔ کر: وردل والوں کے یہے وہ جیرہ بڑا ہمیانک ہوگیا مُعَالِّمُرْمِعِہ مِیے ناش بن کروه برامعنک خیر**نگ** را مقا۔

ائيكروملماس كى ناكس اليسيك بوك ميل كى وراوك

کر کر برمی سمتی اور زمین برر مرهمتن ہوئی میرے قدروں کے مایں گئی متی-اسے دی ناک سے انکوٹے کا فورا ہی احساسس بنیں ہوائی آبار بايكرو فلم كوميرى فرف مرحكة ويجد كرفورا أكاست احساس بوالهام کے چبرے برکونی بیزنک رہی ہے۔اس نے مفکی ہوئی ناک **رمی** ارد کیمایم توسفے کی نفرت سے س کی کھو پڑی المٹ کئی اس زرکی برزبردست خور کرے ہے بیراک بارمنی ابل کرائے براجنی اٹاو۔ كوشش كاميكن اى وقت است مير تعينيس آئے مكيس ـ

اله جي حيف كودان بنتراكم براكيا ومفكوكان ں مشکنے مگا۔ اسی وقت میں نے کسس کے منہ پر ایک دور کی لات^اری وہ بعینیں کی طرح ڈکرا تا ہوا دوسری وف السطی اس مے گرتے ہی بب اس نقر بيأوس كزي فاصله پر حاكر كورا بوكيا- مي مجرر الزار رفیہ رفیہ چیسنگوں کا زور کم ہوتا جا سے گا۔اہمی وہ محبرے نبیس ملکہ خینکوں يت كست كمار التماران سي نجات ملية بي وه ميري يع وت اوشر بن جاتا۔ اِس بیے میں نے اس سے ابک طویل فاصلہ قائم کر لیا **تما**ر حب وه دوباره النف مكاتويس مح جب سيميا تو كال كركو یا۔اس ط_اے وہ اندماد صند تھے پرحمار منیں *کرسکتا تھا بیافود کیے کروا* تھی اے ذراعفل آئنی وہ محتاط ہوکر جاتو پر نظر مکتے ہوئے ذراعفہ ملمر کر

مرى ون برمن ركا وركن نگاء ميرما ومتاك بي سين بي اتركام بينسو، وكراس کھونے سے تھے ارٹوالو بھے یا اس کے سانے ن^{یم} کرنٹل جا فی**ھے ہ**ے مِن مِلْ سِيكِها:

منصے بر دیوں کی طرح مجا گنا نہیں کا آییں جاتا ہوں کا آبال واپس جا واور جاتو اعظالاؤ۔ ماؤیا شکست ہو گرآج متیں اپنی زندگی کی بیلی اوراَ خری عبر *تناکشک*یم اس نے کمٹی ناک سے غواتے ہوئے کہا:

متم بمح سكست دو محاوراس جيا توسيداو منه ؟ " میں نے جا قولہ اتنے ہوئے کہا:

ہے۔ بہرواہے بنمالو 4

يركدكريس ني عاقوا جال كراس كة فدهل كماس بين الأكرية العلية دیا۔ وہ حیرانی سے میرامنہ دیکھنے لگار میں نے کہا

موبمعت يهابوميا قوامما بويه

ش نے حقالت سے جا تو کو مٹو کر مارتے ہوئے کہا : مرچیونش کومار نے کے لیے ہتھیار کی صرورت منیر

چيکيوں ميمسل دو**ن محا** ۽

يدكد كرده سيسترى سرمين ون برفعا-اس عيد المدادي بالدوري بيداد الله بالك قريب مينجا مي في سوي ك وريعي على ما ا

«رک عاوُ، ورند محر پر و عے ...» واغ مر بغرا ممول ي بصارت كام نيس آني بانسان يعلى قويس می ڈکمٹاجاتی میں۔ دہ ڈکمٹ*اکر گرتے کرتے سنجل گی*ا جہاں تھاد ہی*ں کوار*ہ یا۔ میں سے مسفر بویتے بن کر بھرسوی سے دریعے اسے مکرویا۔ ماعمق مذبتو بهائ جاتو پرام اسے ۔وہاں واپس جا ڈاور اسے

سنابي المفاذل يوم كالموج في الكين الله من السع يعتب والمسا والمرابواتها اسد يورابقين تماكرده بحديكيول مين س دس كاست اين النكر العث يريخ تعا برشف ابني ملاميتون يرباز كراسي اومعرورت كير وقت إن مساحيتول كورتميار كوريداتسال رياسيد مجمع مي الخصيتون بول جيدا بول ... " ينازق بات مون آئى عى عى ودواين جباني وقل كو أزا كا عاب اتمااؤ ين دعاعي قوقون كوازدار يا متار

> ومبرستورمبنيا كركسد بأخله متیسطان کے بیط میرادستن ایمی میری متی میں سے بھے تری ستظانست كاداسد العي ميرى كردن عيورث يساس كي كردن تورث ر پین حسرت بوری کرنا میاستا ہوں ﷺ

میں اس کے سامنے صربہ لب خاموش کھٹا ہوا تھا اور سوچ کے صيع لت مكم دے رہا تھا:

منيس تم سے بست يلك كريكا بول كر برشف كر ايس ان فغادى ملائيتين موقى ميل معادمت سے دوران سي كابان يسنے يا بن جان جانے كے بير بر شفن این معلاميتول كوكام بيس لا تاہے۔ اِس و تت بحث مركود

جاؤكمه كريس فياس كے دس كوزيردست جينا پينوايا تعاليه لانون المقون سنايت سركوتهام رويحيه كياوت ووكموايا بيرين مارو ويت سكانداز مين است دين افريتول مين بتها كريت تكله دما ح مح بعزوه اكب على إنه تمل *ي طرح إد حراً وهرزيين بدروهك سا تع*ليجيب وه **ما توكيريان**

ميه تغياريس كيابين يدينين تسايكه تال محيين كالأبنياتيين فيعوثى ويركي يعدامة ذا دجودويا بين نكابون ك الشفياقو وريد كراس في وياكر شيعان كالمع مان كرفوراً أي فراد كا

یسویتے ہی وہ بیا تو کے دستے کومنبولی سے تمام کر کھڑا ہوگی الأوتت ميں اس سے ذہب ميں لمبيل ميانے نگا۔ س کی موج پر کشندگا م جا قوبري تمي ميس من دائي وف دايكارا بون بين براتی بن ای از مون و معاملا برول منین نیس بیری کی دون مطلے کمارا بول او ا

به بن المحيك وت كريف والا مون ميري قرح دنيا كي هر جيز ذكه كاري

میں اس سے دماع میں مسل میخ راعاً اندمی کورہ اس کے كبئ البيحفى وون كواراك يصرمار باقعا يعوفان كي نديس تنظيرك

طرح اثرتى بوئى سوية كرمطابق ويمبى وأبيس بأيس اورمبى أعجر يسيعي عمجا رنا تعاليمية يحريت منبعل ونا تقادر نبرى حرح يوكعلار ناتعا كركبي حرج المستلزار أكتاب كسوح وه أيس حكر مجر كركوا ووسكتاب

مں نے سوچ کے ذریعے کہا: مايك كموني اس وقت تك جم كرنيس روسكتي جب تك رزين كا چماتی میں *آر کریڈرہ جائے بیرے بیٹے میں میں پی*چاتوا ترے کا تو ٹیس مجم یما تومیرے بینے میں از کر مجھ ایک جگا کھڑا کردے کا میں بورے بیتن کے ساتقاس جاوكوايت يعني من أمار البون اسديت يعيد من ميار إ

اس كے ساتھ ہى اس نے ورئ قرت سے جا تو كے ميل كو دينے تك اینے پسنے میں جمیالیا اس کے توسینے کے دوران میں نے ایک بار مرفری على يجركيب برقه وإقواس كرسين سينكلا وزوداس كراعورت اسے دوسری بارول کی میکد آبادایا۔ آب میں اس کے کرب کو محسوس کریسا تقاروه ويران ماحول س كرسلف محوم سابقال س كارموت ك نيخ سے مجارات عاس کا بھاری مجر کم جمہائی نے آب کی فرح مید میزار انتا اور على الماسك المناس ولياكي وتنيال اورزم بنيال فوري جاري ميس تموثي دىرىعىرفى بانكل ساكمت بوحمار

اس دنیایس کون بربات سینر ان کرکمرسکت به کروه اقابل سکت ہے ؛ الرائع في زهوفول كافرن ور مي فك ميس طين كے يصفاك بريرا بواتعا ۔ ووگ مندی مرشش اور فتہ ندر جس اور کیم کی سے سکسے ہوا تا موادا منیں کرتے وہ برمول ماتے جس کرموت ایک دن انیس کھاڑ و تی ہے بيل منڈوی بی قوی برتری الداس کا حاکماندمزان سب بومنی بیری ل راحا میں نے وہ الیکروملرام کا کرا بنی جیب میں رکھی اس کے معدر أن نيس الدمامك كواكب رفعال مين الجمي وح ليث كراس مج جب یں رکوریا پھر میں نے اپنی رسعت واس کا کودیم مار مسٹر یو شرے بدار مدنے بس مرف بس منفدہ مکے تھے۔ بین تیزی سے بر متاہوا کار کک آیا مال سے میں نے سیل منڈو پر ایک مودامی نظروالی رمیسر المثير كسيف يرآكر بيركيا كارامات مرت وقت مرعيل من آيا الم بیجاری رو الیم ہوگئ ہے۔ میم تووہ پہلے ہی متی۔ مجھے ہی بات کا طمنين تعاكداس كاباب مرحيلات يأكبين زندكي كزور وانتحار ببرحال بل منڈوباب بن کراس کی پرویش کرد اتقا-آج وہ اِسے بیٹ سہارے ے مروم ہوتئ می میں مار فورا یوکر تا ہوااوراس کے حمل سویما ہوا بر الله

بطعدو بنج كريس ني دوريالى كاني يضغي بين وقت منائع كيا كموكم فيند عد الأمكن سے بُومال تما اسمے مرمنے رہے ان کی شدید مرویت محوس بوستى مق اس دوملان اسر الدشت بيدار بوجها تعاسبيدار بوت باس

نے سب سے بیلے رد مالی نور ہوئی۔ وہ بیمطوم کر ناجا ہتا تقاکر میں اس وقت اس میسٹر کے ایس ہوں یا تنیں ؟

دومان دوائی دوستگ ہوتے ہی دو ہزیزا کرائھ بیٹی۔ اور جسان نگا ہوں سے سی اجنی احول کودیکھنے گئی ہے رئے یا دائل کا کروہ اُتی ہی ہے مریر ساتھ ہوٹل کے کوسی میں آئی متی اور وہاں پنچتے ہی مسٹر اوشف کے حکم کے معابق سوئی متی ، اسٹر پوشے ہیں دومان میں ڈیلیٹ کوجار ما تھا کہمی شیہو بنار اِسْ کہم عن کردیا تھا اور معالی دماغ ہیں بھا کتا ہی جار اِتھا۔

دوائی بیمد کلندی بیب میں اور کیا تودہ فورا ہی بستر سے طر کر بیلے انگیلٹ کے دروائٹ کیکٹی دروائٹ پوس نے دینک وی کا کانیاں تھاکو شائیلٹ فالی تھا بھروہ کمرے کا درواؤہ کھول کر کو میڈور کو دھا دے کر کھوا شائیلٹ فالی تھا بھروہ کمرے کا درواؤہ کھول کر کو میڈور میں ایک بھرے سے دو مرے مرے تک نظریں ووڈ انے گئی دیکن منظر میں ایک اس نے کرے میں واپس کر وروائٹ کے بید اپنے چرے کی تیک مندا تد و موکر آیف کے سامت انجی اور باس کے دورائے کے بید اپنے چرے کی تیک

متنائے سوئے کے بعد کیا فرناد نے دلیس جگایا نیس تھا ہ" روبائے نئے نئے کے سائے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا ، میس جب تم نے مجھے سوئے کے لیے کہا قواس کے بعد بھی ہوٹ نیس ساماب میں بیدار ہوکر دیکھ رہی ہوں تو دہ مکرے میں اور کرے کے مار نظر نیس آر ایک اگر وہ کیس جا گیا تو بھے بیعدائس س ہوگا ہ ماسٹر یوشنے کی سوچ نے کہا ،

متم في نداده النوس بهي بوكايرا بدا نوس كرف كا دايق به كمر الم است لاش كرف كى بجائداً كيف كرسا مند ميك أب كروبى بو يوكم بخالاً حن بيس حديث كريك نيس جاس كا بوجاد فوراً كمرت نظوالد كما في دوم يس جار معلوم كروكر تسار كمان كياب ؟ "

ده کرے نظر کررسیفن دوم کوف بانے تکی دیاں کاؤنشر کے بیچے ده دلائی نظر نیس آئی جو کئے فراد کور دہائے سامتی کی جیٹیت سے دیم چی ہی ہے اس اوک کی ڈیون ٹر اس کئی تھی ۔ اس سے کھانے دوسری دی سے کھ چی ہے بیات سب نیس ہے۔ دوسید می پارکٹ ایر یا کی اون مئی دیاں جارد کیما تو اس کے انگل کی کا دخائے میں تھی آئی امل دھ میں حج سکی متی کہ فرداد کر کام سے کا در کر کئیا ہے۔ شامیر والیس آجائے گا۔ بیکن بامٹر یونے میں انس سون سک تھا۔ دوم ری مدم موجو کی

يكن مرروخ بدائيس من كاتما ماده مري مرم موجل سهاني كيان كد مرودال من كه كاللهداس فوراً بي بين تلو سه دا مي مايد قام كريف كوشش كي .

یکن بیل منڈوس دنیا میں کساں تا ہمی میں بیل بہتی ہائے والے کے سون کی فر میں سے مرود داما ٹک بیس پہنے سکتی بیتر توٹی در میں مسٹر بیرشنے مریشان ہوگیا کیونکرس کی سوئ کی امریش کا دلائے

اًرى يتن اورات بحارى تيس كربيل مندواب س دنيايس نير به بيل مندوت را بعرق انخ نه بونے كى صوبت ميں مروندى سوبام الم تقاكر و مرد كاتف ورنداس كافر بن ببنك ماكن د بتاياس وقس كك مامٹر كاش كى سوچ كى مولاس آداد ندر بتا .

امر وقت لا تام محون واحینان فارت ہوگیا اب وہ یعظم کرنے کے بعی بتیاب ہوگیاکہ بیل منٹرو کس انجام کر بینچاہے۔ وہ سب سے زیادہ میری دج سے پریشان ہوگیا تھاکہ یس ہوریک بالاس کر انتری نکل جیالہوں۔ وہ فوراً ہی مداکو جانتیں دینے نگاکہ اسے مس طرز کری تری پولیس کمشیشن میں سبنچ کر اپنے انکل کی تحصد کی واقعال و ری جانیے۔ میں کوئی کی دوسری ہیا ہی تھے کر میکا تقلد و بیالیوں کا بل او اکرنے کے معدومین فوراً ہی ہوئی گریون سے اسرایا۔ اور میل منڈو کی کار میں انہ

توری دریک میں سرک منطب در متار فاصل کابر آباد معلوظ برتار با جب بھے یقین ہوگیا کہ وہ نیا عمال مرف منصب بنا مکت بے فویک امی کسی دریعے سے پہنچ نیس سکتا تو میں نے اس کے ذہن میں جاکئ چور دیا اور اکنوں کا بروگرام اپنے دہن میں مرتب کرنے مگا و دیا ہائی کا چینے کے باوجو دعکن سے میر براطال تھا۔ جی جا ہا تھا کرامی کیس سے ادام وہ استر مل جانے تو میں اس بوگر پڑوں اور پوری کے بیے میسیون کی فیند سوجاؤل گرامی ادام میرے نعیب میں نیس ا میں نے نیڈی کی طرف برجے ہوئے میں المعمد سے دماغ پروسک دی۔ میں نے نیڈی کی طرف برجے مون میں چینوں مالطات المحاسب سے بابیا

ے دو اول کو محاطب کرنے کر سب کے: مثر: یہاں کے منافر کتے خوصورت میں۔ بیدوند دور کی جب ل بابی، یہ اوپنے اوپنے میاڑ اور بساڑھاں کو چرک کر زینے دائے سیڈ منطوالل مالی، یہ اوپنے اوپنے میاڑ اور بساڑھاں کو چرک کر این حالے میں منافر کا استان

کے بھیب سے ملکتے ہیں۔ ایسا لگتاہے جیے ہم تو وا دول کے قدیب پنج کئے بیں گر آ تو کچ دیپ کارتی ہو کیا تیس یدسب کچا چاہیں گلتا ہا بھے مڑکی آواز سانی ہی۔ شاید وہ کمی خیال میں گم متی ہی بیٹ ونک کہ ووں ۔

برس مرسی . ماک بار اجمالکت جرب میں مجد اس بی می توان مفید میں اور استدر بودر کے مورکور کر میں میں میں میک بھر ہوتے قدیش باری انتظام کے اور مجدریتی مگرب میں میدادی تعلم پر آکر یہ کوئی بڑی بات نفرنیس آن بلا تیس چستے ہوئے کذرجاتے ہیں۔ میں تواید الکتاب جیے جست زمیں پر آمرائی ہود

میعداعدنداسی قرمیسدے بیمومتاثر ہوتے ہوئے کہا: *گرم برحیس نہتیں قرنہ بی کی جہنت کمل نہوتی دسیس پارمے میں گلتلہ جے اس میری فیڈگی میں کی چیز کائی نیس دہی گر میں عوس کو باہوں کہ میرے قریب ہوتے ہوئے مجی بہت دھ خیالوں کی دنیا میں چیکس جاتی ہوئے کہ ایما جی شادول نیس بدائے ہی۔ کراچ میس ایسٹ ڈیڈی یاداسے جی : "

خرنے نفرس اشکارسید احد کود کیمیابھر ایک مرفاہ ہر کروئی جی ان اکت کوچانتے ہی ہیں کوٹری میرے بیے زندہ ہوتے ہوئے میں زندہ نیس میں یامی سے بیس کریس ان سے بیے زندہ ہیں۔ سیداحدنے لیے مول سائس چوڈت ہوئے کہا :

" نان تُر زیر تسامت سامتر بڑی ڈریمبٹری ہے کرتا ہیے باپ کو بچائی ہولیس تہائے ٹیڈی تہیں بنی بچائے یہ قست کی توفیق ہے کرب اور میٹی کیک و در سے کہلے دینی بن گئے ہیں باش کرمی تہارک دیر کر کر سرس

" آپ کے انتیاریس جو کچرتھا وہ آپ نے کیا آپ کا یہ اصابی کم نیں ہے کہ آپ جمیے ہاگل خانے تک در گئے اور ڈیڈی سے میری فاقا کرادی 4

سيعدا حد نے چيكى ى بنى سنتے بوئے كها: منان ميں نے طاقات كرادى كيكى كيا حاصل بواقيس، كيا ملا؟ به كوئيس، تتيس يه وكيمدكرا صنطيعه صديمه بينچاكروه باپ بوكرا پني بيش كوئيس بيجان كتيتے ميں _ "

یر بلت سیسلامدنے کھارس اندانسے کسی کر تمری اسمند میں ۔ انسو محنے۔ وہ دوسری طوف سز چیر کر بوبی : مجست کرنے والا باپ زیدو ہے اس کے اوجود میں خود کوایک

یُمِ لِنُکُ بِحِربی ہوں۔ ایس پذیدیب کوی ہوگی ؛ * سیدا محدث فوداً ہی جیبسے معال نکال بیا اور مانے اگر اس سے امنو پونچنے نگے۔ ہم خاصوش سے ان کی آیس س، داختا ہے گائے کے بوائش چیں پکیے بچریب سراور مقارص نے دیڑ کو ابھی کے مذیب

دیکھاتھاگر چھے اس سے بھرموی ہوگئی تھتے۔ فی امحال ہودوی کا وقت بش تھا۔ بیس نے اکھاکے رومائش کو نظر انداز کرتے ہوئے سیے مداحیدے و ماع پرونٹک دی ۔

مسيوسيدها وبيد يس فرياده الم دم سرع وك تشراد بولوا الم المون و بيسائي المول الم المون و بيسائي المول المول الم المون المول ال

يس وه اليكوفلرهام ل كريكا بول و

ئىسنىجىب ديامىيعىماحب: نىتغارى كريان دىم بوكى ي

میاں ید دھڑا توقیے می گھار ہتلہد میں امی کسے من ادیدہ شیطان کا پکر نسیں بھاڑ سکا تحریال میل معدّ ولیت اجمام کو بیٹیا اورا پ توجات میں بس کری میں انسان کا انجام کیا ہوتا ہے۔ موت م

"اچھاتوکیاتم نے اسے دار ڈالیہ ہے ؟" مہل میعدمها حب! ججودی می آگریس ایسا زکرتا تو ہام دہنے لد مرے دیاغ مک مینچ طاآ میٹھیاف مسر بدہ

بح جدد میرے دماغ محب بینج مانا بینج افزوس ہے ۔ امنوس ذکرو برے دوست : تم نے وہ انگرو قرماصل کر کے اپنے مک کابت بڑی فوست کہ ہے بین یک کام کے دوران اگریک گئر بیے بچرم موات میں المار ایس جاتے ہیں توان کا انٹوس نیس کرنا جا ہے تم یہ باڈکرکس مل رہے ہو ؟ •

میں اِس وقت بشاہ سے نیشنی کی اون جار کا ہیں بہاس سے
کافاصلہ ہے کہتے ہوں ہیں۔ کافیت ہوں کا ۔ اگر ہیں بہاس ا ابن کوئی کا رہے تواسے سے کوفرڈ ہنڈی پوشٹ ہدا کر طیس میں وہاں ہے کا بنتھار کروں گا ۔ اگر کہتے ہجھ سے پہلے ہتے جائیں تو آپ پر انتھار کریں ہے " بھی بات ہے میں ابھی پیشری کی وصد جار کا ہوں ہے بر کدکروہ فرکوو کیف گئے شرعی ایسن خاص نے سے وکیور ہے گئے

224

م كي ما ك فاموش كيون بوگئة تع كياس ج رسي تعي ؟ " ماں پیکو منیں. مجھے ایک مزوری کلم یادا گیاہے ساسی و قت ميرا بنڈي جا نابت عروري ہے آؤ جيو تم اينے کا بخ کي وف جيس ت يركمكا منون ني تمركا فالترتمام ليار بيركا في كالون جلت موت مي

" فرياد : كيا قرابعي تك مير ند نبن مي عبانك سه بو ؟ " میں نے مسکراکر جواب ویا:

متم بعي سيطال سے كم نيس بوء ك نعايا -إس طرح تورميري تنائيون من بنيج جا ياكرونگے! "

يس نياننين بقين ديلاياء مەنىيى سىدىمامب؛ يىن اتناگەتلاغ نىيى بىو*ن ساسىپ*

ماچھانچھوڑو یر بآیں - یہ بتاؤیس تہاسے مطاعد کیا کرسکت ہوں؟ مهيس روبرو المقامت بوكى تويس بتاؤس كاراس وقت المس تعکن سے بُرامال ہے۔میری سب سے پہلی عوامش میں ہے کہ مائیکرو فلم آب کے حوالے کرتے ہی چند کھنٹوں کے لیے سوجا فیل - بھے اُدام کی تختط

ى قىمائىيدگەم سەرنے كالتىغام كودن گاريىل قىيس كى يات كى نكىيەن نىزىكى

« میں سیھا اُپ کیس نیس اُسکا کیو کر بیل نڈو کی کاریرے مماسر بيشت ياس كے ادكارمبرے فرار ہونے كى سست كاتبين ذكرعين سيعيز حمدني ميرب فيال بيضغن بوكر محير نقيبي وفليكر ووجلد

انعلدنيذى ينيخك كوغش كرسيدي يغوزى دير بعرجب مين يطاغ کی اسکریں پرانیں کیک کلمیں معلاز ہوتے دیجہ میا تو معنی ہوکران سے رابعاضم كروياكينوكداب مين بجرامش يوشنه كيشعنق سلوات هامل كرفا

ك دريع انول نے مجے سے بوجیا:

سجى ال مي أيد كے ذہن ميں موجود بون اوراس الاك سے ملائم القر كوموس كرد الهون جي أي كا التر محوس كرد اب ي

وه دراجينب كربوي :

احینان رکھیں۔بس آخا قاگیف وقع میں نے آپ سے داہلہ قائم کرلیا ہے جب أب دل كرمعاملات من مفروف مع "

اسوں ہے سکواکر کھا :

ہاس ہے میں اس کارمیں سفر کرر کا بوں آب سے طاقات ہونے مختلے یں سے *سی ایسے مقام بدرہے ماکر چیوڈ و* بنا چاستا ہوں جہاں اِس کار کو کھیے

الرئيرنسنے کی پوشا قبال برمتی مار ہی تیس ۔ دعانے س کی دائے مےمطابق بیسپولیس ایشفی میں اپنے اعلی کی شعر کی کا الملاح دے دی تی ب بومیس والے بیل مندو کا جیر دس نظین کرے کے معدات اس کرتے بعرب تصاور والمروف كريته بالكئ مي كرومي ورام بي ين یلی پیتی کے ملامتیوں کو کام میں اکراسکے انعل کا بیتر طائے۔

مرامزيو في مورها-س كي ملاحتين لام نيس أري تين س کی بے مینی بتاری متی میں وہ کانٹوں کے بستر پراوٹ رہاہے اور مبداز جلدميال ينيے كى دوسرى مربرس سونى راب كركو ئى تدبير بھا أيان وسربها متى عه اربار بربروس موئيا عراف كرد انتاكه فراوعلى اس مدى كاست براشاوافيان بعراس بعيد دماع ى بسالا بريال علية والمصشاطر كوبمي قدم ورامت ويتاجا ريسب اس كصلمتر بل اس كے ذہبى ميں ايك شبعد بار بدر سرامحار اتحا- ايك سوال اسس كے دماغ میں باربالا *بعرد یا تھ*ا۔

مري فراد ملي بمي نيلي متي مانتاسي و یں نے اس کی موج کے ذریعے کئی باراس سوال کواس کے دمن میں کلیلاتے ہوئے دیجھا۔ دوسوع سانقائر میں نے سل منڈو معیے ناقابل محکست انسان کوکس **ا**رح شکست دی اور ایسے وقست تنکست دی ہے جبکراس کی حفاظمت کرنے والا مقور ی دیرہے یہ سوميا تغايرا فراوملي كواس باسعه كاعلم برجانك كروه فاديده خامت مريعوالاكس دقت جاثمت يحس وقت اين الركارس كوشطر يج كي مرون كي حرح بلا تاسي اوركس وقت مقوري ديرستان كيدياني خوب محله میں ماکرسومیا باہے کہا فراد حلی اس کے مائم میسب واقت ہے ^و اليي ست سي بآيس اس كيوماع بيس عكرار بي تيس اور عبراي

بخيد كى سيارى نكتة برغور كررنا تقا. م كيا فرا دهلي بمي تيلي بيتني جانبانهه ؟ ١ مر بونے کے صاح بی بعیے ملے یرسوال معمم ہور انقا وسے ... ویسے محے بیسندار ایا تعاریب سے اب کمب برمکن کوششش کی تمی کر مسرم یوشنے کومیری خیال خواتی کی صلاحیتوں کا علمرز ہو۔ ب بیم سے یقین نبیں تما مرن وہ شہر میں مبتلا تما تماس کے تبسیر نے ہی میری أتكمون سے نيندا ژادى مى بىلدى تىكن كا فور بولىئى مى اور يى بير ایب بدمستعد بوکرو النوکرتا بوااس کے ماغ میں سل چاکت جا سا تھا۔

اسر يونياب كسامير يتعلق تبنى بمي معلوات عامل ريكا تقادر تجي حس المازيس المن وغمنول سي نفية و كيدهيا تعاليان سب كرجر ایک بدرینے دمن میں تازہ کررا تھا اور یہ تجھنے ک*ی کوشش کرد* احکاد کب اور بس تعام بریس نے بیال خوانی کی صلاحیتیں استعالی کی جی واکریس خیال کال

یری کوئی کڑوری س کے القرننیں آرہی متی۔ کم س بے کے لائے میں

صال ال كالميون في محرف كالوشش كامن الدجوس الما كالمريق م آب بیان دکرین تب بعی میں آپ کی مجسعه کو تو وق محاکم کم وال من من خطيئ مماني فاقت كومتهال كيامة البيلي بيتي كي در يعياس تع دنیا والے ول میں بیٹے کرم سے کرتے میں اور میں عاغ میں محس کوجت اوسوں اوس سے بنیں دی می ربل مندور ساتھ بھی میں نے یہی کیا تلامرن چنداتین الی مقی جراس رمن برمبور کردی تیس و و یه میری کس بت یوه قد مرکلنے گلے میں نے ان سے کمار بردونوں مركس التصى وقت يريس القرائة أتنابك جابا بون ياتوكوني ميس ا بنیاین بدمین بیٹو کر داہور جانے والی مرکب برمیس مجے ۔ بیراً محے کہیں جاکر طاقت بمفخ طرے سے آگاہ کرنے تی ہے ما تیر میں بالاز میں ہوں سے مد بیل منڈوی کارکوچو روی محے اس کے بعدیں ان کی کاریس بیٹو کروائیس مالك مول شاطرا در مكارس كمين وقت يراس ومور مسالك ما مری کی دن جافل کا - بر مے کرے ہم نعاف بابنی اپنی کاریس ہمر ہو میٹر کاور در نورت ہوئے آگے برمضے کے۔

وه بست دير كك يهم ميعلى مؤركرة اسط يني يتي كاعلم هام نيس ے اسے <u>مکھے کے بیدا</u>تنے دشوارم اہل سے گزدنا پر قلبے کا کر ہرانسان كمناطب وتنايداك الحاكوميون مي ايك أدى الت كمي مد تكش يتمريخ كارمن ويني يتمجف كالخشش ديرا متاكر فرادعل بمي ابيث لاكو یں سے ایک آدی ہے ؟

اس كادل تسير نبيس كراميا بهناتها وموسع راع كريكتان جي مک میں جاں مزوری تعلیمام نیس سے دہاں زیاد علی ایسانون علم کیے يكوسكت بوالمي تجراق مامل كرزريد اس ماركتعن يىكما جا محتب كرسارى وزياس مرف دووارخوش نفيسب بىاس كے ملت ولي يس الدا مر وي فركوسب عرا وس نعيب محمة الحا-ات إس بات يرفخ متاكراس علمى التمام كرائيون تك مرف وري يبنيع سكا مے کوئی دوسرااس کامر معابل تیس ہے۔ یون بعی برسیوان اکھارے یں بہنچ کرمرف اینے ایس کو ہی شر زور مجتباب اور دوسروں کی فاقت کو اس وقت ككتيم نيس كرما جب كدمنرى نيس كاما رامطرو في مع خود كواتنا براالتاد بجرارنا تفاكر إست سامن بمحالي حقر كيرم سي زاد مايت نيس دسے ريامقا يقيراس معى ميں كريس اس سے حيال يس تيل يتي ك جد تك بعي نيس بني سكتا مقا وريند دوس بيول سدد محم مقر سجيزي بيك يمرى فدانت يايرى مكارون كاهورات كرتا ماريا تعار

وهير يتعنق بس فدا المتارة كركسي خاص يتبح بررز بهنج سكاريس س كى سوى برامة براحة بزاد موكيا آخرين نياس يدونت بيع دياد اس معتورى دير كريع والباحثم رويا بيؤكريس نيدى بوأنف رييني حياا تقارونان والتفارى مع كف كعبد من وروازه كمول كرام رفاد ورب كون بول ایک کائری سے معدما حب من مکل آئے۔ انوں نے مجھے دیمور بڑی وی کا المار کیا ساور فورڈ بی میرے یاس آگر مھے محلے سے نگایا اور خوشی سے

م وادعل فے بول مک راہے میں مدیوں کے بعدای بجرور وعدور راع في الهول مين بيان نيس كريكما كرمير والي متائ يدعن اوقات كتى شدىد محب بدا بوماتى بعد

اِس ال م ' راب رہاہے کہ آپ کی مجبو بر بھی آپ کے پیجا تنا نہیں زار ہی ہوگی'' و مبنیب کرست کے بھرانوں نے کہا: م بال ميسي جوش كرو- أب تويين كمي كي دلفول لا ايبر بوكيا بول سلب كرمست كى بيارى بعى تماخر بناويتى بداوردنيا والداس وبوائد پرینے گئے ہیں۔اس مبی کی ابتدام سے مور کہے : يس نع كما مبغلايس آب كالماق نيس وارابي مع وخوى بے کرکسی در کی سے وال میں آپ کے یعے جاست بدد ار ف ہے۔ آب اس کے

م ال امير عشق من مار بوگيا ہے مجھ سے ملنے كر دورہ

الستريس سيدوحمه كي سويج كورز مقارة -يترميل كرده محسياتين

متماس طرح فاموش عل سب بو جيع بهادادرياني فاملرتماك

كرنه كے بصید میں میں ہے انبین مغلاب كياتودہ شكايت بحرے

« دماغی قرنوں کے سامنے تمام فلصلے می**ٹ جاتے** ہیں۔ ^{یو}

ينا ما متابون-آب سے متوثری دیر بعد گفتگو کروں کا ہ

مقوفاصار طادو-بآمیس کرو بکس سویج میس ڈھیے ہوئے ہو ؛ 4

مهست می سومیس بی کرتی رہتی ہیں۔اجی میں مامٹر پوشنے کی تیر

يركد كريس بيرمرش يوش كون بيث مياراس كاوبي حال كا

کمبی دو روما کے ذہن میں جمان*ک کریہ معلوم کرنے کی کوشش کر*تا مماکر

بيل مندوكا سراغ فايانس تمبمي ووميرت متعنى سوجية سوجية الجرماما تمار

جب مں نے اسے برستور مینجلانی ہوئی مانت میں دیم ماتواس کی مات سے

مسعدصادب؛ المرم يوضے نيريت سے منيں ہے لا

معلئن ہو کر پیرسیدا حمد کی وف واپس آگیا اور اپنیں مخاطب کیا۔

مریبابات ہے۔ بہت زیادہ بیار ہوگیاہے ؟ *

ائنوں نے مسکراکر پوچیا:

مى ئے منتے ہوئے كيا،

لعے میں بھنے گھے۔

يعكوني بميت دكمتلعة

متعن بتأليس الراحترام بزبرتو.... ميسى بات كرتے بوفر ادر بعلامتين بنانے مي كيا ورامن بوسكتا ب مرتم توامع فاص شيطان بورنيس بناؤن كاتب بني مير عداز تكث

پنچ باؤ کے میری مجوبہ توکیا ہیں کے سارے فاندان کو کھٹھال ڈالوگ اللہ اپنے باؤکسے ہیں ۔ ابنا ویسے میں مبت پسلے ہی یہ فید کر کہا تھا کہ طاقت ہوت ہی ہوشتا توں میں ۔ ز ڈوکروں گا۔ س کے ماماتہ جو ٹریٹر کی ہوری ہے اور جن پارٹیٹا توں میں ۔ ز وہ مبتدا ہے ہو مکت ہے کہ تم اس کی وہ پر نیٹ نیاں وورکرووو ساہری تو کیا اپنی مجان کے کام نیس اور گا ۔ آپ جھے بتا ایس کر ریٹ نیاں کے اکتابہ میں توکیا اپنی مجان کے کام نیس اور گا ۔ آپ جھے بتا ایس کر ریٹ نیاں کے

سیدا حمد بتائے گئے۔ مریری ایک دورے دینے کی حزیزہ ہے تعریباؤس بس بعد باک ہی اس سے طاقات ہوگئ ہے۔ میں پسل طاقات ہیں ا پیچان زسا کی خراجہ میں نے اسے دیکھا تو وہ ہیں نجی می اور یں بی فرجوان نیس تھا۔ اب عرب لم کئ ہے۔ اور نگا ہیں ہی بدل گئی ہی داسے دیکھتے ہی جھے ویل محسوس ہوا جیسے میں نگا ہوں کی دوری ک با وجود دوں کی قریت ہے اسے ہی تا ہوں۔ اس کی سوپتی اس نے جھے ہیجان لیا۔ مجھے دیکھتے ہی اس کی سوپٹی اس نے کھا:

ب بین یا بسکوری مل مل در اور می ساگرت تھے " "تر شایدور کیل احد کے بیٹے ہو ، بولا بور می ساگرت تھے " یک کرروه میرے والدائد فالدہ کے تعلق بست می بایس بتانے گلی۔ میں نے تعدیق کرتے ہوئے کہا :

م جی باں ،آپ درست فرمار ہی ہیں۔ میں ان کا می بیٹا ہوں اورمیرانام سعیدا حدیث ہے

اور سرامام معیدا میرسد و اور شیخ برت بالار تمریک والدشیخ برت مل جوایک کرور مهتی تاجر بس به تصلید ایک سال سے بالک فاف میں برٹ جوایک کرور مهتی تاجر بس به تصلید ایک سال سے بالک فاف میں برٹ جوشے ہیں۔ یہ منت تی تمریم سرک سامند کچوٹ بھوٹ کردونے تک ساک کی سوتیلی ماں نے اسے نکاواری کے دیکھا اور کھا۔

المكن ہے۔ اِس مقصد كے بيے وہ إسهار يتنخ بركت على سے كهتى راتى ہے كر فری شادی ان *کے دیکے سے کو*دی جائے *لیکن میدیشتہ ی* تو پڑ کو *پندیسیا* و ندى س كے والداس بيفتے كوييندكرتے تھے۔ وہ بروف نے ماكام بوكوائوں مِيْرُين مَرن تبناه الركياروه بفاسرُها موش يتيس . كمرايني سوتيل مي كو برما دكرنے كا امنوں نے بست ہى خاناك منعوب بناياتھا جب ترمنيد ويرا يمن توجيذ يدمعاشون فيلسط عواكرابيا تقاادرايك وران سيمكان بي بے جا کرتید کردیا تھا۔ اس کی قسمت رہی تھی کرکسی نے مس کی ہوت کو کھوٹا منيس بنايا يبذري كمنش بعد لوليس كاليب جاعت في اس مكان يرجاب اما تعاما وراس ويال سرراً مركم الما تعام بمعاش وبال سيماك كنتم يرته زيل سكاروه كون مخ اوركس مقعد كيات ہوائیا گیا تھا۔ نژنمتہ ہے *کہ اس کے پینچے اس کی سوتی*لی ماں کا انتراقا یکن اس کاجرم تابت کرنے کے یعے تمریح اس کوئی تبوت نبیں ہے۔ الك سال يسف الماك الى يتى بركسه الى كاداح فيل كما عده اسم محلے سمے روت کوسونے سے سلے اپنی مادت کے مطابق ایک محلاس دود مریبا بحربستر پر <u>نیٹ کے لیے گئے</u> توایا بک ری ہے جینی ساق^مر ے اوم بستر پر روست می بیرامنیں کم حروج بوجی کی توده الی باری ماتیں کرنے کے جوائن کے زیب جا آنا تھا۔ وواسے مارے کے بعد دوئتے مختے ترکی ای نے طازموں سے کہا کہ وہ امنیں پکر محررتی وفیرہ سے بالدحہ كرد كميس ييرواكم شدكوطا يأكميا ووسرے فيان واكثرى بلايت كے عابق أي یائل خانے بہم دیا گیا اوراب مک وہ یا کل خانے میں موجود ہیں۔ سے میں میں وہا:

یں سے سیدو مدسے پہنے۔ "ان کے پاگ بین کے سلسے میں ٹر کیا کستی ہے ؟ " " ٹراس سلسے میں نمی اپنی سوئیل ماں پر شیسر کردی ہے۔ دہ کہتی ہے کرمات کوسونے سے پیلے امنوں نے جودو دم پیانتھ اس میں کوئی ایسیا عالی کئی ہے جس نے ان کے دماخ کو المف دیا ہے۔ وہ دود میشیئے کے بعد بی یالی بھٹے میں ہے "

> یں نے بچھا: منگ سویل ال بینے شوہر سے کو ل فیمن کرے گی ! •

سيداحمد نے جوب ویا:

• وی جا مُاوکا جُگوہ ہوسکہ ہے۔ دولت حاصل کرنے کے لیے

• دہ ہو یا حورت سب ہی ہتی جس گرجاتے ہیں۔ دہ تُورک والد کو اُگل بناگر شا مِکسی اور جمکٹ ڈے سے ان کی سامی دولت ہتے ایدنا چاہتے ہے برا اخلاف میسے کردہ کرد قت مجم تقر کے ہے شعوی بن سکتی ہے۔ اگر تُرنین ہے گی می مرطانے گی۔ دوسری واحث اس کا باب پاکس فانے میں ہے گا تو تم سوچے دہ ساری جا بناڈوکس کے جصے میں آئے گی ؟"

یں نے تائید میں سر ہلاکر کہا: میں میں میں اور بات کو تجویس آتی ہے۔ سرحال ترکی سوسیاں

بابا بتی ہے۔ یہ میں معلوم کرفس گا۔ آپ اطبیتان رکھیں جب تک بیں
پ کے ساتھ ہوں کوئی تو م اپنا چرو انیس بھیا سکے گا:
میں بات محال مندی ہے کہا:
میں بات محال مندی ہے کہا اور گئے۔ میں
بوننوی تمر کوسٹ فائل گا!
میں نے ان ہے ہو جہا:
میں نے ان ہے ہو جہا:
میکائب تمر سے مراد کر کر بھے ہیں ؟ "
امنون نے سکر کر کہا:

میس تسار فرکسان نیس کرتا ہوں بسنائی بیں ہوتا ہوں تو انب فیکر تاریخا ہوں مضل میں میٹیتا ہوں تومشارا فیکر مزود کرتا ہوں۔ مادی تعریف کرتے وقت مجھے ہوں گاتا ہے جیسے میرانیا مقام بلنہ ہور ہ 2۔ میں نے فرکسا مضامتاری بڑی تعریف کی ہیں یہ

ا یس نے کمی قدیر بریضان ہور کہا: *باس که هلب برہے کہ گید نے فرکے سامنے میری ٹیل بیتی کی ماہیس کا ڈریمی کہ لید ی^{ہ ہ}

ده دراگزیراکر بورے: "آل، نیس تو میں نے ٹیلی پیتی کے سلیے میں توکو کیو میس بتایا !! میمائب کے کر سہے ہیں ؟ *

من نوادیس مے حبوصیہ بول سکت ہوں ہی بین مابت الریس میں میں الم کا میں ہوت ہیں ہے۔ الریس میں میں کا کہت ہوں گئے۔ الریس میں میں کا کہت ہے۔ الریس میں کا کہت ہوئے۔ آئے۔ الریس میں کا کہت ہو۔ آئے و ملامیتوں کے الک ہو۔ مگر وہ ملامیتوں کے الک ہو۔ مگر وہ ملامیتوں کے الک ہو۔ مگر وہ ملامیتوں کے الک کا دار کھی کے کرمانے نیس کیا۔ یوں مجمول میں تعلق کی کرمانے نیس کیا۔ یوں مجمول میں تعلق کی کرمانے الریس کی کو رہے کی کرمانے الریس کیا۔ یوں میں کی کو رہے کی کرمانے الریس کی کو رہے کی کرمانے کا کہت کی کرمانے کی کرما

، اقوں کے دوران بہت زیادہ وقت گورگیا ہم جبا پہنچ کر بُ بہت ہی ہیندرڈ کے ہوئی کے سامنے رک حکے میں نے ہائندہ بالاسے اہرائے وقت کا رکی چاہی اگیشن میں چوڑدی می کوکموں مُریشنے میں بنیں چڑھائے البتہ سیمدا حمد نے اپنی کار کو لاک کڑیا تا کرائم دون ہاکاسا فائٹہ کرنے کے لیے ہس ہوئی میں واضل بڑگئے۔ اوٰل میں زیادہ محرید میں جاریا بی میرکی اطاف اکر بیٹے حمیے بھا کوئے نظرار ہے میں کم دونوں ایک میزکی اطاف اکر بیٹے حمیے میرامد ہرے کو طائر الشے کا اکدار دیسے گئے۔

ر بین میں ایک تحف بوش کے درعائے۔ باؤی تفامیری توجر کا رکزیش ہیں سکتا تقامیکی مقوش در پہلے بائے کاسے اترتے وقت حقب نوائینے میں اسے دیکھا۔ وہ ہوش ماہر کھڑا ہوا سکریٹ کے کشش مظار ہاتھا۔ اور بڑی فاسونی سیاور اُٹی ہوئ نفاوس سے بیل سٹروکی کا ارکزد کھے درنا تھا۔ جب مین س WWW. Kal

الرواك كي نير بولل من واخل موت كاتواس كرسب ملي والدوري كي خربط من واخل موت كاتواس كرسب على من المحل من يوري الدوري كرسب المرازة وتت من خاص وقت من في مرجي كوئي خاص توجر زوى سب المرازة وموثل كي منافل كيا تقا سب سب بيل اس في منافل كيا تقا سب سب بيل اس في منافل كيا تقا سب سب بيل المراز المرازي ال

میمابات ہے معفر کی کوئی خاص فرہے ؛ * جھڑ کیے خال کری پر بیٹھ کیا ہیٹے نے پہلے اس نے دور میری جانب نظرونڈال میکراہ میں اس کی جانب بیس د کیور ہاست۔ مرح بکائے ان کی موج کے وربیصان کی کیک ایک ترکت کواور ایک کیک بات کوس را تھا اور بچر اچھاج سب حیفرنے مجھے اپنی دون سے فافل بایا تو وہ اینے سامتی سے مخالف برکور کہنے تھا:

یمنودمانب بیس اجی اورای دقست پاد مل کتی ہے: یکھے: ممنودنام کے آدی نے جرانی سے پوچا۔ جعزارے بتانے نگا اور ہاری وت اشارہ کرنے نگاکہ امسس پرز پر دو دوآدی بیٹے ہیں وہ دوفول لیسی اپنی کاریس آئے ہیں لیس ان میں سے ایکٹیف سے کارکولاک بنیس کیا ہے اور کاری چابی کا گینشن ہیں چیڑدی ہے۔ یہ کیرکوس نے کو فرمسے ہوجا۔

میں ایر ہوائے یہ متری موقع بنیں ہے ؟ بم کمی ٹیکی میں مانے کی بجائے اس کار کر مدال سے فار ہو سکتے ہیں۔ وہ دوفول ہی بدا کے در در پڑ کرنا فنٹ کریں سے اور جائے میش کے "

تنورنے این دو مرب مائلی کو ویکو کر خالب کرتے ہوئے کہا: میروں اسد تساما کیا نیمال ہے ؟ •

اسدنے جواب دیشے سے سے ہماری جا نب دیمحااور کہا۔ منجال نیک ہے۔ وہ وونوں امی پڑول میں واضل ہوئے ہیں امبی برے نے ان کے پیٹے اشتہ سے ہیں نگایا ہے۔ وہ بہاں کانی دیمیس مے۔ بھی ہی وقت مہاں سے اعظاماً چاہیئے ہے

ممنورنے ای وقت بیرے کو بلایا تاکر قد بل ہے آ نے ور د ہوگ بل ہواکر کے فورا آبی ویاں سے جاسکیں۔ میں نے سیمعا حد کو دیکھ کر کر گڑتا ہیں زمرک :

مسيدها عب كارجيونت كامئوتود تودم بوراب: امثون نه يوجيا: موديك به

یں بنیتے ہوئے انیں ساری ہاتیں تبانے نگلہ ور انیں تکید كردى كرده واس ميزى جانب بليث كرز دنجيس ومذكام تكرز مائ والسيفكر نے تام بایس <u>سنے کے مبد کہ</u>ا:

ميرتو مفيك ب فرياد ، م كاركوكيس زكيس هيوز نا علية تص اب اسے چرانے وار بریدا ہوگئے بیں ایکن میں پرمعلوم کرنا چلہسے کم يركس مقعد كريدكى وومرى كالريبال سعدوجانا جاستة بين ؟ یں نے سر ہاکراکھ سے کہا:

" اِلْمِي بلت بِي مُتَوْرِي ديغاموش بِمُصْرِمِين بِس ال كِي متعنق معلومات حامس كرتا بهط و

اتفي براها مع بيا كانتد ع كالميا- من نع التعلى بلیث برمیکتے ہوئے مورنا می آوی سے موج کے زید سے رابعہ فاع کیاؤہ فنف بژی بخیدگی سے بس بات برعور کرر المحاکم بیال سے بس کار کو ہے جاناکماں تک مناسب ہے میں نے کسی کی موبع جس کیا: م بال مجے يه قدم الخانے سے يسلے دبئ يا نيك پراچي ارا من سے آخر تک مؤد کر مینا ماہیے ۔ ور ذجاریانی سے کام جر جائے گاہ مورى سويع نيركها:

م كام اسي وقت كمرت كاجب بمهيال سدكاس جات وقت كار والے کی نظروں میں اً جا میں عجے اس کارونے کے علادہ کسی دوسرے کواک بات کا مرنس ہوگاکہ بمس کی کارے ماسبے میں۔ ووسرے والے یہی سبجیں بھے کہ ہما ہی ماریس بٹیے کر حارہے ہیں۔ نبیں زیادہ سوچنے کاو نبس ہے تمرست سے برکار الزارا الذا کئی ہے تواسے عزود حاصل کر العابینے يبلة توبم خدسوما تفاكريبال سرايك تبكي مامس كريس سح الدائس ال او زام دعلی کا دیمیا کریں سے دو میک دس بھے بنگ سے بیان اور دور كالفرك بعدار يتفازين كونخاه ديينال كالرب جائع كالميال رائتے میں ہم اس کی کار بے سامنے رکاوٹ مین جائیں مجے بھر تک ورا سُور کونو کرمہ س مے اس کے بعد نکسی میں بیٹی کرائھے ملک جا میں تھے۔ آگئے امارى دى كارىر جود بوكى - ديال بريكى كوچورد يس سے اورائى كارس بعيد الروابس ينذى يطيعا مس مح مطراب تيسي انعال جورونا علهيان طرے ایک بھارے تھیں وائورک جان نے جائے کی مرف ابعد علی ہمانے المتعلى المك بوكا - إلى من مناسب ب بين فوسا من بيال ساس كاركوب كرنكل جابا جابيت

س كى سويى برشيف كي بعديس ني ايني رست وان كوديكها. دس بخے میں نیدرومنٹ باتی تھے۔انیس تھیک وقت پران*ک کارما*ت مامسل ہورہی تمی اوروہ اسے اپنی خوش تعیبی مجد رہے تھے ۔ ان کے خیال كرمطابق تست ان كاسائه دى مىيى مى مىسىدامدكودة كامابي بتائے تكا يجب انيس يەمعلوم بواكر بارى كارىے جاكروه مرف داكريس واليس تحريبه ابيب بيطناه امنان كوتسل مبي كريس محتح توسيله ومرتهما

م فراو! بیمناسب نیں ہے ۔ انیں ابحد علی کا بھا کرنے ر بازد كهنا ماسيئه . ا دركسي طرح ان مجرمول كوقا نون كے حواري كرناماين يس ني الما ١١ مي توانول ني كو في جرمنيس كياب عرف معور بنايات حبب كم يرجرم كي يدكوني قدم زا مفائس اور انيس رجى المقول زيكريس اس وقعة تكسدية قانون كالرفت مين الله الله الموكا-

> سعدا محرنے بحث کشیروم کردی۔ تم يركمنا بإست بوكرانيس داكر والمنه اورامور على كومش كرب يا موقع دینا **جائیئے بھر ہمانیں گرف**تار *کرسکیں گے* و

یں نے بغی میں سرملاکر کہا: پینیے نیس دوں *گا۔ گراک بھ*یا منیں قانونی فرنست میں نیس اسکیں مجے۔ میسیانیں ان سے کیے کی منزام ور مے گی "

> النول نے یوجیا : م تم كيار ناطبيته جو؟ " يس نے جواب ويا:

من البنان سے بیٹر کر المغتمرین الدانس باری فعلت الاثن جیا کرکہا: فائده امثانے کاموقع دیں میں ال سے منٹ ہوں گاہ انوں نے ایک کری سائنس سے کر کھا:

م بال مبئي تمسيكوني بات بعيد سنيس بعد يقين بعد تابس رم اوو تحر گرفدا مما در رسا و بادایب انسانی زندگی کاسوال سے ایسازی كرتهاري فداس ففلست سيفائده الشاكرده امجدهلي كومل كرويس ادرفي كروستداد بوجائيس يو

یں نے انیں المینان دلایا بیر بم فامونتی سے سر **مبا**کزیات كرف تقريباتي ديرمس ده مينون ابني ميزسه الأكر بثول سے باہر علي منے اور میں كنوركى سون كے دسياسے دماع فى اسكريان برد كيتا مارا انقائدوہ باہر ماکر کمیاکر دہے ہیں-امنوں نے حیفر کو برستور ہوٹل کے وروازے پرکھٹے دہنے کے بے کہا تھا تاکہ وہ ہم پرلغار کے جب ہم بیل منذوی کاری اینزگ بیدٹ پر بینی کی اور کس کے ماس وال پراس كاسامتي اسداكيا تو مجرحيفر بھي دروان سے بليث مراك كال أيكا اوركار كاوروانه كمول كريحيل سيث بربيفركيا راس كبيغة بحام

ف كل مناسل و تيري من ولايوركر تا بوا دور نكلتا جامي جنبها سيت رويفابار بار بيث كربوش ك جانب د كيدرا خا جب وه بول كايندس بيدار كود م كان

نغروب اوجل بوكياتواس فيطينان كاسانسس كركها

مكورماوب: سب خيريت بدان دونون كواس؛ علم نیس ہوسکاہے کران میں سے ایک کی کار فائب بھری ہے ج

است تركم منيك كاندسيكا - ونال اس نيسيدًا مجدعلى كوديهما جونونول لَانْدِيال كُن سيستق انيس وكيمراه فوساً د بس اعجها بعركار كي تعيل سيف بنت بوكانيس تبايار اجدعي ينفرك است بيغي بوف بس الدكور كن وسور السرائد المان مركياكماب والمتورى ويرسدونان

يدا ندازه كرنے كے بعد كمنور نے كاراشارت كى بيراس دُولائو كرتا الك ومراك طلاتف يرج في الكاريس اس طلاق كرمتعلق زياده نيس ان مّاكدومكس راست يرمارب من برمال يكر ترح جان كربيومك ن ارس کسے کا دیے کعری کردی اور وہاں بیٹے ہوئے اجماعلی کا انعاد كريف تكيديس سيعدا مدكومتوري ويربعدر يورث سناما جاراحا سيى يەنىي چابتاست بىلىنان ركىيىل يىل ايس ايس اجىرەلى كەك بەلەر بىلىنىيى اجىدىكى كالدا تى جونى نظرا ئى يېردە كازىسىدى كەنتى الك تَديب سف كل حمي كم ورف مبي كادا شارث كي اورة تطيح عاف والي كاركا لاكر زيما يحد آمك ماكرشا بدام دملي كوكسي خطري كااحساس بها تعايات بنگيابلت معتمرا منول نے کاری دخار تيزکردی متی کمنورنے بھی دفار لادى يس اس كى سوعة ك فدريع مجرد المقاكرجي راستند و كذروا ٤١٠ كالراف برث بي ويضت بن - من في الماك بي اس ك

سائنيترنگ وأيس طون موزدو

ايك فهن جشكا بينية بركنوركا فاقد مبك كيا كاردؤس وف كالسركم سع تيم جات بوساكي ونزت سي مراكي ين جنون کراول کی آوانہ میں سیس سے بعد مور کافیمن تاریموں میں فوی بداس وقت من بقين بي سيك تفاكروه بيوشس ويمياب يا النائ والك بوكيله برمال بيل مندوكي الميم أويول كي القول لا محمد عِكْمر بين عُمْري معتى -

ناشة كرف كيعديس سعدا حديك ساقة بوثل سع بابرايا الأ الكارى تعيلى سيت بربيغة بوك بطاء

أب بمح تقور ي دير يكيلي سيث برسون كاموتع دين يوابير العال ہے۔ إتنا هو يل راسته آپ فاموش رہ کرھے کرہ س گے اور المنارين محرمين ستحك يكابون ورداب كوتناز جورتا سيداحد ني فعلةُ وتكسيست كوسبخاست بوركه:

بتح تتارى مكن كاحام ب ييث برن مريدنداور

فالب أن مكن ب ميك ب تميل بيث بارام كوي مري بين

يه كه كوانوں نے كلاكسٹان فى ميراسے بنٹرى كے ملتے بروژ الأبرشت تمكي بين سعايك سكريث منكاكراكم ست يستنے كے بعد فيراً

كسا كالوشش نيس كى يمونم اسرع بعيضا يك نشا ندازست ميريقطي ودنیون نوش منی میں بلت بر رایک ملے سے سامنے جعر الما الله العدير الم الم كريس ميں ميں بلتي كا طرق فيس جاتا

بون؛ وه اين جسر بركس مدجسة المنب عين يامعوم كرف كريك کے ذہن میں جانکنے گا۔

بس وقت ماسر فوف ووسرے من مردول كرسا قدى كرے م بیما ہواتھا۔ اوران سے میرے بئ تن فنتو کررا تھا۔ دوا مرول کو تويس يط مى سى جائبًا تقاء إيب بمروش ووسرا بمروانيال جوانجلاكا باب تعادر الك ك تعلول مين ندائع ورت المرة الما تا تعادوه این اس ول کے فروپ میں اس کا ویوتا کہ ا انتقاب سے کو اگل اس ار اٹرینیں کرتی متی-ان کی منگو کے دعدان باتی دو کسٹروں سے بھی فائبانہ تعارف بوكياكيونكرو كفظوكرت وقت ايك دوس كونام راكر فاهب كردىت تمع ان ميں سے تيرے مركا نام سامن تعا-اس وقت اسرا سائم أن كمدر إنحاد

« ماسٹر یوننے متاری رپورٹ سے بیٹابت ہوگیا ہے کہ فریا و ماہجیہ تعرناك إنسان ب تسام مياتين بتي جانف والابي اب ك ا اینے قابویس نیس کرسکت مجے متا داخیر درست نظراً تہے کوفر باد علی يلى پېتى سے واقع ئے رہى وجسے كرة ويلى است اركاروں كا كارت ہو اور وہ تسارے الركاروں كے وريسے اس محركوس ليك ورورے لعفون مي متارئ سوي مو برموليتاب اور تيس إننا موقع نيس في را بي كرة كمى فدينعسساس كى سوئ الك بنغ سكو- يسى كى ذكى الرا ملا اس شیے کی تصدیق کرنی جاہیے۔

ملمع يوسضنكها م کموم تعدیق کس حرح کرد ک کے اگر وہ ٹیلی پیٹی جانا ہے تواس كامطلب يرب كروواس وتت بي ميرے وربيع بمسب كا كفظوس سال وربارى معود بندول سے واقع بوتابار الب بستيفان كسينے ك یف دنیات مزودی ہے کراسے ہاسے کی پردگرام کا طرز ہو۔

ماسٹرسائٹن نے اسس کی تائید کی:

مال اس كر تعلق كفظو كرت وقت مير يدومن ميں يبلت بنين بي من راگرد شی بتی جانگ تو باری تفظوس را بولاس ماسطلب برب كرتسارى سوية كے دريعے وہ ماسروانيال كى اور ميرى سوية عك ينج چيكاب يؤكر بهايس ما تقريم وونول اب كم معلوك ترب بس وب بي ايم ماسترده كياب كريوتما ماستر بهارى اس منتكويس بالكل حرزا يحتوال ف الحرِّنگا بنا براسیدای وج چوتھا معرِّ بی گونگا بنادید الداین اُکے

مرف فراديد بنين بمس مي دور سكاوراك منام انسان كالسريع فراد عمد بنم كالمختشكي

استرسائن كى دائ سيسب اى ناتفاق كياس كى دائد سنة ہی سب کی تھا ہیں چوتھے اسٹری فرن اوٹوئیس بہوتھا ا سڑا ہی کری پر فاموش میمابواته بین اس کی سوی کے نسینے اس کی نکابوں بک پہنچ سكتا تفائيك وياس ندكار يشيفون والى ميك بسن وكعي عن سراة دحا

چره دارهی ورمو کهول سے جمیا بواقعا اوراقه الد کے مشوئے کے مطابق کیم ية توكاب ي عامة يس موق مريك ميس بني سائما مروال

م ماسر سائمن تم نے برونت ایک بست ہی عدومتورہ ویلہے۔ اب بیس اس ورج برو کرام بنا ناج استے کر فریا وخیال خوانی کے دریعے بھی ا ہمائے کمی پرونگرام کو زیجو سکے ۔ایسی موست میں تیں اسٹریوسٹےسے ہے يوميون كاركيا وولل كى فلائيش سے فرنا ورك مك ميں جارہے ہيں ا بنابرو كرمموخ كرب بس كيونكاس بروكرام كاعم فرمادكو يهجيكا بوكاف

اسٹر یوشے نے مشم میے یں کہا ۔ "اگراسے پوکرام کا مل ہونا ہے تو تھے دویس منود مائل کا مجرف يسلي مي جانبات تويس ديميول كاكروه إس ملر سيمندر مس متنافعها بوا ے میراد موی ہے کہ وہ خیال حوالی کے دریعے مجرسے نمین مکراے گا۔اگر عمر نا ہونیا تو وہ اُب ک*ک کھل کرساھنے آ*جا تا ۔ وہ مجدسے جیستیا بھرر ہاہے اس سے اس کی خیال خوائی کی کمزوری طاہر ہور ہی ہے ۔ اب سبط میلن أسين ... وان ينفي بي حب معى اس كايته جلا تويس اسه اين علم ئ مُن من آب بری حرح *حکومون گایجیرو*هٔ ملاا ماره جائے گالیکن میری شیعانی مناحة ول مند نجات منيس حاصل كريسك كالأ

ا سرسامن نے انتخار کا کرکھا:

الهجي بات بايت جوكرناچات بين وه ايسفطور يركرين م اِس سلسلے میں مزید یونٹ نیں کر ہیں گئے ہائے یو تقبیا سر کواپنے طور بربو كجد كرنامو كاوه كريت كالدوه جوكري كاس كالمرمين ماسترول كومي مر بنیس ہوگا کیونکہ ہم مینوں فریاوی خیال خوائی کی زویس کی حصے ہیں اس بريب بوقع الرك بوارامول سوا جرد اكرين ك بسان ك منِننگ برجاست موتی ہے:

ان ي أيس من رميري فينديسي الرهمي اور موش معي المرتك أب وهايي بإنك رعي معرايس وي كودريع ميان كي معووبديول كوننين وبئتاتما مرف اسروف كمتعلق إتنا علم تعارده كل فلاست تمي ونت مي بيال بينج ر بلب وه جوتها ناديده اسر كياسوج ربله اوركيا الراواه راجه ويرين بين بيركم تعاجم مل طورت الدهيب من ركف كيا بياسون في بست اليميّ مريرسون في عني -

ين بنت ديرتك يينطور برية محين كالنشش كرتاس اكروه وقماكمشر يرے خداف كس تم كے قدات كرے كارده كون ہے ،كيسى صلاح يتول كا الك كروه حوتعا ماسر بتأبواس اس نيابي تتحفيت كويالكل بي جيياليا تعااولس وفت من مدهر عسائيري طرح كيس مع مي منها ما مواأ سكتا تعالم من سبت در تب سوچار ایم مجے یادا یاکراسٹر اوشے نے بیال بینچے کے بلے دوسین ریز دو کوانی میں وہ دوسری سیٹ کس کے بیتے ہے جی اس چوتھے اسٹرے یے ؛ یہ بات میں بقین سے نیس مرسکتا تفاکر یہ ہمی ہوسکتا تفاکر وہ وور ی

سين وتع اشري كيد مو برمال محك كل مك الك خطرناك تيدال إنتاه برياتها عدوس ومطراك تطان جواسر ويشت يمي نواده مطراك في "ابت بور؛ تما، وه چرتماه *سرنما - عجاس کابی اِنتخارکرناتم*اا*س طرح ک*رناتما المرية مي نسان موت كانتفاركم للها-

ارتية رفنارى سديما كي حارى متى سيعلا حمد كي نظريس وندايكرين کے رہی ہونی تعیس وہ تجورت تھے کر میں سوریا ہوں مگر میں جاک انامی اليعا تت مر فالب كاليك أنع بإد أكباعه

وت کا ایک دن معین ہے جیند کیوں رات مجرنیس آتی ؟ واقعی موت کے پیرا نکب دن مقرر ہوتا ہے بیراس فیکر م حاکمۃ منيف من الدويليد على ف تمام نيالات كوذ بن ع مبتك ركون فاراده كراياا ورأتهيس نبركري بينة وماغ كوملايت وييفا بكاكراكس

وفت تک میں کمری نیندسوتار ہوں جب تک۔ کوئی مجھے آواز دسے کر مز المُائع يبدابت دينے كے بعدين آستر آستنديندين دوبتا ما الاا-آه نیندیمی کما چیزہے سکون سے کمری نیندائٹ تواومی موتالق مرمانی سے ساری دنیائی فکرے بنات مامل ہوجاتی ہے نیند کراتھے

یک کوئی ہمارا وشمن نیس ہوما ساتنی می دیر کے بیے ساری و نیادوست بن جاتی ہے۔ ہمں البنان سے سونے کاموتھ ویتی ہے گریم معقبت کرا نے ی دوست نیند کے وحمن بن جاتے من میرے دوست سعدا مد ئے نیے مبنجہ ڈمبنچہ ڈکراٹھا ہا۔ یں نے تکمیس کمول کردیکیما تو کچہ دیرتک کچھ تجھ

یم نیں آیار میں کمال موں کمی دنیا میں ام موں میرز من سے دصرمات ييث بريث موابول مين علدي سيدا مؤكر بيثو في استعدا حدث كهاه

من و توهورت نيج كرسون كا محاوره تابت كرسب موسيال مرك بنغ كريس فتيس ميند يربياد كرناجا الكرمنيد كاحالت مي ديم كرتم م بر براب را یا سی نے سوچا بہتر نبیس کتن راتوں سے مجانکتے **ب**ھر ہے ج نبعی برموں کیا گے کمبی ان کے قیمے۔ بیتر منیں کمبی تبییں اتنے البنال^ا۔ سحون سيسون كاموقع بمي ملاب يابنس بين فيصوعاجس مالت ثنا ریزے ہوئے سو اکر میر یہ ارام وہ نیں ہے بھر بھی فرسکون سے ہو۔ تساری مندل ما مست منیں کرنا چاہئے۔ اس سے میں کار کو الاس کرے لیے کہے میں جا ئی بار میں بیاں *اس کوار کی کو ٹی سے ج*ما ن*ک کوفتیں و کیونتا اسا کوفتا* پر ا بیدار ہو گئے ہو گر تم نے توجیعے زائفنے کی قیم کھارتھی تعتی ہے وکھوٹنا آئے

عارى سيديس مجور بوكر يمحا مفاتليران یں نے انکران کے کربیان کوتو رہتے مردرتے ہوئے کہا: ميه أيدن إيماكيا رمي اتن دير تكسون كامرتع ديا بهال

كانى مردى ب الريم من كرف كريد كرم يانى مل جائے تورى سى تعکن میں دور ہوجائے گی ہے

برجائے کی یکماک^{ی یو}

ئےاس سے تعارف کرایا: سفواو بالمرك والدوماجديس-يسيط بى تماسي ان ي كافي تعربيتين رحيكا مون ته

بس كركسيدا حدان فرم كي يل مي تعريب كريك بين وه فرتی سے کھل کیئیں۔ ہنوں نے کہا:

المحروا كرم كمانا بمبي كماؤ كياؤكاني بي ويوك يتناري ساري تعكن فا

ے اللے کے سامنے کوئی ہوتی متی سیعدا مدے بتلا کر برا اللے تر کے

والد برکت علی صاحب کی ملیت ہے۔ میں ان سے ساتھ کا بی^{ع کر}یڈر

یُ توسب سے ہیلے ایک ا دھیڑ فر کی غورت سے سامنا ہوا رسیورا حمد

یں ان کے ساتھ کارسے افرکر ابراگیا۔ان کی کار ایک میوٹے

م فريا دُسيمد محدث متاراغائبار تعارف كرايل بيريم ميرين ني كار ك موري سے جعالك كريتيس و كيماہ جيوا جا سواتم يمان الكئے۔ اچمي كيني ب گی۔تمارے سائق ایما وقت گزیسے گا یہ

م*س کی عرب*نیتالیس بر*س سے کسی طرح کور ہوگی گروہ ہم تو*سید^ن کارٹ بڑی ہے تعلق سے اور بڑی مگاوٹ سے مجھے کہنی دینے کی بلت کرری من∟*س بے چیرے پرچیخ*ا ہوا میک اُپ بیسے مگ را مقابضے سکنند دیوار^ن ار باک ورومن چرد ماکرانے وقع وست بنانے کی کوشش کی کئی ہو۔ میں نے بى اك ئىنىنىياتى ئىزورى كودىيكى<u>تە بوئ</u>ے كها:

ميسعدماحب أب ك تومركوالل كتيب اس بشتريس ہونے گی نیندلاخار اٹر کیا تب میں نے محول کیا کہ بین اس فرنا کار کا بیا اپ کواٹی کیے کہوں ؟ آپ تو اٹن کہ بیٹی ہیں کرکسی وف ہے انٹر میسی مرخانون نظریس بنیس اتیں میرے پیے تو برطری پراملم ہوگئی ہے ۔

وه ميري بات سن كرخوش سي كمعلك الرسينية لكيس الدكين لكيس بممجه بمجرية أني واثي كالبيث تتبائل بيندينيين سيصهم ودوستول ل مرح وقت گزارنا چاہیئے میرا نام فیوزہ ہے تم مجھے بے مکنی سے فیروزہ كركرمخاطب كريسكتے ہو پيچ كتى ہوں۔ بھے تكلف ابلال پسند نيس ۽ سعیدا حمدفیرونده کوناگواسی سے دکھید بیستھے ہیرانوں نے کما: مانی می توبھیں سے ہی کیے کو آنٹ کہتا ہوں اس سے مطافق الم من أب كوفيروزه منين كمول كالبرحال يدبعد كى إليس بين أي البايكابون كرفوا وبست تعكا بواس رآب ورااجانت ويس تويعس ويم ماناغ موجائے میر بم باتیں کریں مے :

منان ال يُمون نيس إ "فروزه في يسكت بوي كما م فياد بين بس تمالاانتفاركرتي رمون كي معلدي أجانا بير بم تغري كاروارم بنايم سخة مں نے بڑی تکاوٹ سے کہا:

مأيكى تنفيت درى بكشش بيدسيل بى ملقات من جي روی رسید بین ما معاصی می جی از این می از در این می کار این می این معاصی می جی این معاصی می جی این می می می می ماؤنگرے میں میلوتمارے یا میر جزی انتظام بی سی از امان سعدا صدر راید ، مرس در کا مال نبیدا حدید کرماندان کے کمرے سے نکل گروہ رہے کمرے ہے۔

أيا سعيدا ممدنياس كمراكا ودوازه بندكرت موسيكما:

م فریاد ایما مداد داع خوب بولمید به تمقوا می سایس بایس كرب تع بيسادة تساري كل فريند مول غيريت توب واراده يكاب مِس نے سنتے ہوئے کہا:

وارادہ نیک ہے۔ میں ان سے دورتی نمیں کروں کا تو پیرکس مرح تمرکے کام اول کا تعاری فہو ہائی خاطر <u>مجے ای</u>ک پوڑھی حورت ع<u>ش</u>ق

يرى بالتدروه باخيار قعر نكاف فك مين الاسكاد مآب منتے ہی رہیں محریا ابن ان سے بی ما قات کرائیں گے دو محرمه کان بن حواب كاول است ين يس يك بيشي ي ،

يحمل فخر؟ ٩ ماں دیں اب انجان کیوں بنتے ہیں میں فرکو ہی او میرر امون ا منوں نے درا تر بب اکردا دواری سے کہا:

میں اس گھر میں بعنی آنی کی موجودگی میں فرسے درا دور رستا ہوں۔ اُنٹی جانتی ہیں کہ میں نشیلی میں کا ایک اُفیسر ہوں اگروہ مجھے آم ے بے تکلف سے باتیں کرتے د کیر میں گئ اور انیس کھے سازش کرنی ہی ہو⁰ تواكي أيشاجيس والركرسامني نبير بكرس في المسيلي من بعي أنى كامتادمامس كرتابون تاكران كالإلانيون سياغير ربون سيرسب يحه تهادسة ترس يبلي تخاري امتيا وكرم ودياتي سي وعدد بها تحارب تماكن وأنى عدتها رامن ملديي نك اسكال

بهكه كروه خودي بنين ككي يجرغسنان كح طرف السكره كيا اور بدا وعسان في معلى جاء والتين توليه صاب كرم ياني سب كيول مليك كا - بندره منط كالعدس أماؤل كا - اوسك ا " اوے ویس ان کی اونے لیٹ کرمنسل مانے میں اون کرم اندر سے کریں ایک دم مشک کیا۔ ایک بہت ہی بین او کی المانے يس مو بودينتي - ده گرم يا في اور شنشيك يا ني كوملا كراس تا بل ينا ر بي يتي كه بر من کسکول۔ بھے دیکھے ہی اس نے ملدی سے اپنے س کا دوسے کا انيل ركولها والمسائق المقاكركها :

> مبعمال جان - آ داب عرص . . . ي مست حراق سے بوجا:

مرك كون بين الاوركس ميت سي مع معاني مان كرري بيث وه نغرین میکارز ریب مسکراتی بوئی بولی .

م میرانام ترب یه على نواس ديم كرنوش سي مكلت بوي كما: "إجماتوة مُرْبو كرايب شطيرتم مِح بما يُ جان كريمتي بوء مس خىرانغا كريوچا:

اس کی بت ختم ہوتے ہی اس کی سوتیلی اس بعنی فیروزہ ہراتی مل کاتی ہوئی کرے میں آئی ہو میرے ماق کھانے میں شرکی ہونے کہائے ميس كراكرتم فيفي بعائي جان كهوكى - توييس تبيس بعال جان كو كل برے بیصے موڈ میں آئ می گر تر کو دیکھتے ہی اس کے جیرے پر درامی یک بکی وہ فورائمی لمیٹ کر انقروم کے دومرے دروا نہے سے الكواري ك الزات عابر بوت بعرف ميري و يوكي الاساس كرت بي بامرچانگئی۔ دہ دو کروں کا شتر کہ با قدروم تھا۔ بالتروم کا دوسیان عمازہ اس کے مىلدىيىنبىلىمئى اور كىنے تكى -كرے مي كعدا تالس في ين كرد من الله كوندار عكوبد كرايا الع فاقد مهيون دبتم نيروات فاركرايا مالانكرامي وزكا وقت نيرادا بمريد ميد مي بياري يرنس ماني من كردول يس در مي كون ب بیربی بھے ایسانگ راہے بیے میں میں سے مجوکی تنات بی انظار مجرے نیں جب سکت ہے میں دماغ کی اسکرین براے خراتے اور بعلت وكيعددا تغاربها إيهان كالغط استسبت دوريكسد يكياره فودكوسيعدا مد یں نے مراکز کہا مول کو مل سے ماہ ہوتی ہے چونکر مجے ہو ى دىن كەرەپ بىل دىكىدرىي ئىقى - يىل مقوشى دېرتىك س كىنىرە دىيا لك دى يونى اس بيد آب جى مبك محسوس كريسى بير آب كوانا أن ا سے معت اٹھا آریا۔ میر مختل تے ہوئے اینالیکس آ مار کوشل کرنے میں يمجيدًا وُمْ مَرْ مُرَاكِ كِيول كوري بور بمسب بل ركما يس م إلى ماري معروت بوكميا تبقه بياميس منث كيعيونسل مسية فاسغ بوكراور مے توکھائے کا تعنہ دویالا ہوجائے گا یا سيدا مدكابيك كرتدا وربا بمامه بين كرحبب مي بالقدوم سع إسراكياتو مبرے امراد کرنے پر فرون کو بھی کہنا پرا كرے ميں سيعدا حدث بالنظار كردہ سے سان كے سامنے بيل بركائے ال الراجب وإد كرر بع من وتنيس اكارنيس كرا علي کی پیش سی بونی متیں۔ اموں نے بھے دیکھتے ہی کہا: مهوة وكما المنزا بوراب يديث يوجا كرو بهرام ابن ہمسب سنرتیبل کے اواف پیٹر کرکھانے تھے فیروزہ میرے ہی موقے براکر میڈ گئی۔ دوانے قریب آئی تھی کسہ قرب بھی اسے یں نے فروزہ آئی کے کرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا: دورى محسوس بورسى محق -اگراس بورم مجبور كابس ميسا توره ميرى كوري یاکی نے میں فیوند کو شرکب منیں کروہے وہ المرجير ماتى فعلا كأسكرب كروه دوسروس كى موجود كى كاحساس كريسي مق سيداحديف بيستاد بوكركها: سعدا حدير خيك بي كهاتماكه اس كاموجود كل مين بريايين نيس كرسين میارکیوں بورکرتے ہو۔ وہ محترم میاں آئیں گی تو ہم کھانے کے م كانے كے دولان ميں نے كئي باركوفسٹر كى كريس سعيد مدسے مين ووران بمی کوئی کام کی بات مذکر سیس محمے و ئے ن*ے میلی مختلو کروں کر نیروزہ کی نر*یان تھی کہ تعبیب بنی جارہی تھی ۔ رکنے يس نه ينت بوئ كما: كانام سيس بيدري من - وه تقييم جياري من اوروي مي ماري كي مآب بت مبدبول جاتے ہی كر بھرسے باتس كرنے كے ياك ایی باتیں کر تی ماری ہی، حیں سے اس کی این شخصیت پروشن پڑتی می زبان بلانے کی مزورے نیس پر اتی دو محرصم موجود ہول کی تب بھی ہم ىدىتىنى كىيابىرەتى متى دەخودىن جوانى كىنگە برنكى روشنيان اينے اوبروال باتی*ں ریازیں تھے* ہے۔ رى من ادرايك أب كوزبايده سينايده نوجوان الدر ريضش بنان كي يع سيدامداميل كفيت بوكفالد كمن كمي: بالكل كم فرج يحرون في فوح وأيس كثير جاري متى بتمريح المتول الإلكا براكا مغدائ تسرتم حيرت آبجر ملاحيتون سيملك بومين بعول جاتا بيدلذندتنا محراس لنعت مين فيزنه نقطميال ببيائروي تنيس بلغي ميركا موں كر تر د تمنول ك درميان مد كر بى جد سے الي كركتے بويماني ہی *متی کہ سبنی ہی* ھا قامت میں اس ہے شہر کر بیٹھا تھا گراب کیا ہوسکتا تھا۔ أنتي كويلا بأسوس فت یکدروه کرے سے باہر چلے گئے۔ اتنے میں تمرایت کرے سے بجورى متى يعشق بر*شے ہى كرشے مرحلوں سے گز*در اتھا ا دسبھے إن مرحل بكل ريان كايك وش كرويل وين كي جب وه ميزورسان كي وشي من ان سا۔ الندال*ڈ کریے ک*ھا ناختم ہوائھا نی کا دورجیلا بیر *کا*فی ہینے کے بعد می^{ں ا} كى تومى نے شارست سے بوجھا: بيون بما بي جان أب مير عسامة كما نانيس كما يس كى ؟ " فيخرا واوجابي يلتة موئيكها: "سبدمِاحباً بي نے تھے جی طرح سونے نس ویا آن کالبک وه ایک وم سے ستر اکریس پر اکیل سکتے ہوئے اور کسی حد تک پنا

چرومياتے سے حیاسے رزنی ہوئ آوانسی بولی:

بياتوغفنب بيطائيمان

مائ مان والكياب المائد المائد

يمدي بيدر كرفيا بين جابتا بول كرمغوشي ويركي يسيسوجاؤن

فیرونہ نے حیرت سے جنٹے کر کہا:

سها، وقت سیام اتنا خونعبویت ه حل سهد ایی دو بی به دی شاه می کرے کی چاردیوادی میں قیدر مینابست بڑی حاقت سے۔ میں تیس کونے نیس دول کی میلوامی بر باہر علتے ہیں " دو تو تی جی محلے پڑگئی متی - میں نے کہا :

مانی مرایاس دیموری میں۔ میں نے سیدوسا حب کا کر تداور بانجا مرسنا ہواہے۔ میرسیاس جویاس مقال و انقر دوم میں پڑا ہواہے کمرے با ہرآبید کے ساتھ میچ کرنے کے بیدایک ایصے کیاس کی مزورت ہدادد و مرسے پاس بنیں و

یری بات سنتے ہی نووزہ نے فولاً ہی اپنا اور میرے ہامتے دیکھتے سے مکہ ادائم کوغیرول کی طرح باتیں کہتے ہو میرے ہوتے ہوئے بھی کیا نسی دباس کی نمی ہوگی ہو

میمام آینالباس <u>محریسنند کرید</u>ودکی ۴* یه بات میں نے آئی مصوریت سے پوچی کرسب ہی کھلکے کویتنے کے دہ می پینینے ہوئی ہ_وی ۔

ا دوری ہے اور ہی ہی ۔ مہنیں تم ہمی ایک شال لیپ کر میرے ساتھ کمی دکان پر جیلو۔ یں تمارے آمے بروسات کے ڈیمر کا دوں کی میلواب او کوئی بساز نیس جام ا

پیسے کا: پیکتے ہی دہ میرادا تھ پکڑ کرا مارکئی مجھے مجمی اشنا پڑا۔ میں نے ملیکھ

: تشیدها حب می*ن فروزه کے سابق جلد ناہوں کی*ا کہا ہوگ میں گفتہ میں رہ

فروڈہ نےمبدی سے کہا، مانیس کیوں تکلیعت دیستے ہوا بھی متوڈی دیر میں واپس ایمائیں گے۔ ہوتوزع کا بدوگا و بنا کیس کے ش

ے چروری المیکد کوم ہا ہیں ہے۔ یں بچرگیار دہ میر سراسات تناها ناچاہتی ہے اس سے میں نے فروزہ سے میپ کرسید صاحب کو انعماری پھر ملپ کر فروزہ کے ساتھ بھتے ہوئے کا بڑے ہے باہر آگیا کار میں بیٹے وقت اس نے جھے تال پیٹنے کے بیسے کہا کیو دکتر دی بست زبادہ میں میں نے کار کے شیخے کومات نیو کا مرس یونئی ملیک ہے سیسنے فرصاد ہے ہیں۔ اب آئی مروسی

نیں رہے گی۔ بمکمی قریبی وہ کان سے بم کیٹرافر میدنا کیس کتے : بر کدکر چیں نے کاراصلاٹ کی اہدال دوڈ کی طون جانے لکاس اِکنٹ میری جیسید میں چیون کوٹری نئیس می سیس میری پاس وال سیسٹ ہے موق اسای بھی بوفی میں معالمات ما صل کرنے کے سسلسلہ میں لیسی

لوئی مرفیفل کو در دیدهال کرتا ہوں میں نے بغا ہر شرمندگی ہے کہا : منیرونو میرامیاں اپاہک ہی آنا ہوا۔ بیک سے پیشیے 3 نے کاوقت نب . . .

یر و سال کرتے ہوفر اور اِس دقت ساڑھے یا کا بہتے ہیں۔ شام کا سال کرتے ہوفر اور اِس دقت ساڑھے یا کا بہتے ہیں۔ شام میں کال کرتے ہوفر اور اِس دقت ساڑھے یا کا بہتے ہیں۔ شام کا کہ کا کہ کہ کار کی میں کا کہ کار کا کہ کار کا کہ کی <u>www.kahani.com.pk</u>

مستن پاس پیسول کی کی سهدی میرب پاس پینیس بین : * دس نے بیچیاتے ہوئے کہا ، * بال بیس نے سناہے شخ کرات علی صاحب کوٹیاتی ہیں السامی بیگر ہوننا ہے کہ تنائے باس پیسول کی کیا کی ہوگا کین مجھے میرسہ کچواچھا نیس کھا ، بیر بھی مورو ناکریہ ہماری ہیں ہاتھ تسب یہ یہ

وہ خاص ماشقا نہ ہے ہیں ہیں: ماں پہلیانات ہے ہیں ہی موں گا ہے جی صدیوں ہے تئیں جانی ہوں ورصد یوں سے سارات تفار کررہی ہوں ،ب یہ انتظار تم ہوگیا ہے فریا دو وام کر کرکہ کے چوز کرنیس جا دیکے ،

م فان آودون اوليس ساقة ديمير الهاسعدم برتاب مير گي سني پي آپ چوني سن بين ده بري سن بست مال بين بنس گيس ايس يي م دنيا وارس کي بات کررا بون جيستک ده تدائ قرب ياس به سب گي وک توجي کيس مح ناکروه بيش سيد اور آم مال بواور جب مال الانفا اتهت تو تصور مي ايک بوژهي موسعه اجا گي ب در کيمو رکيا نه ما نشاه سيس رم اور جواني سه متاثر ميري واست کررا بون کوليس اگر کي آرب بيس رم ايا بيات در کيموري مان وي کارش تد سيد _ کونم کس هري اگر کوليت سند در کردو و تاکر عام فاه سه مال چين الرشت تر سيد _ في خود و در مي مي مشاق بيد در کيدون پيل طاقات بين الرشت تر سيد _

> اميى باستكسرا بون بتم بُراتونيس بان دبى بو؟ « دوملدى سرولى:

منیس بیش ترکی کی اور کوی بایس کرتے ہو۔ تر وی کدرہ تو چویل محموس کرتی ہوں باق کا و تیس دیکھتے ہی میں نے صوب کیا مقا کر بڑی مست کے بعد مجھ کوئی میرا ہم مزوج مل ساجے ساب میں تیس کیا بناؤں دوہ مجھ کس طرح کھنگتی رہتی ہے۔ تم نے بہت ہے کا بات میں ہے۔ 235 وْنْدُى حِيثِت سے اس كے مقلق كياسو قياء و مجت جميب كرسوع رَ مِن مِن الله مِين السيم مِين الرسيد ما تعالم المسيوم يرياوه دوااب مي تمايي اسي اسي ا

من ال مين بس كي حفالات جان سي مجي نواده كرتي مور مين ف اے ابنی الماری میں لاک رہے مکاہے۔ بیاں مری اتنے وقت اسے بنے ساتھ ے آ ن ہوں میرانیال مقائد میں اس وفائودود حدیدں پاکسی کھانے کی چنریا والرائد كوك السول كي حرسيال من كريس ون من في يروكوم بناياس نين آلغاق سيرعيد لمعرميان أكيارتم توجلنت بماكروه ايسياقيل فبينير اً فيسهد اس كي موجود كل من الريش كوئي اليري تركت كروس كي توكيزي وكل یں نے بیتے بوئے کہا:

ستم میے یاستدرری مور موتو بایدن کا بارہ میں نے وال ئدوس كيسائے ميں و وقعل كيے بي اس نے مجمع قانون كا كرفت سے

نه ونه ومتورى دير نك سوچتي رسي تجريولي: مين في ارسوعا كرسيد كواييف احتاد على مع يون محربه ساند سِ لُی میں نے موس کیا ہے کہ وہ ٹھریس دیلیسی سے ریلعی حالا نکر وہ بھوسے بمب جيب كراشار سازيان كراب مربهم موقف سايس بآيس جي نیں رہتیں۔ایس مورت میں تم ہی بناوٹم بیں اس کی مودولی میں تمریکے نلاف کوئی ساز مقس کیے کرسکتی ہوں ہ

تم مردى كزوريون كونيس بمتى بو-الرقة فمريس دليسى في مدل ترس كاير ملاب نيس بي كروه إس سيشاوي كري كايين سيعدا حركوتم ے زیادہ جانتا ہوں ۔ دو ماشق مزاج مزور ہے میکن بیوی کے نام پرا کم بیک نبس بابنا مابتها يتماس ورا وميل ووتاكروه تمركي ساتقر زايرم سازمايه وتت كذارى ووماررايس كذاست كبابدايس كاول بحرجات كا اورد وخودى اس سے سما ميزانے كى كوف كرك كاليد وقت يرس اے ووذمن كومغلوج كرويين والىدوائ جاكردول كاادراس متوره دول كا كروه تركو واكل بناكراس سے بيميا جرمامے ا

ن است وشی کے رنے ہوئے ہولی: ميرا وه تسادامشوره مان بركا ؟ ٠

اس كاتواب بى اندكارتمنيس جائيتى كرم دونول أيك ترك ك كت كريدانداري سفوه معابق معادرينيك كام مجبر ميوندوا دوسرى بلت بيركه است تمريك سامقرأناوى سيسطف كاسوقع وو-إسطسره بم دونوں کا بھی فائد مہے ۔اگروہ دونوں ایٹ کٹ میں تھن رہیں گئے تو بان تنال بي ماخلت كرنين أبي معيد

ووستراتي يول بوزمي الافك مصابوني: يتم برث وه بو البين هلب كات بيك سوية بوكران يس تبر بنیرو بہت مانٹ کرتے ہو بھیک ہے میں مانغ میں بنج کردوال

منین فروند مین نیس جاستا کرم کوئی ایس حرکت کروجس سے وافون كارفت مي آباؤ أتم مي مير يصالي الابريراروي من مبس اینے امتوں سے نیس منوا نامات ا ميم آنى نادان نيس مول فرجا وكرقانون كرفت يس أجاؤل ـ اب م دونوں ایک دوسرے کے دازواریں - یس نریے کیرنس جیاؤل گی۔

يس في فالص أيب ماشق ملي الدار على كما:

یں ندی قرمے اب کو بال بالرائل مانے میج دیاہے ۔اب میں قرکومی یکل بنادینا چاہتی موں۔ س کے باپ کو یکی مانے سکتے ہوئے کیے سال لا عرر میرویکا ہے۔ س کی میٹر میں بالی سوحائے کی تو کھر وگ تھے پرتبک عزود کریں کے لیس بیات مجرکی جاسکتی ہے کہ اس کا باپ واکل تھا۔ یہ یاکل بین جڑکو ہ^{تے} یں دارے وہ میں ایک خاص فرکو کانے کر ایکل ہو گئی ہے اگر دنیان سمجھان ہی ہے نون بد كركمة بدار من العاسية المال بناياب.

ال كول يا تابت نيس كرسك كارتمود التي يكل بنا لبهائتي مورويمونا ميكس فرح تها سے يعيال من را س

میری بات سنتے ہی وہ عندنی ہرسنتے ہوئے بولی ا "يبايل بن نوست بي وموست به كريس دشون كويس طي بالل بناتی بون کرانیس دیمه کردورسرے دعن جرت عاصل کرتے ہیں ! م مُرَمِّ كُم مِن قرح يأكل بنا تن بو ؟ "

ميرى باس ايم وواج مي ايك واكرو يدي والله کرنے کے بعد برمی شکل سے است حاصل کیا ہے۔ اس دوا کا نام وفوانیل بھ اس كى دوكوبيان بيس كراور دعد صيس طائر طايدى جائيس توييني والماكاولن فور ا مرد بر برما باسه اس ی باده اشت محم بوجا تی ہے۔ "

میں نے جرانی کا افلائر تے ہوئے کہا: معرويه برسے كام كى دواب متدارى دريافت كاجواب نيس ب إس درح تودتمنوں کو ہلا*ک کرنے کی مزودہ* ہی نیں ہوگی مرہٹ انیس بگل بناكري كام نكالا باسكتاب يا

ماں بانک ایک ڈکھڑے میریانعقات ہوگئے تھے ہیں ہے۔" ده كت كت إلى وم سع من طربوكي وه بالول كي ومن على المرار سے این تسلقات کا ذکر کرسے والی متی ۔ بیر جلد ہی منبعل کر جل ا متعلقات كامطنب يسبي كربهائ دريان منربولى سنت دارى متی۔ وہ مبی بی کتے تھے کہ بیں بست کم سن بوں اور اور اور عرف مل سے ستادی کر بھایی زندگی عاد کرد ہی ہوں وہ ڈاکٹر بھی ورم سے میں انیس انگی *کھاکرتی می ہ*

يه ككوه فاموش موئي توس كادماغ سويض كارده يل بي ل ي خدا كاسكراواكردى مى كراس كى نوان ميسنة يسنة مده كى مروكرت س مرتعقات کی فوجیت واقع ہوجاتی قریمہ نیس میں اس کے اوائے

خود بىلسىرىسىتى بىلاددى كى مرميري وكتي بى كركيول زمووك توجعاس كى الكيس مع تويكيسى ملاسی است وه کرمنت مرتی بسی سس . . . "

مِن نے بنتے ہوئے کا: م تبائد کوینے سے تووہ مرسے کی نیس اسٹ کے پینے قمالی خوا بوقى بدايس - يكن من ليي بآيم مول كرد ابول بنين بيس معلى بتي سنس في عابي بير نيس تميى موتم في برك مادوك المهاري بتباري كمي وهمن كورواشت نسي كرسكتا و

اس نے وش ہور میر سے ان د کودو فوں است سے متام بافعا اور کھسک تربیب آئی اور راے ہی داز دارا دائیے میں کہنے **گئ**ی -معبست کامادوای و سرچر میرکر بوت ہے ۔ بس میں نے تھے ما - كدواتى تم مجے بيع ول سع جائتے ہو۔ بيلى طاقات ميں آئى بيمى

اوسكري بآيس كوئي نيس كرتاجيري كرم كررب بوريس كيابتا فل فرياوايس س كرمنىت يزكى وجرس بست يرينان بول اب يس اس ك اب س ناطرتونيس توسكتى اس سے نامے تورث كاسطىب يہ بوكا كروشوس ك جائلاد الترسينكل جائينك كيايه وانشندي بوكي و"

ف نے الارین سے ملاکھا ا

· بنیس با مکل نبیں کروڑوں کی جائداد جمعن ایک لڑکی کی وجسسے حیار اُ وینا بست برای ماقت بوگی تم کسی طرح اسطینی زخدگی سے دور کیوں نہیں

> اس نے کرے دارواراز بھے میں بوھا: م کیے دور کروں؟"

مبيه مي موسك راست مي الركوني كان الموتواس الماكراكيث طون بينك دينا چاہئ اس فرع بينكنا جاہي كرده بجرائے يس ناكسك وسنداينا بى يافىل زنمى بوتلهيء

سوه فرياد: قركمتن اهِي بآيس كرت مواه دكتن كري باليس كمت موتم م بي بناوم مين كس طرح اسطيني زندكي مصدور كرسكتي بول الد میں نے کیے کری سائٹ نے کرکیا:

مائ سویث فیونده مید براری بیلی فاقلت ب مگریته نیس کیونیس ترسابي وأبات بنس جياكة عايد يرتس بس معوم كيور امنى ين عرمان زندكي كذاريكابول مير المقون ووقل بويك بي تمكولى توين تهدك فاواس مى بهشك يسفح تمروون كاش

وه مراني اور وي سيميامن كيف على بعروه كيكياتى بوئ أوازيس اللى : سين جانتى بول كرة مير يع سب كي كريكة بو ميرايد فيال علا نبین بریکندیں نے سوج برور تاران تاب کیا ہے۔ مرفر اویس میں السائون كامنين كرف وول كى جس مقانون كالرفت مين أجا وُتَم يس يد ايك المول ميرا بوين بيس لين احتول سيحتوا النيس عاسي مي

وه شیشی تمیس دے دوں کی 🖫

ال دو دُی ایک دکان پر رہنج کریں نے گاڑی دوک دی وہالکے وہ میرے یہے ڈھیرسارے کرئے فرید ناما ہی تھی مگر میں نے مرف دور مذم میک سوٹ بیندیکے۔ وہ مجھے مقدستر بھی دینا چاہتی معی میکن میں نے انکار کریے یه نابت کرنے کی کوشش کی کریس اس کی مولت سے نیس بلاحن کوشیاب ے متاثر ہو کراس کے قریب اُراہوں میں اس کے ایسیم کو اُتھ نیں لگاؤل كليس خوداتنا دويمند مول كربيسول كوابهيت نيس ديتا بول سوه كي مع مجسي متا تربونى رى مايك كفير بعد حب بم كابع وابس جائ كله تواس دقت میں نے اس کی سورج کو پر موب تمارہ مارکی تہنائی سے فالدہ المُأكرميرك باندول مين أبالم من من مير فيدمون كيد برى المجن يس بروكرياكداسفدرباي كمان كوكس طرح منرفكاف ؛ يعربيب فسنس ایک ترکیب آنی میں نے سوئ کے در میصے معدا مدسے کہا:

"سیدما حب بھے اولیعی مجوبرے بھائے " ابنوں نے مسکرلتے ہوئے پوچھار

ميراميسيت مين چنس محت بو؟ "

م بال يفنف والابول - بس وقت وُرايُو كررابول - س مفرورو بش مبرے میرا از و تعلمے بیٹی ہوئی ہے مگرسوی دری ہے کرکا رفز کے سلفتے يس جيهي مي اردد كون كا دو محلي كالاربن جلك كي اب كالع قرب أربا ب داندائب فورا "بى كالم سے باہر أبحاكيس تاكر وه أب كى موجود كى ميل في سويع پرعل مذكريسكے۔"

سعیدا مدینے بنتے ہوئے بقین دایا کردہ باہراً دہ ہیں جب میں نے لاچ کے سامنے بینج کر کاردو کی توویاں سید احد کو دیکھتے ہی فیروندہ بیسی ا پروشی اور بردی نامواری سے منہ بنا کرونی :

- يه كم بنت البرسروي يس كميون كعظام واسع ؟ " یں نے اس کی وہند جھتے ہوئے مرکوشی میں کہا:

مسيدما حب شايدم وانقار كريب بي تم البي كارب الرياح بعد كاع من ماران سالعادت كى بايس روادس نيس فرسيد في كمل أذاوى دو جب وہ دونوں ای*ک کرے میں جائیں مگے تو میں تساسے کرے م^یں جا وُٹ گا*ت وه ایک تغنشی سائن بے کر بولی:

م بعي بات ب كرة مول د جاناكم من تساد إنتاد كردي بول و

یں نے بیل پر ا*لدر کو کر کیا*ء م بعلاتم بمي كوئى بعلائى جانے والى چيز بو و م

وه نوش بوكركادي اتركي اوريس مفور عدك مطابق سعدا حديك

د سعدمرے ساقدادُ سرس تبسیرایک مزوری بلت کرنا میابتی ہوں و مں نے موج کے فریسیے کہا: · فروده کے مانتہ بطے جائیے وہ تمار سے میشٹر سے ملے کے ماتے ہوار

کرے کی ۔اب وہ تبدیر نے ٹیم فرطونیس رہے گا ۔ دہ فروزہ کے انڈ کا جڑکے افدر چلے گئے میں بھی کا دکو اک کرنے ۔ ا کے مبدید جا فرک کرے میں جاگیا۔ چھے دکھ کواس کے چرے پرائی تاانگی ۔ اگری جے ایک ڈویٹ والی کوبٹ برنا سیادال کھیا ہو۔ پچورسی آیس کرنے ۔ اُ کے جعاس نے کہا ہ

"سيدوسادب آپ كى بے هدتھ ريفين كرتے ہيں وہ كتے ہيں كدّب غيرے ڈریڈری کو پائل خانے سے سے آئیں گئے ہيں اير محن ہے ؟" مېس دنيا ميں کو أن کام نامحن نين ہے ، اگرانسان کرنا چاہے تم اللينان د كھو - تدائي کو بيشى تم سب جلد آگر بيش سے " ميريان کا پائل بين وور جو جائے گا؟" مان وو دئيس جوان بيس كے "

يكسراب فركون بات زهبائي كان باني كمات كان ل جانت مي سيدما مب كرد بست كركب يوت المرود يون كان مل مي ا إس كاملاب كيابوا : ٩

مِس کا مطلب مید مهوا کرچوال بوت بین دیکی پدین بیشت فابرنس کرت فابرکرف علمی کا ایر خم بون محق ب کیاته یا بولی کرمیرا علم مجرع جمن بلک ؟

یں اصلیقین ولاکرش کرے میں آگیا توجیب اور میعدا تاریخیے مفوص تھا۔ سیدا جھاس وقت فیوندہ کے کرے بیں منتے ۔ اور فیدوندہ اپنی میں در ہر

میں تماری آئی ہوں قیس سرمانا نیس جلیئے میں تو تساری دوست بن کر رہناجا ہتی ہوں۔ گرفیش کے سندہ تو بلا مجبک اس سے طاکروادہ میری سوتیلی میٹی ہے۔ گریس تیس عموں سے زیادہ چاہی ہوں۔ تم پر ترقیبی ہزادوں لاکیاں صند بان کرسمتی ہوں "

دہ مجارہ می ادر مید حدوث ہوسے تھے۔ فروز منے انس طب ای اپنے کرے سے رخصست کویا تاکہ جس اس کے کہے جس اسکوں وہ میرے استبدال کے پیما کینے کے سامنے جاکراپہنے بدن پرخوشوا پرے کڑی

س فی او آتی جلدی نیس آئے کا کیز کر ترابی جائٹ مری ہے جاس وقت کمس بھے بیسو چنا چاہیے کریس فراد کو اپنانے اور بابس رکھنے کے بیے کیا کرسکتی ہوں ؟*

فردزه ي سويج نے کھا

مہل میں کیاکوسکتی ہوں ؛ میں اے اپنی وولت کا دائی فیس ک^{کے} سکتی کیونکر وہ تو د دولت مندہے ۔ وہ مرف میرے فاہری ح*ں سے ساتہ ہوگا* ہے۔ لیکن جب وہ میرے با هن میں جھاتک کردیکھے گاتی ہوسکتا ہے کر ہڑک جا

جس طرح وہ تجر پر مرضا ہے اس سے خاہر ہوتا ہے اوہ مودتوں کے مصلاح میں ان اڑی ہے گر میں اپنے اندائی اوٹ چیوٹ کو اچی طرح محتی ہوں۔ بس می سوچ کر ڈر مگر آپ کر ایک مات گذار نے کے معبر کمیس وہ محب والوں زہر تا اور میں عرفتہ کو کیسے اواز وفال با بس برس پیلے کسی قیامت کی جو ان بھی۔ کاش کروہ جواتی ایک مات کے بیے واپس آجاتی الدرس فرفاد کے باؤں بڑتیر میں ارد سے عل

یس نے اس کی سوچ میں کہا : بھی پاہوس نیس ہونا چاہیے ہاس تی قت کو یا در کھ تا چاہیے کہ شارب بقتی پر انی ہوتی ہے۔ آت ہی اس کا فشر تخز ہوتا ہے میں اپنے پر انے تج بول اور کا موجہ احد اور سے اسے مدہوش کرووں گی ہاس کے طاحہ بھے ساما دینے کیے میرے پاس معد صب آگریہ وہ خو کو دو تر تند کہتا ہے تکمی مردشینی جمعائے کہتے میرے پاس معد سے آگریہ وہ خو کو دو تر تند کہتا ہے تکمی مردشینی جمعائے کہتے ہے میری مورد ٹی تن نوشیں ہوگا ۔ کیا میں اسعابی دوست کی ہلی ہی جبک نیس دی کھا سکتر ، دی

" بان دِکھاسکتی ہوں۔ اسے متاثر کرنے کے بیے یہ حربی انتعال کر کے دہمینا چلیئے۔ بیاس مری کے بنک بین بیس نے بنگای فروست کے یہ پاری لاکھ روپے رکھ چیوڑے ہیں بی میں دولا کہ روپے نکال کرلاؤں گی اہمیں اینے سوٹ کیس میں رکھوں گی ہیواس کے سامنے بین کمی فروست کے بیائے وہ سوٹ کیس کھولوں گی فروش کی آئیس کے سامنے کہ بیاں دیکھوکراس کی انجمیس کھل جائیں گی اور میں بڑی فراغد لی سے کسوں گی کریر روپے دکھ ہو جھے تو ہو جھ

یں نے دل ہی دل میں کہا: مد نتا بکش ایس بو جوار شاخ نے کے لیے تو میں وردھی مجور کا اوجوا خارا

ہوں ؟ جب میں نے سویق کے ذریعے اسے ایمی طرح مجھادیار کل آئ کے مبئک ہاکردولا کد ردیدے کے آما چاہیش تواس کے نبعہ میں نے اس کی گئ آئی "ائب مجھے وہ دوالکال کر اپنے سر انے رکھ اپنی چاہیئے ڈیا دائے گاتو میں دواکی شینتی اس سے حوالے کردوں گل "

یں دون ہے کا س سے واسے درسیاں۔ وہ اپنے سوٹ کی سرام سے لیٹنے وقت اس کے داع میں یہ بات آئی کریٹے کا اغلاظ ایسا ہو 'جیسے ایک گفتر کلی قوم کے صاف تھرے بستر پر کیفئے کے انتقاریمی پڑی ہو۔ یشنے کا انعاز ایسا ہو کم مختلف زاویے سے بدان کے خطوط اجرا کیں اور ویکھنے والے کی تو یہ ورشی جائے۔

ہ اور بیاں نیال سے وہ یسٹے دیئے ہی اوھرسیادھ میلو بدنے نگی جیسے فوٹور پورٹ تورکو بست زیادہ پرششش بنانے کے یسے وگ اوھرسے اوھر پورٹ بستے ہیں۔ اس کارٹ وہ لینے بدان کے دادیت بدل سی علی مگرتمام زادیے بتارہے تھے کوف ہرطرف سے پیکی ہوئی سیالا ani.com.p

مرد ہویا عورت وہوں ہی نو دفریی میں مبتلا رہتے ہیں جوانی کی ٹر گذار نے کے بعد بھی یہ تسلیم نیس کرنے کہ وہ پورٹسٹے ہوچکے ہیں - بیشر ت نے انداز میں نو دکو بھوان بنانے کی کوشش کرتے دہتے ہیں ۔ ہی حال مس کا تھا۔ بھے اس پر دہنی گر ہی تھی ۔

میں مقوری دیر تک اس کی بوڑھی ادا وُل سے تعلوظ ہوتاریا پھر بس نےاس کی سوچ کے ذریامیے کہا: .

" الممى تجھے الكوبند كركے ليشے دہنا چاہيے تاكرين اس سے انجان كا د ہوں ببرد كميمتى د ہوں كرم مرك ميں اگركس الداز ميں عبت كا آغاز كرتا ہے اس سورج كے مطابق اس نے الكميس بندكر يس اور پر انتظار كرنے الكی ميں نے جواس كى سورج ميں كہا :

ا ن بمتن تھک محموس ہور ہی ہے جی جا ہتا ہے کہ اب انکھ شکھے
ای طرح لیوجی سہوں اور اہستر کہت سوجا فی سے بال سونے کو بڑا جی جا ہ دریا
ہے۔ جھے تقوری و برسے ہیں میرے وہا ناج بہدے اور میں سوری ہوں یوسے ہاتھ
باؤں کسست پر ٹرہے ہیں میرے وہا ناج بروضنہ جھا اس بہے ہے وہ ان الحق فی اور کی ہیں گرائی
دھواں ہی وھوں محوس ہو سیا ہے۔ میں فرہنی طورسے کسی اَن دیکھی گرائی
میں ڈویتی جا دری ہوں میں سور ہی ہوں میں سوری ہوں میں وہ تی ہاری ہیں۔
میں دور ۔ ، "

اس نے سونے کی خلفت کی میرسے متوسے کے خلاف اس نے الکم کورنے کی کی باد کوشش کی لیکن میری سوئ اس برحاوی ہوتی رہی کوڑی دیر کی جد جدیکے بعد وہ استرام شرسوگئی ۔

اس سرسوها نے کے بعدیں بھی پینے بستہ پراڈام سے لیٹ بیگر اوراسٹر دیشنے کی تیریسنے نگا کہ سسٹر پوشنے جاک ساتھ اور پہنے بیڈیو یہ ٹی اہر اوسکی بی را فقا۔اس کے باقع میں بیٹنے کا جوجام تھا اس میں چالیس برس پرانی پر شکا کی است اب می جس کا ایک محوف بیٹے ہی کو پوکا بوایش کھوسنے نگتی ہے ۔ آمنا نیز نشر ہوتہ ہے کرا نافری اسے بی کرنیم آہیں باتے گروہ کی کھوٹ بی بی کیا تھا اور ہوش جس تھا۔ان پرائی خواب میں اس کیا ہے بان بڑی کئی کئی کیونکر اس کے والم فی برمیری تنفیست بری طرح ماوی برگن متی۔ وہ اس کی ایم سے اپنے ان مقاریس اچاک کمال فارٹ ہوگی کران اور اخدہ کس مرے سے بریشیاں تھا کر میں اچاک کمال فارٹ ہوگی

جس بیل منڈو کے دریعے دہ مجھ تک پہنچ کی گوشش کرر ناتھا۔ وہ اب اس دنیا میں نمشر کر ناتھا۔ وہ اب سے دنیا میں نمسر کر میں اس دنیا میں نمسر کر کا تھا۔ دہ الا اگر مجھ تھا۔ دہ الا اگر مجھ تھا۔ دہ الا اس کا املا کہ اس کم ہوگیا اس کر ارائی کہ اس کم ہوگیا ہد اس کر اس کا املا کہ اس کم ہوگیا ہد اس کر اس کے اس کی اس کر اس کے اس کے اس کا اس کے اس کی دوجہ اس کا اس کے اس کی دوجہ اس کا اس کے اس کا اس کے اس کی دوجہ کے اس کے اس کی اس کے اس کا اس کا املان دور ال جائے گا۔

اس کی کی کہ کہ ہے ہوا کہ اس کا املان دور ال جائے گا۔

اس کی کی کہ کہ کے اس کا املان دور ال جائے گا۔

محری بندنیس ادری می اس بید مرد دید کورست دیرتک سوتار یا محاریس بندنیس ادری می اس بید مرد دید کورست دیرتک سوتار یا محاریست در دو اس محری بیا حد با بید برای بیدی می میا حد بید بیداس کرد واک شیدشی محال کی اس محال کی اس محری با مد و ان کرد واک شیدشی محال کی اس محری با می محری بیداس کرد برا دری محق بی مثال می محری بیدا محری بیدا می محری بیدا می محری بیدا محر

یں بانکل مناتھا۔ اِس وقت کوئی مجد سے طنے والان تھا اور دن ہی یں سوچ کے ذریعظی سے ملنا چاہتا تھا جب سمون نصیعب ہور ٹا تھا تو سوچا نہ ہی مناسب تھا۔ ہلزایس نے لینے ذہری کو چاہیت کی کر منع با بی بیے میری انکو کھل جائے اپنی حاویت کے مطابق اس قم کی بایست دیسے کر میں فم می نعینسوگا ۔

دومرے دن میے فریح فرونو دو الا مدویے نالم نے لیے مبلکی طون چل گئی ہیں۔ مبلک کا اس نے بھے ساتھ نے جانے کے لیے سوچاتھا گر بھر ادا وہ بدل ویا ہے اس کرائے اور اور ویا ہی مقی کرائی بڑی تدوہ چپ جاپ سے کرائے اور ایسے نہوں کیس میں کوئی بردی رہی تابہ سے کرائے اس کے موسط کیس میں و نمی بردی رہی ہیں میں میں نے بھر کا اس کے موسط کیس میں کوئی بردی رہی ہیں میں نے میں کا اس کے موسط کیس کے جانے کے بعد میں نے میں کا اس کے موسط بیال خانے کی جان سے جانے اس کے اور اس کے موسط بیان و کر ایک خانے کی جان سے جانے اس کے دور الدے ما مناکریں ان کے باتیں کہ یہ سے ہیں ان سے دائیس کرنے کے دور الدے ما مناکریں ان کے باتیں کہ یہ سے ان ان سے دائیس کرنے کے دور الدے ان کے دور الدی ان کے دور الدی ان کے دور الدی اس کے دور الدی ان کے دور الدی کے دور الدی کا تعدال کی ان کھوں میں جھانکیس کرتے وہیں کہ کے دور الدی کا دور الدی کے دور الدی کا دور الدی کے دور الدی کی ان کھوں میں جھانکیس کرتے وہی کہ کے دور الدی کا دور الدی کی دور الدی کی دور الدی کی کا دور الدی کے دور الدی کی کا دیکھوں میں جھانکیس کرتے وہیں کہ کے دور الدی کی دور الدی کی دور الدی کے دور الدی کے دور کے دور

ك ناع نك يهني جاؤل كا اور يمعلوم كرنه كي كوشش كرون كاكريس ياميقي 33

کے دریعے ان کا علاج کرسکتا ہوں یا بنیں ؟ "

سجدا حدیہ سن کرخوش ہو گئے۔ وہ اس وقت ٹمرکے ہاس گئے اور فوراً ہی اسے تیار ہونے کے بلے کہا۔ آدم گفٹے کے بعد وہ دونوں و ناں سے رخصت مو من عين نے معی مجلی شام کا خريد ا بواسوٹ بين بيا اور آينے كيرما ميزاجيي طرح تيار بوكراينا جائزه لينغ كم بعد كالج سيوام حلاكميا كالج کی ایک جانی مجھے دیے دی گئی حتی ۔ دوسری جانی فیروزہ کے پاس محتی۔ اس یہے جھنے فکرنیں تھی کرمیری فیرمو جونگی میں وہ کاریج کے باہر ہی میرانتظار

یں وہاں سےاس یصے چلا کیا تھا کو تنہا بی میں فیروندہ سے ڈر مگت ا تھا۔ یوں بعی صبح ایضتے ہی میں نے شکارت کی تھی کہ وہ بیند کی بڑی گئے ہے یں اس *سے کرے میں گیا تھا۔ اسے ہجوڑ خب*جو ٹر کرا مقانے کی کوشش کی لیکن ده کردف بدل بدل کرسوگئی۔ میں نے تبوت کے طور بردواک وہ سنسینی وكمان تأكرات لقن بروائ كريس اس كے كرے من كيا تھا۔ اے لقن أكيانغااوراب وه ووسري بارتها في كاموقع الماش كريه بي متى براي يليص كالتاسينكل كرادهم وهر يفتكني ركابه

مری کے وینے نیعے راستوں پراواں گی کرتے وقت مجھے بھو بی جان کا خِيالَ أِيالُهُ كِينِ ان كَي زُرِيعْيِيمِ الدِفرزَانِكِ طاقات مَرْ برجائ مِيرا دِلْ بت جابتا تقاكدان سے ملوں كين ال سے طنے كاملاب مي مواكد فرزاز جمير ديمت بي يوببك جأنى - اس في دويرى شاوى كرياني كا جوارا وه كياتمااس إرادك مين كمزوري أباتي -اس وقت إس وح أرادي س كمونايرب

آدھ گفٹے بعدیں نے سی نیمیا کیا کہ جھے نیروزہ کے کا بیٹم میں یا جا ناچلہنے۔اس وقت فروزہ وہاں ، پنج کئی محتی اور دروازے کھولنے کے بعدميراانتفاركردي معى اس في دولا كدروي كى منلف كريول كوايت سوف كيس مين بصدائر ركد ديا مقااورب ترويبل كرمير على جوان ر در المراب الماريس المربعي من المربع اس کی سویج میں کہا :

> مىرى غرىيا ہوگى ؟ * اس کی سوچے نے کہا:

مينية يس برس عريب بنياليس كانين تكتي يس يصحوان بدليم ويسفرس دور ركعتي بول تأكد لوك سدد يكد كربسرى عمر كاحباب كرعيس اس بیے فرہا دیمی وموکر کھا گیاہے۔ اگر میری میمجے عرکا داز کھالا نویہ وولا کھ رویسسلادیں گے: میں نے سی کی موق میں کھا:

م دورت محما وجود محصل بين أب كوبعي مرطرف سي من الامكان عاوب ' نغر بناکرر کھناچاہیے ۔ وہ متوڑی دیر کے بیے کہیں گیا ہے۔ اب آ تا ہی ہوگا جھے اینے چرے کی ٹوٹ میوٹ کوندست کر بینا جلسے ا

وہ فوراً ہی بسترے ای کرائے منے سے سامنے اگئی اور مزرا وہے سے

إینا جائزه یعنے بھی آئینہ ترمیمی سے پینیں کتا کرتم بوڑھی ہوچکی ہو۔وہ إتى سچاق كے حبوث بوت ہے كردنيا جمان كائجر بر ركھنے والى عور ميں مج اس کے فریب بس آجانی میں۔ اُی<u>مٹ کے ساتھ ساتھ میں بھی اسے زیب ہ</u>ے ر نا تھا۔ " بیں سوار برس کی ہوں "وہ آٹیفے کے سامنے جبکتی ہوئی بولی: "نن- نیس میتوسید جموش بوجائے گافر بادیقین نیس كرے کا۔ کل میں ایک عگر شاینگ کررہی تھتی ایک نوجوان میرے تریب سے پر ىمتا بواڭذرگيا نھا" بورچى گھوڑن لال نگام" بىرابىس جېتاتواس كامنە

یں نے مس کی موبیّ میں کہا:

مبیں اب بھی اس کا منه نورج سکتی ہوں میاں سے اسر <u>نکلئے بر</u>لعر كنفي سى ايس نوجوان مل سكت بي جو لمنزيدا ندائر من ميرت دينية بور مك *کو دیکھنے* ہیں ہیں اُن کا *گریب*ان *پکر گر*انیس بقین دلاؤں گی *کرییں سواری*ں کی ہوں۔ پس سولر برس کی ہوں ۔ . . . *

يم مسلسل اس ي سوج يس شيخ نكاء اس في ممراكر و ونول القول سے سرکو تھام بیا۔ بالوں کو اپنی مٹیوں میں جکرٹے ملی اور برحواس میں تنیے تی " پیس سوله پرمس کی بنیس ہوں 🗓

"نو پیریس بوره حی موں یہ

«بیس میں بور حی نمی*ں ہوں ت*

"یکسے نبیں ہوں ؟ عورت مبھی سور برس ہے اُگے نیس بڑھتی ۔ اگر بڑھ جائے تو بڑھا ہے کا خیال اُسب کی طرح پیھیا کر تاہے۔ دویس سے كونى ايك بات ہے۔ ياتويس بوار حي موں يا بير جوان موں واور جوان ہونے کے بیے سوا برس کی عمر بیعد باندی ہوتی ہے :

اس ی سوج نے تعک ہار کر کہا:

" ناں میں سور برس کی ہوں ش

میں نے میراسے یا گل بین کے یہے اکسا یا۔ میں ہاہر حاکر ونیا والوں کو یقین ولائوں گی کہ میں جوان ہوں:

"نبیں نبیں میں ایسان*یں کرسکتی* ہے سيس ايسا حزدر كرون گي-اگريز كرون تو بورهي كهلاؤن كي-يين

بامرجا وُں گی ۔ میں باہر جارہی ہوں ت

دہ بے اختیار ابرجانے سے یہ کھوم کئی ریبری خاموش کے وقع میں اس نے اپنے قدموں کو ہا سرجا نےسے روکنا چا ٹارگریس رہ رہ کراسس سے وماغ كونع بخعورٌ ربائحًا .اس ك سويج كوارث بليث ربائحًا - وه كمجي ركني تحى اوراً کُلوں کی طرح جنون کی حالت میں اُگے بڑھ جانی صی- کا بجے ہے اِسرَ کِر وه کار میں بدیر کئی اور اسے اسٹارٹ *کرے نوچوالڈ*ں کی تلاش میں ا^{کل کی} ب اس کادماغ اس کے نس میں نیس تھا۔وہ وہی کر ہی تو ہو جوہ کہا۔ باگل بن کی حالت میں وہ کا بیٹر کو کھلا جیوٹر کئی متی۔ میں کا تا مبل وانبان وكراس سمے كرے ميں أيا-اس كے سوش كيس كو كھولاا وساج

ى أيى خالى كرك اس ميس نواول كى كديال ركف نكار نورول كى كديال تىر د: رسجانے کے بعد میں نظامی پرانیا ایک سوٹ دکھویا رپھراس انیمی کو يرك الخ مسمام راكما إس دوران من فروزه كدواع بين بيمل عيا ما مار اتفا- ده کارورایو کرم ی عتی میری سوج اسے مقاط مورورایو کرنے ك الريت معى ويتى متى الك جلر چند نوجوان نيت كملك ما ترسيك س نائے بطے جارہے تھے میری سوئ نے ان کے قریب پہنچ کر فیروزہ کی کار بوادى مفرجوا نون نے اس كى جانب ديكھا توفروزہ بيرى مدايت كے مطابق انس أ كه والكرمك إلى بوي بوي :

ما كي ايم الكرسويك سكسينن لا

کتنے ہی وجوان چرت اورمسرت سے سٹیاں بجلنے مگے۔انوں نے مارون طرف سے اس کی کار کو گھر لیا - ایک نوجوان نے سوخی سے کہا: مبعان من اگرة مسود برس كى بوتوا بعى بم بيدائيس بوئ بين د دورس نوجوان نے کار کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا:

میں تو پیدا ہوجیکا ہوں۔ بھے بست عرشے سے الریخی کھنڈرات ر بھنے کا شوق تھا ۔ آؤ بم کسی ویرانے میں جلیں ۔ بیس ور برس کے کھنڈر کی

وه فرونه كودوس بيدك كى طرف باكن خود ودائر لك سيده ير بْدُرُّيا۔ اس كے نمام سامتی بچھلی سيٹ پر آگئے كيتو كمر كھنڈرات كی سبير إناعت ي جاني ہے۔

النوب نے كاركودوسر برائے برموردیا روه راسترا بنس كى ويرائے أرون برباماً موكا بمحاس سيعزمن نيس عي كروه اس كهال يعايل گے میں اس سے بہت دور نکل جانے کہ اسے ماکل بنائے رکھنا چا استا تماریس ایک بار بیمر پندی می وف جار بانضا - دولا که ماصل کرنے محصل مِي الرفر بوينے كى بينج سے بہت دورجاسكا تھا۔ كينونكر آج وہ كمي وقت يال ينيخ والاتحاركم بم دونون تيلى بيتى جانف والول سے يع فاصلر و و اہریت نبیں رکھتا تھا۔ اِس یسے میں نے یہی مناسب جم اکر ماسمر ا رہے جب بیاں پنیے تو میں اس کے زیب ہی رہوں ادراسے اتناموق الدور) دوه تمح بهجان سك مين نے جيرے پرسے ماسك اوراً المعول سُانُ بنیس مکال نیا تقارس بھے رومانیس اب مجھے نیس بیجان سکتی تھی۔

بنشن لينجن تك مين نے فيرونه سے ذہني رابطہ فام ركھا يہس الدان زه تمام نوجوان اسے ایک ویرانے میں مے گئے تھے۔ویاں امنوں ئاس کی میا درگت بنافی متی می*ں فلم کی نوک سے اس کی تع*فیس بیان بم كرنا جاستانس إننائه ويناكا في بيطر النون في اس كونار كوا وروايه تنزر بنادیا تھا۔اسے اس طرح نوطا کھسوٹا تقا کروہ سے بچ یاگل ہوگئی تھتی ہی چیخ رہی تھی کبھی فیقے لگار ہی تھی - نوجوانوں نے اس سے بدن سے الرئت أبار كمرا وراس كي أنكلي سے بميرے كي أنكو همي نكال كر أسے ايك

النه بي حرب و چاكا ديب ويا تقا - وه إتني ذرتيس الله ايك بعتي كريست بوم

حواس كعوبيمي عتى اب ده خور كونيس مجدر بي حتى كروه كون ب اوركيت دولت مندتا جری بوی ہے ؟ وومعصوم مرکو دوائے درسے یا گل بنامایاتی محتی ۔ مگرچالات نے اسے دوارے بغیری بیج عج بایکل بنا دیا تھا۔ مجھے اس ہر وراہمی ترس نیس اُر ا تھا۔ بیس نے برسی حقارت سے س سے الباح کردیا بب نے ننڈی پہنچ کو سڑ کان میں ہی ایب کرہ حاصل کیا۔ مجھے علم تخاكمه اسر بوشے بھی اسی ہومل میں آگر قبام کرے گااور رو ما کا کرہ تو پہلے ہی ویاں ریز رو تھا۔ میں نے اس کے باقری گارڈ کو دیمھا جس سے ریبوں لات میں نے روما سے کمرے میں نسوار کی ڈیریر لی متی۔ وہ بیہے سامنے سے گذرنے کے بعد بھی نجمے بیجان زسکاتھا۔

یں کرے میں شی رکھنے کے بعد ٹوائنٹک ٹال میں گیا بھر کھانے کا أرؤرويين كربعد سيداحدك ذهن بس جابكة لكاسبعدا حدكومري مست کے مطابق ترکے ساتھ یاگل خانے جانا چاہئے تھا مگراسد م^ہ با دسے *گزرتے وفت* امنوں نے سوچاکرا بناایک فرض ادا کرتے جائیں یعنی وہ انٹیلی بنیر کے فتر جائراس مائیکرو فلم کوائیک مینٹر آفیسرے حوائے کرنا چاہینے نفے۔اسی لیے وہ اس وفت أبنساج بنس ك دفر بس بيقي بوئ مقيا درايك سنيم ومنرس

ریس ایک ماه کی چیٹی پر ہوں سکل ایک مائیکرو فلم میرے ماتھ مگی ^ا ہے میں بھی ڈیون پرجانا نیس جا ستا۔ اس سے یہ مائیکر فعلم آپ سے حوالے کررہ موں آب بھے اس کی رسیر فسے دیس ت

یک کرامنوں نے جیب سے وہ مائیکرو فلم نکالی اور سنیٹرا فیسر دے را من ميز در د وي . آ فيرن اسيا خاكراً لث ليث كري كمن بوري ويها اس میں کمیا ہوست ہے جمہیں اس میں ہمائے ملک کا کو ٹی راز

میں بنیں جانتا۔ آپ اسے بسبارٹری میں بھیے کر فریونے کر اُمیں

سنسراً فيسرن اس فلم كوسيعت بيس ر كصف مع بعدومولى كا أيب رسید مکعدوی باتنے میں وہاں ایک ماتحت نے آگر سیعید حمد سے کہا: مسرابيان كي تعاليه كالغيارج أبيس مناجا ستاب ي

سيداحدن كاكراس بالمبح وياجاك التنت بالرطاعار تتوڑی ویربعبر ایک نفاتے دارو ہاں آیا -اس ے سلام کرنے کے بعد کہا۔ ميسال محتمام تعانون يس بينا ورايد سير سير كوار رساللاع بسی گئے ہے کہ چار سزار سالیس فبری ایک کارچوری ہوتئی ہے اور کسس کا الک بھی لابنتہ ہو گلیا ہے۔ کارے الک کا نام بیل منڈو ہے۔ وہ اٹلی کا باتندہ ہے۔ پہلے وہ کراچی سے بنٹری آیا بھرایہ نی بھتیں رُوہا کے ساتھ بیٹا ور کیا۔ دوانے ير ديورف كه صوافى سے الديوليس والول كے يسجے چيني بحري كماس كے الكل وراس كى كار كايتر جلايا جائے و

یه باتیم سن کرسید اعداندسری اندر گرانے مگے سمے میں بھی رہان

ہرگیار بیل منڈو اوراس کی کاری مُشرک کے ملسلے میں وہ تعانیدار سیح ادی تک یک بیے بنج گیا ؟ سیدار حدیثے این کھراسٹ پر فابو بات ہوئ تعانیدارے بوجھا -

«اَپُ إِس سليل ميس مجريه کيون طنا چاہتے ہيں۔اُپ يسان په رکیس اِس

تفانيلان ايك كرى بريشية بوك كها:

مربین بین منٹروی وہ کارجم کے ایک نواحی ملاتے میں ملی ہے وہ کارمؤک سرکنارے ایک درخت سے کرائی تھے۔ اگلی سیٹ بریٹے ہوئے دوآدی حادثے کے دقت ہی مرگے بچیلی سیٹ بریٹھا ہوا آدمی زخمی ہورا سیتال بہنچ گیلہے اس کا نام جعز ہے جبعفرے شینت اگلوائی گئی ہے کہ وہ کاران نوگول نے کہاں ہے حاصل کی تھی : "

سعدا حد قرماد پر کے بیے جگر اکٹے کہ کیا جواب ویں جگر تو شھے بی اکرے تھے۔ ہم ہمی بیسوی بھی نیس سکتہ تھے کر بیل منڈوکی کارک علائے کے بعد حینر بولیس والوں کے بتھے چڑھ جائے گا۔ اوراس کم بحث کوسید صاحب کی کار کانبر یا در ہوگا۔ اوراس طرح بولیس والے ہم تک بہنے ماہی کے۔ مجھے بولیس والوں کا آنا ڈرنیس تھاکیون کم سیعدا حمدان سے منسط بلتے مجھے تو اسٹر پونٹے کی طوف سے خطو تھا۔ یس نے فوراً بی اس بیٹی طابی کے نامان کی طرف جیدائی سگائی۔

اف میں بھی تعبض اوقات کمیں حاقیق کرتا ہوں۔ میں دواکھ دیئے حامل کرنے اور فروزہ کو پاگل بنا نے سے سلے میں اس قدر معروف میں تھ کر مرف سات گھنٹے تک سامٹر دیوشے سے فاقل ہوگیا تھا۔ میں مجد رہا تھا۔ بحد ہد انگر کر دانھا۔ اور وہ پنیاور کے پویس افسروں سے کرسلام کا درکے پرلیس افسروں تک سب سے فرمین سے چھانگ نگا آ ہواس تھا پیار کے دماغ میں کر ڈیم گیا تھا۔ اور لب اس سے فرمین سے نگل کر میعدا حمد کے فرمی میں جھانگ رہا تھا۔

میں سوچنا، یں دگیا کر چھے کیا کرنا چاہئے۔ آئی می درین مکسٹر یونے بازی سے گیا۔ اس نے فورائی سیعار عمدی موج کو پڑھا تو و دَ ﴿

رہے تھے۔ " میں تعانیدار کو یہ نہیں بتاؤں کا کرمیرادہ سامتی فر بادان دفوں مریر ساتھ مری میں ہے ۔ کاش کراس وقت فر بادے فرنی لابطرق او برجانا ۔ فرباد کیا تام میرے فرہس میں جھاناک رہے ہو ہے" سے دارم کی میریت نرک اٹائی دیا۔ اور دیشر کر مارم میک

مبعدا حمدگی سوج نے کباڈا کردیا سامطر وسٹے کے سامٹے کس بات کی ممل تصدیق ہوگئی کر میں اِنسانوں کے وسٹوں کو پڑھنا جا نتاہیں اب سیداحد کا وماغ ایسا ٹارگٹ بن گیا تھاجس پرنشانہ بازی کرنے کے یہے دوشی پہتی جاننے والے باکل تیار تھے۔

سیسی میں بینے واغ سے موج کی ہرین نشر کر کے معیاصعد کے واغ تک نہیں بینچاسکا نظار اگراپیا کر آنوا مٹر پر نئے موج کی ہوں کو اپنی گرفت میں بے لینا بیس بیلے ہی اعتراف کرچکا ہوں کہ شل بیٹنی کے علم میں میں اس نبیطان کے سامنے طفن کمنٹ ہوں اسی گئے میں خامون نمانتائی کی طرح میدا جسکے واغ نیں جھائک را

مرشر معید میں فرا ولول را موں نم نے اس ایکرونلم کوکسی وومرے افر کے توالے کیوں کیا ہے اسے فوراً والی سے لو ؟" معید حد نے ذراجرا نی سے کہا۔

مركبات ب فرا وتم في سرميدكه رس بوعالانكه في معدد المرت في "

امطروینے کی موج نے فراموٹر میں اگرکہا۔ جھی معیدها حب میں اس وقت موٹریں ہوں اوراس کے موٹر میں ہوں کو میراوشن اس ملک میں اسپیا ہے۔ ایسے خطرے کے فت ہرولیرانسان کو موٹر میں رہنا جا ہیں آپ فوڈ میرے شورے پر کا کریں اور وہ انگیرونعم ان سے والی لے بیں "

معیدا حدث اس تبطان کے متورے کو میرامتورہ محرکورا بنگل کیااور لینے سامنے بیشتے ہوئے مینیزا ضربے کہا ۔ کار کار اور کار میں میں میں میں اس کار کار اور

و کینے الات برل مجھ ہیں برانکیر موا دب ہیں کی کاراور ا کروانے کی کمندگی کے سلسلے میں مجھے موت کر سے ہیں بیٹ جرا بدران تا تبولی تھی میں اس سے بوچھ زسکاکر وہ کہاں سے آرائے میں نے موجاکر اطبیان سے مبھے کراس سے اس کے حالات معلوم کو کا بیکن جہم کے ایک بولل میں کھا انگانے کے بعد وہ فوڈ ہی جے

ت بوکرلا بورکی طرف چلاگیا راب می سوخ بر ایموں که لا بود کا ani com Ok

ذف جاؤں اور ڈبو ٹی پر جی صاحر نہوجا دُن اور بلنے اس ماتھی کو بھی اس کی کر بھی اس کی کہ بھی کرتا ہے اس کا بھی کرتا ہے اس کرتا ہوں کا اور قالون طور پر پر چھ کھی کرتا ہم اللہ بھی کرتا ہے اس کو ایک بھر کرتا ہے اس کو ایک دو تا ہمی ڈیاز ہے کہ دو تا میں دو تا میں ڈیاز ہے کہ دو تا میں دو تا میان دو تا میں دو تا میان دو تا میں دو تا دو تا میں دو تا دو تا میں دو تا

ا بین نفسی سوخیا میده گیاکداب مھے کہاکرنا جائیے ؟ میں حالات کی زیمزوں میں بری طرح حکوم کیا تھا۔ وہ معبدا حد دنبرے عزیز زین دوست مضاب وہ ماسٹرلویشے کا اند کا دہن کر دائین دس بنے والے نفے۔

مبرے نئے بڑی شخل بیدا ہوگئی تنی۔ اگرمی ماسک نگا کرمیدا ہے۔ مؤنیا جا بہا توروما بھے بیجان لین اوراگرہا مک جا کرمیدا ہے۔ بائٹرا نزدہ امر میرنیٹے کے لئے بڑی فوا نبرداری سے ایک اُڈکا کا

فرمزانجام دیتے راگردہ ایبازکرنے تودہ نتیطان انہیں بھیٹر ذہتی عذاب میں مبناکرتار نبار

بیں نے فوراً ہی فیصلہ کیا کہ مجھے دہ ہوئی چھوٹر دینا جا ہے ہی وال کئے ہوئے ہوف اصفا کھنٹے گزرا تھا ہیں نے بہرے سے جلدی سے پی لانے کے لئے کہا۔ جیسے ہی دہ بی لایا ہیں نے کھانا دصورا چھوٹروا اور پیسے اوا کرنے کے بعد لینے کرے میں آگیا۔ کرہ میں نے اندرسے مینہ کرلیا۔ امک اور کھکل مطاب بین کا دیا ہوا کچی سامان میرے اس موجود تھا اس کی مدوسے میں جلد ہی لیے جرے کو بدتے ہی کا میاب ہوئی ارب اس دویہ میں روالی میریان مکتی تھی کمر معیدا حدیثیں ہجان سکتے تھے۔ میں نے دوالے ویون میں جھانا کے دون ہی جھانا کہ دو چھا کراس وقت وہ کہاں ہے

بین کے روائے دوئن ہیں جھانگ کرو بھن کہ اس وت وہ لہاں ہے
پنجھا کہ دہ بٹری سے کئے بچاں میں وورہ۔ جھے طینان بڑکیا ہیں نے
اس کے باڈی گارڈ کے دہ سے برسجانگ کرو بھاجی سے تعزار کی ڈیر بی
طفی اور سو جھے مہیں تا نفار وہ بھی روائے کم سے بس میٹھا مگریٹ کے
کن گاڑا نفار میں معمن ہو کر کم سے سے باراگیا۔ فی الحال مجھاس میک اپ
میں میچانے والاکوئی نرفقا میں بامرائی میک بی میٹھ گیا اور اس سے بڑل
وزنا وی طرف جلنے کے لئے کہا وجہ حکمی کے بڑھ گری تو میں امر لویشے
کی موت کو بڑھنے لگا۔ وہ گئیج روم سے اپنا ما مان حاص کر را نفار مانفہی
میرا تھ سے دیا تی رابط فائم کئے ہوئے نفار اوران سے کہ را نفار

" معیداحدصاصب بهاں بلیج روم سے ایک اوھ عمر کا کھی ہاہر اُسے گا وہ بیلے موسط بیں مبیوس ہے اور نیلے ڈیک کیٹائی لگائے ہوئے ہے اس کے ماخذ ایک حمین کورٹ ہے آب اس کا پھیاکریں " معیدا حمد نے موتی کے ذریعہ رہ تھیا۔

" فراو فم كمال مو مبرے مامنے كبول بنيں آتے ؟"

ائزیشے کہ وق نے کہ ۔ یں جی بورنوں بیرامب سے خلواک وشن مربر آبنی ہے ۔ دہ جو شطے مگ کے مرش میں ہے وہ امران نے ہے :

معیدا حدنے بو کس کرکہا۔
اسطونیت ۔ ؛ فراڈ یم کیا کبرسب ہوانے ضوناک جمن ہے
میرامان کار ہے ہور ہم نے قرب افغاکر خوال فی میں اس کا مقابہ نین
کر تو ہے کہ کراس نے بھی فربی مقاب میں بھلاکے پنا الاکار نے بھیلا
میر کیا تو ہیرک ہوگا۔ اس میں میں میں میں میں مقابہ نیس کردہ ہوں
کا بھر چیپ جا ہے آپ کے خیال میں جا محمال ہوں کا دواس کی مرکز میں
میں میں میں ہے موقع نے کا دیاس کے میل کے موقع نے کا دیاس کے میل کے میں کے موقع نے کا دیاس کے میل کے میں کے موقع نے کا میں بینے دیل گا۔
خوام معدل کا رہا ہے میں ان کھیں میں آپ کو نقصان ہیں بینے دیل گا۔

المروقيعيف ايكتيبي والعصانة كان كاطرت مايز

سوح کے ذریعے کوئی فائدہ بنیں اٹھامکو مے یا

اس ونیامی ایک سے ایک طرحد کرواع کے محلاق ی موجود اس حو

منروب میراساما بوا تفااور اطراب اس کے دماع کے ذریع میرے

واغ كسينيا عامنا تفاعين كن اس وفت يرساء جريد را مكروها ركا

تحے ادرانکھوں رکھ لینے کا بردہ بڑا ہوا تھا میں نے اسرار نسے کے بئے

تهراست مدود كردي فخ فحد دوكس طرح عبى يرب واغ كربنس فنع مكن

تفاراس دفت الطروش فيعيم بري مان اكم المبنى ذيان كى دلوار كاري

كردى غنى رودمرے تفطول ميں وہ مير سے سئے گون کا بن گما قعام ل مَ

گونجی زان کومنس محد مک نفار اور نبی ا*س کے منعوبوں کو اگر*ہ فیر*ھ میں می*

نان و محسار مول را و معد محفظ بعدوه انظر كان مي اين اورادام ك لئ

ووكم بيرحافسل كرحيكا نغارا ورايني كمهيدس مثلها معيدا خدكو كالأكر راعفايه

معدا شرهی اس کا بھاکرتے ہوئے اس بوٹل تک بینے مجئے اب اس انظار

ين الرايد المراوية المرايد الم

وہ تواب تک ما مولوی تھے کے المفول میں نایتے رہے تھے راموا لوٹنے نے

وكييس كروه كس طرح يهال آيا سے ليني كس نام سے آيا ہے اور كس مقصد

مفراد إميري موم منس الائتم الني خطرناك تبيطان ساس

مسعبدها حباك برلتيان زمول يي فعرب كه موج الاسك

مے کیا کا ہے۔ اب می زیادہ ونول تک اس تبطان سے دورنسر کیا

مكنا ابك ذاك ون توقيهاس يتكراناس فعار للذائع يكراؤ بوطاح

آيد بنظريس آيد كوميرى صلاحيتون يزاعما وكرا عابين راس سنغ مي

آت سے کردا ہوں کہ آک با جمعک سے کرے یں تک مائی ہو ہوگا

ونخاجائ ويراس سيفان مع نطف كرا يورى الرح ارمولة

" كرفرا ويتوسويواس وقت ميرا ساقة ترب يس اسس كى

مي تمرك نكر ذكري المع كميرى مي مضف كم يفكيس وه كوليًا

الشروب ويترب كار ويخف آب ديرنزار المبدى الرابية

طرح كرو كالمراا ما بن مورم اس ك ملصنه ماؤل كاراس سي البورة

وفيره طلب كرول كالوكراده ميد ذريعة ع كسبنس سنع كار"

الطهوش نيمون كركبار

موجودك من من خطرے كامامنا كيسے كرمكة بول!

تعيدا حدف ذرايرتيان بوكركها

"معیدها حب اب آب کا ذی پر جاکر ارٹر بوننے کے کمیت کا تمر معلوم کری اور هیر کرے میں جاکراس کا پاسپورٹ وینرہ طلب کری اور

مؤج کے وزیعہ ان سے کہار

كي كي بيال أياب ؟

اب براکام می روگیا نظار حیب جاید واغ کی اسکرین بران کے

تم بل مذو کے وریعے میری موق کف مینے سے مور اور بھٹر مرے معرالا *لویڈ منے دیتے ہو*۔اب یہ مات ک**ے م**راکم کیسے کرتم بیل منڈو کے کلوں سے کن طرح نی ما ماکرتے تھے لیعنی میری ہی موجع کے ذریعے ایکے نام مفولوں سے زیج تکلف**ہ تنے ۔۔۔اب ب**ی تھے بیٹین ہے *کہ تم ا*لا موت كوسلسل يرجع مارس بوادير ويجه مارب بوكرس تمارب سے عرمز ووست معیدا حد کو کس طرح کنظ ول کردا ہوں تے بہت کوا بوا بہر بنس تصاملے کر وہ میراالر کارن چکا ہے مگرکب تک تم خابوتی تالناني كالرح يصير سومح من تماس ووست معيدا حدكواوان ك مجور تمركواليه مقام يدع أول كالمجهال تم مي سے تكرانے يركبور بو حاؤهم بنس ثكرا دمح تومعيدا حداورتم كوسب كميسبك كرمهن ومكيو کے میں تعباری اهلاً سے مصیلے ماہی کہدول کرتم بیرے کسی محافظ لواب بنیں بط صر مکو کے رکیو کدائی آئی اوی زبان انگرزی می مجی بنیں موتون كارحب محصمفور بنانا بوكاتومي المبتى زبان مي موجول كاراد این ما منی سے اسی زبان می گفتگو کروں کا ۔ بوسنو! میں اپنی ساتھنی عورت كومامات وسدرا بول يمجه منكت بوتوسي لوا

ببكه كروه اين ما يحق عورت سے عاطب بواروا تعى ده الي ال ول و فعاص مع واقف بنس نفارم يقي في زواك ووكالول

ادام تواليي كورت كوكها جاناب جومومائي مي ببت باعزت بو يا حركوك إس فتم ك تورت بوياكون زيروست صلاحيت كي الك برين اس عورت کی کوئی خاص ابرتت بھی ڈیھی ارٹر ہوٹیے اسے اوام کہ کر می طب کررانھا رمیری مجدیں ہی آیا کہ جارہ اسٹروں کے درمیان کا ایک مورم سی من جوخام صلامنیوں کی الکسیمں۔ان من سے ایک الیم ے جواس وفت بغابرا کی *سامتی ن کرامٹر نویشے کے مانفری*بال آل ہ یکن دہ بھی کسی نرکس اور م می**ھے کھرنے کی کوشش کرے ک**ی رہذا جھا کا كى طرف سے يعي مخاط رسنا بھے گا۔

کے دریک ادام سے تفتا وکرنے رہنے کے بعد اسرابی ہے 🗝 المربرى زأن مي سوح كركهار

مركود فادا كي محميم أيكرم في كياني كي من ينبي اليلين ہے کوئم یا بن میں مسلمات مرارمرے ذمن میں جانگے رہو ہوا میں

کے نے کداراوراین ساتھی خورت کے ساتھ تھیسی کی میل میدے رموال تام مامان ڈکی میں رکھوا دیاں پھڑتکیں گئے بڑھ کئی۔اس ڈفٹ اس رکڑتی

صعاص کیدرا بول آب ولسابی کرتے جامش یمی منگروہ فیام کرے محار

آب بھی اس جگہ عشر مائیں ۔ اگراس سے مامنا بھیائے نواس سے کرتانے

بنارا تفارا ورمس وري مجوري سيه بزناتنا ويجدرا نفارم إبس بنبرييل

غ نفا کر کسی طرح ، متمارة بی بعیدا حدکور مجها د تباکه ده شیطان میرے

اورخودکواس کمیدی تبدی ناکر میرگیایس نے بنصد کرلیا فقا کرجب

یک عالات سازگار منبس موں مجے میں اس کمرے سے نبین کلوں کا اور نر

ہی کسی امنبی سے الآبات کروں کا راب میزا کا مریس رہ کیا نفاکہ میں جب

وإنفاراس ليئهم أي حكه فابوش معطا بوا مرف اس كي يوج كو طرعه كما

برل کرائمینی نبینس کے وفتر <u>مل</u>ے گئے ۔ وا*ں سے بھرر وگرا*م ہدل کر

ایربورٹ کی طرف لوٹ سکئے۔اب بیال بلیج روم کے مانے کھڑے

ہوئے ہیں رمیری تھے میں بہنیں آنا کر کما حکرے۔ آپ نے تو کما تھا کہ

فراد تھا لی ڈیٹری کے ایمل ن کو دورکردں گئے ۔ کہاک نہیں جا سنے

كربم جلداز علداعل فالع تينيس اورميست فيثرى وسى الدرمون

تعدا مديري بمتت تهك تلف راغه كدكرك

م کھراؤ بنیں تم تنبارے ویڈی مبلدی اچھے ہومائی کے یں

اس وفت لينه فرانف سيمجور برب بهال ليد جرم ك المش سالي ول.

الرده ل كياتوراس كالصاكرون كاريم ديميس محكد دوكبال ماآب

جباس كي تيام كاو كا علم موجائ كا ، توجير ميس كراك فاف

ادھ میر عمر کا انڈر نے موٹ میں قبوس واں سے باہر آرا نفااس کے ما نفر

ىك جوان ھوںت ھى ۔ اس ھورت كا جغرافيہ كمانتھا، رم معلوم ركر مكا .

كبونكه معداحدكي توجه اطراوت يرعقي بالطراوت معي اين ماعتي حورت

كونفرا خزركئے ہوئے تھا۔اوراس کے مانغ حوعورت تھی وہ بھی مارھ

بوشير كومخاطب منبي كرري نتى ترابده مجتى عتى كدس كا ومير عمر

مائتی ایم کاموں می معروف رنبا ہے اس سے اسے اس کی جازت کے

بغيرنا هب بنيس كزا طلبيط ر

ركم كرمعيدا معدش تأقبرت بكيج مدم ك ظرف و يخف نظر ليك

تفاياس وقت معدا محدم ما تذكير ي موكي تمينيان ہے كما يہ

ای وفت چ نکه ارم بیشت مکسل معیدا حریے ومن می جھانک

"أسرمير ب مانغه إلى خانے كيلئے ' نكلے نئے - إنته م الاوہ

چاپ لیک میکدبیچگراس نتیعان کی مفورندی کورمعتبایوں ۔

المسعة فائمه الفاكرانيس إينا الدكار نباجكا ب-

ارطر لوشے فرا دین کرطری خونصور نی سے معیدا حمد کو بوفزت

بوطل دنشا ومن بینج کرم نے وال ایک کمرہ کرائے رحاصل کیا

تبعظے فرا و إمي آنا تا دان بني بوں راس ات کوم پر را بوں کر

راب لین اس سے ایس کرنے کے ووران یہ نے ملاکر وہ اسے ادام

يىنىخ كى كۇشىش كرىي : معدما حسن اس كے متورے يولل كد ابنوں نے تمریع جا بروفت إبني ذانت كوانتعال كرنے كاحرابية جانتے من ايك وقت تفاجية بل لركها كروه كميلري من ماكران كا انتفاركسيد. وهفوش ويربعدون آ حائم کے تم کیری کی فرف جل کئی اورمعیدها حد کا و مطر رجا کراس أكمرز كأنام اوركم ومعلوم كرنے تنگیجو نیلے دنگ کے موجہ میں لمبوی مقالوں ایک عدت کے ساتھ رسیتن روم سے ہو کرکز دا تھا۔ اسکا کرہ نم معلوم كرنيك بعدوه لغنش كح ذريع تميرى منزل يهتغ محك راورونا لاها کراس کے وروازے پر دختک دی۔

المراوت ان كالنظام وها بوا نفا وسك بنيزي ودولا كهول واربيط توانجان بن كراس كيرير بيرو ويصارنا بيراس فيمكرا رابنیں کرے میں آنے کے لئے کہا رمعدا حدکرے میں وافعل بمرتبے وہ انھیل جنس کے ڈار کھری حیثت سے اینا نفارف کرانا ما بنے نفے كمراس نعادف سے بیلے ہی اسطر لوستھ نے وروازے کواندر نے بندکر کے میکراکرکیار

م معبدها دئ تعارف کی کیا حزورت سے رتعارت تو و داجنو ہے درمیان بزماہے ادرہم ایک وومرے کے نے اجنی بنیں ہیں۔کیا آپ مجھے

سيداحه وينك كرجران اور براثيان سع اسع ويطعف فكريجر

منم کھے کیسے جانتے ہو؟" الأوسيب ننفس ككث بوك كبار مميدصاحب وزادام سے بیٹے اکاطینان سے گفتگوں کے می ات کومب کھ تلتے دنیا ہوں گئے

معيدا حديث سخت ليحين كهار میں مے جو کے لوج را ہوں اس کا جواب دو تم مے کس طرح

المطرويت في برتنودا المينان سيمكران بوك كهار ما پخواہ مخواہ مفتر و کھارہے ہیں۔ یس آپ کے ملک مربعهان موں کیاممانوں سے اس طرح گفتگو کرتے ہیں ا" النول نے غفتہ سے کہار

متم مجان نبين تميطان بوليم تمهين الجهي مرح عاننا هون تميه نباؤ تم تھے کس طرح جانتے ہو؟"

ماسطر نویشے نے چھرالک کرسی کی طرف اندارہ کرتے ہوئے کہا۔ محب تک آیا طبنان سے معظ کر تفکوند کری گے ، مجے سے پے سول كاجواب نبيس يامي كے راگرآب لينے افسراندر عب ور دبہ ہے سے كام لينا حا می نواینے کام انزور موخ اور این کام طافت کواستعمال کرکے د کویس

وه جيب جاب فرش يرسدا الشكة اورايك كرسى يرجاكر مبيمكة كونى فائدہ مذہوگا۔" ار الرابي في الله الك الخذال كي حرف طرهان موك بطيب اطبيان معدا تحدثے غضے سے متحصال تصنخ موے اسے دیکھا کھڑاگے برمد کراس کا گرمان مکر اینا حاشنے فقے گراس سے سلے ی ارطراب نے اُن " لاكيے . وہ مائيكرونلم مجھے و يحيّے ر" کی موج سے ان کے الادے کو سمچہ جیکا تھا۔ جیسے ہی دہ گرمان کمرشے کے اس وفنت معيدها حب كوبهلي بارتجرير فقته أيار وه موجي لگے یے آگے بڑھے ویسے ہی ہمانگ اس نے ایکے دماغ میں گھونسسا، واق كەفرا دىنى تھے كيوں بېرشورە دياكىمى مائكرونلى دايس كى كرائرنورك رط کھڑا کرایک دم ہے چیھے گئے ۔اس دفت مارطر لوٹنے نے ان کی موج میں کہا كی طرف حاول اورا را لوننے كاما ساكروں راب میں معیدها حب كو توكيے میں تیھے کی طرف نوط کھٹار کا ہوں میرستہ تیھے گہری کھٹے ہیں گر سمعا سكنا نظاكه وهمشوره مي نے بنيں ديا نظار مارط لوٹنے فرا دبن كران اس موق کے ما فقہی وہ جیھے کی طرف گریٹے۔ ماسٹر نوینے برابر كوببو فوف بنارا نفاء مي مجبور نفارط ي لجنسي سے ان كى بے نسبى كو ديكھ رنا فضار لكن من الوس نهيس تضار لينيه وقت كانتظار كررنا نضار ميں دائي طرف الط معكمة جارا موں وط معكمة جارا مول ... وومرى طرف مار طرلوشي معيدا حمد كوسوجيته بوك بن را نفار اس نے بیرمیرے خلاف جال علی روہ معبدا عمرسے کہنے لگا۔ وہ دام ر طف لاصلتے مگئے ۔ اس طرح وہ مارطر لونے کی سورے کے م مطرمعیدُ تم فرا د کوایا بهت بی عزیز دوست سیختے ہو لیکن دہ مطالنّ مامُن طرف البطي لمث بو<u>نت گئے ب</u>طفوطری درتک وہ انہما*ل طرح* برامطلب برست سے ساینے مفاد کے سلمنے وہ دوسنی کوخا طرمی منبی لاّا برتبان كرناط اوران كے واع مرطرح طرح سے كميل محاتار إربيروه لینے دوننوں کوہی جہنم می جونک ویزاہے اس کی زندہ شال تہا ہے سانے خابوش موكبا إس كحرماته بي معيد صاحبهي فرس يريفظ يعظ يرض و ہے نم فودایک خطرے کو دعوت دینے کے لئے میرے باس ملے کئے ہومیں حركت بوكرانبينے لگے اور لوکھا کرھے ت کو گھور گھور کر و تکھنے لگے بھوج ی بدت وبرسے تبارے دمن كور طور الم بول اور خابوتى سے بدور كھيا آرا ومزنك ان كي تموين نهيل آباكه ان كيرما خدكها موكها اوروه اس دفت كها بوں كرفرا وكس طرح تنبارى غلط رمنا لكررا تھا تنم نے وہ ماكيكروفلم بيا ہ*ں۔بھروہ حلد سی چرطوا کرا تھے بع<u>ٹھ</u>ا ور*لینے *مامنے کھوٹے ہ*ا رطرلوننے کو <u>کے ایک بینئرا فنر کے حوالے کی تھی ۔ لیکن وہ بیو نوٹ فرنا و تہیں بیر مثورہ</u> وحتت زده نفرول سع دیکھنے لگے رامطر نونندے سکرا کرکبار ہے یا نفاکہ نم اس ملم کونے کر ایر پورٹ کی طرف جا و اور میراسا شاکر وہیج "مطرمعيد! يدميرك كمالات كالكيه جيوها سائمونة بيعه فرا وستأسان كيف كالتقصديب كدوه جوكونم سع كبنا أراع نفاا ورض طرح اس ف وومنی ہے ۔للنداس نے تہیں تبایا ہو گاکہ میں طرح لیے علم کے ذریعیس تہیں ہرا پھاکرنے کے لئے کہا نظا' وہ غام انٹی میں من را نظاءاور تمہے ماكل نابكنا بول يم فالؤن كاسهارالبناجا بوسكه يسري خلاف ربورط يسج انحان بنا ہوا غفا ۔حب نم اس کمرے مِن کئے نومیں نے تم پر بیز ظا ہرکر دیا کہ نہ كلااعا بوك نوم تهين انن مهلت بنيس دول كاراكر غرف ميرى عفلت مِن مُنبارے نے احبی ہوں اور نہی تم میرے لئے احبی ہو۔ان تم تھنڈ فائده الطاكرمير بيضلاف كول فدم اعطاف كالوستسن كانومي تمسويني واغ سے غور کرو کر فرا و نے تنہیں اور تمہاری مجوبہ کوکس معیدیث میں عذاب من منبلا كرووس كارا گرنما بھى احمينان سے بننب كر سكنے بونوا تھ ۋ اس کرسی پر ببچهٔ حیاو ٔ ورمذ با ورکھو که تمہاری مجبوبہ اس وقت مجبلری میں وجوزُ معداحد كاذمن اس كى الون مي الجد كرره كياران كے سوچنے ہے بسبنا ہے کہ مشرق کی لڑکیا ں بڑی اِحیا ہوتی ہیں ۔لینے سرسے ووٹیر سيجنه كابني نمام صلاحبتي الكل سي بركار موكرره كسيس وه أتناهبي يتمجه نہیں شانمی میں بہاں سے منظم بیٹھے اسے بجور کروں گاکہ وہ اپنے حبیم مے کہ اگر مں ان سے وہنی رابطہ قائم کرنا اور ان سے مائیکر وفلم والی ہے ۔ ے نام کڑے بوزج کر بھینک وے اور نگی ہو کر نمام ہوٹل میں احتی ہے ہے۔ كرائرلورث كي طرف ملنے كامتورہ وننا اوراس دوران ما را لوثے مير کیانم این محومه کی ہے جیا اُن کیب مذکر دیکے ؟" متورے کوان کے واغ کے ذریعے منسار شانو تھے وہ نوا ہی میرے واع معدا حدويد عيار عادر العرار العرار يداري ساد وكوري تك بيني حانا يدمات ترايدالك أوحد مارمي في معيدا عدكوسحما ل عنى كر نفے ۔ دہ اور کریسی کیا سکتے نفے ؛ اس شیطان کی تبیط نیت کووہ انھی دیکھ لیلی مینفی حاننے وابے اس طرح ایک کے داغ سے دومرے کے داغ یک یے نفے اور سی تھے کراس کے بعد بھی وہ کسی کسی اومتیوں میں مبلا ہو بہنچ جاتے میں بلکن اس دفت مارطرلوبنے نے ان کے دماع کو ابر رعامر^ح سكتة بي رسكن بدنا قاب رواشت تفاكن تمراس كى تبيطانيت كانشار متى إلي الی دیا تفاکہ وہ میری اس بات کو تعبول کئے ادر اس کی بات کا بقین لرہے · مصوم لڑی جو پہلے ہی اِپ کے باگل بن کی وجہ سے دکھ اور میٹیں ا ٹھارک

ى اب ده لسے ياقل بونے بنيں ديكھ سكتے تفے۔

لگے کہ دا نعی میں نے اینا مطلب لکا لینے کے لئے اور کسی طرح مامطر ایت کو

ا بن گرفت میں لینے کے ایے امنین آلر کار نبایا ہے اور اس طراح اس ان

کوسی بنین ان کی فہور تمرکو تھی معیدت میں بھینسا دیا ہے ۔ وہ اس بیلو يرخبنا سوجننے جارہے نضاتما ہی ان کومچہ رعفتہ آرا نضا وران کے ول مع ميرى محبت كم بوثى جار بى تفى اورلفرت برصنى جارسى تعى ـ النان كى عادت بى كدوه بمينته ليفرا من كى چركود كيضاب اور حو کھ و تھے ہو اے بعول جانات ابھی معیداحد کے سامنے ان کی

مجور نمر کی زندگی کا سوال فضا اوراس کی نثرم دھیا بر فرار رکھنے کی نکریشی اس لئے وہ تمرک خاطر اسٹرلونے کی باتوں پر مخور کرد ہے تھے ۔ اور مبری بانوں کو بھول گئے تقے رفضوط ی دہربعد دہ ارطراد بننے کی بانوں نے ماکل مو كئے ابنوں نے جيب مي افقال كرائيكر وقلم نكالى اوراس كى المرف لسے بڑھھانے ہوئے کہار

« نمهاری بابس میری تھویں اگئی ہیں ۔ واقعی میں کھی سوتے ہی نہیں مكنا عفاكرفرا ومصاس طرح معبدت بس معنسائے كاربرمال مي نے زيروست وهوكه كليا تصادراى مائيكرونلم كو ذريعروه محصريها لهينحا كرخود فاموش ميطا بواسد برطال اسم الك فرفن شناس فيسرى ويشت سيم عديدكون كاكرير مائنكروفلم تم تعرشح والس كردوراس سئ كربرميرس ملك كي جزسي اور

میں مرکبی گوارانہیں کرول کا کریے غلط یا تقول میں جائے " مار الرابي فن العرب المين المرسى ير المنطقة بوك كبار "مِن بيرجا ناجا بول گاکتم کس حا*د نگ فرهن سن*ياس بويم کس *حد* تک محت وطن ہو۔ اس مائیکرو فلم کو صاصل کرنے کے لئے کنٹی بڑی فراِن

"میں اس فلم کے لئے اپنی جان بھی وے سکتا ہوں " مارط لوشے نے لفی میں سرالا نے بوے کہار "مض تمهارى جان كى فنرورت بنيس المديم فرف فراد كوعابنا موں آم م مھے فراد کا پنر آبا دوا وربر ما بیکرونلم دایس سے بور بركه كراس ني ائبكروفلم كوورمبان بيزرير كه وبار معبدا حدار فلم ويجفتے ہوئے ہوجنے نگے۔

مفي كباكرنا جابئي يمي منبي حانيا كراس الممي ايني بي ملك كا كوئى راز سع إلى دوسرے ملك كى ايم دنيا ديرات بيں مجھے سرحال ميں اس فلم کوحاصل کرناہے میں امطر کو نتے ہے فرروستی بنیں کرسکتا اسے دشمنی *کرمے اسے عاصل بنین کرسکتا کیا میں فرا* و کا نینہ تباووں ؟" بير بين بين ده كرس يرميلوبد لنفي لكي وه بلرى المجن مي كرفيار مو كئے تقے آگرجه ان کومجه برزیادہ عند آرا تھا ا درمبرے خلا ف نفرت يدا موني هاري عتى عير جي النبي مير عبدت سے احسانات إدار ب منے ۔ مبرے حلوص اورمبری وسنی کی سنسی ایمی اوار بی سیس -ابنوں نے بڑی بسس سے ارطابویسے کی طرف و بیکھتے ہوئے کہا۔

<u>WWW.Ka کو بوجنے کا موقع ووراس کے بعدمِ نمباری ان کا توا</u>

ارط الونت في النبيل تجات موك كهار

متم كالموتوم ، جوموتوك العيم راعدا جادل كاربزبك موجنى كى كلك زان سے كت حاد تمار سامنے الك بدت را فراج برائكروهم العى تبارع الفأمكتي باوراهي تمبارع القدين لكامي مكئ برار الرتم لك ومن تناس أفير بوتمبس ليغ لك سے حبت بيره توا كم فراً وكونه وتيجو اگرويجيوتويه تجيوكروه كتبابرا فرا دهيد و و وقت أفيرتمهار ما تفاهى فرب كرمكنا جادراس في تمهار ب ما تقد فرس كاسے وعفل سے كام لواور في اس كائنہ ما دور صبي مي وہ میرے فالدیں کئے گا میں یا میکروفلم تمہارے خوابے کر دول گا!

س دفت معداحد الحابك ابم موال كار مم جاماً بول كه فراه نمباري سوح كو طوحتار مناسع كاداي وف ہماری ایمن نہیں من طرم حوکا ۔اگرمی اس کا بنہ نیا دُس کا نو کیا وہ حو*کہ* ىنىس بوجك كا و"

مانطربوننے نے ائدم سروانے ہوئے کمار

ميس مب محفظ بول رانيانا وال بنبس بول رمي حانيا بول كزنماس كانيرنبا وممخ نووه البحى سے بوئشيار موحائے كا داوروال سے كسى دوركا طرف نکل جائے کا دیکن میرے انفیس ترب جال کے لئے ایک بتر سے یس اس بیتے سے کام لوں گا تم اس بات کی رواہ نرکرو کہ وہ تھے اسم کتنی ووردوواكم الم الم المائة بناؤا ورم الس عكر سنا في كروجهان وا حساسكنا ہے يا كھ ذف فرار مكنا ہے ميں الياكيوں بات بول يد بىلى بعدى ننا ۇرسى كار "

معيدا حديير تفوش ويزنك موينقرب روه يي مؤح سب تفے کہ انگرو فلم عاصل کرنے کے لئے اپنی میرانند د ناجا ہے ابنی آخریبی بات مجھ میںاً ئی کہ آگر دہ ارطربوٹنے کی بات بہنیں انیں عمے نو البكر وقلم بين الفرمنين كسك كى اوروه كمرك ما تفاقيى براسلوك كري كا الخرمجور بوکرا منوں نے بنا دیا گرجب وہ م ی سے ردانہ ہوئے تھے ہو

یں فیروزہ کے کا بیج یں تھا۔ ان کی امیں من کرا مطر لویسے نے کہا۔

م الجي ان بي بم فتوط ي وتربعه اس كايني كي تا ف عا مُر عمر المحى مي دوتنانه اندازم آب كواكي تكليف دنيا جابنا بول كياآب ميرا انك كام كروسك"

ماں افترور کردن گاتباؤ کیا کام ہے ، .. المطربون نيان مكرسا ففت موكركها

معيدا حدنے کیار

العجد ايك بمريح كوشت كاهزورت ب موشت بس بدان داده الانتترہے میں بیال احنبی ہوں بہاں کے رہنے جانیا تنہیں ہوں

ورندبازارجا كرفعدى فريدكرك أكا كياك يدجي بيري عف فريدكر

معيدا حدنے ابن مگرسے انتھتے ہوئے کہار " الى مِن تمبارابه كام كروول كاركين فحي الكرون لم ماداز علد

المرابين نوابنين بفنن دلاياكرده ليف وعدت يرفامر گا اور مجدیر فالویاتے ہی ما بگروفلم ان کے حوالے کردسے گاراس پرمعیاحہ

برے مامنے ایک اور ملک میں اسی باک فانے کی طرف حارا تفارفرا رنے مح سے وعدہ کیا تفاکروہ تمرک ڈیڈی کا یاکل میں دور رف كاراب بملاطفا في من يرال ي الابوتيت نيمنيخ بوئے كيار

" فرا داس بالل کا باکل ن کیا دورکرے کا بر کام مرچیل باتے کر مكنابول يم ترس كبودة تنباياكل فانع جائد اورليغ ويلاي سيطافا کہے جب دہ اپنے ڈیٹری کا مامناکے گی نومی اس کے ذہن ہے جیال لگاكراس كے دیدى كے باكل مائ كى بينى ما در كا دراس كے بعد نم و كيو تخفيم كسي كم من ومنى طور يرهمت يار 🛴 نبا بول 🖫

معیدا حدهمان بو کرے سے بارٹائل محت ادراس گیری کی حرف مانے تگے جہاں تم بیٹی ہو گ ان کا تنفار کر بی نفی میں ار طربوشیے ک اس مات برع و کردا فغاکراس نے میراثیر معلوم کرنے سے بعد ایک برکی گوشت كيون منكوايا سے يعنى الباكيا كوشت جس مي الم ال زباده بون برمات میری محرس بنس آری مقی که وه کیاکرنا جا بنا سے تقریباً آد سے محضط بعدمعيدا حدمازار معداس كى فرائش كے مطابق لمريوں والاكيا محوشت ہے کئے ۔انہول۔ بے مرکوایگ خانے ہیے دیاتھا ۔اب وہ اٹرلیٹے کے مانفاس مفصد سے یکی ہوئے تھے کہ ابنیں ائیروفلر ال مبلے کی ارٹر یوشی نے انہیں کرے میں بعضے کے لئے کہا۔ بول کے بیرے سے اس نے ایک میردود عدمنگوا با حب و دوهآگیا نو ده ایک پیکی می گیا گوثت ب كراوردود حدكا بزن مے كرا برطاكيا رسعبدا حدثهي مبانت تلے كروه كما ميا ب وه ين بازو وال كرس من كيا فغاه جهال مادام بيني بول فنى ر وال بینینے بی اس اجبنی زبان می گفتگو نرد ع کردی توریب یقے نہیں پڑر ، وہی رمکین ارٹر نوینے جو کھی انھوں سے دیکھ رہا تھا ' اسے این عاد^ت ہے مور مو کو کھی کم وی میں موجی را تقا صب کے باعث مجے یہ نید میں را فغاکرواں کیا ہورا ہے ۔ مام اور نے سے گوٹرن کا یکھ جاکر ایک ميزير مكانفاا وراسي كمول وبإنغاء ماداح توكري يرميثي بوليمتى ووكوثت کو دیکھتے ہی ا*س پڑھک گئی ۔*اوراسے چیا چیا کرکھانے تکی۔اور**ڈ**نوں کو لسنبودن نئى مي بري حيران معدداع كالكرين يرده تا شرويجدرانعا

ابك ميركونت كعلف كعدم ادر فبلوس كواجي هرح لفبخور فسف عدده

ووده کے بلے میں منروال کراس طرح بینے تکی جیسے کتے یا بی زبان سے وود وركوم التصيف مبرى محمر منين أرا غفاكرو وكول عورن ب يالي ج اكتياب اج كو مي ب عمد وعزيد ب ديكن عجيب الحلقت نس ہے ۔ دہ مرسے اوٰں تک مورت ہی ہوگی ۔اگروہ عجیب الحلفنت ہونی نو جهاں سے دو ال محتی واں سے اس بول کے دوگوں کی نوجہ کامر کز برجانی -ببرسے دارع میں خطرے کی کھنٹی بھنے بھی ۔ ارمر تو پتھے میرے خلات كوئى زبردمت حربراننعال كردا تفاا ورجوكي وه كرف والاتفااس لا مح

علم منبي ومكنا تفاكيو نكراس ا دام كتباسية وه احبنبي زيان مي ماتر كريا تغاادراسي زبان مي منصوب بنانا نفا رابي مورت مي مي يركيب على كرمكنا غناكروه مح تك يسنيف كمه يفكون ماطريفية اضيار كرف واللب مام و العضاف المرك المادام سے أنم كرا را اس وقت مير داع من آن كفيل مينى جانب والمسكيرة ونياكي معروف واين ميميراكتيا

حزدرى ب راكرين نے مخلف زائن سكھنے ير توقينيں دى فوائندہ جي اى حرح الني وتمنول كے ملف من فيار بول كا .

ففورى وبرلجده مطربونتهاس كالمهاس فكاكر ايغ كريس أكبار داس معيدا حداس كالتفاركر رجه نفي الص ويحقق بي النول فكبله · میں بہاں کب تک مجھار ہوں گا۔ میں نے تمرکو ایک خانے کی ارت بھے دیاہے۔ میں حانیا جا ان اور کیا کردہ کہاں ہے اور کیا کردی ہے ؟"

متم م مرز کرو میں اجبی معلوم کرا ہوں " ركبه كرمان طربوت عثرك ذمن م جانك لكا برميم امثريت ك معرفت وابن كي مكرين يرتم كود يجه را ففاروه الكشكيبي ك يعيل ميث . يرميمي الك خلن كرطرف حارى عنى تفورى ديربعدا رطر لوشف في كما . متدارى تمراس دفت اك كاوس ك فيل ميث يرميتي بول نميار بى اسى بس مذارى ب نايدا بى اس كاسفر خن نبس بواب جيده ایل فانے پینے کی نویں اس کے دیا ی سے متعارف بوجا وُں ملا فی الحال ایری اِت کا جواب مدرکیا تہاسے اِس فراد کی کوئی چرہے ؟" میدا من کے اسمالیرنظروں سے ویکھتے ہوئے لوجھا۔

مكول چنرے كبامرادے ؟" ميى كرفراد كأكول مدال إظهرا محرى اليي كول چرجووه

تبارى باي بحول ي بد ين من مراب في بوك كما .

نہیں میرے ایس ایسی کوئی چنر منیں ہے ۔ العجب بحكراب وولول ايك ووسرت كالمرب ووست بي كيادودوسف ابك دوس كى نشان يا ياد كارك وريكونى جزيف ایر بنیں رکھتے ؟ *

معبدا حسنع جواب وإر و دستوں کی نشا ن اس سلے رکھی جا نی ہے کردہ می مان نوان

كى صدائى من ال كى نشان ان كى ماس سے ادران كى او دلاتى سے لین فرا و صیحف کے سانفرومن کوئے کے لئے کوئ فردریس کاس ک کون چرن فی کے طور ر محذظ رہے کیونکہ وہ مجر کر میں اور مزارون ميل دور جاكر بعي بحار سے إخد موجود ر تناہے الى مورت م اس کی کولی چیزمیرے اس کیسے وہ ستی ہے !" المربيض في ائيدمي سرطا ديار

وانتم نے بڑی اچی اے کسی ہم جیسے لوگوں سے دوس کرنے کے بعددورى كااحساس بنيس بخارخواه بمكتنى بيددكر نبط عائي برجال ص كائم من م فرا وكو مصورك بودان توده اب موجود مني بوكا. جيساكيس مجنا بول ده چپ جاپ ميشا بواميرى سودح كويره ورام بوكا. ادراب کے داں سے نکل کیا ہوگا۔اب میں کیا جا بنا ہوئ تم سے یرمنیریوں ال اس دو کرمراد تمن مری باتی من کرموشیار موجاع کا تم مید ما فذ أذبم أجى اوراسى وفت اى كاتبى كا طرف طيس محي "

معیداحداس کے مافذ ملنے کے لئے افٹارکھڑے ہوگئے رائن وه موت رے تھے کھے کانے میں مامنا ہو کا تو دومبرے ماسنے ترمندہ ہونے کی بجائے ہے سے مکابت کریں مجے کرمی نے ہی اہنیں انكردهم دايس بيغ ورا بربوره جانب كامتوره وبانفاراه اس شوي کو امٹر اویٹے موناح کے ذریعے من را تھا۔ لنذا وہ میرے خلاف ذیر آتھا

الاس موجة بوئ وه الرابون كي يع يلة بوئ كري ابروان والدين اواك بي فن كركوف بوك ريك بيك ان کے داغ میں سات کی کداگرا مرا ہوتے ان کے داغ میں جانک کر بهد دي محد مورول كومن را عقالو ليراس طرح توده مريان يك بعي يني مكنا تفار البيس ببت ويربعداس بات كاخيال آبار

المطراوين ورواز عسك إلى ييني كررك مياراوران كالرن يلط كرم كرانتي موك بولار

مره معيدا من تماري مؤج كوره ما بول ربهت وبربعديد ات تمهاری توس آل سے كرفرا وموزح كے ذريع بہيں متورہ ونا بر إلى تميا عدد ع من جها كمنار ثنا أو فوراً تماسه وابع ك زيد الله کے دات کب نی جانا۔ اب جبکہ بیات نمباری تھے میں آگئی ہے ۔

توجيري مجولوكم يسف غلط كها تفارفرا وبالكل فاموش بعد وراصل مي بی نمبارے داغ بی حباتک رہ تضا۔ اور می نے ہی تمہیں مائیکر ونلم ہے کرا برُیورٹ کی طرف مبانے کا مشورہ دیا تھا، ناکہ میں منیس این آلهٔ کاربالیا بعيدا تكدنے عفقے سے اسے ديکھتے ہوئے كيار

"اجيانوم العي لك محيريو توف بنارس تضاور من فرا وجير يديه نشر كوليك ويمن تجدوا نفارا جها بواكر فحص عفل أكئي."

ارطربوننے نے قبقہ لگانے ہوئے کیا۔ "ننميارى حفق النميارى نبس ہے كيونكراپ وه ميرے كنظ ول مں سے ۔آب تمباری فقل کے یا جائے کوئ فرق سیس بڑے گا جو کو م كبول كاوى كي تمارا واغ موج كاراكرتم موجيا بنيس جا بوك لو إلى ین حا دُگے۔" ·

معیداحدنے بڑی کمنی سے کہار " مِن وِي كُرون كَا جَوْمُ كَهُوكُ مِن ابني حَاقَتُون ہے بمہاراً اللّهُ

کاربن گیا ہوں ۔ نمهارے حکم ہے انسکار کرکے میں تمر کو کوئی اعقدان اس بہنجا نا جانشا ۔اورمبری اس مجبوری کوفر اوکھی من رام ہو گا۔اس لیئے مجھے اس کے مامنے نٹرمندگی نہیں ہوگ میرے احمینان کے لئے ہی کا نی ہے کہ وہ ات کے بوچ سے فریعے نمباز گرفت میں ہنس آیا ہے۔ اور میں بہٹر کوئی کرووں ا*رطزلویشنے ک*ذنمہاری موت تمہیں بیاں کینچ کرلا کی ہے۔فر¦ دکتا میالاک ورخطرناک ہے بس^تماسی بات سے اندازہ کرلوکٹنم دومروں کو ابناآلهٔ کارنیانے جارہے ہو گرفرا ذک بہنی پنچ رہے ہو۔ و ہ ابھتی ہیں کمنی کا ماج نجار کم ہے۔اب میں نمہار سے ما نفدا طبینان سے جلوں گا ہماں جهاں فرغ ویکے ملنے کے امکا مات ہل مں ہر وہ ملکہ ننا دوں گا یا درا س اعنماد کے مانفہ تبادوں گاکہ وہ تمہارے افضنہیں کئے گا تمہیں مشیاب مِنْ تِصِيحِ ووطِلْهَارِ ہے گا۔"

معمطر معيد إب وه مجع لينه يتجع دورانك إلم الدان تينيجه دور السفه برمجبور كروال كان به نواكنه دالا وفت مي ننائه كار في الهال تمير يحكم كحيا ندبو بلذاميه عما تقطبويا

مکرکس نے کمے کا وروازہ کھول وہا رسعداحداس کے ما فق با برا کئے ۔ وہ اپنے کمرے کے وروازے کولاک کرنے کے بعدانہ سانفرولي كمرے كى طرف گريارا وراس كمرے پر دستنگ دے كرائشن زائن میں اوام سے کھی کینے لگا یہ فوری و بربعد ماوام کمرے سے باس کئی اس ہوگل سے ہام حانے لگے۔

الطربويث نے محلف ميرے واغ كوابني گرفت ميں لين كے ما مبتی وفت ضائع کررا تقار ابیے بن الافوا می طرز کے مجرموا کا والت بهت ممنى بولب اوروه ليف ون اوررات هرف برى بى فكر م نوار را نفار دواب جوبعي قدم الطارا نفااس كي بيجيكو أن مجرا مفصد ونيده نفار گرافسوس کرمیں اس کی المانگ کوسھے منبس سکا نفیا رہا ہے۔ درمیان اجنبى زيان كابروه حاكل نخاراس وفت بھى حيب وي كييرف جار إ نفا اكد فرزانك كأنيج بهينح كرفيح لاش كرسيابيري ملن مزير معلوات فزيم كري تواس وفت بعى مادام اس كرما غد عنى اس كامطلب يي نفا

كه ووكسى خاص ابمتـن كى مالك عنى -اورميهي ملسليمس و ٥ بهرن زبا وه اس كام أسكن كلي -

وہ دولوں معید حد کی کارس میلی مدے پر منظے ہوئے تھے اور معداحد کارڈرائوکرنے ہوئے مری کی طرف جانے تھے لئے ہوگل دلشاو کے فریب سے گزر رہے تھے ۔اگرہا رطر بوٹنے کے پاس ملی مینفی کے علاوہ کوئی البهاعلم بنزا جس ہے وہ مہری دوری اورز دیگی کوسمجہ لننا نواس محاح کوانٹی وورمری وانے کی حزورت نیرطرنی بہرحال وہ بہری لائٹ مریہ۔ قریہے گزرنے ہوئے اکے بڑھ گئے۔ جب دہ اسلام آیا دسے آگے جھ گئے۔نٹ ہاں ٹرلوشتے نے ٹم کے ذہن من تھا کہ کرد تھا۔ وہ ماگل خانے بینیج کئی تفنی اور ایک واکٹر کے ساتھ اس کمے کی طرف جار ہی تفنی جہاں اس کے ای کورکھا گیا ففار مارطرلوننے نے کھیل مبیط سے کہار

المنظر معيد في نمباري مشر ما يكل خان بنج كئي ہے أنم خاموشي سے کارڈرائیوکرنے رہومیں اس کے باب کے دماغ میں جھانگ کر دیکھنا ہو كروال كما كوارك الم

مبيدا حدنے عفب عاکمينے میں اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ "اجی بات ہے۔ میں آپ کو ڈسٹر بنہیں کروں گا حب منزل کا *حلئے گی نٹ آپ کو مخاطب کروں گا۔"*

" ابك بائت بنا بمُن مطر معيد ننم كاياب كن حالات مِن بالكن بواتها" معیدا حمد نبانے لگے کہ س طرح تمریح ماب نے و د مری نباد کا کی اور دوسری بردی فیروزہ نے ایک وواکے ذریعرائہنس ماگل نا دا۔ ان کی انس نینے کے بعد ارطربو نے بھیلی سیٹ کی گینت پرطیک لگا کر ہیڑھ گماا درنمرکے ذمن من جھانکنے لگا تمراس وفٹ اس کمہے کے ماہنے پہنچ کئی تفنی جس مں اس کے پاپ کو فید کہا گیا تفیار ڈاکٹرنے وروازہ کھول کر لسے اندرجانے کے لئے کہا جونکہ ٹمر کا اپ خطرناک فیٹم کا اگل نہیں تفا اس الني الأمان كرف والول كواكما ن الصاحاز ف وي حال مني ر تمركا باب كم مع من ليفه بياير ربيا بوا خاموش سے بھت كو كھو رنا نفاكس كاندرك عصاس ك ويصف كالذازم وراهي نبدلي بیدا نہ ہوئی تم حواس کی میٹی ففی فریب جانتے ہوئے ذرا گھیرار ہی ففی ۔ اس بے مہارے کے لئے: طے کر دیکھا۔ ڈاکٹر بھی اس کے بیھے ہی کرے مِنَ أَكِيا نَفَا مُوْاكِرُ كُو وَ بِهِ كُرُورًا مِينَ بَدْهِي نُوا مِن فِي إِي كُو مُخَاطِبِ كِيار " فریڈی ۔ مجھے ویکھیئے ڈریڈی ۔ مس آپ کی مٹی ہواٹا کی تمریول" اس کے باپ نے ملکیں جبیکا کمس بھر ذرا گردن گھماکر بیٹی گی هرف دیجهاراس کا جبره نرفسم کے ناثرات سے عاری تفار واکطرنے آگے

مرطرتم نے دعدہ کیا تفاکرتم لینے سامنے کنے والی مرچیز کواور برخض كو تجفنے كى كوسسن كرد كے رئم بدت الصح آدى ہو۔ لينے وعدب

کےمطابق بہت سی مانیں سمھنے لگے ہو کہ پر مبترہے ریر دلواری ہیں۔ <u>یں نمبارے سامنے کھٹا ہوں میں تمبارا فواکٹر ہوں ۔ اسی طرح اس نتی کو</u> سمھور کون ہے واور سمھنے کے لئے اُناانتارہ کا فی ہے کہ برنمہیں وطوی

اس نے اپنی بیٹی کو ایک ٹاک دیکھتے ہوئے کیا۔ المراعظ والطرتم في مجسم المنافع المراجع المالك الله لمنے کے لئے آئی تھٹی۔ وہ مبری مبٹی تھی۔ ننا بدیبہ وسی رط کی ہے اور مبری بیٹ ہے۔ کرمھے کھے اوکیوں بنیں آنا۔ بھے تباؤیں کب اس کا

طواكرن كارا وموجم عربهك رسيمونماي بن كريدبني ہوئے قصے ملکریہ تمہاری مبٹی بن کربیدا ہوئی تھتی ربعین اس دنیا میں مط باب پیدا ہونتے ہی تھے بٹیاں پیدا ہو ہی ہیں!'

"ا چها تج گيا ريسلے من بيدا موائير بري ميني بيدا مولي رسله من اس اگل خانے مں آما ہوں راب میری بیٹی پہال اکررہے گی "

منبارى بين بيال منين رب كى يرمنين ديكهذا ألب يبالك بنظى براميد كراً لى ب كرتم السيريان لوهم "

انسان کالانتعراس فدر کمزور موصا کے کراس می ولی مولی تمام أنبن تمام ياويرا بمركز نعوركي حذنك ندتهنج مكبس نوانغان تيمل انمر جوك جانا ہے۔ ایسے وقت میں کہتے ہیں کہ اس کی اوانت کم ہو بھی ہے۔ فیروزہ نے ایسی دوا اس کو دودور میں ملا کر ملائی تھی کراس کے سوجینے کی تمسام صلاحبتن ختم بوكئ تفنين -ابتدايس بهنت سي موص گط يد بوكر آندهيون ی طرح اس کے دماغ میں گونختی رہنی تقنیس یھیروہ رفتہ رفتہ اریل ہونا كيا دراس طرح خاموش ره كراين سلسنه كي جيزول كوتكنه لكا، جيسيقه بالكل خالى الذَّمِن بوكما مو يجير والكواس كاعلاج كريارا بإسكيسان في ہے در کو نبلانا رہا سمھانا رہا کہ سب کیا ہیں ؟ نیکن اس کے لاشعور کو فركربدسكار اباس بات كى هزورت عنى كداس كا ماصنى اس كوبارولايا جائے لیکن کسی کے باوولانے سے وہاغ ان یا و داننتوں کو قبول ہنس ترمكنا اجب تك كرمجيل غام بانس اورمجيلى غام بإد واثنتن خودسي اس کے ذمن میں نرا بھرس رخود مجذواس کے ذمن میں گمنندہ ما دوں کو اجبارنے کے لئے مارط لوشنے اس کے ذمن می جھانیکے ہوئے کہنے لگا۔ "يجوار كى سائے كھوى مول بئى يىرى بىلى ب، بال مھے كھے

کھیادار طب برانام رکت علی ہے میں ایک ببت بڑاتا جرموں۔ روڑوں کی جا مُداد کا مالک ہوں رہلی ہوی کےمٹے لید منے فی^{و ہو} نام کی ایک عورت سے ننا وی کی تھی ۔ وہ عورت میری بیٹی اوربری جائبا کی و حمن بن کئی اب مجھے باو آنا جارا ہے۔ ایک رات میں اے سے يهلے وود هربيا يقانس كے بعد في كير موش نراع تفاكري . ب ون

کون مول رشا بداسی د ووحد میں اس وتمن مجار<mark>ہ، خصور طاکر دیکا</mark>

هی یا س محصاب ماد که آخوار ناست ریه انزلی جوم این کوش ی سید میری بعثی ہاوراس کا نام ترہے ..."

المروني بنا البنان تتمريح بالمسيطرك على واع أنا يكيال ووركررا تفاراس كالتعور سديهل اوول كوابها رابراي ك تعورتك مينجار في تقارميبيط ركت على اس دوران اس مورح كو كوننا جارنا هااورليف ملصنه كهرى بوكى تتركو ديحسنا جارتا تفار مارط بوثنه ني نمركو ہس، کھنا تقاکراس کا ناک نفشتر کہداہے ۔ لین برکِت علی کی نگاہوں کے رفع اوراس کی موج کے ذریعے وہ مجھ راع تفاکہ وہ کسی ہے اس کے اً وردب کو مجر کروہ برکت علی کے دماغ میں کبر را تھا۔

مهل اب مراین بیش کوسجان را مول ریدادی سی ناک بیگلالی سے وزف ہو ہے ڈیڈی کبہ کرلکاراکرنے تقے کی طری طری معصوراتھیں ومذكرتى تقبس اورمندلورى مربوني كمصورت بس السوبها ني لكى فيس اب مي ربيجان را بول را ب مورت اب ميرس د من مي اورى رح داضح بولکی ہے یہ

وأقعى الطرنوشي بطرى كاميان كيمانقواس كى ادواشت كوكال ارا نفاا دراس كما نط كوتفوت سنحارا تقار سيته ركت على كزبن لُهُ كَانْتَىٰ بِي تَصُورِينِ وافْتِح بِوتِي حارِينَ خَيْسِ اب وہ افنی کے کننے ى دانغات كونفتورمي و محدر ہے تھے كيمي تمرائك تھني سن كي كى طرح ن کی تورم میں رہے تھی کی کھی تھی ہے اور بنگ ری تھی کھی الول كى كما بيس اطلاك كارم بط كرماري هني راوركهي بجين سے ءُالْ كَيْطُوفْ فَدُمْ رَضِي تَعْمَرُ آرَى مَنْيُ رادراب نفتور مِن تَمْرابكل يُ اصْح اِلْیُ کفی ۔ وہ اِوآ کی اوراس **کا میرہ بھی روتن ہوا نوسا نہ ہی سا**رے رُنز الرون كي مير الدون كي من الفي مع من المنظم الله المنظم الم ردہ کون ہے اورکسی ہے ؟ اوراس نے بیا سیداد کے لارلح میں ان کے القركياملوك كياب إنمام إلى حب انبيس بادا يمن نوامبون في

"ميرى كِيِّ رِيْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ لِيابِ - فِي سِر كِي اِدَاكِياتِ يرب بينے سے لگ بيا 4

تمربے اختیار ووٹرنی ہو لکان کے ایس آئی اوران کے سینے عُ لُك كرروني من وولول باب مبلى كي انكھوں من النوروال تفير الابهنين مسكراكر وكيورنا فضارا دران كى بانني من را فضار مبيطة بركت على

أثمر حبب مي رات كومون كصليح ابني خوالبًا ٥ مي جاراً بغنا توثم الله انفاك أمن الله لى كار خريدنا جاستى بواس ك ك ما يميس وراه اروب کی حزورت ہے میں نے تم سے پرکہا تھاکہ میں دوسرے دن ير برقم دي دول كاتم وه نے ماول كى كارخريدلينا۔"

تمرنے لینے کمنووں کولو نجتے ہوئے کہا۔ و دلیدی افیه کارنے اول کی بنیں رہی کیونکہ اس بات کو ایک مال گزرچکاہے۔ ۹

میدهرکت علی نے حیرانی سے اسے اور داکھ کو دیکھتے ہو کیا۔ مكياوافعي ؟كياس بات كوابك مال كزرج كاست إلى في نواليها لك دلاب جيسے ميں نے محیل رات نمر سے برات كى تفى راوراب فيح مرك النه کھل ہے۔ قیم میں نمرکواس کی مرضی کی کار دلانا جا نیا ہوں نصحے بیشن منس آرا ہے کاس ان کو ایک مال گزرگیا ہے : واكرف كم فره كريدهم بركت على ك ثناف مختيف في الم

الناكب الباي موس كرب كرك كيونك أكيافتي فوري وكالمرك فضرحه ومن موجا اب تووقت گزنے كا حياس نبس رننا . ومن بدار موق کے بعدالیا ہی لگراہے، جیسے برفتوٹری دیرسلے کی بات ہو بغدا کا نكرے كرآب بورى طرح بوش مى آگئے ديس بلنے مامنى كواچى هرح یاد کررہے میں ۔اب بہاں آیسکے دوسے رتتہ واروں کوملا ما صلے گا

الرأيين المين معي بيان بالواك وهي ل جائ ي الراون في المراه المالية المالية المرابعة احمض موسى سے كار درائوكرر بے نفے راس وفت ان كى كار مى متبر ين واخل بويك منى - ارثر نوستصف بوجيار ممرامعيديوكون سي ملكسيد ؟



میرمری ہے ہم اپنی مزل پر پہنچ ہے ہیں کراآپ نے برکت عل کے ذھن من محالک کر وجھا تھا ؟"

ارظ نویند نیجی بید طیر ذراید هی بوگردیطیته به کیکه ا مال میں کیے منفقد می کامیاب و چکا بوں یقر کا باپ نارل بوگیا ہے۔ اور لیے ائی کی تمام ایس باداری ہیں۔ پاگل خانے کا ڈاکٹر اس کے دوسے نزنتر دار و کو بلائے کا داگر رکت علی نے ان زشتر دارل کوچی پیچان لیا اور ان کے تعمق کی ایس اپنی بادوات کو جی آب کرف کیسکے تبادیں توجو اسے پاکل خانے سے چھٹی لل جائے گی دویں فرق ارز یکام کرویا اب توخوش مرنا جا بیتے اور بھر پر بھر وسرکرنا جا بیتے کرمی گندہ بھی تبدارے کام کا تاریوں گا:

معبرا عدنے ناگواری سیم یواپ دیا۔

"یمی اس مندیم نها داشکر اربون دخمی فرک والدکایا گلی نه دگرگرد بایت سیکن میں براچی طرح جانبا بول که اگر تبداری جگه فرفاریزیا توده کلی به کام آسان سے کرلیتا میں فراحک اصابات اوا وراس کی روت کوکسی فرد کی طریعت مالکتار میں بجوز تماسات کام آرا بجول شیط بن اور شر کی ندادی عرب اس کے حیب نگ نم کھیا بن انجلوں پر نجائے بھر دیگے رمان و معرب اس نہیں ہے مکوئے ریا تو تہیں صدی کھا کر بہاں سے جاگا یا اس ملک کی زمین پر بھر گایا اس میش میں وفن برحانا ہوگا۔"

ماسر میونیدان کی بات من کر نیفی لگانے لگا۔ مسر معید برخص اپنے اپنے طور پر نوش بنی میں نبلا رہناہے نبہاک طرح میں عبی نوش بنی میں مبتلا ہوں کر فر او میرے اعض بیباں کی مطی می وفن ہوگار اب بیائے والا وقت ہی بتائے کا کرکون بازی سے جاتاہے " معید احمد نے فروزہ کے کا چھے کے سامنے بینچ کر گاڑی روک دی کو دار سے سرکیا

ہے کہا کہ دہ کے بڑھ کرکائی میں داخل ہوں اکا اے معلوم ہوسکے کر کائی کے افد کون کون موجود ہے میعدا تھ اس کے کہنے کے معاج کائی کے دروازے کی طرف فرصنے کھے۔

یں بیات جاتا تھا کہ امرابط ہونے باکل بہتا ہے۔ وہ لینے ای اللہ وغیرہ بیالہ وغیرہ بیالہ وغیرہ بیالہ کا دو نوم بین کا فی کا دو نوم بین کی فیر میں ہوئی کا فی کا ماما کرنے کہ ہمائی کہ اللہ میں اور خط ایک ہمتیا ہے کہ اللہ بیالہ کورت میں معرک بین میں میں میں میں اللہ بیالہ بیالہ کا میں اللہ بیالہ بیالہ کا دو میں اللہ بیالہ بیالہ

مادام نویتے ساتھ لایا تھا۔ وہ ہم رادم کے ساتھ کھڑا ہواسمیدا تھد کی سوتے کو **برسراؤ تھا** ان کے ذریعہ یہ سعوم کررا تھاکہ افر کتنے لوگ سوجو دہیں کیکن **دارائ** نبر درہ اپنے میں ہوگی تھی رہائیں سعیدا تھ کو تا کے کا صورت دعنی ۔ انٹر لویتے ان کی سوتے کو **الرحد کر کا مجے کے لذرائ** کا۔

دہ بردھا ندورہ کے بیگردہ میں آیا تھا فرورہ کی مات بہت ہی خراب تی ۔ اس بالباس مگر مگرسے پیشا ہوا اور تیم بری مگرزم کئے نفے کھا دہاتی متم کے نوجو انوں نے ایک ویرائے میں سے جاکراس کی بیری کی کئی بنتہ جنیں وہ کس طرح کا بیج میں واپس الی تھی لوراب بیدا حمد کو دیکھنے ہی وہ کہ رسی تھی۔

میں مودرال کی ہوں۔ ای ان استم بیٹن کروہیں مودیرس ک ہوں رسب نوک مجھے بود می کینتہ میں کیا میں بود می نفرا تی ہوں۔ ا ہنیں میں بود معی نیس ہوں میں موار برس کی بوں یا

بعيدا حمدست كبيار

بیکیاکه رمی به به بیگی مجاور" معیدا حدخودی نه مجه سطی کران کی فیروزه انتی کوئیا برگیله دوه کساطرت بالل برگی به مهنون نے بعب کا اعبار کیاا دراس به اما کریوز ترقیم بیم باتی کرری به جس سے پتر جلتا ہے کا م د اغ خراب بوگیا ہے را مطرفیت نے کہا۔ الایوں ت سے معلوم کر وکوفیا وکواں ہے ، ا

اس عورت نے معلوم کروکر فرنا دکیاں ہے ؟" معیدا تھ نے فروزہ کونحالب کرکے اس سے میرے نعلق ہوالا کے ایکن وہ جواب میں مرف اپنی کم عمری کا ایکین ولائی رہی میرمعیا تھ نے برار ہوکرکیا۔

م اسریوٹ یوکی بات نہیں بھتی ہے بنودانی ہی بین دہاتی رقب برس سے بوجھیا خصول ہے ؟! رس اور نسر نرمان دارجان میں محتقہ میں رک

ا مثرینشسندهارد ناطرت و یکینه در که -« زاکس کسیدمی رتبا تقا ۱ میسی و دارسد مید:

سعیدا حمائے ٹرھ گئے ۔ اور فیروندہ کے مرسے سے لکل کواس ارسے کی طرف مبانے گئے ، ہمال میں رہاتھ اور اور پہنچنے ہی اسٹر بوشنے نے سوال کیا ۔ مصر سعید آب دکھیں ۔ کیا فراد کی کوئی جنریہاں رہ کئ ہے ؛

مغرسيدآب محدسے کچھپانے کی کوشش دکریں معینوم برکیب کرلباس فرود کاسے آب بک عمون کھڑے ہوجائیں ؟ پرکیب موسے میرے دام کواجنی زبان میں مخاطب کیا بھراس کونے مرکیسے ہوئے میرے دام کی طوف اشارہ کیا۔ اشارہ موقتی مادام براد واقعرسے مونکف کی۔ زواویر اسے سو نکھنے کے لعبال نے برای فوٹر ٹی پر چھینیک ویا میں شعد پر حیالی اسے وہ منظود کچھ رہا تھا۔ برای مجھ میں نبسی آ یا کہ آخر وہ اوام کرنا کیا جا ہے ہے۔ جیراویا نک لایرے وزن کوا کی سے شکال اور میں ایک جے سے اچھ کر کھٹرا

ادام میرسے لباس کو اتھی طرح سو کھفنے کے لیداب اتھ کمر کھڑی ہم گئ تھی۔اور سراتھ کو نوفدایس جاروں طرف گوسونگھ دہی تھی۔ یم فرا ہی ہمچھ کیا کہ اس عورت میں سونٹھنے کی جس نشکاری کنوں نسبیں ہے۔ وہ میرسے لباس کے ذریعے میرسے ہم کی لؤگوسونگھ رہی ہے۔ یہ اس سے انہی زبان میں گفتگو کردی تھی۔ گریش اسٹر پوشنے کو تبایا دواس سے انہی زبان میں گفتگو کردی تھی۔ گریش اسٹر پوشنے کی سوچ سے ذریعے ہمچھ کیا کہ وہ میراشکھا زتبارہی ہے۔

اتنی دوروه مین مقام کاتین نبین کرسکتی حقی دین نفایس میری بو سونگفت بور اس نے تبایا کہ میں جنوب کی طرف با ایج اسکتا مول اس کی بات سنتے ہی اسٹر بوشے نے حبیب میں احق ڈال رحی اس قطب مالکال لیا - اوراس کے ذریعے معوم کرنے نگا کر جنوب کس طرف سے میچراس نے معیدا حمد کو کا بڑے سے باہر صینے کے لیے کہا ۔ دو قبیل جب کا بڑے سے باہر آگئے ۔ تو اظر دوستے نے قطب مار نظر ڈالتے ہوئے سعیدا حمد سے بوصھ ا۔

> «أُجْهِي بِمُس سمت سعيبال كَانَعْ مِن آسَدُ مِن ؟ " مديم حزب كاطرف سع آست بن - يدننا لى علاق ب !" ماشر لويشف مر بلات موت كها -

" میوں - اس کا مطلب بے ، تہم میں شہرے کے میں فرادای شہریں سے باسی کے آس باس کسی علاقے میں ہے ۔ بمیں بھراسی طوف والیں جانا ہے ۔ مشر سعیدا آپ کار طوائو کریں ۔ میں آپ کے ساتھ بیٹینا ہوں اور مادام جھی سیٹ پر بیٹینی ہوئی فرادکی بوٹیقی کے ساتھ بیٹینا ہوں اور مادام جھی سیٹ پر بیٹینی ہوئی فرادکی بوٹیقی

مِن الوس بوانس حاناتها مي في فيدر كراياتها كتيب يك دمين وم بي مواكن ربول كا-اورانيس ليسر عه معلانا رمون كارمي اسطوين تشكوا نناخف كاونيا حياتها مفاكدوه تودسى تفك لإدكر گریرے اوراس میں مزید تعاقب کرنے کی سکت نریسے -اب کیم و كميفنا تفاكراس معاك ووركا انعام كيا موناه -

مين ايك يميني مين بنجيد كرسب سے يسك في - الى - اسك دفر بین گا و دان مین ف علومات حاصل کین که فور کی طور برکون سی فلأسط بل سكتى ب . الفاق سے ايك فلائط ايك كھنے لعبراجي كى طرف صدنے والی تفی ۔ بیمیری نتوش نصیبی تفی کے مجھے ایک سبیط مارٹنی فلأش كأكث ليبغ كع بعد مي مكيسي من أكرة دائيوركي سائفوالي ميط يرتنجدكيا - يهرسوسوك دونوط اك كرته عاست موت كها -

«تم محصے نیالیس منط تک اس تریں گھیستے دیو۔ یہ ووسوٹیے: تميا رسيسياليس منط كامعادمند الم

مورا توریف بیت تو مجھے تعجب سے دکھیا بھیر نوٹن ہوکران اولو كوحبيب سكفت موت بولاء

« فرما يتي إكد هر بي علول !"

«اعفى تمهارى جهال مرضى موصلة رمو- مي عفورى وبرانعيد تباؤل كاكس طرح استراك يولكانا ب "

ا ٹرائیور کامری اشارط کرے ایک طف جیلنے لگا۔ بی نے سیٹ کی لیٹنت سے ٹیک لگاکر اسٹر ہویٹے کے دہن میں تھا ٹھا متر و کر دیا۔ اس وقت وہ سعیدا حمد سکے ذمن کوٹر چھ رہا تھا۔ اس طرح دوو مصمرإ دالطرفائم موكيا وسعبداحد ماوام كمي تعلق سويح را بحقاء وه الطراو نتيب سے لوحونا عاستے سقے کہ میس سم کی عورت ہے استعف كى حن نوحانورون من مونى سب انسانون بين أنني نبيب بونى كەمندا كلفا كرفضاي لينصيصي كسان ك يُوسونكه ليب واقعى وه بيخ مج حالِن اور رہنیان کرفینے والی عورت ہے۔

تكين سعيدا حديد اسطراويت سعدادام كمتعنق كويني لو کھیا۔ انہوں نے سوحاکہ وجیسی جمی ہے سامنے فلز آر می ہے . اب یہ ابن خودى سامنے آجائے گی كريكتيائي اسطركوفر إو كس بنجاتى

اطربو فيط معبدا حدى ساخه والى سبط يرسميا بوامقاءان كيسويرح المصف كالعداس في سننف موسكها-

در برمجه فرباز كرمزورينبجائ كى تم اسركتيا دكوريم انسانون نے اپی ابتدائی زندگی میں جانوروں سے بہت کچھ سکیھا ہے۔ ان سے نتكاركرف اوسيع ارف ك طريق سيكه بيران س ففاؤل میں اڑن سیکھاہے۔ اورسب سے ٹری بات بیرکدان کی طرح آلیں

ب*س لظ ماسکیحا ہے۔ تعجب ہے کہم تمام ہنرطانوروں سے سیکھتے ہی* اوروسكين ارنے كے ليے خودكوان مسے برز سيحق بن - ما دام كا كيا حانورون كالكب ببت طراف اكثر تفاءاس ني حانورون كى سوتحفظ كي سې بريساري زندگي حيرت انگيز تجربات کيھے ۔ اور تھيران تجربات کو انبى اس بىلى يرى زوايا يىزى يىزىمدار ساست سى يدانسان جى كمر اس نيسنيطرون بن سع حانورون كى سويمضة دا لى حرى كوانيا لياسيد. تم كسے حانورندكسو - ورندميں بيزابت كردوں كاكر يم تمام انسان سليخ کے معلقے میں حانوروں کے شاگردہیں "

سعيدا حدنے فری بے سبی سے کہا ۔

" اُرْس کھ وكليا ناجا ہول - تب بھي تم سونن كے ذريعي مير سوال كوسمى لوسك لبداب بن م سے نوجموں كاكد اوام كے دونوں التقول كى الكليا كنفيلى كاطف كيول حرك مي الكل مانورول ك ينج معلوم بونف بن مامتربوشے نے شنتے ہوئے کہا ۔

در وال بانكل حانورول كى طرح ينجيم من - مينهس حانباكه اس كے إب سنصاس بر کیسے تجربات کیے ہیں بھین اس جانور نماعورت کے کالات ی ويجوحيكا مول يحبب فرباوست سامنا مؤكا توتم جھى ديجھ ليبنا كريريينے طرناك اندازمی تھے ارتی ہے "

وه بانين كريسب عفيه-اورم يسن رواعقا - مادام كم تعلق ننى معلوات حاصل بوريي تفيس - اگرج مين اس سے دور عواك را مفالين تحقیقاً اس مے نہیں اسٹر نوشے سے دور بھاک رہا بھا۔ ورزمیری دلی نوامش میں کم بیں اس عمیب وغریب عقد کو ایک بار فریب سے دتحفيول ديديات سىمضحك خزيحى كخفه صبياسردايك عورت سيعادة مصاگ سکتاہے' حب کہ میں انواع وافسام کی عور توں کو منڈل کر س کا ہوں حن میں سب سے زیادہ خطر اک عورت عطر کتے ہوئے شعلوں میں ملنے والی انجاز طی ۔

برطال اهم توين اس سے دور بناگ را مقاجب منظ گذر <u>تیکے بننے</u> ۔ مادام کُنیا ماسٹر نوی<u>شک کے سابھ اسلام آ</u>باد کہنچ مِلکاگا وه کھڑکی کے باسر سر کیلائے نتنجھے بحیدہ بھیلا کرسو کھ رہی تھی تھی جھر بويت كواحنبي زبان مي مخاطب كر أي فتي . اسلام آباد بنهي كمه اسطرويي نے سعبداحمدسے کہا۔

ره مادام بناره کاسی کرفر باورمیان سے بہت قریب ہے - : العوس سيحبال جبال اشاره كرسك تم كاوى كوامى طوف موس

دورى طفى ميمكيى ولمركو تبلف لكاكد أسع كن ياشون يرتيسى دوًا نسبت كارمي انست زيادهست زياده فاصلافاخ مكاعولا ده میری برایت کےمعابق نیڈی ک*ی مٹرکوں پر اِستے* بدل بدل ^{کمیر}

ميم بهاري ورميان ج ب بل كالحيل شروع مركبا. يربات واقعى بيرت الخريفى كرمي جس لاست سع كذروا بالا فوام ميرس يعيياى موس مون ك دريع في سے كيا۔ ا سے سے اس او تے کو سے کرگذر ف مقی - اور معداحد کو با تقر کسانیا ؟ سے بنائی مقی که نبس سراح صمیں بدل بدل مرسران علی کرنسی اب مِنَالِسِ مَنْ يُورِي مِنْ وَاسْسِطَعَ . مِعْ فَدَا بِي الْيَرْلِوِرِكْ بِنِجْ إ تفاءاس دقت اسريست ادام سعاجنبي زيان مي كيدكم رابطا. لى در درك بيداسكى توسى بيداحدست مبع كمي كلى . مير نف ورا كى سعىدا حدك دىن يرومستنك نينے سونے كيا۔

ميدسانب اكرآب لي فرودكو على عليمة من وفدا بكالك ين كوني خرالي بداكران تا

مى معرف كارى مى فوالى بىدا كەنى كىدىدى كا تعا برىدىد كيديك وق صيبي زياده دوستى كابتوت ديا-انبول فيفرد بياك تعياست شركك ومورث بوست كاثرى كوفث ياحقد برتيعها ديا كاثرى بزن ب كلوتى ا وراكب كوهى كدمين كيدف كوتوم لي مولى احاسط

منسين والورهميك وفت كاصاب ركفته بوئ مجعة يرلي ل طف مے مار استفارا معاد کے کوئٹ میں نے معر لوشے کے وس يرجعنا كك كروكيمنا لواس ك حاصرواعي فناتب موعي مفي- إس كامر النش و دھ محرا عفاء اس کے واغ میں بیک وقت مارتے کا اور تفادائي مان بيان كاكرهي اسعجويين آني تقيل التصليف والى شىس سىمبرى مرت سى فامل نبارى تقيى يحب اني مى دبان ئ لاسے بڑے موں توفرہ وکہاں یا دا کہے۔ میرسے بیے آئی مہلت كالمنفى - البته مجهاس بتكافسوس تفاكرسعيدا حداس عدياده زُی ہورہے میش ہوسکے تھے جمہ ان ک اس دوستی اور مجبت کے مدے کو کھی ہیں بھولوں گا۔

نددد منظ کے بعد میں جباز می اکرانی سیٹ پر میروگ ۔ اس وقت میں نے ماسٹر بیائے کی بے لیسی دعیقی ، وہ رحمی مونے کے اجود مِرْثُ ين مُفاء اوام كوهي معولي سي يمين أن تقيس بيبن وه وونون ميرا بجهائبس كرسكة عف يكيزكداس مادستوسك باعث يوسي والولث اس كيريات المي البي سعياحد كسات سيال بنجا كاولن لابان ليابست عزور كامقا وه امبني دلس مي آكران قاوني اقدامات سے کہ انے کا کوشنس نیس کرسکتے جاگر نی صوبیتوں کی آزہ کے تو لطراك مجرول كاحتنيت سصنطرعام يراجلت ولبغا بالشرويت كو

وليده ادام نے جہاز کے بدا زکرنے سے پینے بی اسٹرویٹے کو النبى زبان مين تباويا مقا كرمي أسى يتربورث برمول بعبال صبحان

كے جہاز ف لنيڈ كيا مقاء ادام كى دوامنى زبان ميرى بھوي مرآتى -مكين المرويتصف بأس والول كما تذبستال كاطرف ميات

م فراد ایم جمور و بول کتم میری سوت کی لبرون کوانی گفت مى ك تبعر-اى يعفار برك مى كامياب بويد بوي انابوا كفرمست كے دھنی ہو۔ لیکن میں نے اس وقست مائم نوھے کر لیے ہولیں والوں سے نما ن حکس کرتے ہی میں معلوم کروں گا کراس ڈے كونسى فلاتط كبال كتى ہے - بيلي فم كبس الى قبر بالوا و وال فن بوماة ، اوام محصد الدكرو بال معى ينبي مبات كي "

يكبروه فاموش يوكيا - كيون فاموش يوكيا ؟ اس كاسون تبارى مقى كراس في مح جيني كياب داس كاخيال تفاكري اسس كحيلني سع بعطرك كرسب المتيار كمي كبن برعبور موجاؤل كالدكين مي ایک نوبسورت سی ایر موسفس کے ازک اعقد سے میں وال کا كاس مينے كے بعيركياں سے را تھا۔

مغرك أمتنام تكرمه يمعلوات ماصل موكبين كسعسائه برى طرح زحى موق بيد انبين كم ازكم اكيب سفة تك بسيتال مي سكها مبائكا ما مروشف معداحدى طرف سع بست زياده ممّا وتعاكيس معليس والول تحسلف اس كى اصليت ظام زكردي - ا كم الحث ك تعدانين موش إلوان مي في في الى موت ك دريع إن

واسترسعيد إلوليس كومير سعنداف بيان ندونيا ورزيمر يافى بادى مائى - اورتم مى بان فيف ك فابل دره كوك ي

سعيدا حديث برى نقابت سعة المعيس كعط كامت وكجهااؤ اس كيواب بي سويا-

ود عل تمار سے خوت کیونس و ناکا کو کروکوم مارے خلاف کرسکتا ہوں اس سے زیادہ فرج دکردہ ہے اس ما دلت نے مصمعاديب كروه اسى طرح كسى ون تبيي كسى ماد أكا شكار بنادے كار ميرك إعفول سے اسٹيرنگ يوللى بنيل بيك كي تھا بھرفر إدفيتراك غفلت سے فائمہ اُ مُعْفا كرم سے دماغ ميں بلم لى كادى عقى يم سم وسكة موكراليي حالت مين ميكيطرح بمبوركيا كيا تغا ـ

سعيداحد نسلين بجاؤ كخعام هبوط كبروا بقا كرمي نحان مك داخ من بيل كالكفى - اس مجوث كى ورست اسريوت ان رشر زكرسكا كدوه نودكوفنطرس شاالكواس حادث كيم تخب بوت تق اس وقت اطرادیشے دل بی ول میں مجھے گا لیاں ہے راحقا۔ میرے پی كأحك حبلن يرانسرى اغدتمن ربا مخل إس نعكبا

المطرسعبد إفراد واقعى شيطان سيدين في اس بان يرفعيان سيدر اعقا كرميرى حيد لمول كى عفلت سع وداتنا جرافامد أوهاسك

کا بیرُرہ کِلکِ بیک فیرمنائے گا:'' سعیداحمد نے جاب دیا۔ مرکزارہ ہے ہوچگڑی تنے آمائے ۔اب کک مربی اس کی دانت سستھی تنے آتے جارہے ہوئی

م فال یه درست به می دشمن که وجود اس کی و بات کی اندر اس کی و بات کی اندرکتا مول به و بات کی اندرکتا مول به و بات کی میم کتنی خوان که در کار می کار باک می این میم کندرکت و میصود کا داد و در کار کتاب کار و بال بخوا کاک که و دار کار کتاب به و بال بخوا کاک که و داد کم بری کی دو واد کار میرا اور اپنا وقت صال کی دو با که بری الدی میرا و در می میرا و در می میرا کرت بود می بی بود می بی بی بود می بازد می بود می بی بی بود می بو

سیداحد موش بی آنے کے لعد دادام کوتھوٹری ویرکے لیے : بھول گئے تنے ۔اس کا ذکر آیا توانپوں نے پشیان ہوکرکہا ہ بہاںسے نکلف کے لعد دادام تہیں کہاں ہےجاسے گی بخواد اس وقت کہاں ہے : **

مه ایک گھنٹر پہنے وہ بہاں کی ایک فلائٹ سےکہیں گیاہے۔ تم تبلیکتے بہوکہ وہ فلائٹ کہاں جاتی ہے؛"

بھر ہوئے ان کی بات کا جاب نہ ہے سکا کیونکہ اس وقت پہلیں انبیٹر بیان مینے آگ متعا۔ اسٹر بی شفسے کھرے سے اہر جلتے وقت سوڑی کے دریعے کہا۔

مەسۇس بىموكرىواب دىيا-يەنىمجولئاكەم دورجانے كے لىيد مىجى تربارىدە خاخ مى موجود دىول كاكە

سیدا حداس حققت کوانچی طرح بھتے تھے۔ اس کیے انہوں نے اپدا کو گابان ہیں دیا بجا مشر لوشے سے افزاف کا باعث براہب پولیں، نیکٹود ہاں سے جاگیا تو امشر لوشٹے نے موزع کے ذریعے اگن سے کس —

مة تم نے لینے بیان میں مجھے اپناغیر کی دوست اور مہان بناکو انسٹیک کانٹرت دباہے ۔ لمبراسی طرح میرسے وفاطار دہو۔ میں بھی تمہا دسے کام کان میں کان کے روشت زیر عزی کہ تو صد تہ دروائی وفعہ ایس کہ دن "

د اگر کام آنے کا دعویٰ کرتے ہوتی وہ انٹیموفلم والبس کرود ؛

اسکے ساتھ والی سیٹ برا یک بھی شکل دصورت کانوتوان تھا ہوا تھا۔ وہ لاکی سے باتیں کرتا تو بول گلت جیسے نوشا مدکر دہا ہو۔ ایک سروکی توشا مدوں نے شا بدلسے مغرور نبادیا تھا۔ وہ اسکی باقوں کابہت کم جواب دتی تھٹی اور کبھی کبھی تیہرے سے بیزار ف فاہر کرتی تھٹی ۔ ایسے نظر نماز کریے نے کے بیٹے بھی اور گور اور گور دی ہی ۔ ایسے ہی وقت اس نے میری طون جی دیکھ لیا۔ جھے اپنی طرف منتوجہ بالواں نے مغرور اندا فراز میں ہونے بیکائے۔ اس کاغرور فیصل پند فرآیا بسکن اس کے بیٹے خیم کھی ائے ہوئے کہائے وقت کچھ اور بھی پند فرآیا بسکن اس کے بیٹے خیم کھی ائے ہوئے لب بجیکائے وقت کچھ اور بھی پند فرآیا بسکن اس کے بیٹے نے کھی دل میں درا وزنہ سے کہ کرنظ رہے جیر لینیا جاہتی تھی۔ سکین وہ البیا زیر سکی میری من فناطیسی نگاہوں کی گرفت بی آگئی۔ سکین وہ البیا زیر سکی میری من فناطیسی نگاہوں کی گرفت بی آگئی۔

کین وہ البیان کرسی بھیری مفنا ہیں کا ہوں کا رفت کی ا کا -میں نے مین نے سینوں اعت کے لیے اسمیٰ نگا ہوں کو اپنی گرفت ہیں لیا۔ اس کی انتھوں سے اس کے وہاغ تک سنجا ہے جراسے ڈھیل ہے وی - اس کے بعداس کی سوڑج کے ذریعے سیجھنے نگا کہ اس کا واکس میری طرح دھڑک راہے -

یرنامری و مرصوبهای بست نهیں دھڑک ریا تھا۔ مکدا کیہ اس کا دل میری آنھوں کی مفاطنین قوت سے گھبرارہی انجانا ساخون نفا ، وہ میری آنھوں کی مفاطنین قوت سے گھبرارہی تفنی اور سوئی رہی مقی -

کی اور وق وق ق ف کا در پیکسی تنگفیس بی نظری گئے ہی سرے دماغ کو ایک چھٹیکاسا لنگاہے میرادل بڑی طرح وحفر کسد اپنے کینخص خطراک علوم ہوا ہے میں نے اسکی سوزی میں کہا۔

میں ہے اس کے سوئی سرتائیں اما۔ دو خصط کا کہ بہیں ہیں <u>بیکھن</u>ی میں معلی کررہی ہوں۔دومل ہی کی تنکھیں آئی پڑھشش میں کوئی انجی مرخی کے خلاف اس کا طرف العد کر محق "

" اونهر" وه حفارت سے سوچنے گی میر جیسے دیجھیو دی اپنی نظاہوں کے بھیندے میری طون سے بیکت ہے جیسی ہونا مجی مقیبت سے سے متعال زیادہ ہوتوساری متحقیاں ایک بی طون کھینچی جی آتی ہیں۔ اد نہم تھی کہیں کا "
میراتی ہیں۔ اد نہم تھی کہیں کا "
مراخیال درست زکلا ۔ درست و کا سکو ترشیخ

میرانیال درست نسکا۔ وہ بہت معرور تھی۔ ناک پر کھی آئینیے دنبی تھی۔ ا*س سے نوجوان سامقی نے اسے بعنیف انتے ہوئے م*ناطب ہیا۔ « فریال : نم نے میری بات کا ہواب نہیں دیا ؛ بیں نے فریال سے ذمن میں کہا۔

محبي يمقى كهين كا

ائی ہی سوڑھ کے مطابق وہی بات اس کی زبان سے کا گئی ۔۔ اس کا سابقی ہوان اپنی تو بن پر کھچھ لوکھلا یا ۔ کچھ شفستے سے تسمایا ۔ پھچر شفستے کوضط کرتے ہوئے وہی ہوئی زبان ہیں سرگوشتی میں کہا ۔

«تمہال دماغ توضیح ہے۔ ؟ اگریں تمہارے نازا عفانا ہوں تو اس کامطلب پہنیں ہے کیم میری انسلیٹ کرو "

فریال برلتیان ہوکر میری طرف دیکھنے تکی میں نے تھرسید کی طرح آنکھیں بندگر لی تقییں - اب اسے دیکھنے کی کیا حزورت تعلق میں اورت تعلق میں اورت تعلق میں اورت تعلق میں تقدار بینے اور فرق اللہ کی اس کی مام حرکتیں دکھیے سک تھا۔ بینیے اور فرق اللہ کا اور اللہ کی اس تعلق کہ دوسروں کی طرح بیں تھی گر اگر اللہ کی اللہ کا اللہ کی تعلق میں جو کی کھر اللہ کی اللہ کی تعلق کی میں اللہ کی تعلق کے اللہ کی تعلق کی کہر اللہ کی تعلق کی کہر اللہ کی تعلق کی

" مى ختىت بى دراصل اس آدى كەشقىق سۇچ داي تقى بىجود دورى طون انگىيىس نېدىك اپئىسىيىش پرېتىچىلىپ ____ مى نىفتىيىس نېپ رائىي كىقى كېراتنى "

مي مهاسية . مشت كي تني بوگئي اس ني سكواكر كبا .

وتم الین تیجی ہو کہ تمام نگائیں ہے اختیار تہاری طرف اُڑنے گئی ہیں۔اس طرح اُڑنے والول کو تم بھتی کہتی ہو۔میرے متعلق تباری کیا دائے ہے ؟"

۔ و میں نے بے اصلیا تہیں کھی کہا تیم اراض ہوگئے تم میری طرف اڑنا تھوفردو تھر شرائنی دائے دول کی "

مدین دل سے مجورہوں کیا قر مجھے بُدوانہ نہیں کہ سکبیں ۔اسکی پروازش مجی تئن ہوتی ہے ؛

فریال نے کھٹر کی سے باہر رپر دار کہتے ہوئے بادلوں کو دیکھا دھا۔

ر پیچها رکتنی بلندی پر برواز کرر ا ہے؟"

مدىم بىيىنىدى عرص جىر مجھ ئال روى بوا يرى برواز يىرى بكائن ن

ائ سینم مجھے پر داز کہنے سے کترارہ ہوئے "باہ آتی اے کے اس طیاسے کا پر واز شریعی تی گان ہے۔ یہ میس بخریت ہماری اسٹرل تک پہنچا آسے۔ اگریاسی گان تک ہے اور میں تعبین موانی حب از کموں کا حشور تا ہوائی حب از کموں کر کردں کا

صنمت نے جھنیپ کرسکراتے ہوئے کہا۔ دونم چھرخان ہیں ٹال رہی ہو ۔ دو کھیوصنمت بورنرکرویں کچھ دیرخاموش رنباجا ہتی ہوں ؛ فرال نے سبیط کی نیشت سے ٹیک گاکر آنکھیں بندکر لیس - آنکھیں بندکرتے ہی ہیں۔ اسکی سماعی کہا۔

"اس کی آنھیں کتی عیب ہیں۔ میں آنھیں بندکرتی ہوں تو دماغ کی آنھوں سے لسے ہی دیکھیے گئی ہوں ہے اس سوڑھ کے ساتھ ہی میر کی آنھیں اس کے دماغ میں رقز ہوگئیں -اس نے طرط اکر آنھیں کھول دیں۔ بھرفر اگرون کھی اکٹیلیا سے میری طوت دیکھنے گئی -اب میری آنھیس نبرنہیں تقیں -اس کے باوجو دمی اسے نہیں دیکھ دہاتھا۔ طری ہے نبازی سے جھت کو

تک راعق میرے اس رقید سے وہ موجی پیرور ہوگی کہ میں ملتی نہیں ہوں وہ شنی بھی بیٹی ہو میں اس کاطرت پر داز نہیں کروں گا۔ عقوا کی دیر پہنے ہم جماری نظر پڑکولئی تقیس و دمحص الفاق تھا ، کے سی الٹری کوخاطریں لانے والانہیں موں۔

عورت کے دل میں بیخیال پیدا ہوھائے تو وہ زرا کم زور طبحاتی سپے - استھیں بھی سی تو بین کا اصاص ہو تاہے کہ کسی کی نظوں میں اس کے شن کا جھاؤ کہ گیاہے تعریفی نگا ہوں کے بازار میں ہرجین ہوتی اپنے شن کی تیست ذیا وہ سے زیادہ و تھینا جا ہتی ہے کوئی نگا ہ اسے گڑا سے نوٹری حبدی خصتے میں آجاتی ہے ۔ اس نے غصتے اور حقایت گڑا سے نوٹری حبدی خصتے میں آجاتی ہے ۔ اس نے غصتے اور حقایت

در نان سنس - بہت سے لوگ بد دوترا ورسیس موتے ہی۔
مچول اور عورت کی خولعبورٹی کو بہیں بیختے ۔ بیٹن عی بچیت کو دیکھ
ریا ہے۔ اگر بربا دوق ہو آلو کھڑ کی کے باہرائے ہوئے مغید بادلوں
کے سن کو دیکھیا۔ وہ انسان پی کیا جو فدرت کے حن کو نردیکھے نر
میکھے۔ بکدا کی مٹھوس چھت کو اکھاڑ کر اپنے ساتھ ہے جائے گا بہت
ریا ہے ہو گئے کی بچیت کو اور دلواروں کو مجت سے و کیلئے
ہیں اور انہیں رنگ وروش سے کھارتے ہیں مرازانی کھ والی کے
میریات کو بہیں سیمنے۔ کیسے دیس ہونے ہیں مرد سیری

پردنے فراہی اس کی موزے میں کہا۔ مراکریش اس کی گھر والی من حادث ہو ؟ ،، حوال – بدش کیا سوت وائی ہوں - مجھے کیا ہوگیا ہے ۔ میں

کی عمار بھیجا ہرلکل کریتہ حلاکم تکسیوں کی سربال ہے بیجن مسافروں بہت دیرسے خواہ مخراہ اس کے بارے میں سے عبارای ہول میں كاركوبيج كرشت الول كالرزيديتى واسطرح وكها وسع كاشان كياس بني كارب هني، وهطيب آرام سے اپنے كهرول كى طرف تھیک کہتی ہیں مجھے الیہا ہی نوبوان لیند آئے گا جوفھ سے ہے نیانہ حب صنت ورائمونگ سيط پر آگر بشيما نومي رلف كس كرفورا شوكت كا بقرم ره حبا ما فريال كا دائدي كم مرف ك تعديم ن حاليب نفيه فربال كامتى ليساسي كارمل لينة الياحقيس البيح ال سے گا۔ سین میں نے اسے لیند تونہیں کی ہے ۔ کیا اس کے تعلق سینے بحاس كساخة والىسيط بريتيوكيس ماك فريال مير حساته ويسلي دولاكه سيك الباتك اكب ساحة سب ديه يند سب براوان الوكا كے باہرودلوں مال بیٹی منس منس كر این كردہی تھیں۔ بانوں كے دورا كامطلب سي كري الساليندكرداى بول نبيي محص كجد اورسوحيا سبيط برمنجي سكے ووسوے فظول من مستحی تعير کانے اسکول. بسحكمدر واسع بالونيكس مارد واسه دوبارفریال نے دورسےمیری حانب دیجها سفرے دوران بھی وہ بي كسكتكميسول سے فريال كور كھا ، وہ فدر بے زم يركني هي . ج حنمت نے اگواری سے میری طرف د کھتے ہوئے کہا۔ كتى إرمبرى طرف ديجيف برمحبور موكئى مقى- وه ابني متى سے باتيں كمہ وه سوینے لکی کرکا جی بہنچ کرائی تھی سے سوارے موں گی ؟ اور تبوريا ب وطعى رتني قين وهاتركني عقين وه ليفيع و كوهيس سبي ربى يفي مگرمىرى يتعلق سونى ربىي تقى - اور سمجھ دبنى يفي كديس منكبسي "تم لتفاحمق نغرنبين آتے كوائى الى رقم سائف كے ميرو. مسطرح البيس مفرى واستنان سناوّل كى -اس نصفرك ووران طرا ينجانا حابتى تقى اسى بي مهر عد بات نهين كرداى هى مدحب جاب كے انتظار میں ساری ات ولاں كظرارہ حاؤں گا۔اسكى كردن فخر تمخواه مخواه انبي المدت كارتكب كيول جما يسع موان اکھادقت گذاراہے اور بہت سی چیزی دیجھی ہیں۔ ایک الیے سرحفكات متيمي موتى مقى بيراس بات كاقال نبين ول كدعورت مين بلف كيس كودگى كاوپرد كلت بوت كه. شخص كوهبي ويحفيا سيحبكي أنكهبس مقناطبس كيطرح انبي طرن كاعزدر الكارى ختم موحلت خدان حب حش اور راكت دن سے تن کی کداس کے اس کارہ اور میں بے کار ہوں میں نے اس مين خواه خواه رعب نهي جمايا يجسي عيد وري كتها بون كيينى بى وافغى عجيب سى أنكهبى بى اس مغرورسے نوحوان ك توك ليفآب برنازليك كاخل بهي عامل مونا تايي بكين أنا يدكهدكريم في برلفيكسي كلول ديا بلينيكس كصفة ي نريال مداس تخص سيصرف ايك بارالفاقيه نظرين كوائى تقيس اس وہ گھوم بھر کر بھر میرے متعلق سوچنے لگی - میں ہے اختیار زباده بنی کہیں کہ وہ دوسرول کو تفارت سے دعیف لگے۔ اورمی کی سانسیں اور کی اور روکتیں می نے ملدی سے آگے بھتے مسكراني دكاءاسي وقن اس في يلط كرميري طرف ديجها بي اس كي بى فريال سى تعدى مى مناسك تفا لهذا السي عيواركر كى ىعدىيات كم محفى تغرانداز كرد بلهد - منتا بداس نے مجھے تغریع بوشے کہا۔ اس کی ممی کے وہن کوٹر سطنے لگا۔ وہ اوٹر سے عورت حتمت کی موجود گی رنبي، دكيها أكره كيه لتياتو لربار وعجيف يرمبود موجاً با ،اگرميراس طرف نہیں دیکھر اعقالہ کمراس کی سونے کے ذریعے کہ راحقالہ ے بہا۔ « بندگرو۔ لیے مبلدی بندگرو۔ لاکٹنم احق ہوکسی نے دکھ الدينتخص اليع مكرار الم سي ميسي محدد الم موكد من اسى ك ے ناگوا ری محسوں کر رہی ملی کیونکر شمت عقب نما آسینے کو فرطال کی انى كارى لفث دول توب قريب آل مجه ويجهف يرمبودموم كا" متعنق سوچےحار ہی ہوں " حرف سببث كسنصك لعبدير وكحفي رائح تقاكه بمن اسكى مجوبست كتنا فريب اس كي سور في المناه الكركها . می نے خودی براین کیس کو طبعدی سے بند کردیا عظر گری گری اور سے جو بیا جوں۔ یہ بات می کو ناگوارگذر رہی تھی ، وہ سونی سی تقیس۔ ده اس خال سے گو ٹراکئی کدوہ کبول میرے متعلق سونے دی ہے « لعنت ہے مجھے کی طری ہے کہ م*یں اسے لفی* دول ^{یو} سالىيى لىتقى بوئى دىسارى " حسنت إسى طرح سرير سوار را توبد باوان لا كا ما تفسيد مكل مى اسكى رائيا بول سے عظوظ مورا خفا -اس خيال سے نوسى بورى تھى وهائي متى اورحتمت كي ساته كار كي طرف طريص لكي مس ومبركاري بمرينجيو إأكرم سنرتهبن تفجر وبانواي حاقول طائے گامیں اسے کہیں جانے نہیں دول گے۔ یہ مجھے می کتباہے بیں كرمس ايك بدمزان حسينه كي عزور كوتور رابون ببرحال كان لفريح سوي نے بھی کار کی طرف بڑھھتے ہوئے ان کے قریب بنیج کراسکی تمی کو ستصال تنبر بمدام ما وكيك " لیے ماں کابیار شے کردوک ہوں گی۔ یہ درست سیے کرسترین جلی خالی تقی می بھراطر رہتے کی طرف لوٹ گیا۔ نېلى*ت مېدىب ا دازىمى نخاطى كيا* -يم نے برافیہ کنیں کو لاکس کرکے لسے متی کی طرف بڑھا رمبس ہے گرکنوس ، نوٹ گن گن کرنکالناہ اور بنکوں یں مدميم - ين اس شرين امنى بون كي محص شرك لفط وهبیتال سےمریم نی کرانے کے بعدسعیدا صریعے زخصت تهيا جهيا كرد كهتاب-اس كمقلب من يداركا ببت فراخ دل سوكس طول ك كمرت مين والبيل أكيا عقاء لموام لين كمرت مين على كي تحقى. ددمتى لمستآب ي كين حب ميرى تى زندوهي الوجعة آب ب - برلعنيكيس كلمول كردولاكد سيب يول دكها و سيرجيس كوتى وة تنها يقيها سوح را مفا-فريال نے اني تمي كے جواب فيف سے يبيئے سى تنك كركباء ى كى طرح واللهي تقيل - اور فيدست يسيح ين كرركانتي تقيل برب والب فراد کا بچھا کرنے کے لیے کسی اچھے گائٹ کی حزورت ہے بات بى زېرويعلوم مواسىد يېلى خاندانى رئىرىسىدىمى نى تواس در جن کے اس کاری بنیں جویں وہ خواہ محیاں برایتان بفی تومیری می مسیی ہیں 4 كے بارے من كھ لوچھا ہى نبي سعبد حداب مک گائٹر کے فرائف انجام سے رہاتھا گرسبتال کا وه برلف كمير كو التفول ميسك كريول ككل كني جيب سارے مرسن مواکدی -واکٹراکی سفتے سے بیلے اسٹروسیارج تنہیں کرے گا۔اس مفصد برموسية بوت ده ليط كره سه يوهينه لكيس به جهان کی دولت با تقرآ گئی مو- انسی قتی طور پردولت کی گروه زان البيضة تهادانام كياسيدي. کے بیے دبیار بُنظ آف ٹورزم سے رابط قام کرنا ہوگا۔ وہ میرے « اعبی میرے ماس کا رئیس ہے۔ گریس سال کاری خریدنے آیا سے کبہ رہی تقیں ۔ "ميرانام فريادب كمين سفات ككسى شري كسي بے ایک گائیدہ اکروی کے گراب نودفار سندمو عے ہیں۔ یکام مول بمبرے اس برلین کمیس می دولا کھ معید ہیں " و مصح تمارى صورت بى مباس كيدب يكريادان مبيا بيرك وولاكه كى باست سنتنى منى فيدا كمدرى سالس كيني جارنى کل ہی موسکتاہے " اني زندگي مي بهت دولت وعجمي ب محرد ولت تو آني حالى چزيه. ميرى بات بروه اس طرح كھل رقيقيد سكانے لكيں ، جيسے اس کی سوزجہ سے بیٹے حیلا کہ لل مک کیے لیے خطاہ مل گیاہے بگر سے إبب بله مجھ اور دوسری بار برافی کمیں کود تھفے لکیس بھر تھے۔ تمار صصبالما الفاق سعيى لملب ي ت بیت بطر ر منسنے والا تطیف سایا ہو۔ میں سے دیکھیا فریال کے كل زباده د وکنهن تقا- ادام مبري توسوعفتي بو تي اسطر پوشف کو تقير وه اتنى محست مصحص بلياكبررى فيس كوس بقينان كي بول پریشی دهیمی سی مسکرسٹ آگئی حقی محصے تبقیوں کی ال پرکہا۔ میرے بھے لگانے گی ۔ کیا الیسی کو اُی صورت نہیں ہوسکتی کمیں مادام صم اس ٹری رقم ساتھ ہے تھرتے ہوا در وسردں کو تباہی ہے محبت كويب مي آونا، كرك ثيلي تيمي ك علم تراتكريد، تو كى سۆچ تك بىنى كواسكے دىن كو اپنے كنظرول مى كرلوں ؟ م معنوم بوتا ہے اب تک تمہیں کوئی شیر ن بیں بی یا ہو۔ کیامیس محصا سے والاکوئی نہیں ہے ؟ به مجع السانول سكراصلي يجعي موت بدنما يهرس وكلا وياست والسان مرنبين ـ يراحقان خاران خاراس عورت كاذبن لقينًا بس سے سنجید کی سے جواب دیا۔ سختمت مجھے کھا حبانے والی نظروں سے دکھے رہا تھا۔ وہ سمجھ اسى كى ووقى وكتول كاصائل بورا سے كداس كا تيمى زبان كے جھيے " شِيرِ بِ نَوْسِتِ مِنْ عِي مِن كُرِيدَالْ نِينِ مِنْ عِنْ فَوْسَتِ الْكَالْكِي المطربية كالمنظرول مين بوكا البذا اس كے واغ تك ينبي كا ر إنفا كرم بغريل رائي الارت كارعب جار امول مي في توسيح مجبی ہوئی مکاربول کود دسرے لوگ نہیں بچھتے ۔ اسی لیے وہ لنب وتجد شرب كے كھريں بہنے حامات مطلب يرموكا كماسطري سف سي كواف موجلت كا-ام خطراك بات كىي قى مى قى ئى فرىك اورائى تى كى تىھىس برلىپ ئىسىسى جىك كىي كالمدهب كردوس وس فريب كربله . عورت كوفالوم لانع كے بيے كوئى صورت نظرنسي آرم كفى أ ىقىن-اس كىمى كىسۇخ كىبەر بىي كىتى-وه عفيرست بوسك كميداليس -اس دقست بمی کا دبن ثری تیزی سے سورے رہا تھا کہ مجھے کس يم ببت زنده دل موسيرى فريال كوزنده دلى ببت ليدسي. والريرهم مجعل ماتى توسكنة بى فرصف ادا بوطات يميران الأوص كحفظ لعبد مي سنے كواحي كى زمين بية قدم ركھا البر بورٹ م مانی میمی کی کرد سے رکھ سکتی ہیں . وال سب سیع سیعی فرایا تھی۔ سنجيد ولوكول ستعالم برود معاكتي بعالة

حشت نے تخ لبومی کہا ۔ « ممّی ہیسے آپ پری سنیدگی کو دکھ کرکتی تغییں کفریال کوسبندگی لپندہے آپ ٹری حلوی ائی عثی ہے مزاج کو جل دی ہیں ہے۔ فریال نے طری دیہے معبد تک کرکہا ۔

«مختمت تم میری می کی انسدٹ کرنے ہو پیمیرے مزاج کو کیوں بدلیں گ۔ زندہ ولی کے لپندنہیں ہوتی ؟ مجھے بھی لپندہے! حشرت نے غضے سے کہا ۔

و بیم نیس که رای بود نسباری زبان سے اس این ک و و الا الله فیسے کہ ہیں جو سکتا ہے کہ اس ایم بنی کے پاس دو لاکھ سے زیادہ زیروں کیائم اس کے لعید میری طوف والمیں آؤگی ؟ " فریال سے بیچے کر کہا ۔

در بوتئے ماب تم فر إوصاحب كوية نافرونيا جاہتے موكد بم وولت ك لا لجى في اوراس لائح ميں تمبار صحب بدنيان سے تعلقات برصائے بيں - فورا كارى روكوا ورمېرى نظروں سے دور مونياؤ - مين ترجيبوں كو براست نبيس كسكتى "

> حنمت نے لاپروائی سے کہا۔ الراعی آت میں موس بنیوی میں

د یرگاری تومتباری کوهٹی پیننچ کریں ڈسے گی۔ تسبارے چنے حیلانے سے کچونہیں ہوگا۔ میں کوهٹی پرینچ کرنم مال بیٹی سے نسطہ اول کا! بیس نے فریال سے کہا۔

" فی انوس سے کرمیری وجہ سے نیخص کم سے بدنیانی کردیا سے دمیں مجھ رہا ہوں کہ امیر بورٹ سے میں میسے وجس کی طرح و تحقیا آ رہا ہے کم اوگوں کے تعلق اس بیا غلط باتیں کردیا ہے کہ میں میک کر اپنے دولا کھ دو ہے ہے کہ میاں سے بھاگ حیاؤں ۔ نگریس آنا ادائی ہی مہوں میں نے می کے جہرے برمثا کا فورد کھھا ہے، اسی الطرا اوران آیا توفعیب والوں کو تی ملتی ہیں "

وسيب وول ول من يست من المراق المراق المراق المرسل كبير كيفار فائي المراق المرسل كبير كيفار فائي المرق المرسل كبير كيفار فائي المرق المراق الم

ین به یا در می از خاکر کوشی میں پنجیت ہی وہ کا سے آزے کا در میراگریاں بڑگر کھیے ہے گئے ہی وہ کا سے آزے کا دومراگریاں بڑگر کے سائنے اس کے سائنے آنا بیٹے کا دآئیا بیٹے کا در آنا بیٹے کا در آنا بیٹے کا در اور اس کے باز وول میں سسکر سسٹ کر میٹ کی اور اپنی نامطی کا اور از کی اور اپنی نامطی کا اور از کی کی طرح سنیا کی بل وکئا آ

م کوفیل کے اصافے میں بنیج کراس نے کار روک دی وہ دروازہ کھول کر اس نے کور روک دی وہ دروازہ کھول کر اس نے کو اس کے کو اس کے کو اس کے کھول کے اس کے کھول کے اس کے کھول کے اس کے کھول کے اس کے لیے دروازہ کو اس کے کہ کے کار دروازہ اس کا میں کے کہ کے کار دروازہ اس کا میں کے اس کی کی کے اس کی کو اس کے اس کے

لے مبانا جا بینیڈ " اس کا باخف بے اضیار دیوا مُنگر کی طرف گیا اور اسے گئمانے لیگا۔ دروازہ کھینے کی بجائے اس کی نظر ک کاسٹ پیشداو پر بڑھنے انگا۔ بھیج میں ہی لیے ان کا ملطی کا احساس مواوہ ایک تھیکے سے دروازہ

کھیرطردی کی سے ابی مسلم کا احساس ہوا دہ ایک فیشید سے دروازہ کھول کر باہر نکل گیا میں نے چھراس سے دماغ کوکٹرول کرنے ہوئے کہا کہ کسے میدھا برا مدیسے کی طرف حانا ہے ۔ وہ نہیں حانا جا شامھا، میری سونٹر نے چینے کرکہا ۔

رحاؤں گا۔ میں عبارہا ہوں۔ یہ برآ مدے کی طرف تبارہا ہو۔... وہ ہے اختیار برآ مدے کی طرف جلا گیا۔ اس دوران ہم سب کار سے بار نکل آئے نئے فریال اورائش می تیرانی سے دکھے دی تحقیہ کہ وہ برآ مدے کے آخری سرے تک کیوں جارہا ہے ۔ برآ مدے سے آخری سرے پہنی کے بڑے بڑے گئے دکھے ہوئے تھے جس می شئے تئے پورے آگ رہے تھے۔ اس کے دما غیم براس کی اپنی موق نہیں مقی۔ وہاں مرف میں ہی میں فقا۔ اس کی سوزے اُمفرنا جی جا بہتی تو میری سوزے کی ٹویش لیے دما دئیس، میں نے اس کی سوزے میں کہا۔ سوزے کی ٹویش لیے داد تیس، میں نے اس کی سوزے میں کہا۔

میں۔ مجھے بٹید جانا حاسیت ۔ اف میں بہت نفک گیا ہوں " بہسوچنے ہی وہ مگلے گیگی ہٹی پہ بٹیرگیا می سے بٹے کر کہا، «اسے شنست تہبیر کیا ہو گیا ہے : کم کہاں بٹیر گئے ہو ؟" متی کی باقیں سن کروہ جونک گیا۔ وہ ایک وہسے انگار کھڑا ہوا میری سونرح نے اسے بھر ٹیمنا دیا۔ فریال کو بے احتیار نہیں آگئی۔ میں نے می سے بوجھا۔

ر کیاس اُدی کوغضر آباہے نویر اِگل ہوج آب ؟ « سنمت نے دورہے بین کر کیا ۔ در گ

درتم ایگل ہو۔ ایگل کے بیتے بید در کھیے سے اٹھ کرمیری طرف اُنامیا ہا تھا۔ لیکن کیل مٹی کے باعث اس مدیک کھیے میں وہش کیا تھا کہ وہاں سے اسکنے کے بیے اُسے سہارے کی حزورت بھی۔ میں نے آگے طبطہ کراس کے سر پرسپت رگائی۔ دہ غشنے سے کملاگیا۔ انتھنے کی کوشتش کی تو کھیے کے ساتھ گر مڑا ۔ کملا گوشنے کی وجرسے وہ اَزاد جو گیا تھا۔ وہ قوید پر تھا کرنے کے لیے

ذرا بی زمین برست اُستگف نگا میں نے اس کے مزید زوری مقاکر اُری میرسے جوتے کی توک اس کی ناک پرنٹری تقی ۔ وہ با مدے کے فرش پرزشی پر ندسے کی طرح عظم محیط انے لگا ۔ اس کی ناک اور مزسسے نون ہم کوش پرنٹیک را تقا ۔ ندار میں ندریت

فرالی اور کی خابوشی سے اس کے پیٹے کا تما شدد کھیں ہی تھیں۔
اس نے دونوں کا بیٹیوں کو دھمی دی تھی کہ دو کو گئی ہی بنیج کران سے
منٹ لے گا۔ نیٹیے کا مطلب بہی تھا کہ تمی ہے اس ا تیجی خاسی
آر فرضے کے طور پانچی و و داس نے کہ کا حتی سے مطالب کرنے والاتھا۔
ان خوش تھیں کے ایک ہی بی بار مار کھا۔ نیے کے لعدوہ وقم کا مطالب کرنا
سول صائے گا۔
سول صائے گا۔

بیں نے سے مطالبہ کینے کاموفق نبیں دیا۔ وہ ایک ہی تلوکہ اسے مطالبہ کینے کی اور کار محصولی میں بالی میں اس میں مول ہوئی ہیں کار کی اس کے بیرے والی کرانے ہوئی ہیں اس کے برے والی کرانے موئی ہیں الان با اس نے کراہتے ہوئے اور اسے اور کی اس کے برائی کار کی مول کار کی اور کہ کار کی مول کار کی اس کے باس مول کار کی کار کی کہ کی کیا۔ والی سے اس نے اپنی اس کا کار کی کار کار کی کار کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کار کی کار کی کار کار کی کار کی کار کار کار کار کی کار کار کار

وخس کم جہاں باک سیٹے تہاری وج سے بچیا بھوٹ گیا ورز بزویم سے کیل کی طرح لیٹ کردہ گیا تھا ۔

وہ اِتِی کرنی ہوئی مجھے ڈوائنگ روم ہے آتیں بھر مجھے وہاں بھاکرانی بٹی کے ساتھ دوسر سے کرسے میں کمیٹن میرارلیف کبس برسنوران کے ہاتھ اُس تھا۔ دوسر سے کرسے میں بینجیتے ہی فریال نے اپنی تھی سے کہا۔

ا پی بیسے ہیں۔ "ممی خشت کوکیا ہوگیا خفا کیسبی پاگلوں جسی مرکتیں کررہا خاراحا نک ہی اس کا پاگل ہوجانا کیا عبیب سی بات نہیں ہے:" " میٹی وہ دقابت اور شف سے پاگل ہوگیا خفا" " میٹ ترمینی السانہیں ہوا خفا"

یب و بی اسیا بی بی بواعظات " پینے بھی فراد میں والمتند دفیب اس کے سامنے کرد ریڑ حالتے تقے اسے بوتھی طلب گارا نے تقے وہ اس کے سامنے کرد ریڑ حالتے تقے دواتمند بھی ہے ادر الریقی نام نے وکھیانہیں اس نے ایک ہی توکہ

١١٠ كي محروق الواجعة

انی متی کی باتیں من کرفریاں تبتہ تصویمیں مجھے دیجینے گی۔ میراوراز بڑاسینہ فوادی با نوسیمی اس کی نکا ہوں کے سامنے منفے بھرمبری کیس اسے یاد آنے گئیں تفقویہم ان انھوں کو دیکھنے ہی وہ اندر مدم جسے ہولے کا پنینے گی جم مردسے تون آ آبہے۔ وہی ول کو

ا حجبالگتاہے۔اس کی قربت کے خیال سے گھرارٹ ہوتی ہے۔ گرظلم سینے کی فطرت ایس جانے پرعبور کرتی ہے۔ می کی تجربے کا رنگا ہیں ٹری خاموشی سے اپنی بھی کے جہرے ' وٹول ردی تغییں۔ امنوں نے سکراکر کہا۔

فریال کھا اولکے سے بیت ملی کئی اور کئی میرے پاس آگر تھے بور کرنے گئیں۔ بوریت اس بے میوری تھی کہ دوہ ایک ہونے والی سال کی طرح میراضا خال خور پرچھ رہ بہتنہ ، اور میں فربادی تیورک نام کی مناسبت سے ابنا تی تو الدینے سے تیورلنگ سے طاویا مقا، اور انہیں بنار کا مقال میرے لاہورے ایک مکان میں تیورلنگ کا مار نجی ٹرانہ دفن ہے ۔ وہ مارے نوشی کے بہلوبر ستے وقت صوبے پرسے بھیل مجیسل جاری مقیس ، حبب فریال نے مجھے ڈائننگ روم میں جینے نے سے کہانو می کی کہانے میٹروم میں جاگئیں کہ وہ بہلے بی کھا ہی ہیں۔ میں فریال کے ساخ ڈائننگ روم آگیا۔

کیانوه عام عود آول کی مانند رئیانی کام ن بسندنگی وه باری می گرکت برس بیلیا سرک و بلید کام نام برگیا تقار اس کی باید خیبتی دولت جهر کریا تقار اس کے باب خیبتی دولت جهر کریا تقار اس کے باید خیبت کام خیبتی کام سلسید میں بارس کل گیا کہ است کام میں گلگ گیا ہیں۔ اس کام کی کوفلیش اور دی کھیلند کام خی گلگ گیا ہیں۔ اس کوختی اور وہ برائی میں کار دہ گئی ہے باش کھیلید کے سلسلے میں وہ ختم ہیں ہیں کہ اس میں میں وہ ختم ہیں۔ دوائی می ک س بری مات کی سال کے اس کا کہ سے بہار تھی ہی کہ سک سے بہار تھی ہی کہ سک سے بہار تھی ہی کہ سک سے بہات بہت برائی میں کار میں کار کی کار کیا ہی کہ سے بہات بہت برائی میں کار کی کار کیا گیا ہی کہ سے بہات بہت برائی کے ایکن کے ایکن کسے بہات بہت برائی کے ایکن کے دو کر کے ایکن کے

محتی مقی کیمتی حب سے معی رویے قرض میتی ہیں اسے یہ لائے دتی ہیں کہ دوانی بیکی شادی اس سے کروی گی جشمت بھی ہی امید اے کراس مرجهے إلى تفادوه فرى اداسى سے كيف كى -

و میں کب مک اپنی می کے اعظوں میں اش کا تیا بنی رسول گ حب بھی اہیں دولت حاصل کرنے کے بیے ترب میال مینی رق سے وہ مجية الك تربعادتي مي مي كوتي ب عبان تباتونسي مول يمز السان مول ایک اچھے جیون ساتھی کے ساخف لینے کھری ایک جنت نبانا طامتی موں - مگرلوں مگتا سے صبیع میں برسینا و کھھتے و کھیتے مرصاً وگ

يه كِنت كَبْتِهِ المِها بك سي اس كَل انكھول سے انسوٹرك فريت یں دراہی ای میک سے اعد کراس سے اس آیا اور بی جیسے دوال 'کال کران بیجے آنسوؤں کورومال میں حنبہ کرینے لگا 'جاس کے دل نے بھل سے تقبے میں خیال خوائی کے دربیع سمھ رہا تھا کہ جو کھدوہ کبرزی ہے اس میں ذرہ برارتھوٹ نبیں ہے جب اس کی سیان سامنے آئی بن میں نے سیم کیاکہ الیمی لاکی کوحالات کے تحت تقینامغرد مواصلیتے - زندکی نے اسے ہی سکوایا هاک وہ مغرور بن كرى لينے ياس آف والے مردوان سے دامن سجاعتى ب اس كى مى برر برے قرمنے لینے محد بیے نوج الولاسے اس کی دوستی کرائی محیس -اورفريال اني دبانت سيان نوح الول كو التي رتي هي كه وه المجلي ان سے شادی کرنے کے متعلق سنجید گ سے سوزے رہی ہے ۔اوجب يك شادى نبيل كريك كى اس وقت مك انبيل الحال عصيني مكنيس بني وسي كي-

ں چھبے وسے ہ -میں عورت کے انسؤ وں سے تعلی سائر نہیں ہوا کیونکہ اکثر وہ گرچھ کے نسوموتے می بھین میری تال خواتی نے مجھے لیتین دلایا کفرمال ك أنسوول كي كمرايمول سيد كل سيء مي وه واقعي ظلوم سي مي ال برٹرایار آرا بقا اتنی مین طری ان عمری بارب بینی ضائع کرسے اوراين خواب بورے ذكريتك، يرمه كوا إن عفا ميں نے اس سےكباء رو فربال سرطرى مين في تماري السولو محيد مين اسحطرى مى تميار يخواب هى بورك كرون كارتم كسى السيفو توان كانتخاب كرويوتمبار بصاخانورى سيانى اورمبت سيراك خ تتكوار زركى كمناريح يس تهدى مى كاتمام قرضياداكيك البي مجوركروول كاكه ستنده وهبي اش كے بنتے كي طرح استعال نفرين "

ميرآ اسولو محيخ والابا تقداس كسسنف ميزرر وكفا مواخفا وه میری بات کاجواب فینے کی بجائے آگے کو مجلی اور میرے اعد برلینے رضار کی طاممیت کور کھ ویا۔ اس کی اس اواسے بسمجھ خاسکا مخاكاس ني مبون سائقي كے طور ير مجھے ليندكيا ہے يا محض يري بمدر و کے تناز موکر میری تنبیلی رحفیک کی ہے -اس کے رسار

كى تىيىش مىرى تېھىلى سىمىرے دل كى بنىچ كىئى عورت كى ا دائير الى وتى من يكين من اواؤن سے انجھنے والابند وہنى مول مى نواس ك ران كوير عدر با تقاء وهميرك باحقد كاسبا إلى سوزى رائ فقى . " معيداس سے احتصامها اور كهال سے كا؟ دوسرى تين واكرا

کی طرح محصے بھی لینے حمن پر نازیھا۔ مجھے بقین تفا کہ می طاش کرتے ارتے کینے سنبول کے شہزاد سے کا بہنچ حاؤں کی-اوریس بہنچ کئی مول گررهان مع کیسے کہوں ؟ "

مِن اس سوَّ كُوطِره كُرا لِحِينًا لِمُن أَلِيم سينون كالشَّه ادوان مكلَّا ها بيون سائتي ببين مكماتها اورايي لرك كودهو كالبيراديا عاتبا نفاحب في اب تك بريعتن سياني دوشيز كي كورور كمايقا ذى تمارىرىن فكرم سبّه بوحاؤنها " برورست سي كداب سع يعلي تشي ي دونتيزا مير ميري زند كي مي آمي فقيل اورانی نوشی سے ایاسب کوہ ارگئی تفیس ---- السےوت والكا كالمحت كالتوت الماديها بمرف البصيد الزاكو في فرى ا مِي في اخلاقيات كو بالائے طاق ركھ و باتھا ينكين اس كامطلب ينين ين ب ديرسي فطات مي كودو كي توييمواني مولى " كمين سارى عمر بندبات كانعطير عين ابك انعيط كاطرق عشككا دس كجهى نوول مي انسائيت كالساحد بماكن ب حرعورت كى وفاادً رشول کے بعیانک جرے و تھتے امانک ہی مبت کادمکا سکایا باکنرگ کے لیے مفسوص ہوتا ہے۔

فريال كےسلىنىمبرى اندركا انسان جاگ را تھا جىلاياں مين في انتي ميركين واي تعلى مين فريال محسا تفرنبين و سازا حاساتها. میں سے فری سجد کی سے کہار

دد فرمال من جھي طرح سمح نبس سكا كرتم نے ميرے ابحد كاسداكين سته خبوش کما تفاکس خاندانی رئیس مون میس میرست پاس دولک ليلب أكرفم عض ميدوى سيستأثر مؤنوي ايب ووست كي طرح تساي بياي سوسكات كل حد أركوس يسوره دهايد دم سه المكر كلوك بوكا ورمير بالكل قرب اكر كام أول كالمركم البيرن سائقي نبيل بن سكتا كيونك مي اكب أواره يتي كی طرح صافات كے تخلیز كموں برائح انتقرابوں . تسباری صبیح میں لڑھا كو وكحفر حى مياسل الص كواف يا وال مين رفيري وال الول مسب ميت العدا ناكرايك كملم كاحنت بي كم موجا دَل يُم السي موكد مي تعبار علي فروست بى مىرى فروست آب بى مى انا ماتى بول كراب سارى دناكوتھو*رسک* بول يسكن ببيت سى مجوديا ں ايسى ميں كدميں بې ك باس عنو فى كورى سب موكى سب عبى آب ميرس يعيد دفى كبر

اس خواش كولو إنبيل كرسكتا ي فريال في ساعظا كرسوالي نظرول سي محص و كيا به تطري حفكاكراسكى سيولى -

دوممبوری سے یا آپ طری خوالعبورتی سے مال سے میں بیسو کر بی میں مربیاؤں گی کرآپ نے مجھے اپنے قابی نبین سمجھا مب^{ارول} بہت نازک سے میں انی بیتوہن مرداست نبس کر سکو ب گیا ہ

لااى لمح معيد كرلياك مجعة آك اورخوان كم دميا سع كذر تعدقت بالمياتى كاصرورت سے جواننے بارسے ندندگا كے دوسروں بالا ماتم تقین کروفرال من مت مجور سون سفر کے دوران حب وتن كرتي مصوده بمبرت سائة ضواحت مي كودها ياكري بحب يثن میں نے میلی ارشہیں دیجھانو مہیں *حاسل کرنے کے پیے میرا وا* علم بنجلت توهه محبث كامريم لنكاتى بب مبرى في زخى زخى كواكي ري گِيا ب*س ايک ع*ياش مردکی *طرح تهاری آمذو کردا عقا حکم تن*اب ید. بابیت به ساره مرس مهاری اردوروا بعدا مرمها رودت به می نے اصلی مطابع الدار ووری تیاروان کا می اوران کا تقد مالات سنے کے لعدم رصف نے مجھ سمجھایا ہے کہ میں تعبا نکامعة میں مدر ابند مدر در اوران کا تقد سے زمسبول اور می ساد کار ما گانسار ساعد اس سے ہیں اسکا

كدمي سينطخ خطا باك وتتمنون مين ككواجوا جول تمجي وتتمنون يرمرا بإته المطرلوية كوكوكفيلاد بانفاره فانومير الصيب الجيع ببركروت ير هادی موا ب عمی ده عباری برت می تویس بان سے جیتا مدرا عقل آجانی ہے۔ یم نے اسربی سے کے دہن میں تھانک کر دیکھانواک بوں-اسی طرح چیسا ہوا میں بیا*ن گسہ بنیج گیا ہوں ۔*اب میں پنیس ومست يونك كيا ووكسى طيارت بسفركروا تفااور مادام كساخف كبرسكناكدوه ولتمن كسبيال بنبع ماتنك يصيباب يسعمي عباك اسى تېركى طرف حيلا آرا خفا بېرسوزى مىي نېيى سكنا خفاك سے اتنى دارى رُّمَا سُكًا يَم مِيرِ عما تَه كمال كبال تك عبالتي بعروكي ! " كونى كأنش ال حائد كا يعدين اس كى سون ك دريدينه حياكدوه لسي كأنيه الكفير القرابا إقدر كلفة موسفك كاسماراكي بغربي حيلاآر بإس جب كساخفه مادام سيى كمتا موادر حو والماآب كم ساتة وياكما يك مرب مصدور مرب منوعه سونكه كماس ك منزل كابته است باوتني مو السيات فص عدا كائية كسيهاكتي بعرون كى -آب معيم أزماكرو يجديس" كاكيامحاج موگا ؟ ومي العي تنها مول وتمنول سع الريامول تواي مان كرده

"بكريا- أك الدخول ك دريس كندرا فيوما، بول يم ساعد ميك

ديى توعورت ما بى سے كركونى اس كى ظركرسے كون كرك ب

ده كفنه سلينفسسك اني محبت إدراجميت كااحساس والاري لقى

وسلف المساح توزد كي كيم كالمعنوم واضح موا اس حي عابا

" م سرمتعلق كينبي حانتي موكرمي كون بور مي عرتباي

"آب ميرس سائن روي بيے كى باتين دكري ورد بيمتى

وهمير التفقريب أكى مفى كرمي السعدورة بوسكا ال

للاقدامي صعاقت بقى اس كاداؤل مي مجست بقى ادروه ليف آب

دن میرے بیے مخصوص کردی بھی توجی السکار کیسے کرسکیا تھا؟ یں

لاكركريد على مروكى الحاكم الاومرامام اندواجي مبت ب

التلکان میت کی ابول می گراپی گراپیوں می گھفے

- بلحداخد

المجى وه طياس ميرسفركرراعفا كونى غيرمكي طياره تفاهبو كاحي سعبونا موامغرني مالك كيطوف حبارنا عقاء ماسر بوينت وقت ضالع كيد لغر فحد لك بنهي والاعفاء مين اس ك دريع البروسس كي واركن را عقا وه مسافرون سے طلاع كبررى هى كران كا جبالي كمنط لعدكرا في بنع مات ه.

براطلاح فجعيد جهى ل كنى على كرتسمن الملى لحد سه ايك طفيط ك فلصلے پرسے بہال مگیسوں کی طرال تھی ۔ یہ بات مامٹر ہویتے ہیں جانیا مقاليكن وهببت مناط مفاكرائ كأسيى مي مبيد كرمرا يجيانهين كراميا بتا تقا اس بياس نيدى الركان الزكان المراكب كال ك فرسيني كماحي انظر كان مثل برخر سينجائي مفى كماس كصديد فعال وفت أبراوي بركرائے كى كارمبياكى حائے اك في تك بنجنے كے بيے لإرے انتظامات كسيس تقيه ـ

ميه الك كلفظ مير صيب بهت تفاداب مجه وبإل ت فرار مونے كامنصوب نبائا مقا - اسرلوينے تھ ميتا ابوا نے سكے بيكس صديك بيجين بوكيا خفاءاس بات كالغازهاس سعدلكا إجاسكنا تفاكدوه ليناصول كيضلاف تمام رات ماكتار إخفاءاس كى زندكى بى كون البياوتمن نهين آيامفا يولسه ايك ران عبى حاسكنه ردبور كرسك. وه ابك التآرام مص سوكر بل منشر وجيهة آله كاركوكنوا حيكا نفايي وبرحتي كروه مبرا لتفقريب بنبغضك لعبدات كوسوناا ورمجش كفوانهسين

هببس بثيماسون راعفااورمير يهرع سيرلتباني آنارظام بوسب نقع فريال نے ائي تصليوں كے كنول مي ميرے پہر كوسحائرلو وقياء بركيا وتسب أب كحيد رانيان نظرات ميروي

ببى كسع كيا بالماكر من كس طرح لنيه د تمنول كوزيب الماري ر البول وه قابل اعتمادهی - اس کے باوجودی بی ما مات میں بیس تباناجا بتا خفاكه فه مي كسي تبرت أنكية صلآتيس بو كشبيده مي رفته وفتر اس بِيلَيْ بِي صلاحيت ظام ركرنا مناسب مفاء ميں نے باست باتے

"مِن مُ سے بطے ہی کہ حکاموں کرمیرے باؤں میں جگرتے۔ میں

حبب صُبع مولی توجی و ماعفل آئی اسیسے کوٹری دیر تک میں نے

زماده درينك أبط نبير عظهر سكتا- اوراب تهبين الني ويحفي تعيور كرسها آگے تھی نبیں طبط سکتا میں بھی بہاں سے جانا جا بہا ہوں بریام میرے ساتھ

اس نے میرے تھے میں باہیں ڈال کر کیا۔

دمیرے الکار کاسوال ہی میدانیں ہوا۔ می آئے ساتھ سائے کی طرح رہوں گی گرآب کو ہماں کہ تکلیف ہے۔آب آنی علیہ کی مجھے کہاں بے حامیں گے۔ و تکھئے آپ کھ خیال نرکریں۔ اب مجھ ہو تھنے کا حق عصل ہوگ ہے ۔اس لیے میں او چھے رہی ہول ا

ه مي تمبس سب كير تبادول كاربين اللي وقت نبس سي تبني جدى بو يحديدال سف تكل حدوريدال سف تكل كريس واستعين تهديس تمام ہتیں تبادد س کا۔ اسی مئے سے حاکر کموکہ وہ ای کا رہمیں سے وی۔ دولا كديس ان ياس كهيس - اينية ترضي اواكرس اوراً رام سعن ندكى گذارس تم ان کے اخراجات کے لیے بیسے قیمتی رسوگی ۔

فريال في حدانى سے اوجيا "كياآب مى كوائنى شرى رقم او نبى

ىداس كے بغروہ تنبين آزاونيس كريں كى تم دولاكھ كوا بميت تہ وو بمبرے ساتھ آگے راص گی تو تمہاسے قدموں میں ونیاجمان کی دولت تجفري ہوگی جباري حاق ٠ وقت برباد ند كرويًا

وہ می کے کرے کی طرف حانے گی اس کے حافے کے لعدمی نے رمعط وانرح كوديجيا، تاكمعلوم كرسكول كدكتنا وقست گذرين كاسب مگركال كى كى كورى نىد موجى يقتى ـ گورى و كور يعلوم نهيں بوسكتا تھا كەخطرے كي مديس كتية منط ره كيّ بي -اس وقت مجيد ي كمر ع كاطرف سے فریال کی پینے سنائی دی۔

وہ اسی دِل الا نینے والی تینے تھی کرمیں اٹھیل کھٹرا ہوگیا میرے دماغ مین طرے کی تصنی بجنے تکی میں او کھلا ہدہ میں بہ نہ مجد سکا کر دیکھتے ىيى دىمىية ايك كھنٹر كيے گذرگها ؟ اور كيے آنھى كى طرح مادام لينے الشرويف كوك كرسرير بنني كني ب ؟

می نے ایک حبت میں سوئے بورڈ کے اس بنے کرکرے کی النظم ف كردى - ورواز م كواندر سے بندكر ايا - اكر مادام كوسوكلتى ہونی کمے کے اندرز آسکے ۔اور کمرے کے انتظرے میں مامٹرلوشے میرے نفلی تیرے کی تقاب کشائی ذکر سے فوری طور رہ تھے بھاؤ کا يىي دائشة نظراً ما منها عمريس نبير لوكندا زجر د كواكب كميسي مي تندكر لیا تفا۔ فرار مونے کے لیے اس نبد در وازے کے سوا دوسرارا سنہ تھا۔ اُسی دفت وڈیتے ہونے فامو*ل کی آ واز سن*ائی وک- کائی أنطى ميرى طرف على آر بى تقى -

 صح ہوری تھی بیکن کمرے کے ندر لائٹ مٹاف كرنے كے بعدا ندھيرا بھيل كياتھا كھراك ك يردون نے اہري روستى كوروك لياتھا . ميں اربی میں دروازے کے قریب دلیا رسے حیک کر دوڑنے ہوئے قدموں كى اوازسن رہا تھا جو لمحہ بر لمحہ قریب اتى جارہی تھى ۔۔ مدح انع فرمال ركسي قيامت لوث برى عنى من اى وهلا میں اس کی سوح تک مینیا صول گیا تھا ۔اب اس سے مان تک مینیا جا بالوا ما نك بي اس كي واز قريب سي سنائي وي ·

" فرع داپ كهال بي ؟ جلدي كيي ... " بيكتيني وه بند در وازك وزور رورسيسيني كامكا مطلب يرتفاكه وومخفوظ تمي كمثي شمن نياسي نقصان نهين بنجايا تھاوہ دہمن کون ہے ؟ می<u>تھے کے لئے میں نے لینے سب س</u>ے خطزاك وتنمن كے ذہن میں جھانگ كرد مكھا تومحصانى لوكھلاہ ف يربرى ندامت بوئى . ماسير سيت ما دام كساته الحق كك طايع میں مفرکر اتھا ابھی ایک تھنٹ لورانہیں ہواتھا میری کھٹری مند بون كورس محصوقت كالميخ المازه بنين بوسكا تعامين اس بات كا اعتراف كرما جور كرجس طرح مين السطري تستعيك فرجن یں ایک اسیب بن کر حیما کیا تھا۔ اسی طرح واسٹر بیر شے کی کتا مرہے نے اسپی چرال بن تی تھی کیونکواس کے سکونکھنے گئیس کے تعلق میری صلاحیں کام ہنیں اربی تقیں اسی لئے فریال کی چیخس کرسے داع میں سب سے بیلیاسی دہشت نے سراٹھا یاکہ ا وام پنج گئے

ِ فرمال کو فرت کس من کریں نے فورا کہی لائر ہے ان کی اور دروازه کھوَل ^میا اب کیس*ای خطرناک وشمن فریال کے پیھیے مڑ*ا ہو من اسے قع كاف كاسكا تھا۔ دروازه كھلتے ہى فرمال مرخواتنى ميں آگے بڑھی *پھے گزشنے کے*ا مذار میں میسے رہا زؤں میں جھول گئ

﴿ مَنْ مِيرَى مِنْ كُو كِسى فِي إِلَاكُ كُوْ بِالْسِيرِ وَ إِلْسِي فِي إِلَاكُ كُوْ بِالْسِيرِ وَا وه بعيوفَ بعوط كرونه بني مين است تعبك تعبك م لسلّيان فيضے لنّا يحيراسے مهارا ديكراس كامتى كے تمريب ميں آيا -می ملنگ برجارون شاکنرخیت بیری مون تعین ران کے سینے بر ایک نکیه مرا اجوا تصالسے دیکھ کو املازہ موتا تھا کہ قاتل نے اس تکئے کوان نے منہ بید رکھ کران کی سائس دوکرے می بھی اِٹ ہ دومارہ بھی *رانس نہیں ہے سکیں گی ۔ زید گیسے* انکا رشتہ ^او شیخ کا تھا۔ فرمال ان کی طف روو باره یه و یخوستی منه صحید کر و ک ر د ک جیسا

اس کے قریب اکراسے تسلی فیقے ہوئے کمنے لگا م صير رو فريال تمباري مي اس بعي وايس نهس أتين كي جهي^ن

مىب سے يىلے يەسوچا چاشے كەكس نے ان سے جمنى كەسے '' السنكنة وقت بن وتوار ككرى كاطف ديهدر باتها ماسر يعتص كم يهال بنجيس كم يت صرف ٢٠ مينث ده كشته عيري يريينان بره هُرُي أَيْكِ بِي أَفَا وَأَنَ يُرِي هِي مِي مِي كَالْمُ إِنْ كُلُومُ يدنبي تصور كرنهبي ماسكناتها رفرال مجيان كالاش كوي وكفن محمور كرنبين ماسكى تقى بيراس قال يرم بنجلان كاجس ف مني واست بي د كاوث بيداكر دي هي واسي صبحلاب يرصمت

فريال ميك مسينه سي الحكام ورائم على بين السين تعييمة برئه حشمت كے ذہن میں جھانطنے ليگا وہ اپنی كار درائيوكر تا ہوا اپنی توسقى كاطف جارناتها اوراس قتل كم متعلق سوح رباتها بحر الكك إتفول مع جواتها وه اين كاميا بي يرمكرا واتفاكراس في مح مسي بيني ك ولا لبسط بهي طرح انتقام ليله. اس في مي كو باره بزار وي قرض ك طور رويت تصر آب و مود درسود دولاكد ويستركرماد باتعانين فياس كاسوح بي كها. "بيشے ضغرت کهاں جائے ہو ؟ "

اس نباک مسے ہونگ کرا دوک دی اور وکھلا کم وهجلي سيث كالمت رو يكصف كا اور سويض لكا.

یه - به کون بول و ما تھا ؟ مجھے یوں ریگا جیسے تھلی سیٹ پر كونى مصابو ينسن ميكوم ماغ من كسى كاواز كورى دى تقى " یں نے بھراس کے دماغ پر درستک دی _ب

بيشي ين دلك وروازب كورويس تمهاراهم يربول رہا ہوں اگر زانے ضمیر کیا گہنیں سنو کے تو ابھی کسی حادثے کا شکار ہو حاقہ کے ا

اس نے بیزاری سے کہا۔ " مان منسس بمجهی میرجی اس طرح بولن<u>ہ ہے ہیں نے</u> ت نہیں سی بیسب بحواس سے "

يدكهه كراس فيددوباره كارامتارث كاورابكسار يرادري وقرت مسے دباؤ والا میں کے اس کی سوچ میں مرایت کی تھی کروہ المسلظ مياسى طرح دبا أو الساس التصرير مصر كيثر بدلما است اوارس کے انتفظی سے امیر کک کوا دھرا دھڑھماتے رہی بنتی مربواکہ كاراده ساده و مُركك نع كم كم واكير المنظر اوركهي بأي طرف جائے گئے اسی وقت ایک ٹریفک پولیس اِنسچراپی بھاری جر ر کم موٹر رائیکل دوٹرا ہا ہوا اس کے مر رہے بہنے گیا۔ اس نے اسم کا ر وكوا كرا مدر جها نك كرد يكها تو تهل سينت يرو تون كُذَّ بِي بجري بول تقين بشمت مسي ردولا كالمور ويد تعلى ميث بروال كرريف كيس كبين بصينك وياتها وانسبجر شفرة كربوهيا

« تم کس طرح ورا تو کردے ہو کیاتم نے شراب یی رکھی ہے؟ عشمت كرواب يضسه يديى بي الحاسكة ماع

كوكنشرول ميسيقي مويت كها-انسكيم بين نے ایک فورت کوفٹل کو باسعے ۔ اس سے دولاکھ چھین کریے کا ہوں راب میرا دل ٹری *طرح کھیرا*ر ہاہیے فدا كه نئة ترمه ي مددكر و محص حفاظت كرينها دو يكر تمهين اس میں سے اوھی رقب دوں گا!'

میری سوی کے مطابق بیر باہمی اس کی زباب سے تکلی گئی بيرده لين مركزتهام كرسو چنے لگار

أيسين كماكير ع بون أي ين واقعى كجرارع مون يسي انساني زندگی کوچین لینا آس ن کام نہیں ہے۔ شایداسی سے انازی آلوں يرگھرا بمىش ھارى بوجا تىسىئ.

اس قت تک پولیس السیکرنے اپن گاڑی ایک طرف کھڑی کرد ی تھی پھراس کے ہاس اگرانسے دوم کی سیبط کی طاف وصکیل كمنود ودائمونك سيث يرتشق بوت كهدرا تعار

أبعى تم تحفا في طيو و بال سے برنس والوں كے ساتھ عاكم تمہیں اس عورت کی لاس اور وہ حبکہ دکھانی ہو گئ تم ہے یہ کیسے لتمجھ لپاکرہ ہولیس واللہ ہے! پہان اوردمتوت خورجو ٹاہے: یه کهبرگراس نے گاڑی اگے بڑھا دی میں نے فرمال مسے کہا . ويجفوفريال اكرمهم بهال البياني تومين مصيبت مين يرطها ولكا نم می کی لاٹس کوئیس تھے و کرمے ساتھ چلو میں تمہیں بھتن دلاتا ہوں کرابھی تفور کی در میں قائل گرفتا رجد کر بیاں ایے گا اور تمباری غيرو حود كي بين هي تمهاري متى كے كفن وفن كا انتظام بوجائے "،"

" بیں نے اس کے ساتھ علنے سے انکارینس کیا ہے مگرا ب بيسو چيئے كراس حالت ميں أيك بنٹي اپني ال كو چيو (كركيسيط اسكي ہے؟ " تم درست كمبتى موتمهارى بهال موحد د كي صرورى ب إيسى صوت من مجمد مرتصر وسمروا و مجمع تنها جانب دو "

وەرونے روسے کہنے گئی۔

وه يرجي نهس ميامتي تھي كريس أسے تھوٹ كرجلا جا دُل مي نے کھٹری کی طاف ردیکھا بھر ماسٹر بوسٹے کے ذات کے ذرابعہا بڑ

بوسش با وازسی وه کهدری می "ليڈيزا نيڭ نظلمبن بھاراطهارہ پاکسان کے سکے بڑتے ہم كراجى كى نصابين يروا زكرد إسب دوس مندف كي بعداب اس

شہرکی زمین پر قدم رکھ سکیں گئے۔۔۔۔'' يستة بى من فريال كالاته مكر السي صفة موت كوشي

سے اس حاتے ہوئے کینے لگا اباكريس تنهي ابني اصليت نهي بالى تدين ادهركا

رمول كازاُ دھركا يسنوميں فييسكى باہميں جان ليٹا ہوں . دوسسحر انسان جوسوچتے ہيں اسے ميں شن ليٹا ہوں تم اس وفت كچھ بھى مودو بن لسے مس كر مثا دوں گا ''

> وه<u>مجھے حیرانی سے</u> دی<u>کھتے ہوئے سوچنے نگی .</u> دید کر بدیدیں سے سے علی میں مراویا کی میں ہو

میں کیا سوچوں آپ تجیب سے ٹیاسٹراراً دمی ہیں بیس سوچی ہوں کہ آپ مجھ سے دور بھا گئے کے نئے نتایا دشمنوں کی ہتمیں کئے ہیں بھر آپ کی عبت کا اندازہ دکھیتی ہوں تو آپ کے با فاؤں میں مرحل نے دمی جا جائے ''

میں نے اقد کیا شاہے سے سے موکتے ہوئے کہا ۔ *بہر رواب میں تہیں باتا ہوں کہ تم کیا سوچ رہی ہو '' جب میں نے اسے بتایا توشد پر چرانی سے اس کا مذکل گیا ناکہ

" تم تعلیم یا فقت ہوتم نے میا بیتھی کے علم کے متعلق بہت کچھ سنا
ہی ہوگا اور پڑھا ہی ہوگا ۔ اسی علم کے دریعے میں نے تمہا سے لول گ
بناکر کھلے میں بھی یا تھا اسی علم کے دریعے میں نے تمہا سے لول ک
میان کو سمجھا ہے جو تمہائے دل میں تھا وہی تم نے زبان سے کہا
اسی نے بی نے بھی تنہیں ایک عیاش مرد کا طرح دھوکہ نہیں تیا تمہیں
ہیسٹہ کے نیا ہے کا عمید کرلیا ہے ۔ اسی علم کی بولت میں نے
ابھی معلوم کیا ہے کہ کا عمید کرلیا ہے ۔ اسی علم کی بولت میں نے
ابھی معلوم کیا ہے کہ کر کیا تھی تہے ۔ میں نے ابھی اسیولیس
سے مقرع شھادیا ہے بہت طار پولیس والے اسے کے کریہاں
سے بہت طار پولیس والے اسے کے کریہاں
سے بہت طار پولیس والے اسے کے کریہاں

مین در این میری باتین جیرانی سیسنتی جار ہی تھی اور لقین کرتی جار بی تھی ۔ وہ آگے بڑھ کر مجرسے لیٹ گئی اور کیفے تھی ۔ " بین بھی سوچ جھی نہیں سکتی تھی کہ مجھے ذیدگی گذار نے کیلیئے اتنی چیرت انگیز صلاحیتوں کا مالک ملے کا 'اپھر پاکم سیسے وقدم زمین

رنبای رَوْرسِے بَن ''

پہیں ہے بیاد سے س کے سرکومہالتے ہوئے کہا ۔
"اب میے رہاں سے اس کے سرکومہالتے ہوئے کہا ۔
پر بات تمہیں اس نے بنا آب کہ کمیس اطینان میں کہ در ور
مہانے یہ اوجود تمہانے دل اور د ماغ میں موجود رہوں گا اور
سوچ کے ذریعے تم سے گفتگو کرتا دہوں گا۔ اب میں جار کا ہوں
تمہیں جو کیے کہنا ہے بسوچ کے ذریعے ہوتمہیں میری طفر سے
مہان کو کیے کہنا ہے بسوچ کے ذریعے ہوتمہیں میری طفر سے

ب کہر میں کا د کی طف ر بڑھنے لگا . فرالد نے سوچ کے یعے پر تھا . یعے پر تھا .

"مثمری مان مسے ایمان بھر جمکب ملیں گے ہ'' بیں نے بھی موپڑ کے ذریعے جواب یا جپر کار کا دروا زہ کھوستے ہوئے اس سے پوچھا

برکیاتمہاں ماغ نے میراجواب سن لیا ہے ؟" وہ نوٹ بوکر بولی۔ مصل میں کر میں مراس سالہ سرکہ گار

س بان آپ کہ ہے ہیں کہ پ ملد والیس ائیں گے اور موپ کے ذریع لیے خالات سے آگاہ کرتے دہیں گے۔ النداپ تشنیج یہ فریب اور کا النداپ تشنیج یہ فریب اور کا ایک منٹ مشہر ہے ہیں اجمی آئی ہوں ''
یہ کہ کروہ دوڑتی ہوئی کوشی کے اندر طائم کی میں کار کا دروازہ کھول کر میٹھ گیا وہ مبدی والیس آئی اس کے اتھویں ایک میٹ کارشک کا تھویں ایک میٹ کی شاہدی ہوئے ہیں۔

اس فرمنبو کور کھ لیجئے میری یا دّاتی اسے گا.'' اپنی مجدور کی اداک ٹرشنو ہی ہوتی ہے۔ اس نے مجت کا

دومری طف طیآره کسی دادی طرح سانس بینا ہوا لیند کرد ماتھا بین نے کا داسٹارٹ کی کسے فعال فافظ کہا تطریقت کی گئے ہے کا طرف چل پڑا۔ دس منٹ بعد بین اس ماسے پر علیا ہوا اگر بور شک قریب سے گذر داخھا۔ اوام طیآ سے سے اتراق ہوتی اجنبی زبان میں ماسٹر بی کشیر سے کہر ہم تھی میں نے بینی اندازہ لگا یا کہ وہ میری فیکولیے عبوست قریب محسوس کرم ہی ہیں

بوگولیند بهت قریب بخسوس کرم کاب بر ماسفریو نشداس کے ساتھ تبزی سے تکیج ہال کی طف رقبر ہد دم تھی آکر میکیدا زمیلدا بیا سامان حاصل کر ہے تھیے اسکے۔ وہ جتی علدی کرم تھا۔ اتنی ہی دیر بور ہی تھی سامان اجمی طیابے سے انار کر کئیج ہال میں بہنیا یوا دم تھا۔ اجمی اسے حاصل کرنے میں کافی وقت مگ سری تھا۔ اتنی دیر میں میں دس میں اگے جاچکا تھا۔ مامام اسے بنا دہی تھی کہ میری توکس طرف دور بونی جی جارہی ہے ایسط یو منظے کا صنعاب برخصا جارہ تھا۔ اسامان جی صنوری تھا۔ وہ ہ اسے جور پوکر کرم می حرف نہیں برخصر سکتا تھا۔

بہت دور کی جائے تھے کھے کہ اسے دیر ہوتی جا دہی تھی اور مجھے
ہمت دور کی جائے کا مہلت ملتی جا دہی تھی جب وہ ساہان ہے
کرکوائے کی کاری طف آیا آلو ٹورائیوسے بائیں کرنے میں بندہ منٹ
گذر گئے اس نے بیڈی سے ٹرنک کال کے ذریعے یہ جربھی تھی کام
ڈوائیور صرف آیر ہورٹ تک کارے کرکئے ۔ اس کے بعد وہ تو مد
کادکو مبنڈل کرنے گا جو لی ٹورائی جھوایا۔
"ما حب اب ہوش جل کراہ کریں صروری کا غذات ک

الدر يكري بعرية كارا بخوش جلسك كي "

مسٹریو شے کھینھاہٹ دکھینے اوسیمنے کے قابل تھی وہ جا ہما توخیال خوانی کے ذریعے ڈرائیورکوا یا تائع فرمان براسکتا تھا مگراس طرح وہ کا دکوغیر تو انون طور پرحاصل کرتا کا دلیٹی مقررہ مدت پرموٹل دہنیجی تو ماسٹریو شے کے خلاف ایکٹن لیا جاتا ۔ دہ مجبور تھا

لمصيموئن ئب جانا ہي پڙا ۔

یں نے احمینان کی سانس لی کچد دیر کے تنے چراس شیطان سے پیچھا چوٹ کی اب و واقعی صبر سے کام سے واقعا ، جلد بازی چپوڑ وی تنی ۔ وہ سخید کی سے سوچ را ہے ا

" مجھے حلداً ذُجلدالیری گاُوی حاصل کرنی چا <u>نمیہ حس</u>ے ستعمال کرنے وقت قانون آشے رنہ کے اس مقصد کے لئے ہوش پہنچ کرکسی انمق کاٹری والے کوبھالسنا ہوگئا۔"

پی نے اس کے جوش پینچنے سک اس سے ذہنی دا بطوحتہ کرریا
اور فرال کے ذہن میں جھا تھنے لگا ۔ اس کی صوح بہا رہی تھی کہ پالیس
والے سیخت کو لے کرو ہل بہنچ گئے ہیں اور می کی ماش کے ۔ اس ۔ ۔ ۔ .
صروری کا دروا ہوں میں مصروف ہیں جشت پلیس انسپجوٹ کہ ہما گھا
''جناب ۔ اس وقت میرا ذہن تا لومین نہیں تھا پریشا تی ہیں
سنجانے کیا کہ گیا ۔ دراصل میں صرف دولا کھ رقبیہ کے کر بھاک را
تھا اس بوڑھی عورت کو فراغ دنامی ایک شخص نے تنل کیا ہے ۔ وہ
شخص فریال کا عاشق ہے ''

. كرال <u>نغصب كرا</u>

" یہ تھو مگر ہے تو دکو بج نے کے لئے دومروں پر انزام سکا
دیا ہے۔ فرا دصاحب ہے منگیر ہیں بھی میری شادی آن سے
کرنا چا ہتی ہیں۔ دہ کل دات کو نیٹری سے سے ساتھ یہاں آئے
ہیں ۔ یہ شمت بھی میرے ساتھ نھا یہاں بیٹی کر فرا دصاحب نے
ہما مستے ہی دخصات ہو کہ کار نے کرمیرے اور می کے
معاصف ہی دخصات ہو کہ کیے ہوسکتا ہے کہ وہ آن آن)
کو والیں آجا ہیں۔ وہ ہی اسے جائے ہی نہیں ہیں کریری می کے
ساتھ کیا ہو تیکا ہے اگر انہیں معلوم ہوجائے کہ میں اس دنیا میں نہا
دہ گی ہوں تو وہ اپنی ساری معروفیات چو ٹرکریہاں پیلے ایش تہا
میں انہیں اطلاع بھی نہیں نے سکی بہتے ہیں وہ حدر آرا با دبہنی کر
کماں دہی گے ''

ہاں دہیں گے '' مشمت نے ہتھ نجا کرکہا۔

میر اینے عاشق کو بھانے کے سے فلط بیان سے دہی ہے۔ حب میں بہاں جمع پانچ کے بہنا تو متی بہاں گہری نیند سوری تھیں اور پہلے بنا شق کے ساتھ لینے کہے میں تھی کمرے کا در وازہ اندار سے بیار تھا۔

انسيجرني سوال كيا.

" دروازه ارسے برتھا اس کے تم فرا د کونہیں کی سکے" میں نے صنبت کے ذہن میں کہا۔ آئیاں " انسی شرنے دوم راموال کو

دفاقت مے مروکو بڑا موصلہ ماہ ہے میں نے وہ اصبی حمین لڑی کے ساتھ زندگ گذائے کا فیصلہ *کرکے نعنی نہیں گتھی ۔ وہ ٹمریک* سفر بنتے ہی ہے ٹا بست کر ہم تھی کہ وہ قدم پرمیکے رہے ڈھال بھی بن سخت ہے اورمیری امان میں بھی دوسکت ہے ہیں نے ٹوش

www.kahani.com.pk

" للذاتم يعين سفهي كميسكت كفرياد فريال كركم ساين يا كوشى من موجد تفا " ين في حرحتمت كروبن من كهار " بى ال "

حشت میری سوپ کے مطابق جی بل کہنا جارہا تھا انہوط کے ایک الٹا بھتا اس کے منہ پر رسید کیا جشمت کے دفوں باتھ ہتھ کہ تاری میں بحرائے ہوئے تھے وہ تبعیل ندسکا طابخہ کھا ہے ہی پیچے کا طف پڑکھ ٹواکر زمین پر کر پڑا ۔ اب وہ یہ سوچ کر پر پیشان ہور باتھا کہ وہ اپنی سرخی کے فعال ف ٹو دنجہ دکس طرح اقبال ہرم کرد ہا ہے۔ بیرے نیاس کے واغ یہ دست کہتے ہوئے کہا

' بھیٹے یا دکر فہمیں پیلے ہی بتایا گیا ہے کہ تہائے۔ اندرا ب تہاداصمیرلول رہاہے۔ اگرتم اپنی فیریت چاہتے ہوتو ہوری طرح ہوئل وحواس پس اکرلیٹ قائل ہوئے کا افراد کراہ ۔ اب کمسی طرح تمباری جان نہیں ہے گئے ''

پونیس انگیراش کے سلمنے کھڑا ہوا تھارت سے کہر ما تھا " بو توف کے بچے" ایک تو تم نے تنل کیا دو سے ریک پاگل بینے کی کوشش کرم سے ہو تبھوڑی تھوڑی در میں اپنا بیان برلتے ہو جب حوالات بیں ڈ ٹھسے پڑیں گے تو تمہارا سارا پاگل بن دور موصلے گاگ"۔

میسے دولاکھ دیسے جو لولیں کہ شنت اب کسی طرح رج نہیں سکے گا۔ میسے دولاکھ دیسے جو لولیس کی کسٹری میں جائیے تھے۔ جھے ان روپوں کی فکر نہیں تھی میں جانما تھا کہ مقدمے کا فیصد ہونے کے بعد میں دویے فرال موس جائیں گے کیونکہ فرال یہ بیان ور دہی تھی کہ وہ روپے اس کی می کے تھے وہ اس دونت کو بنی میں در کھنے کی کروہ دوسے بنیک می محفوظ دہیں گے مگر وہ کسی کی نہیں سنتی تھیں انجا کا داس دونت کی فاطرا بی جان گنوا بیٹیس کی نہیں سنتی تھیں انجا کا داس دونت کی فاطرا بی جان گنوا بیٹیس کے

فريال آنى دانت سے بان سے دمی تھی کہ وہ رقبي جي اسے

المعاف ورجيم يوقى أرح سرال وايك تعليم مافة ذابن تورت كى

" کمال ہے میں تو بیسمجھ رہی تھی کہا ہے تیلی بیھی کے فریسے صرف

انسان کی سوح ٹر حصنے ہیں مگراک توان کی حرکتیں بھی دیجھ ہتے ہیں '' " بال و فا غ ک اسکرین براش وقت تم صا ف طور سے نظرار کیا جوتم ذبن برواس شكته برغور كروكه انسان اس وقت تك كيونبس

كرسكا حبب تك كرو اع حكرنه فسيتمها لا الثقنا بليها كا تقع يا وُن بلانداس وقت تكمين نهيل مصحب تك كمتمهارى موخ ان کاموں کی تم یک بدا مذکرے بہت ہی غیر محوس طریقے سے ان ع

بوليًا حالكها ورانسان اس كيمطابن حركتين كرمًا جا تاسع " فريال ني اتبات مين مر المات مورك كها .

" بال بين بعول كئ تفي كم انسان كيد ماغ بين يبيلي كيد كرف كا خال آنسے بعروہ اسی خیال کے مطابق عمل کر نکسے ۔اب میں انھی طرح سمجوتي كرآب نے حشرت كوسى كس طرح انسكيژ كاطبالحه كھاكرگرنتے دیکھا ہے۔ اس طرح تو آپ جب جلستے ہو*ں گے*. دوم سے انسانو^ں ى عجب في غرب مركتين ويكھتے دستے جوں كے . كو تي آب سے لينادرى بات يهياكنهي ركوسكة الندين توبرى الجفن ين

' الجھن کیسی ؟ "میں نے پوچھا۔

ر مرعورت اینے چاہنے وارے سے بھی اپنے ہرت سے مازک جذبوں کوچھیا کر رکھنتی ہے۔ وہ ان <u>کھٹے منٹھے حذبوں کوای</u> ا دا **ڈ** ل سے فام کر قاسے اور ما ہتی ہے کہ مرداس کی ا داؤں کی زمان سن بے بگراک توخطرناک فتی ہے تور ہیں ۔ اوھر میں مجھ سوتھ ل کی ا دُھرا بِسِبْحِدِين گے بين اورش انجين ميں پڙڻي ٻون' یں اس کی ہاتمیں سن *کرسنسنے لسگا*۔

" آپ کاسوچ کا بری بناسی بی کراپ میری باتوں پرنس لیسے ہی۔ اچھا برکسیے اس وقت ہیں کیاسوچ رہی ہوں ک وتمسوج دي موكراس وقت مكيدى فبكر مين اجاون " اس کی مشرواتی لیجاتی سور یمنے کہا۔

م فیمنور مسے نجات نہیں مل سے وریز تمہارے بولنے سے

" اخروہ شمن کون ہی مجھے بھی تو بتا ہے ! من اسے بتانے لگا اس نے اپنی زندگی میں بڑے بڑے نطرنك وشمنون كونيجا وكها يلب اليكناس بار موديشن فكرار فإب وه مجه سے زیادہ ٹیلی ہمینی کا عالم ہے ہیں اس سے بحیا چھر سرم ہوں اس کی سوچ کی ایری اتنی طاقتورا ورشیطانی بس کدا گرمیرا د مانع اسکی محرفت بين كياتووه تجعه برى اسانى سعياينا غلام بنديجا اورججه ۔۔۔۔ موارز درگی گذارنے ریمبود کرے گاسی سے میں نےاب تک ہیں com:.pk

كوتشش كى بے كه و امبے در ماغ تك درسنے ياتے بين ميس يه مات مجھادوں كركوئى بھى ئىلى بيتھى جلٹنے والاكسى كى ماغى سوري تک کیسے سنچنا ہے ؟ دوسے رکی سوح تک پینچنے کے دواہم ذرائغ بي بيلا ذريع انسان كي انتهي بين كيونكة انتحين اكثرا لمر و في حذ ما كى حينسلى كھاتى ہى دوسرا ذربعبرانسان كى نفت كيسے أا يك شخص كى گفتگ کا بوہی ہو لکہ وہی اس کی سویے کا بھی ہے ہو لکہ وہ اندانین سوجیا ہے اسی اندازیں بولتاہے میرایل بیتی جاننے والاذهم انهي دو ذرائع سے ميڪرد ماغ يک بينح سکتاہے . اسي تے ہیں اس کے آلؤ کاروں کے سامنے اب یک گزار کا بنتا رہا ہوں ا کیونک وہ لینے آلؤ کاروں کی سوچ کے ذریعے میری گفتگوا و رمری سوير مر نبيج تك بينجنيك كوت نش كرمار البيت أ

فريال نمب حبيني سع بيلو مدست بوست كهار

'' ڈسمَن کی م*رکشن اب کے بینے جب*تی خطرناک ہیں دوسے _{یہ} سننے والوں سمے نئے آئی ہی ذکیسب ہیں مجھے دلیسی جمی ہوتی جاری ہے اور میرسوح سوح کرالحجتی بھی ہارہی ہوں کہ آب کتنی برکش نیوں كأسامنا كرنسين بين آبيدك دن دات كاسكون برما د بوكيا ہے! مع یہ ورست ہے کہ دشمن برایشا نیوں میں مبتلا کرد ہاہے ہی مجھے تم سے تحصیحون بھی مل رہے مصیتوں کی دھوں بھی ہے

اورتمباری زنفوں کی جھاؤں بھی اسی کا نام زندگے ہے۔ تم میری فکر مذكرو بين نياس كي تمام الذكارون كوتف كلف لكا دياس أب السرالي سفن وربي برلشان ہو كر مجھے اپنے قابو ميں كرنے كے لئے اس مک بی آگیلہے۔ میں اس کے دہن میں جھانگ کرو محولیا ہوں مجھے اس کے منصوبوں کاعلم ہوجا ناہیے۔اس یار وہ ایک بہت

ہی خطرناک الزکار کولیسے ساتھ کے کرا یاہے اوروہ الزکار

فرمال نے تعجب سے لوجھا۔

'' عورت اور خطائک ؟

' کالعورت معصوماً ورکے صد کمزور اور آب ہے مرد کے تابع فرمان موتق مع مركب خطرناك بن جاتي مي توسمها نهكين چھوڑتی ماسطرنو<u>ے ستھ</u>اس *عورت کو ما دام کہتاہے*۔ ما دام س سونگھنے ی حرت انگر صلاً حیت ہے۔ میں محصلے دارں مری کے ایک کا جم میں بہاس بد گنتے وقت این برا نا لباسٹ تھیوڈ گئاتھا۔ ما دام نے اس باس بی میری بوسو نگور کی بے اس کے ذریعے وہ فضایل میری بوسونكھتى موتى اسلىن كريا دہتى ہے كريس كس سمت بيں پايا

واسكتا بول والسريوشي مجه جيرك سينهس بيبيانا وبجل محه تك ينخيك كنف ما دام ايك بهترين الأكارين كي في في

۸۷۸ دال میری باتبیں موکسی چیرانی اور واسی محیسی سیسےسن رہی ہیں

آپ صّنے عمد ع غرب من است می عجید فرمید دسمنوں سے ای کاسابقہ پڑ رہے میری جان میں آپ کے لئے کی رسکتی

" تمبارى مجت مجھے زندگ ككتنى مى بطافتوں كا احساسى ولارس سے جمم کے تھے ہوئے ذہن کا یک زود اگردوا ہو اس سے زیادہ تم اور کیا کرسکتی ہو؟ "

« نهیں فریا دمیں ان عورتوں میں سے نہیں ہوں ہو تھر کی جار داواری میں بی می مرف الم الف مردی برایت نیون کا دونا دوتی اس -مگران پریشانیوں کاحل تلاتش نهیں برسکتیں . میں اگرائی ذیانت كواستعال كرون توكيا أب كركام نهين اسكنى ؟ ولكيف أين اجمى سے کوشش کرتی ہوں آپ مجھے یہ مبا بین کہ اب اس وسم نمٹنے کے سلدیں کس کمزوری کاشکار ہوگئے ہیں ؟ " بیں نے تھوٹری دیر سو<u>ے نے کے</u> بعد کہا۔

" مادام كى صلاحيتون في محص وقتى طور بركمزور بها و ماسے بيلے یں ماسطر ویسے کے دورے الکا روب کی انجھوں میں جھانگ کریا ان کی ہاتیں َسن کران کے قرماغ کو جیکے جیکے اپنے کنٹے ول میں اے میتا تھا بھر ماسٹر بعی سے کا غفلت سے فائدہ اٹھا کرانس کھیانے لگا دیتا تصالیکن میں مادام کے ساتھ الیسا نہیں کرسکتا میں نے کئی بار ہ اسطر لوینشے کی سوچ کے ذریعے ما دام کی آنھیوں میں جھا کینے کی کوشش کی تاکماس کی انکھوں کے تا ٹرات مجھےاس عورت کی سوچ تک بہنجا سكيل وتركيل السينيج بربينيا بول كداس كانتحمول يراك لينس وزعا

" و ه عورت ماسطريو شمسه بانين توكر ق مول ؟"

ر ماں اکسی اجینی زمان میں ہاتی*ں کر*تی ہے۔اوراسی اجینی نبان میں سوچی ہے معلوم ہو تاہے کراس فے سوالے کو فا ورکا نبان ہیں آئی۔"

ميرى بات سنتے ہى فرما ل سنجل كر بليد كئى راس نے ہو شيلے

" اكرزمان كى بات بسے تو مجھے بہتے ہى بتا ما چاہيے تھا۔ بي نے دس برس کے مشرق بعید کی معروف زمانوں کو پڑھا ہے۔ میں نے جورہ ورس کی عمریس میٹرک یاس کیا تھا۔ اب بھیس برسس کی عمرتك بين نفييني احباياني، ملائي اورتهائي زبانون كو مكهفا يترهفا الداولناليكهلم ميسط وطري جامتته تصركه مين بهت سي زمانين سیکھ جاؤں رڈیڈی سے جونگن مجھ میں پیدائ وہ اب بھی قائم ہے آب مجھے بنائیں کہ ما دام کون سی زبان بوئی ہے ؟ اگراس سے ایک

ہوکراسکے دہن پردستک کی۔

" ميدفريل يستمهارافراديون اورسوچك دريعيمس

وه گھراکراس پاس کھڑے ہوئے لولس کے ادمیوں کودلیھنے مگی کرکہیں کو ؤمیری آواز تونہیں سن دیاہے ج بھے حلد ہی اسے اینی حاقت كالحساس بواكر بعلاد ماغ كاندر بون والى ماتي كون سن سکتاہے ؟ وہ استے اوگوں کے دھیان خاموش رہ کرسوچ کے وْر يْعِيَّفْتْكُو كُرتْ بِهِ يَسْتِكِي رَبِي تَعَى السِنْ اينام رحَفْ مُكر

بہاں میری طبیعت محبراد ہی ہے۔ کیا آب مصف کے رکم ی*ں جا کرا* دام کرنے کی اجازت شیستھتے ہیں ؟ ^ا

انسيط في اسياها ذت في دي وه تيري سي مليط كراس کمے <u>سے نکل گئی</u> اور اپنے میڈروم کی ط**ف** رجانے بھی ہیں نے کہا۔ ممیری حان به تم<u>ندا چها کیا</u> گرتنها تی کا بها مذر هوند که لیا ." فريال نے اپنے گرے میں بینے کرکھا۔

" فراد ایکواین د ماغ مین موجود با رعبیب سالگ الم سے آپ نے میے کیسی عمیب می سوچ کی نگری میں سنجا دیاہے آپ سے وورده کریمی دوری کااحساس نہیں ہو، عورت بی توجا ، بی سے کہ اس کا ماسنے والا اس کے اندر موجد دلیے "

م بان میں ہمیشہ تبالے و ماغ کی رکوں میں مبو کی طرح دوالہ تا دجور كابي ني في تمسي كهاتها كرفهوارى دير بعد يوليس والميقائل كوكر فبآد كركي وبال تنضيه وأبيرس راب مي تمهين بيهجي بباسكمآ ہوں کرمشمت پولیس وانوں کے سامنے کس طرح بیا ناٹ بدلیا رہ معاوركس طرح انسير كاطماني كاكرزين يركريرا تفاء

وه بسترسة كيد كواتها كراسه ابن سين سع لكاكر بطيخية

م مین فریال آپ عاد و گرین آپ سے کوئی بات دوشیده بنیں رہتی آپ نے میرا بان بھی سن ایا ہوگا ، اگر کو تی تعلقی کی ہولو

المراتم كوكى غلطى كرتين توبيان ديف كدودان بى مين تمين لوک دینا اور تمباری رمهائی کرتا رمگر تم واقعی فرمین جو بیس تم یه

مېرى بات س كرو ە خوش بورېى تھى .اور كىيے كو برستور سينسه ككاكر تعيني جاري تهي بي ني شرادت سے كها .

وواك م سع جعيب من اوكلا كرفلا مي يول تكف مكى مسيمه ديكية جوت خاطب كردي بو -

بادیرا صامنا دو جائے تو میں اس کی ذبان اور اس کی گفتگر کا ہجہ آپ سک بینچا دوں گ '' اب میں حرافی سے اپنی جان حیات کی باتیں سن رم تھا میں

کبی سوج بھی نہیں سکتا تھا کہ آئی باصلاحیت مجود ہم بھے مشقے میں اسک ایسے ہی و تفاکر آئی باصلاحیت مجود ہم بھے مشک ہا ہے کہ وہ مرح جب ہا ہے کہ وہ دت خوا کے سامنے ہے افتیا دم رحیک ہا ہے کہ ہے ۔ فری جم انسانوں کو زندگی کی آگ میں جمود مگلہ ہے اور وہ می چھولوں کی امنی میں فریل ہے ہیں نے کہا۔ معود کی امنی ویق تک بہنیا دیا ہے ہیں نے کہا۔ مود ہی مود ہی جو الموں کو ہی مال مسکتا ہوں کو ہم میسی محت کو میں میں میں میں مود ہی جو الموں کو ہی مال ہی مود ہی ہو الموں کو ہی مال ہی مود ہی مود ہی میں موانوں کو ہی مال ہوں کو یہ ہے جا میں موانوں کو ہی مود ہیں مود ہی مود ہ

فرال نے مجھے توصلہ دیا۔

دوم به الدسس مذه بول الراب کسی طرح ایک باد ما دام سے
میراسا مناکرا دیں تو بس اس کی کم ورلیوں کو سیجند کی وششس کودیکی "
میراسا مناکرا دیں تو بس اس کی کم ورلیوں کو سیجند کی وشش کرودیکی "
گاکر ماسرہ بوشسسے بھی تمہا دا سام نا ہوگا ۔ وہ شیطان تمہاری ہوچ
کے ذریعے سیجھ نے گاکر تم سے میرا گہرا دشتہ ہے بلکہ قرمیری بہت
بڑی کم وری بن جبی ہو۔ وہ جھے ذہنی برلیق نموں میں بہت المرز کیلئے
تمہیں وہ نی مراحید بین جس کم المراض میں بالکل اور میں میکس طرح بر داشت نہیں کم
سکول گا تمہیں جلنے کے ساملہ میں کوئی علی کر پیھوں گا نہیں فولل

وہ میری ہات کا تواب شف سے اس وقت ایک نسیا ہی تھے اگر کھا کہ انسیج مصاحب اسے بل ابسے ہیں کیونکداس کی تمی کی لاش کو پوسٹ مار فم کے نشر نے جا یا جار ہاہے ۔ وہ نسپا ہی کے ساتھ جاتنے وقت سوچ کے ذریعے کہنے تنگی ۔

، میں تھوڈ کی دیرکتے گئے جارہی ہوں یہ لوچھا کو بھول ہی گئی کہ اس دقت آپ کہاں ہی اور دشمنوں سے کتنی دور ہیں اب واپس اگر بوچھوں گی ۔ام کوقت تک آپ کیا کریں گے ؟"

"الهم بین تمبائے نئے ہوئے تف کو تبیب سے نکال دام ہوں سینٹ کی بیٹیٹی کھول کر تمبائے وجود دکی خوشبو کو باد کر تار ہوں گا بیکمبر کریں نے فریال کا دیا ہوا تحفہ جیب سے نکال لیا۔ وہ

بہت ہی نولھبورٹ سے ڈیزائن کاٹیٹنی تھی ایسی مازک سی خم کھائی ہوئی جیسیے ورٹ کاجسم ہو تاہے۔

کار کی محدود فضا میرشیش گفتنے ہی ایک نہایت نطیف ی نوشو چھیلنے نگی خوشبومیں فرطل کے چیفتے ہوئے بدن جیسی شدت بھی تھی اوس زواکت بھی تھی۔

میشینی پرشے ہوئے تھا میرے اطراف پیاری خوشبر کھر ہے تھی۔ اک اندھی خوشبو کے ساتھ میراؤ ہی اس کی طرف پرواڈ کرر ہاتھا ہیں نے اسے فاطب کرناچ ہا گمروہ پرسیں انسیطرسے باتوں میں مرکوف تھی۔ میں نے ان کے دمیان مداخلت بنیں کی ٹیپ چاپ اک شیشی کو کھنے لگا جہاں سے فرمال کی یا دیں کھر رہی تھیں۔

اجاتک ہی فیج بھرائی غلطی کا احساس ہوائی بڑی ورسے
ویٹھوں کی طوف سے فاق ہوگیا تھا۔ وہ دونوں انٹرکان کے ڈی ٹاک
کے ایک حق میں بیعظے ہو کے کھی ایسٹرنگار کو تلاک کرنے سے تھے جوان
کے ایک معنت ہیں ایک کا رمہنا کرسے۔ اسٹر اوسٹے سو کنگ ہول میں
عوط لگانے اور تیرنے والی نیم عملیاں عورتوں کو دیسی سے دیکھ رہا تھا
اس کی سرچ بتارہی تھی کہ وہ تجھیلی رات کا جاگا ہوا ہے اور نیند کو
جھائے کے لئے نیند ترام کرفینے والی جوان حسینا کو کو کو کھورا ہے۔
اس کے جواب میں ادام وراس انتخار فضا میں ٹرسٹر کھے تھی میں
کہا۔ اس کے جواب میں ادام وراس انتخار فضا میں ٹرسٹر کھے تھی میں
کے دوان دہ کچھ پریشیان ہوئی تھی۔ دوجار بارسر ہمت مرفع کی کہا۔ اسٹر ویشے اپنی کے دوبار ارسر ہمت مرفع کی کہا۔ اسٹر ویشے اپنی

ر پرکیا جاڈوب بہ قر ادکہاں غائب ہوسکتا ہے بہادام ایک بارکسی کی ٹوسٹ تھف کے بعدا سے بھی نہیں بھرت پر برانسان کے بدن کی ایک فصوص پُر ہوتی ہے۔ کوئی بھی انسان اپنی بُرے حُبرانہیں ہوسکتا چھرفر باداین بُرے کیسے میڈا ہوگیا جائین آک بِدُکواک نے کہاں دنن کر دیا ہے ''

وه ا دام سے ایمنی زبان ہی جھرکھیے کہنے لگا۔ شایدا صرارگرہا تھا کہ مادام میری کو کو چھزڈنے کی گوشنس کرسے اور میں جیرانی سے اس سینٹ کیشینٹی کو دکھیے۔ ابنتا مونر پال کی قبت بن کرمیرے باتھوں ہی آگئی تھی۔ و ذمرے خطوں میں ایک وُجھال بن کر دِشموٰں کا داستہ روک

رب عنیشم زدن می بیرخیقت روش بوگئی که بیفریال کی بیش کی بوئی سیٹ کی شیشی کا کمال ہے۔ اس کمال کو <u>سجھنے کے لئے لو</u>کی خاصیوں کو سمجینا بہت مزوری ہے۔ میں جس جانتے ہیں کہ برانسان کی بنی ایک محضوص ٹو بر تی ہے۔ گروہ اس قدر تھی وہی اور دیں دیل ہی بو<u>تی</u> ہے۔

کر حساس جانور ہی اسے سُوٹھ کھتے ہیں یادیک انسان ہیں ۔ سے دو سرے انسان کی بُوکو عسوس کرتا ہے جنصوصاً عورتیں اپنے مُردکی بُوکورش حادی پایتی ہیں اور اس بُوکی انقرادیت کو نہیں جُوٹش میکن میں نے مادام حسین ہیں عورت دکھی تھی جومیوں وورسے اپنے شکارکی اُسر نگھ انتہ تھی ہے۔

يكن اب وه بهي ناكام موكني تقى كيونكمير بدن كى توديمي يي سى گونقى اس برايك تيزنونشيوحاوي بۇئى ئقى جىس *طرح برېڭ*رى طاقت خفىسى طاقت كوكول ديتى ب يادتن طوريرد باديتى ب اى طرح دقت طورران خوشبونے میری توکی انفرادیت کو د باکرجاروں طرف سے جھیا دیا تھا۔ تدرت کے ایسے اٹل اصوار کو سمھنے کے باوجو وہیا میرے واعن في كامنين كيانة المرام في الله الني حيرت المين صوحيت كامظامره كرك فحصد واس روياه التست فصفرف بي *ځاوقتي ک*ړمن د نثمنوں سی*کس طرح زیاد ہ سے زیا*وہ *دُور رہ سکتا ہوں*۔ اسی فکرنے مجھے خود حفافہتی کے دسرے پہلوؤں پر عور کرنے کاموقع نہیں وياتفا اب مجهي فريل كى محبت اوراس كى ابسيلى نوشنو كاسهامال كياتفا ـ میں ہیں وقت تصفیر سے آگے حاکر ڈک گیا تھا۔اب اور آگے حانے کی ضرورت نہیں تھی کا رکی محدود فضامیں تھرجانے والی خوشبو محصے خریاں کی طرف جلے نئے کہ رہی تھی اب سی مسم کا خطرہ نہیں تھا میں ا دام سے قریب رہ کڑھی اسٹریویٹے سے بنٹ سکتا تقابیسورچ کرمں نے کارکو والیس کھا دیااور سیار کی منزل کی طرف بڑھتے ہوئے فرہال کمے دس میں جھا تکنے لگا۔

برس به سارین سام بی نیزین فصر بکار دی تقی اورمیری دو ماربار این سوری کنورین فصر بیار دیگی میس نے اس سے کہا۔ موسوری فریال ہیں وشمنوں کی طرف متوجہ تھا اس سے کم سوری فریال ہیں وشمنوں کی طرف متوجہ تھا اس سے کم سے ماعی دابطرقا کم در کرسکا ہے

فریل نے پُرشان ہر روجهائی آپ خریت توہم ہو ہو کی طرف سے جواب مذیار مررول گھرار ہاتھا۔ کائن کرم بھی ہی میں ہو جانتی اور آپ کے ذین میں جھانک رآپ کی خیریت معدم کریسی ہ ممیری جان ایم خیریت سے ہوں اور دیخریت تم السے ہاس

ہ ہوں۔ "کیاسی نج وہ ایک وم سے مستروں کے جوم میں گھر کئی۔ عہاں۔ پہنے تم میر تباؤ کہ وہاں پولیس والوں کا کام ممل ہواہے۔ تین نے

یہ بیں د مہاں۔ وہ دوگر می کی دائل کو پرسٹ دارٹم کے گئے ہے۔ گئے دیں۔ شام سے پیپلے ان کی دائل والیں آئیں سے گی میں بیال تنہا ہوں۔ میری مجے ہے حالت سے آپ کو پائے ڈوٹنی تبی سے اور دال کے دائل میں اپنے فائم مجھے۔ گرآپ ہر مجھے از فروٹنی تنہ

المیر صداحتیق سے آل طرح ہو نکافیقے ہیں اور اپنی فات سے اک طرح چیکے سبنے برمبور کر شیقے ہیں کرمی کے جیر جوانے کا فم کو الرحوان ہے: معتم جو نکاف دالی بات کر ہی ہو بکر میں ہیں بیت اوول کداس بارتم نے مجھے جو نکا دیا ہے "

المجام المجاب و و کیسے جو اس نے دانی سے بہ تھا۔

المجاب کے کا الم المحاد کی مادام میری اوسٹولسی ہے گرجس

المحاد ہے کو کا المائے ہے اس المحاد کی ایک کورٹ ہو کو دو اسری

عورت کی صلاحت کو کا المائے کہ دیا ہے۔ ہم نے دیک کورٹ ہو کو دو اسری

عورت کی صلاحت کو کا المائے کہ دیا ہے۔ ہم نے جو خوشو تحقیقے کے طور

المحاد المحاد ہے کہ مائے کی المحد کی المحد کے ایک تعلق کے ایک تعلق کے اسکان کے اسکان کے اسکان کی کھیے ہے۔

المحد ہے ہم خوشنو اس کے کا المتے ہی تھے ہیں۔ الم ہم ری ہم کھیے گئے ہیں۔

المحد ہے ہم خوشنو اس کے کا اسے ہی تھے ہیں۔ الم ہم ری ہم کھیے گئے ہے۔

ادر ہم دی تھے تھیں کا کہ تعلق کا تعلق کا کہ تھے ہیں۔ الم ہم ری ہم کھیے گئے الم کے مائے کے المحد کی المحد کے المحد کی المحد ک

د ده کیا ہے میں نے بوچھا۔ دحس میگر آپ کی رُجھنے گئی تھی کیا اسی جنگہ ادام نے میری وی ہوئی خوشلر سے میت نہیں گا یا ہو گاکہ تشلیک اسی مت آپ دوسری خوشلودک میں بڑا گئے ہیں ہے

و تقریف به انتهاسوال کیا ہے۔ ادام سوکھنا بیا ہے توہر طرح کی بُوکوسوکھ سنتی ہے کی توہیس کھنظ میں دُنیا کہتی ہی توہی اور کتنے ہی مردطرح طرح کی توشیو لگا تے سبتے ہیں جو توشیو ہے بدن پر ہے دہی توشیو نجانے وُنیا کے کتنے دوگرں کو معظر کررہی ہوگئ اہذا تھے تک بینچنے کے لئے میری ہی تنصوص کُوکو بابابہت صروری ہے ادر دو بُو وقی طور پرگئم ہو تھی ہے "

فربال نوش سے تبال ہو ہی ہتی و بھرنوں سے تھینیے کے نئے تھے پیر شوقع طور پر الساسہارا ال گیا تقالہ ہم دونوں باربارضا کا تھکرا داکر سے تھے فربال نے کہا۔

ساب میں سیجی گئی آپ اسی سے بڑے العینان سے مرے بال چلے کرمیے ہیں کر میزوشر کرمی کہ آپ اپنے بدن پھڑکتے وہاں گئے میں معدم کرنا جا ہتا ہوں جبتی مقدار میں ابھی خوشبور گارتھی ہے دہ میرم کو گورکوئٹی دیرتک افرانداز مرہے گی ہدید میں گھڑی دیجھ کر معدم کروں گا ساتھ ہی اسٹر موسٹے کے ذہن میں تھی تھا تکار ہوں گا ناکہ اس کے ذریعے بیٹ جیل جائے کہ ادام مرمی فوکوکٹنی دیر بعید

مى ميرتواك كواك بى كى طرف دهيان ديناجا بيئے" معلى بگرميرادهيان توتمهاري بي طون پيلام آيا ہے۔اب بتادُميں بينے ول ودماغ كوكميسے محدادُں يج

يبينے تو وہ مُسكرائ يجراحا تك ہى سنبيدہ ہوكرولى "يبسوچكر فحط عجيب ي ثوش كا حساس بولب كرآي هرف ميرب لي سويت بي اتنی مصرفینیوں اوراسنے خطرناک تیمنوں میں گھر کراسینے کے باوجو وآپ کا دھیان میری طرف لگار متا ہے سکین ٹی الحال بیہم دونوں کے لئے مناسب نہیں ہے۔ آپ فرانہی وتمنوں کی طرف توجر دیں " ه الیمی بات سے میں تم سے فقوری ویر کے لئے رابط ختم

ليكن دابطه توشف سي يهليمين فرا وبرنك أس كي سوج كوير صفارا اس في في منع كيا تفاكرين ال كفي عنى شرور مان يسوج كرده خوستى مع تظرم رسي تقى كديس بر بعي اس كم متعلق سوخیار بتا ہوں میں مسکراتے ہوئے ماسٹر پوشنے کے وہاغ میں

دہ دونوں بھی تک فونمی ٹاس کے ایک حصے میں بی<u>ھے ہوئے</u> تقے۔ اسٹرلوسٹے ادام کی زبان میں اس سیکفتگو کرر انتحارہ وہ زبان توميري مجيمينبين آئي اتتاا بدازه فرور بوكيا كدده و ونور كسي خاص موفنوع پر بحث کریسے ہیں جب کسی کی زبان سمجھ میں ساتی ہوتواں کی حرکتول سے معلوم کرنا چاہیئے کہ وہ کس قسم کی ہاتیں کرر ہیہے ہاں سنسلعين وقت اورماحول كوهبي تترنظر وكهنا جاسيئي كيونكرانسان فتت کے مطابق کوئی سی بھی بات سوخیا ہے۔ اس وقت میری بڑنے الہیں برایتان کمیا ہوا تھا' لہٰذامیں نے اندازہ لگایا کہ وہ یُو کی خاصیّتوں ریجٹ

تقورى وبراعد ما دام - تعير ذراسراً تفاكر جارو لط ف سُوتِحف مكى -أس كے بعد اس اور تقے كے سلمے نفى ميں سر ولا ديا ، أن كامطاب بى نقاكة نوشوف الله تك مجهي كياركها تقاريدكب تك بري توريد حادى سے گااے بڑی توجہ سے محینا عزوری تھا۔ میں بچاس میں فی کھنٹرکی رفیآرسے کارڈ رائیوکر رہا تھا۔کارکے تمام تسیشے چڑھا دیسے تقے۔اگریں ایسا ماکرتا تو پہاس میل فی گھنٹہ کی رفتارسے گزینے والے بوا كے تھو كے اس خوشوكوك كالواكر الى حاتے ۔ اس سے يدبات هي محدس أتى بع كر في نوشيولاً كرزياده ويركفي فضايس تبيي رست جابيئ والرمن بندكار بابند كمراعين ربون توخوشبود برياموكي .

ایک تصنیع کے بعد میں نے فریال کی سوچ میں کہا کہ میں أس كى كون كريم و كاركام را بول . فرراسى دير من ده كاركام ران سُنے گی ۔ دہ توستی سے اُکھیل بڑی اور لینے کمرے سے لکل کرووڑ تی ہوئی باہرآگئی۔میں ہارن ویتا ہوا کوھٹی کے احلاطے میں داخل ہواہے

نے دورہی سے دکیما الاسے توسٹی کے اس کا چرو جگرگار ما تھا میں کار سے اُنزکراس کی طرف برطھا۔ وہ بھی دوڑتی ہوئی میری طرف آئی میں نے لين وونول بازويهيلافيين اصلسه ابن گرفت بس سميث بيار مان بازووں من آكركتناسكون لملے " وه سوچ ريفتي. مسکوُن ا*ک لئے متبلیعے کہ عورت کے لئے اس سے زیا* وہ ایم اور اس سے زیادہ شکم کوئی بناہ گاہ نہیں ہوتی طویل انتظار کے بعد تو يهال اورهي آرام منتاب تيشنى مطهى جاتى بداورول طانيت کے احسال سے بھرجا بلہے "

عورت جبايني مرد كم تقلق سوحتى ب توسوحيت وقت مرف ال كملين فود فرمن جذبات بنيس بوت ـ الربوت توزيال مرف اینے سی جذبات اوراحساسات بین دونی سی مگراس نے میری فكرس فرراً بى سراً عظا كر لوجها ـ

" وتتمن ک<u>يا</u> کريسهے ہيں ہے میں نے مسکولتے ہوئے کہا "تم اہیں یا دکرری بہیں تو

سب كيوركهُول گيا بور) " وأب توديواني بى ممرس التيني بوش مي بول كروقت كى نزکت کوسمجھ سکتی ہوں اب آپ پہلے وسمنوں کی خبرلیں اس کے بعدمب<u>ر سے</u> قریب آئیں''

لاَلْهِي بَاتِ سِيمِين وَثَمُوٰل كَيْ خِرِ لِينِے جارِ إِلَيْ مِولِ " میں شرارت سے والیں جانے کے لیے مین گیا ہے کی طرف بُرِصِنے لگا۔ وہ حبدی سے دوڑتی ہوئی بھرمیرے قریب آئئی۔ مىس سفك كها تقاكرات بنفس فنيس جائيس اس محف مجھے پرلیٹیان کریے ہیں "

میں سے ہ*یں کے دو*لوں ہارووُں کو اپنی گرفت میں *میکر قریب*

«تم نے مجھے قریب آنے کے لئے منع کیا تھا دلہٰذا تہیں اس

اس سنست بوئے مرے سینے میں مُدجی الباراس کاجرہ چھیا ہوا تھا نگراک کی سٹمی زنفس میرے فضوں کے قریبے تیں میں ذرا تبجك كران معظرز لعنو س كويرٌمنے اور سُونكھنے ليگا سُونتھنے وقت تحصے فریال کی نصیت یاد آئی کہ قصے آل دوسری سونتھنے والی کی خبر

نریال بھی اپنی مثال آ بہتی میں غافل ہوتا تو وہ خطرہے کی بُرْسُونُكُونِينَ كُفتَى - أَسَ نَصْلِيكُ - إِي كَهَا تَصَاكُم فَقِيعِي وَتَمْوَل كَيْ خبر لبيت ا جله بيئي. أن رقت ما دا م ميري كوسونكه ربي هتي ا در مثنا بدماستروين ا کو تباری مقی کدمیری بوبہت تریب سے اور اسی شہریں ہے ہیں ال کا یا زو کمیر کرکون کی کارٹ تھا گئتے ہوئے کہا

اندر صيو و و کئتياميري پُوسونگھ رسي ہے " فران مرے ساتھ اپنے کرے کی طرف طرحقتے ہوئے کہ رہی *عقى ۾ ده ڪنيخ* کي اولا دمر تي *جھي نہيں ــــ اليساکڀ تک ٻو گا* ڳ ر مکرنه کرد . وقتی طور برمحه وظریمنے کا ایک سها را مل گیا ہے۔ امس اطبینان سے ببیچ کراس سوئکھنے والی کی ناک کاشنے کامنصوبہ

بیڈردم کے دوانے پر ہنچ کرم نے سینٹ کشیسٹی تکالی۔ ادرايين باس براس كي خوشبوا تفي طرح جيزك في بيير بريرروم مي الروروان كواندرس بندكرابيا اس وقت ماسطراويت كى سوج بنارى عنى كدما دام جير وريشان بركني بيدا ورجارول الرف سونكه رسى بعد اسٹرلوينك أس سے كيوركه تا مواو بال سے أنظ كيا اورديمي طاس سے باہر جانے لگاریہ بات میری سمجھ من آگئی کہ زہ میری تلاش میں تکل راہیے کیونکہ اسے وواہم باتین معلوم ہوجگی تھیں ایک تو به كدمي البي تتهريس بون ووسرى بات به كرمي كس سمت يا ياجا

سکتا ہوں ۔ اس وقت اس کے اُنطفۂ کامقصد میقفا کر جلدا زحبار کسی اس وقت اس کے اُنطفۂ کامقصد میقفا کر جلدا زحبار کسی گاڑی کا انتظام کریے تاکہ و دبارہ میری بُویاتے ہی وہ فِراہی بُولی سمت جل بڑے بہی سوچ کردہ سوئمنگ بول کے پاس آگیا تھا دہاں وه ایک ایک مرد اور ایک ایک عورت کے جمرے کویاری باری تک ر با تقاا وران کی سوچ کے ذریعے بیمعلوم کرر با تقالیس کے پاس بہترین گاڑی ہے اور وہ بہترین گاڑی والااس کابہترین آلۂ کار بن سکتا ہے یا ہیں ہے

میں بیرروم میں اکر فوم کے طائم بیڈیرریٹ گیا فریال نے ما دام کے متعلق پر جھا تو میں نے آ*ل کا باتھ مکیوا کر اپنی طرف تھی*تیج لیا۔ وهابيناتوازن ندستيهال سكي

« تو برے . فرامبرنبس كرتے ريدي ميرى بات كاجواب و بحیئے۔ ماوام کیا کہہ رہی ہے ہے مدمیں گئر ہوجیکا ہوں تمتہاری تستی یا نہوں میں بگراسے علم بنيں ہے كەپەرىشى بابنيں كہاں يائى جاسكتى ہيں۔اب تم يہ تناونهال متهاسے یاس تنی خوشبومی ہیں ؛

ەشىنىل كىلكىشىشى ادرىسى بن شیشال زیادهسے زياده چربيس مصنط كام السكيس في يميس زياده سي زياده خوشويس خرد كراستاك كرييني چاسيس " د *و تؤوكوميري گرفت سي چيگڙا کر چيچيے ب*ٽ گئي چيراطني

بوبی *و ابھی بیلنئے۔ اس کام میں دیرجیس کر*نی *جا سیئے "۔* ررميرا إسرحا امناسب ببي سيع يقلى فضامين توشيوحلدأرط

وەرىنى المارى كى طرف برھنتى بوئى بولى موھىك بيخ آپ كواسى كريم بندر مناجا سيئے ميں جائر كے آتى ہول م اس نے الماری کھول کرایٹا پرس نکا لاا دراس میں سے کرنسی زے نکال کرتنے تی اس کے برس می مرف یا تجے سور فیرے تھے میں

مير بياس وبي وولاكورفي عقية وأب يوسس والول كى تحلیم بی میری جربی مرف سورفید کا ایک نوف ره گیات ا اس في الحال يا تج سون ييس حبناسين في الحال يا تج سون يدي حبناسين في الحال خرید کرنے آؤں کی اس کے بعد و کیصا جائے گا "

میں جانتا تفاکہ ممی کسی کنگال تقیں فریال کے باپ نے جو بنك بينس جيورا تفاؤه اس جوئين إرائي تقين اوراييغ سرير قرفن كابرجور لاوكراس وُنياسے رَحْمت بِرُكَى تَحْتِين فِريال كے پاس وہي ا خرى يا مخ سورف ير تقے اور وہ يرى حفاظت كے لئے اين آخرى أُوْجَي هي خرچ كردې فتى د اگرمزورت برتى توده ميرس لا أل كونفى كو تھى فروخت *کرسکتی تھ*ی۔

میں اسے طریب بیار سے کھتار ہا۔ وہ الماری بندکر نے کے بعد تنکھارمیز کے پاس گئی وال سنتینیل کی شیشی اُنظار میرے پاس ہے آئی میراسے سرانے کی میزور کھتے ہوئے کہا۔

ماسيرهى احتياطا لينغياس ركهيس يبته نبيركس وتت فزورت ر را جائے میں ایمی دوسری خوش بوخرید کر اے آتی ہوں " مريزار كالمتوققام كركها مرجان سيب فيضحي اين خوشبومي گم كرووية ناكرمين اينخ آب كو كفيول جاؤك أ

م جی نہیں ہے خود کو گئے کردیں گئے تو وتٹمنوں کی خبرکون سے گا تجے ومیں نے آئی خوشبو محیوک لی ہے کہ تمہاری والین کک مادام

مجھے ہیں پاسکے گی " وه مُسُكراتي بوني

كمري سے باہر چلى تكى جاتے وقت اس نے احتياطاً دروانے كو سند كرويا فقايين جيذ لمحون كك خاموش فراأس كميميايه كى لذت كوخسوس کرتار ہا۔ ایسے احساک کے قت آس ماس کی ڈیٹیا بالکل یاونہیں ریتی۔اگر كوئى ماخلت كرے وائسے كيا چاجائے كوئى جاہتا ہے۔ في الحال ميں اسطريه ينشح كوجيانهبس مكتائقا ابس كيطرف متوخيه بونافذوري فقايه

اس نے کسی گاڑی والے کو بھانسنے کے لئے ما وام کوسوکھ کیول کے وسری طرف بھیج دیا تھا۔ اس و نت وہ ایک زحوان کو نماطب کررہی تھی۔ ، سر بوشے کے فرریعے قصے بیت حیل را تھاکہ دہ نوجوان ادام کی زبان نہیں

سمهر راجيد الطراويت ادام كفريع أل فيوان كي سوج ورُدر إقار نوحوان نے نوش ہوکر کوا۔ اس ای نیک کام میں مجھے تباری وه نوجوان ادام كوسرسى ياوُن ك فيصق برئ سوج را فقاء حزورت ہوگی کیونکرتم اس حسیمنہ کی زبان سمجھتے ہو۔ مگراک سے پہتھیو ‹‹اس کی رنگت سالولی سے مگررا زخیزیدن سے آتھ والے لەبدىكاچائتى سے ئے ماسطرلویشے ما دام سے پرھینے لگا۔ اور با دام اسے بتانے لگی کہ کیاچاہتی ہے۔ دونوں بہت ی عدہ ڈرامر یے کراہے تقے اسطر الا تصيينه كانام سونياب بيايي بيزباني سي كجراكي ب ماسطر نوينف ن ال كيسوي مي كها يواكر بدسانو في حسيبة في مجھے پاکرخوش کا افلہارکررہی ہے کہ میں اس کی زبان سمجھا ہوں ۔ بیہ اس نوحوان کی سوچے نے کہا۔ تمہاری طرح مجھے بھی اپنا دوست بنا باچاہتی ہے تاکہ ہم تیزِں دوستوں «اوركبال كے جاؤل كارايسي حسيناؤں كے لئے توس نے كى طرح كبير تعريح كے لئے جاسكيں أو نوجوان في كبايه ميريه ساعة أد مين اپني كارين تمام تفريج كابول

استركويشت اهام كسافة أكم فرصة برئ ال فزوان سيكها ومستركمال وانشمدى بيسي كرمهم يبيسونيا كوالسي جلساجاني جہاں بالکل تنہائی ہوسٹراپ ہوا در سُونیا کا نشاب ہو۔اس کے بعد دوستی اور سنتهم برجائے گی "

وہ بائیں کرتے ہوئے کار کے پاک آگئے ماس ریتے کار کی چھیلی سیٹ پر پیٹھ گیا۔ اوام سونیا کمال کو چھانے کے لیے اس کے ساتفا كلى سيت بربيد لكى يعيركال في كاراستاركى ادرايي فليك كى طوف جائے ركا يہ

میں سمجھ گیا کرفلیٹ کی چار واواری میں اسٹر رویشے کو تنہا ئی نصیب مولی تو وہ کمال کے سائقہ کس طرح بیش آئے گا ورکس طرح اس دمنى طوريرا بنا غلام بنالے كاسي ية تاش بار إد يجه جيكا تقاا ور اس كے آلد كارول كے سابق و والى يرتا مشكر حيكا تھا۔ دلبذا ميں نے بيا سوچ کران سے الطاخم کر دیا کہ اسٹر پیشے جب کمال کی گاڑی مگل کرنے گا تو پھر میں ان کی طرف توجیہ دوں گا۔

ال سے دابط ختم کرنے کے بعدم فریال کے ذہن میں جھا جھنے لگا۔ وہ ایک ڈکان پر ہنچ گئی تھی۔ دکان کا مالک ہی سے ہاتیں کر ہاتھا ادراس سينت كالخنتف شيشال وكهار باتفاروه برسين كالعربف مِس زمِن وأسمان كي قلاب ملارط تصامير أس بالوفي وكان كيالك کی سرج کورٹیصنے لگا۔ اس کے دماع نیں کھیے تصااور زبان سے کچھ كهرر الم تضاراك في طال كرمامية مام يزملي شيشيال ركه تقير مكين ان مردسین توشیو تعبری بوئی تقی اور اتن خولهور تی سے ان کی مکینگ کی گئی تھتی کہ عام خریدار عزملی خوشتو تھے کر وصو کہ کھا جاتے۔ وكان مي اوريهي بهت سے كابك تقے وہ وكا ندارتهي سے تعبوف

اورا سے خوشہ کا ایک بیسہ نہیں دول گا بیں نے نزیال کے وہاغ مهبلوفربال.... أب

وہ ایک دم سے چزک کرادھرا دھر دیکھنے لگی ہیں نے اسے سمچھا ہامیم میری جان! اک طرح جوز کا مذکرو۔ دیکھ<u>ے والے کیا</u> رجیس کے گے ردا ده سوری میں سی خوشیو کا انتخاب کرنے میں اس قدر گئم ہو گئی تھی کہ آپ کے اس طرح مخاطب کرنے کے انداز کو تھول گئی تھی۔ اب بنیں عُبُولوں گی "

تومیں نے تمتیں پرتیا نے کے لئے مخاطب کیاہے کردگاندار الاست من المسلمة على المستحتى المسي شيشيال كفي الألان ال سب میں دسی مین ط ہے "

«كياب بتن دورسے خوشبوهي سوگھ يتے ہيں ؟ «كياب بتن دورسے خوشبوهي سوگھ يتے ہيں ؟ رنهیں جان اہم دماعی طور پرحا *فرنیس ہو ور سرس*م پینیں کہ م نے تنہائے ڈریعے اُل ڈکا زار کی سرچے کو بڑھولیا سے بہرحال دیسی خوشوئم ہی ہی کام جلافے کے لئے وہی نے آؤ مگراں کا ایک

ىپىيدىد دىنا ؟ مۇيمت دا داكىرىغىرىكىيسىداتكى بول ع ررتم چپچپ پاپ کھڑی کو۔ دہشیشیاں پریک کرنے کے بعد تم سے ایک پیسے ہوں مانٹے گا"

فریال کو به بدایت و کرمن وکا غدار کی سوچ کوکر فراسنے لگارده كاوُنفك بي يحصے بوكھلاكرسوچينے لگا۔

رمیں نے کس گا ک سے مسے لئے ہی اورکس سے نہیں یے ہی ہے کسے ال دیاہے اور کسے ہیں واسے ہے مس نے اس کی سوچے میں کہا۔

رد وه جوخونصورت سی نوکی کفتری سے میں بنے اس سے تین برار لنے جی ۔ رسیز مر کنتی در سے کھانے کے لئے گیا ہے ۔اگروہ ہوتا تواتنے گا کوں کے دمیان م*ں ای طرح اُلچھ کریڈ گڑوا* آگا"

وكانمارميزكي درازكهول كردنمصيز لكاتاكه استصيبيول كاحساب مل حائے گروہاں درازم صفح سے کتنے ہی سوادر بحاس لے نوٹ یرے ہوئے تھے۔ اگر وہ حساب کرنے بیٹھ آتو دوسرے تمام کا کہ بیٹمان كرنے لگتے اس نے سوجا۔

"اتی جلدی آیدوخر کی کاحساب کرناشگل ہے پہتر ہے کہ میں اس اورکی سے ہی ہے ہوں کہ اس نے خصے گتے ہے ہیں ہے میں نے فوراً ہی فربال کوسمجھایا۔

مد اليوفريال! مين تم سے جوكهوں متم دكاندار كودى جواب دینا چیرے سے مبی گھراب شاطابر بذکرنا ؟

وكاندارف النتين ترافيك كردل ي دل م كها. ‹‹ وا ہُ یہ بھی کوئی بقین کرنے کی اِت ہے بہتنیشاں تواتھا قاً

ر از مجھے کتنے رویے بیٹے ہیں ''ج

نے بھی دیں رقمہ تیائی اس کی سوچ محبیہ سے کہررسی تفتی ۔

ہیں کیا یہ دکا ندارتین کرنے گا ''ج

دتین بزار " می<u>ن ن</u>فریال کی سوچ می کها فریال کی زبان

مغضب خدا کا آپ محصے آنا بڑا تھیوٹ بولنے رمحور کرسے

مير يرجواب في يف سر يبلاي وكاندار في مربلاكريقين كراباي

کیونکہ اس کی سوچ میں پہلے ہی ہیہ بات آگئی تھٹی کہ رط کی نے تین ہزار

فين إلى يُوتِفِين يراوى في بي رقم تبائي هي دان الرحال ال

سورف یے سے زیا دہ ہیں ہے۔ان خوشبوؤں پرمی سے بیسی لیسل

رگاکراک سے قصائی ہزار رقبے زیا دہ گئے ہیں ؟

اس کی سوچ نے جونگ کر کہا۔

میں نے اس کی سوچے میں سمجھایا۔

كيس عاصل كروس كابية

كرفسين حياتهنين في

كردول رير في سينه بن بوسك كا"

شيشان فيوه بري بي

اورنقصان کی ابتدا ہوجکی تقی ۔

اتنى حسين اورمعصوم لٹركي بودھو كريسينے كامجي نہيں جاہتا ہے

. گوکا ندارسینٹ کی دوشنیشیاں بیک کرتے ہوئے سوچینے لگا۔

الدولا كى بهت تحبولى تصالى ب،ان دوسيستيول كى قبيت بارتخ م

میں نے وکا ندار کی سوچ میں کہا م بے جاری کتنی محصوم سے

" ويئي، يركباسويجي رابول مي به وهوكانيس دون كاتومنافع

مدين بشيشى پردس كنامنا نغ حاصل كرما بون اگرابك لراكي

رونہیں رینہیں ہوسکتا ۔ باعظ میں آئے ہوئے ڈھا کی براروایس

«اگرم*یں نے اُک حصّوم اوا*کی ک^{و بعی} قیمت پر مال نہیں لیا اور

اجاتك أى كے الحقر سيشيشياں حيُوث كركر شري _ وہ ان

اس کے ڈھائی ہزار رہیے والیں نہیں گئے تومیرا بہت بڑانعضان ہو گا۔

بداجا كك بي مر ب إنقاكيول كانب سع بي جالب مير ب القدس

خواصورت شيششول كو دوبهت بي خونصورت منمليكسيس مي ركھنے جار ہاتھا

نگرر <u>کھنے سے پہیے</u> ہی و*وفریش پر گزگر لوٹے گئیں۔وویریش*ان مرکزنے ہال

كى طرف دىكھنے لگا۔ بھى لەسے د ماغ نے سمجھا يا تھاكہ د ہ نقصان أتھائے گا

سے دھوكەنبىل كروں گااورايما نلارى سے بيسے بول گاتو كو ئى نرق

نہیں بڑے گا۔ مجھے اپنے یانج سور کھ کراسے ڈھائی مزار رقیبے دائیں

کی تصدیق ہوئئی کر فرمال استعین ہزار رفیے اداکر چکی ہے۔

بول را بحقاا وران سے کئی گنا دام و مول کرر اعتار میں نے آتنا ہی سمجھا یا تطاکہ د کا ندار فریال کے ایک ہینج گ میں نے بھی سوچ لیاکہ آئ ہے ایمان سیما<u> kahani</u>

سے مصافی کے کے بئے ہمجھ بڑھایا تو ما وام کی مُرمی ہوئی انگلیاں وکھاکر چۈنگ گيا۔ اس كے ونوں الحقوں كى أنگلياں تقييليوں كى طرف اس طرح مُعْرَى بو ئى تقيل كروه جانور كے يجے نظراً تے تقے كمال نے حراني كا اظبار کیا تو اسطر لویشد ادام کی زبان میں اس کی جرانی کا ترجم کرنے

م بيكهتى ب كنجيين ميرات كوئى بيارى بوگئي فتى ال بارى کے ودران پر انگلیاں آپ ہی آپ مرائدی تقین اس کے بدیدی نہ برسکس " بهراسترلوبتنے نے نوٹوان کی طرف تھوم کراور معنی خیزا ندازمیں اكم انكى وبالوشكراتے بوئے كہار

ممستركمال إان أتكيول كونظ انداز كرديا جلئ تزهيراس مي كونى عيب تطانبيس ألم بيرس يادُن تك يناخر ب. مجيم شرق كاسانولاحش بسندس مير صاف تون كاعادى بور رائرتم هي مرى طرح يدفدق كمت بوتواست تغريح كيبلن كبيس الحجو بم دونون

المعدد كيص يعزنبس ره سكت بهت كرحسينائي إسى بوتى برحن كايدن فاترك سے وکھینے والوں کو کیکارتا ہے۔ مگریتہ نہیں ریکس ملک سے آئی ہے۔ اک کی زبان محدس نبیس آرسی اور پرانگرزی می نبیس محتی ہے ؟

مل جائے توسب سے بہنے اسے کہاں لےجا کا چا ہیئے ہے

ایک فلیٹ اےدکھاہے میرے یاس اپن کارجی ہے میں اسے بوے كرائ كىسىركرادك كالمراك كى توزبان بى تى يىن بنيس آتى اتبنايترين گیا ہے کریر بی تنفیت سے متاثر ہوکرمیرے پاس ہی ہے ہے

اس کی سوچ کے وران اسٹرلوسٹے آہستہ آہستہ حیا ہواان کے قریب ہنچ گیا۔ اس کے قریب آتے ہی ادام نے اس سے کچھ کہا۔ اس کے جوابی ماسطر و تنے مسکراتے ہوئے ای نوٹوان سے کہنے لگا ومستر- برملائشاكى يسف والى ب يسياحت كيفون س

يبال آئي ہے بگراين زبان كے سواكوئي دوسري زبان نہيں جانتي رہ آپ سے وجھ رہی ہے کہ آپ اس کے وست بنالسندرس کے ہے

نوحوان نے نوسٹی سے مریلاتے ہوئے کہا۔

در حزدر مزور میرانام کمال احدیث می تھے تم سے دوستی

اسطر بویشنه کمال کی باتیں ما دام کوسمجھا را تقار کمال نے مادام لگاريمراك نے اوام كاجواب سنايا _

کانھیں ہوگا "

الق مع تعِيمُوط كركر شرى بن - يالركي اسمان سے أمر كر تونس الى ب مرُوه برجيكا نقا ا در أس كي حبَّه استر نوستنه كا دواع آگيا بختا جو اسطر كا مرارا وہ نبک ہے مجھے اک جنبی ملک میں نتبائے جیسے ایک انرکار یا دُل میں میری سوچ کی زنخبرہے جیسے تم کھی نہیں تو ڈسکو گے ^یے كركسة وحوكا فيضت ميرانقفان بوطائ كايم وماغ كهررا بخفااسي كيصطابق كمال احد كاحسم حركتي كرر باتحا بيجر کی حزورت ہے بتم این گاڑی مجھے استعال کے لئے دو کے اورسرے لئے ماسطرلوت ليسيهمجهار لائقاكه كمال أس كيضلان سوج كر اک نے فزیال کے لیے ووٹری دوشیشاں اٹھائی تومس نے اسر بوشے نے اسے ورا ڈھیل ہے دی دوہ فرس پر بیٹھ کر ایٹا سر م مک مک کی کرنسی مہتا کروگے '' گ*ېس طرح نقصان اُنطاسکتاب به محصے اچانک بی معیداحد کاخیال آ*یا . اک کے دماع میں مجل مجاکر وہ شیشیاں تھی گرا دیں۔ وہل کھڑے ہوئے سهلاتے ہوئے سوشنے لگا۔ « به کام تومی دوست بن کریمی کرسکتا بول ؟ ماسطربوسنشے اُن کی طرنب ہے غافل تھا بینی اسے اطمینان تھا کہ سعید سالاے گا کب اُسے حیرانی سے مکھنے لگے۔ ایک سے کہا۔ ١٠٠٠ نك من كماكر را تقا إيكما من يأكل بوكما تقا بيريسا بالكن ن " ننس - جيم ي غلام نباسكة بول أسع ورت نهي بنا الفيس احمد ہے اس کیے خلاف کوئی قانونی جارہ جوئی کی تو وہ ست زیادہ لا برصابیے سے ہاتھ کا نب سے ہن نازک سی شیشاں اٹھائی تقاكرحبس عورت كولين قدمول من څيكانا جابتا تھا اسى كے قدمول كو بهي تم ورست بن لرايي مل كي خلاف يالمين ملك والول كي خلاف ميرا نفضان انظامیں گے میں نے مونع پاکران کے وین پروشک دی۔ نہیں جائیں ۔ طریے میاں! آئی طری ڈکان سے اس کام کے لئے چۇم راھا۔ ىعنت ہے مجھ ير^ي کوئی حکم نہیں مانو گئے۔ا*س سے پہلے کرتم* الکارکرؤ میں نے *عمال سے سامنے* ر مبيوسعه جياحب امين فرياولول رلج بول ﷺ وه غفتے سے ادام سونیا کو د کھینے لگا۔ اسٹر نویشے نے قہقمبر کوئی ملازم رکھ لوئے چند موفی دیش کرفیئے ہیں حکم عدولی کی سورت میں میں ہتیں اس سے بھی وہ سبینال کے ایک مبتر پر رائے ہوئے تھے میں نے سوچھ برے مبال ہی باروانعی گھرا گئے تقے اور یقین کر نیا تھا کہ اس زمادہ دلیل کردں گا۔ ابھی تم نے سونیا کے قدموں کو جُرا سے۔ اگرغلام بننے کے ذریعے انہیں فاطب کیا۔ بہتے تو دہ چو بکٹے کھے جو ان ہوئے کہ ایک نواکی کے ساتھ ایمانداری کا سودا بنرکیا تو اورزیا وہ نقصال اُٹھانا بڑے ومستركال بين انسان كرواغ يره في كرحكومت كرتابول سے انکارکردیے توس تہس ال کے تلو بے جائے پر مجبور کردوں گا !! طويل غيرحافزي كے بعديس بنيس مخاطب كرر البول بيكن اچانگ جي گاراس نے آ محے بڑھ كرفر مال سے كوار اب تك بن يتبيل العطرح ناجي بخار باعقاب بولو تعير سخيا وَل أَهِ اس نے کھر اکر الکا دیمی سربلاتے ہوئے کہا " نہیں نہیں مربے ان کی خرسٹی معدد م ہوگئی ۔انہوں نے نفزت سے کہا ۔ "بی امری طبیعت تھیک نہیں ہے بتم فرا اوھر حلو و ہاں كمال احمدنے كهراكراسے دعيمة بوئے كہا "تم كون ہو جكيا بلا واغ سعال طرح وتحصيلو- ايك عورت كيسامغ فحصواى قدر ذليل ٧ اسطربوت إثم فرا دين *كريمي محجي* يؤنّ ب بنات بريس اینی بیسند کیشیشیاں حزد ہی اُنتظا *کر رکھ* لینا ^{ہی} مذكرديين تتهاك برحكم كي تعييل كرول كاي ہو ۽ شايرتم کالاجا دُوجائتے ہو گئے تومجوداً تتباراً له كارين حيكا بول بين تباست في ان كيريه يأسي میں نے فریال سے کہا کہ زہ براجیجک اس کے ساتھ کی حائے۔ رنہیں سفیدحا ڈوجا نتا ہوں جیسے شیم بی<u>تی کہت</u>ے ہ_{ے گ} مدشأ باس راب كفطوا ورمير بصمامنے كرئسي يربين في كرنيسكي بويہ م نہیں سکتااور تم فرا دین کریہ علوم کرنا چاہتے ہوکہ میں شہا ہے۔ وہ دُکان کے دو*ر کے حقے میں جاپی گئی ۔ و* ہاں <u>سعے دسرے گ</u>ا کہ «اوه یه کمال کاممهٔ حیر**ت س**ے کفل گیاا دروه سهمی برنی فرون بظا ہر دوستوں کی طرح رہی گئے اکد دوسروں کو پیشنبہ نہ ہوکہ ہی جہیں۔ خەن كونى سازش كرسكة بور باينس نه نفرنبين كيمص تق وكالذارات اين جبب سيتمن بزار رويي لكالة سے اسٹرلوشے کود کھینے لگا۔ اسٹرلوشے نے سنستے ہوئے کہا۔ مي خير انتيل يقين ولائ كالمششش لي -نا جائز کام کے نئے مجبور کرتا ہوں " کمال احدایی حکرسے اعظ کرکرسی پزشیشتے ہوئے سوچنے لگا۔ " دیکھیو۔ اب تم میرے قدموں میں اُرکٹے اور ابنا رومال لکال کر ر سعید صاحب!آب غلطهمی سن بس میں واقعی فزیا دہوں را الی بی ائتم اینے بر پوسے تین *سزار ب*ے رکھوا وراین پیندلی مہے جوتے صاف کروگے ؟ مہول یقین نہ ہوتوم آب کے اور تمرکے ومیان ہونے الی برائوب درسُورکے بہتے ۔انھی تُوٹھے غلام بنالے ۔ محصے موقع ملا تُو خوشوھی مے جاؤ ، گرخدا کے لئے بہال سے جلدی جی جاؤ۔ جب درنهیں بیں ایسانہیں کرسکتا^ہ كفتكو كالجوح صنترت كيطور برثينا سكتا بول! مِس تَحْصِ كُنِيٌّ كيموت مارول كَا " - عني تم الى بوس نقضان انطفار بايمول^ي اس نے بیخ کر کہا تو اچانگ ہی اس کے ذین کوا یک چیٹ کا سا بجاره برسوحتے دقت غصے کی حالت میں پیکٹول گیا تھاکہ وہ ہ سعيدا حمد نے بے سبی خستے ہوئے کہا '' ماسٹرشیطان ا میں نے فرال سے کہاکہ وہ تین ہزار ہے کررکھ نے اور سنٹ الكااوروه تيتحييه كي طرف كريرا ماسر نوشف نے اس كي سوچ كي باك فور مُنيى بِيقِي عِاننے دالا شيطان أس كى سوچ كويژيور راب ۔احا نك ہى م*ین بهان نظی صالت میں سبتہ پر بڑا ہو*ا زیادہ تر نمر کے متعلق س<u>ح</u>یا ہوں. کی شیشاں بھی ہے آئے۔ وہ میری برات کے مطابق عمل کرنے لگی اِک سنجال بيقى اب بهراسٹرلوستے كى سوچ كمال كى اپنىسوچى بن كئى اک کے ذہن کو بھیرا کہ جھٹا کا لگا۔ دہ کرسی سمیت بیٹھیے کی طرف اکٹ گیا۔ ا دراس کی تمام بامل با دکرتار مبتا ہوں یتم میری سوچ کو ٹر نصتے رہتے کے بعد میں نے رسٹ واچ کو د کھیےا۔ ماسٹر نویٹے اور مادام کو کمال احمد تقى الس سوچ كے مطابق وہ ماسر لوشنے كے قدموں مي آگيا تھا اور ہوائں گئے ہاری پائوبطے باتم بھی بتاسکتے ہو میں ہوتون نبس بن اب وہ دماغے سے خابی ہوگیا تھا۔ ا*ک نے ماسٹرلویٹنے کو گئتے* کی موت كى ما تقد كئ بوئ ادھ كھند كزرچكا تقامين نے امر لوسٹے كے ذين جیب سے وال نکال کرال کے جو تے ماف کردا تقا جو تے مان کرنے سكتابتم ماسطر لوش بولهذا فرادين كرتفتكون كروي مانے کے لئے سرجا تھالہٰذا آس کی سوچے گئتے کی طرح بھونکنے لگی۔ اسی مو بھائک کرد کھا تو سِترجلا کہ وہ کمال احد کے فلیٹ میں ہنچ گئے كےمطابق دوفرین پر احتریا دُل ٹیک کرگنتے کی طرح تعبونک را تھا تھو^ن کے وران ماسٹر لویٹنے نے بھے فوصیل فیسے وی تھی۔ ان کی باتیں سٹن کر مجھے بڑا وُکھ ہواکہ اپ میں ایک بہترین مخلص من ولال كال ف ان في لئة وسكى مبتاكي فقى اور استرابية اس وہ برق میں آتے ہی ایک دم سے اُٹھیل کر اسٹرادیشے کے دوس<u>ت سے سوچ کے ذریعہ</u> بھی **کنتا** کہنیں کرسکتا۔ دہ بھاری کی حالت محبول .. بھیول محبول ۔۔۔۔۔ کی دی بولی دسکی کامزہ چیکھتا ہوااً سے دوستی کامزہ حیکھار اختا بعنی قدموں سے دور بوگاا در بڑی جرانی ادر پریشانی سے اپنے ایھ میں اسطر دیشے نے بھراک کے ذکن کو آزا دکردیا وہ معبو تکتے بھر تکتے میں *سبتر پر رائے ہوئے نجانے کیا کچھ سرچ چکے بھتے* کو ٹی بھی تنحص کمال احد کے ذین میں ہجل مجانی سٹروع کر دی تھی۔ پکڑتے ہوئے رُومال کو دکھنے لگا جس سے وہ اپنا ممیر صاف کڑا تھا 'اس يمعي تبوريه ينبس بتاسكتاكه وصبح سي شام ك اوهرا وعراي كنتي ابک دم سے خاموش ہوگا اوراینے آپ کو دعیصنے لگا کہ وہ فرش پر اہمتہ کمال احتد کا بُراحال تقاراسے ذراسی سوچنے کی مُبیت ملتی کہ سے ایک شیفان کے جو تصاف کررہا تھا ای فیصف سے جو کر کہا. فحقف إلى سويتيا وإسه يسريدا تابعه ينبس تباسكة عقير زب يادُل تُنكِ ركياكر والبعيه ۽ استربيت نيخقارت سے كها . آخروہ انسی اُنٹی سیھی حرکتش کیوں کررہا سے بھراس کے سمھنے سے *شیطان کے بیتے اپریم میرے ساتھ کیا *کریسے ہو چ*ٹ تہیں نے کیا کچھ سوچا ہوگا اور ماسٹر لوشے نے کیا کچھ ٹریو لیا ہوگا۔اکرس ان " وتجبو اس وقت تم ايك كُنت بو مجيع ماسن كي بجائے تم فوالك يبليهي ماسطرنو ينشيط مسريهم بالكرين برمجيو ركروتيا تتفاليمجي وهنرس ربيث دوست بناكر بهال لا يا بول ادريم وتثمني كريس<u>ت بو</u> آخرس نے تتباراكرا سے ثبوت کے طور پران کی کو گی خاص بات بیان کرتا تو وہ وہی سمجھتے کہ ئے کی موت مرو کے برتون متنس اتن عقل نبس ے کہ تمبارے جا ٓ ہا تھا ہمبھی اُکرموں بیٹے کر مرعنے کی طرح یانگ د تنا تھا کیجبی مادام کیے ماسطر شیطان ف وه ات ان کی سوچ کے دریعے بڑھ لی ہے ۔ والغوكوكنة ول كرف والاعتبارى الك الكسوي كولييشك أب الج اسفر بویشے نے سنستے ہوئے کہایو میں تم سے دشمنی نہیں کرر ہا ياس بيط كراس كم بيرون كويو من لكما تقاء مين محبور تقاسعيدا حدكويقين نبيل دلاسكتا بتماكدان وقت مي كمال اب بورى طرح دمشت زده وگانتقان ر ماستر بوث کمال اپنی آنکھوں سے دکھور ہاتھاکہ دہ کیاکرر ہے۔ نگراک کی بول بلكرايين كمالات وكهاكريتيس يتهجها رابوب كرتم دماعي طور يرمري می ان کے دماع میں موجود بول مجبور بوکر میں نے سوچا جیوا جیا ہے كواليسير وكميدر إقتاجيية شيطان انسان كيدي من الرياسات سمحهم نبس آر با تقاله و اليول اليساكر ربايد بال كامزاع اليسا سعيدا حمدكواسي طرح محتاط رمنا جلبئي من ينبس به سمحها ناحاستانها غلام بن چکے ہو۔اب تم میرا برحکم الوگے ۔بولوکیا کہتے ہو ہے غلام ین کر آكر مبطير كيا سوروه فوراً بن الحقة جوز كرمعان ما تلمين سكا -مقاكه دوكسي عورت كحقدمول مي تبيضنه كواين توسين سمجتها تقا كجابير کہ وہ مامٹرلویشے کو غافل سمجھ کراس کے خلاف کو کی قدم مذابھا میں ورینہ ر ہوگے یا حکم عدولی کروٹھے تج در مجھے معاف کردو۔ اب میں انبھ طرح بھی گیا ہوں کرایٹ وہا خ كەن قدمول كرجوم رايخقا ـ وه شیطان النیں عبرتناک سزافیینے کے ایئے مشرکواک صدیک یا گل بٹ ك اند جير كريهي يتها يسيخلان كوني سارس نبس رسكول أي ره بي جاره تجورتها و وجسماني طوريرزنده تقائراك كاواغ وے گاکددہ لینے کیوسے بھاوگرشارع عام برآ جائے گی۔ كيا ارادهب تمهارا بُ موتم معانی نه مافکو' شیهی می تتبین معا*ت کردول کا کیو^{نایت}*

تصحیر سمحانے کی شرورت نہیں وری ۔ وہ خوری سمجہ وارتقے کیب مجصے خیال آیا کہ مجھلی دات سے جم دولوں نے کھونہس کھایا ہے۔ اس دوين يورى طرح موش وسواس مين بول من توسست ياده مهجه اپنی تنظی کااحساس ہوگیا ۔ دامسل می مبیسی حوار ہی عور عاي رئ بوك بشر حرس المعراق في الصائك انجام كانتظار نے کھانے کی چنزی میرے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔ يينے كا عادى بول مكن بين كے لعد بھى نہيں بهكل يحرآج كيسے کے مرنے کا مجھے ذرایھی افنوس نہتھا فریال کے دل مس بھی سہیت یادہ كريس عقر - البي إدايقين تقاكري أ في كوزنده بين جيرون والب كيه كهالين مجهة توكيوك نبيس ي بهك سكتابول؟ د دسوس بورسى بد اس الوك يشخ گهراصدمنهس تعاراس کی دھے پینفی کفرال کو باسے ہو دولت گاراوراب من جي سنجيد كي سيسوري را مقاكه استيطان كرس طرح الانجيلي مات سے بم دونوں نے کو نہیں کھایا ہے۔ اگر تہیں فرا دنے مجھے بہت دور یا ہے۔ بیٹے فرا دکھاں ہو ؟ آجا دمری ان ملی تھی' وہ می نے بوئے میں بھونک دی تھی۔ اس کے بعد وہ میسے طریعے صوك بنس الكري ب تومنطق ولائل كم مطالق في مح موك قرفيد عاصل كرنے كے لئے بيثى كو تاش كے يتنے كى طرح استعال اتے کے میں نے من مور کا بی آنا اتطار نہیں کیا۔ سالے کمینے کیول ایک بارماسٹرلویٹے کی گہری نمیندسے فامدہ اٹھا رس نے اس کی دو میرے پاس اکر بھی تھرمیرے شانے پر ہا تھ دھ کر بونی۔ كرتى تقى ـ وه ايك مال كاتقَرس اور بيه لوٺ متياً كانقش چيوط كرنهيں مبری میندا ژاریب دوی سوع كواين كنرول مي كري كوشس كانتي بكرس أس كاماغ تك وه نشے کی حالت من طر محلا رائع ایس کے سامنے مٹھا سوا مرى تقى - يەتوبىلى كى دلى مىت تقى كەدە اتناھىغىم كەرسى تقى - فرال نہیں بنج سکا تھا۔ یہ نہیں سونے کے درمان اس کے دماغ کیجادوں دوميرى مى ميشدك الخرفه سع رخصت بوكى إلى اس کال احداس کی آمی غور سے سن را تھا اورسوچ را تھا۔ نے مجھے سویقتے دیجھ کر لوجھا۔ تحوي آب مير النه ذا ذكى فانوشيال كراست في لكن ايك زيز طرف کسیسی آسنی د بواری کھڑی ہوجاتی تحقیق میں نے حتنی بار کوشسش کی ما آب شايدميري بات سے اراض بوكت بين ؟" ود يەفرە كون يە اس كى تركياب سى تىملى راجىيە اتنى كر باميري سوية كى امرس ان ناويده د كاونول سي محراكروائيس سبتی کی موت کاملی تم ہے میں آپ کے ماہیمنوشیوں میں شریک زول کے ذواد کا کوئی زر دست شیطان سے حب نے میرے سامنے بلیٹھ رد نہیں ۔۔ بمرنے ایک معقول بات کھی ہے ، می بم سے ال_ااخر مراين مول سے مرحال بھی ہول جب مک رعوں کا عبار مہيں آلىئىن گرىن دايۇن نېيى تخايسوچى رائقاكداس كى نىنىد سىلىھى زىھى نبیں ہوں ۔ ابھی میں تھار ن می کے عنق سوج ر انتقا میر صال ما دام فائده هزورا مخفاؤل كاليميؤ كمرانسان كمتناجي شيطاني وماغ كبول بنركضنا موئے شیطان کو پرلشان کر دکھلہے ۔ می وهل جاتا يآب مجھ كھانے يينے كے لئے مجبور مذكرس " مصتعلق متعلومات حاصل ہوئی جن کہ دہ طائشیا کی رہننے والی ہے۔ ميں نے سوچ کے ذریعہ کمال سے کہا۔ ہوا دراین حفاظت کے لئے کتن ہی احتیاطی تدا سرکرتا ہوؤ وہ نیند کے وبيب ممرى فشيول من شرك بدتوكيا من تهارك میر اخیال ہے کہ وہ ملائی زبان بولتی ہے ہاتھ مشرق بعید کی کو ٹی وفرط دشیطان نہیں سے ۔ وہتھارے لئے ایک فرشتہن وقت جارون طرف يبرك عظاف كحباد جودذا أقطور بروشمنوس ممين شركتهس موسكتا وبدكها بالتفاكر دكوددي دوسري زبان بوكي ايك بات قين سے نبي حاسكتي بيدكه وه صرف غافل بوحاً مكسب يلين وه تجيلي دات سيحال رايخاراس وقت كتمهيس المشيطان سيرنحات ولاسكتاب ي وهميمى اراضكى سي بولى . وه ندوماغ مين ميري سوچ كوسن كر وراگھبراساك إسب كمال اور مادام كيسامنے بير كروسكى بينے دقت مي اسے نيزار سى ایک ہی زبان مائتی ہے ۔ س ن زان مانتی ہے ۔? مادا کے شعل یہ باتیں سن کر فریال کی دسپیں بڑھ گئی۔اس نے وو آب توضد كردين با اس بات کا ڈرتھا کہ کہس مارٹھر ہوشیے س کی سوچ میں نہ لول کا مطابو تقى مروه قرت ادادى سے جاك رائقا رئوں كهنا جاسئے كرمراخون مع ضدنهیں کرداہوں یخ شودسو سرکهاں کی دانشمندی ہے است حبگار ہا تھا۔ وہ ابھی طرح سمجور ہا تقاکہ اس کے سوتے ہی میں ر<u>ئے کین</u> سے کہا ۔ ين كالسيم بحايا. محدد کا مصیبت میں انسان کھانا بینا جھوٹروے وکھوں کے وقت تھوکے ال كے خلاف حركت ميں آجاؤں كا ۔ ^{وو} وه کونی بھی زبان برلتی ہو یم*ی اس کی بولی ہمچ* بول گی ۔ اگر «تم غلطسوع رہے ہو بہ اسے سامنے بیٹھا ہوا مارطر لوشے رہنے کا دکھ اٹھانا کیا ضرری سے ؟ " میں نے بھی دل سی دل میں کہا کہ بیٹے جا گتے رہو مرتھی وکھتا ابھی تم سے عاقل سے یقین نہوتو اسمی اسے سوٹ کے ذرایے پھیلنج میں اس کے قریب ہوئی تو آپ میری سونڈ کے ذریعہ اس کی اتیں سمجھ دومبرادل نہیں جاتا میں کیسے کھاؤں ؟" ہول کرتم کب تک بندسے اوائے رہو کے۔الرج مس بھی کھیلی دات كرد إن كي طرف يعيم بين كوئي حوا تنهيس ملي كا يرير " بالكل اسى طرح تهتيس بعبوكا ريئت ويحد كرميرالعي كهاني كو دوم کھی مہیں اس کے قریب نہیں جانے دول کا ایمی پندی سے جاگ رہا تھا لیکن میں ماسٹرلوشنے کی طرح آزام طلب نہیں تھا۔ کمال احربهمی بوئی نظروں سے مانٹرپوشنے کو دیچھ رہے تھا ۔ ولهبي حابتنا يم اينے ول كى بات يرحلومي اينے ول كى بات ير مين ميرسايك بهت بي علص دوست سعيدا حدم ماسطرادين اسطراد سنے کوات ککسی نے آتنا پرلیشان نہیں کیا تھا اس لیے وہ استقلنج کرنے کا حصارتہیں ہو رہاتھا ۔ پہلےاس نے دوستانہ عيتما بول -" مٹروع ہی سے وقت کے مطابق کھانے پینے آزام کرنے اورسونے اندازمی سوچ کے ذریعے کیسے مخاطب کیا۔ نے انھیں اینا آلہ کاربنالیا ہے اے میں ان سے سوچ کے ذریعہ رابطہ "آب طرے صدی س کا عادی تھا۔ تھے تومیری زندگی کا نبول پر کھسدے رہی تھی اسی لئے ومجبوراً میرے ساتھ کھانے بیٹی کی کھانے کے دوران اس دد ما مشروی شیمی تم سے کچھ کہنا جا ہوں اگر تم میری می قائم كرتابهون توودي سمحتة في كه الشريوينية فرما وين كرانعين قوف اک سے زیادہ سخت حان نقا' انھی ایک دات اور حاک سکتا تھا۔ بنار فيسيه - ده الساستحضة يرمبور بس أكرتم بهي اس تبيطان كي آلير كويره رب بوتومي واب دوس ونوشبر استدام المروسي ب آب نے دوبارہ الم إما كيَّة م كَذَا مِن السَّالِ والمع المثنَّا كرواكس وح کارٹ ٹیس تو کھراس ٹیطان کے مرنے تک نہ تومس سوچ کے ذریعہ المصيحاب نهيس ملاء ماسطر تويشهاب اليني عبكه مص أعظر تیا ہی کا سامان کر دہاہے نمیند کو تھ<u>ا نے کے نئے مڑا</u>ب بی رہا تھا مگر تمسے بات کرسکول گا اور نہ ہی تمہاری صورت دیجے سکوں گا ۔ ادهرد أوهرتهل رط تفاكبونكم ينتف يتقف ليشف كيطبيعت عاهري دس شراب است مد بوش بھی رسکتی ہوتی روہ پینے کے وران کئی بار مادام يا در کھو اگر کہی ميري علم موجو دئي ميں مادا كست سامنا ہوا توتم فوراً ہي تقی اور کشیفسے اس مات کا ڈرتھا کہ بیند آصائے کی ۔اسی کیےوہ میں چاہتیا ہول کہ ملام اکٹے بھرمیری ٹوکو یا بیسے ہے وہ اسٹر سے كرديا تفاكروه ميرى بوكو تلائل كرتى سبے مكروه بار بارسو كھاكر فيملت بوئے بينتورنشے كى حالت ميں بطرارا راج تھا رجب كمال احد اس سے کتراجا نا۔اگرالسانہیں کروکی توجھ سے ایک امعلوم مڈت پیشے کو ہے کرمیری طرف ٹرھے گی تومن خوشو کو گلے ایکالوں گا 🔐 میری عدم موجود کی کی خبرسناتی تھتی۔ اسٹر رویشے بار باتھ بخلا کر بھیے تک کے لئے بھڑجاد گی یہ كواس كى طرف مصحواب نى الا تواس فى ذرا دلىرى سع كها . پیکه که منے بایاں بیخه فرمال کی گردن میں موال و ماوہ طادی اليال ديتا تفاكرس كهال مركبا بول ب البداوشيطان كي بي منوميري بات كاجواليون وانوبرتوبدر اكياد ماغ خراب بواسي كمين آسي بجير وبان سے سجعے سٹ کربولی ۔ مسى كى عدم موجود كى ميں لەسے گالبال دينا 'اس چھبخلانا ا در كے لئے اس يرل كارا ماكوں كى يعنت ہے اس ير بينهيں "امچياتويناينوشبوكوگلےلگارين*جيني ياپ شارت* نہیں دھے راج سے۔ تحیینے ۔ برمعاش ی اورات كياناج في حيال سے دانت بيس بيس كراين وانوس كال كالوصلير شهدا كيا-اس كيسا تقدى كاليا رعي برهتي کمبخت کس مرہے کی ؟" سے بارنہیں آئیں گیے؟" التكبف د بناصى المعارج كاياكل بن بوالب ريد مي مرى كاميابي وہ اسے کوسے لگی میں کراتے ہوئے ماسٹر ہوشے کے ذہن ىئىر-اب وەبرى موتى مونى كاليال دىسے دائى اسى نداسىكى مه اورتم محصة ہے اسی طرح کتراقی رسوگی ." هتى كديس انتين تريئ شيعان كوياكل بنارا بتقا مزيال والبس أكى توس ن^{یں جھانکینے} لگا . اس کے دماغ میں پہنچ کریتہ حلاکہ اس کن گاہو^ں وربدات ناس سے من توآب کے یاس آکرسے کو کھول ف مقوری دید ای سے دابط حتم کردیا۔ « اب بس مح كرد عم في تولز اكاحورتون كي طرح كاليان دينا کے سامنے فلیٹ کے درو دلوار گھومی سے میں انشہاس کے دماغ عِانَى بِونِ مِكْمِياً جِي مِن ابني مِنْ سِيحِ بِحَيْرِكُنْيَ وَلِ لِينِرَاجُ ٱلْكِسِ شردع كرديد . ذراعقل سے كام إوا دراس سے نام عاصل كنے وه لب ما تقائمات جنريل بهي لي كرا أي تقي اس وقت رئ^س طرد رابخا . شايدائس نيه بهت زيا ده يي كي تعي اس كياد بود کے لئے میرے شوروں رحمل کرو یا **ۅ؞ٷۘۮڮڬڟۅڶؠڝڔڲڡڂؽڮڗۺۺڮڔڔٳؾڡٳؠۺؼڛۅؿۧؠڗؠ**ڿڠ

' فراج دصاحب آیج جا کسے بتہ حیثیا ہے کہ آب مرے ملکی کے سامنے میتی کر د باتھا ۔ دو تقهرو ــــــمي ذرا كمال احمه يسي كيوبو عينا جابتا بول^ي ہے؟ آب سی مج محت مطرے کو دعوت دیتے ہا رہے ہیں۔ '' سمالی چن بیوآب قوق زبان می میشنده کنون بهی کر رسیدی بر . " الشريون في اداده كيا تفاكه ادر في او تنهين ينظ كا مكر ده فوراً بي مجد سيد الك بوكسي بعرسران كي ميز ريد يسينط یں نے کمال احمد سے دابطہ قائم کیا۔ اس وقت وہ اپنے لیئے نگاموں كے سامنے هرا مواجم ديكه كرورا تذيب مي يوكماكسيا مِس نیسوا ب وا" ای*ک غر*ملی شمن کی سویعی ^بر <u>هیته طهیم</u>ته وسكى كالك ما نبار لم بقا اور ماسٹر يوشك كو ديكھ رولونھا . وہ بستر بيد كي ميشي الماكرات كھولنے تكى ميں نے كہا۔ چاہتے انہیں ؟ اسی دقت بادم سومانے آگے بڑھ كر كھرے موشتے میں دوسروں کے سابھ بھی بے اختیارہی زبان بولنے لگتا ہوں بہوال و اب مي يي سوي روا بول جب كم ميخطرات عيمالًا ليطا مواطر الماني سط نازيس ما والمست إيس كر رواتها مي ني كمال اب توم ومی دان میری بایس سن دسے ہو ۔ " عِلَّى بِرَابِكَ الْمِصَارِا وه فرش بِرِكُرُ كُومِينَا جُورِ بِوكُ الْحِرْمِ عَصِيرِ مِنْ لِرَالِهِ ربول گایس وقت تک پیمیاپیچها کرنے رہی گے میں آج دو ٹوک ر بى همى اس ئى حركتول سے يترمل را مخاكدوه ماسٹريوشے كوا ور م لوك روابول مي تبهادا احسانند دول كهم ميري دو تم ان دولول کے ساتھ انٹرکان سے آئے ہو کی تہیں ۔ فيصله كرناجا يتمامون سي زاده بینی کی اجازت بهی وے کی اس نے ریار دیپیز کو بھی آف مددکرنا چلہتے ہو میں تھاری ہربات مانوں گا۔ بتا و مجھے کیا و كيا مطلب بي آب كا ؟ "اس نيوشو وي كي كابعد معلوم ہے کہ وہ کس مبرکے تحرب میں تقہرے ہوتے ہیں۔ " كروياتها راس كابعدوه ماسطرلون سيكيد كهدريريقي كاشكد '' حس محرب میں و محمرے موتے تھے اِسے اعفول نے جو ل^ہ فربال اس كى إتين سن كر مجھے تحدیثا سکتی . میں نے جواب دیا " ماسٹر رہے شیخ میلی رات سے ماگ رہا ود مطلب به که می اس فلیسط میں **جا** دَک گا بیجهال وه دولو^ں دايد ايناتام سانان كريهان فليد يمي آكية بي . دوسانان ين بيب ماب وبن كى اسكرين را خبس ديكهار لا يادا كالم علي عهدا درایسی نیندسے لا رواہے اسکیمی ندمجی سوناہی را تھا می ابق کے میری کارٹی ڈکی میں دکھا ہواستے۔ بیشیطان میری گاڈی کو سے سزار بوکئی کفی کیونک و و کھی رہ رہ کر جہنچ ملار بی تھی ۔اس وقت جابتا ہوں کہ بیطراز حدسوجائے کیاتھا سے طبیط میں ریڈو فزلال کی سانس اوپر کی او رره گئی پیلے تواس نے دم بخود دن راٹ استعال کرنا جا ہتا ہے۔اسی بیئے سا مان کو ڈگی میں جھوٹر وہ اسٹرلوشے کولبتر کے قربیہے جاکر اج تھ کے اثنا دے سے اسے ایاں ہوکر مجھے دیجھا بھرمیرے باز وَوَلُ کُو بِیُ کُٹِینْ مُحِیدِ کُٹینْ مُونِی بوئی بولی۔ لیشنے کے لئے کہ رہی تھی میں نے کمال احد کے زین پر دسک ویتے و، دولوں ہی چیز*یں ہیں کیا آہس ان کی ضرور*ت ہے ؟ و کاراور در گی کی جانی س کے پاس سے ؟ " میں نے اوجھا۔ وين آب كونهين جانے دول كى آب بهت غلط فيصله مه بإن ان مين سعه ايك چيز كو دين استعمال كرد كو في ايساد كادة "میرے اِس ہے "کال نے واب دہا۔ ميلي المياتم تباسكته بوكه مادام سونيا ابينه ماسترسه كيا لكاويجس من دهيم ترون والآادكشراجو - يصيب ن كرلورى كامزه آ " بالكل معيع فيصلد ب ويجوفر إلى تم محصه ول وجان سه ودين و بالمنجى روابول تمارسيفليت كى وكوركى اوركلي کہددہی ہے ؟" کی طرف فعلتی ہے اِس کھڑی سے کاراور ڈگی کی جابی جیھے ب*ھینک ج*و عامتی ہو میری سلامتی کے لئے مجھے روں دی ہو پیکن میں ھاکتے " بن مجھ کیا آیا اس شیطان کوسیقی کے ذریعے سانا اس نے ناگواری سے کہا ۔ مِهِ اگتے ننگ آگیا ہوں اوراب بلٹ کرانھیں بھیگانا جاہتا ہوں۔ يدكم بوشيارى سيركرنا الخيس شبه ندمون ياست اور مجع لينظيث دويتنهي كونسى بولى بول رسى يديم كراته كالتارول محصیقین ہے کمیں وہاں پہنچ کر کامیاب بوجاؤں گا۔" سے بہت کے محمد می آجا آسے شاید بدلینے ماسطرسے کہدرہی ہے وہ اپنی حبگہ ہے آٹھ کر ریکار ڈیلیئر کی طرف حانے لگامیر پنے وه پتد بانے لگا اس جگر كو الجي طرح ذمن من فقش كرنے كے بعد و میں مہیں جانے دول کی ۔" عيسوجاد ' . وه حا*گ کريېر*ه دنتي رسيح کې ـ سالي پيرکيا پېره ديے کې _ ونعنی سی بچی کی طرح یا و ک بیٹی کرضد کرنے لگی میں نے درا اس سے رابطة عثم كر كے فريال كي ط ف ديجھا ۔ وہ كھانے كي ماييزي من بيوزيل سي كها-استركسوتي يماس كاكلا دا دول كاي سمیں کے کرایک طرف رکھنے کے بعد مجعے ناموشی سے تک رہی تھی۔ ودَقِيلُوالطُّومِ الجي اسي فليه في كُرُف عِامَيْنَ كُيُّهِ " سخت لیے میں کہا۔ اس کی آمر سُن کریس سویینے لگا۔ نگام*یں ملتے ہی اور نے اپر نیاب "کیا سو بی ہے میں* ؟ وذين ابنے فضلے كے را منے سى كى ركا وٹ ليندنہيں كريا. اس نے محد سے بحث نہیں کی جیب جاب سیندھ کی تیشیاں م قِيمن ادركيرسو تِينے كى جهلت بى نہيں ديتے ہن يارطر ودكيا ماسطريوش مادم راعمادكرك سومات كان كم اپنی مجت كومبرے سے داسته بنا و دبوار نا بناو س الظاكرمەپ سائة مىلنے تكى دە ہرحال ميں ميرى خافت كررسي تھى ۔ لوشة فبنحتلاب كاشكار موكسي سونے برسهاكه يه كدمتراب اسی وقت فرال کے پوچھا۔ میر سے خت کیجے ہے اس کے دل کو تعیس کہیجی فیونا راض جب ہم دونوں کارمیں بیٹھ کرفلیٹ کی طرف روان مرویئے تومیں نے كانشه لينم يأكل بناراب محروه كمبخت بدي زروست فمت مع مجھے میں ترتبائیے وال کیا ہور الیے ، ہوکر محصہ سے فدا دو ہوگئی اور ایک کرسی پرمند بھیرکر بدیٹے گئی ۔ میں مِن أَسِهِ بَالْحُالِكُا فَرَالُ لِنَ تُعْبِرُ ٱلْرِيحِيارِ الدى كامالك ب ابيى نينر سائر تاجار يداور ميكايان د تم میری سائتی کے ائے فکر مذہو اتنابقین کھو کہ خدا کی مزی نے دینی عگر سے اُنگفتے ہوئے کہا۔ موس ولل کمال سے سوچ کے ذریعے فتگوکر رہے تھے آگر ومهامل عورتوں کی طرح مند نہ کھلاقہ میری بلانگ کو سمھنے یغیرمه رژانج نهیں آئے کی مِگرتم ذرائعی مادانی کردگی تومنی شایو اسی دقت ماسٹریویشے بھی اس کے ذہن میں جھاتک کر آپ کی سوچ کو کی کوشش کر و کما ایسے ہی وقت کے لئے تم نےعہد کیا تھا کہ میرے ين مبتلا بوجاوَل كا ي م کالیال بھی وسے دال سے ورمجست سے بلار ہاسے یہ کیا ا*ینی گرفت میں بے بی*نا تو ؟ *'''* وبي توآپ كى بات مان رسى مول اب تو آيے فيصلے كى ساتوسائتے کی طرح رموگی ؟ پیر کتنے افنوس کی بات ہے کہ فررا دو بال اس بات کاخطرہ سے بگریوشے نشے میں محورسے سى بات يرميراسا يمجه سے الگ ہوگیا ۔'' مخالفت نهیں کر رہی ہوں " ودید بات خوداس کی جمعین بین آرہی ہے کہ و مسطرح نشے کی حالت میں لیسے صرف د دیامیں یا در مہمی جیں ۔ایک تو یہ کہ وه أك م سيدا يحقّ سائے كى طرح بڑھى اور مير يے سينے دوصرف اتناسي نهبيل تأثيره بفي تتم ميري اك الم نصيحت مجھے لینے اِس بلاتے ہوب تک میں اس کے ماس نہیں حاد کا وہ مجھے گالیاں وتیاہیے۔ ووسری ہات پیرکنرمیندسے لڑتاہیے ۔ سے لگ کئی ۔ میں نے اسے بیار سے فسیکتے ہوتے کہا ۔ كوبا درکھنا ادروہ په کەمجەر پنجا كتنی صیبتیل توملے پڑیں ٹیوا میری وەسكون سەخبىن سىكے گا۔ ذرائقىرومى دېچەلوں كىردال كيابور اب مادم) اسے زرومتی سلانے کی گوشش کردہی ہے۔ بیرانسی سپولیشن «میری آمی سمھنے ک*ی کوشیش کرو۔ مانظر پوشے لبتہ* یہ حان برن آتے محرم اسٹر نویشا در مادم کے سامنے نہ جا اس ہے کہ میں نے کمال سے سوچا کے والعیکفٹگو کرنے کاخطر ومول لیا ہے'' " السيحة أم الرسية المرابعة من المنطقة ليط كيا ب است المدين بيند آجائيلي و ولان صرف ما والم سويا یں دمائی اسکرین پر دیکھنے لگا۔ ولاں د<u>ھیمے بر</u>س میں ودمیری بھومین ہیں آتا کہ می آئے گئے کیا کروں عمیرا ول تنهایہ ، دننی بیسے گی میں جنگی بحاکر اسے قابومی کر لول کا بھیر معی من خاموتی سے کا شد دکھتی رہوں!'' اركسطراكي آوازسناني وسعدرين تقي كمال احريجيه زيا دوسي سمجعدار برمحطري كفبراراب أبيان المتناسف وعوت ويتصاري دو بان اس اعتماد سية تماشا و كلفناكه تمها را فربا قرآك ورخون بندك حالت مي ماسطرون يديد مجد لول كا-اس سي يليم ين بھا۔اس نے دیکارڈ پلیٹرآن کرنے کے بعد ماسٹریویٹے کے لیے گ تومیراکیا ہے گا؟ محیصلای ہے بولی۔ کے دریاسے گزرکر تمہارہے ہاس والیس آسنے گا۔ اگرتم اپنی اوانی سے میرا ایاب کا کرنیا توگایی '' سینٹ کی بُوتر اِلکل ہی ختم موطلی ہے۔ آپ کو کیا موگیا '' نیاجاً تیادکر دیا تھا اور بڑھے اوسے شرائے اس مام کو اسٹر ہوئے المربية كي منع يره وباؤكى نوتهين ديني عذاب لمي متبلا ديجه <u>www.kahani</u>آ يتيم دي مي ايمي كرني كوتيا د بول."

ا ریکارڈ بلیئر خہیں ہے ؟

جلينة في مي أهي *ديكار دُ* لڪا يا هون-"

دے دے کرمجت سے بلار ہان ۔ "

بات ہوئی ؟ "

فرال نے ہنتے ہوئے کہا۔

كرمي كمزور شطاقك كاليم حتني دورتك سوتيا بوا بمتهاري سوج اتنى دورتك ئنهيل حاسكتى اس كئے تم چب چا ب مير ب مشوروں رغمل کرتی دسنیا ہے،

"مِں أَبِسِ وعده كرتى بول آپ كى مرضى كيفلاف كوتى قلم

نبیٹ کے قریب بہنچ کرمیں نے گاطری وک دی فریال کو انتظار كرنے كے لئے كه كري اس كلى بين داحل بوائجاں أمس فيسك كالمركك لتيقى كال احدمير ليرط اكارآ مدناب بوار اس کی پینی ہوتی جابیاں کھڑی کے نیجے ایک دو کان کے سامنے بری تقییں ۔ وہ دو کان بدی اور کی بانغل دیران تھی میں جابیاں اتفانے کے بعد پہلے احتیاطاً ماسٹر ویشے کے دماع میں جواجھنے لگا۔ وه برستور رطر طرار ونظ مادم ابنی زبان میں اس سے پھے کہ یہ تقى ادر اسے تھيک تھيک كرسلانے كى كوشش كررہي تھى ۔

بى نەمطىتن بوكركال احدكى كاركى دى كى كھولى وبال سے ايك سوط كبيس اورا يك بريف كبيس الحمايا بجرو كى وبدكر ف كريعه فریال کے پاس والیس آگیا میں نے اس کی کار کی ڈگی میں اُس سُوٹ كيس لور ربيف بيس كوركها بيرول سيركار دوارا ما هوا كيابيان بلنيه والى ايك دوكان كرسامني في كيا- أده كفي كالدرمي نياس کے سوٹیس اور بریف کیس کی جاباں بنوالیں بھرولاں سے آگے بره و کرمی نے ایک یارک میں سامنے جاکر گاڑی روک دی و گئے سے اس كاملان كال كركاد كي اندرك آيار بيطير في في اس كيسُوطِ كيس كوهول كرويجا يسوط كبيس مي اس كي كيري وركيمه أم كاندا ركه بوت تع وه كاعذات ميري بهت كالأسكة تع يكين مي نے اضیں دیسے ہی چیوڑ دیا اِس میں رکتی ہوئی ایک وہلی برتل اٹھائی یشرایے متعلق میری معلومات مجدو دہیں محرمیرا انداز ہے كروه كوئى بهت مى اونى كواللى كى سبكى قى راسى بقراس نے اپنے سوطىسىم ايك بول ركومجورى على اس من سے تحديد على تقى اس كئے وہ يونل جمر بدلت نهيبر بھتى .

میں نے اس بول کو کھولا بھراپنی جیب سے فرائل کی بک شیشی نکالی میدو بیشی تھی بونیروزه کے پاس تھی فیروزه نے اسی دواکودو ده میں الاکر تمرکے اب کویلا با تضاادر اس کے باب کے دماغ سے بچھلی تا ہائیں مولاون تقیں اور اسے اِگل بناد اتھا اب میں ماسلہ لوشے کے دماغ سے تی میتھی کے ملم کومٹا و نیاجا ہتا تھا۔ وسكى مر تفزانيل كى اتفى فاصى مقداد كومل كرنے كے بعد ميں

نے بوئل کو ایجی طرح بندکر میا بھر میسے وہ رکھی ہوئی تھی۔ واسے ہی أسے رکھ کرسوٹ کمیں کولاک کر دیا۔ اس کے بعد میں نے ربعت کمیں کوکھول کر دیکھا۔ اس میں تھی بہت اتم چیزں کھی ہوئی تقبیں ہو بسلی مارمیرا ول ڈوپ راجھا اِس وقت بینمی*لاکہ <mark>کا 19</mark> جاتا*

ميه المارات المتي تعين يكن من الداخين مي الميان المي ہوئی صرف ایک ٹائک کی بیشی اٹھائی اسٹیٹن کے بیبل کو طریعنے کے بعديتيملاكه اسطرلونفي سيعورت كي صعيت مي كمزور مل البيعيه اسی بئے وہ مردانہ قوت کو کال رکھنے کے بئے وہ مانک استعال کرتا يه مين نياس من مي توفرانيل كي تقوري سي مقدار ملا دي ميرا سفال تفاكداس كاستعال كالعدم دانة قرت نهسي زانة قوت

جب میں دوبارہ اسی گل میں ماسٹربوشے کا سامان لے کر واليس آباتواك تصنش كزرح كاتفارس فيداس كاسامان يبطي ي طرح کمال احمد کی کار کی ڈگی میں رکھ دیا اِس ووران میں نیے باسٹر بوشه كى سوچ كو برھنے كى كوشش كى تو ندر طرھ سكا ميرى سوچ كى . لرس بيم ناويره ركا ولول سف كراكر دابس أكبيس مي سمحد كاكيم سوح كاسم ادرسوني سع يها اين وبن كوايك سوط ناديده . محلعه میں بند کریٹ کا تھا۔

مِن فران کے پاس دالیس آگیا وہ کارمین بٹی ہونی تھی میں نے کا دکی کھڑ کی برجعک کر کہا۔

وه فريل مسين حاريا بول عم كاركو آكر رها و اوردور العاكردوك دويمي علايى والبس آلي كي توشش كروس كايم الك كهنش كميرانتظاد كرنا _ اگرمي نه آسكا توتم إس طرف والس نه آنا" فرال نے براشان ہو کرمیرے اتھ کو تھا کیا۔

ود آپ مجھے میسی آزمائش میں ڈال دسیے ہیں آپ ہیں ائیں گے تومی ساری زندگی ہیں آپ کا انتظار کروں گی۔" وميرى عال صنالى نابو-اسد العي طرح بادر كلوكميرى

علم موجود كى يس وسى كرد كي جوم سدكه يها جوب وعده كرد فريال ئىم كونى نا دانى ئېي*ن كر*وكى يىس « نهی*ں کو*ل ئی ۔ " وہ رفیز نگی ۔

اس كے آنسو و سكة كر محصر و وكم على بور الا تصااوراس يرساد تعي آروع التفارشي ونايس كونى توميرك لنقرون والى ايكستى سے میں نے اس کے اکسو ہو کھتے ہوئے تنی دی۔

ووتمهاي آسوم مح ترورناوي كيوفرال - كيام جامتي ہوکہ میں تیمنوں کے سامنے کمزور پڑھاؤں ؟ »

اس نے نفی میں سرطایا اور میں اسے رونا حصولہ کر والیں کلی میں آگیا -

جب يك من توجل قد من الصحلي من بدل علما والميرى سوج اس كي انسوو لم م المبيتي رسى فليسط كي سيرها ل يرط صف وقت بھی میں اسے روتا وبھے رہا تھا۔ پنرحانے کیا مونے والاتھا۔

چلینے والی ایک عورت کی محبت مردکو کمزورکتنا بنا دیتی سے ۔ بلکہ زمنی طور رکھی سکار کر دیتی ہے۔ فلیسٹ کے دروا زیسے پر پہنچ کر ہوش آباکہ ڈٹمن کے دروازے پر کینچنے دفت میں اپنی دلنواز مجاتز كميتعلق سوجي رط متفاء اليسةي وفت كهته بس كرمجبت الجفي فلصه مردکو اُلو بنا دنتی ہے۔

میں نے بند و وازے کے سامنے کھڑے ہوکر سوٹا کے راجہ

ومین فلیط کے دروازے برانچ گیا ہوں اوراب سبک دينے والابول -اگراوم وروازه کھولنے سے انکارکرے توتم کسی بهلنے سے درواز وضرور کھولنا۔ درواز دکھلتے ہی اس سے نماط

اسے داست دینے کے بعدی نے دفقر کتے ہوئے ول سے وروازے بروشک دی ۔ دِل اس لئے دھراک رہا تھا کہ س حطرے کے منہ رو دسک دے روا نخا فلیط کے اندر متوٹری دریک خاموتی رہی یا وہ نے وروازے کے ہاس آگر کمال کا راستدر دک رابھا اور ايبدور وازه کھولنے سے منع کر رہی تھی ۔ کمال اسے اثباروں میں مجھانے كى كوشش كەرمانخىلكە تەنچە الافلىپ كابىچىكىلەر ئوگا . دە درواز ە کھول کرے کیار کو دوسرے دفت آنے کے لئے کیے گا

مادم راصنی ہوگئی نیکین اس نے پیھے سے کمال احمد کے سطح بال اپنی متھی کمیں حکولہ لینے تاکیہ کوئی خطرے کی بات ہو تو وہ فوراً کمال توجعینے کر دروازہ بدکریے بیکن جب کمال نے دروازے کی تینی گرانی تومیں نے کمال کوکھ یو چھنے اور مادم کو ذراسنی دائے ابھی موقع شهیں دیا۔ میں نے دروازے براک زور کی لات وری دہ دولول لا المرات وورط كت من في المراكر فوراً مي وروان كو بندكروما ميسمحقنا بتفاكياس بنبكام سيصاسطر بوشي ببلارهي ببو حائے گا تومجھ سے مقا برنہیں کر سکے گا کیونچہ وہ جسانی طورے کمزور ہتما میری سوچ کی لہروں کو گرفت میں نہیں یے سکے گا کیونے کمبری أبحول يرأنى لبنس كايرده يرابوا بقااور ماسكنك فيمير يرجيب

میںنے دروازے کواندر سے بند*کرتے ہی ستنے پہلے* اسٹر پیشے کی طرف و درا لگائی تاکہ میں اسے سوتے میں دبوج اول مگر اس كرقرب بنجنے سے بلا ہى ميرے منديرا يك لات يوسى - يس ا ینا توازن ندسنیمال سکااک وکهسے الٹ کرضوفے برگریڑا ایست کمنے والا كون تھا ماكون تھى ۔ ؟

وه میرسدرا من راطے فائٹ کے نے مینیزابدل کر کھڑی ونی تعی میں نے ماسٹر پوشے کی طرف دیکھا تو اک می سے تصراکیا کیؤنکہ وہ بترية بيمام كزار بإتفاا ورطنز باندازين كهدر فإنفا

و مشے ۔۔۔ ہم نے ماسٹر پوشے کوالیا ہی تو باسم جھا تھا کہ أتني آسانى عي المتداما من اس المبنى زبان دالى كواسى ليقسامة لایا تفاکداس کے ماتھ جو بلانگ کروں وہ تماری عبد میں ندائے۔ م کھلی رات سے اپنی سوچ کے ذراعہ مہیں یہ نائز دے رہا تھا کہ مین بیند کا کیا ہوں میں کتا ہوں نہ بجتہ وں کینے سبطانی ارادے کا ستجابول بین پوری ایک بول بی کریمی بوش میں رہ سکتا ہول چشر مہیں مجھانے کے لئے بدم توشی کا تاشاکر را تھا۔ ابھی سونے کا بهانه كركيه اينيه ذبن كيصارف طرف سفاطتي شعاعون كي الأر كفرى كردى تفى تاكدم ميري ذبن بين جهائكنا جابو توميري سوق ىك نەپىنچى كەمكىئىن ہوجا ۋىكەمىي سوچىكا جون اورىتېيى اظينىان بور کہا تھا۔اسی لئے بڑے اطونان سے اس بوے وان میں جلے آئے۔ اے آئی گنے وتومہاری معلائی اسی میں سے کد اینے چیرے سے نقاب آبار دوی تن نیکنیس کوالگ کرد واوراینی زبان محولو تاکیمی ایک آقا كىطرح تتهيس ايناغلام بالون -"

مِي تومرت وم بك اس كافلاً من بناحا سابحا إس كي ات مم درتي مي صوف سه أيل كركفرا بوليا وه واعفاط بوكرتيجية بناجا نهاتقاءاس يدييك بحدس نيداس كامندراك ت*ھوکر ہا دی اسی وقت ما وال کا ایک او تحدمیری گرف*ن *بریڈرا ب*اس کی ۔ ايك تقور مبر المستندير براي مين فرش ركر كراط هكتا بوا دورتك گا بھرا محیل کر کھڑا ہوگیا۔ ماسٹہ بوشے نے عضتے ہے کہا۔

" فرا دمم ابني زبان نهين كهولناها بيني البي يحوكه ونيا تمہاری زمان کیسے صواتے گی 🔐

اس نے ٹونیا کی زان میں اس سے کھے کہا۔ اس کی بات سفتے ہی سونیا یوگا کے اصولول کے مطابق سالن کھنجنے ہوئے کرا گے کے ط نفه تو لنے تکی۔ لوگا کیے اصولول پر میں نے تھی سائنسوں کی مشقیں گی[۔] تخيب اس كے جواب ميں جب ميں سانسوں كو فين في كركرا كلے كے ليتر بينترجيه مدلنيه لكانووه متماط يوكني بهراجا أب بي اس نيوم ويرعله نیا اس نے ٹری بھرتی ہے *کرائے کے دوج*ا رمانھ وکھائے ہیں نے صرف اس کے انھوں کو نہیں وہ کا ملکہوا یا کراٹے کے بھاری اپتھ

جائے وہ مار کھاکر ذرا لیجھیے بٹی تو میں نے تھوم کھوم کر دوعد در دائی كك جانى و ويعي جاكر ديوار سائر كراكني ميري دانگ كك ايس نشانے رہٹی می کداس کی ناک سے نون بھنے لگا تھا۔ تت میں نے اس ٹیرٹی کوغ آتے دیکھا غضتے کی ٹدینے سے

اس كى سانونى دنگت نائىيە كى طرح ئىرخ بودىدى تقى بىرى بارتى كھيس وحشت اور مبنون سے الی بڑر ای تقیس اس نے کی ۔ با " کے المول برملك دف والي يني نارى كدموشيار موجا و بحيراس كا ايك لاتقدا كي بينهاس لاته كاملن ابرني أنظيال ايك ايك كرك بيعى ہونے گیں۔ ایک انگل مید جی ہوتی تھی اورشپ کی آواز کے ساتھ ماغ نے مہم منتین کے لئے کہا تھا بیں نے فوراً ہی فوش پر گھٹنے ایک جیکا ہوا ولا دی نوک آتا تھا۔ دوسری آگی گھٹنے کی حیث ہوں کے پنے فولا دی ناخن میدھاس دوار پر آئے ووروار کی الاس کے ایک ولا میں آتا ہے۔ بی جیرت نورو اور دہشت ندوہ ہوار کا بلاس کے در کی ہور کی اس کے در کی ہور کی

اللى وقت بى نے اپنے سرسے اس كے بيا من عمال كرارى ب مجمع بية حيا كداس سالزلي حسيندكي أنگليال كبول لمري وه پیٹ کیٹا کرکائنی ہوئی سیجیے سٹنے لکی میں نے ایک گھوانسداس رستى تىيى ـ دورولادى ئائن كهال چىكىدر ئىتىرىتى إن انتكيول يى ى ناك پررسيدكيا ـ ده اك دم من حيراتى بونى صوف كي قريب فرش تحنئ كينغم كتعت وه نائن جعيات جاته يح اس البياح سيسكو براونده مندريش بي فياس برجيدا ك لكاني اويد كراس ويحدكرا وراس كية مائم التقول وتقام كركوني بيموث هج أنهين سكتاتها . نی سنت پر این گفتنے سے دبا و طالا یکھراس کی دونوں فلاسیاں كدكوش يوست كى الخيول سينغ كان خن كل سكته بير . وه وان اینی گرفت میں مطیب ایاس کے تام فواد دی ناخن میری گفت كى روشنى يىر يايىك رىي ئىنچەر شىپ شىپ " جىيسىخلى كوندتى بولىيسى مين تفي مير خلل تفاكر وه جد وجد كريد كالكن وه فرش يرشى ېى ناخى ئىكۇنىڭ رىچىك رىيى تھەرە شىدەشەپ بىھىيە توارىي : تركي ، ربي تني ميرآه وتعويسه أمنا زيد دست تحاكداس كي ماكسته، میان سینکل رہی ہول - مجھے کپیند آلے لگا ۔ اگرا کی تنجوز نا یا دو ہوئے آر یکسی نکسی طرث اپنا بچافت ادرمند سينون أبلغ لكانفا ادراس كاليمره اس كري لهويس

分

اس دلچسپ تربین داستان کے بقیب ؓ ، قعات

فلاحظين ووالين جوكثهاس مصت كساةه عاشائع عؤنجت

ر ربایشنگل بیشنی که وه آروا و این باتی تقی میں به آبوگراس کیمود کو دار اور سے این کیس ماہیں صرور کھی جاتے گیخ میں نے اپنی صلاطینوں کو آخوی اور آولئے رہے کے ان کو شعد بازگاہو سے دیجھا ایس کیے لیتے تھی بیٹی آٹھوں پر آئی کیس کا بورہ والوں توسی صدائک نیوی تھی بیٹی آٹھوں نے فریال کو بیٹی طاق تیں میا ڈریائی وہ ایک لیے کے لیے تھی تھی کہ کی بیٹی فراسا میں اور انداز ند پوسکیں وہ ایک لیے کے لیے تھی تھی کہ کی بیٹی فراسا میں اور انداز وہ حمد کرنے کی جھونا میں آگے بیٹی تھی کہ اسے وہ اور با تقول کے دس ناخن صور فریس جا کہ چیست ہوگئے جب وہ اور بیٹی تو صدفے کے ایک بیسے کی وجیال اور کھیں بری تے جب وہ اور بیٹی کے دس اور کی کھیں۔

www.kahani.com.pk